

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## IVOIRE Nîmes

### VENTE AUX ENCHERES JEUDI 28 NOVEMBRE 2024 à 16 H 00

#### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entièvre responsabilité des acquéreurs.

#### FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**  
**+3,60% TTC** pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**  
**+1,20% TTC** pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**  
**+1,20% TTC** pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr

#### RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

#### MOYENS DE RÈGLEMENT

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

##### • PAIEMENT SUR PLACE

- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur à son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

##### - par carte bancaire :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)  
Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

##### • PAIEMENT À DISTANCE

- virement bancaire en euros : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- carte bancaire à distance : autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;

- paiement sécurisé sur le site [ivoire-france.com/nimes/paiement](https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement)

- paiement via 3D SECURE sur [interenchères.com](http://interenchères.com) : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieur à 4000 euros.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

## EXPOSITION – RESPONSABILITÉ

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

## ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

## ENCHÈRES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

## ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

## DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

## DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

## REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

## REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

## CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interenchères Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interenchères.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interenchères.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

## ENLEVEMENT-TRANSPORT

**Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant ici).**

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

## Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

## CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

**Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.**

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée).

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'encherisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'encherisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### (4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Encherisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'encherisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'encherisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'encherisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### (5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### (6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Encherisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'encherisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## (1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

### Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on [interenchères.com](http://interenchères.com))
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on [interenchères.com](http://interenchères.com))
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (\*\*\*) (+ 1,20% incl. VAT for items bought on [interenchères.com](http://interenchères.com))

### PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it doesn't seem sufficiently secure, in particular due to the amount. The auctioneer can ask him to pay by bank transfer or credit card physically in the auction house.

#### • DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 300€ (VISA or Mastercard ; American Express are not accepted);
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nîmes/paiement>
- 3D SECURE for payment on [interenchères.com](http://interenchères.com) : a secure link will be sent for a maximum amount of 4000 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

#### • PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form) (American Express are not accepted).

### INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

### EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

### BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

### Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

## Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

## ONLINE BUYERS

To bid online please register at [interenchères.com/30001](http://interenchères.com/30001).

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

## SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) / 04 84 51 05 17

## STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

### NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

#### (2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

#### (3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com), in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

#### (4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

#### (5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

#### (6) Responsibility

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

## (7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## (8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

### NOTICE : Central unpaid file

The auctioneer is a member of the Central Registry for the Prevention of Unpaid Auctioneers in which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons must be exercised by the debtor concerned at Symev – 15 rue Freycinet 75016 Paris.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## VACATION à 16 H 00

