

**Mardi 12 mars 2019 à 14h**

**Monnaies françaises et étrangères**

**XVIII<sup>e</sup> / XX<sup>e</sup> siècle or, argent et métaux divers, quelques féodales**

**Balances**

**Poids et mesures**

**Exposition :**

Mardi 12 mars de 10h à 12h.

**Frais de vente :**

20 % TTC

**Expert :**

**Mme Sabine BOURGEY –**

**7 rue Drouot -75009 Paris- Tél : 01. 47. 70. 35. 18.**

*Adresse de nos bureaux :*

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

**Commissaires priseurs associés**

**10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex**

**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20**

**E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)**

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |**



**ivoire**

## **Conditions de vente et de paiement**

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

**20 %**

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

## **Ordres d'achat - *Absentee Bids***

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

## **Estimations - *Estimates***

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

## **Expertise**

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiéable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

## **Expéditions**

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

## **Protections des données personnelles - RGDP**

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

## Monnaies d'or

### Monnaies françaises

1	LOUIS XV (1715-1774). <b>Louis aux lunettes</b> . Paris. 1726. (Dr. 1727). 8,14 g. Très Beau.	200/300
2	CONSULAT (1799-1804). <b>40 francs</b> . Paris. An XI. (G. 1080). TB à Très Beau.	300/400
3	NAPOLEON Ier (1804-1815). <b>40 francs</b> . An 13. Paris. (G. 1081). Presque Très Beau.	300/400
4	NAPOLEON Ier. <b>40 francs</b> . Paris. 1812. (G. 1084). Presque Très Beau.	300/400
5	NAPOLEON Ier. <b>40 francs</b> . Paris. 1806. (G. 1082). <b>20 francs</b> . Paris. 1806. (G. 1023). Ens. 2 p. Presque Très Beau.	450/600
6	CONSULAT. <b>20 francs</b> . Paris an 12. (G. 1020). NAPOLEON Ier. <b>20 francs</b> (2). Paris an 12. (G. 1021). Paris 1812. (G. 1025). Ens. 3 p. Très Beau.	450/500
7	LOUIS XVIII (1814-1824). <b>40 francs</b> . Lille. 1818. (G. 1092). Très Beau.	300/400
8	<b>20 francs au buste habillé</b> (2). (G. 1026, 1027). <b>20 francs au buste nu</b> (3). (G. 1028). Ens. 5 p. Très Beau.	700/800
9	CHARLES X (1824-1830). <b>40 francs</b> . Paris. 1830. (G. 1105). Coup. Presque Très Beau.	300/400
10	CHARLES X. <b>20 francs</b> . Paris. 1827. (G. 1029). LOUIS PHILIPPE (1830-1848). <b>20 francs</b> (2). Lille 1831. Paris 1848. (G. 1030a, G. 1031). Ens. 3 p. Très Beau.	700/800
11	LOUIS PHILIPPE. <b>40 francs</b> . Paris. 1831. (G. 1106). Très Beau.	300/400
12	NAPOLEON III (1852-1870). <b>100 francs tête laurée</b> . Paris. 1862. (G. 1112). Légères raies sinon Très Beau.	600/700
13	NAPOLEON III. <b>50 francs tête nue</b> . Paris. 1856. (G. 1111). Très Beau.	350/450
14	NAPOLEON III. <b>50 francs tête nue</b> . Paris. 1857. (G. 1111). Coups sur la tranche sinon Très Beau.	300/350
15	NAPOLEON III. <b>20 francs tête nue</b> (3). (G. 1060, 1061). Ens. 3 p. Très Beau.	400/500
16	NAPOLEON III. <b>10 francs</b> Paris. 1867. (G. 1015). <b>5 francs</b> (2). Strasbourg 1865. Paris 1867. (G. 1001, 1002). Ens. 3 p. TB et Très Beau.	150/200
17	IIIème à IIIème REPUBLIQUE. <b>20 francs</b> . (G. 1032, 1059, 1062). Ens. 5 p. Très Beau dans l'ensemble.	700/800
18	Le Général de GAULLE. <b>Médaillette</b> en or. 1980. 6,41 g. Superbe.	100/150

