

HOTEL DES VENTES DE SAUMUR

Liste de la vente du Mercredi 27 mars 2019 à 14h15

Expositions publiques :

Samedi 23 mars de 9h30 à 12h - Mardi 26 mars de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h – Mercredi 27 mars de 9h30 à 11h30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		Jean RIVET. "Tête de cheval", grande gravure signée et numérotée 102. 62x47 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 40
2,		Francisque REBOUR. "Tête de pur-sang", gravure signée dans la planche, contresignée au crayon en marge. 47 x 35 cm. Numérotée 113. Edition les Gravures Modernes. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 150
3,		Francisque REBOUR. "Tête de cheval lourd", gravure signée dans la planche, contresignée au crayon en marge. 33 x 24 cm. Numérotée 6/350. Edition les Gravures Modernes Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 150
4,		Francisque REBOUR. "Tête de cheval au camail", gravure signée dans la planche, contresignée au crayon dans la marge. 34 x 24cm. Numérotée 40/350. Edition les Gravures Modernes. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 150
5,		Francisque REBOUR. "Tête de cheval arabe", gravure signée dans la planche, contresignée au crayon en marge. 34 x 24cm. Numérotée 25/350. Edition les Gravures Modernes. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
6,		Carle VERNET gravé par Jazet. "L'entrée à l'écurie", gravure en couleur. 46 x 60 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40 / 80
7,		ECOLE MODERNE. "Tête de cheval", lithographie en noir et blanc. HC. 40 x 22cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
8,		EAS DOUGLAS. "Scène de vénerie anglaise", gravure en couleurs. 33x77 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
9,		Leon DANCHIN (1887-1938). "Têtes de chevaux", reproduction encadrée. 30 x 40 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
10,		Carle VERNET gravé par Dubucourt. "La route de la poste", gravure en couleurs. 41 x 50cm. Trace d'humidité vers le bas. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
11,		Harry ELIOTT (1882-1959). "Vénérerie par temps de neige", gravure en couleurs. 32 x 40 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
12,		Harry ELIOTT (1882-1959). "La vénerie du renard", gravure en couleurs. 33 x 16cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13,		Etienne LE RALLIC (1891-1968). "Arrivée à l'auberge", gravure en couleurs. 20 x 28 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
14,		Harry ELIOTT (1882-1959). "Mail Coachs", paire de lithographies en couleurs. 15,5 x 40,5 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
15,		Raymond de LA NEZIERE (1865-1953). "Les sauts", paire de gravures en couleurs. 23 x 17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
16,		Harry ELIOTT (1882-1959). "Scènes de vénerie", paire de gravures en couleurs. 31 x 42 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 120
17,		Joseph Porphyre PINCHON (1871-1953). "Veneur anglais", gravure sur bois signée du monogramme, contresignée en marge et numérotée 1/25 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 120
18,		LAMOTTE. "Cerfs et chevreuils", trois gravures en noir et blanc. 30 x 22 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
19,		Eugène LELIEPVRE (1908-2013). "Vénerie anglaise", grande gravure signée. 50 x 62cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20,		Lionel EDWARDS. "Le Pau-Hunt" et «le débucher», paire de gravures en couleurs. 30x40 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE CORRECTION : PAIRE DE REPRODUCTIONS	80 / 100
21,		Joseph OBERTHUR (1872-1956) "Gibier de passage. Chasse et protection". Illustré de huit planches de l'auteur hors texte. Durel éditeur, 1951 ; On y joint : E Demole "subtilités de la chasse à la bécasse" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
22,		René VALETTE. " La chasse à courre et à tir", 1926. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 120
23,		Joseph OBERTHUR. Dans la collection, le monde merveilleux des bêtes : "Canards sauvages et autres palmipèdes" Durel éditeur. 1948. "Bécasses, bécassines et petits échassiers" Durel éditeur, 1948. "Animaux de vénérerie et chasse aux chiens courants" Duerl éditeur, 1947. 3 vol. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
24,		Michel LACLOS et Gérald PECHEMEZE - AIR DE CHASSE . Album de 12 planches chromolithographiées représentant les principaux oiseaux de chasse par Jacques CARTIER, précédés de descriptions et de recettes de cuisine. Editions François GIRAND, 1963.	100 / 150
25,		Gaston PHEBUS. "Le livre de la chasse". Fac-similé du manuscrit de la Bibliothèque Nationale de Paris. On y joint : Commentaires en français moderne de Robert et André Bossuat. 2 volumes présentés sous emboîtement Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

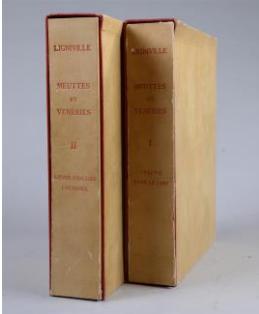
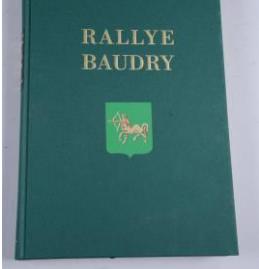
www.interenchères.com/49001

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26,		FINOT, Baron (1826-1906) - Album d'aquarelles. Les amis de la nature et de la chasse dans l'art., 1988. Relié par J. Ardouin	200 / 300
27,		J de LIGNIVILLE. "Meutes et Véneries". 1er tome : "Vénerie pour le cerf", 2ème tome : "Lièvre, Sanglier, Chevreuil". Deux volumes sous emboitage. Edition librairie Thiebaud, 1947, 1948. Etat moyen Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
28,		"Meutes et Véneries" de J de LIGNIVILLE. 1er tome : "Vénerie pour le cerf", 2ème tome : "Lièvre, Sanglier, Chevreuil". Deux volumes sous emboitage. Edition librairie Thiebaud, 1947, 1948. Bon état Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
29,		Baron Karl REILLE. "Vénerie française contemporaine" Paris, 2002. Tiré à 1000 exemplaires dont 50 exemplaires sur papier vélin d'Arches. Exemplaire n° 582. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	400 / 500
30,		Baron Karl REILLE. "Vénerie française contemporaine" Paris, 2002. Tiré à 1000 exemplaires dont 50 exemplaires sur papier vélin d'Arches. Exemplaire n° XIV. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 600
31,		BIB et ROLAND. "Les centaures du Turf" Exemplaire n°233. Portefeuille à rabat format 31 x 41cm. Tous les personnages sont identifiés au crayon en bas de page Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200
32,		Baron Karl REILLE. "Mémoires" Paris, 2002. Illustré de 105 aquarelles de l'auteur. Tiré à 1200 exemplaires, dont 75 exemplaires sur vélin d'Arches. Exemplaire n° XXVI Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200
33,		Baron Karl REILLE. "Rallye Baudry" Paris, 2003. Illustré de 220 aquarelles de l'auteur. Tiré à 725 exemplaires. N°461 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