<u>Lot</u>	<u>Désignation</u>	
1	GENET, Jean - Le Balcon - Decines, l'Arbalète, 1956 - petit in-8 broché E.O. Couverture illustrée par Alberto GIACOMETTI	30 / 50
2	Jacques FADAT (né en 1950) - Les fils de Compostelle - Folio sous emboîtement cartonné comportant 10 lithographies signées et justifiées épreuve d'artiste de 38 x 28 cm - Géhan, 2001	150 / 200
3	GOGOL, Nicolas - Taras Boulba - Lyon, Editions Les Emeraudes, 1949 - Un volume en feuille sous chemise cartonnée crème et emboîtement - Eaux-fortes de Pierre ARCANGIOLI avec un frontispice - Préface de Paul Reboux - Exemplaire N° 73 sur Vélin de Rives	60 / 100
4	"Le Sacre de Paris" et "La femme sacrée" pour Elle et France-soir, 1948 - Deux parties en un volume broché, couverture illustrée par Chagall, nombreuses illustrations par Cocteau, Fini, Matisse, Vertès, Van Dongen - Tirage numéroté 1591 sur 2000 exemplaires - Charnière déchirée	200 / 300
5	Raymond PEYNET (1908-1999) - Le Zodiaque de Peynet - Les Signes par Louis Pauwels, Paul Guth, Guy Breton et Louis Amade - Folio contenant 12 poèmes et 12 eaux-fortes signées et numérotées 1/69 illustrant les signes du zodiaque - Exemplaire sur vélin BFK Rives numéroté 87/220 - Éditions des maîtres contemporains, Robert Mouret, 1979 - Dimensions du coffret : 82 x 59 cm - (folio en très bel état, coffret taché et déchiré)	400 / 600
6	BEDOC, Fred - Dans le fauteuil d'Alceste - Paris, Se vend aux presses françaises, vers 1930 - in-8 broché	20 / 30
7	Vienne en France, Académie du Soleil, Vienne d'hier et de toujours - Oeuvre collective en 7 parties écrite et illustrée par des Viennois conçue en 1943, assemblée par Jean d'AUVERGNE et réalisée sous sa direction - Vienne, Ternet-Martin, 1947 - in-4 de 259 pages en feuillets sous cartonnage et étui éditeur, une suite	30 / 50
8	VILLON, François - Les deux testaments - Club bibliophile de France, 1942 - in-8 de 143 pages, relié demi-vélin à coins, dos lisse, tête dorée, avec 24 compositions d'Yves BRAYER reproduites en fac-similé par Daniel JACOMET, exemplaire numéroté, on joint la reproduction de la Bibliothèque Nationale des Oeuvres de François VILLON, in-12, de 115 pages, relié plein vélin	20 / 30
9	MERIMEE, Prosper - Colomba, illustrations de Charles PICART LE DOUX gravées sur bois en camaïeu par Gérard ANGIOLINI - L'Image Littéraire, Nice, 1946 - in-4 en feuillets de 218 pages sous cartonnage et étui éditeur, quelques rousseurs	40 / 50
10	GIDE, André - Oeuvres complètes - Tomes XI et XV seuls - NRF, Paris, 1936 - Exemplaires numérotés, reliure demi marocain à coins	10 / 20
11	VERLAINE, Paul - Liturgies intimes, illustrée par Louise HERVIEU - Manuel Bruker, Paris, 1948 - Belle reliure demi-marocain, exemplaire numéroté	80 / 100
12	RONSARD, Pierre de - Les amours de Cassandre, Les amours de Marie et Sonnés pour Hélène - Illustration par André Édouard MARTY - Imprimé Pour Les Heures Claires, 1957 - 3 vol. in-8 demi-reliure, exemplaires numérotés	50 / 80
15	DANTE - L'Enfer - Union latine d'éditions, Paris, 1938 - Trad. André DODERET, ill. EDY-LEGRAND - in-8 reliure éditeur, exemplaire numéroté	20 / 30
16	DODERET, André - Dante et son époque - Union latine d'éditions, Paris, 1938 - in-8 reliure éditeur, exemplaire numéroté	10 / 20
17	LOTI, Pierre - Le mariage de Loti, illustré par Jean-Gabriel DOMERGUE - Calmann-Lévy, Paris, 1936 - rel. demi-marocain à coins	20 / 40
18	ÉRASME - Éloge de la folie, déclamation d'Érasme - Paris, René Kieffer, 1926 - In-8 carré de 200 pages plus suite, aquarelle de J. TOUCHET, belle reliure vélin illustré, tête dorée, une page de belles dédicaces, exemplaire numéroté sous étui.	150 / 200

