



**Liste de la vente du
Jeudi 21 novembre 2024 à 13h30
Hôtel des ventes d'ANGERS**

Expositions publiques :

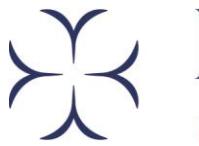
Samedi 16/11 de 9h30 à 12h

Mardi 19/11 de 9h30 à 12h / 14h30-18h - Mercredi 20/11 de 9h15 à 11h15

N°	Description	Estimations
300,	TABLEAU MEDAILLER. comprenant 45 médailles de la "Gallerie métallique des Grands Hommes" comprenant entre autres : Vaucanson, d'Alembert, Bailly, Massena, Richelieu, Ph de l'Orme, etc.. médailles de 4 cm de diamètre serties dans des anneaux pour être fixées au cadre à fond de velours rouge.....	500 / 800
301,	MEDAILLE COMMEMORATIVE circulaire en bronze argenté figurant le profil de Nicolas II et Alexandra de Russie gravée par CHAPLAIN sur l'avers et légendée au revers : " Visite en France de leurs majestés l'empereur et l'impératrice de Russie, Cherbourg. Paris. Chalons. 5-9 octobre 1896.". Diam.: 7 cm.....	180 / 220
302,	MONNAIES d'ARGENT : 158 x 5 francs semeuse de 1960 à 1966. Poids : 1896 g.....	800 / 1000
303,	MONNAIES d'ARGENT: 4 x 5 Francs semeuse années 1960, 1965, 1967, 1968. Poids : 48 g.....	20 / 30
304,	MONNAIES d'ARGENT : 21 x 5 francs semeuse. JOINT 1 x 20 francs Turin, 1 x 2 1/2 florins Pays Bas 1929, 1 x 5 mark 1909. Poids total : 325,5 g	100 / 150
305,	MONNAIES d'ARGENT : semeuse, Turin, 5 francs Napoléon III, Louis 1728 (usure) etc. Poids : 258 g	120 / 150
306,	MONNAIES d'ARGENT : 10 francs Hercule et 100 francs commémorative. Poids : 40 g	20 / 30
307,	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 10 francs Hercule 1968. Poids : 50 g	20 / 30
308,	MONNAIES d'ARGENT : 5 x 50 Francs Hercule années 1974 (3); 1976 et 1977. Poids : 150,4 g.	80 / 100
309,	MONNAIES d'ARGENT : 8 x 5 francs Hercule années 1848 (2); 1849; 1872; 1873 (3); 1874. Poids : 199,3 g.	100 / 120
310,	MONNAIES d'ARGENT : 11 x 50 francs Hercule. Poids : 330 g	120 / 150
311,	MONNAIES d'ARGENT : 8 x 5 Francs Napoléon III années 1852 (3); 1855; 1867 (2); 1868 et 1869. Poids : 199 g.	80 / 120
312,	MONNAIES d'ARGENT : 12 x 100 francs commémorative Lafayette 1987. Poids : 180 g.....	100 / 150
313,	MONNAIES d'OR (deux) : 10 francs 1851 et 1907. Poids : 6,4 g <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.</i>	380 / 420
314,	MONNAIE d'OR : 20 francs 1907. Poids : 6,46 g <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.</i>	400 / 450
315,	MONNAIE d'OR : 20 francs 1864. Poids : 6,46 g <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.</i>	380 / 420
317,	MONNAIES d'OR : 2 x Souverains Anglais 1908 et 1912. Poids : 16 g <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.</i>	900 / 1100



N°	Description	Estimations
319,	AMETRINE carrée sur papier de 3,17 carats	60 / 80
320,	EMERAUDE ovale sur papier de 1,15 carats.....	200 / 300
321,	TOPAZES bleues (deux) rondes sur papier pesant 9,15 carats	200 / 300
322,	TOPAZES bleues (trois) rondes sur papier pesant 17,9 carats	300 / 400
323,	SAPHIR ovale sur papier de 2 carats.....	500 / 600
324,	SAPHIR ovale sur papier de 2 carats	500 / 600
325,	SAPHIR triangle sur papier de 2,52 carats.....	600 / 800
326,	SAPHIR ovale sur papier de 2,49 carats.....	600 / 800
327,	SPINEL coussin sur papier de 2,7 carats.....	600 / 800
328,	SAPHIR coussin sur papier de 3 carats	700 / 900
329,	SAPHIR rose ovale sur papier de 2 carats.....	800 / 1000
330,	PIERRE sur papier : topaze impériale ou citrine, taille émeraude. Poids : 9,6 carats	80 / 120
331,	OR dentaire 750 millièmes. Poids : 1,3 g	40 / 60
332,	COLLIER de perles de culture, fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 54,5 cm.....	100 / 150
333,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or blanc 750 millièmes piqués d'une perle de culture (Diam. 6,3 mm). Poids brut : 2,19 g.....	50 / 100
334,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) ovales en or jaune 585 millièmes, serties d'un rubis ovale dans un entourage ajouré de petits diamants. Signés Aris. H. 1,1 cm - Poids brut total : 5,7 g	300 / 400
335,	BROCHE "feuille" en or jaune 750 millièmes griffée de onze petits diamants taille moderne calibrant 0,10 à 0,15 carats env. H. 6,5 cm - Poids brut : 16 g	700 / 900
336,	BAGUE en or jaune 750 millièmes et argent, forme ovale sertie de pierres bleues navettes et marcassites (manque trois). TD. 52 - Poids brut : 3,8 g	150 / 200
337,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un rubis ovale de 3,09 carats entre des brins pavés de petits diamants. TD. 48,5 - Poids brut : 6,7 g. (Avec réducteur). Avec certificat SVD du 30/08/2011 précisant : rubis naturel et chauffé.....	2000 / 2500
338,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un grenat, gravée. TD. 53 - Poids brut : 2,2 g	100 / 150
339,	BROCHE bouquet fleuri en or jaune et blanc 750 millièmes griffée de 26 diamants taille moderne calibrant 0,15 carats env., un navette et 32 rubis. H. 8,5 cm - Poids brut : 28,4 g	1500 / 2000



