

## VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 08/03/2019  
 Numéro 4019

Libellé Vente ODA - 9 Mars 2019

566

Quantité adjugée  
 Code Description

Qté

566

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	Une paire d'angelots musiciens en biscuit - socles bleu de four et filets dorés - dans le goût du XVIIIème - H:16,5cm - petits manques	20,00	
2	Un vide-poche en biscuit représentant Eros et une jeune fille au bord de l'eau - époque vers 1900 - petits accidents et manque - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
3	CHRISTOFLE - Douze porte-couteaux en métal argenté - à décor de palmettes - pieds griffes - style Restauration	100,00	
4	Une cuillère à saupoudrer en argent et vermeil - poinçon Minerve - Maître orfèvre Ravinet d'Enfer - style Louis XVI - Poids :31g - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
5	Une paire de salerons en argent - poinçon Minerve - à décor de guirlandes et rubans noués - Maître orfèvre DELACQUIS - intérieurs en verre bleuté - style Louis XVI - Poids : 47g	80,00	
6	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'un couvert de table style Louis XV - d'une fourchette modèle filet - on y joint un nécessaire à couture en argent et argent fourré, poinçon tête de sanglier et une pince à olive en métal argenté - Poids de l'argent: 225g - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
7	Un lot composé d'une boite à chapelets en noix de corozo sculptée et ajourée en forme de panier - d'une boite lenticulaire en écaille - une boite à pilule en marqueterie de nacre et une tabatière en bois à décor de personnages dans le goût du XVIIIème - petits accidents et manques	80,00	
8	PORQUIER BEAU À Quimper - Une gourde en faïence à décor floral polychrome - époque circa 1900 - H: 28cm	350,00	
9	Un lot en bronze composé : d'un porte-montre à décor de héron et tortue d'après Frémiet - socle en marbre - H:21,5cm - et d'un encrier en forme de lampe à huile d'après l'Antique - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
10	Une coupe en cristal taillé bleu, jaune et blanc - dans le goût de Saint Louis - époque début XXème - H:11,3cm D:21,7cm	110,00	
11	Lucien POTRONAT (1889-1974) - "Paysage côtier" - H/I SBD - 35x26,5cm	150,00	
12	Lucien POTRONAT (1889-1974) - "Ruelle fleurie" - H/I SBD - 46x37,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
13	École française XXème - "Port de pêche" - H/T SBG illisible - 22x35cm	80,00	
14	École Bretonne XIXème - "Pêcheur à marée basse" - H/T - 38x46cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
15	École Bretonne XIXème - "Pêcheurs sur la plage" - H/T - 56,5x84cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
16	Un lot en verre soufflé et gravé à décor floral - composé d'un drageoir et d'un verre à pied - époque XIXème - couvercle du drageoir rapporté (éclat sur le pied du petit verre)	70,00	
17	Une applique à deux bras de lumière en fer et tôle patinée - à décor de feuillage, ruban noué et agrémenté de pampilles de verre - Epoque Xxeme - H: 48,5cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
18	Un couteau pliant manche en bois de cerf - lame acier signée "TREMONT À PARIS" - époque circa 1900 -L: 41cm -	120,00	

		oxydation		
—	19	Une dague manche en bois de cerf sculpté de profils féminins et pampres de vigne - lame en acier on y joint un fourreau de cuir et bronze en mauvais état - époque XIXème - L 32cm		
—	20	Emile BREGEON (XIX-XX) - "L'aigle" - bronze à patine médaille - signé sur la base - terrasse en marbre blanc - H: 22cm - petits accidents et manques	80,00	
—	21	Un vase en porcelaine - à décor de scène galante sur une face et d'attributs "à la bergerie" sur l'autre - anses végétales dorées - BAYEUX - époque XIXème - H: 42,5cm - légères usures de dorure - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	22	Un pot couvert en cristal taillé - monture en métal argenté - à décor de guirlandes et rubans noués - Style Louix XVI - H 24 cm - quelques accidents et manques -	30,00	
—	23	Oeuf d'autruche - sur un socle en étain - époque Art Déco- quelques chocs	50,00	
—	24	Un lot en métal argenté composé d'une timbale et d'un rond de serviette - modèle coquille - dans leur boite d'origine - et une coupe en cristal taillé - monture en métal argenté - petits éclats - Époque début XXeme - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	25	Un lot en métal argenté composé d'un mendiant - intérieur compartimenté en verre - d'une paire de dessous de bouteille et quatre saleros - intérieurs en verre avec leur pelle à sel - Style Louix XVI - quelques accidents - traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	26	Aharon APRIL (1932) - "Vue de Jérusalem" - aquarelle SBD - 20,5x15,5cm	50,00	
—	27	Jules COIGNET (1798-1860) - "La maisonnette" - aquarelle SBD et datée 1832 - 21,5x17,5cm - insolée et quelques rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
—	28	École espagnole XIXème - "Paysage animé aux tentes" - H/P - ancienne attribution à Lucas - 15,5x21,5cm - panneau légèrement voilé	150,00	
—	29	" Le coucher de la mariée" - gravure d'après BAUDOUIN, gravée par MOREAU LE JEUNE et terminée par JV SIMONET - 38x30,5cm - insolée et petits accidents		
—	30	François Joseph GIROT ( 1873 - 1916) - "Prélat buvant" - aquarelle SBD - 33,5x25,5cm - - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	31	Un lot en métal argenté composé : d'un légumier - d'un dessous de bouteille - d'une assiette à bouillie - d'une tasse et sa sous tasse - et de trois timbales - époque Art Déco - quelques chocs et usures d'argenture	30,00	
—	32	Un lot en métal argenté composé : d'un service à thé trois pièces - d'un plateau - d'un ramasse-miettes - et d'un petit plateau - Style Louix XVI- petits chocs et oxydations	30,00	
—	33	Un vase en verre soufflé à décor polychrome de rubans torsadés et alternés de croisillons blancs - dans le goût de Murano - H : 24,5cm	50,00	
—	34	DELPHIN MASSIER À VALLAURIS - Une jardinière en faïence polychrome à décor d'iris - col ajouré - signée sous la base - H : 19 - L 38 - P 32,5cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
—	35	Un lot de deux presse-papiers, l'un en marbre rouge et micromosaïque à décor de lézards et de papillons - l'autre en micromosaïque à décor de fleurs sur fond noir reposant sur deux plaques de marbre de couleurs différentes -époque XIXème - petits éclats	1 250,00	
—	36	Robert KRUMEICH - Un vase boule en grès à décor floral polychrome sur fond bleu - signé sous la base- H: 18,5 cm	50,00	
—	37	Une carafe en verre jaune partiellement opalescent à décor floral en relief - monture en régule argenté - Époque début XXe- H : 30 cm - Petit accident - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	38	Un lot en métal argenté composé : d'un service à oeuf - un sucrier avec réservoir en cristal taillé - un présentoir et un	60,00	

	couvercle assorti - un moutardier intérieur en verre - deux pinces à sucre - Petits chocs et usures d'argenture	
— 39	Un lot en métal argenté comprenant : plats - coupes - verseuse - porte-huile - et divers - en plus ou moins bon état	80,00
— 40	Une lampe bouillotte à deux feux en métal argenté et tôle peinte - style Louis XVI - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
— 41	École française XIXème - "Chasseurs dans le sous-bois" - dessin au fusain réhaussé à la craie - SBD M.MISE.GEORGE et daté 1892 - 70x88cm	100,00
— 42	Michel BERNABEU (XXeme) - "Roma" - aquarelle SBG et titrée - D:36x53cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
— 43	Gustave de LAUNAY (1864-1929) - "Portrait de femme au foulard vert" - aquarelle SBG - 31,5x24 cm à vue - Expert Olivier Houg - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
— 44	Georges LEMARE (1866-1942) "Quai des Voiliers" - H/P - SBD - contresignée et titrée au dos - 14x24cm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.	140,00
— 45	Georges LEMARE (1866-1942) "Eglise de Gatteville" - H/P SBD - titrée au dos - 19x27cm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.	140,00
— 46	Un vase en porcelaine à décor polychrome de personnages et de guerriers - Canton - CHINE - époque XIXème - H: 45cm - restauré - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
— 47	Un brûle-parfum en bronze à décor de personnages - Extrême Orient - Époque XXeme - H : 52 cm - quelques traces d'oxydation et petits chocs	250,00
— 48	Un service en porcelaine à décor floral polychrome sur fond noir - montures en métal argenté comprenant : une théière - un sucier - un pot à lait - six tasses - deux sorbets - six soucoupes en métal argenté - une pince à sucre et six cuillères - Expert Cabinet PORTIER	170,00
— 49	Un lot de quatre statuettes en pierre sculptée - Chine - Époque XXème - petits accidents et manques	190,00
— 50	Un lot de deux éléphants en pierre sculptée - Chine - Époque XXème - petit accident - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
— 51	Une tête de divinité en bronze - Extrême-Orient - XXème - H:27cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
— 52	Un lot de deux vases en matière composite - l'un à décor de paysage - l'autre à décor floral - Chine Époque XXème - H:34,5 et 32cm	750,00
— 53	Une potiche en quartz rose sculpté à décor de rubans et d'animaux fantastiques - on y joint une danseuse en pierre verte sculptée - H:27cm et 18,5cm - accidents et manques	200,00
— 54	Un vase en grès émaillé à décor de phénix et de dragons - Extrême Orient - époque XXème - H:44cm - petits défauts de cuisson et petit éclat au talon - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
— 55	Un vase en grès - à décor polychrome de scène de bataille - Nankin - CHINE - époque circa 1900 - H : 46cm - déformations au talon	150,00
— 56	Jean COSENTINO (XX-XXIème) - "Paysage coloré" - technique mixte - SBD - contresignée et étiquetée au dos - 20x20cm	50,00
— 57	Yann REBECQ (1955) - "Paysage des Alpilles près de Mouriers" - H/T SBD - contresignée, titrée et datée 2007 au dos - 25x20cm	170,00
— 58	Félix PASCALET (1887 - ?) - "Maison en provence" - aquarelle - SB sous le passe-partout - 25x17 cm - Expert Olivier Houg	50,00
— 59	Gustave de LAUNAY (1864-1929) " Les marchandes bretonnes" - aquarelle - SBG - 32x24cm - Expert Olivier Houg - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
— 60	Gustave de LAUNAY (1864-1929) - "Portrait de femme" - aquarelle - signée sous le passe-partout - 28x22cm - Expert Olivier Houg - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
— 61	Une canne épée - poignée en corne à décor de sabot - jonc en roseau et lame en acier - on y joint un pommeau de canne	80,00

		en corne à décor de chien - petits accidents manques et oxydation		
—	62	Epée touareg - monture et fourreau recouvert de cuir - assez bon état - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	63	Un revolver 7mm à broche - type Lefaucheux - crosse en bois sculpté de chimères - Époque XIXème - Expert Yves Froléon	180,00	
—	64	Un pistolet de voyage à percussion - époque XIXème - petits accidents et manques - Expert Yves Froléon	70,00	
—	65	Un revolver Calibre 6mm velo-dog - Epoque XIXème - Catégorie D	171,00	
—	66	Glaive du génie suisse modèle 1842 avec fourreau - état d'usage - Expert Jean Claude Dey - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.	240,00	
—	67	Un petit glaive époque XIXème - oxydation et fourreau en mauvais état - L:58cm	80,00	
—	68	Une coupe à anses en bronze à patine brune - à décor de personnages dans le goût de l'Antique - Signée Barbedienne	280,00	
		sous la base - H:14cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		
—	69	Un flacon en verre soufflé à décor torsadé bleu et blanc dans le goût de Clichy - H:21,5cm -Époque fin XIXème - micro-éclats	70,00	
—	70	Un vase "serpent" en poterie vernissée polychrome et faïence - dans le goût de Palissy- époque fin XIXème - H:37cm - petites égrenures à la base - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00	
—	71	Une paire de bougeoirs en métal argenté à décor torsadé - Maitre Orfèvre FRENAIS - style Louis XV - H:27,5cm - usure d'argenture et légère déformation - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00	
—	72	École française XIXème - "Ruelle de village" - H/P SBD C.Pail et datée 1882 - 31x23cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00	
—	73	Armand BERTHE (XXème) - "Les iris" - H/P SBD - 29x33cm - petites taches	50,00	
—	74	Armand BERTHE (XXème) - "Le mas du peintre" - H/T - monogrammée en bas à droite - contresignée et datée au dos 1987 - 14,5x18cm	30,00	
—	75	Adrien SEGUIN (1926-2005) - "Scène tauromachique" - H/T SBD et datée 86 - 16x22cm	170,00	
—	76	École espagnole XXème - "Le quite" - dessin à la mine de plomb SBG - daté HD 1951 et situé à Madrid - 14x13,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00	
—	77	BACCARAT - une paire de coupes "gouttes de pluie" en cristal marque au tampon sous la base - H:7cm D:38cm	100,00	
—	78	CHRISTOFLE - Douze porte-couteaux en métal argenté et une pince à sucre - époque Art Déco - légère usure d'argenture	50,00	
—	79	René Lalique (1860-1945) - Vase modèle « Palmes » en verre moulé pressé blanc satiné. Petit éclat en bordure de col.	280,00	
		Signé en creux et marqué Made in France. H. 11 cm Bibliographie : N° 952 du catalogue Marcilhac Expert: Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		
—	80	SARREGUEMINES - "Jeune femme au faon et lévrier" - groupe en faïence blanche - époque Art Déco - signé en creux sous la base - H:30cm - L.44cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00	
—	81	Michel DECOUX (1837-1924) pour les éditions Fontinelle - "Bergère et ses moutons" - groupe en faïence craquelée blanche - signé sur la base - H : 21,5 - L : 37cm - éclat et léger fêle - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00	
—	82	J. D'AVESN FRANCE - une bonbonnière en verre moulé pressé - à décor d'oiseaux - signée sous la base - Diam: 15cm -	30,00	

