

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES 2019
VIA FEMINA FAMA PRÉSENTE
CHÉRIR ET ENCHÉRIR
VENTE AUX ENCHÈRES D'ŒUVRES D'ART
MERCREDI 13 MARS 2019 • 19 h



Les bénéfices de la soirée sont destinés à l'accompagnement des femmes victimes de violence.



ANNE-MARIE ADAM

1

la chemise

Terre cuite patinée
30 x 25 cm

Sculptrice d'origine belge, je vis à Nîmes depuis 10 ans. Après des études aux Beaux Arts de Liège, j'ai évolué dans le milieu de la sculpture et obtenu deux récompenses en 2005 et 2006, la médaille d'or de la renaissance culturelle européenne et le trophée de la Femme de Cristal. Mon thème favori est la Femme et ma technique privilégiée est la sculpture en terre d'après modèle vivant. Pour tout connaître de mon parcours...
www.terrededefemmes.be



JACKIE ALONSO

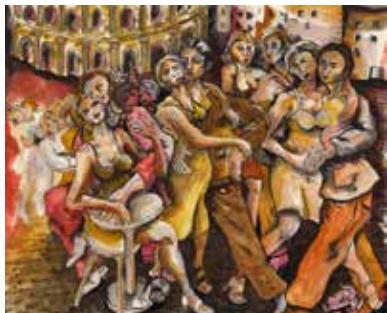
2

Amoureuse

35cmx18cm/profondeur15cm
Grès chamotté, engobes, patine.

Terre, terre, terre !
J'imagine un petit monde céramique,
poétique, sensible et joyeux.
La « terre » fait partie de sa vie,
Comme une fidèle amie, à la fois généreuse et exigeante.
C'est une belle aventure qu'elle partage avec qui le souhaite.
alonso-jackie.blogspot.fr

06 67 40 40 64



FELIX AKLI

3

Tango 38x48

Aquarelle et encres
38x48

Félix Akli vit à Nîmes, professeur de tango à La Milonga Del Angel qui est aussi un lieu de spectacle.
Peintre majeur mais qui ne sera reconnu qu'au 23^{ème} siècle (c'est de lui !)

milonga@wanadoo.fr



NINA ARAGON

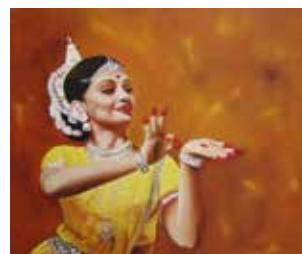
4

Utopie

Dessin transformé en numérisation 60x80

Née à Nîmes, j'ai toujours exercé une activité créatrice et pris des cours de sculpture, de peinture et de dessin à l'École Supérieure des Beaux Arts de Nîmes. A l'aide d'un outil de dessin numérique, je fais faire un détour à mes œuvres originales peintes et/ou dessinées. Elles reviendront dans une autre lumière, sous un autre jour. Je les qualifie d'images et me désigne comme créatrice d'images, créatrice de formes et de couleurs qui échappent à leur statut premier. Mes créations sont ensuite imprimées sur un support Alu-dibon.

www.nina-aragon-photo-art-contemporain.fr



SHENA AJUELOS

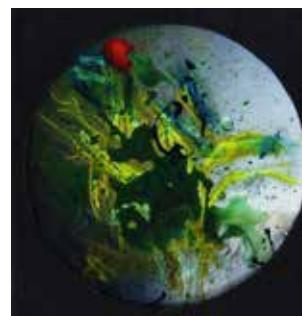
5

Magie indienne

Peinture à l'huile 81x65 Huile + collage strass + paillettes

Shena est un hymne à la féminité. Elle n'utilise que la peinture à l'huile. Autodidacte, elle peint depuis l'enfance, malentendant, elle a développé et intensifié ses émotions au bout de son pinceau. La délicatesse de ses œuvres fait apparaître LA Femme dans toute sa sensualité avec un profond respect, la sublimant sous tous ses aspects, qu'elle soit posée, raffinée ou libre...

shena-ajuelos.com



CHRISTIAN ASTOR

6

Errance colorée

n°002 estampe signée et numérotée 61x45

Nous sommes mouvement au cœur du monde en mouvement. Les choses, les êtres ne sont pas là, devant nous, inertes. Ils surviennent, nous débordent, empruntant des trajectoires différentes. Vision de ce monde, de cette errance colorée qui me projette hors de moi-même. Le ciel et la terre sont liés en toute chose. À chaque instant ils recouvrent ou se découvrent, dévoilent ou se ferment.

