



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES
7 RUE COLLIN D'HARLEVILLE - 28000 CHARTRES

chartres@galeriedechartres.com

www.interencheres.com/28001

www.ivoire-chartres.com

LUNDI 1ER AVRIL 2019 A 14H

CERAMIQUES XVIIIème et XIXème

Expert : M. Cyrille Froissart – Tél. 01.42.25.29.80

ARTS D'ASIE

Expert : Cabinet Portier-Jossaume – Tél. 01.48.00.03.41

TISSUS ET TEXTILES ANCIENS MAROQUINERIE DE LUXE

MOBILIER – OBJETS D'ART

Vente en Live :



interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Frais de vente : 20 % TTC

(23,60 % TTC pour les acheteurs sur interencheres-live.com)

Expositions :

Vendredi 29 mars de 15h à 20h - Samedi 30 mars de 10h à 12h et de 14h. à 17h.

Dimanche 31 mars de 10h à 11h30 – Lundi 1^{er} avril de 11h à 12h.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

CERAMIQUES XVIIIème – XIXème :

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1 | Meissen XIXème
Petite verseuse, quatre tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral (bec verseur rodé). | 60 / 80 |
| 2 | Meissen
Deux assiettes creuses en porcelaine à décor en camaïeu de bleu d'un motif floral. XVIIIème. Diam. 23 cm. | 20 / 30 |
| 3 | Sèvres
Bonbonnière couverte en porcelaine polylobée à fond vert céladon, à décor dans des cartouches, sur le couvercle d'une scène animée. Signée V. Bennerd. Marquée "Sèvres 1846" et portant le cachet rouge "Château des Tuileries". 18x15 cm. H. 10 cm. | 600 / 800 |
| 4 | Rafraîchissoir à sorbet en porcelaine de Paris
à motif de poires et grappe de raisins. Fêle, dorure usée. H. 35 cm. | 200 / 300 |
| 5 | Daghestan - Kubatcha.
Bol hémisphérique en faïence du X° XI° siècle (restauré). un grand bol hémisphérique en terre cuite émaillée bleu, vert, jaune et brique sur fond crème. Motif de fleurs stylisées compartimentées de losanges (craquelures sur l'endroit et l'envers).
Provenance Daghestan, dit Kubatcha. Dimension du bol : diam. de la base : 8,5 cm - diam. du bord : 24,5 cm. | 300 / 400 |
| 6 | Delft, XVIIIème.
Plat en faïence à décor en camaïeu bleu de motif floral. Diam. 30 cm. (sauts d'émail et éclats). | 80 / 100 |
| 7 | Iran
Coupe en porcelaine à décor en camaïeu bleu de dragons poursuivant la perle dans le style chinois. XIXème siècle. L. 25 cm. | 150 / 200 |
| 8 | Faenza Albarello cylindrique
cintré en majolique à décor polychrome d'un moine tenant une croix debout dans un paysage contenu dans un cartouche ovale à fond jaune sur fond dit a quartier de compartiments à fond bleu, vert et orangé alternés ornés de dauphins et rinceaux feuillagés, les bords décorés de galons à chevrons et frise de feuillage. XVIème siècle, vers 1560. H. 29,5 cm. Eclats, usures sur les bords, et fêlures. | 1000 / 1500 |
| 8 B | Italie du Sud
Deux albarelli en faïence décor polychrome et à décor en camaïeu bleu d'armoiries, inscriptions pharmaceutiques et rinceaux feuillagés. XVIIème siècle. Accidents et manques. | 200 / 300 |
| 9 | Espagne, XIXème
Plat en faïence polychrome à décor au centre d'une femme et d'un oiseau, pourtour bleu, aile à décor d'un motif floral alterné de zig zag et des motifs en triangles. D. 31 cm. Eclats et sauts d'émail. | 30 / 40 |
| 10 | Espagne, début XIXème
Deux pots à pharmacie en faïence (sauts d'émail et éclats). | 50 / 80 |
| 11 | Talavera, XVIIIème.
Petit plat creux grosse faïence orné toute surface lièvre bleu. 20 cm | 100 / 150 |
| 12 | Compagnie des Indes
Coupe polylobée sur piédouche en porcelaine à décor en camaïeux de bleu en paysages. Long. 28 cm. | 80 / 100 |
| 13 | Cie des Indes
Grand plateau et vase bouteille famille rose à décor rehaussé rouge d'un éléphant et son cornac, guirlandes de fleurs. Début XIXème, pour le marché indien. | 400 / 600 |
| 14 | Chine
Grand plat lenticulaire en porcelaine à fond rouge et blanc, à décor d'oiseau branché, chrysanthèmes, œillets et dans des cartouches couple sur terrasse avec barrière sur fond de montagne. XIXème. Diam. 46 cm. | 200 / 300 |

