

GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interenchères.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MARDI 19 NOVEMBRE 2024 A 14H

TIMBRES CARTES POSTALES

Timbres : du lot n° 1 au n° 196
Cartes Postales : du lot n° 250 au n° 315

Lots en live sur interenchères-live.com :

Pour les timbres du n° 1 au n° 110
Pour les cartes postales du n° 250 au n° 261

Conseillers techniques :

Timbres : M. Jocelyn Boiteux
Cartes postales : M. François Labiche

Exposition :
Mardi 19 novembre de 10h à 12h

Frais acheteur :

22 % TTC (+ 3.6 % TTC pour les enchérisseurs live)

TIMBRES du lot n° 1 au 196

Lots en live sur interenchères-live.com : Pour les timbres du n° 1 au n° 110

1	FRANCE : 61c, 63b, 73c, 96e, réimpression granet 1987.	180 / 240
2	FRANCE : 137 non dentelé, bloc de quatre.	50 / 100
3	FRANCE : Les trois premiers croix rouges 146, 147, et 156, charnières.	50 / 100
4	FRANCE : Bloc n°1 France forte adhérence sur la face.	100 / 200
5	FRANCE : 294 bloc de quatre, neuf sans charnière et bord de feuille.	50 / 100
6	FRANCE : 354 neuf sans charnière, chiffre partiellement blanc.	60 / 120
7	FRANCE : 572, 575, charnières propre, non dentelé et bord de feuille.	30 / 60
8	FRANCE : 676, spectaculaire impression sur raccord.	50 / 100
9	FRANCE : 744 à 747, non dentelé, tirage 550.	50 / 100
10	FRANCE : 737 non dentelé, tirage 550.	15 / 30
11	FRANCE : Poste aérienne 15, trace de charnière légère.	100 / 200
12	FRANCE : Poste aérienne n° 14, trace de charnière légère.	120 / 240
13	FRANCE : 188, bord de feuille, neuf sans charnière.	20 / 40
14	FRANCE : 92, 353, 354, charnière et gomme altérée.	70 / 140
15	FRANCE : 321, neuf sans charnière.	80 / 180
16	FRANCE : 148 à 154, charnières propres.	300 / 600
17	VARIETE : Nouvelle Calédonie poste aérienne 15, signé FRANCE : Brun, valeur inversée.	50 / 100
18	Colonies générales n° 55, bloc de quatre, oblitéré Zaoudzi à Mayotte.	80 / 160
19	NOUVELLE COLONIE : Bloc de quatre taxe n° 14, avec millésime 3.	50 / 100
20	NOUVELLE COLONIE : poste aérienne de 3 à 28, poste aérienne 29 à 35 et poste aérienne 35. L'ensemble neufs sans charnières.	60 / 120
21	FRANCE : Bloc n° 2 Strasbourg, oblitéré 06.06.1927., gomme coulée.	100 / 200
22	FRANCE : Bloc n° 3 Pexip, gomme coulée.	80 / 160
23	FRANCE : Paire 89f avec inter panneau, type 1 et 2 se tenant.	50 / 100
24	FRANCE : Pasteur 175b, impression sur raccord.	50 / 100
25	FRANCE : Pasteur n° 171a, impression sur raccord.	50 / 100
26	NON DENTELE : 107, non dentelé, bord de feuille neuf sans charnière.	30 / 60
27	NON DENTELE : Expo n° 1931, 272d, non dentelé avec pub.	50 / 100
28	FRANCE : Bande de trois, du 252, les trois types se tenant, avec charnière.	80 / 160
29	FEUILLE : Pétain 580A, neufs sans charnières.	100 / 200
30	FEUILLE : Bande légion tricolore F565, neuf, sans charnière.	60 / 100
31	FEUILLE : Bande du centenaire F830, en feuille, neuf sans charnière.	50 / 100
32	FRANCE : Paire Phena, neuf sans charnière et 188 avec charnière.	40 / 80
33	MAROC : Poste Cherifienne n° 1 à 6, 1912, 10 centimes et 25 centimes sont oblitérés.	20 / 40
34	FRANCE : Bloc Pexip n° 3, Luxe.	130 / 260
35	FRANCE : Paire Samothrace avec charnière.	60 / 120
36	POSTE AERIENNE : 20 et 29, neufs sans charnière.	50 / 100
37	MAROC : Une feuille d'album poste locale marocaine.	40 / 80
38	YUGOSLAVIE : Deux pages de Yougoslavie et deux enveloppes premiers jours, thématique, forte cote.MA	30 / 60
39	TIMBRES MONNAIES : 15 timbres monnaie (8) 5 ch, 10 cts, et 25 cts, 7 autres ; Timbres monnaie 5 cts, 10 cts et 25 cts ; Les 5 cts sont en bonne état, les autres valeurs, second choix à défectueux.	150 / 300

