

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, BROCHE	fleur en argent ajouré sertie de petits diamants. 19ème siècle. Diam. 3,2 cm - Poids brut : 8,8 g	100
2, BAGUE	diamants demi tour en or blanc 18k sertie de neuf petits diamants pour un total de 0,5 carat. Poids brut : 2,7 g	90
6, BROCHE	en or jaune 18k et argent en forme d'une marguerite ajourée et feuillages sertis de petits diamants. 19ème siècle. L. 9 cm - Poids brut : 18,5 g	400
8, BAGUE	en platine, le chaton carré à pans coupés à degrés sertis de petits diamants et un central taille ancienne entouré de huit saphirs calibrés. Vers 1930. TD. 51 - Poids brut : 5,2 g	1500
10, MONTRE	de gousset en or jaune 18k, les secondes à six heures, anneau et cache en métal, 19ème siècle. Poids brut : 58 g	300
12, PIECE	or jaune 10 Frs Français République Française. Poids : 3,2 g	110
13, PIECE	or jaune 20 Frs Français Napoléon 1er, 1812. Poids : 6,44 g	200
14, PIECE	or jaune 20 Frs Français République Française, 1851. Poids : 6,4 g	200
15, PIECE	or jaune 20 Frs Français Louis XVIII. Poids : 6,3 g	195
16, PIECE	or jaune 40 Frs Français Napoléon 1er, 1811. Poids : 12,85 g	400
17, PIECES (deux)	or jaune 20 Frs Français Napoléon III et Léopold II. Poids : 12,85 g	400
18, PIECES (cinq)	or jaune 20 Frs Français République Française. Poids : 32,2 g	990
19, PIECES (dix)	or jaune 20 Frs Français République Française. Poids : 64,5 g	2000
20, PIECES (dix)	or jaune 20 Frs Français République Française. Poids : 64,5 g	2010
21, PIECES (vingt)	or jaune 20 Frs Français Napoléon III. 1853, 1855, 1854 (5), 1857 (3), 1858 (4), 1859 (3), 1860, 1868, 1869. Poids : 128,3 g	3930
22, PIECES (vingt)	or jaune de 50 Pesos Mexique. Poids : 834 g	25350
23, LINGOT	en or n° 407456. Poids brut : 999,7 g	33550
24, LINGOT	en or n° 407450. Poids brut : 999,5 g	33550
25, LINGOT	en or n° 407453. Poids brut : 999,9 g	33550
26, LINGOT	en or n° 407454. Poids brut : 999,4 g	33520
27, LINGOT	en or n° 407457. Poids brut : 999,7 g	33520
29, VERSEUSE	tripode (grande) en argent de forme balustre sur trois pieds courbés à griffes et appliques en palmettes ciselées. Bec en tête de fauve, décor de filets de perles, godrons et feuilles d'eau. Bouton de prise du couvercle en fruit et manche courbe en ébène. Style Empire. 1819 - 1838. M.O : COURTOIS Etienne Auguste. H : 31,5 cm. Poids brut : 680 g (très légers chocs, petit fêle à la prise de main)	450
30, MENAGERE	en argent comprenant dix-huit couverts à dessert avec deux cuillères de service et une saupoudreuse assorties, modèle médaillon, monogrammée "B.D.". 19ème siècle. (Poinçon Minerve). Poids : 1 916 g. Dans un coffret à deux plateaux en chêne, monogrammé	750
31, MENAGERE	en argent comprenant vingt-quatre grands couverts, modèle médaillon, monogramme "B.D.". 19ème siècle. (Poinçon Minerve). Poids : 3 936 g. Dans un écrin à deux plateaux, tissu noir	900
32, HERGE - ALBUM	"Tintin au Congo". Avec dessin dédicacé d'Hergé daté 18 juillet 1979. (Mauvais état de l'album)	800
34, ECOLE FRANCAISE	de la fin du 18ème siècle. "Portraits". Deux lithographies à la sanguine contrecolées sur carton. 23 x 37 cm	200
38, GIRARDIN	début du 19ème siècle. "Portrait d'homme de trois quarts", huile sur toile signée en bas à droite et datée "an 10". 65 x 49 cm (écaillures en bas à droite). Dans un cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration (manques à la dorure)	400
40, GRAILLY	Victor de (1804 - 1889) "Paysage animé à la rivière" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1846. 48 x 64 cm	1500
44, LE GROS	(début 19ème). "Le testament", huile sur toile en médaillon signée en bas à gauche. 26,5 x 32 cm (manques et restaurations). Dans un cadre ovale mouluré à décor de perles et doré	200
46, MIEG	Matheus (19ème siècle). La multiplication des pains. Huile sur toile signée et datée 1810 en bas à gauche. 121 x 89 cm. (Déchirures). Cadre en bois et stuc doré du 19ème siècle.	370
48, MORTIER	en bronze, décor de feuilles d'acanthe. Rouen, atelier d'Abrahem Le Boucher, début du 17ème siècle. H. 10 cm - L. 14 cm (bibliographie : La France des fondeurs)	500
53, PLAT	à offrandes en laiton repoussé à décor d'Adam et Eve, style du 15ème siècle. Diam. 29 cm	500
54, CHRIST	en buis sculpté, 16ème - 17ème siècle, encore sous influence romane. H. 31 cm (manque les bras)	780

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58,	FRANCE - Limoges 19ème siècle. "Baptême du Christ", plaque ovale en émaux peints. 15,5 x 12,5 cm. Cadre en laiton	300
59,	FRANCE, Limoges 19ème siècle. "L'Annonciation", plaque ovale en émaux peints. 15,5 x 13,5 cm. cadre en laiton.	300
67,	BOUGEOIR à pied en cloche, cuivre avec reste d'argenture, Venise 16ème siècle. H. 19,5 cm	380
79,	PIED de croix en bronze, décor gravé d'instruments de la passion, France 18ème siècle. H. 24 cm	80
80,	PANNEAU en bois sculpté polychrome à sujet de L'Assomption de la Vierge par des angelots dans des nuées et Jésus et sa croix et Dieu le Père tenant sa couronne sous la Colombe. France, 17ème siècle. 56 x 42 cm (Quelques fentes et trous de vers, encadrement en bois postérieur)	850
81,	FRANCE, fin du 16ème - début du 17ème siècle. Piéta en chêne sculpté. H. 58 cm (restes de polychromie, manque un bras du Christ et de la Vierge)	700
82,	SEVERO DA RAVENNA (dans le goût de). "Satyre", sujet en bronze à patine noire, début du 16ème siècle. H. 18 cm	950
85,	CABINET en bois noirci en placage d'écaille et filets de laiton ouvrant à douze tiroirs, ornementation de bronze et laiton. Travail Hispano-flamand du 17ème siècle. H. 69 cm - L. 118 cm - P. 32 cm (Restaurations)	1800
87,	CHINE, 20ème siècle. STATUETTE d'ELEPHANT en os et placage d'os sculpté et incisé surmonté d'une divinité. H. 62 cm - L. 38 cm	300
88,	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en dent de morse polychrome, jeune femme debout. H. 17,3 cm. Expert : cabinet PORTIER	200