15	Compagnie des Indes Grande soupière couverte en porcelaine à décor en camaïeux de bleu de paysages. Epoque XVIIIème. Long. 40 cm. H. 30 cm.	150 / 200
16	Compagnie des Indes Paire de petits plats rectangulaires à pans coupés en porcelaine à décors en camaïeux de bleu de bouquets de fleurs. On y joint un grand plat rectangulaire de même décor. Long. 30 cm et 40 cm.	150 / 200
17	Chine (Compagnie des Indes) Assiette en porcelaine à décor de deux animaux sur fond de motif floral, aile à décor de fleurs polychromes. XVIIIème. Diam. 23 cm.	100 / 150
18	Chine Grand plat creux en porcelaine XVIIIème "femmes et char" (fêles). D. 39 cm.	150 / 200
19	Chine Paire de grandes assiettes en porcelaine à décor émaillé de bouquet de fleurs dans des vases. Diam. 28,5 cm.	600 / 800
20	Pot à lait de forme balustre à col rétréci en faïence polychrome à décor de fleurettes. Style du XVIIIème.	10 / 20
21	Encrier en porcelaine. Barbotine en forme de prunier avec des abeilles (petits accidents).	200 / 300
22	Dagoty quatre tasses et sous-tasse en porcelaine or en forme de coquille et coraux.	300 / 400
23	Suite de quatre assiettes calottes en faïence polychrome à décor de vase fleuri, fleurettes, guirlandes perlées. XIXème. Eclats et sauts d'email. Diam. 22 cm.	30 / 40
24	Deux assiettes calotte en faïence polychrome à décor d'une grappe de raisins ou d'une poire au centre, aile à décor de fleurettes ou de petits cartouches avec perle bleue. Eclats. Diam. 22 cm.	20 / 30
25	Quatre assiettes en faïence polychrome à décor d'un panier fleuri, de fleurs stylisées, de fleurs des champs, vase fleuri prise à volutes sur socle feuillagé. Fin XIXème. Diam. 23 cm.	30 / 40
26	Saladier en faïence polychrome à décor d'un motif de fleur et de feuillage au centre, aile à décor de fleurs stylisées ocre et bleu. XIXème. Diam. 27 cm.	30 / 40
27	Saladier en faïence polychrome à décor floral, tour stylisé de fleurettes orange et bleues. XIXème. Diam. 28 cm.	30 / 40
28	Est - Wally, Epinal et divers Suite de six assiettes en faïence polychrome à décor d'un tertre feuillagé avec grappe de raisin et fleurs, liseré bleu sur le pourtour et jaune sur l'aile, vase fleuri et grappe de raisin. Fin XIXème. Diam. 23 cm.	30 / 40
29	Suite de trois assiettes en faïence de l'Est à décor de rose ou tulipe en qualité chatironnée, aile peignée pour deux. XIXème. Diam. 23 cm.	50 / 80
30	Les Islettes Assiette en faïence à décor au centre d'un chinois de profil avec petit drapeau sur un tertre feuillagé aile à fleurettes. Style XVIIIème. Diam. 23 cm.	30 / 40
31	Faïences de l'Est Suite de trois assiettes en faïence polychrome à décor de tulipe ou de rose, aile peignée. XIXème. Diam. 23.5 cm.	40 / 60
32	Est Suite de quatre assiettes en faïence à décor floral polychrome de tulipe, rose. XIXème. Diam. 22.5 cm. (Dont une copie).	40 / 50
33	Les Islettes Assiette en faïence polychrome à décor sur un tertre feuillagé, sur fond d'habitation d'un chinois de profil avec son chapeau. Style XVIIIème. Diam. 23 cm.	50/80

34	Les Islettes Assiette en faïence polychrome à décor d'un chinois de profil assis sur un rocher et tertre feuillagé. Style XVIIIème. Diam. 22.5 cm.	30 / 50
35	Les Islettes Assiette en faïence à décor polychrome à décor d'un chinois de profil avec son chapeau abaissé, sur un tertre feuillagé sur fond d'architecture. Sauts d'émail. Style XVIIIème. Diam. 22.5 cm.	50/80
36	Les Islettes Assiette en faïence polychrome à décor en plein d'un chinois tenant son parasol sur un tertre feuillagé. Fin XVIIIème-début XIXème. Diam. 22.5 cm.	50 / 80
37	Moustiers Assiette à bord chantourné en faïence à décor en camaïeu vert d'un motif de fleurs stylisées. XVIIIème. Sauts d'émail. Diam. 22 cm.	40 / 60
38	Moustiers Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert d'un ecclésiastique et un oiseau fantastique sur deux terrasses fleuries. XVIIIe siècle. L. 38x27 cm.	100 / 120
39	Moustiers Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé d'un chinois assis au centre entre une licorne et un oiseau fantastique sur trois terrasses fleuries. XVIIIème siècle. Eclats. L. 37x27 cm.	150/200
40	Moustiers Terrine ovale couverte en faïence à décor en camaïeu orangé de figures grotesques et animaux fantastiques sur terrasses fleuries, les prises latérales en forme de masques de satyres. Marquée, manufacture d'Olérys et Laugier. XVIIIe siècle. L. 27.5 cm - Larg. 23 cm - H. 17 cm. Restauration à la prise, fêles et égrenures, réparation récente, base fracturée en deux morceaux.	150/200
41	Moustiers (genre de) Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu de figures sur consoles dans des encadrements de rinceaux feuillagés dans le style de Berain. XIXème siècle. 41x32 cm.	50 / 80
42	Moustiers Assiette en faïence à bord godronné à décor en camaïeu de vert à entourage ocre d'une levrette sur un tertre feuillagé. XVIIIème. Diam. 23 cm.	50 / 80
43	Moustiers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu manganèse aux drapeaux. XVIIIème siècle. D. 25 cm. Un éclat.	50 / 80
44	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome d'oiseaux, de Chinois et de fabriques. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats. (Seront divisées).	150 / 200
45	Assiette en faïence polychrome à décor de deux pêcheurs dans une barque, XVIIIème. Sauts d'émail. Diam. 22 cm.	50 / 80
46	Nevers Assiette en faïence polychrome à décor de deux chérubins assis près d'un panier garni de grappe de raisin, aile à décor de fleurs stylisées. XVIIIème. Diam. 22.5 cm.	70 / 100
47	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un bucheron coupant un arbre, deux amours sur une terrasse et un enfant tenant un oiseau. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats. (Seront divisées).	80 / 120
48	Nevers Quatre assiettes à décor polychrome de canards, coq et oiseaux. XVIIIème siècle et XIXème siècle. D. 22 et 23 cm. Eclats. (Seront divisées).	80 / 120
49	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit aux gardes suisses au centre des armes de France encadrées de deux bras armés d'un sabre sous une draperie relevée. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Restaurations.	50 / 60