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
19	BUSSY-RABUTIN - Histoire amoureuse des Gaules, illustration rehaussées de pochoirs, bandeaux, cadres, lettrines et culs-de-lampe d'après les originaux de DERAMBURE - Paris, Athena, 1949 - In-8 en feuillets de 262 pages, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur Rives B.F.K	30 / 50
20	SOULAGES, Gabriel - L'idylle vénitienne, illustrations originales au burin de Jean TRAYNIER - Paris, Presses de la Cité, 1945 - in-8 en feuillets de 116 pages sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté	20 / 40
21	COLETTE - Le blé en herbe, illustrations de Marianne CLOUZOT - Paris, Flammarion, 1947 - in-8 en feuillets de 213 pages sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Rives avec suite sur Rives	20 / 30
22	[EROTICA] - LEROY, Maurice - La belle sans chemise ou Eve ressuscitée, Historiette illustrée de 16 eaux-fortes originales par Maurice LEROY - Paris, aux dépens d'un amateur, 1947 - in-8 en feuille de 106 pages, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire d'artiste	20 / 30
23	LA VARENDE, Jean de - Le troisième jour (Les ressuscités), illustrations en couleurs de André E MARTY - Paris, Piazza, 1951 - in-4 de 301 pages, broché, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin	20 / 40
24	LA VARENDE, Jean de - Pays d'Ouche, illustrations de Guy ARNOUX, gravées sur bois par G. POILLIOT - Paris, Mornay, 1946 - in-8 de 251 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, tête dorée, petit pelurage à la coiffe du bas, couverture conservée, exemplaire numéroté sur vélin pur fil	10 / 20
25	LAWRENCE (D.H.) - Lady Chatterley, version originale traduite par Annie Brierre, illustrations de André COLLOT - Paris, Deux-Rives, 1946 - In-8 en feuillets de 329 pages sous cartonnage et étui (défectueux) éditeur, exemplaire numéroté sur vélin velouté Libris, déchirure aux pages 325 à 328	15 / 20
26	STENDHAL - L'abbesse de Castro, illustrations de Jacques LECHANTRE - Editions du Marais, 1945 - in-8 de 177 pages, broché sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté	15 / 30
27	DESCHARNES, Robert - Dali : l'OEuvre et l'homme - Paris, Philippe Auzou, 1984 - Deux tomes sous emboitage pleine reliure cuir rouge éditeur, sous emboitage, volume nominatif, n° 391 - (légères usures au dos, coin inférieur droit d'un volume plissé)	80 / 120
28	CHAPRON, Marcel - Les Diamantines, Chroniques du XVIII <sup>e</sup> siècle - Illustrations de Paul LEMAGNY - Paris, Editions Mazarine, 1964 - in-4 broché	20 / 30
29	GUITRY, Sacha - Napoléon - Raoul Solar, 1955 - in-folio, exemplaire signé, reliure éditeur	20 / 40
30	GUITRY, Sacha - Si Paris nous était conté - Paris, Raoul Solar, 1956 - Exemplaire numéroté enrichi d'une lettre autographe de la Présidence de la République datée de 1882 et adressée au sénateur Félicien Champrant (?), in-4 rel. plein maroquin rouge éditeur	150 / 200
31	DUBUISSON - En zigzags à travers le Bourgogne - Dijon, Rey, vers 1900 - toile époque à la bradel	15 / 30
32	CHAUVET, Maurice - La Route du Vin - Illustrations de Suzanne BALLIVET - Ed. des Arceaux, 1950 - toile éditeur	15 / 20
33	GENEVOIX, Maurice - La dernière harde, illustré par Joseph OBERTHUR - Flammarion, Paris, 1942 - Exemplaire numéroté relié plein marocain	30 / 50
34	PONCHON, Raoul - La Muse au cabaret, illustré par Lucien BOUCHER - in-8 relié	10 / 20
35	La Sainte Bible du chanoine Crampon - Tournai, Cercle du Bibliophile, 1961 - in-4, reliure plein veau rouge, dos orné à nerfs - Traduction nouvelle selon la vulgate par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier chanoines de l'église métropolitaine de Tours, approuvée par Monseigneur l'Archevêque de Tours, avec les célèbres illustrations de Gustave Doré	25 / 40

