

N°	Description	Estimations
1,	Jules VERNE, Le Testament d'un Excentrique. Paris, Hetzel, 1899, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au Globe doré, tranches dorées (petites usures aux coiffes)	200 / 300
2,	Jules VERNE, Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos à l'ancre, plat à l'ancre, tranches dorées (petites usures aux coiffes, second plat taché)	200 / 300
3,	Jules VERNE, P'tit bonhomme. Paris, Hetzel, 1893, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées (usures, piqûres)	150 / 200
4,	Jules VERNE, L'invasion de la mer et Le phare du bout du monde. Paris, Hetzel, 1905, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant avec titre en éventail, tranches dorées (petites usures aux coiffes)	150 / 200
5,	Jules VERNE, Hector Servadac. Paris, Hetzel, 1876 catalogue J, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor à la sphère armillaire sur fond caramel, tranches dorées, Engel relieur à Paris (usures aux coiffes et aux mors)	400 / 600
6,	Jules VERNE, Les naufragés du Jonathan. Paris, Hetzel, 1909, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (le dos légèrement usé)	150 / 200
7,	Jules VERNE, P'tit bonhomme. Paris, Hetzel, 1893, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées (petites usures aux coiffes et aux mors)	150 / 200
8,	Jules VERNE, L'Ile mystérieuse, Paris, Hetzel, 1917, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (petites usures aux coiffes et aux mors)	30 / 40
9,	Jules VERNE, Famille sans nom, Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (petites usures aux coiffes et aux mors, piqûres, état moyen)	80 / 100
10,	Jules VERNE, Agence Thompson and Co, Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (petites usures aux coiffes et aux mors, piqûres)	100 / 150
11,	Jules VERNE, L'étonnante aventure de la mission Barsac. Paris, 1919, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors)	30 / 40
12,	Jules VERNE, Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos à l'ancre, plat à l'ancre, tranches dorées (usures aux coiffes, piqûres)	100 / 120
13,	Jules VERNE, Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (petites usures aux coiffes, dos légèrement insolé)	80 / 100
14,	Jules VERNE et André LAURIE, L'épave du Cynthia. Paris, Hetzel, in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos à la fougère bicolore, plat à la fougère bicolore, tranches dorées (petites usures aux coiffes, légères piqûres)	60 / 80
15,	Jules VERNE, Les grands navigateurs du XVIIIème siècle. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, tranches dorées, catalogue FN (mauvais état)	20 / 30
16,	Jules VERNE, Un Capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (usures au cartonnages, mouillures)	150 / 200
17,	Jules VERNE, Un drame en Livonie. Paris, Hachette, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, tranches dorées (petites usures aux coiffes, fente)	20 / 30
18,	Jules VERNE, Mathias Sandorf. Paris, 1885, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge par A. Lenègre relieur, décor polychrome, plat à la banière argentée, tranches dorées, catalogue CR (petites usures aux coiffes, mouillures)	40 / 50

N°	Description	Estimations
19,	Jules VERNE, Maitre du monde et Un drame en Livonie. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (petites usures aux coiffes, quelques piqûres)	100 / 150
20,	Jules VERNE, De la Terre à la Lune et Autour de la Lune. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (petites usures aux coiffes, petites piqûres)	100 / 150
21,	Jules VERNE, Maitre du monde et Un drame en Livonie. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (petites usures aux coiffes)	100 / 150
22,	Jules VERNE, Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (très mauvais état)	30 / 40
23,	Jules VERNE, Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (petites usures aux coiffes, quelques piqûres)	80 / 100
24,	Jules VERNE, Hector Servadac. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (petites usures au cartonnage, quelques piqûres)	300 / 400
25,	Jules VERNE, Face au drapeau et Clovis Dardentor. Paris, 1896, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (petites usures aux coiffes et aux mors, quelques piqûres)	150 / 200
26,	Jules VERNE, Le village aérien et Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (petites usures au dos, quelques piqûres)	100 / 150
27,	Jules VERNE, Nord contre Sud. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, plat à deux éléphants et éventail, tranches dorées (petites usures aux coiffes, fentes, piqûres)	30 / 40
28,	Jules VERNE, La Jangada 800 lieues sur l'Amazone. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées (usures au cartonnage, quelques déchirures)	150 / 200
29,	Jules VERNE, Nord contre Sud. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (petites usures au cartonnage, piqûres, état moyen)	200 / 300
30,	Jules VERNE, Le sphinx des Glaces. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (petites usures aux coiffes, piqûres)	100 / 150
31,	Jules VERNE, Seconde patrie. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, quelques petites déchirures, piqûres)	100 / 150
32,	Jules VERNE, Une ville flottante et Les forceurs de blocus. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, plat au steamer, tranches dorées (usures aux coiffes, aux mors et aux coins, fentes)	30 / 40
33,	Jules VERNE, Robur le conquérant et Un billet de loterie. Paris, 1886, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, fentes, quelques petites déchirures, piqûres)	400 / 600
34,	Jules VERNE, L'étoile du Sud et L'archipel en feu. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, petites déchirures)	100 / 150
35,	Jules VERNE, Tribulations d'un chinois en Chine et Cinq cents millions de la Begum. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline violet, plat à deux éléphants, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, quelques piqûres)	30 / 40
36,	Jules VERNE, Kéraban le Têtu. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, piqûres)	60 / 80