<http://christian.astor.free.fr>



MELVYN BARROS

7

Rêve bleu au dessus des arènes

format 70x70 cm - Technique mixte sur alu

Melvyn Barros, 34 ans. Artiste Pop urbain made in Nîmes. Son art très coloré, mélange de figuration libre et de culture populaire, (histoire de l'art, cinéma, bd, film, jeux vidéo, animation etc...) est un art qui réuni en faisant appel à la « mémoire collective » et en mélangeant la vie réelle et l'imagination sans frontières géographique, sociale ou culturelle.

www.facebook.com/melvyn.barros



NICOLE BOUSQUET et VIA FEMINA FAMA

8

Papiers d'Arches

Technique mixte, (transfert, aquarelles, pigments...) Papier réalisé avec les bénéficiaires de l'Association au cours d'ateliers.

Peintre engagée, elle propose une lecture émouvante de l'humain, de l'humanité, de l'humanisme... Dans ses transparences autant que ses aplats elle raconte les accidents qui donnent le relief, les désirs qui consument, les convictions qui obsèdent. Elle imanie la vie dans un espace figé. Elle évolue à travers tous ses personnages féminins. Artiste accomplie, femme en recherche ou l'inverse, par capillarité tout transpire chez Nicole Bousquet, et en premier lieu le talent à fleur d'âme.

www.nicolebousquet.fr
06 62 89 78 43



FRANÇOIS BRUSCHET

9

Bastonito/ Rincón

20x26,5cm Tirage jet d'encre pigmentaire à 30 exemplaires sur papier Hahnemühle PhotoRag Pearl 320 g.

2 photographies argentiques de François Bruschet prises lors de la rencontre Bastonito Rincón. Une corrida historique du 7 Juin 1994 à Las Ventas. "Aux alentours de 7 heures et demi du soir jaillit un tauureau de caste brave...." Jacques Durand

www.francoisbruschet.com



JANE CARO

10

Méninges

46x38 cm papier japon marouflé peinture technique mixte

Jane Caro dessine ce que le monde lui donne en spectacle. De retour à l'atelier, elle compose une œuvre où le fugitif se mêle à l'éternel... à quoi Baudelaire donne le nom de modernité.

janeclaro@orange.fr
www.janeclaro.com
0686044853
Atelier 0963610284



FRANCK CÉLAIRE

11

Jocond'art

50x65

Passionné d'Art, l'influence des courants artistiques locaux se lit dans ses œuvres, son univers s'inscrit dans un courant graphique tout en gardant une touche de folie unique.

www.celaire-art.com



GILLES CHOBAUX

12

Totem acrylique sur toile 100x80

24 chemin des bessons
30190 MONTIGNARGUES



VALÉRIE CRAUSAZ

13

Nature morte aux poires

76x56cm linogravure sur papier

« C'est là, aux Presses du jardin, avec Emilio Serrulla et François Dezeuze, qu'elle s'initie à la gravure et à ses différentes techniques. Eau-forte ou linogravure, mais aussi peinture ou gravure : elle alterne les techniques et la pratique évolue. Valérie sculpte quand elle peint, grave quand elle sculpte, peint quand elle grave... Pourquoi choisir ? Valérie attaque tous les médiums avec autant de rage que de douceur. Et avec toujours beaucoup de curiosité. C'est ainsi qu'en 2008, elle se tourne vers le livre d'artiste : un graphisme puissant, des accords colorés forts scandent les pages et font danser le texte. Marielle Barascud Septembre 2015

www.valeriecrausaz.fr



DJIHEM

14

L'ombre de ton ombre

50x50 Marqueurs acrylique sur toile

Je suis un artiste autodidacte installé dans la région de Perpignan. Après une période singulière variée et colorée, je propose, depuis 2012, des œuvres tricolores et en noir et blanc qui ont marqué un tournant dans mon parcours artistique. En effet, aujourd'hui je mets en avant mes influences et mon intérêt pour la figuration libre, l'art tribal, l'art brut et l'art singulier. Mes œuvres sont figuratives et je les réalise principalement aux feutres de type molotow ou posca.

ajihem@hotmail.fr



JOSETTE DUMAS 15

Contraste

Gravure 26,5 x 29 techniques mixtes

Vit à Nîmes.