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
36	Le Nouveau Testament, traduit en français d'après la Vulgate par l'abbé Jean-Baptiste Glaire, Professeur d'hébreu à la Sorbonne - Paris, Jean de Bonnot, 1972 - in-4 rel. éditeur orné de calvaires dorés	20 / 30
37	Saint François d'ASSISE - Les Fioretti, illustré par EDY-LEGRAND - Tradition du Livre, Paris, 1964 - 2 volumes reliures éditeur, exemplaire numéroté	30 / 50
38	OSTERVALD - La Sainte Bible, Nouvelle édition - Neuchâtel, Fauche, 1764 - (en l'état)	80 / 100
39	CAUSSIN, Nicolas - La Cour Saincte, ou institution chrétienne des Grands - Lyon, Grégoire, 1656-1668 - 5 tomes en 1 volume in-folio demi basane fauve à coins postérieure - Un classique de la spiritualité intra-mondaine - 1 mord fendu, coins manquants, manque de papier au 1 <sup>e</sup> titre et aux ff. liminaires	80 / 100
40	THIERS, Jean-Baptiste - Traité de la clôture des religieuses - Paris, Dezallier, 1681 - In-12 basane brune époque E.O. La vie des religieuses dans les couvents - (manque de cuir aux coiffes, plats salis)	30 / 50
41	SAINTE BIBLE - Paris, Jollain, 1703, in-8 oblong - Recueil composé uniquement de figures de la Bible	200 / 300
42	HUGUES, Jean-Pierre - Histoire de l'Eglise Réformée d'Anduze - Paris, 1864 - fort in-8 demi-basane frottée	20 / 30
43	GERMAIN, Alexandre - Histoire de l'Eglise de Nîmes - Nîmes, Giraud, 1838 - 2 vol. in-8 demi-basane post	40 / 50
44	NISARD, Désiré - Histoire et description de Nîmes - Paris, Desenne, 1842 - In-4 demi-basane - Figures sur acier - rousseurs	20 / 30
45	BARAGNON, Le Père - Abrégé de l'histoire de la ville de Nîmes de Ménard, continué jusqu'à nos jours - Nîmes, Gaude, 1831 - 4 volumes petit in-8, demi-basane moderne	30 / 50
46	CHAUDET, Maurice - Itinéraires aux Pays d'Oc, Terres de Prestige - Nîmes, Arceaux, 1949 - In-4, demi-basane, dos usé	10 / 20
47	CHAUDET, Maurice - Itinéraires aux Pays d'Oc, Fleuve d'Or... Route enchantée... - Nîmes, Arceaux, 1947 - In-4 demi-maroquin à coins	20 / 30
48	Ensemble de 5 vol. in-8 demi-basane : LA FARELLE - Etudes historiques sur le consulat et les institutions municipales de la ville de Nîmes, suivies de Mémoire sur son passé industriel - 1841 BALTY - Etudes sur la Maison Carrée de Nîmes - 1960 ESPERRANDIEU - La Maison Carrée, notice sommaire - 1922 DURAND - L'Eglise Sainte-Marie ou Notre-Dame de Nîmes - 1906 VIEILLEVILLE - Nîmes, Vingt siècles d'histoire - 1941	20 / 30
49	Ensemble de 5 vol. in-8 demi- basane : BOULENGER - Les Protestants à Nîmes au temps de l'Edit de Nantes - 1903 DURAND - Les Sceaux de la Maison-Carrée - 1900 ESPERRANDIEU - L'Amphithéâtre de Nîmes - 1933 BOUCOIRAN - Monographie historique, descriptive et pittoresque de l'Amphithéâtre de Nîmes - 1880 SAGNIER - Les Assemblées de la Baume des Fées près Nîmes	20 / 30
50	"Description abrégée des antiquités de la ville de Nîmes par Mrs M.B*** avec des planches gravées sur le Lieu par le célèbre M. GRITNER" - Nîmes, Belle, 1782 - un volume broché de 48p. comprenant 8 planches dépliantes (Vue de l'amphithéâtre, Vue de la Maison Carrée, inscription du frontispice du vestibule de la Maison Carrée, Vue du Temple de la Fontaine, La Tour Magne, Vue du Pont du Gard, Figures d'Aigle et Cariatide, La Fontaine) - (annotations à la plume, usures et petites déchirures à certains coins de page)	30 / 50
51	GERMAIN, Jean - Sauve, antique et curieuse cité - Montpellier, 1952 - In-8 demi-basane	10 / 20