40	MONACO : Bloc de quatre du n° 43, bord de feuille, signé et quatre signatures au crayon de papier.	4 000 / 8 000
41	CROIX ROUGE : rouge 1952, parfait état.	60 / 120
42	CARNET : 813 C1, 20 exemplaires du 15 Francs Gandon rouge, très bon état.	100 / 200
43	FRANCE : Paire 354 - 355 sur cartes du Louvre oblitérées.	40 / 80
44	FRANCE : Album avec étui contenant 12 épreuves des années 50 (croix rouge, Leonard de Vinci...).	100 / 200
45	NON DENTELE : Série des jeux olympiques d'Helsinki 1952 N° 960/5 état luxe en feuille entière non dentelées Tirage 400 séries Compte tenu du mode de diffusion des ces timbres non dentelés ces feuilles sont probablement uniques.	1 200 / 2 400
46	EPREUVE DE LUXE Série des jeux olympiques d'Helsinki 1952 N°960/5.	80 / 160
47	EPREUVE : Deux blocs épreuves collectives des productions de luxe 1954 N° 970/4 état luxe.	120 / 240
48	NON DENTELE Série des productions de luxe 1954 N° 970/4 état luxe en feuille entière non dentelées Tirage 800 séries.	600 / 1 200
49	NON DENTELE : Série théâtre français 1953 N° 956/7 état luxe en feuille entière non dentelées Tirage 800 séries.	600 / 1 200
50	CURIOSITE : Feuille de timbres oblitérés du Congrès du parlement de Versailles 1953.	100 / 200
51	ESSAIS DE COULEUR : 982 et 983 trois feuilles et 984 quatre feuilles.	800 / 1 600
52	ESSAI DE COULEUR : n° 969 Lavalette trois feuilles.	300 / 600
53	ESSAI DE COULEUR : trois feuilles de 50 chaque n° 976, 977, 979 et 981.	800 / 1 600
54	ESSAI DE COULEUR : 985 essai de couleur trois feuilles de 50.	300 / 600
55	NON DENTELE : Poste aérienne 30 à 33 non dentelés en feuille de 50 pour le 30 et de 25 pour les suivants.	800 / 1 600
56	EPREUVES : Poste aérienne 30 à 33, épreuve de luxe et épreuve d'artiste.	300 / 600
57	BLOC GOMME : Bloc spécial avec gomme des poste aérienne 30 à 33.	1 200 / 2 400
58	EPREUVE : Poste aérienne 30 à 33, épreuve de luxe collective.	180 / 360
59	NON DENTELE : 958, 959 épreuve de luxe. feuilles de 100, non dentelés, avec épreuve de luxe.	800 / 1 600
60	NON DENTELE : Feuille entière de 50 non dentelée 976, 977, 979, 982, 983, 984, 985, avec les épreuves de luxe.	1 500 / 3 000
61	NON DENTELE : 951, 954 feuilles entières non dentelée de 100, avec épreuve de luxe.	800 / 1 600
62	NON DENTELE : 955 feuille entière de 50 non dentelée, avec épreuve de luxe et épreuve d'artiste.	700 / 1 400
63	NON DENTELE : 996 et 997 feuille entière de 50 non dentelée.	800 / 1 600
64	NON DENTELE : 978, 980 et 981 feuilles entières de 50, non dentelée.	500 / 1 000
65	NON DENTELE : 986, 987 feuilles entières de 50, non dentelées.	250 / 500
66	ESSAI DE COULEUR : 988 Villandry, deux essais de couleur.	100 / 200
67	EPREUVE D'ARTISTE : 970, 974 et 975, épreuve d'artiste.	80 / 160
68	EPREUVE D'ARTISTE : 976, 981 et 986, 987, épreuves d'artiste.	100 / 200
69	NON DENTELE : Feuille entière de 25 non dentelé, 969 Lavalette, avec épreuve d'artiste et épreuve de luxe.	350 / 700
70	NON DENTELE : Feuille entière de 25, non dentelé de la série 945 à 950, avec épreuve d'artiste.	500 / 1 000
71	EPREUVE : 945, 950, épreuve de luxe collective.	100 / 200
72	BLOC GOMME : 945, 950 bloc spécial gommé.	400 / 800
73	EPREUVE COLLECTIVE : Journée du timbre 1944 à 1953, épreuve collective.	400 / 800
74	NON DENTELE : 989 à 994 feuilles de 25 non dentelées.	500 / 1 000
75	NON DENTELE : 988, feuille de 25, non dentelée, Versailles.	50 / 100