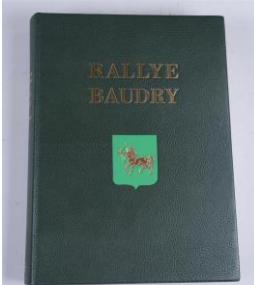
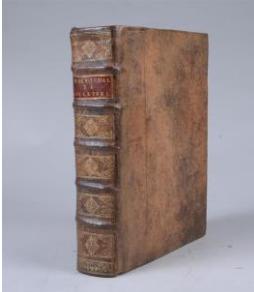
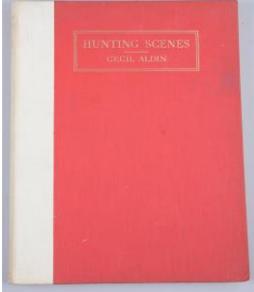
www.interenchères.com/49001

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34,		Baron Karl REILLE. "Rallye Baudry" Paris, 2003. Illustré de 220 aquarelles de l'auteur. Tiré à 750 exemplaires dont 75 sur papier vélin d'Arches. N° XXIV Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400
35,		Baron Karl REILLE. "Livre des Honneurs" 1980. Préface de Paul Vialar. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400
36,		"Les chiens, le gibier et ses ennemis" illustrations Mahler. Format à l'italienne Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400
37,		Jacques SOLLEYSEL : "Le parfait maréchal, qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux", Paris, chez jean Mariette, 1713. In/4 reliure plein veau, dos à nerfs à caissons dorés, 1 planche dépliante et 27 illustrations in-texte Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	400 / 500
38,		Cecil ALDIN (1870-1935) "Hunting Scènes" Londres 1936. Relié. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 150
39,		Baron Karl REILLE. "Mémoires" Paris, 2002. Illustré de 105 aquarelles de l'auteur. Tiré à 1200 exemplaires, dont 75 exemplaires sur vélin d'Arches . Exemplaire n° 110 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 200
40,		CARROUSEL DE SAUMUR - onze petites AFFICHES, dont neuf lithographiées. Années : 1904, 1922, 1928, 1931, 1932, 1934, 1939, 1949, 1950 32 x 24 cm. Encadrés sous verre	150 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41,		Georges CONRAD : "Le pot bleu". Histoire véridique racontée par un témoin oculaire. Document manuscrit illustré par l'auteur, signé et daté juin 1918. On y joint : Une lettre adressée au colonel Lorillant et un dessin : "La crise de l'essence" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200 / 300
42,		Claude MIR (Ecole moderne). "Détente au concours hippique", aquarelle gouachée signée. 39 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120 / 150
43,		Pierre DUBAUT (1886-1968). "Promenade", dessin aquarellé signé du cachet de la signature. 14x21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 250
44,		André FREMOND (1884-1965). "Trot attelé", dessin rehaussé de pastel. 15 x 21 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200
45,		d'AX Louis (1879-1945). "Scène de vénerie dans le sud-ouest", gouache signée en bas à droite. 23 x 34cm	150 / 200
46,		RIAB Boris. "Chiens de chasses : setters avec perdrix et bécasse dans la gueule", paire d'aquarelles découpées et contre-collées sur papier, signées. dim. feuille : 30 x 21 cm	150 / 200
47,		Claude MIR. "Présentation d'étales", aquarelle signée. 32 x 48 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48,		DANCHIN, Léon (1887-1938). Deux setters anglais et faisan. Lithographie signée en bas à droite et numérotée. 60 x 81 cm. Cadre pitchpin.	150 / 200
49,		DANCHIN, Léon (1887-1938). Deux setters irlandais et col vert. Lithographie signée en bas à gauche et numérotée. 60 x 81 cm. Cadre bois naturel	150 / 200
50,		DANCHIN, Léon (1887-1938). Bécasse. Lithographie signée en bas à gauche et numérotée. 52 x 73 cm. Cadre pitchpin. (Petite tâches)	150 / 200
51,		LELIEPVRE Eugène (1908-2013). "L'obstacle", grande gravure en couleurs signée et titrée au crayon en marge. 48X63cm	120 / 150
52,		HERRING (d'après). "Fox Hunting". Lithographie en couleur. 73 x 120 cm. Encadrée sous verre	150 / 200
53,		DANCHIN, Léon (1887-1938). Pointer. Lithographie signée en bas à droite. 55 x 35 cm. Cadre bois naturel	100 / 150
54,		DANCHIN, Léon (1887-1938). Setter anglais allongé. Lithographie signée en bas à gauche et numérotée. 43 x 62 cm. Cadre bois naturel. (légèrement insolée)	100 / 150
55,		DANCHIN, Léon (1887-1938). Cortal tenant un lièvre. Lithographie signée en bas à gauche et numérotée. 64 x 50 cm. Cadre bois naturel (petites pliures)	100 / 150
56,		ELIOTT, Harry (1882-1959). "La barrière", lithographie signée en bas à droite et titrée sur le côté gauche. 30 x 44 cm. Encadrée sous verre.	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57,		ELIOTT, Harry (1882-1959). "Le départ" et "scène de chasse dans le village". Paire de lithographies signées en bas à gauche. 28 x 73 cm. Encadrées sous verre.	200 / 300
58,		ELIOTT, Harry (1882-1959). "Course hippique", pochoir signé en bas à gauche et daté 1902. 33 x 98 cm. Encadré sous verre.	200 / 300
59,		ELIOTT, Harry (1882-1959). "Course hippique : chute à la rivière", pochoir signé en bas à droite et daté 09. 33 x 98 cm. Encadré sous verre.	200 / 300
60,		LE RALLIC, Étienne (1891-1968). "Joueurs de polo", paire de lithographies et rehauts de gouache, signées en bas à droite et en bas à gauche. 48 x 31 cm. Encadrées sous verre. (petites taches pour l'une)	300 / 500
61,		Jacques BRESSAUD (1880-1960). "Le départ" et "saut de la rivière", paire de grandes gravures signées et datées 1911. 34 x 73cm. Très fraîches. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 600
62,		BUSSON Georges (1859-1933). "Amazone dans un parc", gouache signée et datée "1893". 45 x 32 cm. Encadrée sous verre. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63,		ECOLE XXème. "Cheval et son groom", Aquarelle. 20X26cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 500
64,		Jean CHAURAND-NAURAC (1878-1848). "La calèche des dames", aquarelle sur traits de fusain, signée en bas à droite. 19 x 27 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250 / 300
65,		Maurice TOUSSAINT. "Vénerie" et "Attelage", paire de pochoirs. 25 x 70 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250 / 300
66,		Frederic MASSON (XIX-XX). "Chiens de chasse", paire d'aquarelles encadrées. 17x26 cm. Ancienne étiquette de la Galerie Chevallier. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250 / 300
67,		BOTTES (paire de) de cavalier homme cuir noir pointure 42. Bon état dans un coffret bois artisanal.	400 / 450
68,		BOTTES (paire de) de cheval en cuir à patine brune. Avec forme (restauration) Provenance ; Ecuyer en chef Guérin, circa 1858	150 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69,		BOTTES de marque Königs en cuir noir, taille 7 1/2, ref. 6653. Fermeture éclair. Très bon état.	80 / 120
70,		HERMES, Carré. "Les sauteurs du Cadre Noir" par Lamotte Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 200
70,1		HERMES. Carré, foulard en soie. "Cadre noir", dessin de G. Margot. Dans sa boîte d'origine.	100 / 150
71,		TENUE de VENERIE CHEVREUIL - PYTCHELY Equipage Rallye Anjou. Femme. (taille propriétaire : 1m83)	500 / 700
72,		TENUE de VENERIE CHEVREUIL - PYTCHELY Equipage Rallye Anjou. Homme. (taille propriétaire : 1m80)	500 / 700
73,		BISCUIT à sujet de trois putti au sanglier. Vers 1900. H. 18 cm - Diam. 14 cm. (Accidents aux doigts)	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