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
52	BLIGNY-BONDURAND, Edouard - Les Coutumes de Saint-Gilles - Paris, Picard, 1915 - Grand in-8 demi-basane	20 / 30
53	DUPONT, André - Les Cités de la Narbonnaise première - Narbonne, Chastagnier, 1942 - in-8 demi-basane	20 / 30
54	MORTIER [Bible de] - Histoire du vieux et du nouveau testament, enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce - Pierre Mortier, Anvers, 1700 - Deux vol. plein veau, dos à nerfs doré - un mors fendu	200 / 300
55	BUFFON - Histoire naturelle générale et particulière - Paris, Imprimerie royale, Chez Pancoucke, 1769 - 4ème édition, 17 volumes pleine reliure, dos à nerfs dorés - (quelques pliures et déchirures)	200 / 300
56	OVIDE - Ovidii Metamorphoseon Libri Quindecim - Venise, Alde, Octobri, 1502 - 3 volumes in-12, reliure moderne avec sur les plats des fleurons dorés dans les angles et un motif à sec au centre, toutes tranches dorées, ex-libris manuscrit	400 / 600
57	[RAYNAL, Guillaume-Thomas] - Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes - Genève, Les Libraires associés, 1775 - 3 volumes in-4 de 719, 662 et 658 pages, reliés plein veau, triple filets sur les plats, dos à nerfs ornés de fleurons, beau frontispice dans chacun des volumes, 4 cartes	150 / 200
58	MABLY, Gabriel Bonnot de - Observations sur l'histoire de France - Genève , La Compagnie, 1765 - 2 vol. in-12 veau fauve marbré époque, armoiries centrales - Edition originale de ce texte célèbre dirigé contre le féodalisme et la monarchie administrative - Aux armes de Jean de Boullongne (1690-1769), contrôleur général des finances	150 / 200
59	Recueil de manuscrits anciens dans une reliure retaillée	20 / 40
60	Lettre manuscrite du Secrétaire du cabinet et visa du Maire de Salun, autorisant Mr Belot, conservateur, à se rendre au Château d'Eu - Cachet de cire du cabinet du Roi - 30 x 20 cm - (verre accidenté)	50 / 80
61	Lot de deux courriers manuscrits encadrés : - Lettre d'un voltigeur du 96ème Régiment de ligne du 2ème Bataillon, envoyée de Mayence le 3 août 1813 et illustrée d'un autoportrait entre des médaillon de l'Empereur et de Marie-Louise à l'aquarelle et à la plume - États de service d'un soldat du Régiment du Dauphin, 3ème Cuirassiers daté de 1815	30 / 50
62	Déclaration d'indépendance américaine "In Congress, July 4, 1776. The unanimous declaration of the thirteen States of America" (facsimilé)	5 / 10
63	On y joint un courrier de prescription médicale daté de 1808 (les deux en mauvais état)	20 / 40
64	Deux reproductions de vues cavalières de Paris - 63 x 90 cm - (déchirures)	30 / 50
65	GUILLET, Léon (ancien directeur) - "Cent ans de la vie de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures 1829-1929" - (plat en mauvais état)	15 / 30
66	On y joint un lot de gravures et de reproductions de mode, trois volumes sur le théâtre de Corneille et La Bruyère - (accidents)	50 / 80
67	BOSSUET, Jacques-Bénigne - Histoire des variations des églises protestantes - Paris, Destree, 1760 - 4 vol. in-12 basane d'époque	80 / 100
68	PROTESTANTISME - David : Les Psalms mis en vers français, à l'usage des Protestants de France - s.l., 1768 - fort in-12 maroquin vieux-rouge époque, dos orné de fleurs de lys et lyres dorés, couronne, lyre et sceptre laurés et dorés sur les plats	30 / 50
	CONDORCET, J.A.N. Caritat de - Essai d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain - Paris, Brissot, 1823 - In-16 de 466 pp. demi-basane brune époque, coins légèrement usés - Le manifeste de la pensée progressiste du 18 <sup>e</sup> siècle, qui fut publié pour la première fois à titre posthume en 1795	30 / 50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
69	LAMETH, Alexandre - Examen d'un écrit intitulé "Discours et réplique du Comte de Mirabeau à l'Assemblée Nationale", 1790, 85 pp. - Cabanis : Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau, 1791, 66pp. - Mirabeau : Doutes sur le liberté de l'Escaut, 1785, 168 pp. E.O. Ensemble 3 ouvrages reliés en 1 volume in-8 veau fauve écaille - Charnière supérieure fendue	30 / 50
70	BERGMAN, Torbern - Manuel du minéralogiste - Paris, Cuchet, 1784 - in-8 de 343 pp, basane époque, une planche dépliant	40 / 50
71	MOTTIN DE LA BALME, Augustin - Essais sur l'équitation ou principe raisonnés sur l'art de monter et de dresser les chevaux - Amsterdam et se trouve à Paris chez Jombert et Ruault, 1773 - un volume in-12 pleine reliure ornée d'un frontispice - (édition originale comportant quelques rousseurs et annotations à l'encre)	80 / 100
72	[BARRUEL, Abbé Augustin de] - Les Helviennes, ou lettres provinciales philosophiques - Amsterdam, Paris, Laporte, 1781 - in-12 de 408 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre, triple filet sur les plats	20 / 30
73	GUENEE, Abbé Antoine - Lettres de quelques Juifs portugais et allemands à M. de Voltaire - Paris, Moutard, 1772 - 2 volumes in-8 basane époque	30 / 50
74	Calendrier minuscule de 1775 dans son étui en cuir avec portrait de Frederic Auguste électeur de Saxe	30 / 50
75	MENON - La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons - Nouvelle édition - Riom, JC Salles, An XI-1803, un volume demi-reliure - (taches en fin de volume, usures à la reliure)	20 / 30
76	C. FOUQUE - Fastes de la Provence ancienne et moderne - Marseille, Chez Dory, 1837 - 3 tomes demi-reliure avec chacun un frontispice, ex-libris du commandant Raymond de PLANTIN DE VILLEPERDRIX (rousseurs)	30 / 40
77	LAMARTINE, Alphonse de - Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833), ou Notes d'un voyageur - Paris, Gosselin, 1835 - 4 volumes in-8, demi basane clair, fin XIXeme, dos frotté, bien complet du portrait, des deux cartes et du tableau dépliant	40 / 50
78	MUSSET, Alfred de - Oeuvres : Prose (5 vol.), Théâtre (4 vol.), Poésies (3 vol.), illustrés par Brunelleschi - Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1949 - soit 12 volumes in-8 sous cartonnages et étuis éditeur, exemplaire numéroté sur vélin chiffon	40 / 60
79	MOLIERE - Oeuvres complètes - Paris, Maceron, 1923 - 7 volumes in-8 demi-basane blonde marbrée - Bel exemplaire	30 / 50
80	PARNY, Evariste - La guerre des Dieux, poème en dix chants - Paris, Chez Debray, 1808 - un volume pleine reliure (usures à la reliure et quelques rousseurs)	30 / 40
81	PAULET, Jean-Jacques - Mémoire sur l'origine de la Famille Royale - Paris, Dentu, 1870 - in-8 toile époque	20 / 30
82	ROBIDA, Albert - La Grande Mascarade parisienne - Sans lieu ni date - In-8 de 800 pages, relié demi-veau, dos à nerfs orné de boutons de fleurs, nombreuses illustrations en noir et en couleurs - (petits défauts à la reliure)	30 / 50
83	MARGUERIT (H.) - La Jeune Emigrante, Scènes de la vie des Colons - Paris, Lefebvre, vers 1860 - in-8 demi-chagrin vert époque	20 / 30
84	L'Imitation du Christ - Marseille, Club du Livre, 1957, 2 volumes in-8 de 182 et 216 pages, préface de Daniel ROPS, traduction nouvelle annotée et commentée par Gaston BARDET, notes et commentaires des illustrations par Edy LEGRAND, avec la reproduction du manuscrit autographe de Thomas a KEMPIS qui contient entre autre les opuscules appelés « Imitations du Christ », reliure éditeur avec de beaux décors religieux à froid sur les plats, exemplaire numéroté	20 / 30