76	NON DENTELE : Préo 106, 108, 111 et 114, feuilles de 100n non dentelés et épreuves de luxe.	700 / 1 400
77	BLOC GOMME : 815 et 942, bloc spécial gommé.	400 / 800
78	815, 942, épreuves de luxe collective.	40 / 80
79	EPREUVE COLLECTIVE : 951, 954 et 958, 959, épreuves collectives.	80 / 160
80	BLOC GOMME : 951, 954, bloc spécial gommé.	400 / 800
81	BLOC GOMME : 958, 959, bloc spécial gommé.	40 / 800
82	EPREUVE COLLECTIVE : 982, 983 et 984, épreuve de luxe collective.	60 / 120
83	BLOC GOMME : 982, 983 et 984, bloc spécial gommé.	400 / 800
84	REUNION : 311, 313, 318, 320, CFA épreuve de luxe.	50 / 100
85	REUNION : CFA, poste aérienne 52 à 55, épreuve de luxe.	60 / 120
86	LET'TRES : Congré de Versailles 960, 965, 939 multiple et 966, 967 trois paires oblitérés sur enveloppe du congré.	40 / 80
87	EPREUVE DE LUXE : 989 à 994 (Valéry) épreuve de luxe.	60 / 120
88	EPREUVES : 988 et 995, épreuve de luxe.	40 / 80
89	EPREUVES COULEUR : Préo 108 et 111, deux épreuves couleur de chaque.	50 / 100
90	PREMIERS JOURS : Poste aérienne 30, 33, oblitérés premiers jours sur enveloppe. Tache sur le 33.	80 / 160
91	EPREUVES COULEURS : 945, 950, épreuve de couleur, quatre de chaque exemplaire.	600 / 1 200
92	EPREUVES DE LUXE : 996, 997 épreuve de luxe.	50 / 100
93	EPREUVE DE LUXE : 978, 980, 986 et 987, épreuve de luxe.	40 / 80
94	EPEUVES : 108 et 111, épreuve d'artiste de couleur.	50 / 100
95	EPREUVES COULEURS : Épreuve de luxe couleur, 982 5 exemplaires, 983 5 exemplaires, 984 4 exemplaires, 985 5 exemplaires, 986 4 exemplaires, 987 5 exemplaires, 976 5 exemplaires, 977 5 exemplaire, 978 5 exemplaires, 979 5 exemplaires, 980 5 exemplaires, 980 5 exemplaires.	500 / 1 000
96	CAMBODGE : 5 feuilles de 25, non dentelées et 3 bloc feuillets 2, 3 et 4.	100 / 200
97	Tunisie poste aérienne 20, 21 non dentelés et 366 à 382 non dentelé. Manque 375 typographié. Feuille de 25 avec quelques impressions à sec sur les petits formats.	600 / 1 200
98	TUNISIE : feuille de 25 foire internationale de Tunis avec impression à sec. Bloc gommé et épreuve de luxe 360/364.	200 / 400
99	POSTE AERIENNE : Tunisie poste aérienne 18, 19, quelque taches sur le 500 Francs, impression à sec. Épreuve de luxe.	300 / 600
100	NON DENTELE : Tunisie poste aérienne 18, 19 épreuve de luxe, épreuve collective.	50 / 100
101	BLOC : Tunisie, bloc gommé PA 18,19.	50 / 100
102	NON DENTELE : Maroc 308A, feuille de 50 avec impression à sec, épreuve gommé et épreuve de luxe.	200 / 400
103	SENEGAL : du n° 8... vue série 30-46 complète. Bel ensemble monté sur feuilles d'album.	100 / 200
104	ETAT UNIS : 2 feuilles d'album, quelques belles valeurs.	150 / 300
105	CONGO Monté sur feuille Série 13/24.	50 / 100
106	GUINEE FRANCAISE Monté sur feuille Série 1 /13 Manque 9 et 12.	30 / 60
107	JAPON Jolis lot de classiques .Les cotes indiquées sont en franc.	150 / 300
108	ALGERIE Plaquette de timbres d'Algérie.	30 / 60
109	FRANCE Feuilles entières de la série des Jeux Olympiques d'Helsinki numéros 960/5 timbres sont fraîcheur postale Les feuilles des 960, 964 et 965 sont coupées au milieu.	300 / 600
110	FRANCE Feuilles entières de la série des Productions de luxe numéros 970/4 timbres sont fraîcheur postale.	180 / 360