	micro éclats	
83	MURANO - un pingouin en verre ambré - signé sous la base illisible - H: 10cm - Expert Thierry ROCHE	60,00
84	Un broc à orangeade avec réservoir à glaçons en cristal taillé et gravé à décor de guirlandes - monture en métal argenté - style Louis XVI - H: 27cm - monture du réservoir à glaçons à refixer	50,00
85	DAUM FRANCE - Une paire de bougeoirs à deux bras de lumière en cristal - signé sur la base - H: 15,5cm - micro éclat	70,00
86	Un lot en cristal de Lorraine composé de : quinze flûtes à champagne - six verres à eau - un service à whisky comprenant six verres et un flacon - on y joint douze flûtes à champagne et un flacon à whisky en cristal de Sèvres - différences de modèles - Total: 41 pièces - en partie neuf en boite	260,00
87	École française XXème - "Paysage" - H/T SBD C.Inness - 21x26cm - petite trace de frottement - Expert Cabinet Maréchaux	
88	Raoul DUFY(d'après) - "Bouquet d'anémones" - 1953 - impression lithographique Spitzer - 47x63 cm - Expert Olivier Houg - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.	50,00
89	Jean-Louis POL-SIMON XXÈME - "Barque" - H/T SBD - 54x63cm - Expert Olivier Houg - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.	70,00
90	Jean-Louis POL-SIMON XXème - "Composition en bleu et blanc" - H/T SBD - 81x64cm - petits enfoncements - Expert Olivier Houg	80,00
91	Jean-Louis POL-SIMON XXème - "Les conduits" - H/T SBD - 60x81cm - Expert Olivier Houg	80,00
92	Une paire de vases en faïence - à décor polychrome d'oiseaux branchés - SARREGUEMINES - époque début XXeme - H : 30,5cm - légers fêles - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
93	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1941) - "La frileuse au manchon" - sujet en porcelaine polychrome - signé sous la base - marque au trèfle en creux - H:22,5cm -Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 290 euros.	290,00
94	LORRAIN - un vase soliflore en verre doublé à décor marmoréen jaune et brun - H:28cm - petites égrenures au col - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
95	PRIMAVERA - Une assiette en grès - à décor nébuleux stylisé - signée sous la base - Diam: 25,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à40 euros.	40,00
96	Marius MUSARRA (1910-1991) à Vallauris - un plat en céramique à décor de visage et de feuillage noir sur fond vert - D:32cm - petit éclat au dos	40,00
97	Jean Claude NOVARO (1943/2015) - un vase en verre soufflé rouge et blanc - signé sous la base - H : 14,5cm	70,00
98	Jean Claude NOVARO (1943/2015) - Un vase en verre soufflé polychrome et irisé - signé sous la base - H: 21,5cm	130,00
99	Jean Claude NOVARO (1943/2015) - Un vase en verre irisé et coloré, réhaussé doré - signé sous la base et daté 1987 - H : 21cm	120,00
100	Murano SOMMERSO - un vase modèle 'Gotham' - par Mandruzzato circa 1970 - H: 30cm	80,00
101	Une lampe piètement en métal chromé et doré vers 1980 - H:113cm - état d'usage et petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.	140,00
102	École française XXème -"Chemin vers la Tour Magne"- aquarelle SBD A.PETIT et datée 1934 - 38,5x29 cm	70,00
103	LAGARDE (XXème) "Nu féminin" - H/T SHG- 55x38cm	60,00
104	Jacques SAUZE (1925) - "Marée basse à Cancale" - H/T SHD contresignée et titrée au dos - 55x46,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00

—	105	École française XXème - "La crise, moi je m'en f.." - dessin humoristique à l'encre et au crayon - SBG illisible - 37x56cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	106	École française XXème - "De toute les colonies, c'est encore Marseille que je préfère !" - dessin humoristique à l'encre et au crayon - SBG illisible - 57x49cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	107	Un lot en porcelaine composé d'une écuelle à bouillon et son présentoir - à décor de rinceaux dorés - d'un vase - à décor floral polychrome et doré - on y joint une assiette en faïence "cul noir" - Nord de la France - fin XVIIIeme - usure et accidents - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
—	108	Un pique-cierge en laiton repoussé - à décor de draperies, feuilles d'acanthe et gerbes de blé - Epoque XIXeme - H : 65,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
—	109	Une paire de pistolets à percussion - AFRIQUE - époque XXeme - mécanisme à réviser - expert Yves FROLEON	80,00
—	110	Un pique-cierge en laiton repoussé - à décor de rinceaux, feuilles d'acanthe et personnages religieux - Epoque XIXeme - H : 65,5cm - accidents et déformation - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
—	111	Douze cuillères à café en vermeil - poinçon Minerve - à décor de médaillon sur fond guilloché - Maître orfèvre ROUSSEL - poids: 165,5g - dans un coffret en bois noirci et filets de laiton - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
—	112	ERCUIS - Une ménagère en métal argenté - modèle coquille - composée de : douze couverts de table - douze couverts à poisson - douze couteaux de table - onze couteaux à fromage et une louche - on y joint un lot de couverts, une saucière et rond de serviette - différences de modèles	200,00
—	113	Un cadre en bronze à décor de mascarons, volutes et têtes de chevaux - style Régence - 53x31,5cm - traces d'oxydation	50,00
—	114	Un cadre photo en bronze - à décor d'angelots et rocailles - style Louis XV - 32x22,5cm	50,00
—	115	Un cadre en métal argenté - à décor de roses, tête de femme et plumets - dans le goût du XVIIIeme - 37,5x26,5cm	90,00
—	116	Une paire de lampes à pétrole en verre noir - à décor de grecques dorées en frise - montures en bronze doré - H : 44cm - on y joint deux verres de lampe Val Saint Lambert	100,00
—	117	Jack ABEILLE (1873-?) - "La journée de Chichinette" - dessin humoristique à la plume - SBD et daté 1906 - 32x50cm - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.	240,00
—	118	*Un carton à dessin contenant deux aquarelles et sept techniques mixtes	30,00
—	119	*Jacques WAGREZ (1850-1908) "Portrait d'enfant" - H/T SHD et dédicacée - 27x25cm - petits accidents au cadre	300,00
—	120	*Pierre SZÉKELY (1923-2001) "Toro" - lithographie couleurs - signée au centre, titrée, numérotée 136/150 et datée 1988 - 72x52,5cm - traces d'humidité	100,00
—	121	*Pierre AMBROGIANI ( 1907-1985) "Scène andalouse" - technique mixte SBG - 26x20cm	120,00
—	122	*Un ballon aux couleurs du FC BARCELONE - dédicacé par les joueurs de l'équipe 1995/1996 - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
—	123	Un vase en cristal taillé blanc et violacé - à décor géométrique - H:25,5cm - petits éclats	200,00
—	124	TIT (XXème) - "Oiseau branché"- bronze à patine verte sur socle en onyx - signé sur la base - H: 17,5cm - petits éclats	50,00
—	125	Victor SAGLIER (1809/1894) - une coupe à décor de libellules et de branches vertes et dorées sur fond givré - montures en argent poinçon Minerve - SSB - H : 11 - Diam : 23,2cm - petits chocs	150,00
—	126	Une paire de bougeoirs en laiton et placage de lapis-lazuli - Epoque XXeme - H : 12,5cm - petite égrenure	120,00
—	127	Un vase en cristal taillé vert et blanc - vers 1950 - H:20,5cm - quelques éclats - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00

—	128	Val-Saint-Lambert - Une coupe en verre moulé pressé à décor de fruits- monture en argent - poinçon Minerve - H:9,5cm D:25cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	129	BACCARAT - Cinq bougeoirs en cristal torsadé - marque au tampon sous la base - H : 17cm - quelques accidents	100,00
—	130	BACCARAT - cinq oiseaux en cristal fumé - marque au tampon sous la base - H: 10cm	120,00
—	131	LE VERRE FRANCAIS - Une lampe champignon en pâte de verre à décor marmoréen en camaïeu de bleu - signé sur le pied et sur l'abat-jour - monture en fer patiné - époque 2ème moitié XXème - H:61cm	300,00
—	132	DAUM FRANCE - Un vase en cristal à décor ondé - Signé sur la base - H:16cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	133	Ecole anglaise début XXeme - "The west end of the nave, York cathedral" - aquarelle SBD Hagyard - étiquette et titre au dos - 52,5x26cm - rousseurs et taches d'humidité - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	134	Robert-Adrien DELÉTANG (1874-1951) - "Portrait de sévillans" - Deux dessins au fusain et crayons de couleur - SBD - situés et datés 1903 - 30,5x45,5cm - quelques rousseurs - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
—	135	Pierre RUDELLE (1932-2015) "Nature morte au faisan" - gouache rehaussée au pastel - SBD - 40,5x49cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	136	Ecole française XXème - "Bord de rivière animée" - H/C SBD M Cazalet - 19x34cm - expert Cabinet Maréchaux - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
—	137	Alphonse REY (1865-1938) - "Les Saintes Maries de la Mer" - aquarelle SBD et située - 22,5x48,5 cm - traces de frottement - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
—	138	Une cave à liqueur en bois noirci et marqueterie Boulle - verres et carafons en cristal - accidents et manque deux verres	210,00
—	139	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté - modèle ALBI - composé de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couverts à poisson et douze cuillères à café - au total 72 pièces en coffrets	380,00
—	140	Une paire de bougeoirs en bronze argenté - Epoque fin XVIIIème - H : 25cm - légère usure d'argenture	140,00
—	141	Une applique en bronze à deux bras de lumière - à décor de rubans noués et cannelures - Style Louis XVI - H : 36,5cm	260,00
—	142	Une pendule en bois noirci et marqueterie Boulle - à décor de rinceaux et de fleurs - cadran émaillé - époque Napoléon III - H : 51 L : 29 P: 14 - petits accidents et manques	100,00
—	143	B.C. ZHENG XXème - Cheval en bronze signé sur la base - socle en marbre noir - H:31,5 - L : 32cm - manque la queue - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
—	144	Une paire de lampes en bois peint, tourné et sculpté à décor de feuilles d'acanthe - dans le goût du XVIIIeme - H : 54,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
—	145	Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	
—	146	"Jeune femme à l'antique" - bronze à patine médaille - F. Barbedienne fondeur, H: 34,5cm	270,00
—	147	Une étui à couture en nacre sculptée à décor de jeune couple à la balançoire d'après Pierre Auguste COT (1847/1883) - monture en métal argenté - Epoque fin XIxeme - 15x7cm	200,00
—	148	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids: 61g5	50,00
—	149	Madame DUMERAY (act. 1796-1831) - "Portrait d'homme " - miniature sur ivoire en médaillon SBG et datée 1818 - Diam : 10cm - accidents à la vitre et légèrement voilée	200,00
—	149	Ecole française XIxeme - "Portrait de dame au bonnet et au châle rouge" - miniature sur papier - 15x11cm - N'a pas trouvé	150,00

		preneur à 150 euros.		
—	150	Ecole française XIXeme - "Portrait de jeune femme au châle bleu" - miniature sur papier - 14,5x11,5cm - N'a pas trouvé		150,00
		preneur à 150 euros.		
—	151	Ecole française XIXeme - "Bergers et leur troupeau" - miniature en médaillon - Diam :9cm - petits accidents	80,00	
—	152	Ecole française début XIXeme - "Jeune femme au camée" - miniature sur ivoire en médaillon - Diam : 8,5cm - Retiré pour le		150,00
		compte du vendeur à150 euros.		
—	153	Ecole française circa 1800 - "Portrait de femme en robe bleue" - miniature sur ivoire en médaillon - Diam : 5,5cm - taches -		140,00
		Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		
—	154	Ecole française circa 1800 - "Portrait d'homme en habit" - miniature sur ivoire - diam : 5,5cm	80,00	
—	155	Ecole française XIXeme - "Portrait d'homme"- miniature sur ivoire SBG I.Bourgoin - 5x4cm	70,00	
—	156	Une saucièr en argent - poinçon Minerve - à décor de filets - Poids: 293,7g - léger écrasement du pied - Retiré pour le		150,00
		compte du vendeur à150 euros.		
—	157	Un vase en céramique à décor de scène de bataille - marqué sous la base - SATSUMA - JAPON - Epoque XXeme - H : 9cm - Expert Cabinet PORTIER	100,00	
—	158	Une boite en céramique à décor polychrome et doré - on y joint une boite lenticulaire à décor approchant - SATSUMA - JAPON - Epoque XXeme - accidents	50,00	
—	159	Un éventail brin et panaches en bois laqué à décor de paysages animés et dorés - feuilles en papier peint à décor de		140,00
		personnages aux visages en ivoire appliqués - Chine du canton - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		
—	160	Une boite à maquillage en laque incrustée d'ivoire - Indochine, première moitié XXème siècle (fentes) - Expert Cabinet Portier	100,00	
—	161	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) "Le coq" - bronze à patine brune signé sur la base - H : 9,5cm - légères traces		100,00
		d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		
—	162	Une garniture de cheminée en bronze à patine brune - marbre et placage de marbre - composée d'une pendule surmontée d'une jeune femme à la rose et d'une paire de cassolettes agrémentées d'urne aux oiseaux - époque XIXème - H:33cm - quelques petits éclats	200,00	
—	163	Un centre de table en biscuit à décor d'angelots tenant un panier - Allemagne vers 1900 - H:19 L:28cm - Retiré pour le		180,00
		compte du vendeur à180 euros.		
—	164	Une partie de ménagère en argent - poinçon Minerve - monogrammée CW - composée de: huit couverts de table - dix		680,00
		cuillères à café - une louche et une pince à sucre - style Louis XV - au total : 28 pièces - Poids : 2184g - en coffret - N'a pas trouvé preneur à 680 euros.		
—	165	BACCARAT - onze verres à vin blanc en cristal taillé vert et blanc - marque au tampon sous le pied - H : 20cm	425,00	
—	166	École française XXème - "Cabanon dans le Luberon" - H/T SBD NÉPO - titrée au dos - 38x55cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	167	Michel GILLES (1943-2008) - "Le coup de barrière" - dessin au lavis SBD et daté 95 - 71,5x58,5cm		140,00