### Monnaies étrangères

19	BELGIQUE. LEOPOLD II (1865-1909). <b>20 francs</b> . (Fr. 412). Ens. 5 p. Très Beau.	700/800
20	ESPAGNE. ALPHONSE XIII (1886-1931). <b>20 pesetas</b> . 1890. (Fr. 345). GRECE. <b>20 drachmes</b> (2). 1884. (Fr. 18). Ens. 3 p. Très Beau.	400/500
21	ITALIE. NAPOLEON Ier (1805-1814). <b>40 lire</b> . Milan. 1810. (Fr. 5). TB à Très Beau.	300/400
22	ITALIE. VICTOR EMMANUEL II (1861-1878). <b>20 lire</b> (4). Turin (2), Milan, Rome. (Fr. 11, 12, 13). Sardaigne. CHARLES ALBERT (1831-1849). <b>20 lire</b> Gênes (2). (Fr. 1143). VICTOR EMMANUEL II. <b>20 lire</b> . Gênes. 1859. (Fr. 1147). Ens. 7 p. TB et Très Beau.	1300/1400
23	RUSSIE. NICOLAS II (1894-1917). <b>7 1/2 roubles</b> . 1897. (Fr. 178). Très Beau.	250/300
24	SUISSE. <b>20 francs</b> . 1891. 1896. (Fr. 495). 1922 (Fr. 499). Ens. 3 p. Très Beau.	350/400
25	GRANDE-BRETAGNE. VICTORIA (1837-1901). <b>Souverain</b> . 1859. (Fr. 387e). PAYS BAS. <b>10 gulden</b> . 1889. (Fr. 342). AUTRICHE. <b>8 florins/20 francs</b> . 1871. (Fr. 502). ALLEMAGNE. <b>20 mark</b> . 1898. (Fr. 3831). Ens. 4 p. Très Beau.	700/800

### Monnaies d'argent et de métaux divers

26	Monnaies féodales. Metz, Rodez, Valence, Béarn, Vienne... <b>Deniers, oboles, centulles...</b> Philippe IV le Bel, <b>gros</b> (Dy. 214). Ens. 15 p. TB et Très Beau.	200/250
27	Monnaies féodales. Angoulême, Saint Martin de Tours, Sain Martial de Limoges, Guillaume d'Aquitaine, comte de Toulouse... <b>Deniers, deniers tournois, oboles...</b> Ens. 10 p. TB à Très Beau.	150/200

28	ETAT FRANÇAIS (1940-1944). <b>5 francs Pétain</b> . 1941. (G. 764). Cupro-nickel. Superbe. <i>Un peu rare.</i>	200/300
29	IVème REPUBLIQUE (1947-1959). <b>100 francs à la chouette</b> . (G. 897). <b>100 francs Cochet</b> (8). (G. 897). Vème REPUBLIQUE. <b>100 francs commémoratives</b> dont <b>1 Malraux</b> (16). (G. 898 sq). Arg. Cupro-nickel. Ens. 25 p. Très Beau et Superbe.	80/100
30	XIXème s. <b>5 francs</b> . de Louis Philippe à Illème République (17). Italie, <b>5 lire</b> (2). Belgique, <b>5 francs</b> (3). Marie Thérèse, <b>thaler</b> 1780 rf. Arg. Ens. 23 p. TB et Très Beau.	100/130
31	IVème- Vème REPUBLIQUES. <b>20 francs Guiraud</b> (5) (G. 864, 865). <b>50 francs Guiraud</b> (3). (G. 880). <b>20 francs bi-métalliques</b> (8). (G. 871...). <b>10 francs Guiraud</b> (5) (G. 812). <b>10 francs Mathieu, Schumann, Hugues Capet...</b> (G. 814 sq). <b>20 francs Turin</b> (3) (G. 852). <b>10 francs Turin</b> (7). (G. 801). <b>10 francs Turin</b> (13) (G. 810, 811).... Ens. 54 p. Arg. Cupro-nickel, cupro-alu. Très Beau et Superbe.	150/200
32	IIIème-Vème REPUBLIQUES. <b>50 francs Hercule</b> (11) (G. 882). <b>2 francs Cérès</b> (9) (G. 530, 530A). <b>Francs Cérès</b> (5). ( G. 465, 465A). Arg. Ens. 25 p. TB à Superbe.	80/100
33	Vème REPUBLIQUE. <b>10 francs Hercule</b> (G. 813). Arg. Ens. 10 p. Très Beau et Superbe.	100/150
34	IIIème à Vème REPUBLIQUE. <b>5 francs Semeuse</b> arg. (G. 770), <b>5 francs Lavrillier</b> (G . 760, 761, 766A). <b>5 francs Bazor</b> 1933 (G. 753). Ens. 19 p. Arg. et métaux divers. Très Beau.	80/100
35	IVème–Vème REPUBLIQUES. <b>2 francs Semeuse</b> dont <b>1 1914 C</b> (G. 532, G. 547). <b>2 francs Etat Français</b> (G. 536). <b>2 francs Morlon</b> (G. 538B...). <b>2 francs Napoléon III. Chambre de commerce. 2 et 5 francs commémoratives</b> (G. 547 B..., G. 771...). Arg. et métaux divers. Ens. 54 p. Très Beau dans l'ensemble.	80/120
36	Mallette en métal.	10/20
37	Etui à pièces. Ens. 2 p. Histoire de la conquête de l'air, 50 médailles en vermeil, commémorative édition originale unique à tirage limité. En boîte avec un volume descriptif de la médaille.	700/1000