N°	Description	Estimations
340,	COLLIER trois rangs de soixante-treize, quatre-vingt-cinq et quatre-vingt-onze perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or 750 millièmes et argent 800 millièmes orné de trois perles de culture ou perles fines entre des diamants taillés en rose. (Usures). Diamètre des perles : 4.00/4.50 mm à 5.50/6.00 mm - Longueur : 41 cm - Poids brut : 53 g	
	AVIS <i>La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.</i> a)La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3) b)La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).	
	<i>Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).</i>	
	<i>La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.</i>	
	<i>Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.</i>	
	<i>En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.</i>	
	<i>L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique</i>	
	Expert : Cabinet E&S PORTIER <i>Visible au cabinet de l'expert jusqu'au 14 novembre 2024, sur rendez-vous : 17 rue Drouot, Paris (75009) - 01 47 70 89 82</i>	800 / 1200
341,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle probablement fine dans un entourage de dix diamants et deux aux épaulements. XIXème siècle. Poids brut : 4,8 g	1000 / 1200
342,	BRACELET à cinq rangs de perles de culture, fermoir or jaune 750 millièmes et petites émeraudes.....	300 / 400
343,	BROCHE pendentif en or jaune 750 millièmes, décor ajouré aux fleurs de lys, le centre piqué d'une perle de culture. 3,8 x 3 cm - Poids brut : 6,8 g	250 / 300
344,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle centrale (diam. 7,4 mm) entourée d'une ligne de petits rubis alternés d'émeraudes. TD. 52,5 - Poids brut : 9,2 g.....	500 / 700
345,	BIJOUX (lot de petits) en or jaune 750 millièmes dont bagues accidentées, alliances, boucle d'oreille, épingle à cravate... Poids brut : 12,3 g	500 / 600
346,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine rectangulaire. TD. 57 - Poids brut : 15,6 g.....	400 / 600
347,	BRACELET ruban souple en or jaune 750 millièmes appliqué de trois motifs chiffrés en or blanc 750 millièmes pavé de petits diamants. L. 18 cm - Poids brut : 54,1 g	2200 / 2400
348,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille palmier. L. 20,5 cm - Poids : 20,1 g (petits chocs sur deux mailles)	800 / 1200
349,	BRACELET jonc plat creux ouvrant en or jaune 750 millièmes. Diam. int. 6,3 cm - Poids : 19,4 g	800 / 1200



N°	Description	Estimations
350,	COLLIER "de la Reine" en or blanc 585 millièmes griffée de 43 saphirs ovales facettés (environ 160 carats) alternés de 12 diamants. L. 41 cm - Poids brut : 65 g. Avec certificat du Beverly Hills Gemological Laboratory, (erroné sur le nombre de diamants) (un saphir desserti)	4000 / 5000
351,	COLLIER "de la Reine" en or blanc 585 millièmes griffée de 37 saphirs ovales facettés (143 carats total) alternés de 36 diamants (4 carats total). L. 43,5 cm - Poids brut : 70 g. Avec certificat du Beverly Hills Gemological Laboratory	4000 / 5000
352,	VENTE SUR DESIGNATION : BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir coussin entre deux lignes de petits diamants ronds taillés en huit-huit. (Egrisures et saphir à ressortir). Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 3,4 g Accompagné d'un rapport de CGL n°32167 du 17/09/2024 précisant : - Masse : 3,53 carats - Couleur : "Cornflower blue" - Provenance : Cachemire / Kashmir - "Pas de modification thermique constatée" - Dimensions : 9,21 x 8,58 x 5,14 mm <i>Expert : Cabinet E&S PORTIER</i> <u>Visible au cabinet de l'expert (pas d'exposition à Angers) sur rendez-vous : 17 rue Drouot, Paris (75009) - 01 47 70 89 82</u>	10000 / 15000
353,	MELLERIO, vers 1910. Bracelet en platine à neuf motifs de couronnes de feuillages en diamants centrés chacun d'une perle probablement fine. Transformable en collier avec ajout d'une chainette. Signé. Poids brut : 31,4 g	4000 / 4500
354,	BAGUE en or jaune et blanc 750 millièmes sertie de cinq diamants tailles anciennes décroissants le principal calibrant 1 carat environ. Poids brut : 4,1 g.....	1800 / 2000
355,	BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir rose de forme ovale serti clos dans un entourage de petits diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille ancienne. (Usures et égrisures). Travail français vers 1920. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,9 g <i>Expert : Cabinet E&S PORTIER</i> <u>Visible au cabinet de l'expert jusqu'au 14 novembre 2024, sur rendez-vous : 17 rue Drouot, Paris (75009) - 01 47 70 89 82</u>	2000 / 3000
356,	BROCHE animière "tortue" en or jaune et blanc 750 millièmes, décor de petits diamants et émail. 3,4 x 2,5 cm - Poids brut : 9,6 g	600 / 800
357,	BAGUE en or jaune et blanc 750 millièmes sertie d'une ligne ondulée de neuf diamants décroissants tailles anciennes, celui du centre calibrant 0,5 carat environ. TD. 48 - Poids brut : 11,5 g.....	700 / 900
358,	COLLIER de perles de culture décroissantes (perle centrale : 8 mm), fermoir or blanc 375 millièmes. L. 42,5 cm.....	80 / 120
359,	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, monogrammée MD. TD. 67 - Poids : 6,9 g	300 / 400
360,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 4,8 g	200 / 300
361,	BAGUE toi & moi en or jaune 750 millièmes, piquée de deux perles de culture et deux petits diamants. TD. 58 - Poids brut : 4 g.....	120 / 150
362,	BOUTONS d'oreilles (paire de) en or jaune 750 millièmes " noeud". Poids : 3,5 g.....	120 / 150



N°	Description	Estimations
363,	BAGUE jonc anglais en or jaune 750 millièmes sertie d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,07 carat environ. TD. 53 - Poids brut : 1,6 g	100 / 150
364,	BAGUE en argent sertie d'un diamant demi taille calibrant 0,4 carat environ dans un entourage de pierres bleues rayonnantes calibrées et petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. TD. 58 - Poids brut : 2,7 g	200 / 300
365,	BAGUE en or jaune et blanc 750 millièmes sertie de petits grenats. TD. 56 - Poids : 1,6 g	100 / 150
366,	LOT d'OR jaune 750 millièmes : deux chevalières monogrammées, deux alliances et une bague (brisée). TD. 63 / 51 / 58 / 57 - Poids : 20 g	800 / 1000
367,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes. L. 22,5 cm - Poids : 11,8 g.....	400 / 600
368,	STERN. Collier en or jaune 750 millièmes retenant un motif coulissant à sujet du seigneur précolombien Sipan (civilisation Moché). Poinçon de la maison Stern. L. env. 34 cm - sujet : 2,5 x 3,5 cm - Poids : 37,6 g. Boite et écrin d'origine Achat en 2002 au musée de l'or à Lima (Pérou) par la propriétaire actuelle.....	1800 / 2200
369,	PARURE en or jaune 750 millièmes forme cordelettes terminée par huit petits diamants (0,05 / 0,07 carats env.) comprenant une broche et une paire de boucles d'oreille. H. 4,5 cm et Diam. 1,8 cm - Poids brut : 30,6 g	1400 / 1600
370,	PENDANTS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes à anneaux ovales filetés entrelacés. H. 4,2 cm - Poids brut : 5,8 g (choc pour une)	250 / 300
371,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir pesant 3,59 carats épaulé de deux diamants troïdiās pour 0,79 carat. TD. 56 - Poids brut : 3,9 carat. Avec écrin et certificat de François XAVIER Joaillier à Angers de 1987 précisant les caractéristiques des pierres et l'évaluation à 57.800 francs	3000 / 4000
372,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de trois petites turquoises ovales. Poids brut : 1,4 g.....	100 / 120
373,	CROIX en or jaune 750 millièmes sertie de petits rubis calibrés, petites perles et diamant central. Poids brut : 1 g	200 / 400
374,	BAGUE en or 750 millièmes de deux tons ornée au centre d'une émeraude dans un entourage de douze diamants ronds de taille ancienne et un de taille brillant. (Egrisures et manques). Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,8 g	
	<i>Expert : Cabinet E&S PORTIER</i> <i>Visible au cabinet de l'expert jusqu'au 14 novembre 2024, sur rendez-vous : 17 rue Drouot, Paris (75009) - 01 47 70 89 82</i>	2000 / 3000
375,	BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent en forme de ruban noué pavé de petits diamants taillés en rose retenant trois petits pendants terminés par des perles. XIXème siècle. H. 4,5 - L. 4,2 cm - Poids brut : 16,1 g	1000 / 1200
376,	BAGUE toi et moi en or jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille ancienne calibrant 0,5 carat environ et d'une petite perle. Poids brut : 4,1 g	1000 / 1200
377,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles ovales ajourées griffées chacune en alternance de six petits diamants et six petits saphirs. Poids brut : 21,8 g.....	1000 / 1200
378,	BROCHE en or blanc 750 millièmes piquée d'une perle centrale. Poids brut : 4,1 g	150 / 200
379,	BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine, décor au naturel griffé d'une plaque de jade gravée. Poids brut : 9,6 g	400 / 600
380,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de lapis. Poids brut : 3 g	150 / 200
381,	COLLIER double rangs de perles de culture, fermoir or jaune 750 millièmes.....	200 / 300



