PRIMARDECO

Jérôme de Colonges

Livre d'Heures XVème siècle

Imprimé par Nicolas Higman

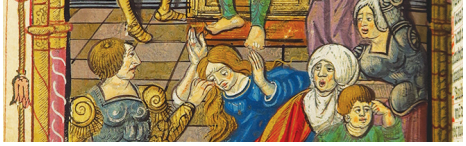
pour Simon Vostre. 1495.

17 enluminures originales pleine page.

Entourage de Jean Pichore.

Vendredi 15 Mars à 14h30

EXPERT : Roger Roques. 0612153068



LIVRE D'HEURES IMPRIMÉ ET ENLUMINÉ

Nicolas Higman pour Simon Vostre, 1495.

17 GRANDES MINIATURES. Entourage de Jean Pichore.

Tabula omnium officiorum et oratorum in presenti oratorio contentorum. Ad inveniemdum litteram dominicalem. Scias 1495. (A la fin). Officia quotidiana sive horas beatem marie brevi pulcherrioque stilo, atque ordine compositas secundum usus Romane ecclesie. Impr. Nicolaum Higmanum Alemanum Parisus Impressit. Impensis honestissimum viri Symonis Vostre.

In-8 (12 x 18.5 cm), bordures ornées et historiées, 26 lignes par page, caractère gothique bâtarde, impr. Rouge et noir. 149 ff r° v° sur papier fin, réglé. Sign. : a-h 8 , i 7 , k 8 , l 7 ,m-n 8 , o 7 , p-q 8 , r 7 , s-t 8 . Veau, plats ornés d'une guirlande dorée, encadrés de 4 fil. dor. avec fleurons d'angle, large médaillon sur fond or au centre, dos à 4 nerfs orné de pts fleur. dor. (Rel. du XVIè siècle). Charnières brisées au plat sup. tenue par une bande de parchemin encollé, fente au mors du second plat, pts manques aux coins.

TEXTE

- Fol. 1-16 v°: table, concordance et calendrier des fêtes mobiles, calendrier des Saints pour 1495 année bissextile. Portraits de Saint Pierre et de Saint Jacques en médaillon
- Fol. 17-20v° : le Miroir de Conscience
- Fol. 21-38 r° : Office de la Passion
- Fol. 38vo-43r° : La Passion selon Saint-Jean
- Fol. 43vo-44v° : Stabat mater dolorosa
- Fol. 45-49r° : 15 Prières pour toute l'année
- Fol. 49vo-52ro : les 4 Evangiles
- Fol. 52vo-90v° : Heures de la Sainte Vierge selon l'usage de Rome
- Fol. 91-110r° : L'Office des morts. La Danse des morts a, dans cette impression, 94 figures

légendées en français

- Fol. 110v°-121r° : 7 Psaumes pénitentiaux
- Fol. 121v°-149 : Office du Saint Esprit et Office de tous les Saints

ENLUMINURES

UNE MINIATURE ORIGINALE SUR PEAU DE VELIN placée en frontispice

et 16 GRANDES MINIATURES recouvrant entièrement les bois en pleine page, dont 8 inspirées des gravures de Jean Pichore, dessinateur, enlumineur et graveur, actif à Paris de 1490 à 1520 : L'Annonciation, La Nativité, La Présentation au Temple, Le Massacre des Innocents, La Dormition, Job et ses amis, La Fontaine de vie, Auguste et la Sibylle.
Les miniatures, sauf 2 dans de simples cadres dorés, sont présentées dans 2 beaux cartouches architecturaux dans le style de la Renaissance italienne, semblables à ceux de Jean Pichore.
9 miniatures s'ouvrent sur des paysages ensoleillés et vallonnés.

- Frontispice : LA DESCENTE DE CROIX, avec un écu aux initiales M.V. On retrouve ces mêmes initiales au dernier feuillet avec la marque de Simon Vostre enluminée
- Fol. 21 r° : l'ARRESTATION DU CHRIST
- Fol. 45r° : LA PASSION DU CHRIST
- Fol. 49v° : LE MARTYRE DE SAINT JEAN L'EVANGELISTE
- Fol. 52v°: L'ARBRE DE JÉSSÉ
- Fol. 53r° : L'ANNONCIATION
- Fol. 58r° : AUGUSTE ET LA SIBYLLE DE TIBUR
- Fol. 63v° : LA NATIVITE
- Fol. 66r° : L'ANNONCE AUX BERGERS
- Fol. 69v° : LA PRESENTATION AU TEMPLE
- Fol. 71v° : LE MASSACRE DES INNOCENTS
- Fol. 75r° : LA DORMITION
- Fol. 91r° : JOB ET SES AMIS
- Fol. 121v° : LES APÔTRES ET LA FONTAINE DE VIE
- Fol. 140v° : LA CRUCIFIXION
- Fol. 145v° : LA VIERGE MARIE ET SES ATTRIBUTS
- Fol. 149v°: MARQUE DE SIMON VOSTRE, avec les initiales M.V dans l'écu

DEFAUTS :