- 50 **Nevers** 80 / 120
Assiette en faïence polychrome à décor au centre d'un médaillon à décor d'un soleil et de fleurs de laurier, aile à décor de papillons et de fleurettes. Eclats et sauts d'émail. XVIIIème. Diam. 22.5 cm.
- 51 **Nevers** 80 / 120
Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, panier fleuri, urne et insectes. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats. (Seront divisées).
- 52 **Nevers** 50 / 80
Assiette en faïence polychrome au centre de trois cartes à trèfles, aile compartimentée avec cœur, trèfle, carreau, pique. Eclats et sauts d'émail. XVIIIème. Diam. 22.5 cm.
- 53 **Nevers** 50 / 80
Assiette en faïence polychrome à décor d'un lion voulant monter sur un arbre, tertre feuillagé, aile à alvéoles bleues, jaune et ocre. Sauts d'émail. XVIIIème. Diam. 22 cm.
- 54 **Nevers** 100 / 150
Assiette en faïence polychrome à décor au centre d'un médaillon de fleurs, liseré jaune et jaune foncé, deux cœurs l'un à côté de l'autre. Eclats et sauts d'émail. XVIIIème. Diam. 23 cm.
- 55 **La Rochelle** 50 / 80
Suite de trois assiettes à bord chantourné en faïence polychrome à décor de fleurs. XVIIIème. Sauts d'émail et petits éclats. Diam. 22.5 cm.
- 56 **Rouen** 100 / 150
Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une double corne fleurie, oiseau et papillon. XVIIIème siècle. L. 68x28 cm.
- 57 **Sud-Ouest Fin XVIIIème - début XIXème** 80 / 100
Assiette en faïence en camaïeu carmin d'une femme au panier sur un tertre feuillagé. Diam. 24 cm. (sauts d'émail).
- 58 **Strasbourg** 200/300
Petit pot à crème en faïence marqué au revers Joseph Hanong T360 décor de fleurettes, prise du couvercle à décor de pomme. XVIIIème. Fêle. H. 6 cm.
- 59 **Deux grands plats dit cul noir** 30 / 50
à bord chantourné en faïence à décor en camaïeu de bleu d'un vase fleuri au centre. 34x23 cm - 39x30 cm.
- 59 B **Savone** 400/600
Grand plat rond à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu en plein de deux hommes conversant dans un paysage animé de putti. Marqué à la lanterne en bleu. XVIIIe siècle. Eclats et félures.
- 59 C **Paris** 200/300
Vase en porcelaine à fond bleu à décor dans un médaillon d'une jeune fille à la rose en grisaille dans un médaillon à fond noir. XIXème siècle. Usures d'or.
- 59 D **Montelupo ou Faenza** 2000/2500
Coupe crespina en majolique à décor polychrome au centre d'un portrait de femme en buste et l'inscription Livia B dans un médaillon à fond orangé sur fond a quartieri formé de feuillage dans des compartiments. Deuxième moitié du XVIe siècle. Félures, éclats et manques.
- 60 **"La faïencerie de Marans"**
par C. Cappon 1978 ; "Cahier de la céramique du verre et des arts du feu".
- 61 **"La faïencerie de Delft"**
par HP. Fourest ; "Les faïences de Delft" La collection du Musée des Arts Décoratifs.
- 62 **"La faïence de Moustiers"**
88 planches dont 36 en couleurs par Damiron.
- 63 **Trois livres :**
"La faïence en France du XVème au XIXème siècle - Histoire et Technique" par Jean Rosen ; "La porcelaine française" C. Massin ; "Le grand livre de la faïence française" par Antoine Fay-Hallé et Christine Lahaussais.