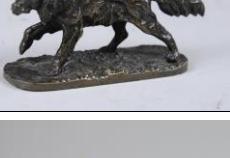
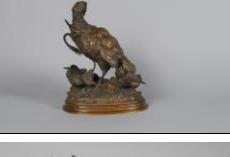
www.interenchères.com/49001

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74,		STATUETTE en bronze à sujet d'un coq reposant sur un socle à décor en forme de nappe, bronze doré, 19ème siècle. H. 10,5 cm	60 / 80
75,		MOIGNIEZ Jules (1835-1894). "Petit vase", bronze à deux patines de forme Médicis, corps à décor en relief, signé. H. 10,8 cm.	60 / 100
76,		Irénée ROCHARD (1906-1984). "Biche", bronze à patine argentée. Présenté sur un socle de marbre. H : 33 L : 36 cm. Porte un cartel : "Souvenir des sous-officiers du 150 RI à leur colonel" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
77,		ECOLE CONTEMOPRAINE. Bécasse. Métal à patine brune. 17 x 22 cm	100 / 150
78,		FREMIET (dans le gout de) "Héron" bronze à patine brune. H : 19 x L : 11,5 cm.	150 / 200
79,		Pierre Jules MENE (1810-1879). "Chien épagneul", mignonette. Bronze à patine brune. Belle fonte à ciselure détaillée. L : 10 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200
80,		PAUTROT Ferdinand (1832-1874) "Perdrix et ses petits", bronze à patine brune signé sur la terrasse, H. 26,5 - L. 20 cm. (accidents : une patte cassée).	200 / 300
81,		ECOLE XXeme. "Dogue", bronze à patine brune sur un socle de marbre. H : 24 L : 28cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200 / 300
82,		Jules MOIGNEZ (1835-1894). "L'étalon", bronze à patine médaille. H : 17 - L : 20 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83,		ECOLE ORIENTALISTE. "Le guetteur arabe", bronze à patine brune. H : 33 - L : 22 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400
84,		Jules MOIGNEZ (1835-1894). "Couple de perdrix", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 20 L : 23 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400
85,		Pierre Jules MENE (1810-1879). "Lionne dévorant une gazelle", rare bronze à patine argentée. L : 19 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400
86,		DAGUE de chasse lame acier (rouille) manche os et monture en argent à décor d'une tête de lion, cartouches à décor d'attributs. Avec fourreau (usagé et manques). Epoque Louis XV.	250 / 350
87,		FUSIL de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés, en damas, marquée sur la bande " Fque de Lepage Fres à Liège Mson à Paris 19 rue d'Enghien ". Clef d'ouverture sous les canons. Crosse en noyer. EM vers 1870 (oxydations) Expert : M. Gaëtan BRUNEL	100 / 150
88,		FUSIL canons superposés de marque FRANCHI BRESCIA n° 4042881, crosse anglaise noyer. Avec jambon, un étui cuir et deux cartouchières.	200 / 300
89,		FUSIL à deux canons juxtaposés à chien, crosse anglaise en noyer, 19ème siècle.	100 / 150
90,		"Steeple Chase ou les courses chez soi". JEU présenté dans sa boîte d'origine. Complet de ses dix chevaux et jockeys. Excellent état Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250 / 300
91,		CARTOUCHIERES (deux) en cuir. (griffures).	40 / 60
92,		Douze PORTE-COUTEAUX aux oiseaux en métal argenté. Style art déco. Deux exemplaires accidentés Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93,		RATELIER à fusil en chêne naturel pour cinq fusils ouvrant à deux tiroirs en partie basse. H. 124 cm - L. 58 cm	50 / 100
94,		Onze PORTE-COUTEAUX aux animaux divers en métal argenté. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
95,		Benjamin RABIER (1869-1939). Suite de 11 porte-couteaux en métal argenté (tous différents) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120 / 150
96,		Benjamin RABIER (1869-1939). "Fables de La Fontaine" Porte-couteaux en métal argenté. Complet de ses douze modèles en parfait état. Présentés dans leur écrin d'origine Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 800
97,		MERITE Edouard (1867-1941). "Etudes d'animaux divers", mine de plomb signée en bas au centre. 26 x 21 cm. Présenté dans un cadre Louis XVI	80 / 100
98,		MERITE Edouard (1867-1941). "Etudes de chiens", quatre dessins à la mine de plomb. Cachet du monogramme. 12,5 x 20 cm (chaque)	150 / 200
99,		MERITE Edouard (1867-1941). "Tête de lévrier" et "Tête de chien", paire de très fins dessins à la mine de plomb. Cachet du monogramme. 9 x 9 cm	150 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
100,		MERITE Edouard (1867-1941). "Etude de bull-dog", gouache sur carton. Cachet du monogramme. 20 x 26 cm	150 / 200
101,		WEBER Alfred (1859-1931). "Chiens d'arrêt : Setter et Gordon dans la plaine", aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 56 x 42 cm	400 / 500
102,		REBOUSSIN, Roger André Fernand (1881-1965). Bécassaux maubèche. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1964. 50 x 65 cm	400 / 600
103,		BRUNELLE de NEUVILLE Alfred Arthur (1852-1941). "Nature morte au gibier et au chaudron", huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 64 cm. Cadre doré sculpté	400 / 600
104,		Charles BOMBLED (1862-1927). "Galopade dans la campagne", huile sur panneau signée en bas à gauche. 38X46 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 600
105,		Pierre PINSARD. "Scènes de vénerie", paire de gravures à la pointe sèche signées et numérotées. 53 x 41 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
106,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Chevaux à l'étable", huile sur panneau, porte une signature "Gericault". 25 x 33 cm (petite griffure en bas à gauche).	500 / 600
107,		MOIGNIEZ, Jules (1835-1894). "Chien de chasse et faisan", bronze à patine brune nuancée, signé sur la terrasse. H. 15 - L.31,3 cm	400 / 600
108,		LAVROFF, Georges (1895-1991). "Combat de cerfs". Bronze à patine brun clair. Base en marbre vert de mer. H. 32 cm - L. 56 cm	300 / 400
109,		Joanny AUDY. "Chevaux de travail à l'abreuvoir", aquarelle signée Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200 / 250
110,		MAISSEN, Fernand (1873-?). Springer courant derrière un lièvre. Gouache sur papier signée en bas à droite. 31 x 43 cm	200 / 300
111,		Emmanuel FREMIET (1824-1910). "Chien couché", bronze à patine brune. Belle fonte more du vivant de l'artiste. Porte le numéro 53 sur la terrasse. L : 24 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 600
112,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Nature morte aux trophées de chasse. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1868. 67 x 91cm (Rentoilée)	600 / 800
113,		LUTSCHER, Fernand (1843-1923). Repos pendant la chasse. Huile sur toile. 130 x 90 cm (Rentoilée).	700 / 900
114,		Arthur du PASSAGE (1838-1909). "Lièvre fuyant", bronze à patine brun clair. Fonte ancienne signée du monogramme. L : 15 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	700 / 800