- 2 déchirures sur toute la largeur du premier f. (10 cm), dont une grossièrement restaurée au verso par une bande de papier encollé. - déchirure en diagonale (16 cm) à la miniature de la Crucifixion, recollée au dos par une bande de papier – fente sans manque de 3 cm en haut de la marge intérieure à l'Arrestation du Christ – minuscule accroc à la marge supérieure de Job et ses amis - déchirure oblique (8 cm) à la marque de Simon Vostre. - 3 petits manques marginaux sans atteinte à l'image : - à l'angle inf. de l'Annonciation, - à l'angle inf. de la Nativité, - à la marge latérale (2 x 90 mm) à la Fontaine de Vie,
- une déchirure sans manque (3 cm) du f. 24 de texte – petites fentes sans manques(1 à 2 cm) et sans atteinte à 5 autres feuillets

(Brunet, V.33 ; Hain, 11981 ; C. Zöhl, Buchmaler graphiker und erleger, 2004)

ESTIMATION : 10 000 / 12 000€

Deus in adiutorū meū intende. Domine ad adiuuandū me festina. Gloria. Sicut. In principio.

SIMON : VOSTRE

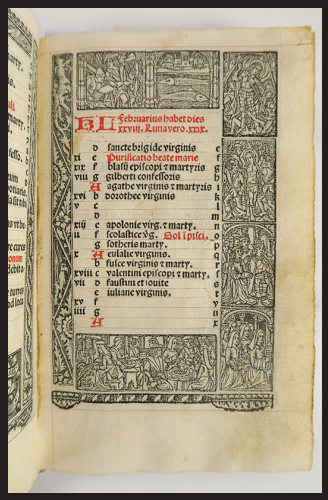
Hore intemerate dei genitricis virginis marie secundum vsum Romane curie.

Deus in adiutorū meū intende. Domine ad adiuuandū me festina. Gloria. Sicut. In principio.

Domine labia mea aperies. Et os meū annunciabit laudē tuā. Deus in adiutorū meum. Ave Maria.

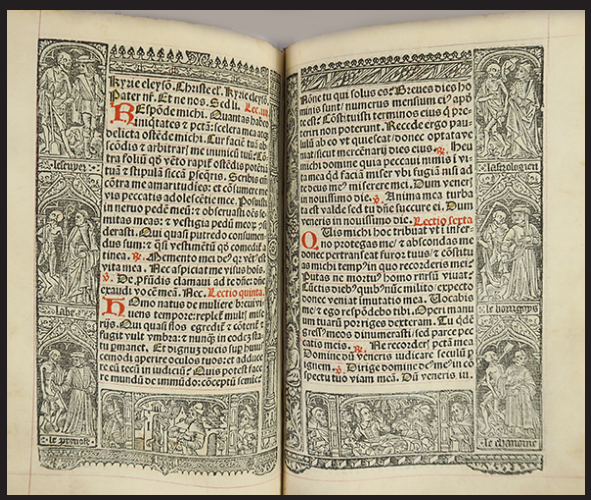
Domuerte nos deus salutaris noster. Et tu morte vrā tuā a nobis. Deus in adiutorū meum intende.

Beata qm exaudiet dñs : vocem orationis mee. Inclinauit aurem suam michi : et in diebus meis inuocabo.



Februarius habet dies xxviii. Luna vero xxx.

d		sancte brigide virginis
ri	c	Purificatio beate marie
vi	f	blasii episcopi et martyris
viii	g	gilberti confessoris
	a	agathe virginis et martyris
xvi	b	dorothee virginis
v	c	
	d	
xiii	e	apolonie virg. et marty.
ii	f	scolastice vg. Sol in pisci.
	g	sotheris marty.
x	a	eulalie virginis.
	b	fusce virginis et marty.
xviii	c	valentini episcopi et marty.
vii	d	faustini et iouite
	e	iuliane virginis.
xv	f	
iiii	g	
	a	



Kyrie eleyson. Christe. Kyrie eleyson. Pater nr. Et ne nos. Sed li. Respōde michi. Quantas habeo iniquitates et pctā : sceleraq; mea agnosco ? delicta mea ostende michi. Cur faciē tuā abscondis ? et arbitraris me inimicū tuū ? Contra folii qd vētō rapit ostendis potentiā tuā ? et stipulā siccā persequeris. Scribis enim contra me amaritudines : et consumere me vis peccatis adolescētie mee. Posuisti in nervo pedē meū : et observasti oēs semitas meas : et vestigia pedū meoꝝ considerasti. Qui quasi putredo consumendus sum : et sicut vestimētū qd comedit tinea. Memento mei qm oꝝ et vt ventus vita mea. Nec aspiciat me vltra bonus. Dē pfūdis clamaui ad te dne dne exaudi vocē meā. Nec. Lectio quinta.

Homo natus de muliere breui viuens tempore : repletur multis miseriis. Qui quasi flos egreditur et conteritur : et fugit velut vmbra : et nunqm in eodē statu permanet. Et dignus dignū tuo sup hmōi comodi aperire oculos tuos : et adducere eū tecū in iudiciū ? Quis poterit facere mundū de immūdo : cōceptū semine

Domine labia mea aperies. Et os meū annunciabit laudē tuā.