- 64 **Cinq revues Editeur Massin :**
 "Les barbotines" par Pierre Faveton ; "Les faïences parlantes" par Edith Mannoni ;
 "Reconnaître les origines des faïences" par Clair Dauguet et Dorothee Guillème-Brulon ;
 "Les pots à pharmacie" par Clair Dauguet et Dorothee Guillème-Brulon ;
 "Les faïences révolutionnaires" par Edith Mannoni.
- 65 **"La céramique chinoise - Le guide du connaisseur" ;**
 "La céramique d'Extrême Orient" ; "La porcelaine de la Compagnie des Indes"
- 65 B **"Les opalines"**
 par Massin ; "Les émaux de Longwy" par Dominique Dreyfus ; "Les pâtes de verre" par
 Edith Mannoni ; "Les étains français" de chez Massin.
- 66 **5 ouvrages :**
 "Faïences Savoie - Lion et dauphiné" ; "Les faïences de Longwy" par Dreyfus ; "Les
 faïences de Quimper" par Verlingue ; "Les faïences du Perche" ;
 "Les faïences de Malicorne".
- 67 **7 ouvrages :**
 "Antiquités objets d'art et porcelaines" ; "La brocante et ses petits secrets" ; "Faiencerie
 française du grand Est" ; "Le décor au chinois" "Les faïences de Strasbourg de l'Est de la
 France" ; "Les faïences de Nevers et du Centre de la France" ; "Les faïences de Rouen,
 du Nord et de la Région Parisienne".
- 68 **"Les faïences de Bordeaux, du Sud Ouest" ;**
 "Les faïences de Moustiers" par Alfred Renoleau ; "Faïences et faïenciers d'Angoulême
 de 1748 à 1914" ; "L'art de la faïence à Moustiers" ; "Les faïences du Midi, du Sud Ouest
 et de la France" ; "Faïences de Moustiers".
- 69 **Creil & Montereau** 30 / 50
 "Le sire de Framboisy" suite de onze assiettes en faïence imprimée à décor en grisaille
 sur fond blanc.
- 70 **Deux gourdes en faïence XVIIIème** 200 / 250
 marquées "A boire". H. 22 et 18 cm. Eclats au talon et au col.
- 70 A **Dans le goût de Delft** 30/40
 Pot couvert à bord chantournée en faïence polychrome à décor d'un motif floral, petite
 cartouche Rocaille vert et bleu, prise en forme de fruit, marqué au dos AR10. 14 cm.
- 70 B **Savone,** 80/100
 XVIIIème. Joli petit plat en faïence deux oiseaux jaunes et bleus dans paysage.
- 70 C **Nevers.** 40/60
 Assiette en faïence attributs du jardinage. XVIIIème.
- 70 D **Nevers.** 40/60
 Assiette faïence oiseaux sur tertre feuillagé. XVIIIème.
- 70 E **Nevers.** 40/60
 Assiette en faïence à décor de deux angelots et Vénus. XVIIIème.
- 70 F **Nevers.** 40/60
 Assiette en faïence à décor de panier fleuri. XVIIIème.
- 70 H **Chine** 180/220
 Grand plat en porcelaine à décor Imari rehaussé or. XIXème.
- 70 I **Plat en faïence** 50/80
 à décor en camaïeu de bleu d'un tireur à l'arc.
- 70 J **Sud Ouest.** 30/50
 Plat à bord chantourné à décor floral. XVIIIème.
- 70 K **La Rochelle.** 40/60
 Assiette dite à la Guivre. XVIIIème. (éclats).

ARTS D'ASIE :

- 71 **Chine.** 300 / 400
Paire de vases ovoidé en cloisonné à décor floral, papillons, croisillons, à fond vert, bleu. XIXème. H 40 cm
- 72 **Chine - Epoque MING (1368 - 1644)** 200 / 300
Fragment de fresque murale, pigments sur stuc, quatre divinités assises au-dessus d'un temple. (Accidents). 46x42 cm.
- 73 **Chine** 200 / 300
Fragment de peinture polychrome sur stuc, personnage se tenant debout près d'un rocher, son vêtement orné d'une ceinture bleue. 47x20 cm.
- 74 **Chine, Fours de Cizhou - Epoque MING (1368 - 1644)** 300 / 400
Vase balustre à deux petites anses en grès émaillé brun, à décor incisé d'une large frise de fleurs et feuillages stylisés (accidents et manques). H.28 cm.
- 75 **Jolie paire de vases en porcelaine de Canton** 700 / 1000
montés bronze doré rococo. H. 34,5 cm.
- 76 **Imari Japon** 250 / 300
Paire de lampes à pétrole, monture en bronze, avec leur verre de lampe. H. 45 cm.
- 77 **Très belle paire de lampes Bayeux,** 1000 / 1500
décor chinois, double face avec ses globes opalins gravés. H. totale 70 cm. Sophie Langlois.
- 78 **Extrême-Orient.** 100 / 150
Importante broderie à fond crème "Oiseaux et fleurs". 150x200 cm.
- 79 **Corne particulière de buffle provenant d'Asie** 5000 / 7000
Cites du 04.09.2013. L. 13 cm. Le cites est avec la réquisition de vente.
- 80 **Japon - Epoque Meiji (1868-1912)** 1000 / 1500
Tonkozu en buis sculpté en relief de singes parmi les branches de pêches. H. ? Un netsuke en buis de singe assis. Un netsuke en buis d'une femelle et son petit. Signé Komaru.
- 81 **Paravent cinq feuilles en laque noire** 600 / 800
double faces à décor en haut relief blanc et noir de personnages et paysages.
- 82 **Thaïlande - Début XXème siècle** 150 / 200
Statuette en bronze laqué or de bouddha debout les mains en abhaya mudra, le buste incrusté de deux cabochons en verre bleu (Enfoncement au dos). H. 42,2 cm.
- 83 **Bois de char indien** 100 / 150
à décor de fleurs stylisées (Tamil Nadu ?).
- 85 **Népal - XIXème siècle** 600 / 800
Statuette en laiton de Padmasambhava assis en lalitasana sur un socle en forme de lotus, tenant le bâton enrubanné, le vase d'éternité dans la main gauche en dhyana mudra, le vajra dans la main droite. (Accident à la coiffe). H. 13,9 cm. Dessous en cuivre.
- 86 **Japon - Epoque Meiji (1868-1912)** 150 / 200
Deux okimono en ivoire, paysans assis, l'un tenant un vase dont sort un rat, l'autre coupant du pain en compagnie d'un enfant.(Accident et manque la tête de l'enfant). H. de 3,9 à 5,7 cm.
- 87 **Japon** 200 / 300
Grand plat en porcelaine à fond corail, vert et bleu à décor de fleurs, motif à croisillons, cartouche avec dragon. Fin XIXème. Diam. 47 cm.
- 88 **Imari Japon** 1000 / 1200
Grand vase en porcelaine à décor de paysages bleu et rouge rehaussés or avec une monture en bronze doré de style Rocaille. H. totale 48 cm.
- 89 **Japon** 1000 / 1500
Paire de grands vases balustre formant porte-lampe avec belle monture en bronze de style Louis XVI. H. totale 66 cm.

90	Chine, Canton - XIXème siècle Vase balustre à col ouvert en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes représentant des hommes et des femmes sur des terrasses s'adonnant à la lecture et la musique dans des panneaux polylobés, les anses en forme de shi shi, l'épaule orné de qilong. H. 61 cm.	300 / 400
91	Japon - Epoque MEIJI (1868-1912) Kobako en bois à décor en hira maki-e en laque argent et or et incrustation de nacre à décor de poisson sur le couvercle. (Accidents et manques). Dim. 5,3 x13,4 x 11 cm.	200 / 250
92	Chine, Shiwan - Vers 1900 Statuette en grès de luohan debout les mains jointes, la robe émaillée rouge et jaune. (Restauration au cou). H. 32 cm.	100 / 150
93	Inde - XIXème siècle Détrempe sur toile, mandala orné d'un caractère en sanscrit en son centre, à décor de bouddha et de caractères en sanscrit. Dim. 68,5x71 cm.	400 / 500
94	Tambour chinois en porcelaine ajouré et décor polychrome (fêle). H. 50 cm.	100 / 150
95	Elément de sculpture asiatique : tête de dragon en bronze patiné brun, monté en lampe sur un socle en marbre. H. 75 cm.	100 / 150
96	Japon Grand coffre de table en laque noire à décor or. Dim. 31x45 cm. H. 19 cm Contenant une collection de 21 coffrets diverses formes en laque noire à décor or.	200 / 300
97	Chine, Canton XIXème grande paire de vases évasés en porcelaine à décor de quatre réserves avec scènes de personnages ou de bouquets de fleurs. H. 61 cm. Prises avec oiseaux et fruits. Deux fêles au col de l'un. Sur des sellettes, dessus marbre moderne.	500 / 800
98	Chine ou Indochine fin XIXème Paire de potiches monumentales en bronze sur sellette bois (l'une complète, manque les anses et le lion sur l'autre). H. Totale 190 cm.	1 500 / 2 000

TISSUS ET TEXTILES ANCIENS - MAROQUINERIE DE LUXE

101	Hermès Carré "Rialto" signé P. Péron, bordures bleue turquoise.	60 / 80
102	Hermès Carré "Ferronnerie" signé C. de Savigny - Caty. Fond blanc bordures bleues, traces de poudre.	50 / 60
103	Hermès Carré "Passementerie" signé R. Mejo, fond crème petites taches dues au parfum.	50 / 60
104	Hermès Carré "L'hiver en poste" signé Ledoux, bordures bleues.	60 / 80
105	Hermès Carré "Courbettes et cabrioles 1654" signé Faconnet, fond ivoire et bordures roses.	50 / 60
106	Hermès Carré « Cuivrieries » signé F. de La Perrière, fond crème, bordures bleues (petites taches et décoloration)	50 / 60
107	Hermès Carré à décor de poires à poudre, signé Karin Swildens, bordures bleu marine, dans une boîte à châle Hermès.	60 / 80
108	Hermès. Deux cravates.	60 / 80
109	Christian Dior. Six cravates.	60 / 80
110	Lanvin. Cinq cravates.	60 / 80