### BALANCES – POIDS ET MESURES

100	<b>Trébuchet monétaire à fléau en fer</b> avec plateaux en laiton dans son coffret en noyer avec douze poids bouton et poids plaquette. Long. 25 cm.	60 / 80
101	<b>Trébuchet en fer</b> avec ses deux plateaux en laiton dans son coffret en noyer avec quatre poids monétaires tronconiques à bouton. Epoque début XIXème. Long. 18 cm.	80 / 120
102	<b>Trébuchet fléau en fer</b> avec ses plateaux en laiton dans un coffret en noyer avec poids bouton et poids lamelle. Long. 24 cm.	50 / 60
103	<b>Parent. Maître balancier Echantilleur. Trébuchet en fer</b> avec ses deux plateaux en laiton dans son coffret en noyer avec cinq poids monétaires et deux poids plaquettes. Epoque début XIXème. Long. 21 cm.	100 / 150
104	<b>Balance de changeur avec 18 dénéraux</b> dans boîte en bois, couvercle marqué de Jacques Blanc 1687- Rue Tupin à Lion. 21x9x2 cm.	200 / 300
105	<b>Petite balance trébuchet en bronze et laiton</b> sur socle à tiroir avec ses plateaux en laiton et quelques poids bouton. (anciennement monté en lampe). H. 32 cm. Long 33 cm.	50 / 60

106	<b>Petit trébuchet en fer</b> avec ses plateaux en laiton dans un coffret en noyer avec poids bouton et poids lamelle. Long. 20 cm.	50 / 60
107	<b>Trébuchet en bronze</b> sur un socle de bois, avec ses deux plateaux cuvette en laiton. Epoque XVIIIème. H. 44 cm.	100 / 150
108	<b>Trébuchet à colonnette en bronze</b> se fixant sur le couvercle du coffret avec six poids bouton et cinq poids plaquette. Long. 15 cm.	60 / 90
109	<b>Deux petits trébuchets de diamantaire en métal chromé</b> avec leurs poids à carat dans des étuis en acajou. Début XXème.	50 / 60
110	<b>Trébuchet de diamantaire en fer</b> avec plateaux en métal argenté dans un coffret en noyer avec quatre poids plaquette. Long. 17 cm.	40 / 60
111	<b>Balance de diamantaire en métal argenté</b> sur socle à tiroir en acajou et marbre noir, avec quelques poids dans le tiroir. Début XIXème. H. 30 cm L. 28 cm.	80 / 120
112	<b>Trébuchet de diamantaire en métal chromé</b> avec fil à plomb sur socle en bois teinté acajou avec tiroir. L .27 cm H. 23 cm.	50 / 60
113	<b>Une petite balance postale en bronze et laiton</b> avec ses deux plateaux en laiton sur socle en bois avec trois poids postaux. H. 33 cm.	50 / 60
114	<b>Une balance parisienne en fonte</b> à décor en bronze de deux personnages et armoiries de Paris, force 5 kg, plateaux en laiton. H. 25 cm. L. 50 cm.	30 / 50
115	<b>Nicolas Fortin.</b> Rare coffret des 250 grs, présenté en 1792 à l'Assemblée Nationale. Complet de ses éléments y compris des six lamelles d'argent, chaque élément marqué modèle Fortin et monogrammé N.F.	800 / 1200
116	<b>Poids pour peson en fer</b> portant les dates 1763 - 1788 - 1789 - 1793. Marqué sur le crochet 145 kg H. 29 cm.	40 / 60
117	<b>Poids pour peson en bronze</b> avec un crochet à tête de cygne. H. 31 cm.	50 / 80
118	<b>Poids pour peson en bronze et fer forgé</b> Epoque XVIIIème. H. 33 cm.	50 / 60
119	<b>Poids de 12 livres fleurdelysé en fer.</b> L. 16 cm.	50 / 60
120	<b>Gamme de dix poids monétaires</b> à bouton marqués en franc. Long. 18 cm.	50 / 60
121	<b>Gamme de trois poids postaux à bouton.</b> Long. 10 cm.	30 / 40
122	<b>Petite gamme de poids en bronze</b> complète de ses éléments. Diam. 3.5 cm.	20 / 30
123	<b>Gamme de douze poids bouton,</b> modèle à gorge. Long. 21 cm.	50 / 60
124	<b>Gamme de onze poids bouton,</b> modèle à une gorge. Long. 19 cm.	30 / 50
125	<b>M. Courtin Encyclopédie moderne ou dictionnaire</b> abrégé des sciences, des lettres et des arts avec planches. Paris 1828.	30 / 50
126	<b>N. B. Paris. Trébuchet miniature</b> monture en laiton avec son plateau en laiton. H. 19 cm.	30 / 40