125	FRANCE Deux albums beige de timbres de France neufs 1979/2003 complets à au moins 95 pourcents.	150 / 300
126	FRANCE Album rouge de timbres de France neufs 1951/1979 complets à au moins 95 pourcents.	200 / 400
127	FRANCE Album vert de timbres de France neufs 2004/9 complets à au moins 95 pourcents.	200 / 400
128	MONDE Quatre albums de timbres souvent oblitérés tous états ,nombreuses thématiques.	20 / 40
129	FRANCE Classeur Yvert et Tellier vert avec quelques timbres neufs en franc et des flammes postales on y ajoute un classeur noir de premiers jours souvent signée par le graveur.	20 / 40
130	FRANCE Album rouge de timbres de France PA ,taxes et service Classeur rouge contenant des carnets croix rouge neufs de 1963 à 2006 On y ajoute une chemise rouge de vrac.	30 / 60
131	MONDE Trois classeurs de timbres (2 YT et 1 MP) du monde et un peu de faciale France encore en francs.	30 / 60
132	MONDE Classeur de timbres début Russie puis monde. On y ajoute classeur Yvert et Tellier vert de timbres de Suède très clairsemé.	20 / 40
133	BLOC Classeur rouge contenant des blocs tous pays sauf France et classeur Lidner bleu de timbres du monde oblitérés.	30 / 60
134	PREMIERS JOURS Classeur de premiers jours années 90 et vrac plus de 100 premiers jours.	30 / 60
135	MATERIEL Lot de plus de 200 cartes plastiques noires on y ajoute quatre petits classeurs vides.	30 / 60
136	PREMIERS JOURS Petit classeur bordeaux de premiers jours et paquet de feuillets CEF.	20 / 40
137	FRANCE Lutin rempli de carnets neufs croix rouge et personnages.	30 / 60
138	CARNETS DE CIRCULATION Lot de 16 carnets de circulation sans prélèvement Europe dont France.	30 / 60
139	CARNETS DE CIRCULATION Lot de 18 carnets de circulation sans prélèvement Roumanie.	40 / 80
140	CARNETS DE CIRCULATION Lot de 18 carnets de circulation sans prélèvement monde dont Laos, Cambodge...	30 / 60
141	TURQUIE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres oblitérés, des neufs et des blocs de 4 neufs.	110 / 220
142	MAROC LIBYE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres du Maroc et Libye oblitérés puis neufs.	120 / 240
143	ALGERIE TUNISIE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres oblitérés, des neufs et des blocs de 4 neufs.	130 / 260
144	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres d'Autriche et Danemark.	90 / 180
145	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres d'Autriche, Malte, Chypre.	90 / 180
146	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres Belgique avec télégraphes et carte postale gouvernement provisoire Le Havre et quelques détachés.	130 / 260
147	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres des Pays Bas.	70 / 140
148	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres du Luxembourg depuis le début vu série complète Hindenburg surchargée.	90 / 180
149	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres de Monaco oblitérés puis neufs, blocs et carnets.	100 / 200