—	168	JOSE PIRES (1955) - "Toro et torero" - technique mixte - SBD - 98x68cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00
—	169	Ecole française XXeme - "Nu féminin assis" - aquarelle SBD Merulli? et datée 92 - 91x64cm - accident	50,00
—	170	Christan MAAS (XXIeme)- "L'écarteur" - épreuve en bronze à patine noire - signée sur la base et numérotée 6/275 - H : 24cm - L: 28cm	350,00
—	171	Douze cuillères à café - argent poinçon Minerve - Maitre Orfèvre THOMAS - Poids : 291,5g	100,00
—	172	Six couverts à entremet - en argent poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids : 604,6g - on y joint sept couteaux - manches en argent fourré - différences de modèles	190,00
—	173	Un lot de cuillères à café - poinçon Minerve - six en vermeil - style anglais - et neuf en argent - modèle filet - Poids : 356,8g - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	174	Un phonographe à pavillon en bois verni et tôle argentée à décor de têtes de jeune femme - Art Nouveau - moteur à ressort - H : 73cm - à restaurer	2 300,00
—	175	SAINT LOUIS - un sucrier en cristal taillé - signé sous la base - H : 12,5cm	20,00
—	176	BACCARAT - une carafe en cristal taillé - signée sous la base - H : 29cm - micro-éclats	50,00
—	177	Une coupe en bronze cloisonné et émaillé - monture en bronze doré - CHINE - Epoque XXème - H:13cm - D:25cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
—	178	Un vase en porcelaine à décor polychrome de paysages animés et de fleurs en réserve sur fond noir et doré - époque Napoléon III - H:39,5cm - quelques accidents et manques	50,00
—	179	Art populaire - Une pieta en bois sculptée - époque XVIIIeme - H : 15cm - quelques accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00
—	180	Une coupe en bronze à patine médaille - à décor de vignes et d'angelots - époque fin XIXeme - H : 14,5cm - petits chocs et manque le couvercle - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	181	Un lot d'écharpes et tabliers aux attributs maçonniques et rosicrucien - époque fin XIXeme début XXeme - état d'usage et petits manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	182	Un service à thé en faïence bleue et filets doré - composé d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait, de neuf tasses et dix sous-tasses - Epoque vers 1940/50 - quelques accidents	100,00
—	183	Une coupe en verre fumé - à décor de volubilis dorés sur fond d'écailles en relief - porte une ancienne étiquette de maison parisienne - Epoque début XXeme - H : 8 - Diam : 17,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	184	ETLING France - Une coupe en verre moulé pressé à décor végétal stylisé - H:7cm - micro-éclats et petite restauration - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
—	185	VAL SAINT LAMBERT - Un vase en cristal à décor étiré à la pince - Signé sous la base - H:18,5cm - micro-éclat au talon - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	186	BACCARAT - Six verres à whisky en cristal taillé modèle NANCY - signés au tampon sous la base - état neuf	250,00
—	187	Une paire de bougeoirs en bronze - Epoque fin XVIIeme - H : 22cm	100,00
—	188	Un vase en argent - poinçon Minerve - à décor de godrons - H: 12,8cm - Poids : 118g - quelques chocs	100,00
—	189	Une louche en argent - poinçon Minerve - modèle filet - monogrammée CC - Poids : 182,7g - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00

—	190	Quatre couverts de service en argent - poinçon Minerve - manches en ivoire monogrammés BC - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
—	191	VILLEROY ET BOCH - Un service de verres en cristal - Signé sous le pied - Composé de : Neuf verres à eau - Huit verres à vin - Onze verres à porto - Onze flûtes à champagne et un broc - Modèle METTERNICH - petit éclat au broc	300,00
—	192	Pierre PARSUS (1921) - "Portrait d'homme grimacant" - H/T SBG - 55x38cm - petites griffures	550,00
—	193	Ecole française XIXeme - "La moisson" - H/P SBD illisible - 38x54,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	194	Ecole française XXeme - "Mas dans les Alpilles" - H/T SBD A.Gontard - 38x55cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.	90,00
—	195	François GAVAZZI (1944) "Coupe de fruits" - H/T SBD - 54x44,5cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
—	196	Serge POLIAKOFF (1900-1969) d'après - "Composition abstraite" - lithographie couleurs SBG - gravée par CH.Sorlier - 86x62cm - Expert Olivier HOUG	160,00
—	197	GERBINO à Vallauris - Un vase en poterie vernissée - à décor géométrique en frise sur fond de terre mêlée - marque en creux sur le talon - H : 18,5cm	80,00
—	198	GERBINO à Vallauris - Un vase en poterie vernissée - à décor de frise sur fond de terre mêlée - marque en creux sur le talon - H : 15,5cm	90,00
—	199	GERBINO à Vallauris - Un vase en poterie vernissée - à décor de frise sur fond de terre mêlée - marque en creux sur le talon - H : 16,5cm	90,00
—	200	GERBINO à Vallauris - Un vase à long col en poterie vernissée - à décor de frise sur fond de terre mêlée - marque en creux sous le talon - H : 33cm	110,00
—	201	DELATTE à Nancy - un vase soliflore en pâte de verre à décor marmoréen orangé - signé sur la panse - H:35,5cm - micro égrenures au col - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	202	LONGWY - Vase de forme balustre sur piédouche en céramique à émaux - décor de muguet stylisé et polychrome - Signé et marqué - D 5437. H. 28,5 cm - Expert Thierry ROCHE	190,00
—	203	LONGWY - Un vase en faïence - à décor floral stylisé sur fond jaune - signé sous la base - H:37,5cm - petit éclat au talon - N'a pas trouvé preneur à 220 euros.	220,00
—	204	LONGWY - Un vase à col évasé en faïence - à décor floral sur fond bleu - signé sous la base - H: 24cm	50,00
—	205	LONGWY - Une théière en faïence à décor floral sur fond bleu - signée sous la base en rouge - H: 18,5cm - petits éclats	40,00
—	206	LONGWY - Un vase boule en faïence - à décor floral stylisé sur fond gris bleuté - signé sous la base - H: 24cm	390,00
—	207	LONGWY - Une coupe sur piédouche en faïence - à décor de hérons en réserve sur fond fleuri - signé sous la base - D: 22,5cm - tachée - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	208	LONGWY - Une lampe Berger en faïence - à décor végétal sur fond bleu - monture en métal doré - H : 16,5cm - petits manques	110,00
—	209	LONGWY - Une coupe à haut talon en faïence - à décor végétal rayonnant sur fond vert - signé sous la base - D: 20,5cm	90,00
—	210	LONGWY - une assiette à dessert à décor floral sur fond rouge - marque en creux - une autre à décor floral en réserve sur fond rouge et jaune - traces de frottement	50,00
—	211	LONGWY - Un lot composé d'un pot à lait , d'un sabot et d'une assiette à dessert à décor floral sur fond bleu	30,00

—	212	LONGWY - Un vase boule en faïence - à décor floral stylisé sur fond bleu - signé sous la base - H: 24,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	213	LONGWY - Une assiette à décor de héron en réserve sur fond fleuri vert - et une autre à décor de fleurs en médaillon en réserve sur fond bleu	50,00
—	214	LONGWY - Une assiette en faïence - à décor floral sur fond jaune - marque en creux sous la base - Diam : 24,7cm	140,00
—	215	LONGWY - Une assiette à décor floral sur fond gris - une autre à décor floral en médaillon en réserve sur fond vert - SSB	70,00
—	216	LONGWY - Une jardinière en faïence à décor d'oiseaux en réserve sur fond fleuri - signé sous la base - H:12,5 - L: 32,5 - P: 21cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	217	LONGWY - Un vase rouleau en faïence à décor floral sur fond bleu - marque en creux sous la base - H: 16,5cm	60,00
—	218	LONGWY - Un vase rouleau à décor de héron émaillé doré sur fond bleu de four - signé en doré sous la base - H : 23cm - fêles	90,00
—	219	LONGWY - Une coupe à haut talon en faïence - à décor végétal en médaillon sur fond blanc - signé Longwy en bleu sous la base - Diam : 21cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	220	LONGWY - Une corbeille en faïence à décor d'oiseaux branchés en réserve sur fond fleuri - signée sous la base - 28,5cm - taches	50,00
—	221	LONGWY - Un plateau polylobé en faïence - à décor de fleurs de pommier - SSB - 30,5x28cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
—	222	LONGWY - Une coupe sur pied en faïence - à décor d'oiseau branché en réserve sur fond fleuri - SSB - Diam : 27,5cm - taches	80,00
—	223	LONGWY - Un plateau à deux compartiments en faïence - à décor floral sur fond bleu - SSB - 31,5x13,5cm	80,00
—	224	LONGWY - Un vase octogonal en faïence - à décor floral sur fond bleu - signé sous la base - H: 17,5 - petit éclat au col - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	225	LONGWY - Un plateau rectangulaire en faïence - à décor de cours d'eau aux oiseaux en réserve sur fond vert et fleuri SSB - 27,5x24cm	50,00
—	226	LONGWY - Un plateau rectangulaire en faïence - à décor floral en réserve sur fond bleu de four SSB - 27,5x24cm - traces de frottement - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	227	LONGWY - Une lampe à pétrole en faïence - à décor de hérons en réserve sur fond fleuri - monture en bronze doré - époque circa 1900 - H: 37,5cm - usure de dorure	85,00
—	228	LONGWY - Un cache pot en faïence - à décor de fleurs de pommier - signé sous la base - H : 14,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	229	LONGWY - Une coupe à haut talon en faïence - à décor floral en réserve sur fond bleu de four - signé sous la base - D: 26,5cm	80,00
—	230	LONGWY - Une coupe à haut talon en faïence - à décor d'oiseaux branchés en réserve sur fond bleu - signé sous la base - D: 26,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	231	LONGWY - Un service à thé composé d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait - de 7 tasses et 8 sous tasses - différences de modèles	170,00
—	232	LONGWY - Un lot de de trois dessous de plat - l'un à décor de paon, l'autre à décor d'oiseaux branchés - le troisième formant boîte à musique - à décor d'oiseaux à la barrière - accidents et manques	100,00
—	233	LONGWY - Un lot de de trois dessous de plat - l'un à décor japonisant - le deuxième à décor de faisand - le dernier formant	80,00