Son univers, le végétal (fleurs, feuilles, racines...) et tout matériau récupéré, pouvant faire empreinte, trace, gaufrage, encré ou non.

jjd@sfr.fr



ISABELLE FRECHOSO 18

Ma Renaissance

Bronze 15,5 cm X 16 cm

Créée en terre en 2005 sous le nom de « A corps perdu » puis en bronze en 2018 et rebaptisée « Ma Renaissance », une résilience à l'état pur.

Nîmoise. Média trice culturelle du patrimoine nîmois. Autodidacte. Passionnée d'art, je peins, sculpte et écrit des poèmes.

De la matière terre, je me suis prise de passion pour la sculpture en bronze.

isabelle.frechoso@gmail.com



DYSABO 16

Vase Plaisir et Charme

70 cm Peinture acrylique sur verre avec papier et dentelle

Créative contemporaine. Autodidacte, artiste professionnelle depuis 2012

La galerie du NEGRESCO à Nice lui ouvrant les portes du monde, ses créations séduisent le globe.

Son parcours, commencé très jeune auprès de Maîtres Artisans, est emprunt d'expériences diverses dans des métiers tels que le corps bâtiment, la mécanique, la restauration de meuble, la forge et bien d'autres domaines comme la nature, les animaux, le contact humain, ce qui lui confère une vaste palette très personnelle.

De la toile à la décoration intérieure, du béton tatoué connecté NFC à l'objet habillé de feuille d'or, authentique, intuitive, atypique, engagée, ses réalisations sont un concentré d'elle. Toujours en pièce unique.

[www.artquid/dysabo.com](http://artquid/dysabo.com)



SYLVAIN FRAYSSE 19

Monika

35x27cm Encre et fusain sur toile

À travers une iconographie crue et frontale puisée indifféremment sur le Web ou dans son quotidien, Sylvain Fraysse compose un simulacre d'auto-fiction sans narration linéaire mais exhaussant un sentiment de solitude inhérent à la réception constante d'un flux massif et croissant d'images. Résolument ancré dans la culture rock et alternative des années 90, trouvant écho dans la littérature de la génération X, il en ambiance une forme de romantisme subversif.

Sylvain Fraysse est né le 29 septembre 1981 à Olemps (12). Il vit et travaille à Lussan (30).

sylvain.fraysse@hotmail.fr



ELISABETH FILIPPI 17

« chez la modiste »

Huile sur toile 50x60 cm

En souvenir de mon arrière grand mère dont c'était le métier. Cette toile est inspirée des amandiers en fleurs, de la jeunesse, et de la beauté de la femme...

Formation (20 ans) à l'Ecole des Beaux-arts de Nîmes en cours adultes, et avec des peintres professionnels : Jean-Marc Urquidi, José Pirès, Jean-Pierre Pizarre.

Expositions dans la région depuis 2009.

<http://elisabethfilippi.blogspot.fr/>

facebook : Elisabeth Filippi Peintures



MARIEDO GIBERT 20

Femme

Acrylique sur toile 100 x 100 cm

Voilà 30 ans que je peins.

La peinture est pour moi un moyen de dialoguer avec moi-même et avec les autres, d'exprimer mes émotions, mes élans, mes doutes, mes révoltes, mes rêves.

Je recherche sans cesse de nouvelles techniques qui me permettent de comprendre et de pénétrer un peu plus l'énergie et la lumière, le dialogue des couleurs, le jeu des espaces, le mouvement et les passages.

En me livrant pleinement dans ma peinture, j'invite celui ou celle qui la regarde à se livrer à son tour, dans une conversation colorée et un échange silencieux et constructif.