111	Hermès. Petit carnet et bougie parfumée dans leur boîte d'origine.	30 / 40
112	Hermès. Duffle-coat en laine et cachemire bleu ciel Taille 40. Bel état.	300 / 400
113	Hermès. Ceinture type collier de chien en box noir et doublé fauve, boucle dorée. L. 82 cm.	250 / 300
114	Hermès. Ceinture type collier de chien en cuir Courchevel, boucle dorée. Long. 82 cm. (Très bel état).	250 / 300
115	Hermès. Sac Kelly 36 en crocodile brun moyen avec monogramme CH en or avec son cadenas et ses deux clés. (une rayure sur le devant et deux sur l'arrière, poignée légèrement frottée). Année 1962.	3000 / 5000
116	Borgia Paris. Sac en cuir bleu marine avec chaîne et fermoir en métal doré. 28x20 cm.	100 / 150
117	Céline ? Rare ensemble en cuir rouge avec sac à main à une anse. 17x22 cm. Avec une ceinture et un bracelet à motif de revolver.	800 / 1200
118	Céline. Sac en cuir bordeaux à bandoulière. 23x30 cm.	150 / 200
119	Chanel. Sac en cuir partiellement matelassé noir anses tressées en cuir et métal doré. 26x32 cm. (avec sa carte).	400 / 500
120	Chanel. Sac en cuir matelassé brun clair avec anses tressées en cuir et métal doré. 22x28 cm. (avec sa carte).	150 / 200
121	Jean Charles Paris. Pochette en patchwork de croco noir. 22x18 cm.	40 / 60
122	Diana Italie Sac à main en cuir matelassé vert foncé et noir avec anses tressées en cuir et métal doré. 23x24 cm.	100 / 150
123	Janvier Paris Petit sac à main rigide en toile écossaise et cuir fauve. 13x27 cm.	40 / 50
124	Lancel. Sac à main en cuir grainé bleu et cuir brun, modèle à rabat marqué Polo Cup. 22x28 cm.	80 / 100
125	Lancel. Sac en toile enduite et cuir noir à deux anses. 23x30 cm.	50 / 60
126	Lancel Deux sacs en toile et cuir brun.	30 / 50
127	Longchamp. Sac en box noir à deux petites anses. 25x35 cm.	60 / 80
128	Longchamp. Petit sac type bourse en nubuck brun. H. 26 cm.	40 / 60
129	Mulberry. Sac pochette en cuir grainé brun moyen et cuir fauve. 24x24 cm.	40 / 50
130	Rocio. Pochette de soirée en bois verni avec rabat en cuir façon croco. 12x26 cm.	100 / 150
131	Sélection Juan Les Pins. Petit sac à main en cuir bleu marine. 24x18cm.	100 / 150
132	Louis Vuitton. Sac de voyage en toile monogrammée et cuir fauve avec ses deux cadenas. 38x46 cm. Très bel état.	300 / 400
133	Louis Vuitton Sac à rabat en toile monogrammée et cuir fauve. 22x26 cm. (état d'usage).	200 / 300