89,	CHINE, début du 20ème siècle. BRULE PARFUM en bronze et émaux cloisonnés polychromes à pieds tripode, anses et prise du couvercle en forme de chien de fô. H. 45 cm (Petits éclats à l'émail)	140
90,	INDOCHINE, vers 1900 - PLATEAU ovale en bois exotique à riche décor incrusté de motifs de nacre.	230
91,	INDOCHINE, vers 1900 - PARAVENT à trois feuilles en bois exotique à décor ajouré et incrusté de motifs de nacre représentant des scènes de personnages, dragons et motifs floraux . H. 97,5 cm - L. 100 cm (Accidenté)	1000
92,	INDOCHINE, vers 1900 - PLATEAU rectangulaire en bois exotique à riche décor incrusté de motifs de nacre.	160
94,	INDOCHINE, vers 1900 - CONSOLE en bois exotique à riche décor en nacre de branchages fleuris et motifs d'entrelacs. Dessus de marbre. H. 77 cm - L. 92 cm - P. 28 cm (Petit manque sur l'angle d'une traverse)	600
97,	INDOCHINE, vers 1900 - PARAVENT à quatre feuilles à incrustation de nacre. H.116 cm L. (déplié) 90 cm. (petits manques).	360
98,	DANTAN, Antoine Laurent dit Dantan l'ainé (1798-1878). Buste d'Amélie de La Lande. Marbre blanc titré, signé "Dantan ainé" et daté 1841. H. 66 cm - L. 44 cm	750
99,	ECOLE VERS 1900. "Vierge à l'Enfant et Saint Jean-Baptiste en majesté", peinture sur porcelaine. 15 x 10 cm. Cadre et écoinçon en émaux cloisonné sur fond onyx. 29 x 23 cm	320
100,	GAINES en placage de marbres rouge et noir. Fin du 19ème début du 20ème siècle. H. 121,5 cm - L. 35 cm - P. 35 cm. (Fente sur la plaque au dos)	250
101,	CHENETS (paire de) en bronze ciselés et doré à décor de pomme de pin et guirlande feuillagée. Avec fers. Style Louis XVI, 19ème siècle.	300
102,	MIROIR (petit) en bois sculpté et doré à décor de feuillages et volutes sur fond de croisillons. Epoque Régence. 38 x 33 cm (Petit manque de dorure à un angle)	380
103,	MIROIR en bois sculpté et doré à décor de feuillages, croisillon et fronton coquille. Epoque Régence. 80 x 57 cm	550
106,	MIROIR en bois sculpté et doré à fronton ajouré, décor de coquilles et croisillons. Epoque Régence. 103,5 x 70 cm	400
107,	COMMODE face cintrée en chêne ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, montants droits sur pieds volutes, plateau bois. 18ème siècle. H. 85,5 - L. 121 - P. 66 cm (restaurations)	450
110,	CARDONA, José (1878-1923). Garçon au brasero. Bronze à patine brune. Monté en lampe. H. 31 cm - L. 17 cm	300
111,	CARTEL (petit) d'applique en bronze ciselé et doré à décor de feuillages, guirlandes et croisillons. Cadran émaillé. Mouvement signé Samuel Marti. Style Louis XVI, vers 1900. H. 42 cm. Avec clef et balancier.	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112,	COUPE en bronze à deux patines, le corps à têtes de huit personnages en relief, les anses torsadées dorées. Cachet "Reproduction mécanique A. Colas, breveté". Fin du 19ème siècle. H. 23,5 - Diam. 36 cm.	530
	AJOUT au catalogue : "VASE de WARWICK". Signé Maury sous la base. D'après le vase Antique en marbre découvert par Gavin Hamilton en 1771.	
115,	STATUETTE en bronze ciselé et doré représentant une danseuse assise au tambourin. Fin du 19ème siècle. H. 19 cm.	315
116,	GARNITURE (importante) de CHEMINEE comprenant une PENDULE rectangulaire en bronze à patine verte à sujet d'un guerrier grec casqué suppliant contre un rocher, socle en marbre rouge griotte à pied griffes et une paire de CANDELABRES à cinq lumières. Epoque Empire. Pendule : H. 80 - L. 61 - P. 23 cm / Candélabres : H. 90 cm	2500
117,	OULINE, Alexandre (act.1918-1940). "Le hâlage", bronze à patine verte, signé du nom de l'artiste et de l'éditeur "Patrouilleau éditeur". H. 38 cm - L. 67 cm. Base en marbre vert de mer.	500
118,	D'ARGENTAL - VASE en verre multicouche à décor floral mauve dégagé à l'acide reposant sur piedouche. Signé. H. 11 cm	400
121,	GALLE, Emile (1846-1904) VASE soliflore en verre multicouche à décor de nénuphars et fleurs à fond mauve et verre. H. 30,5 cm	450
122,	GALLE, Emile (1846-1904) VASE en verre multicouche à décor de branchages sur fond orangé. H. 27 cm	400
123,	GALLE, Emile (1846-1904) VASE en verre multicouche à décor de nénuphars et fleurs à fond mauve et jaune orangé. H. 27,5 cm	400
126,	AZEMA BILLA, Marcel (1904-1999). "Nature morte au guéridon", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 91 cm	450
128,	GOBÔ, Georges (1876-1958). Les voiles rouges. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Encadrée.	500
129,	TERPEREAU, Paul, 20ème siècle. Artiste angevin. Le jardin des plantes. Huile sur toile, signée et datée (1949) en bas à gauche. 60 x 73 cm. Encadrée.	180
130,	LIQUOIS, Auguste (1902-1969). Artiste angevin. Notre-Dame vue de l'île Saint-Louis. Huile sur toile, signée et datée (43), en bas à droite. 54 x 65 cm. Encadrée.	380
131,	RAYNALY et HALPHEN, E. (1ère moitié du 19ème s.). Plaque commémorative en laiton repoussé, bruni et doré, éditée en 1845 en souvenir de la translation solennelle dans la basilique Notre-Dame des Victoires à Paris en 1843, des reliques de Sainte Aurélie, découvertes à Rome en 1842. Signée E. Halphen, orfèvre, en bas à gauche et Raynaly, graveur, en bas à droite. 36 x 45 cm. Rappel au dos des circonstances historiques de l'événement commémoré. Petit défaut en haut à gauche. Encadrée. Rare.	320
133,	MULLER, Josef (20ème siècle). "La pierre", tapisserie en laine, Tchécoslovaquie, 1990. Signé sur le bolduc. 120 x 86 cm. Cet artiste a été disciple de Jean Lurçat et a dirigé les ateliers de la Maison des Tapisseries à Jindrichuv Hradec en Bohême du Sud de 1960 à 1991. Certaines de ses œuvres sont exposées dans le monde entier.	300
135,	CADRE (Important) en bois sculpté et doré. Style Louis XV. Dimensions intérieures 76,5 x 101,5 cm. (usures et reprises à la dorure)	190