	boite à musique - à décor d'oiseaux branchés - accidents et manques		
— 234	Un plateau en loupe d'amboine sculptée - à décor d'animaux aux quatre angles - époque Art-Nouveau - 50x31cm	260,00	
— 235	Un plateau en bois exotique sculpté à décor de dragons et bambous - Extrême Orient - époque XXème - 80,5x44cm - petits	250,00	
	accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		
— 236	Un ratelier et une boite à farine en noyer mouluré et sculpté de panier fleuri - PROVENCE - Epoque XXeme - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00	
— 237	Une boite à sel en bois naturel sculpté à décor de rosace - PROVENCE - Epoque circa 1900 - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00	
— 238	Ecole française XIXeme "Comédien de dos" - dessin à la sanguine SBD Chéret - 25x17cm - Retiré pour le compte du	150,00	
	vendeur à 150 euros.		
— 239	Simone SILHOL-BOUZANQUET (XXème) - "Village provençal" - gouache/papier SBD - 49x64cm	100,00	
— 240	Une bouteille de Chateau MOUTON ROTHSCHILD 2007 - expert Aymeric De CLOUET	250,00	
— 241	Une bouteille de Chateau MOUTON ROTHSCHILD 2007 - traces de frottement sur l'étiquette - expert Aymeric De CLOUET	240,00	
— 242	Une bouteille de Chateau MOUTON ROTHSCHILD 2011 - expert Aymeric De CLOUET	250,00	
— 243	Un rafraîchissoir à bouteilles en métal argenté - reposant sur trois pieds - avec support de bouteilles - H : 67 - Diam : 40,5cm - légères usures d'argenture	230,00	
— 244	Une table gigogne à quatre éléments en bois pyrogravé - à décor de fleurs et de faisans - monogrammée MB - Epoque Art Nouveau - H:47,5 - L:60 - P:40cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00	
— 245	Michel CAYLA (XXleme) - "Nu féminin aux yeux bandés" - épreuve en terre réfractaire patinée bronze - marquée au dos en creux - H: 71cm - on y joint une sellette style Art-Déco - état d'usage	220,00	
— 246	Une table de salon en acajou - pieds cambrés à tablette d'entrejambe - dessus de marbre - ornements de bronze - style Louis XV - H : 75 - L : 55,5 - P : 37cm	120,00	
— 247	Une vitrine queue d'aronde en bois de placage et marqueterie - décor aux attributs de musique - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XVI - H : 131 - L : 52 - P : 27,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00	
— 248	Une colonne formant sellette en marbre de couleurs - Epoque vers 1900 - H : 111,5 - L : 25,5 - P : 25,5cm - petits éclats	100,00	
— 249	Une commode en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre et ornements de laiton - Epoque circa 1800 - H : 91,5 - L : 126,5 - P : 63,5cm - accidents au marbre - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00	
— 250	Un guéridon en bois de placage et marqueterie - à décor de vases fleuris et volatiles - plateau basculant - fût colonne sculpté de feuilles d'acanthe - pieds griffes - dans le goût hollandais - Epoque XIXème - H : 75 - Diam : 94cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00	
— 251	Une colonne torse en bois sculpté peint et doré - à décor de rinceaux et volutes - chapiteau néo-corinthien - Epoque XVIIIeme - H : 143cm - petits accidents, manques, repeints et redorée - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00	
— 252	Une colonne formant sellette en noyer - fût cannelé - Epoque début XXeme - H : 79cm - présence d'insectes xylophages	30,00	
— 253	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P :	300,00	

	51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	
— 254	Une colonne formant sellette en noyer - fût cannelés - Epoque fin XIXème - H:110,5 - L : 27,5 - P : 27,5cm - accidents et manques	100,00
— 255	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de personnages et de frises - dans le goût des armoires de Sumène - en partie d'époque fin XVIIème - H : 209,5 - L : 152,5 - P : 70,5cm - remaniée et resculptée	210,00
— 256	Un bas de buffet en bois naturel - montants à colonnes torsadées style Louis XIII - quelques éléments anciens - H: 90 - L: 72 - P: 41cm - accidents, manques et restaurations	50,00
— 257	Une colonne formant sellette en bois peint en trompe-l'oeil de marbre - fût cannelé - Epoque XIXème - H : 79cm - petits accidents	100,00
— 258	Un petit meuble de rangement en bois laqué et placage de pierres et nacre - à décor de personnages - Extreme Orient - Epoque XXeme - H : 94,5 - L : 64,5 - P : 31cm - état d'usage	50,00
— 259	Une table en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H : 77,5 - L : 55 - P : 53cm - petits accidents et manques	150,00
— 260	Un petit lustre mongolfière en métal doré et pampilles de cristal - H : 71cm - on y joint une paire d'appliques en laiton et pampilles de cristal - style Restauration - H : 32cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
— 300	GALLÉ - Grand vase de forme tubulaire en verre gravé à l'acide à décor de feuillage vert pâle sur fond rose et blanc - Signature à l'étoile - H:64cm - Expert Thierry ROCHE	1 500,00
— 301	Emile GALLÉ (1846-1904) - boule ouverte en verre gravé à l'acide à décor de baies rouges sur fond gris, poli au feu, signature Art Nouveau dans une feuille et marqué déposé - H : 7,5cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.	480,00
— 302	Emile GALLÉ (1846-1904) - bonbonnière ronde en verre vert pâle à décor floral polychrome émaillé sur fond légèrement givré - Signée en dessous Gallé déposé - diam.17cm éclats sur la bordure interne - Expert Thierry ROCHE	800,00
— 303	Antoine Louis Barye (1796-1875) - « Panthère saisissant un cerf » - Groupe en bronze à patine brune nuancée. Signé sur le socle et marqué Susse Fres (Frères). Edition après 1850. H. 20 cm L. 31 cm - Expert Thierry ROCHE	1 050,00
— 304	Emile GALLÉ (1846-1904) - un vase de forme bombée en verre gravé à l'acide à décor floral vert sur fond gris - signé - H.7,5 cm - Expert Thierry ROCHE	150,00
— 305	GALLÉ - vase de balustre sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor floral brun sur fond jaune - col légèrement rodé - signé - H : 20cm - Expert Thierry ROCHE	250,00
— 306	Hugo Leven/Kayserzinn - Paire de bougeoirs Art nouveau en étain - troués pour l'électrification - Cachet de Kayserzinn -	800,00
— 307	H:42cm - Bibliographie : Modèle répertorié page 162 dans Jugendstil, Palais des Beaux-Arts Bruxelles 1977b - petits chocs - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	530,00
— 308	Daum Nancy - Coupe basse à bords quadrilobés en verre gravé à l'acide et poudres vitrifiées - à décor de mûres bleues et feuillages polychromes sur fond marbré dans les tons de jaune - Signée - H:8,5cm D:20,5cm - Expert : Thierry ROCHE	200,00
— 309	Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	300,00
— 310	Charles VALTON (1851-1918) - "Le brame du cerf" - Bronze à patine médaille sur socle en marbre vert de mer - signé sur la base - H : 46cm	1 650,00
	DAUM - lampe de table à chapeau conique sur pied balustre en verre gravé à l'acide à décor de paysage lacustre dans les	

—	311	tons de brun sur fond jaune orangé - monture en fer forgé d'origine - petite différence de couleur dans le fond entre le haut et le bas - signée - H : 31cm - petits éclats - Expert Thierry ROCHE Emile GALLÉ (1846-1904) - un vase rond en verre gravé à l'acide à décor de baies rouges bordeaux sur fond rouge clair -	280,00
—	312	signé - H.10cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros. GALLÉ - vase de forme conique sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor de forêt dans les tons de brun sur fond vert - signé - H : 19cm - Expert Thierry ROCHE	350,00
—	313	Emile GALLÉ (1846-1904)- un pied de lampe de forme balustre en verre gravé à l'acide à décor floral bleu sur fond vert - signé - col ébréché - H.29,5 cm - Expert Thierry ROCHE	150,00
—	314	Emmanuel VILLANIS (d'après) - "Retour du bal" - bronze à patine brune - signé - H : 41cm - quelques accidents	160,00
—	315	Une jardinière en argent - poinçon au charançon - à décor de rinceaux et rocailles - style Louis XV - Poids : 1062g - petits chocs	830,00
—	316	Un porte-huile de forme navette en argent - poinçon au coq - à décor de vague - monogrammé FE - on y joint deux burettes en cristal taillé - Poids : 653,7g - petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
—	317	Un coffret à pharmacie en bois de placage - intérieur aménagé à secret - époque circa 1800 - H:16,5 - L: 34 - P: 22cm - état d'usage et incomplet - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
—	318	Une partie de ménagère en argent - poinçon Minerve - à décor végétal stylisé - monogrammée - Maitre Orfèvre	800,00
—	319	PUIFORCAT - composé de : six couverts, cinq fourchettes et six couteaux de table - six fourchettes à huîtres - cinq couverts et une cuillère à entremet - douze couteaux à fromage - six couverts à poisson - Au total : 64 pièces - Poids : 3117,6g - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	3 100,00
—	320	Un cabinet en bois de placage et marqueterie à décor de chasse - ouvrant à huit tiroirs et une petite porte -ALLEMAGNE - Epoque XVIIeme - H : 32 - L : 49 - P : 29cm - accidents et manques	150,00
—	321	BLOIS - époque XIXème - H : 56,5 cm - gerçures - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Sous boites, trois opales de forme ovale de 5,36 carats, 7,42 carats et 7,60 carats - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	322	Importante rubellite (tourmaline rose) taillée en cabochon ovale de 14,03 carats (17,38x12,55x8,03mm) - absence de traitement accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG en date du 18 décembre 2018 - petit choc sur un côté à la base - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	323	HERMES "Parmi les fleurs je compte les heures" : carré en soie à décor de montres, pendules et cadrants sur fond beige - bordure marine - quelques taches	80,00
—	324	HERMES "Les bécane" : carré en soie à décor de vélos, bicyclettes, cycles sur fond beige et rouge - quelques taches	95,00
—	325	Lot fantaisie composé de : Christian DIOR, un collier ras de cou orné de strass "rosés" en chute, avec sa boite ; et Christian LACROIX; broche-croix en métal doré - Long collier : 40cm - Dim broche : 38x40mm	220,00
—	326	Hilton Mac CONNICO pour Daum : paire de clips d'oreilles en métal doré, ornés d'une pate de verre bleue et de demi-boules de verre orange, rouge, vert et strass - Années 1990 - Dim : 57x38mm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.	180,00

	327	Christian LACROIX : fine ceinture en porc velours de couleur ocre, ornée d'initiales et motif en métal doré, se fermant par pressions - Dim 75 (à 80)x21mm - état d'usage - dans sa boite - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
	328	HERMES "Médor" : large ceinture en cuir gold formant collier de chien - boucles et clous en métal doré - Dim : 74 (à 80)x4,6cm - état d'usage	360,00
	329	HERMES : ceinture de style cow-boy en cuir grainé noir - boucle en métal doré gravée de fleurs - Dim : 72 (à 78)x3,4cm - état d'usage	140,00
	330	Christian DIOR "Lady DIOR" : sac à main en tissu matelassé orné des lettres DIOR en pampilles, intérieur satin beige quadrillé avec poche à fermeture - DIm : 23x20x9,5cm - bon état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.	280,00
200,00	331	HERMES "Evelyne" : sac à bandoulière de type gibecière en cuir naturel - Dim : environ 32,5x31x9cm - état usagé - taches, griffures, rappé au passepoil - avec sa boite	410,00
	332	Louis VUITTON : porte-feuille/porte-carte en cuir grainé vert foncé - Dim : 10,5x16,5cm - état d'usage - dans sa boite	60,00
	333	Louis VUITTON - Mallette "vanity" en toile enduite monogrammée - les écoinçons et fermoir en laiton massif - la poignée avec étiquette en cuir naturel - l'intérieur en cuir grainé beige, orné d'un grand miroir, d'une tablette amovible et de sangles en cuir naturel permettant de maintenir 14 flacons (ou objets) - numérotée 943600 - Dim : 40x23x21cm - bon état d'usage - éraflures aux angles - légères traces à l'intérieur et tablette - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.	1
	334	DUPONT : briquet rectangulaire en métal plaqué or et laque noire, extra-plat - numéroté 17HNE74 - dans son écrin avec certificat de garantie, notice et pierres - état d'usage (petits chocs à la base) - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
	335	CARTIER (attribué à) : élégant porte-cigarette en argent de forme rectangulaire à décor géométrique ciselé en "fausses côtes" sur les deux faces - le fermoir serti de quatre saphirs calibrés - l'intérieur en vermeil - dans son écrin à la forme - Années 1920/30 - Dim : 141x81x9mm - Poids : 179g70 - poinçons tête de Minerve et poinçons de maître insculptés par moitié - bon état - très léger choc sur un côté - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
	336	Dans son écrin à la forme, broche ovale en or jaune ornée d'un camée sur coquillage représentant le profil d'un couple nuptial - Epoque XIXeme - Dim : 50x42mm - Poids brut : 14g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 190 euros.	190,00
	337	Broche " noeud" en or et argent, de suspension ornée en serti-clos de diamants taillés en rose et de rubis - Fin XIXeme - Dim 42x19mm - Poids brut : 11g40	620,00
	338	Dans son écrin à la forme, broche ovale, ornée d'un camée sur agate représentant le profil d'une jeune femme au collier, dans un entourage de demi-perles et quatre perles bouton - Epoque XIXeme - Dim broche : 61x51mm - Dim camée : 49x39x22mm environ - Poids brut : 49g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.	700,00
	339	Bague marquise en or et argent ornée en serti-griffes de diamants taille ancienne totalisant 2,6 carats environ - Epoque XIXeme - TDD 55 - Dim marquise : 32x12mm - Poids brut : 5g40 - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.	950,00
	340	Paire de boucles d'oreilles en or jaune à décor de cercle serti de diamants de taille brillant (totalisant 0,84 carat environ) - Diam : 14mm - Poids brut : 7g - pousoirs alpa	290,00
	341	Bracelet souple en or jaune, chaîne maille gourmette, orné en son centre d'un motif boucle serti de 10 diamants de taille brillant (totalisant 0,60 carat environ) - Long : 18,5cm - Diam central : 15mm - Poids brut : 24g80	600,00
	342	Collier ras de cou en or jaune composé d'une chaîne maille gourmette orné en son centre d'un motif boucle serti de neuf diamants de taille brillant (totalisant 0,72 carat environ) - Long : 41cm - Diam central : 15mm - Poids brut : 44g70	1 000,00