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115,		Gaston d'ILLIERS (1876-1932). "Cheval sautant la haie" 1928, bronze à patine brune. Fonte d'édition sur un socle de marbre. H : 11 - L : 14 cm. N°169 du catalogue raisonné des œuvres de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	600 / 800
116,		ILLIERS Gaston (d') (1876-1932). "Prince", 1912, bronze à patine brune, fonte ancienne. H. 11 - L. 14,5 cm. N° 81 du catalogue raisonné de l'artiste	800 / 1000
117,		ECOLE FRANCAISE 19ème siècle, deux aquarelles et encre de chine sur papier représentant pour l'un une perdrix et pour l'autre un rapace. 12,5 x 16 cm. encadrées sous verre.	100 / 150
118,		Francisque REBOUR. "Joueurs de polo", grande gravure, signée dans la planche, contresignée au crayon en marge. 53 x 74cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200 / 250
119,		LOT de 39 estampes sur le thème de la chasse et militaire Saumur.	200 / 300
120,		Raymond de LA NEZIERE (1865-1953). "Qui m'aime me suive", dessin à la plume rehaussé de couleur, signé en bas à gauche et daté 1901. Projet pour une publication dans une revue. 27 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200 / 300
121,		Dorothy HARDY (1886-1937). "Steeple-chase", grande gravure encadrée. 24 x 70 cm. Copyright Lawrence et Jellicoe. 1908. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	180 / 200
122,		Victor ADAM "Scène de diligence" gravure Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123,		LA BRIGE (Joseph Le Tournier, dit). "Arrivée au rendez-vous" et "Rendez-vous de chasse", paire de gravures signées en marge. 35 x 50cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200
124,		BRAYER, Yves (1907-1990). "Cadre noir" lithographie couleur signée en marge à droite n°49/85. 52 x 58 cm Encadrée sous verre.	150 / 250
125,		Louis VALLET (1856-1940). "La calèche dans le gué", grande gravure en couleurs signée. 41 x 64 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120 / 150
126,		RETIF. J. C. "Course hippique", peinture sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée "2011" au dos. 80 x 80 cm. Encadrement caisse américaine	100 / 150
127,		OULINE, Alexandre (act. 1918-1940). Deux lionnes au combat. Bronze à patine verte signé sur une pate et marqué "bronze". H. 36,5 cm - L. 69 cm	800 / 1200
128,		ALFRED DUBUCAND (1828-1894). "Le dix-cors", bronze à patine brune. Belle fonte ancienne. H : 40 L : 30cm.	800 / 1000
129,		LE NAIL, Ernest (1842-1927). Portrait équestre. Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. 28 x 35 cm. Cartouche sur le cadre et annoté au dos "Monsieur d'Allouville, 1898".	600 / 800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130,		BAS-RELIEF en tôle repoussée représentant une tête de cheval. Porte le cachet d'un monogramme. Encadré. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200 / 300
131,		LAMOTTE. "Rencontre au Chardonnet", reproduction encadrée. 39 x 31cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
132,		LAMOTTE. "Ragondins dévorant un poisson", dessin à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 40
133,		LAMOTTE. "Nu couché", dessin à la mine de plomb, signé. 21 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 50
134,		LAMOTTE. "Passereaux sur une branche", dessin à la mine de plomb, signé. 32 x 25 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135,		LAMOTTE. "Conversation galante", dessin à la plume et au lavis, dessin. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
136,		LAMOTTE. "Le chasseur chassé", deux dessins à la plume, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
137,		LAMOTTE. "Colvert", dessin à la mine de plomb, signé. 32 x 26 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
138,		LAMOTTE. "Vol de bécasses", dessin à la mine de plomb, signé. 32 x 26 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
139,		LAMOTTE. "Deux chiens courants", dessin à la plume, signé. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140,		LAMOTTE. "Hallali du chevreuil" gravure en noir et blanc. 40 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
141,		LAMOTTE. "Etude de poissons". On y joint : "Etudes de renards", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
142,		LAMOTTE. "Tourterelles branchées", dessin à la plume et au lavis, signé. 31 x 20 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
143,		LAMOTTE. "Renard tenant dans sa gueule un faisan", dessin à la plume et au lavis, signés. 21 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
144,		LAMOTTE. "La traque du sanglier dans la neige", dessin à la plume et au lavis, signé. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
145,		LAMOTTE. "Etudes de canards" ; on y joint "Etudes de lapins", quatre dessins à la mine de plomb, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

Xavier de
LA PERRAUDIERE
 MAISON DE VENTE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146,		LAMOTTE. "Canards et sarcelles", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 21 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
147,		LAMOTTE. "Etudes de chevreuils", dessin à la plume et lavis, signé. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60 / 80
148,		LAMOTTE. "Chasse à la bécasse, au lièvre, au canard et à la grouse", suite de quatre dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
149,		LAMOTTE. "Rencontres pendant la chasse", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
150,		LAMOTTE. "La chasse à la bécasse", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
151,		LAMOTTE. "Cheval sellé", dessin à la plume et au lavis, signé. 32 x 26 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
152,		LAMOTTE. "Etude de chevaux" et "Chevaux à l'obstacle", dessin double-face, mine de plomb et gouache, signé. 32 x 26 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