136,	ZINGG, Jules Émile (1882-1942). Portrait de garçon. Huile sur toile signée et datée 1901 en bas à droite. 46 x 38 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Zingg par le grand père de l'actuel propriétaire, commerçant à Montbéliard et ami du peintre Expert : cabinet MARECHAUX	800
138,	ZINGG, Jules Émile (1882-1942). "Village d'Issans près de Montbéliard". Huile sur toile, signée en bas à gauche et située au verso. 59 x 80 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Zingg par le grand père de l'actuel propriétaire, commerçant à Montbéliard et ami du peintre Expert : cabinet MARECHAUX	7000
139,	ZINGG, Jules Émile (1882-1942). Paysage enneigé. huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Zingg par le grand père de l'actuel propriétaire, commerçant à Montbéliard et ami du peintre Expert : cabinet MARECHAUX	5300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140, ZINGG, Jules Émile (1882-1942). Paysage enneigé. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm.		5000
Provenance : Acquis directement auprès de Zingg par le grand père de l'actuel propriétaire, commerçant à Montbéliard et ami du peintre		
Expert : cabinet MARECHAUX		
AJOUT : Deux déchirures parallèles restaurées (environ 10 cm chacune), au milieu. Autrement bon état général		
141, ZINGG, Jules Émile (1882-1942). Paysage enneigé. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 50 x 65 cm. Provenance : Acquis directement auprès de Zingg par le grand père de l'actuel propriétaire, commerçant à Montbéliard et ami du peintre		5000
Expert : cabinet MARECHAUX		
AJOUT : Aspérités visibles au panneau. Plus rosé que sur la photographie du catalogue. Autrement bon état général.		
143, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		500
Nu féminin assis stylisé		
Bronze à patine brune signé et numéroté 1/4		
H. 11 cm - L. 8 cm		
144, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		210
« Le jour »		
Bronze à patine brune, signé et numéroté 5/8		
H. 15 cm - L. 10 cm		
Exécuté en 1978, tiré à huit exemplaires, reproduit en page 73 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979		
145, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		140
"Le jour" portant une boule sur sa tête		
Bronze brut et plâtre (non achevé)		
H. 18,5 cm - L. 11 cm		
A rapprocher du modèle exécuté en 1969 et tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 73 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
146, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		350
Couple de femmes nues assises, l'une stylisée, l'autre figurative		
Bronze à patine brune, signé		
H. 17 cm - L. 22 cm		
147, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1400
« Le Couple »		
Bronze à patine brune, signé et numéroté 6/8		
H. 37 cm - L. 11 cm		
Oeuvre en bronze exécutée en 1975, tirée à huit exemplaires, reproduite en page 67 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979		
148, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1300
« Le Couple »		
Plâtre partiellement patiné charbon, signé (deux ébréchures à la base)		
H. 115 cm - L. 34 cm		
D'après le modèle exécuté en 1975 et tiré à 8 exemplaires en bronze (H. 45 cm) reproduit en page 67 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
149, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		400
Vierge à l'Enfant		
Bronze à patine brune, signé et numéroté 3/8		
H. 28 cm - L. 16 cm		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		250
Vierge à l'Enfant		
Bronze brut (non achevé), signé et numérotés 4/8		
H. 28 cm - L. 16 cm		
151, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		130
Vierge à l'Enfant		
Bronze à patine médaille, signé et numérotés 1/4		
H. 19 cm		
152, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		100
Vierge à l'Enfant		
Bronze brut		
H. 19 cm		
153, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		250
Vierge à l'Enfant		
Bronze à patine verte, signé et numéroté 1/8		
H. 17 cm – L. 10 cm		
Socle en granit noir. H. 2 cm		
154, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		900
Chat siamois		
Bronze à patine brune, signé et numéroté 1/8		
H. 22,5 cm - L. 7,5 cm		
Socle en granit noir. H. 4 cm		
Oeuvre en bronze exécutée en 1949, tirée à huit exemplaires, reproduite en page 48 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
155, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		110
Chat siamois debout		
Deux plâtres d'atelier		
H. 31 et 15 cm		
156, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		3200
Chat siamois		
Pierre, signée. Pièce unique		
H. 45,5 cm - L. 21 cm		
Exécutée en 1949 et tiré à huit exemplaires plus petit en bronze (H. 25 cm) dont un est reproduit en page 48 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
157, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1700
Chat siamois		
Bronze à patine médaille signé et numéroté 3/6		
H. 45,5 cm - L. 21 cm		
Exécutée en 1949 et tiré également à huit exemplaires plus petit en bronze (H. 25 cm) dont un est reproduit en page 48 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
158, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		650
Panthère marchant		
Plâtre patiné, signé (une ébréchure)		
H. 17 cm - L. 53 cm		
La terre cuite de ce modèle exécutée en 1935 et éditée à grand tirage est reproduite en page 57 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979. L'oeuvre originale en granit est présentée sous le numéro 160 du catalogue.		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
159, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		2300
"Panthère"		
Bronze à patine noire, signé et numéroté « 1 6 »		
H. 18 cm - L. 52,5 cm		
La terre cuite de ce modèle exécutée en 1935 et éditée à grand tirage est reproduite en page 57 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979. L'oeuvre originale en granit est présentée sous le numéro 160 du catalogue.		
160, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		4000
"Panthère"		
Granit noir, signé. Pièce unique		
H. 29,5 cm - L. 70 cm		
La terre cuite de ce modèle exécutée en 1935 et éditée à grand tirage est reproduite en page 57 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
161, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		900
Lévrier debout		
Plâtre (traces d'oxydations)		
H. 50 cm - L. 66 cm		
162, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		2300
Lévrier debout		
Bronze à patine noire, signé et numéroté 1/6		
H. 50 cm - L. 66 cm		
163, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		240
« Aigle bateleur »		
Plâtre		
H. 46,5 cm - L. 18 cm		
D'après l'oeuvre originale en granit noir réalisée en 1945, reproduite en page 43 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
164, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		380
« Aigle bateleur »		
Bois sculpté, pièce unique		
H. 46,5 cm - L. 16 cm (fentes dans le bois)		
Etude en bois de l'oeuvre originale en granit noir réalisée en 1945 et reproduite en page 43 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
165, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1700
« Aigle bateleur »		
Plâtre (Oxydation, accident à une serre et ébréchures à la queue)		
H. 68 cm - L. 45 cm		
D'après l'oeuvre originale en granit noir réalisée en 1945, reproduite en page 43 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
166, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		240
"Faucon"		
Bronze à patine brune signé et numéroté 3/8		
H. 13 cm - L. 8,5 cm		
A rapprocher du Faucon exécuté en 1975, tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 72 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
167, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		110
« Faucon»		
Bronze brut en deux parties (élément de pied de lampe, non achevé)		
H. 26,5 cm - L. 21 cm		
Bronze plus petit (13 cm) réalisé en 1975 et reproduit en page 72 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		2800
	Faucon stylisé	
	Pierre, signée. Pièce unique	
	H. 53 cm - L. 37 cm	
	Modèle approchant en bronze réalisé en 1975 et reproduit en page 72 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
169, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		120
	Oiseau	
	Bronze signé et numéroté 1/8	
	H. 8,5 cm - L. 8,5 cm	
170, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		240
	Lion marchant	
	Bronze à patine brune signé	
	H. 8,5 cm - L. 13,5 cm	
171, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		800
	« Caneton »	
	Bronze à patine brune, signé et numéroté 3/8	
	H. 24,5 cm	
	Oeuvre en bronze exécutée en 1949, tiré à huit exemplaires, reproduit en page 48 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
172, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		450
	"Gorille"	
	Bronze à patine brune signé et numéroté 3/4	
	H. 14,5 cm - L. 9,5 cm	
	D'après l'oeuvre en bronze exécutée en 1949, dont un tirage à huit exemplaires plus grand est reproduit en page 71 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979	
173, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		2500
	"Gorille"	
	Bronze à patine brune signé et numéroté 2/6	
	H. 29,5 cm - L. 19 cm	
	Oeuvre en bronze exécutée en 1977, tirée à huit exemplaires, reproduite en page 71 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979	
174, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		2400
	« L'Aurore »	
	Pierre, signée. Pièce unique	
	H. 31 cm - L. 51 cm	
	D'après l'oeuvre originale réalisée en 1963 (plus grande H. 60 cm) et reproduite en page 56 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
175, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		8200
	« Belle Ile »	
	Pierre, signée. Pièce unique	
	H. 107 cm - L. 59 cm - P. 26 cm	
	Réalisée en 1951 et reproduite en page 6 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
176, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		13500
	« Tête de cheval »	
	Granit noir, pièce unique (deux ébréchures à la crinière dont une restaurée)	
	H. 47,5 cm - L. 55 cm	
	Oeuvre exécutée en 1944 et reproduite en page 47 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Lapin » Terre cuite H. 30 cm - L. 45 cm Version en terre cuite de l'oeuvre exécutée en 1964 dont le plâtre est reproduit en page 65 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979. L'oeuvre originale en granit est présentée sous le numéro 178 du catalogue.	450
178, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Lapin » Granit noir, signé. Pièce unique H. 30 cm - L. 45 cm Oeuvre exécutée en 1964 dont le plâtre est reproduit en page 65 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	3500
179, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Hibou Plâtre patiné H. 28 cm - L. 13 cm Socle H. 12,5 cm La sculpture originale en bois de ce plâtre est présentée au numéro 180 du catalogue	950
180, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Hibou Bois sculpté, pièce unique H. 28 cm - L. 13 cm Socle de granit noir H. 3 cm	700
181, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Cheval nain » Granit noir, signé. Pièce unique H. 39 cm - L. 42 cm Oeuvre originale réalisée en 1944 et reproduite en page 42 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	5200
182, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Chien debout Bronze brut à patine dorée (traces d'oxydation, non achevé) H. 22 cm - L. 28 cm	150
183, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	"Coq" Bronze brut, signé (non achevé) H. 18,5 cm - L. 12 cm Exécuté en 1967 et tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 60 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	170
184, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	"Coq" Bronze brut, signé (non achevé) H. 19 cm - L. 10 cm Exécuté en 1967 et tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 60 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	150
185, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Femme marchant Bronze à patine verte signé H. 41 cm - L. 11,5 cm	650

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		380
Buste de femme		
Bronze à patine médaille, signé et numéroté 1/8 sur le socle		
H. 14,5 cm		
187, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		230
Buste de jeune fille asiatique		
Bronze brut signé (non achevé)		
H. 11 cm - L. 7,5 cm		
188, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		550
Buste de jeune fille asiatique		
Plâtre		
H. 21 cm - L. 12,5 cm		
190, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		130
Nu féminin debout		
Bronze brut à patine dorée, signé et numéro 0 (non achevé)		
H. 29 cm - L. 6,5 cm		
191, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		100
Nu féminin debout		
Bronze brut (non achevé)		
H. 18,5 cm		
192, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		290
"Promesse"		
Bronze brut (non achevé)		
H. 42 cm - L. 10,5 cm		
Exécuté en 1972 et tiré à six exemplaires en bronze plus petit (H. 30 cm) dont un est reproduit en page 49 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
193, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		3200
« Le Fruit vert »		
Bois d'Afrique, signé. Pièce unique		
H. 73,5 cm - L. 18 cm		
Oeuvre exécutée en 1950, reproduite en page 49 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
194, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1900