<http://gmariedo.wixsite.com/artist>



LAETITIA GIRAUD 21

Goodbye

Acrylique sur toile 33x41

La peinture de Laetitia Giraud trouve sa genèse iconographique dans ses photographies personnelles. Elles sont alors dotées de la fonction de référent, moins machines à voir le réel que machines à imaginer son futur tableau. Ce travail questionne l'ambiguïté du réalisme en peinture. Si c'est bien à partir d'une image, de cet -instrument-outil- que s'opère une relecture du réel, c'est pour la convertir totalement par le prisme

humain. C'est par une décharge instinctive à travers la couleur, la recomposition, la notion de détails, les couleurs etc. que l'artiste nous montre ce que ne montre pas une photographie. Laetitia Giraud est peintre. Il apparaît dans ses œuvres une jubilation toute particulière à perverrir l'image originelle et la rendre hautement picturale, un autre monde en somme.

<http://peintural6.wixsite.com/laetitiagiraud>



GRÉGORY LARNAC 24

Les Mots...

80 x 60 cm Alu-Dibond MAT - Editing Nicole Bousquet

Photographe autodidacte depuis maintenant 10 ans, cette passion grandissante a fini par devenir mon métier. Originaire d'Alès et résidant aujourd'hui à Marguerittes. Je cherche à travers la photo à transmettre des sentiments, des envies, des instants de vie... Mon plaisir dans la photographie est de capturer le moment présent. J'aime travailler avec différents modèles, lieux ou thèmes. J'aime la rencontre nourrissante avec les autres. J'apprécie aussi les petits moments où je me retrouve seul, à travailler et retravailler une image.

www.gi-photo.book.fr



GEORDIE 22

Entre Terre et Mer

Technique mixte sur panneau bois 100x60

Dans la thématique « Entre Terre & Mer », je mets l'accent sur la dualité de la matière : Le côté rugueux et texturé de la terre (travaillée au sable) vient s'opposer au rendu brillant et transparent de l'eau (travaillée à la résine). Ce travail, associé à

l'harmonie des couleurs, m'inspire des ambiances de bords de mer, intimement liées à des voyages, des rencontres... « Lorsque le tableau est achevé avec ses différentes couches de peinture, j'applique une résine qui viendra épouser naturellement les zones en saillie travaillées au sable, tout comme le ferait l'océan sur un rivage.... »

[www.geordielheriau.com](http://geordielheriau.com)



GORDE 23

Série Afrique

65x50 cm peinture série Afrique

Jacques Gorde est né à Nîmes en 1943. Depuis l'âge de 12 ans et jusqu'à sa mort, chevalet et pinceaux seront compagnons de désir, d'exaltation, de transcendance. Sa peinture transmet de l'énergie.

<http://jacquesgorde.free.fr>



MURIELLE LETEXIER 25

Doux regards

Aquarelle 19 x 19
Mwanamke msanii (traduction : Femme artiste en Swahili)

L'aquarelle est avant tout un plaisir, un espace de liberté et d'expression, une mise entre parenthèses. Chaque composition est inspiration et découverte. J'aime aller à la rencontre de l'eau et des couleurs. J'aime partager cet instant de fusion et d'émotion.



LIRYO 26

Color Yourself

photo A3

Je suis Liryo (Xavier Balay.G) artiste Photographe/Infographe/Musicien dans le Gard (Junas).

Mon travail photographique représente une vision personnelle (rehaussée, faussée ou galvaudée parfois) d'une situation ou d'un paysage...

«COLOR YOURSELF» est inconnue du grand public à ce jour. C'est une représentation personnelle de la force féminine, nous y retrouvons une femme dans les vieilles teintes (un sépia marquant l'ancien temps, quelque chose qui n'existe plus) avec un œil fermé qui se passe un pinceau pour se colorer (effacer ce qu'il y avait avant pour laisser place à une femme libre, moderne et heureuse) le surpassement, le fait d'oser soit-même, d'avoir la force, la force de dire stop,

de changer sa vie, sortir du cadre, se modeler sa vie.

www.liryo.fr



HENRI MARC 27

La femme est l'avenir... de l'avenir
20x17 collage papier sur carton

Le collage me permet d'échafauder une histoire à partager avec le spectateur. Chaque élément qui le compose interagit avec les autres et avec l'ensemble. Même si la recherche première est la cohérence, j'aime à utiliser parfois des images simplement belles, poétiques et évocatrices. Bien souvent j'utilise des images frappantes chargées de symboles inhérents à notre société. Ces éléments fortement chargés en représentation sont présents pour renforcer le propos du collage.