134	Sac croco noir de Madagascar I à base formant coffret à bijoux avec sa clef. Fabrication italienne. 23x29 cm.	500 / 800
135	Sac croco de Madagascar bordeaux. Fabrication italienne. 20x33 cm.	500 / 800
136	Sac à main en crocodile brun moyen vers 1950-1960.L. 28 cm. H. 23 cm.	50 / 80
137	Sac à main en box noir à une anse. 18x23 cm.	40 / 50
138	Sac à main façon crocodile en cuir brun. H. 22 cm. L. 24 cm. On y joint une pochette en reptile vert fermoir doré. L. 31 cm.	30 / 50
139	Pochette de soirée en velours vert avec fermoir en métal argenté serti de marcassites. 16x19 cm.	30 / 30
140	Yves St Laurent Variation Ensemble avec trench (taille 40) et jupe (taille 42), façon lézard bleu. On y joint un chemisier en soie violet (taille 38) et une jupe façon python brun clair (taille 40).	100 / 150
141	Jeanne Lanvin Boîte à foulard avec le célèbre sigle de A.A. Rateau. On y joint une boîte de mouchoirs Boisseau.	15 / 20
142	Femelles Lunaraine	400 / 600
	Manteau de vison allongé "Saga Royal". Taille 42/44	
143	Dark Femelles	400 / 600
	Manteau de vison allongé "Saga Royal". Taille 42/44	
144	Grand manteau en vison pastel. (Taille 42).	50 / 60
145	Grand manteau en vison blanc.	50 / 60
146	Manteau court en vison gold. (Taille 42).	30 / 50
147	Veste courte en vison pastel.	30 / 40
148	Manteau court en fourrure rase marron.	30 / 40
149	Robe Charleston	100 / 150
	en tulle rose tyrien entièrement pailleté et brodé d'un motif de roses. (petite déchirures)	
150	Robe Charleston	100 / 150
	en tulle noire entièrement pailleté noir, rose et or.	
151	Robe Charleston	100 / 150
	en mousseline bleue marine brodée de paillettes blanches et de motifs au point lancé bleus pailletée bleue et argent. (accidents)	
152	Bonnet entièrement rebrodé de perles	100 / 150
	sur fond de velours brun, présenté sous un globe. Travail Ecossais XIXème.	
153	Uniforme de préfet	300 / 400
	avec pantalon de flanelle blanche à galon or, redingote noire à broderies métalliques (petits accidents) et bicorne. L'ensemble dans leurs boîtes en bois marquées Monsieur Tesniere Député à Angoulême.	
154	Plaque de "Garde particulier de M. Banchereau"	30 / 40
	avec baudrier en peau.	
155	Châle Cachemire Lyonnais	300 / 400
	320x160 cm. Avec étiquette Médaille d'Or et marqué D. A.D. Jne B & Cie. (petits trous de mite).	
156	Parure en fil	100 / 150
	à jour comprenant drap et deux taies.	
157	Hermès	60 / 80
	Carré "Les voitures à transformations" signé La Perriere, fond crème et bordures roses. (légère tache sur la bordure).	
158	Hermès	60 / 80
	Carré "Early America" à motifs d'oiseaux et divers animaux, fond ivoire et bordures bordeaux.	

159	Hermès Carré "Légende Kuna Peuple de Panama" signé Zoé, fond crème et bordures ocre-orangé.	60 / 80
<u>MOBILIER – OBJETS D'ART :</u>		
160	Marqueterie Niçoise sur bois d'olivier : psyché, serre-livres et sous-main. On y joint un serre-livres marqué Cannes.	250 / 400
161	Coffret de chasseur en bois fruitier sculpté de scènes cynégétiques avec boutons de chasse.	150 / 200
162	Poire à poudre dans une noix de coco en bois finement sculptée de quatre cartouches. On y joint un collier pour chien en métal argenté et cuir marqué "Négresse au Château du Bouchet".	100 / 150
163	Boîte à thé en laque à fond noir à décor de scènes animées or, modèle à pans coupés reposant sur des pieds griffe. L'intérieur à deux boîtes en métal dont une accidentée. 26x19x15 cm.	200 / 250
164	Jean SERRIERE (1893-1965) "Trois nymphes au bord de l'eau" Plaque en cuivre émaillée. Monogrammée en bas à gauche. Diam. 14 cm.	100 / 200
165	Enfant Jésus en Majesté en cire Sous son globe. Haut. enfant 48 cm.	100 / 150
166	Petit réveil cage dit d'officier signé A.H. Hodanet. H. 13 cm.	150 / 200
167	Surtout de table en bronze argenté de forme polylobée à fond de glace. 61x45 cm.	100 / 150
168	Grand plateau de service en métal argenté à décor gravé et estampé de motifs floraux. 75x45 cm.	50 / 60
169	Verre d'eau en verre comprenant cinq pièces dont un plateau, un gobelet, un sucrier et le flacon à eau d'oranger gravés "Le Bouchet 1877" (carafe blanchie, éclat).	30 / 50
170	Quatre tables gigognes d'époque Napoléon III à décor or de scènes domestiques chinoises sur fond noir.	200 / 300
171	CIPRIANI "Deux enfants" sujet en marbre blanc signé sur la base (recollé dans le bas). 30x17 cm. H. 40 cm. Travail italien XIXème.	300 / 400
172	"Enfant au sabot" Sujet en marbre blanc signé GIOVANI. H. 34 cm.	80 / 100
173	Fauteuil en bois doré à dossier cabriolet. Style Louis XV.	150 / 200
174	Grande paire de girandoles en bronze doré à cinq branches avec guirlandes de verre et cristal. Fin XIXème. H. 64,5 cm.	1200 / 1800
175	Miroir de coiffeuse de forme chantournée en placage de ronce et bois de rose. Epoque XIXème. 54x42 cm. Fendu dans le bas.	100 / 150
176	Christ en ivoire dans un encadrement en bois et stuc doré. Epoque première moitié du XIXème. Haut. du Christ 17 cm. Haut. du cadre 49x31,5 cm.	150 / 200
177	Petite table en bois de placage Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture, pieds gaine à sabots de bronze (manque un sabot) ; plateau de marbre brèche (accidenté) ; lingotière en bronze. Style Louis XVI. 91x51 cm H. 75 cm.	200 / 300
178	Paire de lampes en tôle et laiton en forme de colonnes cannelées, reposant sur un socle cubique à décor de lyre et couronne de lauriers. H. 47 cm.	200 / 300