	343	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos d'un rubis taillé en poire sur pavage de diamants de taille brillant totalisant 1,5 carat environ - TDD 54 - Poids brut : 8g10 - N'a pas trouvé preneur à 1300 euros.		1
-	344	Bracelet ligne en or gris orné de 66 diamants de taille brillant en serti-griffes totalisant 4,2 carats environ - Long : 17,8cm - Poids brut : 7g80 - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		3
-	345	Importante bague en or gris, table rectangulaire ornée d'un pavage ajouré de diamants taillés en rose de forme poire alternés et dans un entourage de diamants de taille brillant, la monture à l'épaulement également sertie de diamants - poids total des diamants : 12 à 14 carats - TDD 51,5 - Dim table : 26x22mm - Poids brut : 17g - Retiré pour le compte du vendeur à 6000 euros.		6
-	346	Christian DIOR : paire de boucles d'oreilles en or jaune, de type dormeuses à décor de cœur ornés d'une opale d'Ethiopie dans un entourage de diamants de taille brillant - signées et numérotées H6183 - Poids brut : 7g10 - dans leur écrin - parfait état - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1
-	347	Bague "bandeau" en or gris, ornée en son centre en serti-griffes d'un saphir taillé à pans coupés (7,7x7mm, hauteur impossible à mesurer) sur monture ornée de quatre lignes de diamants princesse à l'épaulement (totalisant 0,60 carat environ) - signée Bachet - TDD 53 - Poids brut : 11g90		
-	348	CARTIER : montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, cadran beige, remontoir sous boîtier - bracelet souple composé de pastilles or - mouvement mécanique - Numérotée 30057 - Dim : 9mm - Long : 17cm - Poids brut : 32g40 - à réviser	1 250,00	
-	349	CARTIER "Santos galbée" grand modèle - montre bracelet en acier, boîtier carré, cadran ivoire avec datographe à 6h - bracelet articulé, clous d'entourage et bracelet acier - boucle déployante - mouvement à quartz - numérotée 987901-05674 - Diam : 29mm - avec certificat de maintenance de décembre 2010 et pochette - pile à remplacer - N'a pas trouvé preneur à 1300 euros.		1
-	350	Sautoir en argent bas-titre composé d'une chaîne maille jaseron puis double jaseron alterné d'anneaux fleurs (de pruniers?) orné d'une chute de deux plaques de jade à décor de fleur de lotus soutenant deux pendentifs carpe et fleur, et cinq ustensiles - on y joint une plaque de jade à décor gravé d'une fleur de lotus sur une face et d'une grenade sur l'autre - travail asiatique - CHINE - Long tour de cou : 58cm - Hauteur totale : 50cm - Dim plaques de jade : 39x23 ; 54x35mm - Poids brut total : 96g70	150,00	
-	350BIS	HERMES "Les cavaliers d'or" - carré en soie à décor persan sur fond blanc - bordure marine - Dim : 85x88cm - taches - dans sa boîte	115,00	
-	351	HERMES "Art des steppes" - carré en soie à décor de chevaux et tapis de selle sur fond blanc - bordure rouge - 89x87cm - taches et petit accident	100,00	
-	352	Muller frères à Lunéville - une suspension à quatre bras de lumière - en pâte de verre à décor marmoréen orangé, vert et blanc - montures en fer forgé à décor de volutes - Epoque Art déco - H : 98cm - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.	550,00	
-	353	Un lustre de Venise - à six bras de lumière - à décor végétal rose et bleu - Epoque XXème - H : 77cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	800,00	
-	354	Un lustre à cinq bras de lumière - à décor de gerbes de blé - dans le goût de Baguès - H : 41cm - N'a pas trouvé preneur à	100,00	

	355	100 euros. Un miroir en métal doré - à décor de feuillages - Epoque vers 1970 - 81x62cm - quelques déformations - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
	356	Un miroir de Venise - Epoque XXeme - 80x47cm	140,00
	357	BACCARAT - Un lot en cristal taillé composé de : quatre verres à eau - sept verres à vin - onze verres à vin blanc - quatorze verres à porto - huit coupes à champagne - deux carafes - deux flacons - deux verres à vin blanc légèrement plus grand - Au total : 50 pièces - micro-éclats	410,00
	358	"Faune dansant" - bronze à patine dorée - socle en marbre - H : 15,5cm - petits accidents au socle et manque - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
	359	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - composée de douze couverts de table et d'une cuillère de service - à décor de chardon - monogrammés R.L. - Maître orfèvre BOULENGER - Style Art Nouveau - Poids:2064g - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à820 euros.	820,00
	360	Un légumier en argent - poinçon Minerve - à décor de godrons et feuillages - Style Régence - Maitre Orfèvre Cardeilhac Paris - Poids: 1089,5g	430,00
	361	Ecole vietnamienne XXeme - "Soldats dans la nuit" - panneau en laque SBG, contresigné et daté avril 1978 au dos - 40x60cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
	362	ROBERT MARC (1943-1993) - "Nature morte cubiste" - H/T collée sur carton signée en bas au centre - 32,5x24cm - Expert Olivier HOUG	680,00
	363	Gérard SCHNEIDER (1896-1986) "Composition" - lithographie en couleurs SBD dans la marge - justifié 8/100 en bas à gauche dans la marge - 55x42cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
	364	Jean MAYODON (1893-1967) - "Nature morte aux poivrons" - H/I SBD - 40x53cm - Expert Olivier HOUG	220,00
	365	Jean-Michel FOLON (1934-2005) - "Vues"- épreuve d'artiste numérotée 16/30 SBD - 67x55,5cm - Expert Olivier HOUG	140,00
	366	DEMIANOFF (1931) - "Les iris" - H/P SHD, contresignée et titrée au dos - 55x44,5cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
	367	Chéri HEROUARD (1881-1951) - "Le rêve " et "Devant la coiffeuse" - deux dessins aquarellés signés formant pendant - 53x35cm - quelques rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.	380,00
	368	José PIRES (1955) - Un paravent à quatre feuilles en fer forgé à décor de panneaux en plexiglass peints à sujet tauromachique - un signé, trois monogrammés - 184x51cm (x4)	1 000,00
	369	José PIRES (1955) - "Paseo 3 et4" - deux H/T SBD, titrées, contresignées et datées 2012 au dos - formant pendant - 120x60cm	600,00
	370	José PIRES (1955) - "Paseo 1 et 2 " - deux H/T SBD, contresignées, titrées et datées 2012 au dos formant pendant - 116x73cm - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.	600,00
	371	Danielle PRIJIKORSKI (1942) - "Composition abstraite" - technique mixte sur carton à peindre - SBD et daté 2014 -	400,00

		30x22,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		
500,00	— 372	Pierre DMITRIENKO (1925-1974) - "Composition abstraite" - gouache sur papier -24x19,3cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1
	— 373	Ecole russe XXeme "Plage animée" - H/T marouflée sur carton SBD illisible - 29x20,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
	— 374	Raymond REILLE (XXeme) "Arlésiennes au moulin" - H/C SBD - 25,5x30,5cm	200,00	
	— 375	Henri de TOULOUSE-LAUTREC ( 1864-1901) - " Femme désarçonnée" circa 1880 - Dessin au crayon - Collection : Tapié de celeyran à Paris , Barthélémy ( Aurillac). Bibliographie Toulouse Lautrec et son oeuvre , Madame Dortu , Tome IV, Numéro D1797, reproduit - 15,5x20,2cm - Expert Cabinet MARECHAUX	3 200,00	
	— 376	Paul Jacob NAFTEL(1817-1891) - "Paysage animé dans la baie de Kenmare" - aquarelle signée des initiales en bas à droite et datée 1864 - 42,5x92cm - Expert Cabinet MARECHAUX	3 000,00	
	— 377	Auguste CHABAUD (1882-1955) "Notables" - H/C SBD - 52x36cm - vers 1930	1 550,00	
	— 378	Otto TSCHUMI (1904-1985) - "Paysage surréaliste" - tempera sur papier SBD et datée 1976 - 42,5x30cm - Expert Olivier Houg	900,00	
		HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à900 euros.		
	— 379	Henri-André MARTIN (1918-2004) "Champ de colza" - acrylique sur papier signée au centre - 28,5x38,5cm	150,00	
	— 380	Henri-André MARTIN (1918-2004) "Oliviers au ciel bleu" - acrylique sur papier SBD - 39,5x29cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00	
	— 380BIS	Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936) - "Les Bords de l'Allier" - H/T SBD - 46x30cm - petites restaurations anciennes - Expert Olivier Houg	2 000,00	
	— 381	Un bureau cylindre formant scriban en bois de placage et marqueterie – à décor de « Diane chasseresse » - ouvrant à un tiroir en ceinture – une tablette à mécanisme entrainant l'ouverture du cylindre – surmonté d'un abattant découvrant un intérieur aménagé – pieds gaine – Epoque fin XVIIIème – H : 144,5 – L : 95 – P : 54,5cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.	750,00	
000,00	— 382	Une bibliothèque en bois de placage - ouvrant à deux portes vitrées - estampillée au dos IB HEDOUIN pour Jean Baptiste HÉDOUIN reçu Maître le 22 mai 1738 et mort en 1783- époque XVIIIème - H:192,5 - L: 128 - P : 37cm - quelques accidents et restaurations	1 200,00	
	— 383	Une table à gibier en bois sculpté, peint et doré - traverse festonnée à décor de médaillon couronné et rinceaux - pieds cambrés à sabot - dessus de marbre - époque XVIIIème - H: 81,5 - L: 149 - P: 69cm - accidents et restaurations au marbre - Retiré pour le compte du vendeur à4000 euros.	4	
	— 384	Une table de salon en noyer mouluré et sculpté de volutes sur les traverses - pieds cambrés à sabots - Epoque XVIIIème - H: 71 - L: 93 - P: 68,5cm - plateau postérieur - restauration et petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.	450,00	
450,00	— 385	Quatre fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - Epoque XVIIIème - restaurations et reassortiment - Retiré pour le compte du vendeur à1450 euros.	1	

—	386	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de corbeilles fleuries, branches, rubans noués et soupières - pieds coquille - corniche cintrée - H : 262 - L : 150 - P : 59cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
—	387	Un miroir trumeau en bois sculpté peint et doré à décor de rinceaux et bouquets fleuris - époque circa 1800 - 187,5x177cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
—	388	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux, godrons et guirlandes fleuries - partie haute séparée par des accolades rocailles - style Louis XV - 257,5x124cm - petits accidents et manques		700,00
—	389	Un tapis - Iran province de KESCHAN - 402x304cm - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
—	390	Un tapis Cachemire en soie naturelle - 186x122,5 cm - taches - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
000,00	391	Un mobilier de salon en noyer mouluré et sculpté – à décor de fleurettes et rubans noués – composé d'un canapé et de six fauteuils – pieds cambrés – estampillés Pillot – Epoque fin XVIIIème – accidents		5 000,00
—	392	Une vitrine en bois de placage et marquerie à décor géométrique ouvrant à deux portes vitrées et un tiroir - montants à pans coupés - pieds cambrés et dessus de marbre - époque Transition - H:141,5 - L:81,5 - P:39,5cm - accidents, manques et restaurations		500,00
—	393	Un buffet de chasse en noyer mouluré et sculpté de rocailles – pieds sabots - dessus de marbre gris – époque XVIIIème – H : 110,5 - L : 170,5 - P : 71,5cm - accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		2
—	394	Une commode en noyer - façade arbalète - ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H:88 - L:127 - P:60,5cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.		380,00
000,00	395	Un buffet deux corps en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois portes en partie haute et trois portes et deux tiroirs en partie basse - Europe de l'Est - Epoque XVIIIème - H : 215 - L : 144,5 - P : 63cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		2
—	396	Une vitrine en acajou - ouvrant à une porte vitrée - montants cannelés à pans coupés - pieds toupie - dessus de marbre à galerie de laiton - ornements de bronze - style Louis XVI - H: 124 - L: 60,5 - P: 33,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 450 euros.		450,00
400,00	397	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de fleurettes - époque XVIIIème - 122x63cm - manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 1400 euros.		1
—	398	Pierre Jules MENE (1810/1879) - "Cheval à la barrière n 1" - (djinn)" - bronze à patine mordorée SSB - H:29,5cm L:39cm - usure de patine - Bibliographie : modèle répertorié page 58 dans Mène Catalogue raisonné par M Poletti et A Richarme, Ed Univers du bronze 2007v - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 750 euros.		750,00
—	399	Pablo PICASSO (1881/1973) - "Visage gris" - plat rectangulaire en terre de faïence blanche , décor polychrome aux engobes en vert, blanc et noir - modèle créé en 1953 - marqué en dessous Editions Picasso Madoura, cachets en creux Madoura plein feu et Edition Picasso - Tirage 500 exemplaires - 32x39cm - micro-éclats - Bibliographie : modèle répertorié sous le n 206 dans Picasso, catalogue de l'oeuvre édité pr A Ramié, Ed Madoura 1988 - Expert Thierry ROCHE		8 700,00
—	400	Jean COCTEAU (1889-1963) "L'après-midi d'un faune" - plat en céramique rond partiellement émaillé - signé sur la face et		2 600,00