Buste de femme		
Marbre, pièce unique		
H. 38 cm - L. 26 cm		
195, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		210
"L'idole"		
Bronze à patine brune, signé et numéroté 2/8		
H. 20,5 cm - L. 5 cm		
Exécuté en 1977 et tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 71 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
196, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		270
Nu féminin en méditation assis en tailleur		
Bronze à patine brune, signé et numéroté 4/8		
H. 23,5 cm - L. 20 cm		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
197, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		500
« Nu agenouillé »		
Plâtre patiné (fente et bras recollé)		
H. 62 cm - L. 21 cm - P. 31 cm		
Oeuvre en plâtre dont le bronze est présenté sous le numéro 198 du catalogue, exécuté en 1972. Un exemplaire plus petit (H. 13 cm), tiré à huit est reproduit en page 66 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
198, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		2400
« Nu agenouillé »		
Bronze à patine brun vert		
H. 61 cm - L. 21 cm - P. 31 cm		
Oeuvre en bronze exécutée en 1972 dont un exemplaire plus petit (H. 13 cm), tiré à huit est reproduit en page 66 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
199, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		280
Eve		
Bois sculpté et teinté, pièce unique		
H. 28 cm - L. 16 cm		
200, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		470
« L'Aurore »		
Plâtre		
H. 37 cm - L. 52 cm		
D'après l'oeuvre originale exécutée en 1963 en pierre (H. 60 cm) reproduite en page 56 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979 et présentée sous le numéro 174 de la vente		
201, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		2300
« L'Aurore »		
Plâtre (accidents et manques au pied)		
H. 60 cm - L. 92 cm		
D'après l'oeuvre originale exécutée en 1963 en pierre reproduite en page 56 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979 et présentée sous le numéro 174 de la vente		
202, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		3200
« Nu debout »		
Bronze à patine noire		
H. 79,5 cm - L. 19,5 cm		
Socle de granit noir H. 4 cm		
Oeuvre exécutée en 1952 dont un exemplaire plus petit (H. 55 cm) tiré à six est reproduit en page 52 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
203, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		210
« Jean Antoine SCARPA »		
Plâtre à patine terre cuite		
H. 25 cm - L. 15,5 cm		
Version en plâtre de l'oeuvre originale en bronze réalisée en 1944, reproduite en page 45 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
204, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		210
Buste d'Henry de Montherland		
Plâtre à patine terre cuite, signé (petites écaillures et réparations)		
H. 29 cm - L. 19 cm		
Socle en bois H. 13,5 cm		
Version en plâtre de l'oeuvre originale en bronze réalisée en 1974, reproduite en page 41 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Buste d'enfant. Pierre, signé. Pièce unique H. 18 cm - L. 16 cm Socle de granit noir H. 5 cm	360
206, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Venus » Marbre blanc, signé. Pièce unique H. 82,5 cm - L. 17 cm Oeuvre exécutée en 1941 et reproduite en page 38 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	3000
207, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Sacré coeur » Bois d'Afrique, signé. Pièce unique H. 70,5 cm - L. 33,5 cm Socle de granit noir H. 4 cm Oeuvre exécutée en 1963, reproduite en page 58 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979. Tiré en bronze de différentes dimensions.	850
208, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Gitane » Bois d'Afrique, signé. Pièce unique H. 89 cm - L. 29,5 cm Oeuvre exécutée en 1964, reproduite en page 67 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979. Tirée en bronze de différentes dimensions.	1500
209, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Tête de Géorgienne » Marbre, signé. Pièce unique H. 31 cm - L. 18,5 cm - P. 22 cm Oeuvre réalisée en 1943 et reproduite en page 39 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	4200
210, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Buste d'enfant éthiopien Bronze à patine brune, signé et numéroté 1/8 H. 18 cm - L. 10 cm Version en bronze de la tête de l'oeuvre originale "Négrillon au vase" en granit noir réalisée en 1943, présentée au numéro 221 du catalogue et reproduite en page 44 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	1200
211, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Buste de « négrillon » Plâtre patiné, signé (petites écaillures et griffures) H. 27,5 cm - L. 16 cm Version en plâtre de la tête de l'oeuvre originale "Négrillon au vase" en granit noir réalisée en 1943, présentée au numéro 221 du catalogue et reproduite en page 44 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	600
212, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Éthiopie » Bronze à patine brune, signé et numéroté 3/8 H. 19 cm - L. 12,5 cm Socle en granit noir. H. 5 cm Oeuvre en bronze tirée en réduction d'après l'originale en pierre réalisée en 1947 et dont le plâtre patiné est reproduit en page 50 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	3000

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Buste d'enfant éthiopien Bronze à patine brune, signé H. 12,5 cm - L. 8 cm Socle en granit noir. H. 4 cm Version en bronze de la tête de l'oeuvre originale "Négrillon au vase" en granit noir réalisée en 1943, présentée au numéro 221 du catalogue et reproduite en page 44 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	1400
214, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Buste de femme éthiopienne à la coiffe traditionnelle Bronze à patine brune, signé et numéroté 3/8 H. 14 cm - L. 9,5 cm Socle en granit noir. H. 4 cm	1600
215, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Éthiopie » Bronze à patine brune, signé et numéroté 1/8 H. 11 cm - L. 7,5 cm Socle en granit noir. H. 4 cm Oeuvre en bronze tirée en réduction d'après l'originale en pierre réalisée en 1947 et dont le plâtre patiné est reproduit en page 50 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	1700
216, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Bustes de « négrillon » et « Ethiopie » Deux bronzes bruts, signés (non achevés) H. 12,5 et 11,5 cm Versions en bronze de la tête des œuvres originales "Négrillon au vase" et "Ethiopie" en granit noir et pierre réalisées en 1943 et 1947, présentées au numéro 221 et 218 du catalogue et reproduites en page 44 et 50 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	490
217, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Éthiopie, grandeur nature » Plâtre à patine noire, signée H. 33 cm - L. 19 cm Le modèle original en pierre réalisé en 1947 est présenté sous le numéro 218 du catalogue. Cette version en plâtre est reproduite en page 50 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	1150
218, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Ethiopie, grandeur nature » Pierre, signée. Pièce unique H. 31,5 cm - L. 17 cm Socle en granit noir H. 7,5 cm Oeuvre originale en pierre réalisée en 1947 dont le plâtre patiné est reproduit en page 50 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	9200
219, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Buste d'homme africain Terre cuite à patine brune (petites ébréchures à la base) H. 27 cm - L. 15 cm	450
220, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Négrillon au vase » Plâtre à patine terre cuite, signé H. 43 cm - L. 36 cm - P. 31 cm D'après l'oeuvre originale en granit noir exécutée en 1943, présentée sous le numéro 221 du catalogue et reproduite en page 44 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	1050

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Négrillon au vase » Granit noir, pièce unique H. 43 cm - L. 36 cm - P. 31 cm Oeuvre exécutée en 1943 et reproduite en page 44 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	25000
222, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Buste d'homme africain Marbre, pièce unique H. 39 cm - L. 22 cm	3500
223, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Négresse assise » Terre cuite à patine charbon, signée H. 34,5 cm - L. 25 cm Version en terre cuite de l'oeuvre originale en granit noir réalisée en 1946, présentée sous le numéro 224 du catalogue et reproduite en page 45 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	450
224, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Négresse assise » Granit noir, signé. Pièce unique H. 68 cm - L. 47 cm - P. 30 cm Oeuvre exécutée en 1946 et reproduite en page 45 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	13500
225, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Porteuse de vase Plâtre à patine terre cuite, signé (fente au vase) H. 50 cm - L. 14,5 cm	350
226, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Nu féminin assis Plâtre H. 15,5 cm - L. 31 cm	90
227, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	L'enlèvement d' Europe Plâtre d'atelier (petits accidents) H. 14 cm - L. 28 cm	200
228, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Égypte » Pierre comblanchien, signée. Pièce unique H. 40 cm - L. 24 cm - P. 30 cm Oeuvre réalisée en 1951 et reproduite en page 51 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979	9500
229, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)	« La Victoire » Bronze à patine brune signé et numéroté 1/6 (non achevé, trace de polissage) H. 53 cm - L. 20 cm Oeuvre réalisée en 1954 et reproduite en page 55 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	500
230, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Plongeur Bois sculpté, pièce unique (fente au poignet et trace d'humidité) H. 84 cm - L. 22 cm	350

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		110
« La Victoire »		
Bronze à patine verte, signé (non achevé)		
H. 24,5 cm - L. 7,5 cm		
Exécuté en 1954 et tiré à six exemplaires en bronze plus grand (H. 55 cm) dont un est reproduit en page 55 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
232, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		160
"Patineuse"		
Bronze à patine brune (non achevée, non soclée)		
H. 20 cm - L. 21 cm		
Exécuté en 1969 et tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 62 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
233, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		130
Danseuse classique		
Bronze brut, signé derrière la tête. (traces d'oxydation, non achevé)		
H. 32 cm - L. 24 cm		
234, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		90
Danseuse classique		
Bronze brut. (Traces d'oxydation, non achevé)		
H. 30 cm - L. 26 cm		
235, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		50
Couple stylisé		
Bronze brut (non achevé)		
H. 17 cm - L. 15 cm		
236, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		350
Buste d'enfant asiatique		
Bronze brut, signé (non achevé)		
H. 19 cm - L. 13 cm		
237, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		160
Couple de danseurs stylisés		
Paire de bronzes bruts (non achevés)		
H. 44 cm et 41,5 cm		
238, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		80
Danseuse stylisée		
Bronze brut (non achevé)		
H. 43 cm - L. 11 cm		
239, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		90
"Danseuse"		
Bronze brut (non achevée, non soclée)		
H. 29,5 cm		
Exécuté en 1975 et tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 63 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
240, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		200
"Danseurs gitans"		
Deux bronzes bruts (non achevés)		
H. 21,5 et 23 cm		
Exécutés en 1976 et tirés à huit exemplaires en bronze dont deux sont reproduits en page 70 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		480
Bambin		
Plâtre		
H. 44 cm - L. 29 cm		
Deux exemplaires en forme de bougeoirs en bronze, plus petits, sont présentés au numéro 242 du catalogue		
242, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		900
Paire de petits bougeoirs en forme de bambin		
Deux bronzes à patine dorée, signés et numérotés 1/8 et 2/8		
H. 15 cm		
243, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		130
Bougeoir bambin		
Bronze brut (sans Binet)		
H. 12 cm		
244, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		90
Nu féminin stylisé assis en tailleur les mains sur la tête		
Bronze brut		
H. 11 cm - L. 9 cm		
245, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		100
Nu féminin stylisé assis en tailleur les mains sur la tête		
Bronze brut		
H. 20,5 cm - L. 18 cm		
On y joint le plâtre correspondant		
246, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1800
Lampe à sujet d'une tête de femme		
Bronze à patine médaille, signé et numéroté 1/8		
H. 19,5 cm - L. 16 cm		
247, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		700
Lampe à sujet d'un paon stylisé		
Bronze à patine dorée, signé et numéroté 2/8		
H. 24 cm - L. 12 cm		
248, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1400
Table basse (petite) à piétement de laiton doré au naturel. Dessus de verre noir. Signée.		
H. 45 cm - L. 45,5 cm - P. 28,5 cm		
249, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		600
Lampe à sujet de deux paons stylisés		
Bronze à patine dorée, signé et numéroté 4/8		
H. 27 cm - L. 12 cm		
250, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		2100
Pied de lampe à sujet d'un nu féminin portant une cruche		
Bronze à patine brune, signé et numéroté 1/8		
H. 49 cm - L. 15 cm		
251, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1000
Lampadaire en bronze et laiton doré, piétement tripode. Signé et numéroté 2/8.		
H. 142 cm		
252, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		100
Applique à sujet de nu féminin		
Bronze brut (non achevé)		
H. 19 cm - L. 37 cm		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		230
	Suite de trois appliques à deux bras de lumières en forme de sirène	
	Bronzes bruts (l'une non ébarbée, non achevées)	
	H. 14 cm - L. 24 cm	
254, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		700
	Volatile	
	Bronze brut (élément de luminaire, non achevé)	
	H. 57 cm - L. 32 cm	
255, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1400
	Danseur	
	Bois sculpté, signé. Pièce unique (modèle ayant servi pour un luminaire)	
	H. 101 cm - L. 34 cm	
256, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		450
	Lampadaire en bronze et laiton doré à tige cannelée, base ajourée. Signé et numéroté 3/8.	
	H. 145 cm	
257, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		550
	Divers éléments (environ trente) de luminaire en bronze et laiton doré : piétements, tiges, bras de lumières, coupelles etc. Certains signés.	
258, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		150
	Deux pieds de lampe en forme de volatile	
	Bronzes bruts en deux parties (non achevés)	
	H. 26 cm	
259, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		500
	Pied de lampe en bronze doré à décor végétal	
	H. 43 cm	
260, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
	Applique à une lumière en forme de "La Victoire"	
	Bronze à patine dorée (usée)	
	H. 13 cm	
261, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		1380
	« Paon »	
	Bronze à patine dorée, signé (traces de col et oxydation)	
	H. 83 cm - L. 21 cm	
	Oeuvre exécutée en 1960 dont un exemplaire en bronze (tiré à six) est reproduit en page 55 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
262, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		400
	Volatile	
	Bronze brut à oxydation verte (non achevé)	
	H. 83 cm - L. 26 cm	
263, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		60
	« Paon»	
	Bronze brut (non achevé)	
	H. 21,5 cm	
	Exécutée en 1960 et tiré à six exemplaires plus grand en bronze (H. 80 cm) dont un est reproduit en page 55 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
264, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		80
	Volatile stylisé : paon	
	Trois bronzes bruts (non achevés et un non ébarbé)	
	H. 22 cm et 20,5 cm	
	Exécutée en 1960 et tiré à six exemplaires plus grand en bronze (H. 80 cm) dont un est reproduit en page 55 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
265, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		130
Sirène		
Quatre bronzes, deux à patine verte, deux bruts (bras d'appliques)		
L. 13,5 et 14,5 cm		
266, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		160
Paire d'appliques et une autre à une lumière en forme de sirène		
Bronzes bruts (sans binet, non achevés)		
H. 15,5 cm - L. 7 cm		
267, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		260
Nu féminin agenouillé une coupe sur la tête		
Bronze brut signé sur la coupe		
H. 20 cm		
268, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		70
Nu féminin agenouillé		
Bronze brut (Traces d'oxydation, non achevé)		
H. 15 cm		
Exécutée en 1972 et tiré à huit exemplaires plus petit en bronze (H. 13 cm) dont un est reproduit en page 66 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
269, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		10
Nu féminin allongé stylisé		
Plâtre à patine terre cuite (accidents recollés)		
H. 10,5 cm - L. 16,5 cm		
270, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		50
Nu féminin assis, les jambes allongées une main sur le sol		
Bronze brut, signé et numérotés 0. (Traces d'oxydation)		
H. 11,5 cm - L. 18 cm		
On y joint le plâtre d'atelier approchant, plus grand. H. 16 cm - L. 23 cm (une jambe cassée recollée)		
271, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		180
Tête de cheval		
Deux bronzes l'un à patine brune signé et numéroté 1/8 l'autre brut		
H. 8,5 cm - L. 8,5 cm		
272, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		80
Buste de femme		
Bronze brut à patine verte, signé (non achevé)		
H. 13,5 cm - L. 15 cm		
273, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		80
« Sacré-Coeur »		
Deux bronzes bruts signés et numérotés 18/24 et 1/8 (non achevés)		
H. 20,5 cm - L. 17,5 cm et H. 18,5 cm - L. 9 cm		
Exécutés en 1963 en bois d'Afrique (H. 75 cm) et reproduit en page 58 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
275, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		80
"La Victoire"		
Trois bronzes bruts, l'un à patine verte signé (soudure, non achevés)		
H. 25,5 / 23 et 22 cm		
Exécuté en 1954 et tiré à six exemplaires en bronze plus grand (H. 55 cm) dont un est reproduit en page 55 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Annonciation », stylisée Bronze patiné, signé et numéroté 3/6. (Patine non achevée). H. 70 cm - L. 17,5 cm Socle de granit noir H. 4 cm Oeuvre exécutée en 1964, tirée à six exemplaires et reproduite en page 59 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	300
278, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Christ rédempteur Bronze brut (non achevé) H. 20,5 cm - L. 17,5 cm	30
279, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« La Victoire » Deux bronzes, l'un à patine brune signé et numéroté 1/24, l'autre brut (soudure, non achevé) H. 21,5 cm - L. 7,5 cm Exécuté en 1954 et tiré à six exemplaires en bronze plus grand (H. 55 cm) dont un est reproduit en page 55 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	80
280, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	"Annonciation" Bronze brut signé sous la base et numéroté 8/24 (non achevé) H. 19 cm Exécutée en 1947 en bois (H. 75 cm) reproduit en page 59 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	80
281, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	« Sacré-Coeur » ajouré d'un coeur Bronze brut (non achevé) H. 18 cm - L. 9 cm	30
282, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Nu féminin assis de profil Bronze brut, signé et numéroté 0 H. 10,5 cm - L. 10,5 cm	80
283, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Gitane Bronze brut et renfort de plâtre (non achevé) H. 47,5 cm Exécuté en 1964 en bois d'Afrique (H. 80 cm) et reproduit en page 67 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	100
284, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)	Nu féminin allongé Plâtre (accident, bras recollé) H. 10 cm - L. 40 cm	50
285, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Nu féminin assis Deux bronzes à patine brune signés et numérotés 5/8 et 8/8 (non achevés) H. 13,5 cm - L. 9 cm	100
286, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)	Volatile Deux bronzes buts signés et numérotés M ? (non achevés) H. 15,5 et 8,5 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		40
« Christ »		
Deux bronzes bruts, l'un soclé et signé (non achevés)		
H. 23,5 cm		
Exécutés en 1964 et tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 58 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
288, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		250
« Belle-Ile »		
Bronze à patine verte.		
H. 24 cm - L. 10 cm		
Exemplaire en réduction de la sculpture sur pierre exécutée en 1951 et présentée au numéro 175 du catalogue et reproduite en page 6 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
289, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
Nu féminin à la tête de hibou		
Deux bronzes bruts, l'un à socle de plâtre (non achevés)		
H. 18 cm - L. 22 cm		
290, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		100
Nu féminin allongé, les jambes en tailleur		
Bronze brut, signé au dos et numéroté 0		
L. 17 cm		
291, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		240
« La Nuit »		
Bronze à patine brun vert, signé et numéroté 4/44		
H. 13 cm - L. 14,5 cm		
Exécuté en 1939 et tiré à six exemplaires plus grand en bronze (H. 54 cm) dont un est reproduit en page 54 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
292, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		50
Femmes figurant le signe balance		
Deux bronzes, l'un à patine dorée l'autre brune, signés et numérotés pour l'un 2/8 (non achevés)		
H. 13 cm - L. 11,5 cm		
293, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		70
« Christ »		
Deux bronzes bruts, l'un à patine or, l'autre brune (non achevés)		
H. 23,5 cm		
Exécutés en 1964 et tiré à huit exemplaires en bronze dont un est reproduit en page 58 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
294, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		30
« La Victoire »		
Bronze à patine verte		
H. 25 cm - L. 7 cm		
Exécuté en 1954 et tiré à six exemplaires en bronze plus grand (H. 55 cm) dont un est reproduit en page 55 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.		
295, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		80
Nu féminin allongés		
Deux bronzes bruts (non achevés)		
H. 7,5 cm - L. 17 cm		
296, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		120
Nu féminin assis		
Deux bronzes l'un à patine verte l'autre dorée signés et numérotés 11/24 et 13/24 (non achevés)		
H. 14,5 cm - L. 9,5 cm		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
297, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		40
	Nu féminin assis	
	Deux bronzes à patine verte, signé et numéroté 6/24 pour l'un (non achevés)	
	H. 13 cm - L. 9 cm	
298, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		100
	"Mouflon"	
	Bronze brut (non achevé)	
	H. 14 cm - L. 22 cm	
	Exécuté en 1970 à huit exemplaires en bronze plus grand (H. 20 cm) dont un est reproduit en page 65 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
299, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		140
	Deux enfants assis	
	Bronze à patine dorée, signé	
	H. 11 cm - L. 11,5 cm	
300, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		100
	Poissons	
	Deux bronzes à patine verte signés et numérotés pour l'un 2/8	
	H. 10 cm - L. 12 cm	
301, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		50
	Deux enfants assis	
	Bronze brut, signé et numéroté 4/8	
	H. 10 cm - L. 10 cm	
302, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		80
	Bélier	
	Bronze brut, signé et numéroté 6/8 (non achevé)	
	H. 10 cm - L. 14 cm	
303, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		60
	Couple	
	Plaque carrée en bronze en bas relief à fond à patine brune, signée et numérotée pour l'une 2/8	
	H. 15 cm - L. 15 cm	
304, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		70
	Quatre médailles à sujet de nu féminin assis	
	Bronzes dont deux signés et numérotés 8/24 et 4/8 (non achevés)	
	Diam. 12,5 à 14 cm	
	On y joint un plâtre rectangulaire au même sujet. 18 x 13 cm	
305, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		65
	Amphitrite	
	Deux plaques rectangulaires en bas-relief en bronze brut, l'une signée et numérotée 3/8	
	H. 8 cm - L. 9,2 cm	
	On y joint le plâtre correspondant signé	
306, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
	Six médailles en bronze à sujet religieux	
	Bronzes dont trois signés et deux numérotés 2/4 et 4/8 (non achevés)	
	Diam. 11 à 12 cm	
	On y joint un plâtre correspondant	
307, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		30
	Christ en croix	
	Plâtre (petits accidents)	
	H. 30,5 cm - L. 20 cm	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
308, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		60
	Plaque carrée en bas relief à sujet de nu féminin	
	Bronze signé et numéroté 2/8	
	L. 15 x 15 cm	
309, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
	Profil de François Mitterrand	
	Médaillon en plâtre en bas relief, signé	
	Diam. 33 cm	
310, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		40
	Médaille « que ce soit belle tête de jument » (Il s'agit du revers de la médaille Boccace)	
	Terre cuite signée et numérotée 1/8	
	Diam. 23,5 cm	
	Exécutée en 1972 en bronze et reproduite plus petite (72 mm) en page 86 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
311, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		30
	Plaque rectangulaire en bas relief à sujet d'un planchiste	
	Bronze (non achevé)	
	H. 19 cm - L. 12 cm	
	On y joint un bronze au même sujet. H. 18,5 cm	
313, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		50
	Médaille à sujet de nu féminin, livre et oiseaux	
	Bronze signé (non achevé)	
	Diam. 24 cm	
314, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		100
	Médaille à sujet d'un chat siamois tenant la pose (il s'agit du revers de la médaille Léonor Fini)	
	Bronze	
	Diam. 22,5 cm	
	On y joint le plâtre correspondant	
	Exécuté en 1966 dont un exemplaire plus petit est reproduit en page 85 de l'ouvrage Riccardo SCARPA, Rejane Collet, Paris, 1979.	
315, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		90
	Deux coupes papier en forme de personnage stylisé	
	Deux bronzes bruts, l'un à patine dorée signé et numéroté 13/24 (non achevés)	
	L. 21 cm	
316, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		10
	« Torcello » et « Torquato Tasso »	
	Deux plaques carrées à vue médaillon en plâtre en bas relief, signées	
	26 x 25 cm et 27 x 27 cm	
319, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		50
	Deux médailles à sujet de nu féminin assis	
	Bronzes dont un signé et numéroté 2/8	
	Diam. 14,5 à 15 cm	
320, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		30
	Quatre médailles à sujets de danseurs et oiseau	
	Bronzes dont trois signés et numérotés 3/4, 6/8 et 4/24 (non achevés)	
	Diam. 11,5 cm	
321, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		70
	Nu féminin agenouillé	
	Deux plaques rectangulaires en bronze en bas relief, signées et numérotée pour l'une 1/8	
	H. 18 cm - L. 13 cm et H. 17,5 cm - L. 13 cm	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		30
Trois médailles en bronze à sujet profil de Henry de Montherlant (1896-1972) avec taureau et devise au dos « mors et vita »		
Bronzes signés et numérotés 14, 15 et 16/100 (non achevés)		
Diam. 10,5 cm		
On y joint un plâtre correspondant		
323, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
Quatre médailles en bronze à sujet de maternité au chien et à l'enfant		
Bronzes dont un signé et numéroté 0 (non achevés)		
Diam. 10,5 à 11 cm		
On y joint un plâtre correspondant		
324, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
Nu féminin assis sur un tabouret		
Plaque en plâtre en bas relief		
H. 32,5 cm - L. 16 cm		
325, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
Deux médailles « S.M.VEN.NVMMVS.PHIL »		
Bronze brut doré signés		
Diam. 13,5 cm		
326, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		70
Suite de trois coupelles avec signes du zodiaque : bétail		
Bronze à fond patine brune et dorée signés et numérotés 2/8, 3/8 et 5/8		
Diam. 14,5 cm		
327, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		55
Suite de deux coupelles avec signes du zodiaque : capricorne		
Bronze à fond patine brune et dorée signés et numérotés 2A et 14/24		
Diam. 14,5 cm		
328, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		60
Nu féminin allongé		
Deux plaques rectangulaires en bronze en bas relief, l'une à fond à patine verte, l'autre brune, signées et numérotées 9/24 et 8/8		
H. 12,5 cm - L. 17,5 cm		
329, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		170
Plaque rectangulaire en bas relief à sujet des trois grâces		
Bronze signé et numéroté 1/8		
H. 23 cm - L. 12 cm		
330, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
Suite de deux coupelles avec signes du zodiaque : gémeaux		
Bronze à fond patine brune et dorée signés et brut, numérotés 2/4 et 3/4		
Diam. 14,5 cm		
331, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
Trois médailles à sujet de signe du zodiaque : taureau et capricorne (non achevés)		
Bronzes dont un signé et numéroté 8/8		
Diam. 11,5 cm		
332, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		40
Suite de trois coupelles avec signes du zodiaque : capricorne		
Bronze à fond patine brune et dorée signés et numérotés 2/8 et 4/8		
Diam. 14,5 cm		

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 13/03/2019
BELLE VENTE LIVE / Collection SCARPA

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
333, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		80
	Suite de dix coupelles avec signes du zodiaque	
	Bronze à fond patine brune et dorée	
	Diam. 14,5 cm	
334, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		160
	Suite de six coupelles avec signes du zodiaque	
	Bronze à fond patine brune et décor en bas relief en dorure, signés et numérotés 4/4 (pour une) ; 1/8 (pour une) et /24 (pour quatre)	
	Diam. 14,5 cm	
335, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 – Paris, 1999)		30
	Suite de trois appliques à une lumière en forme de nu féminin	
	Bronzes bruts (non achevés)	
	H. 20 cm	
336, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		20
	Trois éléments de luminaire en forme de tête de femme, et nu féminin	
	Bronzes bruts (non achevés)	
	H. 16, 27 et 45 cm	
337, SCARPA, Riccardo (Venise 1905 - Paris, 1999)		130
	Profils stylisés	
	Deux bronzes bruts (non achevés)	
	H. 11 cm - L. 11 cm	
	Éléments de luminaire	
	On y joint une coupe	

Nombre de lots : 268