179	Bergère de style Louis XV garnie de velours bleu.	150 / 200
180	Paire de lampes type Carcel en métal cuivré et bronze doré. Electrifiée postérieurement. H. 53 cm.	150 / 200
181	Paire de fauteuils médaillon d'époque Louis XVI en bois naturel, quatre pieds fuselés à cannelures, tendu d'un tissu floral à fond ivoire.	150 / 200
182	Paire de grands flambeaux en bronze doré de style Louis XV. H. 29 cm.	70 / 100
183	Bibliothèque Transition Louis XV - Louis XVI en marqueterie de bois de rose, ouvrant par trois portes vitrées au 2/3ème, une porte pleine dans le bas. Dessus marbre. L. 123 cm. P. 44 cm. H. 162,5 cm.	150 / 200
184	Porte-parapluie en porcelaine Chine à décor en camaïeu de bleu (fêlé et accident) avec deux ombrelles et une canne cueille- fruits.	50 / 60
185	Amusant porte-manteau en métal laqué vert formant porte-parapluie. H. 212 cm. D. 50 cm.	150 / 200
186	Coffre en camphrier à cornières de laiton, poignées en bronze. L. 88 cm. P. 47 cm. H. 40 cm.	100 / 150
187	Petite table volante en placage de palissandre ouvrant par un tiroir à une extrémité, tablette avec écritoire réglable, pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XV. L. 32 cm. P. 26 cm. H. 73 cm.	70 / 100
188	Secrétaire à abattant en placage de noyer Il ouvre dans le bas par trois tiroirs, un abattant découvrant dix petits tiroirs, sept casiers, dans le haut par un tiroir à doucine. Plateau de marbre veiné blanc. (petits accidents et sauts de placage). 98x43 cm. H. 141 cm.	100 / 150
189	Petit porte-gravure en placage d'acajou à filets de bois clair.	30 / 50
190	Petite commode d'entre-deux en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, montants à angles rabattus, plateau de marbre veiné gris. Style Transition. Nombreux sauts de placage et accidents. L. 75 cm. P. 37 cm. H. 82 cm.	50 / 100
191	Table desserte en bois blond à quatre plateaux abattants dans le bas et son plateau à poignées dessus verre. L. 64 cm. P. 44 cm. H. 78 cm.	30 / 50
192	Deux petites tables de chevet dont une à rideau.	80 / 100
193	Miroir, cadre en bois ajouré, sculpté et redoré Epoque deuxième moitié du XIXème. 102x81 cm.	30 / 50
194	Console d'applique en fer à deux patines dessus marbre.	150 / 200
195	Petite table volante en cerisier reposant sur des pieds galbés. Style Louis XV. L. 38 cm. P. 23 cm. H. 65 cm.	30 / 50
196	Fauteuil en hêtre à dossier ajouré de petits barreaux, assise cannée.	20 / 30
197	Tabouret de piano en acajou à fût facetté avec piétement en console. Epoque Napoléon III. H. 48 cm.	30 / 40
198	Deux fauteuils et deux chaises en merisier.	40 / 60
199	Petit coffre de style Haute Epoque à façade panneau-tée de trois panneaux à décor rayonnant. Plateau rapporté. L. 125 cm. P. 58 cm. H. 70 cm.	50 / 60
200	Horloge de parquet en chêne ouvrant par deux petites portes sculptées, l'une d'un paon. Avec son mouvement à sonnerie, cadre en bronze émaillé. H. 220 cm.	100 / 150

201	Coffre en chêne à façade à décor de quatre panneaux avec fenestrages. Epoque XIXème. L. 120 cm. P. 58 cm. H. 75 cm.	100 / 150
202	Petite table en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau à décor d'une petite tapisserie aux points reposant sur quatre pieds torsadés réunis par une entretoise en X. Style Louis XIII. Epoque XIXème. 55x71 cm. H. 74 cm.	100 / 150
203	Buffet en chêne ouvrant par deux portes panneautées, montants à angles vifs, plinthe débordante. Style Louis XIII. 127x65 cm. H. 102 cm.	100 / 150
204	Lit de bébé en fonte relaquée crème, avec sa crosse. L. 140 cm. P. 65 cm. H. 91 cm.	30 / 50
205	Paire de chaises en placage de palissandre capitonées de velours jaune. Epoque Napoléon III (renfort sur un pied).	30 / 40
206	Deux chaises en acajou Louis-Philippe, assise en velours vert.	20 / 30
207	Petite étagère murale à bibelots en placage d'acajou à quatre tablettes. H. 80 cm. L. 60 cm.	20 / 30
208	Paire de petites chauffeuses basses en hêtre de style Louis XV. Haut. totale 71 cm.	100 / 150



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



Ventes aux enchères publiques du lundi 1^{er} avril 2019 (auction sale of 1st April)
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (last name) :
Prénom (first name) :
Adresse (address) :
.....
Téléphone : Email :
Téléphone : Fax :

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 300 €)		

- * s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**
- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.
 - Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).
 - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.
 - Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.
 - Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".
 - La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.

Date :

Signature obligatoire (required signature) :