N°	Description	Estimations
382,	BROCHE en or jaune et blanc 750 millièmes en forme de ruban et petits diamants. Poids brut : 14,2 g	600 / 800
383,	ALLIANCE américaine en or jaune 750 millièmes griffée de vingt-cinq petits diamants taille moderne calibrant 0,05 carat chacun environ. TD. 64 - Poids brut : 3,5 g	300 / 500
384,	BRACELET SOUPLE en or jaune 750 millièmes, mailles gourmettes ciselées. L. 20 cm. Poids : 15,3 g	650 / 750
385,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie de 10 francs or de 1855. TD : 53 - Poids : 5,1 g.....	300 / 400
386,	BRACELET d'enfant en or jaune 750 millièmes, mailles gourmettes. L. 16,5 cm. Poids : 4,9 g.....	220 / 280
387,	COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes à sept petites perles. Poids brut : 17,4 g	700 / 1000
388,	BROCHE en or blanc 750 millièmes piquée d'une perle centrale épaulée de diamants taille ancienne. Poids brut : 5,5 g.....	400 / 600
389,	COLLIER en or blanc 750 millièmes retenant en pendent un motif à trois diamants taille ancienne, le plus important calibrant 0,7 carats environ. L. 50 cm - H. pendentif : 2 cm - Poids brut : 11,4 g	800 / 1200
390,	BAGUE en or blanc 750 millièmes à strass central dans un entourage de petits diamants. TD. 55 - Poids brut : 4,3 g	150 / 200
391,	COLLIER de perles de culture décroissantes (perle centrale : 8,3 x 8,9 mm), fermoir or jaune 750 millièmes. L. 45 cm	100 / 150
392,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'une aigu marine rectangulaire. H. totale : 1,6 cm. Joint une chaîne en métal doré.....	80 / 120
393,	BOUTONS d'oreilles (paire de) en or jaune 750 millièmes et argent griffés d'un petit diamant taille ancienne calibrant 0,3 carats environ. Poids : 3,1 g	200 / 300
394,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles filigranées. L. 59 cm - Poids : 14,1 g	600 / 800
395,	CHAINE et PENDENTIF porte-photo ouvrant en or jaune 750 millièmes. L. 51 cm - Poids : 6,2 g	250 / 350
396,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles haricot plates. L. 41,5 cm - Poids : 12,4 g	400 / 600
397,	BAGUE en or jaune 375 millièmes, griffée de pierres d'imitation. TD. 55 - Poids : 4,1 g	80 / 120
398,	EPINGLE à CRAVATE à monture en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taillé en rose monté sur paillon (H. max du diamant : 6,4 mm). XVIIIème siècle. Épingle rapportée en laiton. Poids brut : 1,9 g	100 / 150
399,	BAGUE en or jaune et blanc 750 millièmes sertie d'un diamant central demi taille calibrant 0,10 carat environ épaulé de deux lignes de trois petits diamants de chaque côté. TD. 54 - Poids : 6,9 g.....	300 / 400
400,	PENDENTIF en or 750 millièmes serti d'un camée en pierre verte à sujet d'un buste de roi sassanide, XIXème siècle pour la pierre. H. 5,5 - L. 4 cm - Dim pierre : 4,2 x 3,2 cm - Poids brut : 32 g Selon la tradition le camée aurait été trouvé dans des fouilles	700 / 900
401,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un diamant central demi taille calibrant 0,5 carat environ entouré de douze plus petits dans un losange. TD. 55,5 cm - Poids brut : 7,7 g	600 / 800
402,	ALLIANCE américaine platine 850 millièmes sertie de 25 petits diamants taille moderne (0,02 carat chacun). TD. 53 - Poids brut : 3,8 g	300 / 400
403,	BAGUE or jaune griffée d'une tourmaline rose taille coussin. TD. 54 - Poids brut : 7,5 g.....	400 / 500