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

<b>Lot</b>	<b>Désignation</b>	
	Lot de 13 volumes livres reliés (dont tomes esseulés), comprenant notamment : ROBERTSON - Histoire du règne de l'Empereur Charles Quint - Amsterdam, 1771, 3 tomes Office de la Semaine sainte - Paris, Dezallier, 1701 - un volume pleine reliure comportant armoiries au 1er et dernier plats La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé - Amsterdam, 1777 - un volume Histoire des Grecs ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu - La Haye, 1757 - un volume Et divers (usures et manques, un volume comportant des découpes)	40 / 60
85	a	
86	LE NORDEZ, Monseigneur Albert Léon Marie - Jeanne d'Arc racontée par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres - Paris, Hachette et Cie, 1898 - In-4, demi-chagrin	20 / 40
	VERNE, Jules - Bibliothèque d'éducation et de récréations HETZEL - Lot de 8 volumes demi-reliure comprenant : Aventures du Capitaine Hatteras Les enfants du capitaine Grant Les grands navigateurs du XVIIIème siècle La Jangada	
87	Un capitaine de quinze ans Découverte de la Terre Voyage au contraire de la Terre - Cinq semaines en ballon Les tribulations d'un chinois - Trois russes et trois anglais (En l'état, déchirures et usures sur certains volumes, rousseurs)	80 / 100
88	Deux volumes LAROUSSE reliés : - HERZOG, Maurice - La Montagne - BERTIN, Léon - La Terre, notre planète	10 / 20
89	GAUTIER, Théophile - Émaux et camées, illustré par André GUILMIN - Paris, Marcel Besson, 1946 - in-4 en feuillets, exemplaire numéroté - (cartonnage incomplet, charnières scotchées)	10 / 20