	au dos, portant l'inscription "édition originale de Jean COCTEAU atelier MADELEINE JOLLY" - numéroté 17/40 - avec certificat d'origine - Diam: 31cm	
— 401	René Lalique (1860-1945)- vase modèle Lilas en verre moulé pressé blanc à base opalescente - H:23,5cm - N 1040 du catalogue Marcilhac - trace de frottement - Expert Thierry ROCHE	1 600,00
— 402	René Lalique (1860-1945) - Un vase modèle "Fougères" en verre moulé pressé fumé et patiné gris - H:16cm - n°923 du catalogue Marcilhac - Expert Thierry ROCHE	800,00
— 403	René Lalique (1860-1945) - Flacon en verre moulé pressé blanc exécuté pour Forvil. Signé. H. 17 cm - Répertorié dans le catalogue Marcilhac - expert Thierry ROCHE	160,00
— 404	René Lalique (1860-1945) - Flacon et boite de la garniture « Enfants » en verre moulé pressé blanc satiné. Signés. H. 10 et 8 cm - N° 609 et 610 du catalogue Marcilhac - expert Thierry ROCHE	300,00
— 404BIS	**ERCUIS - Une ménagère en métal argenté - composée de onze couverts de table - douze couverts à entremet - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - douze couverts à poisson - douze fourchettes à gâteau - douze cuillères à glace - onze cuillères à dessert - un couvert de service à poisson - une cuillère à sauce - un couvert à salade - un couvert de service - un service à découper - une pelle à tarte - une louche - une pince à sucre - style Louis XV - en coffret - Au total : 141 pièces - état d'usage - légères traces d'oxydation	450,00
— 405	Schneider - Vase galbé sur piédouche en verre fumé à décor géométrique gravé à l'acide - Signé - H: 32,5cm - Expert Thierry ROCHE	200,00
— 406	Max LEVERRIER (1891-1973) - Une paire de serre-livres en régule patiné vert et socles en marbre noir - signés sur le coté	200,00
— 407	Armand LÉMO (XIX-XX) - "Femme au lévrier" - bronze à patine verte, brune et dorée - socle en placage de marbre et d'onyx - signé - H : 47 - L : 61,5 - P : 21cm - petits éclats au marbre	1 700,00
— 408	Atelier de Line VAUTRIN - Miroir bombé modèle « Etincelles » en talosel gris brun à rayons en fil de fer terminés par des plaquettes rectangulaires à décor de miroirs argentés - Petits fèlès sur certaines facettes - Non signé - D. 31 cm - Expert Thierry ROCHE	2 500,00
— 409	Charles CHARLES "La chevauchée" - important groupe en régule patiné vert sur socle en marbre veiné - usure de patine et accident au socle - signé - H : 52 - L : 62cm - Expert Thierry ROCHE	620,00
— 410	Jean DE RONCOURT (XIX-XX) - "Homme s'abreuvant" - régule à patine médaille et dorée - terrasse en placage de marbre noir - signé sur la terrasse - H: 32 - L: 82 - P: 23,5cm - petits accidents et légère usure de patine	110,00
— 411	Ecole française XVIIIe vers 1800 - suiveur de Jean Jacques DURAMEAU - "Apollon et une nymphe" -sur sa toile d'origine -	550,00
— 412	55x27,5cm - Restaurations anciennes - Expert Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros. École Italienne de la fin du XVII <sup>e</sup> siècle, suiveur de Salvador ROSA - "Personnages près d'une cascade bordée de rochers" - Toile - 35x45cm - Restaurations anciennes - Dans un cadre en bois sculpté et doré, travail anglais du XIX <sup>e</sup> siècle - Expert Cabinet Turquin	650,00
— 413	Ecole Italienne vers 1700, suiveur de Jacques COURTOIS - "Choc de cavalerie" - Panneau ovale - 28x35cm - petits manques - Dans un cadre en bois sculpté et redoré - travail français du XVIII <sup>e</sup> siècle - Expert Cabinet Turquin	1 950,00
— 414	Attribué à Egbert van der POEL (1621-1664) - "Paysans et bovins en barque près d'une ville en feu" - Toile - 28x47cm -	750,00
— 415	Restaurations anciennes - Expert Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros. Ecole française vers 1800 suiveur de Joseph VERNET - "Les rescapés" - toile - 31x43cm - restaurations anciennes - Expert	750,00
— 416	Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros. Georges APPERT (1850-1934) - "Les chiens de chasse" - H/T SBD - 46x55,5cm - petits accidents	750,00

—	417	Henri Jean PONTOY (1888-1968) - " L'Obélisque vu des Tuilleries" - H/C SBD - 21x36cm - Expert Olivier HOUZ - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
—	418	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) "Côtes bretonnes" - H/P SBD et datée 1930 -32,5x41cm	550,00
—	419	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) "Chapelle de Rocamadour" - H/P SBG et titrée au dos - 32x41cm - panneau voilé et petits accidents	600,00
—	420	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) " Le pardon de Rumengol" - gouache SBD et titrée - 29x41cm	650,00
—	421	Emile GODCHAUX (1860-1938) "Village animé de montagne" - H/T SBG - 73x100cm - quelques accidents et griffures - N'a pas trouvé preneur à 750 euros.	750,00
—	422	École anglaise XIXème "Portraits de couple" - deux H/T formant pendant (au dos de l'un se trouve une étiquette portant la mention:"Mrs HUNT widow Lt.Col.HUNT of the Bombay Army died at Hawkswooth Rectory notts 1858/82) - 76x63cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	800,00
—	423	Ecole française XIXème "Portrait d'homme au foulard rouge" - H/T SBD C.Suisse - 108x85cm - petits accidents	380,00
—	424	J.M.LO (XXIème) - " Thomas JOUBERT" - épreuve photographique couleur SBD - N°1/10 et contresignée au dos - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	150,00
—	425	Masahiro KANNO (1957) - "Composition" - dessin au lavis - 23x23cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
—	426	Une mosaïque à décor de personnages autour d'un bouquet - dans le goût de l'antiquité romaine - 95x77cm	110,00
—	427	GALLÉ - Une table gigogne quatre éléments - en noyer mouluré et sculpté à piétement lyre ajouré stylisé et plateaux marquetés à décor floral - quelques accidents à la marqueterie - signée - H : 72 - L : 58 - P : 38cm (grand modèle) - Expert Thierry ROCHE	600,00
—	428	Un guéridon octogonal en bois de placage - époque Art déco - H:78 - L:110 - P:88cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.	750,00
—	429	Une table à double plateaux en bois de placage et marqueterie à décor géométrique - époque Art-Déco - H : 75,5 - L : 71 - P : 51cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros.	240,00
—	430	Une table gigogne quatre éléments en bois de placage et marqueterie à décor géométrique - époque début XXème - H:69,5 - L:58 - P:37cm - état d'usage	160,00
—	431	Une table à plateau déployant en bois de placage - pieds cambrés - époque Art-Déco - H : 75 - L : 90 - P : 59,5cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.	140,00
—	432	Une table basse en métal chromé - dessus de bois et carreaux de céramique - vers 1960 - H : 41 - L : 123,5 - P : 46,5cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à160 euros.	160,00
—	433	Série de six chaises "scoubidou" en fils plastique noir, quatre en métal laqué noir et deux en métal chromé - empilables - H : 81cm - Expert Thierry ROCHE	150,00
—	434	Eero SAARINEN (1910-1961) édition KNOLL INTERNATIONAL - une chaise modèle tulipe - état d'usage et manque le coussin - Expert Thierry ROCHE	145,00

—	435	Maurice Burke - Table de salon ronde à piétement tulipe laqué blanc et plateau en mélaminé à bord biseauté. Marquée en dessous Arkana (éditeur). H : 38,5 cm D. 44,3 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
—	436	RON ARAD Editions MOROSO - un canapé modèle VICTORIA ET ALBERT - en tissu rouge et métal gris - H : 102 - L : 204 - P : 93cm - état d'usage - expert Thierry ROCHE	1 000,00
—	437	Un fauteuil en bois sculpté d'araignées symboliques - CAMEROUN Bamileke - H : 77 cm - petits accidents et manques -	500,00
—	438	Expert Jean ROUDILLON - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. SIÈGE courbe. Bois sculpté - Ghana Ashanti- H:32 - L:49 - P:28cm - état d'usage - Expert Jean ROUDILLON	650,00
—	439	MASQUE VENTRE féminin. Bois peint de pigments végétaux et gravé. Il représente le ventre d'une femme aux seins lourds. Porté lors des danses accompagnant le retour des garçons de leur lieu de réclusion initiatique Njombe, Makonde. Tanzanie - H: 49,5cm - petits accidents et manques - Expert Jean ROUDILLON	500,00
—	440	MASQUE BUFFLE. Bois décor peint de pigments végétaux de couleur - Burkina-Faso, Bobo années 1960 - H: 71cm- petits accidents et manques - Expert Jean ROUDILLON - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
—	441	Une paire de sellettes en bois et marbre - CHINE - Epoque XIXème - H: 97cm - L : 28 - P : 28cm	300,00
—	442	Une paire de fauteuils en bois exotique - CHINE - époque fin XIXème - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.	550,00
—	443	à 550 euros. Une suite de six chaises en bois exotique - CHINE - Epoque XXeme - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	444	Un meuble formant vitrine en bois exotique sculpté et ajouré de chauve-souris et dragons - ouvrant à un tiroir et deux portes dont une vitrée - INDOCHINE - Epoque XXeme - H : 200 - L : 90 - P : 44cm - petits accidents	900,00
—	445	Une paire de vases en céramique - à décor de divinités - Extrême Orient - Epoque XXeme - H : 48,5cm - égrenures et défauts de cuisson - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.	280,00
—	446	Christophe FRATIN (1801-1864) "Lion en marche" - Bronze à patine verte d'après l'Antique - Signé - H : 30 - L: 52,5cm - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.	950,00
—	447	Une garniture de cheminée en onyx vert et bronze à patine noire et dorée - à décor de lion, guirlandes et frises à l'Antique - composée d'une pendule et de deux candélabres à cinq bras de lumière - Epoque fin XIXeme - H : 49 - L : 31,5 - P : 16cm - H candélabre : 63cm - lunette accidentée - taches de peinture et petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
—	448	Une paire de vases en bronze à patine noire et médaille - à décor de putti aux roses - Epoque XXeme - H : 80cm - taches et oxydation - N'a pas trouvé preneur à 450 euros.	450,00
—	449	Frédéric REMINGTON (d'après) - "The Mountain Man" - tirage en bronze à patine brune représentant un indien à cheval descendant une pente - Copyright by Frédéric Remington - terrasse en marbre - H : 68cm - traces d'oxydation	1 050,00
—	450	CHINE - Epoque MING (1368/1644) XVIIème - vase rituel à nourriture couvert de forme "fu" en bronze à patine brune à décor sur les côtés de deux dragons stylisés s'affrontant et formant taotie sur la panse, surmontés de frise de cigales	4 000,00

	451	archaïsantes, les pieds ornés de motifs stylisés - le socle orné de frises de vagues écumantes - deux anses en forme de têtes de dragons stylisés sur chaque côté ornant le corps et le couvercle - H vase : 23 - L : 37 - H totale : 33cm - expert Cabinet Portier		5
000,00		CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795) - Vase bouteille de forme octogonale en verre de couleur ambre avec inclusions jaunes. Au revers de la base, la marque à quatre caractères gravés à la meule de Qianlong. (Petits défauts). H. 14 cm. - Expert Cabinet Portier - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		
000,00	452	CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795) - vase bouteille de forme octogonale en verre de couleur ambre. Au revers de la base, la marque à quatre caractères gravés à la meule de Qianlong. (Petits défauts). H. 14 cm. - Expert Cabinet Portier - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros.		4
	453	Une potiche en porcelaine - à décor Imari - CHINE - époque XVIIIème - monture en bronze doré postérieure - H: 37cm - un éclat sur le couvercle et légère inclinaison	500,00	
	454	INDOCHINE, Tonkin - Vers 1900 - Paravent à quatre feuilles en bois incrusté de nacre à décor de pêcheurs, lettrés et paysans dans leur feuillage, à décor ajouré de rinceaux feuillagés, et surmontés de médaillons ronds ornés de fleurs. (Petits manques). H. 121 cm. Larg. d'une feuille 25 cm - Expert Cabinet PORTIER	200,00	
	455	INDOCHINE - Fin XIXe siècle - coffre rectangulaire en bois à décor sculpté sur le couvercle d'un dragon parmi les nuages dans un médaillon polylobé, entouré de chauves-souris et aractères. Sur la face sculptée de deux médaillons ronds ornés de dragons dans les nuages, les côtés des chauves-souris entourant des caractères "shou" (longévité) stylisés. Ferrees en laiton. Dim. 47 x 84 x 48 cm - Expert Cabinet PORTIER - on y joint une table basse de modèle approchant en mauvais état - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00	
	456	G.GUEYTON (XIXeme) - "Polichinelle" - bronze à patine brune - fondeur Demée - H : 63cm - petits chocs et usure de patine	710,00	
	457	Une paire de vases en bronze - à décor de fleurs et d'oiseaux - signés sous la base - JAPON - Epoque 1900 - H:20,5cm - légères usures de patine - Expert, Cabinet PORTIER	1 650,00	
	458	Une coupe en bronze dépatiné - CHINE - Epoque XIXeme - marque apocryphe XUANDE - Expert Cabinet PORTIER	2 200,00	
	459	Un bas de potiche en porcelaine à décor d'oiseaux branchés - Période Famille verte - CHINE - XVIIIme - manque le couvercle et fêles - Expert Cabinet PORTIER	600,00	
	460	Un vase en céramique émaillée à décor de grues sur fond bleu - JAPON - 1900 - H: 24cm - petits éclats - Expert Cabinet PORTIER	100,00	
	461	Une armoire en noyer mouluré et sculpté - décor à la bergerie et rubans noués - traverse ajourée d'une urne - pieds coquille ornés de feuilles d'acanthe - corniche cintrée - PROVENCE - Epoque circa 1800 - H : 275 - L : 150 - P : 58cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	800,00	
	462	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de rangs de perles - ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds toupie - époque circa 1800 - H:89,5cm L:119cm P:55cm - petits accidents et manques	430,00	
	463	Un buffet en noyer et bois naturel mouluré et sculpté - à décor de panier, fleurs et soupière - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds coquilles - style Louis XV - éléments anciens - H: 110 - L: 159 - P: 52cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00	
	464	Un fauteuil en hêtre mouluré et sculpté - dossier plat en médaillon - à décor de rubans et de feuilles d'acanthe - pieds cannelés rudentés - l'un d'époque Louis XVI, le second postérieur - rechampis dorés postérieurs - on y joint un fauteuil de	700,00	

		réassortiment postérieur - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.	
—	465	Une console en bois doré et sculpté - à décor de rocailles - dessus de marbre - style Louis XV - H : 86 - L : 112 - P : 53cm - petits accidents et manques	420,00
—	466	Une glace trumeau - cadre en bois peint, doré et sculpté à décor de coquilles et rinceaux - ornée en partie haute d'une H/T marouflée sur panneau à sujet de paysage champêtre animé - Epoque XVIIIeme - 180,5x119,5cm - restaurée	
—	467	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté, doré et argenté - fronton ajouré de vase fleuri - style Régence - 128x65,5cm	260,00
—	468	Un tapis TURKMAN coté Iran - Province du BALOUTCHISTAN - vers 1970/80 - 246x182cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
—	469	Un tapis en laine - Konya - TURQUIE - motifs géométriques - coloration végétale - 244x159cm - insolation - Retiré pour le compte du vendeur à 230 euros.	230,00
—	470	Une paire de fauteuils en bois doré et sculpté à décor de fleurs - pieds cannelés et rudentés - style Louis XVI - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.	240,00
—	471	Une table de salon en bois noirci et marquerie boule - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cannelés réunis par une entretoise en X - ornements de bronze - Epoque Napoléon III - H:75,5 - L:130,5 - P:71cm - accident, manques et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	472	Une table basse en acajou - pieds cannelés - dessus de marbre - style Louis XVI - H:55 - D:65cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	473	Une commode en noyer - ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds avant colonne - en partie d'époque XVIIIème - H:83,5 - L:131 - P:58,5cm - remaniée et petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	474	Une encoignure en noyer mouluré - façade galbée ouvrant à deux portes - montants cannelés - époque circa 1800 - H : 108,5 - L : 90 - P : 62,5cm - quelques accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
—	475	Quatre fauteuils en acajou - pieds jarret à l'avant - Epoque début XIXeme - accidents - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
—	476	Une commode en noyer – ouvrant à deux tiroirs – montants et traverse cannelés – pieds fuselés – époque circa 1800 – H : 89,5 - L : 119,5 - P : 55,5cm – accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
—	477	Une glace ovale - cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor de vases fleuris et rinceaux - époque Napoléon III - 128x78cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	478	Tapis de Nomade Afghan - tissage soumak - laine sur laine - 137x235cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
—	479	Un kilim - SOUMAK - KURDISTAN- Iran - 200x118cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
—	480	Un tapis ISPAHAN - à décor d'animaux et paysage - 200x134cm - quelques usures - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.	550,00

—	481	Une timbale sur piéouche en argent - poinçon Minerve - à décor floral en frises - Poids: 119,4g - petit choc à la base	210,00
—	482	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - monogrammée LM - Maitre orfèvre Fray Fils - époque Napoléon III - H : 18cm - Poids brut :309,7g - petit choc	130,00
—	483	Une cuillère à servir en argent - poinçons XVIIIème Avignon - monogrammée IEP - Poids : 162,7g - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.	350,00
—	484	Une cuillère à servir en argent - poinçon tête de femme dans un hexagone - Poids : 121g - Retiré pour le compte du vendeur à120 euros.	120,00
—	485	Ecole circa 1900 - "Victoire" - bronze à patine médaille - signé sur la base France Lee? - H : 65cm - petit manque et traces de frottement	150,00
—	486	Ecole française XVIIIème - "Vierge à l'enfant" - sculpture en bois peint et doré - H : 38,5cm - petits accidents, manques, et redorée - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.	180,00
—	487	Une paire de lampes en bois tourné - H : 74cm - éléments anciens - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
—	488	Une garniture de cheminée en bronze doré - composée d'une pendule et de deux chandeliers à cinq bras de lumière - Style Louis XV - H pendule : 38,5cm - H chandelier : 39cm - lunette arrière accidentée et usures de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	150,00
—	489	Ecole française XIXeme - "L'amazone" (d'après Omerth) - pendule en régule à patine médaille - terrasse en marbre rouge - H : 53,5 - L : 52cm - état de grenier, usure de patine et petits manques	150,00
—	490	Roger CAPRON (1922-2006) - Vase de forme cylindrique à décor polychrome d'un guerrier spartiate sur fond blanc - signé et situé Vallauris - H:26cm - Expert Thierry ROCHE	370,00
—	491	Ecole française XXeme - un masque d'homme en céramique - 25x19cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	492	Philippe DUBUC (1947) - Une jarre en poterie vernissée polychrome - signée sur le talon et datée 1994 - H : 40cm	280,00
—	493	Simone LARRIEU (1912-1996) - un vase en faïence craquelée à décor polychrome de pélicans stylisés - signé - H : 27cm - expert Thierry ROCHE	100,00
—	494	Jacques LIMOUSIN (XX-XXIeme) - "La chasseresse" - groupe en régule à patine brune et médaille - signé sur le drapé - socle en placage de marbre et onyx - H : 45,5 - L : 72cm - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	150,00
—	495	Arme japonaise - Epoque EDO (1603-1868). Shinto katana, shigoi zukuri, hamon suguba, fusée percée de deux mekugi ana, signée Echizen Kuni Tadayoshi (Accidents). Nagasa : 71cm - Expert Cabinet PORTIER	3 200,00
—	496	Epoque MEIJI (1868-1912) - Shinshinto katana, shigoi zukuri, hamon vagues. Fusée percée d'un mekugi ana, mumei. (accidents au kissaki). Nagasa : 72cm - Expert Cabinet PORTIER	950,00
—	497	Sabre court japonais dit Wakizashi - poignée recouverte de galuchat avec menuki. Soie signée. Lame damas. Fourreau laqué noir - L : 40 cm - Dans l'état (accidents, manque le tsuba). - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	498	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) - Shinto wakizashi, shinogi zukuri, fusée percée d'un mekugi ana, signée Kawachi (no) kami Minamoto Sukesada et daté de Genroku 17 (1704) avec kiku, suriage.(Petits accidents). Nagasa: 47,2cm	1 200,00

		Tsuba en fer à décor de dragon. Saya en laque à paillettes. petits accidents et manques		
—	499	JAPON - Milieu XXe siècle - Shinshinto wakizashi, horimono à décor de dragon enroulant un ken, fusée percée d'un mekugi ana, signée Fukumoto Kanemune. Nagasa: 69,2cm - saya en bois et cuir brun - état d'usage - Expert Cabinet Portier	1 300,00	
—	500	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) - Shinto katana, shinogi zukuri, fusée percée de deux mekugi ana, signée Kanenage.		2
000,00				
—	501	Nagasa: 73cm Tsuba en fer style Namban. Saya en laque noire avec montures en fer incrusté de cuivre doré. petits accidents et manques Expert Cabinet Portier - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		240,00
—	502	Sabre type briquet garde nationale de Lyon - monture en bronze, à coquille au lion. Lame courbe. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton - Composite - bon état - Expert Jean Claude DEY - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.		150,00
—	503	Grand couteau rituel « Ram dao » népalais - Poignée à anneau, recouverte de ligature végétale. Fort lame à dos, gravée - assez bon état - Expert Jean Claude DEY Grand couteau rituel « Ram dao » népalais - Poignée à anneau, recouverte de ligature végétale. Fort lame à dos, gravée - assez bon état - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		600,00
—	504	Une armoire en noyer et bois naturel mouluré et sculpté - à décor de branchages, rubans noués et soupières - traverse ajourée - pieds coquille - corniche cintrée - PROVENCE - Epoque fin XVIIIème - H : 258,5 - L : 143 - P : 61cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		500,00
—	505	Une commode en chêne - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 87 - L : 123 - P : 61,5cm - quelques accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
—	506	Une table en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement tourné à entretoise - style Louis XIII - H : 71 - L : 83 - P : 53cm - petits accidents et manques		150,00
—	507	Un buffet en chêne mouluré - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - époque fin XVIIIème - H : 101 L : 112,5 P : 59cm - petits accidents		150,00
—	508	Une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté de fleurs et rinceaux en accolades - époque milieu XIXème - quelques accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	509	Un secrétaire en noyer et placage de noyer - ouvrant à deux tiroirs - deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants à crosse - époque XIXème - H: 166 - L:95,5 - P:49cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	510	Une console en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds griffes réunis par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre - époque début XIXème - H:87,5 - L:83,5 - P:45cm - petits accidents et manques		160,00

	511	Un tapis GHOUM en laine à fond beige - tons pastels - motif au champ floral - 248x200cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.	1
500,00	512	Un tapis GHOUM ovale en 100% soie naturelle - à décor de scènes de chasse - 152x101cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.	1
200,00	513	Un tapis Lahore - PAKISTAN - Motifs ouzbek - 214x155 cm - franges coupées, à surgeter - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.	250,00
	514	Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de plumets, drapeaux et rinceaux - époque XVIIIème - 131,5x67,5cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
	515	Une glace à parcloses en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et coquilles - style Louis XV provençal - H : 119 - L : 82 - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
	516	Un buffet en noyer - ouvrant à deux portes - montants à demi-colonnes engagées - Epoque XIXeme - H : 90 - L : 127,5 - P : 59cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
	517	Quatre fauteuils en noyer mouluré et gravé à décor de croisillons - pieds cambrés - Epoque XVIIIeme - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
	518	Un bureau en chêne - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - piétement tourné à entretoise - style Louis XIII - époque XVIIIème - H : 70,5 - L : 160 - P : 69,5 cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
	519	Quatre chaises de salon en noyer - pieds cambrés - époque XVIIIeme - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
	520	Un bureau de pente en noyer, placage de noyer et marqueterie – ouvrant à trois tiroirs en ceinture et un abattant dissimulant un intérieur aménagé – pieds cambrés – époque XVIIIème – petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
	521	Un guéridon tripode en placage de palissandre - plateau hexagonal à galerie de bois ajourée - époque XIXeme - H:78 D:54cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
	522	Un bureau à gradin en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - partie écritoire " à système " - gradin à trois tiroirs - pieds cannelés - Epoque Napoléon III - H:104 - L:127,5 - P:64cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
	523	Un yomoud - Bouccara - OUZBEKISTAN - fond lie de vin à motifs gûhls en forme de diamants - ancien - milieu XXeme - 120 x 180 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
	524	Un tapis - IRAN - province de Keschan - 207x130cm - bordure à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
	525	Un tapis galerie PAKISTAN - motif BOUKARA - 220x79cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00

—	526	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et rocailles - fronton ajouré - Epoque XVIII <sup>e</sup> me - 103,5x67cm - accidents, manques et remaniée - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	527	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de rubans noués, médaillon et grappes de raisin - époque circa 1800 - 99x52,5cm - petit accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
—	528	Un guéridon tripode en acajou à hauteur réglable - plateau cuvette - époque circa 1800 - Diam : 39cm - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
—	529	Une armoire en noyer mouluré - pieds boule - corniche droite - Epoque début XVIII <sup>e</sup> me - H : 243 - L : 184 - P : 73cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
—	530	Un guéridon tripode à plateau pivotant en bois noirci - à décor polychrome de fleurs et rinceaux dorés et incrustés de nacre - époque Napoléon III - H:72cm L:50cm P:37cm - quelques accidents et manques	80,00
—	531	Un bonheur du jour en bois de placage et vernis Martin - à décor de scènes galantes - ouvrant à un tiroir en ceinture servant de mécanisme à l'ouverture du cylindre - plateau déployant - gradin à galerie de laiton ouvrant à trois tiroirs - ornements de bronze - style Transition - H : 106 - L : 75 - P : 50,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 950 euros.	950,00
—	532	Un bureau de pente - ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds gaine - en partie d'époque XVIII <sup>e</sup> me - H : 98,5 cm L : 101 cm P : 54,5 cm - remanié et restauré - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	533	Un tapis PERSAN GHOUML - motif central sur fond caramel - bordure aux oiseaux - chaîne coton velours et laine - milieu XX <sup>e</sup> me - 216x144cm - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.	450,00
—	534	JEFF KOONS (1955) - Pour Bernardaud à Limoges "Banality series" - lot en porcelaine comprenant deux assiettes plates - deux assiettes à entremets - deux assiettes à dessert - deux assiettes à potage et un plat - à décor de personnages, filets doré et vases fleuris - Au total : 9 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
—	535	ROBJ - Un service à thé en céramique beige et dorée comprenant : dix tasses et onze sous-tasses à thé, sept tasses et huit sous-tasses à café; deux verseuses, deux sucriers, un pot-à-lait - signé sous la base - petits accidents dont une prise de couvercle recollée - expert Mr Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.	280,00
—	536	VILLEROY ET BOCH - un lot en cristal taillé composé de : sept verres à eau - six flûtes à champagne - six verres à vin blanc - six verres à porto - signé sous la base - Au total : 25 pièces - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
—	537	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté - modèle Cluny - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - douze fourchettes à gateaux - douze cuillères à café - une louche et une pelle à tarte - Au total : 74 pièces - état neuf - en coffret	600,00
—	538	DAUM FRANCE - Un vase en cristal à décor torsadé - signé - H : 24cm	80,00
—	539	VAL SAINT LAMBERT - une coupe en cristal violet - diam : 39cm (petites rayures) - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
—	540	Un vase en porcelaine à décor polychrome de personnages - Canton - CHINE - époque XIX <sup>e</sup> me - H: 42,5cm - accident au col - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.	90,00
—	541	Une suite de onze assiettes en porcelaine à décor floral - Compagnie des Indes - Chine - Epoque XVIII <sup>e</sup> me - quelques	500,00

	accidents		
— 542	"Saint Évangéliste" - sculpture en albâtre - époque XIXème - H: 55cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
— 543	Ecole française fin XIXème - "Chien de chasse à l'arrêt" - bronze à patine médaille - 15,5x42cm - terrasse marbre - anciennes restaurations au socle - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.		450,00
— 544	CHRISTOFLE modèle Pompadour - une ménagère en métal argenté - composée de douze couverts - douze couteaux - douze couteaux à fromage - onze cuillères à café - au total : 59 pièces - état neuf en boites		900,00
— 545	Une paire de pots couverts en faïence à décor mythologique polychrome - inspiré de Moustiers - manufacture de Samson à Paris - époque fin XIXème - signés sous le pied - H : 59 cm - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.		350,00
— 546	Un cartel d'applique en bronze doré à décor de fleurs et rocailles - cadran émaillé aux heures - signé PHILIPPE à Paris - style Louis XV - H : 53,5 - L : 33cm - manque le balancier et oxydation		230,00
— 547	Ary Jean Léon BITTER (1883-1973) "Le faune et le chevreau" - épreuve en terre cuite patinée - signée sur la base - H : 23,5 - L : 67,5 - P:20,5cm - petits accidents		240,00
— 548	École française XXème - "La lionne et le serpent" - épreuve en terre cuite patinée - H: 18 - L: 47 - P: 18,5cm		100,00
— 549	Un service en porcelaine de Limoges à décor floral et filets dorés composé de : dix-huit assiettes plates - huit assiettes à dessert - une soupière - un plat long - trois plats ronds - deux raviers - quatre jattes - une verseuse - deux pots à lait - un sucrier - dix tasses et douze sous-tasses - style Art nouveau - époque deuxième moitié XXème - légères traces d'usure et manque le couvercle de la verseuse - quelques petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à190 euros.		190,00
— 550	Une pendule en bronze doré à décor d'allégorie aux sciences - cadran émaillé - signé ROBIN horloger du roi - Epoque début XIXème - H:57,5 - L:39,5 - P:15,5cm - manque quelques éléments décoratifs, quelques traces de frottements et d'oxydation sur la dorure - N'a pas trouvé preneur à 750 euros.		750,00
— 551	Un mortier en marbre - époque fin XIXème		80,00
— 552	Une paire d'aiguilles en bronze à patine brune et dorée – à décor de mascaron, feuilles d'acanthe et angelot soutenant des cartouches représentant l'enlèvement des Sabines et dragon en prises – Style Renaissance – H : 53cm - usure de patine		290,00
— 553	Une pendule en bronze à patine brune et dorée - surmontée d'un cheval sellé - Epoque Restauration - H : 45 - L : 32,5 - P : 14cm - légères traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.		950,00
— 554	Une lampe en bronze cloisonné émaillé - à décor d'oiseaux branchés en réserve - CHINE - Epoque XIXème - H : 42cm - légères traces d'éclats		80,00
— 555	Un lot de couverts de table en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - Maître Orfèvre TALLOIS ET MAYENCE - composé de : sept couverts de table - douze cuillères à café - une pince à sucre - un couvert à salade cuillerons en vermeil - une louche - une cuillère à servir - un service à découper manche argent fourré (couteau en mauvais état) - Poids : 2238,1gr - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.		750,00
— 556	Un cartel en bronze - à décor d'urne et guirlandes - cadran émaillé aux heures - style Louis XVI- H : 57cm - manque le balancier - Retiré pour le compte du vendeur à290 euros.		290,00

	557	Une terrine zoomorphe en poterie polychrome - époque XXeme - H : 25 - L : 40cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00
	558	Une paire de tentures en coton et soie brodés en fils dorés et argentés à décor de Saints, mascarons et angelots alternés de fleurs et rinceaux - époque XVIIIème - 252x60,5cm - à restaurer	400,00
	559	HOUDON (d'après) - "Diane chasseresse" - bronze à patine médaille - H: 58 cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.	350,00
500,00	560	Un lustre en bronze doré - à décor d'angelot tenant un bouquet de trois roses formant les bras de lumière - époque début XXème - H: 53cm - petits accidents	200,00
	561	Une commode en acajou et placage d'acajou – montants à crosse – ouvrant à quatre tiroirs – dessus de marbre – PHILADELPHIE - ETATS UNIS - Epoque début XIXeme - H : 120 - L: 115,5 - P : 58,5cm - restaurations, accidents et manques - marbre rapporté - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.	1
	562	Un bonheur du jour en acajou et placage d'acajou – piètement colonne – dessus à gradin cartonnier à secret – ornements de bronze – Epoque Empire - H : 93,5 - L : 73 - P : 53,5cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.	480,00
	563	Une banquette en bois peint – pieds cannelés – dossier ajouré à décor de vases fleuris stylisés – Europe du Nord – Epoque XIXeme - sautes de peinture	160,00
	564	Un bureau à gradin formant cartonnier en acajou et placage d'acajou – ouvrant à trois tiroirs en ceinture - plateau coulissant – pieds Jacob – Epoque Napoléon III - H : 94,5 - L : 115,5 - P : 58cm - petits accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.	380,00
	565	Une table en bois peint – ouvrant à un tiroir en ceinture – pieds cambrés – PROVENCE - Style Louis XV - H : 69 - L : 80,5 - P : 58,5cm – éléments anciens - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.	180,00
	566	P : 58,5cm – éléments anciens - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.	220,00
	567	Une paire de chaises en bois peint – à décor de palmettes et soupières – Epoque XIXeme – restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 220 euros.	180,00
	568	Une table en bois peint – ouvrant à un tiroir en ceinture – pieds cambrés - plateau en trompe-l'œil de marbre – Style Louis XV - H : 77,5 - L : 66 - P : 41,5cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.	700,00
	569	Un trumeau en bois peint et doré – à décor de rubans noués – orné en partie haute d'une H/T à décor de scène de port - Epoque circa 1800 - 197x96,5cm - petites sautes de peinture	60,00
	570	Une bonnetière en bois peint - Epoque XIXeme - H : 185,5 - L : 82 - P : 38cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	300,00
	571	Une glace – cadre en bois sculpté, doré et peint – à décor de volutes et rinceaux – fronton orné d'une gravure en médaillon – Epoque circa 1800 - 110,5x64cm - restaurations	90,00
	572	Un tabouret en bois peint – pieds cannelés – style Louis XVI - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.	50,00
		Une table gigogne à trois éléments en bois peint – plateau cuvette – style provençal - H : 71,5 - L : 57,5 - P : 42cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	

—	573	Une glace – cadre en bois peint et doré – montants à demi colonnes engagées – Epoque fin XVII <sup>e</sup> me – 145x85cm - restaurations - N'a pas trouvé preneur à 260 euros.	260,00
—	574	Un secrétaire d'enfant en acajou et placage d'acajou – ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé – pieds griffes – dessus de marbre - Epoque Empire - H : 128,5 - L : 65 - P : 34cm - accidents et manques	250,00
—	575	Une table de campagne en bois naturels – travail étranger - dans le goût du XVII <sup>e</sup> me - éléments anciens - H : 74,5 - P : 105 - L : 118cm - restaurations et présence d'insectes xylophages	280,00
—	576	Une table de réfectoire de campagne – en chêne – dans le goût du XVII <sup>e</sup> me - H : 74,5 - L : 200 - P : 77cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	577	Un canapé en noyer – pieds jarret – accotoirs en crosse – Epoque début XIX <sup>e</sup> me - L : 152,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.	140,00
—	578	Une paire de chaises en bois peint – assise à fond de canne – Epoque Napoléon III - restaurations - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
—	579	Une paire de chapiteaux de pilastre ioniques en marbre noir – Epoque XIX <sup>e</sup> me - 21,5x62cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.	240,00
—	580	Un œil de bœuf octogonal en tôle peinte en trompe-l'œil de porphyre - Epoque XIX <sup>e</sup> me – H : 36 - L : 46cm - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00
—	580BIS	Un potiche en faïence bleue et blanche à décor de scènes mythologiques - dans le goût du XVII <sup>e</sup> me – ITALIE - circa 1900 - H : 61cm - accidents	160,00
—	580TER	Une paire de chenêts en bronze à décor de visages féminins- Epoque XVII <sup>e</sup> me - H : 24cm	100,00
—	581	Une épée - époque Napoléon III - sans fourreau - L: 97cm - Petits accidents, manques et traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	582	Un poignard de chasse - poignée en corne - garde et lame en acier - fourreau en laiton - Epoque XIX <sup>e</sup> me - L : 31,5cm - petit accident et manques - expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.	90,00
—	583	Une baïonnette pour fusil Lebel de la première guerre mondiale - L : 65,5cm - Expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.	70,00
—	584	Un lot de cinq couteaux avec fourreau - en l'état	180,00
—	585	Un lot de quatre couteaux et une hachette - en l'état	80,00
—	586	Un lot de six couteaux - on y joint un lot dix de fourreaux dépareillés et une housse - en l'état	90,00
—	587	Un lot de quatre couteaux dont trois pliants - en l'état	50,00
—	588	Un petit poignard nord africain - Poignée à plaquettes de corne - Lame à dos, gravée (piqûres) - Fourreau recouvert de cuir (accident à la bouterole) - L : 21 cm - état moyen - on y joint un couteau - lame en acier signée à la base "ANEZIN HERMANOS ET Cie - manche en métal argenté à décor végétal en frise - fourreau en cuir - monture en métal argenté à décor floral - époque circa 1900 - L: 32cm - Expert Jean Claude DEY	70,00
—	589	Un lot de trois baïonnettes - dont une brésilienne - en l'état	30,00
—	590	Dague de l'armée de terre Yougoslave modèle 1939 - Poignée en bois verni (éclats) - Lame gravée au talon. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton. Chape aux grandes armes yougoslaves - L : 36 cm - assez bon état - Expert Jean Claude DEY	90,00

—	591	Un lot de trois couteaux de combat - en l'état	120,00
—	592	Un lot de cinq couteaux - Afrique du Nord et Orient - en l'état	140,00
—	593	Deux poignards marocains - l'un, poignée en ébène, pommeau et fourreau en métal argenté repoussé - le second, manche en bois clair, pommeau et fourreau en laiton et applications de métal argenté - époque circa 1900 - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	594	Un lot de trois poignards, l'un fourreau en cuir - l'autre en laiton ouvragé - le dernier en métal argenté repoussé - Afrique du Nord - époque XXeme - accidents et manques	50,00
—	595	Une dague lame acier - manche en corne - époque circa 1900 - L : 60cm - on y joint un poignard lame flamme en acier - manche en corne - époque circa 1900 - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
—	596	Un couteau - lame en acier - manche et fourreau en argent niellé - poinçons russes - à décor d'étoiles, lunes et rinceaux - époque début XXeme - L : 18cm - petits chocs et lame oxydée à refixer Un couteau - lame en acier - manche et fourreau en argent niellé - poinçons russes - à décor d'étoiles, lunes et rinceaux - époque début XXeme - L : 18cm - petits chocs et lame oxydée à refixer	60,00
—	597	Un lustre en bronze à six bras de lumière - style Régence - H : 47cm	100,00
—	598	Un lustre en bronze à cinq bras de lumière - style Louis XVI - H : 60cm	100,00
—	599	Un lustre à pampilles à fût central et sept bras de lumière - style Louis XV - manque la boule - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.	50,00
—	600	Raymond CACCHIOLI (XXieme) - Etude de charpente en chêne - signé - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00