150	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres de Grande Bretagne depuis le début album bien rempli.	110 / 220
151	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres Grèce pages de classiques.	90 / 180
152	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres du Portugal.	70 / 140
153	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres de Scandinavie du début avec neufs quelques carnets et blocs.	70 / 140
154	EUROPE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres de Suisse bel ensemble pour connisseur.	140 / 280
155	ASIE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres de Hong Kong, Palestine,... Cap vert.	100 / 200
156	MONDE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres d'Haiti, Singapour, Thailande.	80 / 160
157	MONDE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres du Canada et d'Australie.	100 / 200
159	MONDE Album Yvert et Tellier vert contenant des timbres d'Egypte et du Vatican avec taxes.	100 / 200
160	CATALOGUES Catalogues des timbres de l'année Yvert et Tellier.	30 / 60
161	MONACO Bel album Davo S A S le prince Albert II contenant des timbres neufs de 2006 à 2011. On y ajoute une dizaine de boîtes contenant quelques timbres neufs.	80 / 160
162	MONACO 3 beaux albums Davo, dont deux correctement remplis de timbres de Monaco neufs de 1990 à 2000, le troisième est presque vide.	80 / 160
163	FRANCE 2 classeurs marrons avec étuis contenant des timbres de France neufs de 2004/5 et 2009. Les années ne sont pas toujours complètes.	40 / 80
164	FRANCE 3 classeurs verts avec étuis contenant des timbres de France neufs de 1994 à 2004 et 1 classeur vert Leuchturm avec 2008. Les années ne sont pas toujours complètes.	100 / 200
165	FRANCE 3 classeurs bordeaux avec étuis contenant des timbres de France neufs des années 1945 à 1992 très clairsemées au début puis plus complètes vers la fin.	100 / 200
166	FRANCE 4 albums Yvert et Tellier verts avec étuis dès années 1920 oblitérés et presque vides au début des années 2000 assez complets.	100 / 200
167	SUISSE Album vert avec étui de timbres Suisse majoritairement oblitérés sur charnières relativement vide.	50 / 100
168	MONDE Trois classeurs de timbres du monde et un peu de colonies.	40 / 80
169	MONDE Deux albums de timbres du monde avant 1950 montés sur charnières Importante présence de timbres Allemand.	50 / 100
170	FRANCE Porte document rouge contenant une bonne dizaine de carnets croix rouge ou personnages célèbres et un album bleu les deux avec de la faciale en francs on y ajoute un agenda de la poste 1989/0 neuf.	30 / 60
171	FRANCE Deux classeurs Yvert et Tellier vert contenant beaucoup de coins datés avant 1950 ,de la faciale en francs et un peu en euros.	100 / 200
172	MONDE Album de timbres du monde de plus de 200 pages oblitérée avant 1940.	30 / 60
173	FRANCE Ensemble de feuilles d'album de timbres de France avec quelques prélèvement mais il reste encore quelques belles valeurs Merson, personnages célèbres années 50 ,bande Pétain et fin de catalogue.	100 / 200
174	CARNETS DE CIRCULATION Lot de 14 carnets de circulation sans prélèvement monde dont nombreuses thématiques	30 / 60
175	CARNETS DE CIRCULATION Lot de 10 carnets de circulation sans prélèvement Hongrie.	20 / 40
176	CARNETS DE CIRCULATION Lot de 10 carnets de circulation sans prélèvement Afrique.	20 / 40