127	<b>Petite balance de pharmacie sur socle</b> à tiroir en bois et marbre, manque un plateau en laiton ; dans le tiroir deux plateaux et deux cuillères en corne blonde. H. 34 cm.	30 / 50
128	<b>Balance de buraliste en métal chromé</b> avec ses deux plateaux cuvette en corne blonde. H. 40 cm. L. 40	40 / 60
129	<b>Balance à tabac sur socle en marbre et bois,</b> le fléau à décor d'un personnage en bronze marqué Garat avec ses plateaux cuvette en corne . H. 23 cm L. 35 cm. (marbre cassé).	40 / 60
130	<b>Balance ancienne sur socle à tiroir en bois</b> avec plateaux en fer. H. 42 cm. Dans le tiroir six poids en acier.	40 / 60
131	<b>Petite balance à fléau en fer</b> avec socle bois et deux plateaux cuvettes en laiton. H. 58 cm.	30 / 40
132	<b>Balance miniature</b> force 300 gr, en fonte avec ses deux petits plateaux en corne. H. 12 cm L. 20 cm.	30 / 50
133	<b>W.T. Avery Birmingham.</b> Grande balance de fromager anglaise en fonte, bronze et laiton avec plateau en céramique d'un côté et plateau en bronze de l'autre. H. 81 cm.	100 / 150
134	<b>Petite balance en fonte</b> surmontée d'un aigle en bronze avec deux plateaux rectangulaires en laiton. H. 37 cm.	30 / 40
135	<b>Balance Roberval 1/2 kg socle en marbre et bois noirci</b> avec ses deux plateaux cuvette en corne blonde. H. 16 cm L 33 cm	40 / 60
136	<b>Balance de ménage 1 kg</b> monture en fonte avec ses deux petits plateaux en laiton H. 14cm L. 34 cm.	30 / 40
137	<b>Balance de ménage type Beranger force1 kg en fonte relaquée noir</b> avec ses plateaux en laiton. H. 24 cm L. 43 cm.	30 / 50
138	<b>E. Mairet-Usines de la Mulatière. Balance force 1 kg en fonte</b> avec plateaux en laiton. L. 35 cm. H. 10 cm.	30 / 50
139	<b>Wirtschafts-Waage. Balance de ménage en fonte</b> à décor d'une ruche avec son plateau en laiton. H. 31 cm.	30 / 50
140	<b>Balance de ménage indienne, force 7 kg, en métal doré</b> à double plateaux de lecture H. 35 cm.	30 / 40
141	<b>Coffret de douze gammes de poids</b> (incomplètes).	20 / 30
142	<b>Balance à grain en bois et métal,</b> vraisemblablement travail de maîtrise. H. 30 cm L. 57 cm.	100 / 150
143	<b>Bascule à grains en bois et métal.</b>	30 / 40
144	<b>Boîte en laiton verni</b> contenant trente-six disques à calibrer les câbles. Diam. 12.5 cm. H. 11.5 cm.	40 / 60
145	<b>Trois réglettes de dessinateur</b> dont une en palissandre et bronze. Long. 53 cm. La seconde à section hexagonale. Long. 50 cm. La troisième anglaise. Long. 30 cm.	30 / 50
146	<b>Deux demi-aunes en noyer.</b> Epoque XVIIIème. Long. 50 cm.	30 / 50
147	<b>Fil à plomb en fer forgé.</b> Epoque XVIIIème. Long. 9 cm.	15 / 20
148	<b>Presse d'herboriste ou à herbier en bois sculpté</b> Epoque fin XIXème. Long. 26 cm. H. 17 cm.	40 / 60
149	<b>Presse à herbier en noyer</b> avec boutons en os. Epoque XIXème. Long. 23 cm. H. 17 cm.	50 / 60
150	<b>Mortier à ailettes et mascarons en bronze</b> avec pilon. Epoque XVIIIème. Diam. 12 cm.	60 / 80
151	<b>Mortier à ailettes avec son pilon et son rare support mural en fer forgé</b> Epoque XVIIIème. Diam. 30 cm.	80 / 120



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180  
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS  
10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)



**Ventes aux enchères publiques du 12 mars 2019 (auction sale of March 12, 2019)**  
**ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID**

Nom (*last name*) : .....

Prénom (first name) : .....

Adresse (address):

Téléphone : ..... Email : .....

Téléphone : ..... Fax : .....

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
<p>Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 300 €)</p>		

\* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC - Buyer's Premium 20 % TTC

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email ([chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email ([chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)).

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement".  
*For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date : .....

Signature obligatoire (*required signature*) :