Mais avant tout le moteur créatif qui m'anime est une recherche d'humour, d'ironie voire de provocation (toutefois bienveillante).

www.henrimarc.com
facebook : Henri MARC artiste



JEAN-LUC NOCCA 28

Pavania
100x80

Né le 26/11/1953 à Montpellier, issu d'une famille sétoise de pêcheurs et d'artistes d'origine italienne. Quasi autodidacte ayant trouvé sa voie dans l'Art abstrait aux accents de « taïchisme décoratif », terrain fertile à son expression des couleurs et des mouvements. C'est la recherche de cette expression toujours plus esthétique qui guide ses pas...

jean-luc.nocca@orange.fr



SOPHIE PEYNET 29

« Femme d'or »
Céramique et Or
52,5x52,5 cm Technique : Raku et or

L'Or pour révéler l'aspect précieux de la Femme... c'est Elle qui transmet la Vie... Pièce finalisée par la technique du Raku (cuisson japonaise) où les chocs thermiques vont s'inscrire dans l'émail en laissant apparaître une écriture unique

Céramiste-Plasticienne. Après plusieurs formations en Chine à Jingdezhen, Shanghai puis à Sèvres, Sophie PEYNET mène un travail de recherche sur la forme et la matière.

Facebook / Instagram : Sophie PEYNET
<https://peynetsophie.wixsite.com/peynet>



EDDIE PONS 30

Dessin original, à l'origine de l'affiche du Festival de Flamenco de Nîmes 2017.
30 x 40 cm Encres pigmentées et encre de chine.

C'est un multiple (sur 5 exemplaires), sur papier Canson 300 gr,
eddie2@wanadoo.fr



JOSÉ PIRES 31

La Croix des Saintes Marie de la Mer
Toile de lin 30x30 cm

Mes sujets de créations (gravure, peinture, sculpture) se basent aujourd'hui sur les mythes, signes, symboles et traces du passé. La mythologie d'esprit sensiblement orientalisant et les scènes où se côtoient l'homme et l'animal sacrifié sont souvent présentes et forme la trame sensible de mon œuvre à visée poético - philosophique « ...à mi-chemin entre la mémoire et l'oubli... »



32

Paseo
Sérigraphie sur aluminium
42x13x13cm

*Atelier d'Art à Nîmes 17 rue Bigot
06 88 38 90 01*



ROMAN 33

Flamenca

Croquis étude avant peinture 40x50
www.romanfrederic.skyblog.com
www.facebook.com/roman.peinture
06 63 11 77 61



MEGUI SANCHEZ **34**
Wonder woman et la justice

103x72 Peinture acrylique sur papier

Née en 1968 en Gironde, Mégui Sanchez vit et travaille à Nîmes. Elle se consacre à sa pratique artistique avec une intime introspection. De nature très intuitive elle a tout d'abord concentré ses recherches sur des portraits dentaires, influencée certainement par sa profession. Depuis, son Art évolue vers des champs de plus en plus lumineux : une prise de conscience et un état d'être qui affirme un désir de quiétude et d'harmonie. Son immense liberté d'expression nous immerge dans des espaces intimes empreints d'espérance.

www.meguisanchez.com



ISABELLE DE SCITIVAUXT **35**

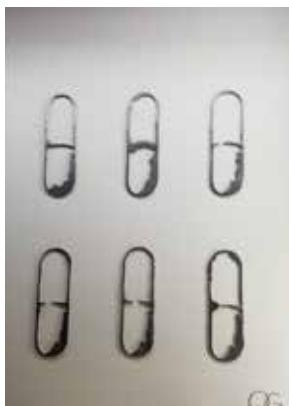
La flamenco : fil d'aluminium noué
80x100cm

La chaussure de ses rêves
Fil de fer et fil d'aluminium anodisé
22x8x h14 cm



Ancienne élève des beaux-arts de Nîmes, Isabelle de Scitivaux sculpte du fil et de l'espace ; elle soude des liens entre vides et pleins, enchevêtre fils de métal, d'aluminium ou grillages ; c'est d'abord l'espace qui l'inspire pour imaginer puis construire ses sculptures en dessin projeté : ses créations jouent avec l'anamorphose, quelquefois bijoux animaliers ou végétaux, quelquefois personnages humains en mouvement, une autre fois mobilier soudé à des objets.

isabelleds.com



QG **37**

Se doré la pilule

72,5x91,5 cm. Etain 1^{ère} fusion sur toile coton Acrylique blanc titane de 2016.