N°	Description	Estimations
37,	Jules VERNE, Le volcan d'or. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes, quelques piqûres)	100 / 150
38,	Jules VERNE, Mirifiques aventures de Maître Antifer. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées, catalogue HF (usures aux coiffes et aux mors, piqûres)	150 / 200
39,	Jules VERNE, Le chateau des Carpathes. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, plat aux feuilles d'acanthe, tranches dorées (très mauvais état)	30 / 40
40,	Jules VERNE, La maison à vapeur. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées, catalogue GU (usures aux coiffes et aux mors, fentes)	150 / 200
41,	Jules VERNE, Le secret de W. Storitz et Hier et demain. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, fentes, piqûres, dos tâché)	150 / 200
42,	Jules VERNE, L'agence Thompson and Co. Paris, 1907, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, fentes)	100 / 150
43,	Jules VERNE, Deux ans de vacances. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures au dos, piqûres)	50 / 60
44,	Jules VERNE, César Cascabel. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (légères usures aux coiffes)	200 / 300
45,	Jules VERNE, Le village aérien et Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (dos usé, quelques piqûres)	100 / 150
46,	Jules VERNE, Robur le conquérant et Un billet de loterie. Paris, 1886, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, plat à deux éléphants, tranches dorées, catalogue DF (usures au dos, aux mors et aux coins, fentes, piqûres)	60 / 80
47,	Jules VERNE, Les frères Kip. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, quelques déchirures)	100 / 150
48,	Jules VERNE, Hector Servadac. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, plat à la sphère armillaire, tranches dorées, catalogue J (usures aux coiffes et aux mors)	200 / 300
49,	Jules VERNE, Nord contre Sud. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, plat à deux éléphants, tranches dorées, catalogue DS (usures aux coiffes, mouillures)	100 / 150
50,	Jules VERNE, Le docteur Ox. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, plat au steamer, tranches dorées, catalogue GK (mauvais état)	30 / 40
51,	Jules VERNE, Les enfants du capitaine Grant. Paris, 1883, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, plat à la bannière bleue, tranches dorées, catalogue BR (usures aux coiffes et aux mors, insolé, piqûres)	80 / 100
52,	Jules VERNE, 20.000 lieues sous les mers. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, fentes, état moyen)	60 / 80
53,	Jules VERNE, Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (usures aux coiffes, aux mors et à l'ensemble du cartonnage, légères piqûres)	100 / 150
54,	Jules VERNE, Claudius Bombarnac et Le chateau des Carpathes. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées, catalogue GK (usures aux coiffes et aux mors, piqûres)	80 / 100