N°	Description	Estimations
404,	BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine griffée d'un diamant solitaire taille moderne calibrant 1,5 carat environ (couleur supposée : I/J / pas d'inclusions visibles à la loupe / très faible fluorescence). TD. 56,5 - Poids brut : 3,8 g	3000 / 4000
405,	BAGUE or jaune 750 millièmes et platine griffée d'un diamant taille moderne de 0,25 carat environ. TD. 54,5 - Poids brut : 5,6 g.....	600 / 800
406,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes griffée de dix petits diamants taille moderne calibrant 0,15 / 0,20 carat chacun alternés de motifs en S ajourés. Diam. int : 4,9 cm - Poids brut : 7 g	800 / 1200
407,	CARTIER PARIS. Bague en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir ovale. Signée et numérotée n°7506. Ecrin Cartier. TD. 46 - Poids brut : 3,3 g	500 / 700
408,	BROCHE en or jaune 750 millièmes, forme losangique sertie d'un jaspe sanguin piqué de quatre petites améthystes et une centrale reliant un motif croisillon en or. XIXème siècle. 4 x 4 cm - Poids brut : 13,2 g	300 / 400
409,	BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine (850°) griffée d'un diamant solitaire taille moderne calibrant 1,5 carat environ (couleur supposée : F/G / pas d'inclusions visibles à la loupe / forte fluorescence). TD. 56 - Poids brut : 4,3 g	3000 / 4000
410,	BROCHE barrette en platine 850 millièmes sertie en forme d'œil à décor filigrané et petits diamants. L. 4,3 cm - Poids brut : 8,7 g. Ecrin de la maison Boucheron.....	600 / 800
411,	BROCHE barrette en platine 850 millièmes sertie d'une ligne de 22 petits diamants taille ancienne (0,10 carat chacun environ). Vers 1910. L. 6,3 cm - Poids brut : 4,9 g. Ecrin de la maison Boucheron	400 / 600
412,	UNO A ERRE. Collier ruban souple en or jaune 750 millièmes. L. 42 cm - Poids : 48,1 g	2000 / 3000
413,	BAGUE en or jaune et blanc 750 millièmes griffée de deux diamants principaux, taille ancienne pour l'un et moderne pour l'autre d'environ un carat chacun. TD. 51 - Poids brut : 14,2 g.....	2000 / 3000
414,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or blanc 750 millièmes sertie de petits diamants et d'une ligne de quatre saphirs calibrés rectangulaires surmontés d'un petit noeud. H. 1,7 cm - Poids brut : 11,1 g.....	500 / 800
415,	BAGUE en platine griffée d'un diamant taille coussin calibrant 0,8 / 0,9 carat environ dans un entourage circulaire de petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 3,8 g. (couleur supposée H/I ; une inclusion visible à la loupe ; très faible fluorescence).....	700 / 900
416,	CHAINE en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une perle de Tahiti de forme poire à monture également en or. L. 41 cm - H. pendentif : 2 cm - Poids brut : 5,9 g	200 / 300
417,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine ovale épaulée de deux petites roses. TD. 52 - Poids brut : 3,7 g	150 / 200
418,	ALLIANCE américaine en or jaune 750 millièmes griffée de petits diamants (0,03 carat env. chacun) alternés de petits rubis . TD. 53,5 - Poids brut : 1,3 g.....	200 / 300
419,	CROIX en or jaune 750 millièmes sertie de petits rubis (ancienne épingle à cravate cassée) . H. 1,5 cm - Poids brut : 1 g ...	80 / 120
420,	BAGUE fleur en platine et or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants tailles modernes. TD. 54 - Poids brut : 6,3 g	500 / 800
421,	BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes griffée de quatre diamants taille ancienne alternés de cinq saphirs. L. 3,2 cm - Poids brut : 2,4 g	180 / 220
422,	CROIX en onyx, la bélière en or jaune 375 millièmes, la croix en onyx piquée d'un motif étoile serti de petits rubis (manque un). XIXème siècle. H. totale 9,5 cm - Poids brut : 21,8 g	100 / 150



N°	Description	Estimations
423,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis rond. TD. 51 - Poids brut : 1,7 g	180 / 220
424,	BAGUE fleur en platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants tailles moderne et ancienne calibrant 0,05 carat chacun environ (un fêlé). TD. 54 - Poids brut : 5,5 g.....	400 / 600
425,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée de neuf petits diamants, le plus gros calibrant 0,10 carats environ. TD. 56 - Poids brut : 3,7 g	300 / 400
426,	LOT d'OR : chevalière (déformation) ; deux alliances ; médaille St Christophe ; boucle d'oreille avec brillants. Poids : 19 g ..	700 / 800
427,	BROCHE CLIP de REVERS en or jaune et blanc 750 millièmes griffée de cinq saphirs et petits diamants. Vers 1960. 5 x 4 cm - Poids brut : 19,6 g	1000 / 1200
428,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un saphir ovale (74 x 61 mm) calibrant environ 1 carat dans un entourage de huit diamants baguettes, six navettes et deux brillants. TD. 52 - Poids brut : 5,3 g	500 / 700
429,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à pendentif à motif agrafe serti de lignes de petits diamants et quatre saphirs calibrés. L. chaîne : 45,5 cm- H. pendentif : 2,5 cm - Poids brut : 6,6 g	250 / 350
430,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille forçat. L. 86 cm - Poids : 57,6 g (petits chocs sur deux mailles).....	2200 / 2400
431,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif serti de diamants taille moderne et navette, le plus important calibrant 0,10 carat environ. TD. 56 - Poids brut : 3,9 g.....	300 / 400
432,	CHAINE et PENDENTIF plaque égyptienne en or jaune 750 millièmes. L. chaîne : 51 cm- H. total pendentif : 5,5 cm - Poids : 16,3 g	600 / 800
433,	ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes griffée sertie de petits brillants calibrant 0,02 carat environ chacun. TD. 52 - Poids brut : 3,6 g	200 / 300
434,	DIAMANT taille ancienne calibrant 0,5 carat (couleur supposée G/H, faible fluorescence, une inclusion visible à la loupe). Serti sur une ancienne monture de broche en platine. Poids brut : 2,2 g.....	300 / 400
435,	CROIX normande de Saint-Lô dite "quadrille" ou "croix de pierre" en or jaune 750 millièmes, or fourré et strass. Poinçon de petite garantie département 1798-1809. H. 5,7 cm. Poids brut : 8 g (manques trois petites volutes).....	200 / 300
436,	BRACELET en or blanc 750 millièmes centré d'un cabochon de pierre bleue ovale sur une maille en 8 sertie de petits diamants taille ancienne calibrant de 0,05 à 0,07 chacun. L. 17 cm - Poids brut : 19,3 g.....	1000 / 1500
437,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes griffé d'une ligne de cabochons de turquoises en demi tour. XIXème siècle. Poids brut : 8,5 g. (un manquant, l'autre à replacer).	150 / 200
438,	BAGUE chevalière en or jaune et blanc 750 millièmes gravée OP. TD. 51 - Poids : 5 g	200 / 300
439,	BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine griffée d'un diamant demi taille calibrant 1,5 carat (Diam. 7,4 mm, couleur supposée H/I, pas d'inclusion visible à la loupe, forte fluorescence). TD. 51 - Poids brut : 4,4 g	3000 / 4000
440,	CHAINE et CROIX du sud ou croix d'Agadès en or jaune 750 millièmes, décor filigrané. L. 56 cm - H. croix. 5 cm - Poids : 10,5 g.....	400 / 600
441,	CHAINE et CROIX en or jaune 750 millièmes. L. 47 cm - H. croix. 2,3 cm - Poids : 2,6 g	100 / 150



N°	Description	Estimations
442,	CHAINE et MEDAILLE "St Christophe" en or jaune 750 millièmes, gravée d'une date. L. 49 cm - Diam. médaille : 2,2 cm - Poids : 17 g.....	700 / 800
443,	ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes sertie de vingt-deux petits diamants taille moderne calibrant 0,04 carat chacun environ. TD. 48,5 - Poids brut : 2,7 g	300 / 500
444,	CHAINE et MEDAILLE "Vierge du Pilier" (Saragosse) en or jaune 750 millièmes, non gravée. L. 61,5 cm - Diam. médaille : 2,7 cm - Poids : 15 g.....	700 / 800
445,	ALLIANCES (deux) en or 750 millièmes gravées. TD. 58 et 52. Poids : 4,5 g	150 / 200
446,	BROCHE clip de revers fleur épanouie en or jaune 750 millièmes griffée en son centre de cinq cabochons de turquoises et deux saphirs. Diam. 3,5 cm - Poids brut : 15,5 g.....	600 / 800
447,	BAGUE toi et moi en or jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un diamant taille ancienne de 3 carats environ (Diam. 9,3 mm, petites inclusions visibles à la loupe, couleur présumée : J/K, faible fluorescence) et d'un rubis ovale (égrisure et petit fêle) dans un entourage de petits diamants taille moderne (le plus important calibrant env. 0,07 carat). TD. 52 - Poids brut : 9,2 g.....	5000 / 7000
448,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de petits saphirs et petits diamants. TD. 47 - Poids brut : 5 g	250 / 350
449,	COLLIER draperie en argent et strass. Vers 1900. L. totale : 51 cm - Poids brut : 39,4 g	300 / 400
450,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de petits saphirs navette. TD. 52 - Poids brut : 2,2 g	120 / 150
451,	PEPITE reconstituée en or jaune 585 millièmes. Poids : 16,7 g	400 / 600
452,	BAGUE TANK en or jaune et gris 750 millièmes griffée d'un rubis entre trois petits diamants de chaque côté. TD : 52. Poids brut : 10,4 g	400 / 600
453,	BROCHE PENDENTIF camée ovale à entourage d'or jaune 750 millièmes en forme de cordelette. H. 2,9 cm - PB : 5,6 g ...	100 / 150
454,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale. TD. 56 - Poids : 2 g	80 / 120
455,	BROCHE "feuille" en or jaune 750 millièmes. H. 4 cm - Poids : 2 g	80 / 120
456,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille anglaise plate. L. 43 cm - Poids : 14,2 g.....	500 / 700
457,	PENDENTIF ovale ouvrant porte photo en or jaune 750 millièmes, décor ajouré. H. totale : 4 cm - Poids : 3,7 g	150 / 200
458,	BROCHE PENDENTIF camée ovale entourage en or jaune 750 millièmes, décor ajouré. H. totale : 3,2 cm - Poids : 5,2 g ...	120 / 150
459,	BROCHE en or blanc 750 millièmes, sertie de petits diamants taille moderne, le plus gros calibrant env. 0,05 carat, décor d'une gerbe fleurie. 5 x 3 cm - Poids : 7,2 g. (Manque un petit diamant en partie basse de la tige).....	400 / 500
460,	PENDENTIF "oeil" en verre, monture en or jaune 750 millièmes. Diam. 4,4 cm - Poids brut : 11,6 g	100 / 150
461,	DIAMANT (petit) taille moderne calibrant environ 0,2 carat sur une monture (ancien élément de bijoux). Poids brut : 0,7 g. JOINT lot de six petits diamants mêlés	80 / 120
462,	PENDENTIF style "pépite" en or jaune 750 millièmes. H. 3,3 cm - Poids brut : 13,1 g	500 / 600
463,	BOUCHERON, modèle Mana. Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un grenat plat octogonal dans un entourage de malachite godronnée. Poids brut : 17,7 g. (éclat à la culasse du grenat).....	800 / 1000



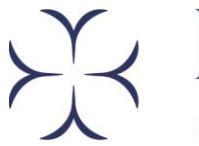
N°	Description	Estimations
464,	COLLIER de petites perles de culture décroissantes (diam. perle centrale 7 mm), fermoir or jaune 750 millièmes. L. 52,5 cm.....	100 / 150
465,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or blanc 750 millièmes piquées d'une perle de culture dans un entourage de petits zircons ou moissanites. Diam. 1,1 cm	80 / 120
466,	COLLIER de petites perles de culture chokker (diam. perle 4,6 mm), fermoir or jaune 750 millièmes. L. 50 cm	100 / 150
467,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit rubis dans un entourage losangique. TD. 55 - Poids brut : 1,3 g	60 / 80
468,	COLLIER composé d'une CHAINE en métal doré retenant un PENDENTIF ouvrant porte photo en or jaune 750 millièmes. H. 5,5 cm - Poids brut pendentif : 9,9 g	300 / 400
469,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles figaro. L. 45 cm - Poids : 5,6 g	200 / 300
470,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes. L. 20 cm - Poids : 9,5 g	400 / 600
471,	PENDENTIF en métal griffé d'un diamant demi taille calibrant 0,25 carat environ sur un motif en forme de disque moderniste. (probablement élément de collier ou boucle d'oreille transformée)	80 / 120
472,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'une améthyste ovale entre trois petits rubis. 2 x 2,3 cm - Poids brut : 4,5 g ..	100 / 200
473,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants sur un motif torsadé. TD. 52 cm - Poids brut : 2,1 g. (Maque un)	80 / 120
474,	JEAN DESPRES (1889-1980) et ETIENNE COURNAULT (1891-1948) Bracelet articulé en argent à dix plaques rectangulaires unies et trois centrales plus importantes ornées chacune d'une glace peinte à sujet de trois personnages de la mythologie. Signature et poinçon du maître. L. 18 cm - Poids brut : 99 g. (Manque la chaînette de sécurité, micro rayures et tâches (?) dans le fond des glaces) Provenance : ancienne collection d'un industriel de l'Yonne puis par succession	
	<i>Pièce unique déjà répertoriée dans les archives Després (boîte n°33, dépôt 6), vendue avec une broche au Salon d'Automne de 1931 "à une jeune fille très jolie" (cf. extrait de correspondance entre Després et Cournault, notes, photographie et dessins préparatoires) Nous remercions M. Robert Auclerc de nous avoir confirmé l'inclusion de ce lot dans le catalogue raisonné en préparation et fourni les informations et extraits d'archives</i>	
	<i>Lot vendu sur réitération des enchères</i>	6000 / 8000
475,	BROCHE (petite) papillon en or jaune 585 millièmes à décor filigrané. H. 2,3 cm - Poids : 3,9 g	150 / 200
476,	BROCHE feuillage tourbillon en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage. Poids : 10,5 g - Diam. 4,7 cm	450 / 550
477,	COLLIER de PERLES de culture, fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 49 cm	100 / 150
478,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 57 cm - Poids : 5,1 g (ressort du fermoir cassé)	200 / 300
479,	CROIX égyptienne Ankh en or jaune 750 millièmes. H. totale : 6 cm - Poids : 6,8 g	250 / 300
480,	CROIX bâton savoyarde en or jaune 585 millièmes, les extrémités terminées par trois tiges représentant les larmes du Christ qui aurait pleuré trois fois. H. 7,5 cm - Poids : 19 g	600 / 800
481,	BROCHE PENDENTIF camée ovale entourage en or jaune 750 millièmes, décor ajouré. H. totale : 3,2 cm - Poids : 3,5 g...	80 / 120
482,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles décroissantes en 8, le centre granité. L. 45,5 cm - Poids : 31,7 g	1200 / 1500



N°	Description	Estimations
483,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de turquoise épaulé d'un petit diamant de chaque côté. XIXème siècle. TD. 50 - Poids brut : 1,6 g.....	100 / 150
484,	BAGUE jonc anglais en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne calibrant environ 0,4 carat (inclusions visibles). Anneau à décor gravé. TD. 58 - Poids brut : 9,6 g	400 / 600
485,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, mailles forçat. L. 56,5 cm - Poids : 5,6 g. JOINT une MEDAILLE en métal doré à sujet du signe du zodiaque "verseau".	250 / 350
486,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes et métal piquées d'une demi perle d'imitation surmontée d'un strass. H. 2 cm - Poids brut : 5,7 g	100 / 150
487,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 62 cm - Poids : 9,4 g. (Ressort du fermoir défectueux)	400 / 600
488,	COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes à onze motifs goutte, filigranés. L. 39 cm - Poids : 10,4 g	400 / 600
489,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor filigrané de deux antilopes affrontées. L. 4,1 cm - Poids : 19,5 g	800 / 1200
490,	BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'une gerbe fleurie griffée de seize diamants taille moderne calibrant 0,1 carat chacun. H. 7,5 cm - Poids brut : 13,9 g	800 / 1200
491,	CHAINE / COLLIER or jaune 750 millièmes, mailles royales. L. 65 cm - Poids : 18,3 g.....	800 / 1200
492,	BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'une rose griffée d'un diamant taille moderne calibrant 0,2 carat . L. 6,5 cm - Poids brut : 15,3 g	600 / 800
493,	COLLIER ruban or jaune 750 millièmes à mailles articulées. L. 45 cm - Poids : 61,1 g. (Petite torsion d'une maille)	2500 / 3000
494,	COLLIER de PERLES de culture comprenant 96 perles décroissantes, fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 47 cm.	100 / 150
495,	MEDAILLE pendentif en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur, forme rectangulaire. Poids : 0,7 g. On y JOINT une chaîne en métal doré.	40 / 60
496,	BRACELET en argent à mailles en chaîne d'ancre, dans le goût d'Hermès. L. 19,5 cm - Poids 67,3 g	60 / 80
497,	COLLIER de PERLES de culture comprenant 81 perles décroissantes, fermoir en or jaune 750 millièmes L. 50 cm.	100 / 150
498,	ROLEX, Oyster Perpetual Datejust, ref. 16200. Montre en acier, mouvement mécanique à remontage automatique, cadran argenté, chiffres bâton, date à 3 heures. Diam. 36 mm. Avec boîte et attestation de chronomètre officiel daté du 24 avril 1989.....	3000 / 4000
499,	CARTIER, modèle Panthère ruban, ref. 2420. Montre de dame en acier, mouvement quartz, cadran à fond noir nacré, bracelet maille en acier à boucle déployante signée 22 x 22 mm. Avec, papiers, garantie, et écrin d'origine. (Achat en 1999)	700 / 900
500,	CARTIER, Santos galbée, petit modèle, réf 1565. Montre de femme en acier, mouvement quartz (fonctionne), bracelet à boucle déployante. 24 x 34 mm. Avec boîte, écrin et papiers d'origine, facture de changement de pile chez Landreau Angers et six maillons supplémentaires	800 / 1200
501,	CARTIER, Santos galbée, grand modèle, ref. 1564. Montre d'homme en acier, mouvement quartz (pile à remplacer), date à 6h, bracelet à boucle déployante. 29 x 41 mm. Avec boîte, écrin et papiers d'origine, factures de changement de pile chez Landreau Angers et cinq maillons supplémentaires	1500 / 2000



N°	Description	Estimations
502,	POIRAY, Première. Montre de dame à mouvement quartz, lunette dorée, boîtier acier, fond nacre. Avec deux bracelets. Ecrin d'origine	800 / 1000
503,	MAUBOUSSIN - Montre de dame "Amour le jour se lève" en acier et strass, boîtier octogonal, cadran nacré, mouvement à quartz, bracelet en cuir noir à boucle déployante signée. 27 x 28 mm. Avec boîte, écrin et deux bracelets supplémentaires en cuir noir et blanc	150 / 200
504,	LONGINES, réf. L5 166 4. Montre de dame en acier, mouvement quartz, bracelet d'origine signé à boucle déployante. L. 20 mm.....	100 / 150
506,	BAUME & MERCIER, 1989 Montre de dame Riviera, réf. 5231-038, le boîtier en acier et plaqué or à fond vissé. Mouvement quartz, cadran à fond blanc avec index géométriques appliqués et chiffres romains sérigraphiés. Aiguilles bâtons luminescentes. Date à 6 heures. Bracelet intégré en acier et doré à boucle déployante. Diam. 25 mm. (Usures d'usage manque de dorure sur un maillon, griffure à l'arrière, pile à remplacer). Achat Abu Dhabi, avec papier de dédouanement daté de 1989.....	100 / 150
507,	SEIKO, Premier, Kinetic Perpetual. Montre en métal doré, bracelet cuir marron à boucle déployante signée Seiko. Diam. 40 mm.....	100 / 150
508,	MONTRES (trois) de dame : deux Michel Herbelin en métal doré ; et une Seiko Lassale, modèle Centennial, signée KENTARO HATTORI président de HATTORI and CO limited (offerte aux concessionnaires SEIKO pour le centième anniversaire de la marque 1991). Mouvement quartz	80 / 120
509,	SEIKO, Chronograph, ref. 7T32-6C30. Montre en acier et métal doré, fond noir, trois compteurs (minutes, secondes et alarme), date à trois heures, mouvement quartz, bracelet rapporté. Diam. : 37 mm. (Usure d'usage, verre rayé, le mouvement fonctionne mais peut nécessiter une révision).....	50 / 80
510,	FESTINA. Montre de dame en métal doré, cadran rectangulaire, bracelet cuir. JOINT une MONTRE Michel Herbelin en métal doré. (usures d'usage).....	40 / 60
511,	CLAUDE HELIER. Montre de dame en métal doré, mouvement quartz	40 / 60
512,	ENICAR, Star Jewels. Montre en acier, boîtier circulaire, mouvement mécanique. Diam. 34 mm. (Le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	40 / 60
513,	EMILE PIQUIGNET. Montre en acier et métal doré, boîtier octogonal, mouvement quartz, date à six heures. Diam. 29 mm. (Usures d'usage, petites oxydation à la trotteuse, le mouvement fonctionne mais peut nécessiter une révision)	40 / 60
514,	MONTRE de DAME en or jaune et blanc 750 millièmes, le boîtier circulaire polylobé serti de petits diamants ; bracelet cuir. Diam. 18 mm - Poids brut : 14 g	200 / 300
515,	MUST DE CARTIER, Tank - Montre en vermeil, mouvement à quartz, cadran à fond champagne. Diam. 23 mm. (Couronne et mouvement remplacé par un non Cartier). Écrin et livret d'origine.....	300 / 400
516,	BOUCHERON vers 1930. Montre de dame en platine, boîtier carré serti de petits diamants. (Ajout d'une vis pour verrouiller le fond).....	400 / 600
517,	MUST DE CARTIER, modèle Vendôme. Montre de dame en vermeil, boîtier circulaire, cadran décor lapis lazuli, mouvement quartz, bracelet lézard bleu vert signé. Diam. 24 mm. Avec papiers, carte de garantie (achat en 1983) et trois bracelets supplémentaires dont un neuf "Caïman brill. Marine"	400 / 600
518,	REXA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. Poids brut : 15,5 g	400 / 600