177	CARNETS DE CIRCULATION Lot de 11 carnets de circulation sans prélèvement monde Pologne Bulgarie.	20 / 40
178	VRAC classeur de timbres du monde un peu de France faciale en francs ,quelques carnets rouges dont vu Colbert mais le courant un autre avec quelques oblitérés et deux pochettes de vrac.	50 / 100
179	FRANCE Dans un gros classeur noir timbres de France neufs classés par année de 1950 à 1975 Ensemble très propre.	100 / 200
180	LETTRES Dans classeur bordeaux avec des bleus, vu taxe sur lettres ,OR et recommandés avec type sage.	100 / 200
181	LOT Autour du 841, le lot se compose d'un bloc de 10 oblitération losange , 2 bandes de 3 avec marges datées , 2 lettres et 2 cartes avec le timbre oblitérés.	200 / 400
182	MONDE Six classeurs grands formats correctement remplis de timbres tous états, tous pays.	40 / 80
183	MONDE Six classeurs du commerce remplis de timbres nombreuses thématiques.	30 / 60
184	MONDE Sept classeurs 7 grands et 2 petits formats de timbres tous états, tous pays.	20 / 40
185	MONDE Cinq gros classeur remplis de timbres nombreuses thématiques.	40 / 80
186	VRAC 2 boîtes de timbres sur lettres et des pochettes à décoller et divers Vu carnet châteaux et demeures historiques neuf.	30 / 60
187	Dans classeur noir avec étui plus de 60 épreuves d'artiste du territoire des Affars et Issas de 1967 à 1977, dont poste aérienne. Quelques doubles.	300 / 600
188	Dans classeur noir avec étui poste aérienne Réunion du n° 1 au 44, avec variété, colis postaux dont 9 et 10.	300 / 600
189	Dans classeur noir avec étui épreuves d'artiste de la série Tchad au Rhin en bleu, sauf le 25 Francs absent et 3 PA 42, 44 non dentelés sur carton, avec la mention "Acceptes, Monsieur Le Chef de Service et transmission coloniale", signés.	300 / 600
190	Dans classeur noir avec étui lettres de la Réunion préphilatélie paquebots, recommandés, plusieurs PA 1 sur lettre et deux plis liaison ministérielle du 28/06/1947. Quelques plis transportés avec la signature des pilotes. Pour spécialiste.	500 / 1 000
191	Dans classeur noir avec étui Nouvelle Calédonie, lettres censurées, entiers postaux principalement neufs, paquebot Mars 1996. Bel ensemble pour connaisseur.	300 / 600
192	Dans classeur noir avec étui Nouvelle Calédonie de 1939 à 1983, neufs dont Cinquantenaire de la révolution. Ensemble assez complet.	200 / 400
193	Dans classeur noir avec étui Nouvelle Calédonie, poste aérienne et taxes (avec variété et colis postaux).	100 / 200
194	Dans classeur noir avec étui Archipel des Comores plus de 40 épreuves principalement d'artistes et quelques épreuves de luxe.	250 / 500
195	Dans classeur noir avec étui Archipel des Comores plus de 50 épreuves d'artiste postes aériennes et taxes.	200 / 400
196	Dans classeur noir avec étui Comores timbres postes avec poste aérienne et taxe, et une quarantaine épreuves de couleur non gommées avec perforation de contrôle.	200 / 400

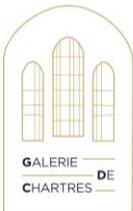
CARTES POSTALES du lot n° 250 au 315

Lots en live sur interenchères-live.com :
Pour les cartes postales du n° 250 au n° 261

250	Dans un petit album environ 65 CPA Marchés, Foires (Lessay 50), Fêtes et toutes régions.	50 / 70
251	Une pochette Suresnes 92 : Biscuiterie Olibet, série complète de ces 24 cartes non circulées.	120 / 180