N°	Description	Estimations
55,	Jules VERNE, Le pays des fourrures. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (légères usures aux coiffes)	150 / 200
56,	Jules VERNE, Le tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, tranches dorées, catalogue EL (usures aux coiffes, quelques piqûres, déchirures)	30 / 40
57,	Jules VERNE, Mistress Branican. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées, catalogue FX pour 1891-1892 (légères usures aux coiffes et aux coins, piqûres)	60 / 80
58,	Jules VERNE, Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes, insolé)	60 / 80
59,	Jules VERNE, Le pays des fourrures. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées, catalogue HF pour 1894-1895 (usures aux coiffes et aux mors, fentes, quelques déchirures)	150 / 200
60,	Jules VERNE, Claudius Bombarnac et Le chateau des Carpathes. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées, catalogue GK pour 1892-1893 (usures aux coiffes, aux mors et au cartonnage)	80 / 100
61,	Jules VERNE, Les enfants du capitaine Grant. Paris, 1895, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos à l'ancre, plat à l'ancre et au ballon, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, piqûres)	100 / 150
62,	Jules VERNE, Claudius Bombarnac et le château des Carpathes. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, piqûres)	80 / 100
63,	Jules VERNE, Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à la bannière bleue, tranches dorées, catalogue EX pour 1889-1890 (usures aux coiffes et aux mors, piqûres, dos insolé)	80 / 100
64,	Jules VERNE, Les enfants du capitaine Grant. Paris, 1895, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos à l'ancre, plat à l'ancre, tranches dorées (très mauvais état)	30 / 40
65,	Jules VERNE, Le tour du monde en 80 jours et Le docteur Ox. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées, catalogue FX pour 1891-1892 (usures aux coiffes, légères piqûres)	100 / 150
66,	Jules VERNE, Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, plat à deux éléphants, tranches dorées (mauvais état)	30 / 40
67,	Jules VERNE, Le sphinx des glaces. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, piqûres, déchirures)	100 / 150
68,	Jules VERNE, Le testament d'un excentrique. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, légères piqûres)	20 / 30
69,	Jules VERNE, Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Paris, 1916, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors)	80 / 100
70,	Jules VERNE, Kéraman le Têtu. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, plat à deux éléphants, tranches dorées, catalogue BR pour 1883-1884 (usures aux coiffes et aux mors, petites piqûres)	60 / 80
71,	Jules VERNE, La chasse au météore et Le pilote du Danube. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, fentes, piqûres)	100 / 150
72,	Jules VERNE, L'étoile du Sud et L'archipel en feu. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, plat à deux éléphants, tranches dorées, catalogue CH pour 1884-1885 (usures aux coiffes et aux mors, piqûres, insolé)	80 / 100

N°	Description	Estimations
73,	Jules VERNE, L'île à hélice. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (légères usures aux coiffes)	100 / 150
74,	Jules VERNE, L'île à hélice. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées (usures aux coiffes, piqûres)	100 / 150
75,	Jules VERNE, Les Indes noires - Le chanceller et Martin Paz. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, plat à la bannière bleue, tranches dorées, catalogue J pour 1877-1878 (reliure en état moyen, piqûres)	80 / 100
76,	Jules VERNE, Le tour du monde en 80 jours et Le docteur Ox. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, déchirures, reliure légèrement abimée)	60 / 80
77,	Jules VERNE, L'île mystérieuse. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline bleue, décor noir et or, plat à la bannière rouge, tranches dorées, catalogue AP pour 1881-1882 (mauvais état)	80 / 100
78,	Jules VERNE, Le superbe Orénoque. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors)	200 / 300
79,	Jules VERNE, L'île mystérieuse. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, plat à la bannière bleue, tranches dorées, catalogue GU pour 1893-1894 (usures aux coiffes et aux mors, fentes, légères piqûres)	200 / 300
80,	Jules VERNE, Le superbe Orénoque. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat au globe doré, tranches dorées (état moyen, piqûres)	100 / 150
81,	Jules VERNE, Le tour du monde en 80 jours et Le docteur Ox. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, piqûres)	60 / 80
82,	Jules VERNE, Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la Terre. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor polychrome, plat à la bannière bleue, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, fentes, légères mouillures)	50 / 60
83,	Jules VERNE, Une ville flottante et Les forceurs de blocus. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, fentes, mouillures)	20 / 30
84,	Jules VERNE, Le superbe Orénoque. Paris, 1938, Hachette Cartonnage percaline bleue, décor noir et or (usures aux coiffes et aux mors, fentes)	10 / 20
85,	Jules VERNE, Découverte de la Terre. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage demi chagrin, tranches dorées, catalogue S pour 1878-1879 (usures aux coiffes, fentes)	20 / 30
86,	Jules VERNE, Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel, grand in-8. Reliure demi chagrin (usures aux coiffes, piqûres)	20 / 30
87,	Jules VERNE, L'île mystérieuse. Paris, 1935, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (état moyen)	50 / 60
88,	Jules VERNE, Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel, grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor noir et or, dos au phare, plat à un éléphant, tranches dorées (usures aux coiffes et aux mors, piqûres, petites déchirures)	50 / 60
89,	Jules VERNE lot de documentation, 5 ouvrages: - Marie Hélène HUET, l'histoire des Voyages extraordinaires, essai sur l'oeuvre de Jules Verne - Bernard FRANCK, Jules Verne et ses voyages - M. ALLOTTE DE LA FUYE, Jules Verne sa vie, son oeuvre - Samuel SADAUNE, Les 60 voyages extraordinaires de Jules Verne - collectif, Jules Verne écrivain	20 / 30