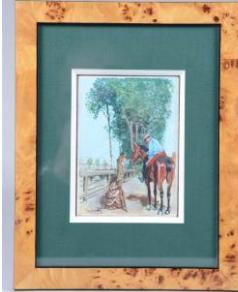
www.interenchères.com/49001

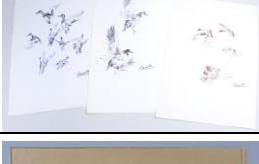
contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153,		LAMOTTE. "Chevaux à l'écurie", dessin à la mine de plomb, signé. 32 x 26 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
154,		LAMOTTE. "Etude d'étiquette pour un vin de Saumur", dessin à la plume et à la gouache, signé. 21 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
155,		LAMOTTE. "Rencontre galante au Chardonnet", petite gouache signée. 13 x 10 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200
156,		LAMOTTE. "Scènes de Camargue", paire de gouaches signées. Œuvres de jeunesse. 26 x 48 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150 / 200
157,		LAMOTTE. "Etude de cavaliers", suite de trois dessins, mine de plomb, plume et rehaut de gouache, signés. 32 x 26 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
158,		LAMOTTE. "Chasseur à cheval" 1885, aquarelle gouachée. 31 x 24 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159,		LAMOTTE. "Juments et poulains au pré", grande huile sur panneau, signée en bas à droite. 65 x 125 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1200 / 1500
160,		LAMOTTE. "Poser de colverts" gouache signée. 26 x 34 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400
161,		LAMOTTE. "Sur le thème du chasseur", trois dessins à la plume, signé. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
162,		LAMOTTE. "Etude de militaires", suite de trois dessins à la mine de plomb, à la plume et rehaut de gouache, signé. 32 x 26 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
163,		LAMOTTE. "Etude de perdrix, de canards et de lièvre", suite de deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
164,		LAMOTTE. "Posé de canards", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
165,		LAMOTTE, Gabriel (1920-2005) dit CHEFSON. "Cocker spaniel", gouache sur papier signée en bas à droite. 30 x 24 cm	80 / 120
166,		LAMOTTE, Gabriel (1920-2005) dit CHEFSON. "Epagneul breton", gouache sur papier signée en bas à droite. 24 x 30 cm	80 / 120
167,		LAMOTTE. " Vol de canards" gouache signée. 21 x 34 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

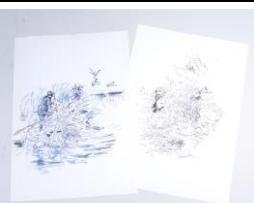
www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168,		LAMOTTE. "Chasse à la perdrix et chasse au faisand", deux dessins à la plume, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
169,		LAMOTTE. "La chasse à l'éléphant", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
170,		LAMOTTE. "Chien levant une compagnie de perdreaux", deux dessins à la plume, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
171,		LAMOTTE. "Canards en vol", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signé. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
172,		LAMOTTE. "Etudes de bécasses", deux dessins à la mine de plomb et à la plume, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
173,		LAMOTTE. "Envol de canards" gouache signée 23 x 31 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200 / 300
174,		LAMOTTE. "La chasse au canard", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175,		LAMOTTE. "Chasse à la bécasse", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
176,		LAMOTTE. "La chasse à la perdrix" et "Etudes de perdrix", deux dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
177,		LAMOTTE. "Etudes de perdrix", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
178,		LAMOTTE. "Chasse au lièvre", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
179,		LAMOTTE. "Chien en arrêt devant une perdrix", aquarelle signée. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 150
180,		LAMOTTE. "Etudes de chiens de chasse", suite de quatre dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		LAMOTTE. "Canards, canne et canetons", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
182,		LAMOTTE. "Vols de bécasses, de canards et d'oies", suite de trois dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
183,		LAMOTTE. "Faisans" gouache signée. 24 x 32 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400
184,		LAMOTTE. "Drôle d'animal de compagnie", dessin à la plume, signé. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
185,		LAMOTTE. "Achat en brocante", dessin à la plume, signé. 21 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
186,		LAMOTTE. "La pêche", suite de six dessins à la plume et au lavis, signés. 30 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
187,		LAMOTTE. "Chevreuil en sous-bois" gouache signée. 24 x 32 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188,		LAMOTTE. "Hallali du chevreuil", gouache signée. 24 x 45 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 600
189,		LAMOTTE. "L'hallali du cerf", grande huile sur carton signée en bas à droite. 60 x 86 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1500 / 2000
190,		SELLE MULIERE en cuir avec porte document amovible. Vers 1880.	250 / 300
191,		HERMES. Selle d'amazone en cuir avec deux étiquettes Hermès, l'une griffée (petits accidents dont trous de vers)	300 / 400
192,		Petit FER à cheval. Travail de maîtrise. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
193,		ETRIER d'écuyer Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
194,		Paire d'EPERONS à molettes. On y joint : paire d'éperons de bottines Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
195,		ETRIER portugais. On y joint : un cure pied et une paire d'éperons Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 40
196,		LOT de mors divers Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		Paire d'ETRIERS en bronze. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
198,		EPERONS (paire d'), en argent. Molettes à pointes. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	100 / 150
199,		ETRIERS (suite de deux) en fer damasquiné de motifs de rosaces en argent. Travail ottoman 18ème - 19ème siècle. H. 20 cm - L. 18 cm	200 / 300
200,		Pierre LENORDEZ (1815-1892). "Poney harnaché pour l'attelage", rare modèle en bronze à patine brune. L : 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800 / 1200
201,		Roger de MINVIELLE (1897-1987). "Pur-sang", bronze à patine brune. H : 24 - L : 28 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800 / 1000
202,		Gaston d'ILLIERS (1876-1932). "Aarem broutant", 1929, rare modèle en bronze à patine brune. Fonte d'édition sur un socle de marbre. H : 14,5 - L : 24 cm. N°187 du catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800 / 1200
203,		FIOT, Maximilien Louis (1886-1953). "Les deux biches". Bronze à patine brune, signé de l'artiste et du fondeur "Susse Fres Edts Paris cire perdue" sur la terrasse. 22 x 45 cm	1200 / 1500
204,		Pierre Jules MENE (1810-1879). "Deux chiens en arrêt" 1847, bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 20 L : 40 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1000 / 1200
205,		ECOLE XIXème siècle, attribué à Albert de Balleroy. "Deux chiens de relais", huile sur toile. 54 x 70 cm. Trous et enfoncements Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	600 / 800

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206,		Charles de CONDAMY (1855-1913). "Faux départ à Longchamp", aquarelle préparatoire pour une œuvre importante reproduite en couverture du magazine Soleil du Dimanche en juin 1899. 36 x 26cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500 / 600
207,		Frank ELIM (1884-1954). "Arrivée à Saint-Cloud", huile sur panneau signée et datée 1919. 27x34cm. Une étiquette au dos indique l'ordre d'arrivée de la course. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	700 / 800
208,		DETALLE, DP. (19ème). "Hussards à cheval, Avigny (Moselle)", aquarelle sur papier, signée et située en bas à gauche. 30 x 21 cm (légèrement insolée).	100 / 200
209,		ECOLE ANGLAISE. "La curée du renard", très grande gravure en noir et blanc. 67 x 91 cm	100 / 150
210,		GRAVURE "Nouveau moulin à barbe", 18ème siècle	100 / 200
211,		ABOVILLE (Michel d') (20ème). "Saut de haie", dessin au lavis d'encre signé et daté "33" en bas à droite. 17 x 21 cm (petites tâches).	100 / 150
212,		Jean CHAURAND-NAURAC (1878-1948). "Courses à Auteuil", aquarelle signée et titrée au dos. 11X16cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
213,		Aloys MASSIET. "Arrivée de course à Verrie", aquarelle signée. 26x46 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 120
214,		Joseph Porphyre PINCHON (1871-1953). "Saut en hauteur", dessin à la plume. 14 x 9 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
215,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Travail à la longe", dessin à la plume. 13x17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
216,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Cheval sur la main", dessin à la plume. 13 x 17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
217,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Le cheval s'échappera au galop", dessin à la plume. 17 x 23cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
218,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Silhouettes noires. L'avant main chargée", dessin à la plume. 34X22 cm	50 / 80
219,		Pierre CHAMBRY (1916-2008); "Commencement de cadence au trot", dessin à la plume. 13x17cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

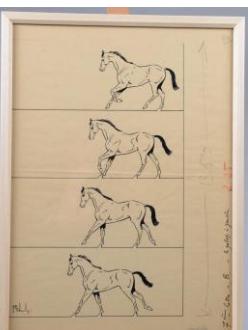
contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

Xavier de
LA PERRAUDIERE
 MAISON DE VENTE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Bases courtes, bases longues au pas", dessin à la plume. 10x21 cm	50 / 80
221,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Bases courtes, bases longues au trot", dessin à la plume. 10x24 cm	50 / 80
222,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). Lots de six dessins non encadrés	50 / 80
223,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Logo de Ferrari", gouache. 23X17 cm	50 / 80
224,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Galop à gauche, suite", dessin à la plume. 37x26cm	50 / 80
225,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Le galop à gauche", dessin à la plume. 37x26cm	50 / 80
226,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "En arrière de la main", dessin à la plume. 13 x 17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

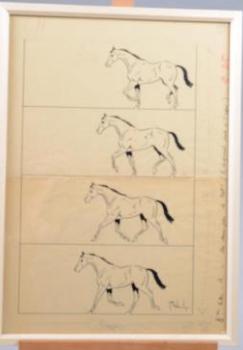
www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Silhouettes noires. Position du centre de gravité", dessin à la plume. 35x21 cm	50 / 80
228,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Cadence au trot", dessin à la plume. 13 x 17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
229,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Refus obstiné", dessin à la plume. 18 x 27cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
230,		CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Un demi pas de trot", dessin à la plume. 37x26 cm	50 / 80
231,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Pése ton cheval", dessin à la plume. 21 x 23cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
232,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Se porter en avant par n'importe quel moyen", montage de deux dessins à la plume. 15x17 cm. Chaque Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Allure brillante", dessin à la plume. 15 x 20 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
234,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Désordres et galipettes", dessin à la plume. 18 x 18cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
235,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Equilibre au galop", dessin à la plume. 13 x 17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
236,		Pierre CHAMBRY (1916-2008). "Allures désordonnées", dessin à la plume. 16 x 26 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
237,		PERRAULT-HARRY Emile (1878-1938). "Bull-dog", bronze à patine brune signé et numéroté "1/8". H. 19 - L. 20 cm	700 / 800
238,		John WILLIS-GOOD (1845-1879). "Après la course", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Monté sur un socle de bois noir. H : 31 - L : 35 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800 / 1000
239,		Edouard LETOURNEAU (1851-1907). "Cheval de spahi", bronze à patine brune. Belle fonte ancienne. H : 16 - L : 20 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1000 / 1200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Chasse au renard. huile sur toile portant une signature en bas à droite. 38,5 x 46 cm. (petit trou)	1000 / 1500
241,		Maurice FAVRE (1875-1915). "Réception dans la mare aux canards", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Monté sur un socle de marbre. Belle fonte ancienne. H : 34 - L : 32 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1500 / 2000
242,		Roger de MINVIELLE (1897-1987). "Le canter", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Belle fonte d'édition. H : 21 - L : 32 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1500 / 2000
243,		Gaston d'ILLIERS (1876-1932). "Chevreuil sautant", bronze à patine brune. Exceptionnel chef-modèle déposé chez l'éditeur de bouchons de radiateur Léon Richard. Signé sur la terrasse et indiqué : "déposé". N° 116 du catalogue raisonné. H : 12 - L : 15 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1600 / 1800
244,		Emmanuel FREMIET (1824-1910). "Le muletier espagnol" 1879, bronze à patine brune. Fonte ancienne atelier More du vivant de l'artiste. Porte un n°49 sur la terrasse. Ciselure exceptionnelle. H : 33 - L : 28 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1500 / 1800
244,1		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle d'après Rosa BONHEUR. "Le marché aux chevaux", huile sur toile. 61,5 x 89 cm. Important et beau cadre en bois et stuc doré de la maison WANDERBERG à décor de rinceaux. (Restauration, pièce au dos de la toile).	800 / 1200
245,		Gaston d'ILLIERS (1876-1932). "Pur-sang", bronze à patine brune nuancée. Fonte ancienne du vivant de l'artiste. H : 17,5 - L : 26 cm. N°107 du catalogue raisonné. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1800 / 2000
246,		Pierre Jules MENE (1810-1879). "L'accordéon", bronze à patine brune. H : 33 - L : 54 cm. Belle fonte d'édition Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1800 / 2000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247,		A. VIGUIER. "Cavalier arabe", important bronze à patine brune signé sur la tranche de la terrasse. Fonte ancienne. H : 48,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2000 / 3000
248,		Fritz DILLER (1875-1945). "Juments et poulain au pré", bronze à patine brune signé sur la terrasse et daté 1938. H : 39 - L : 65cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2000 / 3000
249,		RUMSEY Charles (1879-1922). "Le joueur de polo", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Rare fonte numérotée "A.P.". Cachet de fondeur. Dédicacée sur la tranche de la terrasse "To Bettina with love from Charlie". H. 54 - L. 50 cm	5000 / 6000
250,		ILLIERS Gaston (d') (1876-1932). "L'estafette à cheval", 1919, rare bronze à patine brune. Fonte ancienne du vivant de l'artiste. H. 23 - L. 23 cm. Présenté sur un socle en bois mouluré. Modèle répertorié sous le numéro 96 du catalogue raisonné de l'artiste	2000 / 2500
251,		JACQUEMART Alfred (1824-1896). "Cheval et chien à l'écurie", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Exceptionnelle fonte ancienne complète de tous ses éléments. H : 23 L : 37 cm. Un modèle identique est conservé au Musée du Cheval à Moscou	4500 / 5000
252,		Charles du PASSAGE (1848-1926). "Chien terrassant un loup", bronze à patine brune. H : 40 cm. Signé sur la terrasse Vicomte du Passage. Pièce unique. Belle fonte ancienne Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	3000 / 4000

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253,		Gaston d'ILLIERS (1876-1932); "Les fauconniers arabes" 1912, bronze à double patine brune et doré. Rare fonte ancienne du vivant de l'artiste. H : 40 - L : 43cm. Bel exemplaire présenté sur un socle de marbre rouge monté sur des pieds de bronze. N° 79 du catalogue raisonné de l'œuvre de Gaston d'ILLIERS. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	6000 / 8000
254,		WRIGHT Georges (1860-1942). "The Pink of condition", grande gravure en couleurs. 44 x 64 cm	100 / 150
255,		ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Lad devant l'écurie", dessin au sépia, monogrammé "SB" en bas à droite. 9 x 7 cm	80 / 120
256,		Leon DANCHIN (1887-1938). "Cheval de pur-sang" 1938, grande gravure signée au crayon et numérotée 171/500. 52 x 37cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
257,		Yves BRAYER (1907-1990). "Le picador blessé", dessin à la plume signé. 25 x 17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
258,		Lionel EDWARDS (1876-1966). "Le Pau-Hunt", gravure en couleurs. 30 x 46 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
259,		WALKER (d'après). "L'Hallali courant". Lithographie en couleur. 40 x 57 cm. Encadrée sous verre	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
260,		MAHON André (19ème-20ème). "Cavalier du cadre noir", aquarelle et gouache signée en bas à droite. 15 x 18,5 cm.	80 / 120
261,		SERVICE de Gien modèle Rambouillet. 6 assiettes et un plat. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
262,		TETE de cheval en marqueterie de marbre 16,5 x 11cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
263,		SAMSON. E. M. (19ème-20ème). "Chasse au loup", aquarelle gouachée signée en bas à gauche. 14 x 21,5 cm	60 / 100
264,		RÖTIG (1873-1961), Georges Frédéric. "Harde de sangliers", lithographie couleur signée dans la planche en bas à gauche. 33 x 25 cm	60 / 100
265,		WOLFF. P. "Scène de chasse à courre". Peinture sur panneau signée en bas à droite. 32 x 52 cm	60 / 100
266,		ALKEN et HARRIS (d'après). Chasse à courre. Gravure en couleur à quatre vues. 47 x 61 cm. Encadrée sous verre	60 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
267,		WRIGHT (d'après). "After a good day". Retirage d'une lithographie. 50 x 63 cm. Encadré sous verre	40 / 60
268,		LOT de photos de courses années 50, 60, 70 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 50
269,		petit LOT de brocante : Deux encriers en régule, un vide poche en bronze, un coupe papier en bronze, une photo d'un cavalier militaire et un carreau de céramique représentant des chevaux. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 60
270,		PHOTOS (trois) de Simone Del Duca aux courses Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
271,		PHOTO (grande) en couleur d'une arrivée de course Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
272,		PHOTO d'un capitaine d'artillerie à cheval. 24 x 30 cm	20 / 30
273,		ALBUM de PHOTOGRAPHIE (important) "FRANCIS VOELCKER PHOTOGRAPHE de M.M. Les Officiers de Cavalerie - Saumur", contenant environ 220 photographies. (certaines insolées). Mauvais état extérieur de l'album.	300 / 400
274,		Charlotte SCHALLER : "En guerre !" Edition Berger-Levrault. On y joint : Joseph Hemard : "le bon vent" litho n°172/500 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275,		E. SANTINI : "Le cheval traité d'hippologie" Paris, 1888. In-2 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 100
276,		Antoine REDIER : "Les Cadets de Saumur" ; On y joint : "Haras de Cluny et élevage du cheval dans le charolais", "W. Cavendish, duc de Newcastle, sa vie son œuvre", "A cheval et libre", "Cavalerie", cinq volumes Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
277,		LOT de cinq livres illustrés par Lamotte "La bécasse et la chasse dans le sud-est" par R. Del Pia. "Chasses et Bécasses" par J. de Millerac. "Bécasses en Bugey et Bas-Dauphiné" par A. Sarra-Bournet. "Les chasses des palombes et des tourterelles" par Ch. Rocher. "Les braques" par A.L. Blat	50 / 80
278,		Le chevalier d'ORGEIX : "Cheval quand tu nous tiens !" 1960. "Cheval quand tu nous as tenu !" 1951. Exemplaire numéroté sur vélin Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 80
279,		"Les chiens de chasse". Edition Manufrance. 1960. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40 / 50
280,		A. CONFEX-LACHAMBRE «Généralités hippiques» Librairie Plon, 1907 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40 / 60
281,		General DECARPENTRY : "Equitation académique" Emile Hazan éditeur, 1964. Illustration Georges Margot Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
282,		PERMIS DE CHASSE (République Française) de la 11 ^e République sur un document de l'Empire. Département du Loiret. Fait à Orléans le 11 août 1873. Cachet à encre. (Déchirures et manques). 40 x 33 cm	30 / 40
283,		Comte de COMMINGES : "Le cheval, soins pratiques" Plon, 1899, reliure demi-basane Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 60
284,		TERNIER Louis. "La sauvagine en France", Paris Emonet, Dupuy, 1922. Illustrations de l'auteur et de Maurice Moisand Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 50
285,		Jean EBLE. Edition originale de "Gibiers d'Europe". "La chasse de bois" Durel éditeur. "La chasse de montagne" illustrations de X de Poret, 1954 2 vol Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 60
286,		Le chevalier d'ORGEIX : "Cheval quand tu nous as tenu !" Editions Médicis, Paris, 1951 ; On y joint : C Baille "En selle", 1948, Illustrations de Y. Benoist-Gironière Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 60
287,		Eugène-Louis BLANCHET . "Queue, tête, ..Pan !". Tous les secrets de la chasse à tir. Exemplaire n°530 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 50

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

Xavier de
LA PERRAUDIERE
 MAISON DE VENTE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288,		LOT de sept livres sur le thème du cheval	30 / 50
289,		TOUSSENAL. A. "L'esprit des bêtes", illustré par Emile Bayard, collection Hetzel	30 / 50
290,		Yves BENOIST-GIRONIERE. "Conquête du cavalier" Librairie des Champs-Elysées, 1968 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 40
291,		Yves BENOIST-GIRONIERE. "Conseils aux instructeurs d'équitation". Stock, 1968 ; on y joint : Pierre Chambray : "L'Equitation". Edition Denoël, 1977 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 40
292,		Camille CERFON, Lieutenant de loupeterie. "Traité sur l'art de chasser le sanglier avec des chiens mâtins" 1905. On y joint "La chasse en punt dans les estuaires" (a pris l'humidité) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
293,		Robert FMAMENT-HENNEBIQUE. "En suivant mon fusil". Edition originale 1939. Illustrations de X. de Poret, E. Mérise, J. Oberthur et L. Malespina. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
294,		Henri THETARD : "Histoire et secrets du Turf" Robert Laffont, 1947. Relié. Exemplaire numéroté Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

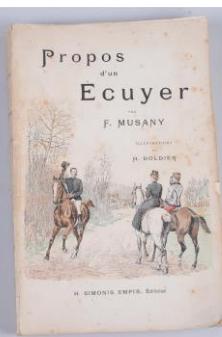
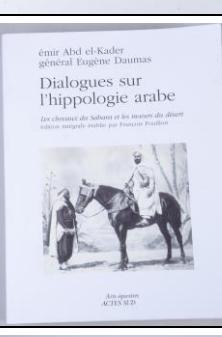
www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
295,		F. MUSANY, illustrations de H. Doldier. "Propos d'un ecuyer" 1895 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
296,		LOT de 7 livres sur l'équitation (en anglais et allemand) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
297,		Gérard CARNAT : "Le fer à cheval à travers l'histoire et l'archéologie", Vigot frères, Paris, 1951 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
298,		Etienne SAUREL : "Pratique de l'équitation d'après les maîtres français" 1979. On y joint John Fairley : "Anthologie de l'art hippique" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
299,		André MONTHEILHET "Les sept dons du cheval fée" Paris, 1952 ; On y joint : - Commandant de Salin "épaule en dedans et secret de l'art équestre" Paul Richer "Anatomie artistique : le cheval" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
300,		Emir ABD EL KADER et Eugène DUMAS. "Dialogues sur l'hippologie arabe, les chevaux du Sahara et les meurs du désert". Acte Sud. 2008. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
301,		LOT de 17 revues sur l'équitation Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302,		Roger GARDET : "Images du Far-West" 1936 ; on y joint "Abrégé de la production anglo-arabe en France de 1950 à 1968". "Courses de France" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
303,		LIVRE de Xavier de Poret (a pris l'humidité) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	10 / 20
304,		GRAVURES anglaises (deux). "Four in Hand" et "Gamekeepers returning". (Piques). Cadres pitchpin.	50 / 80
305,		Georges SCOTT (1873-1942) (d'après). "Portrait d'Hector Franchomme à cheval", très fraîche gravure à l'eau forte gravée par Omer Bouchery. 50 x 33 cm. Rappel en marge de la Journée des Drags Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
306,		Eugène LELIEPVRE (1908-2013). "Les courses", suite de trois planches encadrées. 30 x 23 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
307,		VERNET Carles (d'après) "Dogs having lost right scent" lithographie couleur par Debucour. 34 x 48 cm. Encadrée sous verre.	50 / 80

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
308,		BRISSAUD, Jacques (1880-1960). "Course hippique", aquarelle et gouache sur papier, signée et datée "1903" en bas à droite. 21 x 33,5 cm (griffures). Provenance : Collection d'Arsène Alexandre (1859-1937), Inspecteur Général des Musées de Province, critique d'art et collectionneur mort à Brain-sur-Allonne (49) et donné à la famille des actuels propriétaires par son épouse.	50 / 100
309,		WILLIAMS, Sheldon (d'après) par HESTERGRAVURE. Gravure anglaise en couleurs "Returning to Kennel". 47 x 69 cm. Cadre bois laqué et doré	50 / 80
310,		Jean EVEN (1910-1986). "Avant le départ", lithographie en couleurs signée. EA. 40 x 59 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40 / 50
311,		VERNET. Chasseur montagnard. Lithographie. 16 x 12,5 cm	40 / 60
312,		SUITE de QUATRE reproductions sur contreplaqué d'après des gravures du 17ème siècle. Encadrées sous verre.	40 / 60
313,		CATTON (d'après) Duck shooting. Paire de gravures en sépia. Cadres pitchpin.	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
314,		ANCIEN PANIER à crevettes en osier. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 50
315,		Deux HAVENEAUX anciens Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 150
316,		RIAB. "Cocker et canard", lithographie signée au crayon par l'artiste Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 50
317,		GRAVURES (paire de) chevaux. 13 x 16 cm. On y joint une suite de trois reproductions de gravures de dressage.	30 / 50

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EUR au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
318,		RIDINGER (d'après) Groupade. Gravure (retirage moderne). Cadre baguette dorée.	30 / 50
319,		VERNET Carle "La Chasse" gravure par Debucourt, couleur. H : 36 x L : 49,5 cm. Cadre sous verre.	30 / 50
320,		GUYOT Georges (1885-1973). "Tigre couché", gravure signée dans la planche. 23 x 29 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 50
321,		SCULPTURE "Cheval gris" en fer peint, en rond de bosse. H. 25 - L. 29 cm	30 / 50
322,		COUPE-PAPIER au faisan en bronze doré. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30 / 50
323,		CHEVAL en cuir. H : 30 L : 40 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
324,		BESWICK-ENGLAND "Poulain" H : 11cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
325,		OISEAU NATURALISE "Le faisan"	20 / 30

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
326,		PAUNET (20ème). "Tête de cheval d'après Gericault", huile sur carton. 55 x 38 cm	20 / 30
327,		LANNY (?) Cerf et biche allongés. Mine de plomb et rehauts d'aquarelles signée, dédicacée et datée 44 en bas à droite. 50 x 42 cm	20 / 40
328,		GRAVURES anglaises (suite de trois) et une reproduction, sous le même encadrement.	20 / 30
329,		Albert ADAM. "Ecole de cavalerie", gravure en couleurs. 24 x 34 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
330,		PHOTO de Francis Voelcker, 1892 : "Les Ecuyers du Cadre Noir" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20 / 30
331,		DREUX (d'après) Course hippique. Lithographie. Cadres pitchpin.	20 / 30
332,		OZANNE Nicolas (1728-1811). "L'entrée du port de Dunkerque", gravure en couleurs. 20 x 25 cm. Encadrée	20 / 30
333,		PLATS (deux) en céramique à décor de tauromachie	10 / 20

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interenchères.com/49001

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
334,		Jean CHAURAND-NAURAC (1878-1948). "Pesage" et "course", paire de techniques mixtes contrecollées sur panneau. 20 x 27 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100 / 200
335,		ECOLE CONTEMPORAINE. Cheval. Statue en métal à patine brune. H. 49 cm - L. 60 cm. Socle bois.	300 / 400
336,		Cecil ALDIN (1870-1935). "Vènerie anglaise", reproduction en couleurs signée. Contresignée au crayon dans la marge et numérotée 44. Copyright Richard Wyman. 18 x 31 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80 / 100
337,		CENDRIER-Vide poches à la trompe Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 60
338,		Gravure ANGLAISE "Changinbg horses" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
 Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

contact@laperraudiere.fr

SAUMUR
 Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

Conditions générales de vente

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci, se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate la SVV Xavier de la Perraudière pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection
21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.
Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : - *en espèces* : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - *par chèque* : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - *par virement bancaire* en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - *par carte bancaire* : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres-live.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la S.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La S.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la S.V.V., si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

9. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Auctionbox SASU au capital de 1800€ auprès du RCS Nantes domiciliée au 13 rue Jules Simon 44000 Nantes. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Auctionbox par mail à contact@auction-box.fr ou via leur site internet <http://www.auction-box.fr/demande-dexpedition>. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

Références bancaires : DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR
RIB : 17906 00032 21200904000 95 / IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREEMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158