252	Dans une feuille de classeur 9 CPA publicité Automobiline (Autos + Avions).	50 / 70
253	Dans une pochette 25 CPA dessins sur les méthodes de pêche en eau douce, édition Louis Frères et Cie. Amusant pour amateurs.	40 / 60
254	Un classeur sans reliure, environ 188 CPA chemin de fer, gares, catastrophes, machines... France toutes régions.	90 / 130
255	Dans feuilles de classeur environ 110 CPA chemin de fer, gares (intérieur et extérieur), catastrophes, etc...	80 / 120
256	Dans feuilles de classeur environ CPA automobiles, autobus, attelages, véhicules hippomobiles, divers Paris, région parisienne, Oise, Marne, etc...	90 / 130
257	Dans feuilles de classeurs environ 190 CPA artistes de théâtre, cinéma, music Hall (chevalier, Dramen, Gaby Morlay) + fantaisies...	60 / 80
258	Dans une pochette 20 CPA Sarthe, Orne (villages).	20 / 30
259	Dans une feuille de classeur 2 CPA Nouvelle Calédonie.	10 / 20
260	Dans un album moderne environ 450 CPA et CPM sur la monarchie britannique (rois, reines, princes et princesses) de la fin du XIXe au années 1950. Intéressante étude sur la royauté anglaise.	30 / 50
261	Dans une feuille de classeur, 7 belles photos sur Bonneval (Eure et Loir), arrivée des américains en Août 44, accueil de la population aux militaires US.	30 / 60
275	2 albums modernes environ 800 CPA fantaisies, bonnets de sainte Catherine brodées et divers.	70 / 100
276	1 album ancien environ 400 CPA fantaisies, toutes régions de France, Algérie, Maroc, Guerre 14-18.	40 / 60
277	1 album ancien environ 300 CPA toutes régions.	30 / 50
278	Dans un album environ 298 CPA fantaisies, brodées, Sainte Catherine.	80 / 100
279	Dans 1 album ancien environ 450 CPA Fantaisies, on joint 1 album photo (manque le fermoir).	30 / 70
280	1 album ancien environ 250 CPA Allemagne, Suisse, Bretagne, aviations, scènes de vendange, quelques villages animés. On joint un carton d'environ 500 cartes variées.	40 / 60
281	1 album ancien environ 380 CPA, toutes régions, quelques animations. On joint une boîte en bois avec environ 100 CPA.	30 / 50
282	Une pochette d'environ 200 CPA France (fête de Jeanne d'Arc à Nevers), Cholet (tissage et usine), Clamecy (triaje du bois), Metz (camion de déménagement), Allemagne, Suisse, évènements du Maroc, Congo Belge + une pochette de 49 cartes Russie, Ukraine.	50 / 60
283	Dans un carton 3 classeurs de vignettes pub, 3 catalogues Baudet, 3 brochures : Laigle, Forbach, la poste et un volume de l'age d'or de la CP.	20 / 30
284	1 album ancien environ 300 CPA toutes régions, marchés, industrie, petites villes et animations diverses + sports.	40 / 60
285	Dans un album ancien environ 180 CPA série "Maggi", Congo français (10 cartes), publicité Chocolat Lambert "Navigation aérienne", Bretagne, Algérie, Maroc dont gonflement du ballon militaire à Casablanca + divers France.	40 / 60
286	Dans un album ancien environ 300 CPA dont série dessins : tanneries Fremaux à Marcq en Bareuil, Bretagne, Fantaisie publicitaire et diverses France et étrangère.	50 / 60
287	Dans un album environ 250 CPA Loir et Cher, Indre et Loir (restauration du château de Monnaie 37), Chenonceau (troupeau de moutons).	60 / 80
288	Un album ancien environ 320 CPA toutes régions + quelques moyen orient, militaires.	40 / 60
289	Dans une valisette environ 400 CPA, diverses France et étrangères dont 9 CPA Afrique mission des pères du Saint Esprit + multiples d'Eure et Loir et en Beauce (réédition vers 1925).	30 / 40