N°	Description	Estimations
519,	BAUME et MERCIER. Montre en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. Diam. 34 cm - Poids brut : 32,2 g	400 / 600
520,	OMEGA De Ville. Montre en or jaune 750 millièmes, date à 6 heures, mouvement quartz, bracelet cuir signé J. Rousseau. Diam. 32 mm - Poids brut : 33 g. (Peut nécessiter une révision)	400 / 600
521,	CHRONOMETRE PARIS - BESANCON. Montre de poche en argor à double cuvette, secondes à six heures. Gravée "or 18 carats renforcé argent". (Verre manquant). Poids brut : 61 g	400 / 600
522,	LIP, vers 1960. Montre en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique (petits chocs à l'arrière), bracelet cuir. Poids brut : 34,2 g. (Le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	500 / 800
523,	MONTRE de BRACELET de dame en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 27 g. (Accidents)	700 / 1000
524,	ZAL. Montre de dame en or blanc 750 millièmes, griffée de six petits diamants, bracelet mailles pressées. L. 17,5 cm - Poids brut : 27,9 g	1000 / 1200
525,	HERODIA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire, secondes à six heures, bracelet également en or avec chainette de sécurité . Diam. 20 mm - Poids brut : 27,4 g	800 / 1200
526,	NOREXA. Montre de dame en or gris 750 millièmes, cadran circulaire serti de petits diamants, bracelet mailles pressées également en or. L. 17 cm - Poids brut : 36,7 g	1100 / 1300
527,	GIROLET. Montre de dame en or blanc 750 millièmes, cadran ovale griffé de 28 petits diamants taille moderne. Poids brut : 40,8 g.....	1200 / 1500
528,	JAEGER LECOULTRE. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire, mouvement mécanique, bracelet également en or. Diam. 20 mm - Poids brut : 39,1 g.....	1200 / 1500
529,	BAUME & MERCIER, modèle Hampton Milleis, réf. MV 045229, année 2003. Montre de dame rectangulaire en or jaune 750 millièmes, la lunette lisse, couronne siglée, fond vissé, cadran blanc de style art déco à chemin de fer, centré d'un fond guilloché, secondes à six heures. Mouvement quartz (fonctionne). Bracelet cuir noir et boucle déployante en métal doré, signés. Poids brut : 36 g. Dans une pochette souple de la marque.	1300 / 1600
530,	LEROY & FILS, vers 1930. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, cadran rectangulaire, mouvement mécanique et bracelet articulé. L. 17,5 cm - Poids brut : 43 g. Avec écrin d'origine.....	1600 / 1800
531,	CHOPARD, réf. 104034-001 - Montre de dame en or jaune 18k, lunette à pans coupés sertie d'une ligne de 32 brillants (pour 0,32 carat), cadran à fond champagne, mouvement quartz. Diam. 19 mm - Poids brut : 20 g. (Fonctionne). Avec surboîte, carte de garantie datée de 2015 et document d'estimation Chopard	2000 / 3000
532,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, le cadran et fond à frise de petites perles (manque une à l'arrière), mouvement coq, chainette et clef. Poinçon de petite garantie Département 1798-1809 pour la montre. Fermoir en argor. Poids brut total : 24,5 g. Poids chaîne : 2,4 g. (Oxydation au mouvement).....	200 / 300
533,	REGULATEUR en argent à quatre cadrants pour les jours, mois, date, avec chaîne argent. Poids brut : 262 g	50 / 80
534,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double fond métal (sans verre, accidents). Poids brut : 21,5 g	180 / 220
535,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, monogrammée au dos. Double cuvette or signée Evellin à Nantes. Poids brut : 14,9 g. Ecrin d'origine.....	200 / 300
536,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or également. Poids brut : 23 g. Avec une clef remontoir en métal doré et élément de bélière en or jaune 750 millièmes. Poids bélière : 1,1 g	250 / 350

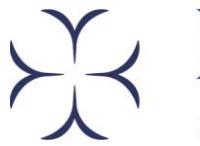




N°	Description	Estimations
537,	MELLERIO MELLER. Montre de col en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 26,2 g	300 / 400
538,	MONTRE oignon en or jaune 750 millièmes, décor repoussé forme coquille, mouvement à coq signé Le Roy Paris. XVIIIème siècle. Diam. 4,7 cm - Poids brut : 83,4 g (clé en métal)	800 / 1200
539,	BINOCLES (paire de) déployante à main en or jaune 750 millièmes, le manche guilloché. H. 12,7 cm. Poids brut : 29,3 g ...	500 / 700
540,	HERMES Paris. Loupe de table "Oeil de Cléopâtre" en métal doré, dessinée par Jean Cocteau (1889-1963) vers 1960. H. 7 - L. 10,5 cm. Dans sa boite d'origine.	200 / 300
541,	DUPONT. Briquet en métal doré	40 / 60
542,	ETUI à CIRE formant sceau à cacheter en or jaune 750 millièmes à pans coupés, décor guilloché à pastille et frises de feuillage, gravé des armoiries d'alliance Rougé / d'Oilliamson sous couronne de marquis, XIXème siècle. H. 11,4 cm - Poids : 28,8 g. (Déchirure en partie haute de l'étui et soulèvement sur un pan)	1400 / 1600
543,	ETUI à CIRE formant sceau à cacheter en or jaune 750 millièmes à pans coupés, décor guilloché à pastilles et frises de feuillages. Fin du XVIIIème siècle. Gravé d'armoiries double Moustier de Canchy / Bermond d'Anduze sous couronne de marquis au XIXème siècle. H. 12,2 cm - Poids : 38 g. Dans un étui en galuchat (couvercle détaché)	1600 / 1800
544,	CANIF en or jaune 750 millièmes pour les plaquettes et métal pour la lame, le cure-ongle et la lime en métal. L. 7,5 cm. Poids brut : 19 g	200 / 300
545,	RAULET, Sylvie. Bijoux art déco, 1 volume, éditions du Regard	30 / 40
546,	SNOWMAN, A. Kenneth, Maîtres joailliers, 1 volume, éditions Denoël, Paris, 1990	20 / 30
547,	GABARDI, Melissa, Les bijoux de l'Art Déco aux années 40, 1 volume, les éditions de l'amateur, 1986	60 / 80
548,	GARY, Marie-Noël de, Les Fouquet Bijoutiers & Joailliers à Paris 1860-1960, 1 volume, Musée des arts Décoratifs, éditions Flammarion, 1983	60 / 80
549,	CERVAL, Marguerite de, Mauboussin, 1 volume, Édition du Regard, 1992	60 / 80
550,	CERVAL, Marguerite de et COLLECTIF, Dictionnaire international du bijou, 1 volume, éditions du regard, 1998	30 / 50
551,	NERET, Gilles, Boucheron : le joailler du temps, 1 volume, Conti, 1992	20 / 40
552,	LEGRAND, Jacques et COLLECTIF, Le diamant, 1 volume, Flammarion, 1979	20 / 40
553,	RAULT, S, Van Cleef & Arpels, 1 volume, Éditions du Regard, 1986	20 / 40
554,	CURTIS, Jean-Louis, Baccarat, 1 volume, Édition du Regard, 1991	40 / 60
555,	GRES PARIS. Carré de soie à décor d'un cygne. 85 x 85 cm. Bon état. étui cartonné d'origine.....	30 / 50
556,	HERMES PARIS. Carré de soie, décor de dallage fleuri sur fond rose. 90 x 90 cm. Bon état	80 / 120
557,	HERMES Paris. Carré de soie "Grand Apparat". Avec boite (Petites tâches).....	80 / 120
558,	HERMES Paris - Carré de soie à décor de calèches titré "On epson downs". Bordure rose pâle, (fils tirés, tâches).....	40 / 60
559,	HERMES PARIS. Carré de soie "Les raisins de la mer". 90 x 90 cm. (deux fils tirés)	60 / 80
560,	JEAN LOUIS SCHERRER. Foulard en soie décor orangé et bleu. 130 x 130 cm. Bon état général, deux infimes accrocs.	60 / 80



N°	Description	Estimations
561,	LEONARD. Foulard décor orangé, crème et rose. 90 x 90 cm. Bon état.....	30 / 50
562,	YVES SAINT LAURENT Fourrure. Manteau modèle, collection Ballet Russe en velours, col, manchons et doublure épaule intérieur en fourrure. Taille 40 env.....	500 / 700
563,	NINA RICCI. Manteau moutarde. T. 40/42 (manque un bouton)	80 / 100
564,	CELINE. Manteau beige. T. 40.....	150 / 200
565,	MOTSCHE Fils - Chapeau en feutre avec étiquette "Motsch Fils, 42 Avenue George V Paris". Gallon intérieur en cuir cognac, et emboîtement d'origine en carton.....	20 / 30
566,	CELINE PARIS - Ceinture large en cuir cognac à boucle en métal doré articulée, estampillée de la marque. Taille 80 cm, Longueur totale : 100 x5 cm	100 / 150
567,	LANCEL. Portefeuille en cuir noir embossé de "L" de la marque, découvrant huit poches, dont deux plastifiées, l'une transparente. Marqué en lettres dorées à l'intérieur. 15 x 11 cm (plié).	30 / 40
568,	CARTIER. Porte carte en cuir bordeaux, à deux poches, renfort en métal doré sur les angles, intérieur en toile Embossé du "C" entrelacé de la marque. 13,5 x 9,5 cm. Petites traces d'usage, dorure légèrement usée. On y JOINT un étui d'agenda CARTIER en cuir bordeaux grainé, découvrant des anneaux pour agenda et quatre poches, embossé sur la couverture du double "C" de la marque. fermeture à pression, renfort des angles en métal doré. 14,5 x 11 cm. Traces d'usage.....	50 / 80
569,	LOUIS VUITTON, Paris. Porte carte/Porte photo en toile Monogram grainée, cuir et cinq pochettes en plastique transparent. 14 x 10 cm.....	30 / 50
570,	CARTIER petit portefeuille en cuir bordeaux. On y JOINT un sac à main en cuir, une paire de lunettes Ray-Ban et un petit lot de bijoux fantaisie.....	80 / 120
571,	BOTTEGA VENETA - Portefeuille-porte-monnaie en cuir brun tressé "intecciato" dans sa boite d'origine. 19 x 10 cm. TBE .	100 / 150
572,	CELINE. Pochette tissu Monogram. H. 19 x 26 cm.....	60 / 80
573,	CHRISTIAN DIOR sac besace à rabat en cuir grainé jaune, bandoulière réglable. Intérieur de cuir beige Fermeture aimanté, logo en métal doré monogrammé CD sur le rabat; une petite poche intérieure zippée. 23 x 24 cm. Bel état, infimes tâches au revers.....	100 / 150
574,	SEZANE, Clark grand modèle. Sac porté épaule en cuir lisse et velours noir, chaîne bijoux en métal doré. 33 x 24 cm. Avec boite. (Bon état général, usure à la fermeture bouton). Premier sac lancé par la marque.....	100 / 150
575,	CHRISTIAN LACROIX. Sac à main cabas en cuir noir à deux anses, Ouvrant à une grande poche centrale et deux petites poches latérales. Boucles et rivets en métal doré. Intérieur en toile rouge. 27 x 45 cm. On y JOINT un autre sac CHRISTIAN LACROIX sac besace à une anse en cuir et toile monogrammée, fermeture à aimant et zip.....	20 / 40
576,	CELINE. Sac à main "Boogie" en veau velours rose, intérieur multi poches en cuir retourné beige, fermeture par système zippé. Décor de clous dorés. Estampille de la marque sur un côté latéral et à l'intérieur. 20 x 35 cm. Traces d'usage aux poignées, légères tâches.....	100 / 150
577,	CELINE. Sac à main "Boogie" en veau velours marron clair, intérieur multi poches en cuir retourné beige, fermeture par système zippé. Décor de clous dorés. Estampille de la marque sur un côté latéral et à l'intérieur. 20 x 35 cm. Traces d'usage aux poignées, petites tâches.....	80 / 120



N°	Description	Estimations
578,	MAC DOUGLAS. Sac cabas en cuir turquoise à deux anses, boucles argentées, intérieur de toile noire monogrammée. 28 x 44 cm. On y JOINT un autre sac cabas MAC DOUGLAS en cuir beige à deux anses, 25 x 37 cm. Quelques tâches, pliures.....	40 / 60
579,	LANCEL sac besace à moyenne anse, en cuir, tissu enduit et simili cuir rouge. Clous de protection dorés sous le sac, petite poche en applique et poche zippée intérieure. 24 x 29 cm. Petites traces d'usage au revers et aux angles de la poche en applique.....	40 / 60
580,	SACS à MAIN (trois). HEMISPHERE SUD : un sac cabas en cuir bordeaux façon cuir d'autruche 31 x 41; ROBERTA CADOLFI sac cabas façon cuir de crocodile 26 x 36 cm; ARIDZA BROSS sac à rabat en cuir gris 26 x 30 cm.....	50 / 60
581,	LOUIS VUITTON. Sac porté main en toile Monogram, avec cadenas et clefs. (usures aux poignées et lanières, manque le cuir au curseur de la glissière) 30 x 38 cm	80 / 120
582,	GUCCI sac a main en cuir noir. 30 x 43 cm. Très Bel état.....	50 / 80
583,	LOUIS VUITTON. Porte documents serviette ou cartable modèle Robusto en cuir grainé aubergine, avec clef. Numéroté VI 0967. Années 90. BE général, griffure en bordure basse. 34 x 38 cm	200 / 300



CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 10/10/23) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entrant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DÉROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable du mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection 14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque 22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via les sites Interencheres.com ou Auction.fr, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC pour les lots volontaires et majorés de 1 % HT, soit 1,2 % TTC pour les lots judiciaires (précédés d'un astérisque). Les lots adjugés via Drouot.com auront des frais majorés de 1,8 % TTC

4. MODES DE RÉGLEMENT ACCEPTÉS :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23 000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour

conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de SARL DELOYS 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accrédivite de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achats d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse. Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHÈRES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur. Article L221-28 du code de la consommation : **Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.**

8. DOUBLE ENCHÈRE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires :

DELOYS

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