QG un artiste... non deux, Madame et Monsieur. Madame, l'ESMA puis les beaux arts... Monsieur électricien passionné de dessin.

Dans la série «Quand l'étain s'allume», chaque toile évoque la lumière d'une façon ou d'une autre. Une recherche intense sur l'étain, fondu, projeté, coulé, laminé, soudé, collé, poncé... Le tout dans la simplicité d'un monochrome pour toile de fond.

julien.quevreux@orange.fr



CHRISTINE VIALA **38**

Rencontres 100x50 techniques mixte 7

Une émotion...la vibration de la matière, le palpable et l'infini...Le premier regard, celui qui demeure instinctif, déchargé de toute intellectualisation, c'est ce regard là qui m'intéresse.

Dévoiler ce que je ressens, lorsque j'aperçois une vieille porte délabrée, une serrure rouillée, un pan de mur fissuré, un bloc de pierre raviné par les saisons, transcrire l'impalpable ressenti de ces différentes sources d'inspiration, du temps qui passe et qui grave...inéluctablement et à tout jamais, c'est ma quête.

christine.viala@gmail.com



XZAV **39**

La baleine

Sculpture métal 30cmx22xH28 cm.

Atelier dans la ville d'orange 84100.

Mon univers est très large, je fais 20 à 25 expositions par an, salon automobiles, salon du 2 roues, salon d'art contemporain, salon de plantes et fleurs rares,

Dans un hôtel 4 étoiles, des restaurants gastronomiques, chez des particuliers... Je marche à l'instinct pour le choix des thèmes et des lieux d'expositions de Monaco à Lyon.

Pour le découvrir sur Google, taper Xzav.



40

BUCCELLATI

Collier en argent massif

Pièce d'orfèvrerie de la Maison Italienne, créée en 1919 par la famille Buccellati, réalisé à la main dans ses ateliers de Milan. Chaque bijou est unique, comme la femme qui le portera.

buccellati.com

« Une fois encore, les artistes se sont mobilisés pour participer à la **Journée Internationale des Droits des Femmes**.

Chérir les femmes pour lutter contre les violences. Enchérir pour les femmes et permettre à l'association de les accompagner au quotidien. »

Hélène Mordacq,
Présidente de l'association VIA FEMINA FAMA.

NOUS REMERCIONS

- Maitre Pierre CHAMPION, commissaire priseur qui rythme gracieusement la vente de son marteau,
- La société ART & COMPAGNIE, diffuseur de l'événement et pourvoyeur d'artistes,
- Les MODÈLES ÉLÉGANCES, les MISS et les MADEMOISELLES,
- Alexandre ABASSI, notre musicien,
- Nicole BOUSQUET et Gregory LARNAC pour la réalisation de l'affiche.

Nos partenaires institutionnels :

- La Région et la Ville de Nîmes : ce sont nos partenaires historiques par leur soutien financier depuis 2012.
- La Maison des Professions Libérales et de Santé : sans son accueil, rien de possible. La bienveillance de tous les membres de la Maison est une alliée fidèle.
- La Banque Populaire et le dynamisme de l'Agence des professions libérales.
- Et, depuis 2017, l'Etat, le Département... autant dire une mobilisation générale !

Nos partenaires de l'événement :

- Le TRAITEUR GRAND,
- LES VIGNERONS DE ST DEZERY,
- La boutique LIGNE DE BOHÈME pour le foulard Christian Lacroix, lot de la tombola,
- La jardinerie TROPIC PLANTES route de Caveirac.

Sans oublier :

- Nos artistes en herbe des ateliers qui, sous la direction artistique de Nicole Bousquet et Gregory Larnac, créent, exposent et vendent. Rien ne les arrête, pour notre plus grand plaisir.

**Et bien entendu nos bénévoles de terrain, toujours mobilisés,
dont l'implication se doit d'être saluée !**

Maison des Professions Libérales et de Santé • 85 allée Norbert Wiener, Nîmes

09 51 10 87 28 • viafeminafama@gmail.com