290	Dans 1 album ancien environ 600 CPA province, Paris (petits métiers), quelques fantaisies, étrangères : Algérie, USA...	60 / 80
291	Dans 1 petit album environ 90 CPA diverses France + série sur la Tunisie.	20 / 30
292	Dans 1 album ancien environ 480 CPA dont 240 villes, villages, de France, quelques Eure et Loir + 220 fantaisies.	50 / 70
293	Album ancien environ 270 CPA diverses France dont 25 sur la catastrophe de Mamers (orage du 7.06.1904).	60 / 80
294	Dans 1 album ancien environ 300 CPA Europe (Grande Bretagne, Suisse,...) quelques Tunisie, Égypte et divers Moyen Orient.	30 / 50
295	3 albums anciens environ 1400 CPA France, fantaisies, chasses à courre et quelques Eure et Loir.	50 / 80
296	1 vrac environ 600 CPA + Belgique.	20 / 30
297	Un album moderne environ 530 CPA fantaisies : fleurs, oiseaux, fêtes, éventails, timbres, cartes rhodoïds, etc...	80 / 100
298	Un album moderne environ 130 CPA fantaisies diverses.	20 / 40
299	Un album moderne environ 600 CPA fantaisies diverses.	70 / 90
300	Un album moderne environ 250 CPA dont 175 de Bretagne, 75 diverses nord et est de la France.	60 / 80
301	Un album moderne environ 590 CPA fantaisies : animaux, fleurs, bébés, bonne année, fêtes, etc...	70 / 90
302	Un album moderne environ 550 CPA folklore : Auvergne, limousin, Savoie, Alsace + gares diverses.	80 / 100
303	Dans un album moderne environ 420 CPA Bretagne, Normandie, Boulonnais, folklores, quelques animations dont marchés.	80 / 100
304	Un album moderne environ 400 CPA militaria guerre de 14-18, hôpitaux, matériel (voitures, canons, chars), patriotiques, satyriques.	120 / 150
305	1 album moderne environ 450 CPA - CPM, aviation environ 120 cartes : dirigeables, ballons captifs de 1900 à 1950 + tramways, trains, autobus dont photos et cartes modernes.	150 / 200
306	Dans un grand carton environ 1200 CPA diverses régions étrangères, fantaisies, carnets + quelques Eure et Loir.	40 / 60
307	Dans une boîte en bois environ 700 CPA fantaisies et quelques France.	40 / 60
308	Un album ancien environ 400 CPA et CPM toutes régions.	20 / 30
309	2 albums modernes dont un de 140 CPA : bateaux, avions, diverses France et Eure et Loir et un album moderne de photos et CPM de matériel militaire des années 1950 à 1970.	30 / 60
310	Dans trois albums anciens environ 350 CPA - CPM : étrangères dont Grande Bretagne, Suisse, Allemagne, Italie.	20 / 30
311	Dans un petit classeur moderne environ 60 CPA. On joint une boîte métallique avec quelques cartes et carnets.	20 / 30
312	Trois petits albums rouges environ 150 CPA Eure et Loir et diverses régions.	20 / 40
313	Trois petits albums rouges + une enveloppe environ 200 CPA fantaisies.	20 / 30
314	Dans un carton cinq petits classeurs rouges + trois de chromos + un classeur d'images religieuses + deux albums photos et quelques CPA + dans un agenda images D'Épinal (?) collées.	30 / 40
315	Dans un album ancien environ 160 CPA + un lot régions diverses dont Eure et Loir. On joint un lot de CPA décollées principalement sur Châteaudun.	30 / 60



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interenchères.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidialement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DÉROULEMENT DES ENCHÈRES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot «adjugé» : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré

des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacation.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interenchères Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interenchères Live, «en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de l'Adhérent-Annonceur,

généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ». Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interenchères « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur.

Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interenchères.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

III – RÈGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation

d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interenchères, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs

Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHIER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHIER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interenchères.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par emailcontact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET DE RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entièr responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille. L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.

Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'oeuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

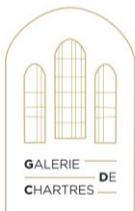
De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

[View All News Stories](#)

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
PCIS Chartres 442 269 726 N° Intra-communautaire ED 27 442 269 726 Agrément 2002-180 Membre du groupe Icade France

Ventes aux enchères publiques du Mardi 19 novembre 2024
TIMBRES / CARTES POSTALES
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (address) :

Téléphone : Email :

Date de naissance : Fax :

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 22 % TTC - Buyer's Premium 22 % TTC

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email (chartres@galeriedechartres.com), ou par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), or by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, ou par email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, or by email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail BoxesEtc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :