



## **GALERIE DE CHARTRES**

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière

Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

## **VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**

**SAMEDI 29 JUIN 2024 A 14H**

## **VINS & SPIRITUEUX**

Du n° 1 au n° 133 : Bordeaux

Du n° 137 au n° 199 : Bourgogne

Du n° 202 au n° 239 : Divers

Du n° 243 au n° n° 273 : Champagne

Du n° 277 au n° 392 : Spiritueux

### **Expositions :**

Vendredi 28 juin de 15h à 18h

Samedi 29 juin de 10h à 12h

### **Expert :**

Expert membre de la CNES - M. Sylvain Lajugie

Tél. 06.81.05.93.62. - [sylvain.lajugie@gmail.com](mailto:sylvain.lajugie@gmail.com)

**Vente en live sur**  
**[interencheres.com](http://interencheres.com) et [drouot.com](http://drouot.com)**

---

## Du n° 1 au n° 133 : Bordeaux

---

1	Ensemble de 7 bouteilles de BORDEAUX composé de : - 5 bouteilles, Bordeaux, Château Giraudot, 1998. 2 BG. Quelques très légères traces sur les étiquettes. - 1 bouteille, Graves, Château La Tour de Boyrin, 1995. Étiquette avec quelques traces. - 1 bouteille, Lussac-Saint-Emilion, Château La Fleur Poitou, 1995. Capsule légèrement sale. Étiquette tachée.	10 / 20
2	3 bouteilles, Canon Fronsac, Château Grand Renouil, 2004. Étiquettes avec des taches et des traces d'humidité.	10 / 20
2.1	3 bouteilles, Premières Côtes de Blaye, Château Peresse, 1982. 1 BG(+) et 1 HE(+). Étiquettes fanées, légèrement sale et avec des traces d'humidité.	10 / 20
3	Ensemble de 3 bouteilles de BORDEAUX ROUGE composé de : - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Guillemin La Gaffelière, 2015. - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Marquis de Bellefont (second vin du Château Bellefont-Belcier), 2015. - 1 bouteille, Pomerol, Château Grand Cassat, 2013.	30 / 50
4	Ensemble de 6 bouteilles de BORDEAUX composé de : - 5 bouteilles, Bordeaux Supérieur, Château de Reignac, Cuvée Prestige, 1997. 5 BG. 1 capsule sale. Étiquettes avec quelques très légères traces dont une est également tachée. - 1 bouteille, Bordeaux Supérieur, Château de Reignac, 1998. Étiquette légèrement sale et avec de petites marques.	40 / 60
5	Ensemble de 3 bouteilles de BORDEAUX composé de : - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Canon-la-Gaffelière, 1er Grand Cru Classé, 1982. Bouchon très légèrement engagé. BG. Capsule légèrement sale. Étiquette fanée et avec de légères traces. - 1 bouteille, Premières Côtes de Blaye, Château Crusquet de Lagarcie, 1988. TLB. Capsule très légèrement sale. Quelques traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Premières Côtes de Bordeaux, Château Roquebrune, 1978. HE. Capsule sale et gondolée en son sommet. Étiquette grisée, tachée, avec de traces et des plis.	50 / 70
6	Ensemble de 4 bouteilles de BORDEAUX composé de : - 1 bouteille, Pomerol, Château Enclos Haut-Mazeyres, 1986. Étiquette fanée et légèrement sale. - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Mayne, Grand Cru Classé, 1985. HE. Quelques petites traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cadet-Piola, Grand Cru Classé, 2006. - 1 bouteille, Graves, Château Olivier, Grand Cru Classé de Graves, 1985. HE+. Étiquette légèrement sale.	60 / 80
7	Ensemble de 2 bouteilles de BORDEAUX ROUGE composé de : - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Pavie, 1er Grand Cru Classé A, 1987. BG+. Étiquette fanée, légèrement sale et avec des traces d'humidité. - 1 bouteille, Pauillac, Château Pedesclaux, 5ème Grand Cru Classé, 1987. Étiquette légèrement sale et abimée dans sa partie inférieure.	80 / 120
8	1 bouteille, Saint-Emilion, Chapelle de la Trinité, 1959. ME (+). Capsule sale. Étiquette fanée, sale, tachée avec deux manques dans sa partie inférieure et décollée au niveau de son côté droit.	20 / 40
9	3 magnums, Saint-Emilion, Denis Durantou, 2000.	30 / 50
9.1	2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Puy-Razac, 1979. 2 TLB. Étiquettes sales, tachées dont une est légèrement abimée au niveau de son contour.	10 / 20
10	1 magnum, Saint-Emilion Grand Cru, Château Guadet, Grand Cru Classé, 2012.	30 / 50
11	6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Tour Grand Faurie, 2007. 1 BG.	40 / 60
11.1	4 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Fonrazade, 1982. 2 BG, 1 TLB et 1 HE. Étiquettes fanées et légèrement sales.	70 / 100

12	Ensemble de 3 bouteilles de SAINT-EMILION GRAND CRU composé de : - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Gaffelière, 1er Grand Cru Classé, 1999. Étiquette légèrement sale. - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Simard, 2009. - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Coudert, 1964. Bouchon légèrement engagé. HE. Étiquette fanée et sale.	70 / 100
13	12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac, 1976. 1 BG (+) et 2 BG. Étiquettes très légèrement sales et abimées. Deux étiquettes sont entièrement décollées, une est partiellement décollée et une autre présente un point de décollement dans son angle gauche supérieur.	120 / 180
14	10 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Monbousquet, 1995. BG (+) ou mieux.	300 / 400
15	1 CBO, 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Monbousquet, 1996. 3 étiquettes avec quelques égratignures.	300 / 360
16	1 CBO, 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Monbousquet, 1997. BG (+) ou mieux. Une étiquette avec un pli et une autre avec quelques très légères éraflures.	300 / 400
17	1 CBO, 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Croque Michotte, 1989. 7 bouchons très légèrement engagés. 7 capsules avec de petites déchirures en bas de jupe. Les étiquettes presque entièrement décollées à entièrement décollées sont légèrement sales et tachées; 4 présentent des déchirures et des manques.	140 / 180
18	7 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Gaffelière, 1er Grand Cru Classé, 1989. 3 BG. Capsules et étiquettes avec de très légères traces.	280 / 350
19	1 CBO (abimée), 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Trotte Vieille, 1er Grand Cru Classé, 1982. 4 BG. 5 capsules très légèrement abimées en bas de jupe. Étiquettes très légèrement sales et avec quelques petits points de décollement dans leurs angles. Une étiquette est légèrement abimée dans sa partie supérieure et deux autres sur leur côté gauche.	420 / 540
19.1	3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Figeac, 1er Grand Cru Classé 'A', 1981. 1 TLB et 2 HE. Étiquettes sales dont une est presque entièrement décollée, une seconde a une déchirure en son centre et une troisième présente une importante marque de frottement.	180 / 240
20	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ausone, 1964. ME (-). Étiquette sale, légèrement décollée sur son côté gauche et avec une petite déchirure dans son angle gauche inférieur.	90 / 120
21	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1945. HE. Capsule sale. Étiquette sale et partiellement décollée au niveau de son côté droit.	800 / 1 200
22	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1962. Bouchon légèrement engagé. HE (-). Capsule légèrement sale. Étiquette fanée, légèrement sale et avec des traces de frottement.	200 / 250
22.1	3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1980 (dont une bouteille est supposée de ce millésime). 2 TLB et 1 HE(+). Étiquettes sales avec des traces d'humidité. Une étiquette présente un manque important au niveau de sa partie centrale.	300 / 500
23	2 bouteilles, Pomerol, Château Bel-Air, 1983. 1 BG et 1 TLB. Étiquettes très légèrement sales et tachées.	30 / 40
24	1 magnum, Pomerol, Château La Truffe, 1999. Quelques légères traces sur l'étiquette.	30 / 50
25	3 bouteilles, Pomerol, Château Moulinet, 1995. Quelques légères traces sur les étiquettes.	40 / 50
26	Ensemble de 2 bouteilles de POMEROL composé de : - 1 bouteille, Pomerol, Château La Conseillante, 2004. - 1 bouteille, Pomerol, Château Le Gay, 2008.	120 / 160
27	1 bouteille, Pomerol, Petrus, millésime illisible. HE (+). Étiquette sale et dégradée.	400 / 600
28	1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1985. BG. Étiquette légèrement sale, tachée et avec quelques manques.	1 000 / 1 500

29	Ensemble de 3 bouteilles de BORDEAUX ROUGE composé de : - 1 bouteille, Margaux, Château Marquis d'Alesme Becker, 3ème Grand Cru Classé, 1997. Étiquette légèrement grisée et avec quelques traces. - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Larrivet-Haut-Brion, 2001. - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Latour-Martillac, Grand Cru Classé de Graves, 2002. Quelques légères traces sur l'étiquette.	40 / 60
30	Ensemble de 6 bouteilles de BORDEAUX composé de : - 1 bouteille, Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 1998. BG. Quelques légères traces sur l'étiquette. - 2 bouteilles, Margaux, Le Cloître du Château Prieuré-Lichine (second vin du Château Prieuré-Lichine), 2000. 2 BG+. Étiquettes légèrement sales et tachées. - 1 bouteille, Margaux, Château Brane-Cantenac, 2ème Grand Cru Classé, 1970. Bouchon engagé. ME. Une marque importante sur l'étiquette. - 1 bouteille, Moulis, Château Mauvesin, Cru Bourgeois, 2000. Étiquette sale. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Lachenaye, Cru Bourgeois, 1996. Étiquette avec des traces d'humidité.	50 / 70
31	Ensemble de 5 bouteilles de BORDEAUX composé se : - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château de Fieuzal, Grand Cru Classé de Graves, 1998. Capsule et étiquette légèrement sales. - 2 bouteilles, Moulis, Château Brillette, Cru Bourgeois, 1998. Capsules légèrement sales. Étiquettes fanées, sales et partiellement dégradées. - 1 bouteille, Saint-Julien, Château Beychevelle, 4ème Grand Cru Classé, 1997. Capsule et étiquette sales. - 1 bouteille, Pauillac, Château Croizet-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 2002. Une petite déchirure au niveau de la capsule. Étiquette légèrement sale, grisée et portant une inscription manuscrite.	60 / 90
32	4 bouteilles, Médoc, Château Potensac, 1994. 2 BG (+).	60 / 80
33	2 bouteilles, Haut-Médoc, Château Cantemerle, 5ème Grand Cru Classé, 2014.	30 / 40
34	Ensemble de 9 bouteilles de Château Citran composé de : - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, Cru Bourgeois, 1996. Étiquette avec de très légères traces. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, Cru Bourgeois Supérieur, 2003. Étiquette avec de très légères traces. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, Cru Bourgeois Supérieur, 2004. Étiquette avec des traces. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, 2006. Étiquette fanée et avec une importante trace. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, 2007. Étiquette tachée. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, 2008. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, 2009. Étiquette tachée. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, 2012. - 1 bouteille, Haut-Médoc, Château Citran, 2013. Étiquette avec des plis et une petite marque dans sa partie supérieure.	60 / 90
35	3 bouteilles, Haut-Médoc, Château Lamothe Bergeron, 1991.	30 / 50
36	6 bouteilles, Haut-Médoc, Château Lamothe-Bergeron, Cru Bourgeois, 2001. 1 BG+ et 2 BG. 4 étiquettes avec des traces d'humidité et 1 étiquette avec une longue trace.	50 / 70
37	1CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Le Haut-Médoc de Giscours, 2000. Étiquettes légèrement sales.	50 / 70
38	1 CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château Clément-Pichon, Cru Bourgeois, 2010.	60 / 90
39	6 magnums, Médoc, Château La Tour de By, Cru Bourgeois, 1996. 1 capsule légèrement sale en bas de jupe. 5 étiquettes légèrement tachées à tachées dont 3 présentent des déchirures et des manques.	130 / 170
40	1 CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2000.	60 / 90
41	1 CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2000.	60 / 90

42	1 CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2000. Une étiquette avec une légère trace.	60 / 90
43	1 CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2000. Une étiquette avec une légère trace.	60 / 90
44	1 CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2000.	60 / 90
45	1 CBO, 6 bouteilles, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2000.	60 / 90
46	1 double-magnum, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2002. En coffret bois. Capsule en cire avec un important éclat.	40 / 60
47	6 magnums, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2003. Une étiquette avec quelques légères traces et une autre avec une petite griffure.	120 / 180
48	6 magnums, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2003. Une petite marque sur une étiquette.	120 / 180
49	6 magnums, Haut-Médoc, Château de Lamarque, Cru Bourgeois, 2003. Une petite marque sur une étiquette. Une étiquette avec quelques petits plis et une autre avec de légères traces.	120 / 180
50	1 double-magnum (300 cl), Haut-Médoc, Héritage de Chasse-Spleen (second vin du Château Chasse-Spleen), 2010.	50 / 70
51	1 double-magnum (300 cl), Haut-Médoc, Château Maucaillou, 2009.	100 / 150
52	Ensemble de 4 bouteilles de vins du MEDOC composé de : - 1 bouteille, Margaux, Château Durfort-Vivens, 2ème Grand Cru Classé, 2008. - 1 bouteille, Margaux, Château Siran, 1990. Quelques légères traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Phélan Ségur, 1981. Bouchon très légèrement engagé. BG. Deux petites marques ainsi qu'une petite trace. - 1 bouteille, Moulis, Château Chasse-Spleen, 2011.	60 / 90
52.1	5 bouteilles, Lustrac-Médoc, Château Caroline, 1981. 1 TLB et 3 HE. Étiquettes sales dont une est déchirée au niveau de son angle gauche supérieur.	20 / 40
53	1 CBO, 6 bouteilles, Moulis, Château Brillette, Cru Bourgeois, 1999. 3 étiquettes avec de petites déchirures.	80 / 100
54	12 bouteilles, Moulis, Château La Salle de Poujeaux, Cru Bourgeois, 1995. Étiquettes très légèrement sales et avec des traces d'humidité. 3 étiquettes sont également très légèrement dégradées à légèrement dégradées.	100 / 150
55	3 bouteilles, Moulis, Château Chasse-Spleen, 1978. 2 HE(+) et 1 HE. Quelques légères traces et petits plis sur les étiquettes.	70 / 100
56	9 bouteilles, Moulis, Château Chasse-Spleen, 1990. 4 BG (+). Quelques légères traces sur les étiquettes dont une est également légèrement tachée. Une étiquette avec un point de décollement dans son angle droit inférieur.	270 / 360
57	7 bouteilles, Moulis, Château Chasse-Spleen, 2001. Une étiquette avec une petite trace.	130 / 170
58	2 double-magnums (300 cl), Lustrac, Château Saransot-Dupré, Cru Bourgeois 2015. En coffrets bois individuels d'origine. Capsules en cire dont les sommets sont (légèrement) craquelés.	90 / 120
59	1 double-magnum (300 cl), Margaux, Blason d'Issan (second vin du Château d'Issan), 2011.	60 / 80
60	1 bouteille, Margaux, Château d'Issan, 3ème Grand Cru Classé, 1999. Étiquette avec quelques petites marques.	30 / 40
61	4 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1986. 1 BG, 1 TLB, 1 HE- et 1 ME+. Étiquettes sales.	100 / 140
62	2 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 2007. Quelques très légères traces sur une étiquette.	40 / 60
63	6 bouteilles, Margaux, Château Boyd-Cantenac, 3ème Grand Cru Classé, 1999. 6 BG. Une étiquette avec quelques petites taches, une autre présente une griffure.	120 / 150
64	1 CBO, 12 bouteilles, Margaux, Château Cantenac-Brown, 3ème Grand Cru Classé, 1989. 1 BG, 3 TLB. 1 capsule endommagée en son sommet.	420 / 480
65	1 CBO, 12 bouteilles, Margaux, Château Palmer, 3ème Grand Cru Classé, 1979. Bouchons très légèrement engagés à légèrement engagés. 4 TLB et 8 HE. Étiquettes très légèrement abimées dans leur partie inférieure.	840 / 1 080

66	4 bouteilles, Margaux, Château Rauzan-Gassies, 2ème Grand Cru Classé, 2000. 1 BG et 1 TLB. Quelques très légères traces sur les étiquettes.	140 / 180
67	6 bouteilles, Margaux, Château Rauzan Ségla, 2ème Grand Cru Classé, 2005. 4 BG+. Deux étiquettes tachées, une contre-étiquette légèrement abimée.	300 / 420
68	1 CBO, 12 bouteilles, Margaux, Château Brane-Cantenac, 2ème Grand Cru Classé, 1979. 7 bouchons très légèrement engagés. 9 BG et 3 TLB. 7 étiquettes avec un tout petit point de décollement dans leur angle droit supérieur.	330 / 420
69	6 magnums, Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 1982. Capsules avec des plis et des déchirures. Étiquettes sales, tachées et avec des traces d'humidité fortes.	540 / 660
70	6 bouteilles, Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 2010 (4) et 2011 (2). Une étiquette (2011) avec une petite marque.	200 / 300
70.1	1 bouteille, Pomerol, Château Clinet, 1966. HE. Bouchon très légèrement engagé. Étiquette sale et avec de petits accrocs.	60 / 80
71	1 bouteille, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 1974. BE (+). Trace de coulure ancienne. Capsule légèrement sale. Étiquette fanée et légèrement sale.	100 / 150
71.1	1 CBO, 12 bouteilles, Margaux, Pavillon Rouge (second vin du Château Margaux), 2004. 1 BG+.	900 / 1 200
72	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Margaux, 1er Grand Cru Classé, 1988. 1 étiquette partiellement décollée sur le côté gauche et 2 étiquettes partiellement décollées sur le côté droit.	1 200 / 1 500
73	1 double-magnum (300 cl), Saint-Julien, Les Fiefs de Lagrange (second vin du Château Lagrange), 2011.	60 / 80
74	4 bouteilles, Saint-Julien, Château Duluc (second vin du Château Branaire-Ducru), 1996. Une étiquette avec une petite éraflure.	60 / 80
75	4 bouteilles, Saint-Julien, La Croix de Beaucaillou (second vin du Château Ducru-Beaucaillou), 1998. Étiquettes avec de très légères traces et quelques points de frottement.	70 / 100
76	3 bouteilles, Saint-Julien, Château Branaire-Ducru, 4ème Grand Cru Classé, 1987. Bouchons très légèrement engagés. 2 BG et 1 TLB+. Capsules légèrement sales dont 2 sont également abimées en bas de jupe. Étiquettes fanées, sales et griffées.	60 / 90
77	1 magnum, Saint-Julien, Château Beychevelle, 4ème Grand Cru Classé, 2003. Une légère trace sur l'étiquette.	90 / 120
78	1 double-magnum (300 cl), Saint-Julien, Château Lagrange, 3ème Grand Cru Classé, 2009. Quelques très légères traces sur l'étiquette.	180 / 240
79	3 bouteilles, Saint-Julien, Château Léoville-Barton, 2ème Grand Cru Classé, 2006.	120 / 150
80	12 bouteilles, Saint-Julien, Château Gruaud-Larose, 2ème Grand Cru Classé, 1999. Une capsule avec une petite déchirure.	480 / 600
81	1 CB, 12 bouteilles, Saint-Julien, Château Ducru-Beaucaillou, 2ème Grand Cru Classé, 1979. 3 BG. Capsules avec des plis dont 3 présentent de petites déchirures. Étiquettes fanées, légèrement sales et avec quelques traces d'humidité. Une étiquette est légèrement déchirée dans sa partie supérieure.	720 / 840
82	1 CBO (fond abimé, pose postérieure d'un double-fond), 12 bouteilles, Saint-Julien, Château Leoville-Las-Cases, 2ème Grand Cru Classé, 1979. 3 BG (+) et 5 BG. 6 étiquettes légèrement sales et tachées. 6 étiquettes présentent de légères déchirures.	720 / 960
83	1 bouteille, Pauillac, Château Grand-Puy Ducasse, 5ème Grand Cru Classé, 2009. Etiquette avec des traces.	30 / 40
84	1 magnum, Pauillac, Château Haut-Bages Libéral, 5ème Grand Cru Classé, 1986. Étiquette sale et partiellement décollée sur ses côtés gauche et droit.	40 / 60
85	3 bouteilles, Pauillac, Château Haut-Bages Libéral, 5ème Grand Cru Classé, 1999. Étiquettes légèrement sales.	60 / 80
86	6 bouteilles, Pauillac, Château Croizet-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1999. 1 BG+. Bouchons très légèrement engagés. Étiquettes avec quelques salissures.	90 / 120
87	1 CBO, 6 bouteilles, Pauillac, Château Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1996. Une capsule très légèrement abimée. Etiquettes avec des traces et des zones plus ou moins importantes de décoloration.	130 / 170

88	1 CBO, 6 bouteilles, Pauillac, Château Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1996. Étiquettes avec des traces et des zones plus ou moins importantes de décoloration.	130 / 170
89	1 CBO, 6 bouteilles, Pauillac, Château Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1996. Étiquettes avec des traces et des zones plus ou moins importantes de décoloration.	130 / 170
90	10 bouteilles, Pauillac, Château Haut-Batailley, 5ème Grand Cru Classé, 1982. 3 BG. 3 capsules présentent une déchirure. Les étiquettes sont légèrement sales, avec des traces d'humidité et d'importants points de décollement (dont une est entièrement décollée et une autre presque entièrement).	350 / 450
90.1	5 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 1978. 2 bouchons très légèrement engagés. 4 TLB et 1 HE(+). 3 capsules sales en leur sommet. Étiquettes très légèrement sales à sales dont deux présentent des manques.	120 / 180
91	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 1998. De très légères traces sur les étiquettes dont une présente également une petite marque.	540 / 660
92	2 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 2010.	240 / 300
93	12 bouteilles, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1978. 5 BG, 3 TLB et 4 HE (+). 1 capsule avec de petites croches sous la bague. 1 étiquette avec de petites déchirures sur les côtés gauche et droit. 7 étiquettes avec des traces d'humidité dont une avec une tache brunâtre et des manques sur le côté et une autre avec une légère déchirure sur le côté droit.	600 / 720
94	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1999. Étiquettes avec de légères traces d'humidité.	800 / 1 000
95	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 2001. Étiquettes avec de légères traces d'humidité. Quelques petites griffures sur une étiquette.	780 / 960
96	2 bouteilles, Pauillac, Château Pichon-Longueville Baron, 2ème Grand Cru Classé, 2002.	120 / 160
97	8 bouteilles, Pauillac, Moulin des Carruades (second vin du Château Lafite Rothschild), 1982 (dont une bouteille supposée de ce millésime). 2 BG et 2 TLB (+). Capsules avec des plis dont 4 sont légèrement abimées en bas de jupe. Étiquettes légèrement sales et fanées et partiellement dégradées à très dégradées.	480 / 720
98	1 CBO (endommagée), 12 bouteilles, Pauillac, Moulin des Carruades (second vin du Château Lafite Rothschild), 1982. Capsules avec des plis (4 sont très légèrement abimées en bas de jupe et 1 présente une petite déchirure en son sommet). Étiquettes légèrement fanées, tachées et dont certaines ont quelques petits points de décollement. Une étiquette avec deux petits manques sur son côté droit.	1 200 / 1 440
99	1 CBO, (fond abimé, pose postérieure d'une pièce de renfort), 12 bouteilles, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1979. Bouchons très légèrement engagés à légèrement engagés. 6 BG. Étiquettes avec des traces d'humidité dont trois sont également tachées et une présente une petite déchirure.	2 160 / 2 520
100	1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1983. Étiquette (légèrement) sale.	240 / 280
101	1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1988. Bouchon très légèrement engagé. TLB. Étiquette très légèrement sale.	220 / 260
102	1 CBO, 6 magnums, Pauillac, Château Mouton-Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1978 (étiquettes illustrées par Jean-Paul Riopelle). 1 TLB, 3 HE(+) et 2 HE. 4 capsules abimées en bas de jupe. 1 capsule avec deux petites croches en son sommet et 1 autre très légèrement sale. Étiquettes légèrement sales et avec des traces d'humidité.	1 500 / 2 000
103	3 bouteilles, Pauillac, Château Mouton-Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1982 (étiquette illustrée par John Huston). 1 BG (+). Étiquettes très légèrement sales dont deux présentent de petits manques et déchirures.	1 650 / 2 100
104	3 bouteilles, Pauillac, Château Mouton-Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1982 (étiquette illustrée par John Huston). 1 BG (+) et 2 BG. Une capsule avec une toute petite déchirure en bas de jupe. Une étiquette partiellement décollée et avec quelques légères traces; une autre avec des petits manques et des taches.	1 650 / 2 100

105	3 bouteilles, Pauillac, Château Mouton-Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1982 (étiquette illustrée par John Huston). 1 BG (+) et 2 BG. Deux étiquettes avec quelques très légères traces dans leur partie inférieure; la troisième est légèrement sale dans sa partie inférieure et présente des déchirures et des manques.	1 650 / 2 100
106	4 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Corbian-Lassalle, 1995. Étiquettes très légèrement sales.	30 / 40
107	9 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Les Ormes de Pez, 1982. 1 BG, 3 TLB, 4 HE et 1 ME (+). 3 capsules sales en leur sommet. Étiquettes avec de petits plis dont deux ont également une petite marque.	220 / 270
108	4 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Lafon-Rochet, 4ème Grand Cru Classé, 1998. 1 BG. 3 capsules légèrement abimées en bas de jupe. Quelques petites taches sur une étiquette.	70 / 100
109	1 magnum, Saint-Estèphe, Château Cos d'Estournel, 2ème Grand Cru Classé, 2011. Étiquette avec une toute petite marque.	140 / 180
110	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1928. Mise Nicolas. 1 ME. Capsule légèrement sale et déformée. Étiquette avec un pli et quelques petites traces.	250 / 350
111	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1928. Mise Nicolas. 1 ME (-). Capsule légèrement sale et déformée. Étiquette avec un pli.	250 / 350
111.1	3 bouteilles, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1979 (dont une bouteille est supposée de ce millésime). 2 TLB et 1 ME(+). Étiquettes grisées, sales dont deux sont également tachées et dégradées à très dégradées.	80 / 120
112	1 bouteille, Pessac-Leognan, Château Latour-Martillac. Grand Cru Classé de Graves, 1993.	15 / 20
113	Ensemble de 3 bouteilles du Château La Louvière composé de : - 1 bouteille, Graves, Château La Louvière, 1978. HE. Étiquette fanée et avec quelques traces. - 1 bouteille, Pessac-Léognan, L de La Louvière, 2019. - 1 bouteille, Pessac-Léognan (blanc), Château La Louvière, 2011. Étiquette avec de très légères traces.	20 / 40
114	Ensemble de 5 bouteilles de PESSAC-LEOGNAN composé de : - 2 bouteilles, Pessac-Léognan, Domaine La Roche, 2016. Un bas de jupe de capsule abimé et l'autre capsule avec un gros manque en son sommet. Une étiquette avec une trace. - 2 bouteilles, Pessac-Léognan, La Terrasse de La Garde, 2002. Étiquettes avec quelques salissures. - 1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Coquillas, 2007. Étiquette avec une petite déchirure et une tache.	50 / 70
115	6 bouteilles, Graves, Château Carbonnieux, Grand Cru Classé, 1983. 6 BG. Deux capsules sales dont une est également très légèrement abimée en bas de jupe. Étiquettes fanées, très légèrement sales dont quatre présentent également de petites marques.	120 / 180
116	Ensemble de 4 flacons de MOELLEUX composé de : - 1 bouteille, Loupiac, Fleur de Cros, 2006. Étiquette sale et tachée. - 1 bouteille, Loupiac, Château des Pierres Noires, 1993. Capsule sale. Étiquette sale et déchirée. - 1 bouteille, Graves Supérieures, Château Guillemins, 1964. Bouchon légèrement engagé. HE. Étiquette sale. - 1 demi-bouteille, Côtes de Bergerac moelleux, Château de Lirepial, 2005.	20 / 30
117	1 bouteille (74 cl), Château Carsin, Rions, 1942. ME. Étiquette fanée et sale.	30 / 50
118	1 bouteille (74 cl), Château Carsin, Rions, 1942. TLB. Étiquette fanée et sale.	40 / 60
119	1 bouteille, Loupiac, Château de Ricaud, Vin de Tête, 1945 (millésime lisible sur le roule du bouchon). HE. Étiquette sale et très dégradée.	60 / 80
120	Ensemble de 3 bouteilles de SAUTERNES composé de : - 2 bouteilles, Sauternes, Château Rayne-Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 1983. Bouchons légèrement engagés. 2 TLB+. Capsules très sales et abimées. Étiquettes tachées. - 1 bouteille, Sauternes, Château Suduiraut, 1er Grand Cru Classé, 1983. BG. Capsule légèrement sale. Étiquette légèrement sale et collée de travers.	60 / 100



121	3 bouteilles, Barsac, Château Caillou, 2ème Grand Cru Classé, 1952 (1), 1955 (1) et 1957 (1). - Millésime 1952 : bouchon très légèrement engagé. ME (-). Capsule gondolée en son sommet. Collerette et étiquette légèrement sales. - Millésime 1955 : bouchon très légèrement engagé. ME (-). Capsule corrodée et gondolée en son sommet. Collerette et étiquette légèrement sales. - Millésime 1957 : trace de coulure. Bouchon très légèrement engagé. Niveau vidange. Capsule corrodée et sale. Collerette et étiquette très légèrement sales.	100 / 150
122	1 CBO, 12 bouteilles, Sauternes, Château Filhot, 2ème Grand Cru Classé, 1996. Étiquettes légèrement sales et fanées. Deux étiquettes présentent également de petites déchirures. Très léger dépôt (tartrique).	240 / 300
123	1 bouteille, Sauternes, Château de Rayne-Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 1936. Pass négociant Jean Thevenot. ME (+). Capsule légèrement sale et partiellement découpée. Étiquette fanée, sale et avec plusieurs déchirures.	90 / 120
124	1 bouteille, Sauternes, Château Rayne-Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 1970. BG. Quelques traces et taches sur l'étiquette.	20 / 30
125	4 bouteilles, Sauternes, Château La Tour Blanche, 1er Grand Cru Classé, 1983. 1 ME. Une capsule déchirée en bas de jupe. Étiquettes légèrement sales à sales dont deux présentent des points de décollement et une est entièrement décollée.	120 / 160
126	2 bouteilles, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1940. 1 HE+ et 1 HE. Une étiquette fanée avec quelques légères tâches et deux petits manques; l'autre étiquette présente quelques très légères traces. Cette dernière a été rebouchée en 2002.	1 400 / 1 800
127	2 bouteilles, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1966. 1 ME et 1 HE. Étiquettes très légèrement sales.	600 / 800
128	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, probablement 1969. HE. Étiquette tâchée et déchirée.	150 / 200
129	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1980. BG. Étiquette avec des traces.	180 / 240
130	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1982. Trace de coulure ancienne. HE. Étiquette légèrement sale.	150 / 200
131	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1982. BG. Étiquette sale. Sous-étiquette sale et légèrement abimée.	200 / 250
132	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1985. BG. Étiquette avec de légères traces.	170 / 230
133	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1990. BG (+).	240 / 280

---

### Du n° 137 au n° 199 : Bourgogne

---

137	1 magnum (150 cl), Côte de Nuits-Villages 'Clos de Magny', Domaine Jean Féry et fils, 2004. En étui. Trace d'une petite coulure ancienne.	20 / 30
138	2 magnums (150 cl), Bourgogne (blanc), Alain Coche-Bizouard, 1995 (1) et 1997 (1). En coffrets bois individuels. Capsules en cire avec un éclat (1995) et une petite fissure (1997).	20 / 40
139	2 magnums (150 cl), Bourgogne (blanc), Alain Coche-Bizouard, 2001 (1) et 2002 (1). En coffrets bois individuels.	20 / 40
140	Ensemble de 5 bouteilles de BOURGOGNE composé de : - 2 bouteilles, Pouilly-Vinzelles, P.A. André, 1973. 3 et 5 cm. Capsules légèrement sales et avec des plis. - 1 bouteille, Bourgogne Hautes-Côtes de Beaune, Les Caves des Hautes-Côtes, 1990. Étiquette légèrement sale. - 1 bouteille, Bourgogne, Réserve de la Chèvre Noire, 1983. 3,5 cm. Étiquette sale. - 1 bouteille, Mâcon Rosé, Groupement de Producteurs de Prissé, 1994. 2,5 cm. Capsule, collerette et étiquette légèrement sales.	30 / 40
141	Ensemble de 2 bouteilles de BOURGOGNE ROUGE composé de : - 1 bouteille, Pernand-Vergelesses, Domaine Rapet, 2001. Étiquette avec de petites taches. - 1 bouteille, Saint-Aubin, Louis Jadot, 2009. Quelques légères traces sur l'étiquette.	30 / 50

142	Ensemble de 2 bouteilles de BOURGOGNE BLANC composé de : - 1 bouteille, Meursault, Domaine Vincent Bouzeron, 2011. - 1 bouteille, Montagny 1er Cru, Groupement Signé Bourgogne, 2019. Capsule partiellement dégradée. Quelques traces sur l'étiquette.	40 / 60
143	Ensemble de 3 bouteilles de BOURGOGNE ROUGE composé de : - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Thierry Mortet, 2017. - 1 bouteille, Vosne-Romanée, Domaine Jafflin, 2012. Étiquette légèrement sale. - 1 bouteille, Nuits-Saint-Georges, Marc Rougeot-Dupin, 2014. Quelques petites traces sur l'étiquette.	70 / 100
144	Ensemble de 6 bouteilles de BOURGOGNE composé de : - 2 bouteilles, Gevrey-Chambertin 'Les Cazetiers', Faiveley, 1966. 2,4 et 2,7 cm. Étiquettes grisées, légèrement sales et avec quelques déchirures. - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Domaine de la Guyonnière, 1982. Trace de coulure ancienne. 4,2 cm. Capsule sale et avec une déchirure en son sommet. - 1 bouteille, Corton Grand Cru, Château Corton Grancey, Louis Latour, 1978. 4,2 cm. Étiquette légèrement sale. - 1 bouteille, Santenay 'Clos Rousot', Château de la Charrière, 1980. 2,1 cm. Collerette et étiquette avec quelques petites traces. - 1 bouteille, Savigny-les-Beaune, Réserve des Caves de la Reine Pédaque, 1959. Trace de coulure ancienne. 9 cm. Collerette et étiquette fanées et sales.	90 / 120
145	Ensemble de 3 bouteilles de BOURGOGNE 1ERS CRUS composé de : - 2 bouteilles, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Beaumonts', René Cacheux, 1995. Quelques traces sur les étiquettes dont une présente également une marque. - 1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Chatelots', Domaine Hervé Sigaut, 2003. Étiquette avec de petits plis.	140 / 180
146	Ensemble de 2 bouteilles de BOURGOGNE composé de, - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Domaine Armand Rousseau, 1977. 5,5 cm. Capsule abimée. Collerette et étiquette sales. - 1 bouteille, Pommard 1er Cru 'Les Rugiens', Henri Boillot, 1978. Étiquette grisée et partiellement dégradée.	200 / 250
147	2 bouteilles, Chablis Grand Cru 'Blanchot', Raveneau, 2007.	700 / 900
148	2 bouteilles, Chablis Grand Cru 'Blanchot', Raveneau, 2007.	700 / 900
149	5 bouteilles, Chablis Grand Cru 'Blanchot', Raveneau, 2009.	1 650 / 2 000
150	1 magnum (150 cl), Gevrey-Chambertin 'Les Crais', Domaine Jean Féry et fils, 1997. En coffret bois.	30 / 40
151	1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Domaine Trapet, 2004. Quelques très légères salissures.	40 / 50
152	1 magnum (150 cl), Gevrey-Chambertin, Frédéric Magnien, Vieilles Vignes, 2009. 2,4 cm. Étiquette légèrement sale et dégradée sur le côté droit.	50 / 70
153	6 bouteilles, Gevrey-Chambertin, François Martenot, 1999. Étiquettes avec de petites marques.	120 / 150
154	3 bouteilles, Chambertin Grand Cru, Roger Sauvestre, 1974. Niveaux à 3 cm, 4 cm et 4,5 cm. Capsules légèrement sales et avec quelques plis. Étiquettes légèrement sales et tachées. Une collerette avec des plis.	120 / 160
155	1 magnum, Gevrey-Chambertin, Bernard Dugat-Py, 'Coeur du Roy', 1995. Etiquette grisée et légèrement sale.	150 / 200
156	1 bouteille, Chambolle-Musigny, Domaine Clair-Daü, 1975. 4,5 cm. Capsule abimée. Collerette et étiquette tachées.	20 / 40
157	2 bouteilles, Chambolle-Musigny, J.B. Béjot, 1976. Capsules légèrement sales et avec des plis. Une collerette est décollée. Étiquettes avec des salissures dont une présente également une marque.	30 / 50
158	4 bouteilles, Chambolle-Musigny, Domaine J. et M. Simon, 2001. Etiquettes légèrement sales.	100 / 140
158.1	1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Fuées', Jacques-Frédéric Mugnier, 2004. Étiquette avec de légères traces.	150 / 200
159	1 bouteille, Musigny Grand Cru, Comte Georges de Vogüe, 1971. 5 cm. Étiquette très dégradée et capsule sale.	600 / 800

160	1 bouteille, Echezeaux Grand Cru, Jean-Pierre Mugneret, 1989. Étiquette et collerette légèrement fanées avec de petites taches et une marque.	70 / 100
161	2 bouteilles, Vosne-Romanée, Domaine Hervé Noblet, 1999.	50 / 80
162	1 bouteille, Vosne-Romanée, A. Bichot, Réserve Fernandel, 1929. 7 cm. Trace de coulure. Capsule très sale. Collerette sale et partiellement décollée. Étiquette sale et avec un petit manque dans son angle gauche inférieur.	50 / 80
163	1 bouteille, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Beaux Monts', Domaine Bertagna, 1986. 4 cm. Bouchon très légèrement engagé. Collerette (avec un petit point de décollement) et étiquette avec des salissures.	30 / 50
164	3 bouteilles, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Suchots', J.B. Béjot, 1973. Capsules légèrement sales et avec des plis. Les bouchons sont sur-élevés dont un a fissuré la capsule. 1 niveau à 3,7 cm. Étiquettes sales et tachées.	50 / 80
165	3 bouteilles, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Suchots', Domaine de Bellene, 2017.	150 / 200
166	1 bouteille, Romanée-Saint-Vivant Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti, 2007. Cette bouteille porte le numéro 10372 (sur 13976 bouteilles produites). Étiquette avec quelques minuscules taches sinon superbe.	1 700 / 2 200
167	1 bouteille, La Tâche Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti, 2007. Cette bouteille porte le numéro 12380 (sur 16844 bouteilles produites). Une très légère trace au bas de l'étiquette sinon superbe.	3 300 / 3 500
168	Ensemble de 4 bouteilles de BOURGOGNE composé de : - 3 bouteilles, Nuits-Saint-Georges, Clos de la Maréchale, Faiveley, Tastevinées, 1971. Niveaux à 2,5, 4 et 4,5 cm. Deux capsules sales. Une étiquette avec un pli et une petite déchirure. - 1 bouteille, Nuits-Saint-Georges 'Clos Saint-Marc', Charles Viénot, 1973. 2 cm. Collerette et étiquette sales.	200 / 300
169	Lot de 3 bouteilles de BOURGOGNE composé de : - 2 bouteilles, Nuits-Saint-Georges, Domaine de Bellene, Vieilles Vignes, 2017. Étiquette avec une tache. - 1 bouteille, Nuits-Saint-Georges, Domaine de Bellene, Vieilles Vignes, 2018. Capsule en cire avec un gros éclat.	70 / 100
170	2 bouteilles, Nuits-Saint-Georges 1er Cru 'Les Chaboeufs', Maurice Gavignet, 1995. Étiquettes avec de petites traces.	50 / 80
171	Ensemble de 4 bouteilles de BOURGOGNE composé de : - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin 'Le Téméraire', Pierre Denizot, 1998. Collerette et étiquette sales et abimées. Inscription manuscrite sur l'étiquette. - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Domaine Harmand-Geoffroy, 1998. Collerette et étiquette sales et abimées. - 1 bouteille, Pommard 'Les Noizons', Domaine Mazilly père et fils, 1998. Capsule et étiquette légèrement sales. - 1 bouteille, Santenay, Lequin, Vieilles Vignes, 1997. Capsule sale, étiquette très sale et partiellement dégradée.	60 / 90
172	Ensemble de 3 bouteilles de BOURGOGNE composé de : - 1 bouteille, Bourgogne-Hautes Côtes de Nuits, Paul et Colette Simon, 2021. - 1 bouteille, Aloxe-Corton, Domaine Larue, 2018. - 1 bouteille, Volnay 1er Cru 'Les Mitans', Domaine François Mure et fils, 2016.	50 / 80
173	Ensemble de 2 bouteilles de BOURGOGNE en coffret bois (fendu dans le sens de la longueur) composé de : - 1 bouteille, Chassagne-Montrachet 1er Cru 'Les Morgeots' (blanc), Patriarche, 2009. - 1 bouteille, Pommard 1er Cru 'Les Refènes', Patriarche, 2009.	50 / 70
174	Ensemble de 4 bouteilles de BOURGOGNE ROUGE composé de : - 2 bouteilles, Bourgogne Hautes-Côtes de Beaune, Bernard Louis, 1988. Collerettes et étiquettes sales, abimées présentant des traces d'humidité et des marques. - 2 bouteilles, Chassagne-Montrachet, Bernard Louis, 1989. Un niveau à 3,5 cm. Collerettes et étiquettes sales, abimées et tachées.	60 / 100

175	Ensemble de 7 bouteilles de BOUROGNE composé de : - 3 bouteilles, Aloxe-Corton, René Durand, 1997. Niveaux à 3,3 cm et 6,4 cm. Capsule découpée en son sommet sur une bouteille. Capsules et étiquettes sales. - 2 bouteilles, Aloxe-Corton, Domaine René Durand, 2004. Quelques légères traces sur les étiquettes. - 2 bouteilles, Côtes de Nuits-Villages, René Durand, 1997. Une étiquette avec quelques traces.	90 / 120
176	3 bouteilles, Aloxe-Corton, J.B. Béjot, 1973. Capsules déformées, légèrement sales et avec des plis. Niveaux à 3,5 cm, 4 cm et 6 cm. Étiquettes sales.	50 / 70
177	1 magnum, Corton-Charlemagne Grand Cru, Domaine Jacob, 1997. Étiquette légèrement sale et abimée.	50 / 70
178	10 bouteilles, Chorey-les-Beaune, Bernard Louis, 1987. Collerettes et étiquettes légèrement sales. Certaines sont également tachées et dégradées.	120 / 160
179	1 magnum (150 cl), Savigny-Vergelesses 1er Cru, Domaine Jean Féry et fils, 1993. En étui. Collerette et étiquette tachées.	30 / 40
180	1 magnum (150 cl), Savigny-lès-Beaune 'Ez Conardises', Jean Féry et fils, 2005. En étui. Trace de coulure ancienne. Étiquette avec une tache dans sa partie supérieure.	20 / 30
181	4 bouteilles, Pernand-Vergelesses 'Ile des Vergelesses', Damoy, 1961. Niveaux à 3 cm, 3,5 cm, 3,7 cm, 6,6 cm. Capsules légèrement sales à sales. Étiquettes sales dont une est en partie décollée et une autre présente deux déchirures en son sommet (la même est également partiellement décollée dans sa partie droite).	160 / 220
182	1 magnum (150 cl), Pernand-Vergelesses 1er Cru, Domaine Jean Féry et fils, 1993. En étui (taché). 3,2 cm. Capsule et étiquette légèrement tachées.	30 / 40
183	1 bouteille, Beaune-Greves 1er Cru, Domaine Tollot-Beaut, 2004. Étiquette sale avec quelques éraflures.	20 / 30
184	1 bouteille, Beaune 1er Cru, Hospices de Beaune, Domaine des Hospices de Beaune, Cuvée Guigone de Salins, 2017.	30 / 50
184.1	1 bouteille, Auxey-Duresses, Comte Armand, Domaine des Epeneaux, 2002. Étiquette légèrement sale.	20 / 30
185	Ensemble de 2 bouteilles de POMMARD composé de : - 1 bouteille, Pommard, Michel Rebourgeon, 1999. Collerette et étiquette légèrement sales. - 1 bouteille, Pommard, Christophe Vaudoisey, 2002. Collerette et étiquette légèrement grisées.	40 / 60
186	1 magnum (150 cl), Meursault 'Le Limozin', Coche-Bizouard, 2005. En coffret bois.	50 / 70
187	1 magnum (150 cl), Meursault 'Le Limozin', Coche-Bizouard, 2006. En coffret bois. Trace de coulure récente. Capsule abimée.	40 / 60
188	4 bouteilles, Meursault, Marc Rougeot-Dupin, 2000. Étiquettes sales, abimées, déchirées et partiellement décollées (deux étiquettes le sont entièrement). Contre-étiquettes très dégradées (1) et absentes (3).	60 / 80
189	1 bouteille, Meursault 1er Cru 'Blagny', Thierry et Pascale Matrot, 2010.	30 / 50
190	1 magnum, Puligny-Montrachet, Joseph Drouhin, 2010.	70 / 90
191	1 magnum, Puligny-Montrachet 'Les Tremblots', Hubert Lamy, 2000. Étiquette tachée.	100 / 150
192	1 bouteille, Puligny-Montrachet 1er Cru 'Les Chalumeaux', Thierry et Pascale Matrot, 2011. Étiquette tachée.	30 / 50
193	2 bouteilles, Chassagne-Montrachet, Domaine du Pimont, 2009. Une étiquette avec une marque.	30 / 50
194	2 magnums, Chassagne-Montrachet, Joseph Drouhin, 2010.	120 / 160
195	1 bouteille, Chassagne-Montrachet 1er Cru 'Morgeot', Joseph Drouhin, Marquis de Laguiche, 2018.	60 / 80
196	1 bouteille, Chassagne-Montrachet 1er Cru 'Morgeot', Joseph Drouhin, Marquis de Laguiche, 2008.	70 / 90
197	1 bouteille, Montrachet Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti, 2000. 3,5 cm. Étiquette et contre-étiquette tachées. L'étiquette est légèrement décollée dans son angle droit supérieur. Cette bouteille porte le numéro 2439 (sur 3541 bouteilles produites).	3 500 / 4 500

198	Ensemble de 4 bouteilles de BOURGOGNE Côte Chalonnaise composé de : - 1 bouteille, Rully, Boisson Gerbeault, 2020. - 1 bouteille, Mercurey, Domaine Brintet, Vieilles Vignes, 2020. - 2 bouteilles, Mercurey, Gouffier, La Charmée, 2020.	60 / 80
199	Ensemble de 6 bouteilles de MERCUREY ROUGE composé de : - 4 bouteilles, Mercurey, L. Meunier, 1982. Un niveau à 3,5 cm et un niveau à 4,5 cm. Collettertes et étiquettes très légèrement sales dont 3 présentent également des taches. - 1 bouteille, Mercurey, Caves de la Croix-Rousse, 1979. 3,5 cm. Colletterte et étiquette avec des traces d'humidité. - 1 bouteille, Mercurey, Albert Voisin, 1978. Étiquette entièrement décollée et grisée.	60 / 90
<hr/> <b>Du n° 202 au n° 239 : Divers</b> <hr/>		
202	1 magnum (150 cl), Crozes-Hermitage, Léon Violland, 1996. 3 cm.	20 / 30
203	1 bouteille, Cornas, Domaine Lionnet, Pur Granit, 2016.	20 / 30
204	1 magnum (150 cl), Côte Rôtie, Emile Champet, 1991. 4 cm sous la capsule (en cire).	60 / 80
205	1 magnum, Côte Rôtie, René Rostaing, 1996. Etiquette fanée et avec quelques légères traces.	70 / 100
206	Ensemble de 5 bouteilles de RHÔNE composé de : - 4 bouteilles, Côte Rôtie, E. Desbordes, 2004. Un niveau à 3 cm. - 1 bouteille, Côte Rôtie, G. Villano, 2000.	130 / 160
207	6 bouteilles, Gigondas, Domaine de la Mavette, 1990. Quelques légères traces sur les étiquettes.	40 / 60
208	1 magnum, Châteauneuf-du-Pape, Comte de Morangies, millésime ? Étiquette sale et très dégradée.	20 / 30
209	1 magnum, Châteauneuf-du-Pape, Domaine de la Côte de l'Ange, 1998.	50 / 70
210	5 bouteilles, Châteauneuf-du-Pape, Domaine du Clos du Roi, 1969. Niveaux à 3, 4 et 5,5 cm. Capsules légèrement sales à très sales. Collettertes et étiquettes légèrement sales à très sales.	70 / 100
211	2 magnums, Châteauneuf-du-Pape, Domaine du Pégau, Cuvée Réservee, 1990. 2,5 et 3 cm. Un flacon présente un trace de coulure. Capsules en cire avec des éclats. Étiquettes sales et très dégradées.	200 / 250
212	2 bouteilles, Vin de Pays des Bouches du Rhône, Domaine de Trévallon, 2000.	180 / 240
213	2 bouteilles, Vin de Pays des Bouches du Rhône, Domaine de Trévallon, 2000. Un bouchon très légèrement engagé. 2 BG (+).	160 / 220
214	6 bouteilles, Minervois, Domaine Bénazeth, 1996, 1 BG. Une étiquette avec une déchirure dans sa partie supérieure.	10 / 20
215	3 bouteilles, Vin de Pays du Gard, Roc d'Anglade, 2015. Une étiquette avec quelques traces.	60 / 80
216	1 bouteille, Vin de Pays de l'Hérault, Domaine de La Grange des Pères, 1995. Etiquette légèrement sale.	280 / 330
217	1 bouteille, Vin de Pays de l'Hérault, Domaine de La Grange des Pères, 1995. Etiquette légèrement sale avec une petite déchirure dans son angle droit inférieur et une petite marque sur son côté gauche.	270 / 320
218	1 bouteille, Vin de Pays de l'Hérault, Domaine de La Grange des Pères, 1996. Etiquette légèrement sale.	220 / 270
219	1 bouteille, Haut-Montravel, Château de Bonnières, 1959. HE. Capsule en cire avec un gros éclat. Étiquette fanée, tachée et décollée.	20 / 40
220	1 clavelin (62 cl), Arbois (vin jaune), Rolet, 1981. 2 cm. Capsule très légèrement sale. Etiquette tachée et avec des traces d'humidité.	30 / 50
221	3 bouteilles, Anjou, Domaine de Tigné (SCEA Tigné Depardieu), Cyrano, 1990 (dont deux bouteilles sont supposées de ce millésime). Capsules sales dont deux présentent une petite déchirure. Étiquettes légèrement sales et légèrement dégradées à très dégradées.	40 / 60
222	2 bouteilles, Pouilly-Fumé, Didier Dagueneau, 2004. Étiquettes très légèrement abimées.	240 / 300
223	3 bouteilles, Vin de France, Richard Leroy, Les Rouliers, 2015. Quelques très légères traces sur les étiquettes dont une présente également deux petits accrocs.	480 / 600

224	3 bouteilles, Vin de France, Richard Leroy, Les Noëls de Montbenault, 2014.	540 / 660
225	7 bouteilles de DIVERS composé de : - 1 bouteille, Coteaux du Layon, Château de la Roulerie, Le Cerisier, 2001. Étiquette avec de petites taches ainsi qu'une trace. - 2 bouteilles, Coteaux du Languedoc, Devois des Agneaux d'Aumelas, 2000. Étiquettes légèrement sales et tachées. - 4 bouteilles, Fronton, Château Marguerite, 2001.	10 / 20
226	Ensemble de 2 bouteilles DIVERS composé de : - 1 bouteille, Vin de Pays du Puy-de-Dôme, L'Arbre Blanc, La Caillasse, 2002. Quelques légères traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Pomerol, Château Gombaude-Guilhot, 1989. Étiquette fanée.	60 / 90
227	Ensemble de 2 magnums DIVERS composé de : - 1 magnum, Saumur-Champigny, René-Noël Legrand, 1997. Quelques traces sur l'étiquette. - 1 magnum, Côtes du Rhône Villages 'Rasteau', Santa Duc Selection, Les Blovac, 2000. Étiquette tachée.	10 / 20
228	Lot de 6 bouteilles composé de : - 1 bouteille, Côte de Nuits-Villages 'Aux Montagnes', Sylvain Loichet, 2011. Quelques légères traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Saint-Chinian, Marion Pla, 2009. Une petite déchirure et quelques petites taches. - 1 bouteille, Bordeaux, Moulin de la Forge, 2003. Étiquette sale avec des traces d'humidité. - 1 bouteille, Côtes du Rhône, Domaine de Richmond, 2011. Quelques petites taches. - 1 bouteille, IGP Ardèche, Les Vignerons des Cruzières, Merlot, 2012. - 1 bouteille, Juliéna, Domaine de Beauvernay, 1997. Étiquette sale et dégradée.	20 / 30
229	Ensemble de 5 bouteilles de vins du MONDE composé de : - 1 bouteille (50 cl), Tokaji Aszu (Hongrie), Különleges minőségi fehérbor, 5 Puttonyos, 1988. Étiquette et contre-étiquette sales et très abimées. - 1 bouteille, Franschhoek (Afrique du Sud), Rickety Bridge, Paulinas Reserve, Cabernet Sauvignon / Merlot, 1996. Capsule en cire dégradée. Une petite marque sur l'étiquette. - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Riverina (Australie), Petersons, Botrytis Sémillon, 1996. En étui tube. - 2 demi-bouteilles (37,5 cl), Queensland (Australie), Crane Wines, Liqueur Muscat.	40 / 60
230	Ensemble de 3 bouteille d'ESPAGNE composé de : - 1 bouteille, Montilla Moriles (Espagne), Bodegas Toro Albala, Don Pedro Ximenez (PX), Gran Reserva, 1985. - 1 bouteille, Montilla Moriles (Espagne), Bodegas Toro Albala, Don Pedro Ximenez (PX), 2008. BG. - 1 bouteille, Rioja (Espagne), Armegil, Crianza, 2014.	60 / 90
231	3 bouteilles, Rioja (Espagne), Marqués de Riscal, Gran Reserva, 150 Anniversario, 2001. En coffret bois. 1 BG+.	60 / 100
232	6 bouteilles, Rioja (Espagne), Marqués de Riscal, Reserva, 1999. 3 BG+, 2 BG. Trois étiquettes légèrement sales à sales et abimées.	90 / 120
233	6 bouteilles, Rioja (Espagne), Marqués de Riscal, Reserva, 2002.	90 / 120
234	1 CBO, 6 bouteilles, Rioja (Espagne), Baron de Chirel, Reserva, 1996. Quelques légères traces sur 3 étiquettes.	180 / 240
235	1 CBO, 6 bouteilles, Rioja (Espagne), Baron de Chirel, Reserva, 1996. Une étiquette avec de légères traces.	180 / 240
236	1 magnum, Western Cape (Afrique du Sud), Trillennium, Cabernet Sauvignon, 1997. En coffret accidenté. Traces de coulure récente.	20 / 40
237	1 double-magnum (3 litres), Stellenbosch (Afrique du Sud), Anwilka, Syrah / Cabernet Sauvignon, 2009. Quelques traces sur l'étiquette.	20 / 30
238	5 bouteilles (50 cl), Vin de Constance (Afrique du Sud), Klein Constantia, Natural Sweet Wine, 1996. En étuis individuels très dégradés par l'humidité. Capsules en cire avec de petits éclats dont un particulièrement important au sommet d'une des bouteilles. 3 étiquettes avec des petits points de décollement au niveau de leurs angles.	250 / 300

- 239 Ensemble de 5 bouteilles du PORTUGAL et d'ITALIE composé de :
- 1 bouteille, Douro (Portugal), Chryseia, P + S, 2008. Une petite tache sur l'étiquette.
  - 1 bouteille, Douro (Portugal), Post Scriptum de Chryseia, 2009. Quelques traces sur l'étiquette.
  - 1 bouteille, Douro (Portugal), Post Scriptum de Chryseia, 2010. Quelques traces sur l'étiquette.
  - 1 bouteille, Douro (Portugal), Prazo de Roriz, P + S, 2009. Quelques traces sur l'étiquette.
  - 1 bouteille, Moscato d'Asti, Vignaioli di S. Stefano.

50 / 80

---

### Du n° 243 au n° 273 : Champagne

---

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 243 | 1 nabuchodonosor (15 litres), VIDE, Champagne Lanson, Black Label, Brut.   | 30 / 40   |
| 244 | 4 bouteilles, Champagne, Piper Heidsieck, Brut Extra. Une bouteille avec un niveau au bas de la coiffe. Une autre bouteille avec un niveau à 0,5 cm sous la coiffe.                    | 60 / 80   |
| 245 | 1 magnum, Champagne, Laurent-Perrier, Cuvée Rosé Brut. Légère trace de frottement sur l'étiquette.   | 50 / 60   |
| 246 | 1 magnum, Champagne, Laurent-Perrier, Cuvée Rosé Brut. Quelques marques sur l'étiquette.   | 50 / 60   |
| 247 | 1 magnum (156 cl), Champagne, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1971. 4 cm.   | 140 / 180 |
| 248 | 1 magnum, Coteaux Champenois 'Saran', Moët et Chandon, Blanc de Blancs, NM. En coffret bois d'origine. La coiffe est défectueuse au niveau du bouchon.                                 | 30 / 50   |
| 249 | 3 bouteilles, Champagne, Moët et Chandon, Brut Impérial. 1 bouteille en étui. Deux étiquettes avec quelques légères traces. La troisième étiquette est sale et partiellement dégradée. | 50 / 70   |
| 250 | 3 bouteilles, Champagne, Moët et Chandon, Brut Impérial, 1969. Une capsule avec une petite salissure.  | 300 / 390 |
| 251 | 1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1985. En coffret d'origine (légèrement sale et abîmé). Niveau à 0,7 cm sous la coiffe.   | 230 / 270 |
| 252 | 1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1988. Étiquette sale et abîmée (petite déchirure sur le côté droit).   | 200 / 250 |
| 253 | 1 bouteille, Champagne, Ruinart, R, Brut, NM. En étui d'origine (sale, abîmé et dont une section est décollée).  | 30 / 40   |
| 254 | 2 bouteilles, Champagne, Ruinart père et fils, Brut, 1976. Coiffes et étiquettes légèrement sales.   | 120 / 180 |
| 255 | 3 magnums, Champagne, Ruinart, R, Brut. En étuis individuels d'origine (très légèrement gondolés). Coiffes et étiquettes avec quelques petits signes d'usure.                          | 240 / 300 |
| 256 | 3 magnums, Champagne, Ruinart, R, Brut. En étuis individuels d'origine (dont un est très légèrement abîmé). Coiffes et étiquettes avec quelques petits signes d'usure.                 | 240 / 300 |
| 257 | 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.   | 260 / 280 |
| 258 | 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.   | 260 / 280 |
| 259 | 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.   | 260 / 280 |
| 260 | 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.   | 260 / 280 |
| 261 | 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.   | 260 / 280 |
| 262 | 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.   | 260 / 280 |
| 263 | 1 CBO, 3 bouteilles, Champagne, Ruinart, Cave Urbaine : 1 bouteille de Blanc de Blancs, 1 bouteille de Rosé et 1 bouteille de R.   | 260 / 280 |
| 264 | 1 bouteille, Champagne, Dom Ruinart, Blanc de Blancs, Brut, 1986. Quelques petites traces sur l'étiquette.   | 140 / 180 |

265	3 bouteilles, Champagne, Dom Ruinart, Blanc de Blancs, Brut, 2007.	240 / 360
266	1 magnum, Champagne, Ruinart, L'Exclusive. Édition en série limitée. Cette bouteille porte le numéro 1624 sur 14 000 unités produites. Pour l'an 2000 et l'entrée dans le troisième millénaire. Assemblage unique de six grands crus de Chardonnay de grandes années. La parure de L'Exclusive a été réalisée par l'Orfèvre Christofle. Coffret en noyer d'Afrique qui peut se transformer en cave à cigare. Il est fourni avec son support publicitaire sur chevalet.	1 000 / 1 500
267	1 bouteille, Champagne, Bollinger, La Grande Année, Brut, 2005. De très légères traces sur l'étiquette.	80 / 120
268	1 bouteille, Champagne, Bollinger, R.D., Extra Brut, 2002. En coffret d'origine (quelques petites tâches et deux marques sur celui-ci).	150 / 200
269	1 bouteille, Champagne, Bollinger, R.D., Extra Brut, 2002. En coffret d'origine (trois petites marques sur celui-ci). L'encre de la lettre L de 'Bollinger' a été dégradée.	150 / 200
270	1 bouteille, Champagne, Louis Roederer, Brut Premier, Cuvée Sélectionnée par Porsche. En coffret d'origine légèrement tachée et avec une griffure.	20 / 40
271	5 bouteilles, Champagne, Louis Roederer, Cristal, Brut, 2012. En coffrets individuels d'origine.	750 / 1 000
272	1 bouteille, Champagne Grand Cru, Selosse, Exquise, Sec, bouteille dégorgée en août 2018. Contre-étiquette légèrement abimée.	250 / 320
273	1 bouteille, Champagne, S de Salon, Blanc de Blancs, Le Mesnil, 1999. En coffret d'origine.	700 / 800

---

### Du n° 277 au n° 392 : Spiritueux

---

277	5 demi-bouteilles, Liqueur, Fernet-Branca.	20 / 30
278	2 bouteilles, Liqueur Extra Dry, Cointreau. En étuis (dont un est légèrement abimé). Un niveau bas. Une capsule sale.	20 / 30
279	3 bouteilles, Liqueur Extra Dry, Cointreau. En étuis.	30 / 50
280	5 bouteilles (1 litre), Bitter, Campari.	30 / 50
281	1 bouteille, Liqueur, Bénédictine, D.O.M. En étui.	20 / 30
282	4 demi-bouteilles, Liqueur, Bénédictine, D.O.M. Niveaux légèrement bas. Cachets de cire décollés.	30 / 50
283	2 bouteilles, Liqueur, Bénédictine, D.O.M.	40 / 60
284	2 bouteilles, Liqueur, Bénédictine, D.O.M. Un niveau très légèrement bas. Une collerette absente.	40 / 60
285	Ensemble de 5 flacons d'IZARRA composé de : - 2 bouteilles, Vieille Liqueur, Izarra Jaune. En étuis (légèrement sales). Un niveau très légèrement bas. - 1 demi-bouteille (35 cl), Vieille Liqueur, Izarra Jaune. En étui (légèrement abimé). Niveau bas. - 1 bouteille, Vieille Liqueur, Izarra Verte. En étui (légèrement sale). - 1 demi-bouteille (35 cl), Vieille Liqueur, Izarra Verte. Niveau légèrement bas.	80 / 120
286	3 bouteilles, Liqueur de Banane, Marie Brizard. 1 bouteille en étui.	30 / 50
287	7 demi-bouteilles, Liqueur, Marie Brizard.	30 / 50
288	5 bouteilles, Liqueur, Marie Brizard. 3 bouteilles en étuis (très légèrement sales).	50 / 80
289	Ensemble de 6 flacons DIVERS composé de : - 1 bouteille, Liqueur, Guyot et Cie, Arquebuse de Notre Dame de l'Hermitage, Vulnéraire. 8,5 cm. - 1 bouteille, Liqueur Verveine Velay, Pagès. - 1 bouteille (1 litre), Liqueur, Clasquesin. 4 cm. - 1 bouteille (1 litre), Cusenier, Mandarin, Long Drink. - 1 bouteille, Liqueur, Benoit Serres, Eau de Noix. - 1 bouteille (1 litre), Liqueur, Get 27.	50 / 80
290	9 demi-bouteilles, Liqueur Grand Marnier, Marnier-Lapostolle, Cordon rouge. En étuis. 3 niveaux très légèrement bas, 3 niveaux légèrement bas et 3 niveaux bas.	60 / 90



291	Ensemble de 6 flacons de Liqueur GRAND MARNIER, Marnier-Lapostolle, Cordon rouge, composé de : - 4 bouteilles. En étuis (légèrement sales). Deux niveaux légèrement bas. - 2 demi-bouteilles. En étuis (légèrement sales). Deux niveaux légèrement bas.	70 / 100
292	6 bouteilles, Liqueur Cherry Marnier, Marnier-Lapostolle. 4 étuis (dont un est taché). 3 bouteilles présentent un niveau légèrement bas. 5 étiquettes sont légèrement fanées dont 3 ont également de légères traces.	100 / 150
293	Ensemble de 4 flacons d'Eau-de-Vie composé de : - 1 bouteille, Eau-de-Vie de Framboise, Lemerrier Frères. En étui. - 2 demi-bouteilles, Eau-de-Vie de Mirabelle, Lemerrier Frères. En étuis. Un niveau très bas. - 1 demi-bouteille, Eau-de-Vie de Poire William's, Lemerrier Frères. En étui. Niveau vidange.	20 / 30
294	Ensemble de 4 flacons de MARC DE BOURGOGNE composé de : - 1 bouteille (1 litre), Vieux Marc de Bourgogne, Cartron. - 1 bouteille (1 litre), Marc de Bourgogne, Royer-Hutin. 5 cm. - 2 bouteilles, Marc de Bourgogne, Besse et Paret. 7 cm (2).	40 / 60
295	1 magnum (148 cl), Vieille Fine Bourgogne, Barton et Guestier. Bouchon très légèrement engagé. 4,5 cm. Etiquette sale et dégradée.	40 / 50
296	4 bouteilles, Ratafia, Laurent-Perrier. En étuis (dont un présente quelques petites taches). Niveaux compris entre 4,5 et 5 cm. Quelques légères traces sur les étiquettes.	70 / 110
297	4 bouteilles, Ratafia, Laurent-Perrier. En étuis. Niveaux compris entre 4,5 et 5 cm. Quelques légères traces sur les étiquettes dont une présente également une petite marque.	70 / 110
298	Ensemble de 2 bouteilles de PORTO composé de : - 1 bouteille, Porto, Stanton et Killeen, Rutherglen, Vintage 1988. Quelques traces sur l'étiquette ainsi qu'un petit point de décollement. - 1 bouteille, Porto, Calem, Reserva Calem. 3,3 cm. Contre-étiquette très endommagée.	30 / 50
299	Ensemble de 6 bouteilles de PORTO composé de : - 1 bouteille, Porto, Sandeman, Impérial, 20 ans, Tawny. - 1 bouteille, Porto, Warre Co, Cintra Imperial. Capsule sale. Collet et étiquette légèrement sales et fanées. - 1 bouteille, Porto, Santelmo. Étiquette légèrement sale. - 1 bouteille, Porto, Croft's, Two Diamonds. Niveau légèrement bas. Étiquette dégradée et sale. - 1 bouteille, Porto, Sandeman, Original Rich Ruby. - 1 bouteille, Porto, Offley, Rich Tawny. En étui.	40 / 70
300	1 bouteille, Porto, Souza Guedes, 1940. En étui (légèrement sale). Niveau légèrement bas. Étiquette avec quelques traces et une petite marque.	70 / 100
301	Ensemble de 8 demi-bouteilles (37,5 cl), Porto, Fonseca, Vintage Port composé de : - 6 demi-bouteilles (37,5 cl), Porto, Fonseca, Vintage Port, 2009. Mis en bouteille en 2011. (Samples). 1 TLB. 3 BG+. - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Porto, Fonseca, Sample, Vintage Port, 2011. Mis en bouteille en 2013. (Sample). - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Porto, Fonseca, Sample, Vintage Port, 2012. Mis en bouteille en 2014. (Sample). BG+.	50 / 90
302	1 bouteille, Porto, Fonseca, Porto Vintage, 1978. En étui (légèrement sale et avec une déchirure superficielle). Étiquette très légèrement abimée au niveau de son contour.	60 / 90
303	1 bouteille, Porto, Taylor's, Vintage Port, 1963. Mis en bouteille en 1965. BG.	150 / 200
304	1 magnum, Porto, Taylor's, Vintage Port, 1985. Mis en bouteille en 1987. Coulure récente. 5,8 cm. Capsule sale et très abimée. Étiquette légèrement sale avec de nombreuses déchirures et partiellement décollée.	80 / 120
305	1 bouteille, Porto, Taylor's Quinta de Vargellas, Vintage Port, 1986.	50 / 80
306	1 bouteille, Porto, Taylor's Quinta de Vargellas, Vintage Port, 1986.	50 / 80
307	2 bouteilles, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, Porto Vintage, 1987. Mis en bouteille en 1989.	80 / 120
308	5 bouteilles, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, Vintage Port, 1988. Mis en bouteille en 1990. Une étiquette légèrement abimée sur son côté droit. En caisse bois.	250 / 350

309	1 CBO, 6 bouteilles, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, Vintage Port, 1988. Mis en bouteille en 1990. Quelques légères traces sur les étiquettes dont une présente également une petite marque.	300 / 360
310	1 bouteille, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, 1991. Capsule légèrement abimée en bas de jupe. Etiquette légèrement sale et avec une déchirure.	50 / 70
311	4 bouteilles, Porto, Taylor's, Vintage Port, 2000. Mis en bouteille en 2002. Une étiquette avec une petite déchirure. 1 BG+.	200 / 300
312	1 magnum, Porto, Taylor's, Vintage Port, 2000. Mis en bouteille en 2002. Étiquette partiellement décollée et présentant une grosse tâche. Contre-étiquette entièrement décollée.	100 / 150
313	1 CBO, 6 bouteilles, Porto, Taylor's, Vintage Port, 2000. 1 BG+.	300 / 360
314	1 CBO, 6 bouteilles, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, Vargellas, Vintage Port, 2001. Mis en bouteille en 2003.	180 / 240
315	5 bouteilles, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, 2001. Deux étiquettes avec de petites taches, deux étiquettes avec de grosses taches et une étiquette légèrement sale.	150 / 200
316	1 CBO, 6 bouteilles, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, Vargellas, Vintage Port, 2001. Mis en bouteille en 2003. Deux étiquettes avec quelques petites traces.	180 / 240
317	1 CBO, 6 bouteilles, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, Vargellas, Vintage Port, 2001. Mis en bouteille en 2003. Étiquettes avec quelques petites traces.	180 / 240
318	1 CBO, 3 bouteilles, Porto, Taylor's, Quinta de Vargellas, Vargellas, Vintage Port, 2005. Mis en bouteille en 2007.	60 / 90
319	5 bouteilles, Porto, Taylor's, Cask Sample, 2007. 3 étiquettes avec des petites taches.	200 / 250
320	2 bouteilles (70 cl), Scotch Whisky, Clan Cambell, Pure Malt, 8 ans.	20 / 40
321	1 bouteille (75 cl), Scotch Whisky, Clan Campbell, Muir Mackenzie and Co Ltd, 12 ans.	20 / 30
322	1 bouteille (70 cl), Old Scotch Whisky, Clan Campbell, Legendary, 18 ans. Niveau très légèrement bas.	40 / 60
323	1 bouteille (70 cl), Old Scotch Whisky, Clan Campbell, Legendary, 21 ans.	50 / 70
324	1 bouteille (a priori 75 cl), Johnnie Walker, Blended Scotch Whisky, Celebrity D. 40%. Édition limitée de 1000 bouteilles commercialisée dans les années 1970. Bouteille de type 'swing' dont le socle original permet au flacon de se balancer d'avant en arrière.	200 / 250
325	1 bouteille (70 cl), Tennessee Whiskey, Jack Daniel's, Bicentennial 1796-1996. 45%. Niveau très légèrement bas.	200 / 300
326	1 bouteille, Scotch Whisky (Highland), Tullibardine, Single Cask Edition. Distillé en 1976 et mis en bouteille en août 2008. Série limitée de 204 bouteilles. En étui (gondolé et taché). Capsule très légèrement défaite. Étiquette avec une toute petite déchirure.	200 / 300
327	1 bouteille, Rhum de Martinique, Duquesne, 10 ans. En étui (légèrement abimé). Étiquettes décollées, capsule légèrement sale.	150 / 200
328	1 bouteille, Vieux Rhum de Plantation de la Martinique, Trois Rivières, 1974. Capsule légèrement sale. Etiquette légèrement sale, tachée et avec quelques petites marques.	350 / 450
329	1 flacon d'une contenance présumée de 1 Gallon Impérial (soit environ 4,55 litres) présenté dans son enveloppe traditionnelle en osier (partiellement dégradée). Il s'agirait d'un rhum originaire de Jamaïque, le fameux Dark Navy Rum. Ce flacon fut l'un des derniers produits; il a été scellé en décembre 1970 comme l'indique le cachet du sceau de cire. En effet, quelques mois auparavant, la Royal Navy pris la décision (le 31 juillet 1970) de supprimer la ration quotidienne de Rhum (appelée 'Tot') qu'elle accordait à ses marins, mettant ainsi un terme à une tradition remontant à 1655. Ce jour est connu sous le nom de 'Black Tot Day'. Un magnifique morceau de l'histoire du Rhum et de la marine Britannique !	800 / 1 200
330	1 flacon d'une contenance présumée de 1 Gallon Impérial (soit environ 4,55 litres) présenté dans son enveloppe traditionnelle en osier (partiellement dégradée). Il s'agirait d'un rhum originaire de Jamaïque, le fameux Dark Navy Rum. Ce flacon fut l'un des derniers produits; il a été scellé en décembre 1970 comme l'indique le cachet du sceau de cire. En effet, quelques mois auparavant, la Royal Navy pris la décision (le 31 juillet 1970) de supprimer la ration quotidienne de Rhum (appelée 'Tot') qu'elle accordait à ses marins, mettant ainsi un terme à une tradition remontant à 1655. Ce jour est connu sous le nom de 'Black Tot Day'. Un magnifique morceau de l'histoire du Rhum et de la marine Britannique !	800 / 1 200

331	1 bouteille, Vieux Calvados, Pierre Huet. En coffret bois. Présence d'un dépôt assez important. Capsule légèrement sale. Étiquette avec une petite déchirure et quelques petites marques.	30 / 60
332	1 medium (50 cl), Vieux Calvados du Pays d'Auge, Roger Groult, millésime 1939. Capsule et cachet en cire avec des éclats. Étiquette sale et partiellement dégradée.	200 / 300
333	2 bouteilles (70 cl), Bas-Armagnac, Château de Laubade, VSOP, mis en bouteilles en septembre 1987 et en mars 1988. Quelques légères traces sur les étiquettes.	50 / 80
334	1 bouteille (70 cl), Bas-Armagnac, Château de Laubade, XO, mis en bouteille en septembre 1987. Quelques petites traces sur l'étiquette.	30 / 50
335	1 bouteille (70 cl), Armagnac, Marquis de Montesquiou, XO.	30 / 50
336	2 bouteilles, Armagnac, Saint-Vivant. En étuis (un est légèrement sale).	30 / 50
337	2 bouteilles, Armagnac, Saint-Vivant. En étuis. Un cachet de cire sur une bouteille est légèrement abimé.	30 / 50
338	Ensemble de 2 bouteilles de BAS-ARMAGNAC composé de : - 1 bouteille (70 cl), Bas-Armagnac, De Castelfort, VSOP. En coffret bois d'origine. 3 cm. - 1 bouteille (70 cl), Bas-Armagnac, De Castelfort, Extra, Renault. Finales Internationales 14-17 octobre 1993. En coffret bois d'origine. 2,5 cm.	40 / 60
339	Ensemble de 3 bouteilles d'ARMAGNAC composé de : - 2 bouteilles, Armagnac, Saint-Vivant. En étuis. - 1 bouteille, Armagnac, Janneau, Tradition. En étui (légèrement sale).	40 / 60
340	3 bouteilles, Armagnac, Saint-Vivant. En étuis.	50 / 80
341	1 bouteille, Armagnac, Chabot, Extra Special. En étui d'origine.	40 / 60
342	Ensemble de 3 flacons d'ARMAGNAC composé de : - 1 bouteille, Armagnac Ténarèze, Château du Busca, 1988. En étui. - 1 médium (50 cl), Bas-Armagnac, Château de Ravignan, 1988. - 1 demi-bouteille (35 cl), Armagnac, Michel et Richard Maestrojuan, Vieille Réserve. En étui.	60 / 90
343	1 bouteille, Armagnac-Ténarèze, Larressingle, 21 ans. En étui.	30 / 50
344	1 Pot Gascon (2,5 l), Bas-Armagnac, Domaine du Loc, VSOP. 5 cm. Étiquette avec des taches brunâtres dans son angle gauche supérieur et dans son angle droit inférieur. On note également une trace de frottement dans sa partie droite.	60 / 80
345	1 bouteille (70 cl), Armagnac, Ryst-Dupeyron, Armagnac du Collectionneur, millésime 1850. Avec son certificat d'origine. En coffret bois. 2,5 cm. Cachet en cire légèrement abimé. Étiquette avec des traces de frottement et quelques petits manques.	900 / 1 200
346	1 bouteille (70 cl), Armagnac, Castarède, 1900. En coffret bois d'origine. 6 cm. Bouchon et cachet en cire avec des petits éclats et fissures. Quelques légères traces sur l'étiquette.	800 / 1 000
347	1 bouteille (70 cl), Armagnac, Brossault et Co, 1906. Protection paillée. Niveau légèrement bas (8 cm). Capsule en cire avec des fissures. Étiquette fanée, légèrement sale, tachée et abimée.	400 / 600
348	1 bouteille (70 cl), Armagnac, Brossault et Co, 1906. Niveau légèrement bas (7 cm). Présence d'un petit point de coulure ancienne. Capsule en cire avec des fissures. Étiquette fanée, légèrement sale et avec des petits manques.	400 / 600
349	1 bouteille, Armagnac, Château Labatisse, 1961. En étui. 3,5 cm.	30 / 50
350	1 bouteille (70 cl), Bas-Armagnac, Château de Laubade, millésime 1968 (mise en bouteille en novembre 1998). En coffret bois d'origine. 3 cm. Sous-étiquette avec un petit pli.	150 / 200
351	1 bouteille, Bas-Armagnac, Sempé, 1968. Petit éclat sur l'écusson en cire. En coffret bois.	70 / 100
352	1 bouteille, Bas-Armagnac, Marquis de Montesquiou, 1989. Mis en bouteille le 21 juin 2000. En coffret bois.	30 / 50
353	Ensemble de 2 bouteilles de COGNAC composé de : - 1 bouteille (70 cl), Cognac Fine Champagne, Otard, Château de Cognac, VSOP, Carafe Cadeau. En étui d'origine (très légèrement sale). - 1 bouteille (70 cl), Fine Cognac, Bisquit, ***. En étui d'origine. 4 cm.	20 / 30
354	Ensemble de 2 flacons de COGNAC composé de : - 1 bouteille (70 cl), Grande Fine Cognac, Renault, VS. En étui d'origine. 3,5 cm. Capsule légèrement sale. - 1 demi-bouteille (35 cl), Cognac, Renault, Carte Noire, Extra. En étui d'origine. 3,5 cm	30 / 50

355	Ensemble de 3 flacons composé de : - 1 bouteille, Très Rare Fine Cognac, Château de Beaulon, Hors d'Âge. - 1 petite flacon (18 cl), Cognac, Distillerie de Monthyon. Niveau légèrement bas. - 1 bouteille, Pineau des Charentes, Château de Beaulon, Vieille Réserve.	40 / 50
356	2 bouteilles (70 cl), Cognac Fine Champagne, Prince Hubert de Polignac, VSOP. En étuis d'origine (dont un est légèrement sale).	40 / 60
357	2 bouteilles, Cognac, Pelisson, VSOP. En étuis individuels (légèrement sales et abimés). Etiquettes fanées et très légèrement sales. Absence d'un cachet de cire sur une bouteille. L'autre cachet est partiellement décollé.	40 / 60
358	1 bouteille (70 cl), Cognac, Bisquit, Château de Lignères, Vieille Réserve Privée avec son certificat d'authenticité. En étui d'origine (abimé). 2,5 cm.	40 / 60
359	3 bouteilles, Fine Cognac, Bisquit, 3 étoiles. En étuis. Deux niveaux à 3 cm et un niveau à 3,5 cm.	60 / 90
360	Ensemble de 3 bouteilles de COGNAC BISQUIT composé de : - 2 bouteilles, Fine Cognac, Bisquit, 3 étoiles. En étuis. Un niveau à 3,5 cm et un niveau à 4 cm. - 1 bouteille, Cognac Fine Champagne, Bisquit, VSOP. En étui. 4 cm.	70 / 100
361	Ensemble de 3 bouteilles de COGNAC composé de : - 1 bouteille, Cognac, Hennessy, Bras Armé, 3 étoiles. En coffret (très légèrement sale). - 1 bouteille, Cognac, Otard, Special, 3 étoiles. - 1 bouteille, Cognac, Prince Hubert de Polignac, 3 étoiles.	80 / 120
362	2 bouteilles, Cognac, Martell, 3 étoiles. En étuis.	60 / 80
363	2 bouteilles, Cognac, Martell, 3 étoiles. En étuis.	60 / 80
364	2 bouteilles, Cognac, Martell, 3 étoiles. En étuis.	60 / 80
365	2 bouteilles, Cognac, Martell, 3 étoiles. En étuis.	60 / 80
366	Ensemble de 2 bouteilles de COGNAC MARTELL composé de : - 1 bouteille, Cognac, Martell, 3 étoiles, circa années 70. En étui. 5 cm. - 1 bouteille, Cognac, Martell, 3 étoiles, circa années 80. En étui (taché).	70 / 100
367	Ensemble de 4 demi-bouteilles de COGNAC MARTELL composé de : - 2 demi-bouteilles (35 cl), Grande Fine Cognac, Martell, 3 étoiles. En étuis. 4,5 cm (2). - 1 demi-bouteille (35 cl), Cognac, Martell, 3 étoiles. En étui. - 1 demi-bouteille (35 cl), Cognac, Martell, Médaillon, VSOP. En étui (sale). 4,5 cm.	80 / 120
368	4 demi-bouteilles (35 cl), Cognac, Camus, Joséphine. En étuis individuels d'origine, sales et abimés par l'humidité. Niveaux : 3,3, 4,4, 4,6 et 5 cm. Etiquettes fanées, sales et tachées.	60 / 80
369	1 flacon, Cognac, Camus, Napoléon, Special Reserve. Edition limitée, Grand Masters Collection, Vincent van Gogh, Portrait of Dr. Gachet (1890), bouteille en porcelaine, décor or 22K. En coffret d'origine, légèrement abimé et déchiré.	70 / 100
370	1 flacon, Cognac, Camus, Napoléon, Vieille Réserve. Edition limitée Bi-Centenaire de l'Empereur Napoléon 1er, 1769-1969, bouteille en porcelaine, décor or 22K. En coffret d'origine.	70 / 100
371	1 flacon, Cognac, Camus, Napoléon, Vieille Réserve. Edition limitée Bi-Centenaire de l'Empereur Napoléon 1er, 1769-1969, bouteille en porcelaine, décor or 22K. En coffret d'origine, légèrement abimé et taché.	70 / 100
372	1 flacon, Cognac, Camus, Napoléon, Vieille Réserve. Edition limitée Bi-Centenaire de l'Empereur Napoléon 1er, 1769-1969, bouteille en porcelaine, décor or 22K. En coffret d'origine, légèrement abimé et taché.	70 / 100
373	1 flacon, Cognac, Camus, Napoléon, Vieille Réserve. Edition limitée Bi-Centenaire de l'Empereur Napoléon 1er, 1769-1969, bouteille en porcelaine, décor or 22K. En coffret d'origine.	70 / 100
374	4 demi-bouteilles (35 cl), Cognac, Camus, XO. En étuis individuels légèrement abimés. Niveaux entre 3 et 3,7 cm sous la capsule.	120 / 160
375	4 demi-bouteilles (35 cl), Cognac, Camus, XO. En étuis individuels légèrement abimés. Niveaux entre 3,4 et 3,7 cm sous la capsule.	120 / 160
376	1 bouteille, Cognac, Hennessy, Very Special ***. 5 cm.	20 / 30

377	Ensemble de 2 flacons de COGNAC COURVOISIER composé de : - 1 bouteille, Cognac Fine Champagne, Courvoisier, VSOP, The Brandy of Napoleon. En étui. Niveau légèrement bas. - 1 demi-bouteille (35 cl), Cognac Fine Champagne, Courvoisier, VSOP, The Brandy of Napoleon. En étui.	20 / 30
378	1 coffret, 1 bouteille, Cognac Fine Champagne, Courvoisier, VSOP, The Brandy of Napoleon avec son verre à pied.	20 / 30
379	2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Courvoisier, VSOP, The Brandy of Napoleon. En étuis. Niveaux légèrement bas à bas.	30 / 50
380	2 bouteilles, Cognac, Courvoisier, 3 étoiles, Luxe. En étuis.	40 / 60
381	2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Courvoisier, VSOP, The Brandy of Napoleon. En étuis.	40 / 60
382	2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Courvoisier, VSOP, The Brandy of Napoleon. En étuis.	40 / 60
383	1 bouteille, Cognac Vieille Fine Champagne, Rémy Martin, VSOP. Niveau légèrement bas.	20 / 30
384	2 bouteilles, Cognac Petite Fine Champagne, Rémy Martin, VS. Niveaux à 6 et 7 cm.	30 / 50
385	2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Rémy Martin, VS. Un niveau légèrement bas. En étuis.	40 / 60
386	2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Rémy Martin, VS. Un niveau légèrement bas.	40 / 60
387	Ensemble de 3 demi-bouteilles de COGNAC REMY MARTIN composé de : - 2 demi-bouteilles (35 cl), Cognac Fine Champagne, Rémy Martin, VSOP, Cuvée du Centaure. En étuis. Niveaux légèrement bas à bas. - 1 demi-bouteille (35 cl), Cognac Fine Champagne, Rémy Martin, VSOP. En étui. Niveau légèrement bas à bas.	90 / 120
388	1 flacon (à priori 50 cl), Cognac, J.G. Monnet, 7 ans d'âge, mis en bouteille en mai 1889. N° 1409 / 1424. Niveaux à 6 cm. Capsule légèrement sale. Étiquette sale et dégradée. Bouteille de 25 cm de hauteur et d'un poids de 722 g.	200 / 400
389	1 bouteille, Cognac Grande Fine Champagne, Otard Dupuy et Co, Réserve, 1893 ? 4 cm. Étiquette et collerette très dégradées.	250 / 400
390	1 bouteille, Cognac Grande Champagne, François Voyer, Hors d'Âge, carafe Cristal. En coffret bois d'origine.	600 / 700
391	Une demi-bouteille (50 cl), Chartreuse verte, Vieillissement Exceptionnellement Prolongé (VEP), Voiron, 2012. En coffret bois vitrine d'origine avec deux verres. Étiquette légèrement abimée en différents points de son contour.	180 / 230
392	1 bouteille (100 cl), Chartreuse Verte, Vieillissement Exceptionnellement Prolongé (VEP), Aiguenoire, 2023. En coffret bois d'origine. Niveau à 4,2 cm sous la capsule.	220 / 270



## GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière  
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

# CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

## I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

## II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

### ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacation.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les oeuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

### PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de

dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interencheres Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de l'Adhérent-Annoncesur, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interencheres « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

### ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

## III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

### RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit

avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement. LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

## FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

## RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

## DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – [www.temis.auction](http://www.temis.auction)) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

## TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### 1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHIER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### 2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHIER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

### Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères

qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et [www.auction.fr](http://www.auction.fr) gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

### 3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### 4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### 5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par [emailcontact@temis.auction](mailto:emailcontact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont



dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [temis.auction](http://temis.auction).

#### 6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

#### DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

#### ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

#### RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

#### GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 €/lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

#### ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

#### DÉPÔT ROUGEMEONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont  
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.

Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

#### SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjudgé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'oeuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

#### BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa

charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

#### RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

#### IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données. Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »





## GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière  
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France  
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001  
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

### Ventes aux enchères publiques du samedi 29 juin 2024 VINS - SPIRITUEUX

#### ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (last name) : .....

Prénom (first name) : .....

Adresse (address) : .....

Téléphone : ..... Email : .....

Date de naissance : ..... Fax : .....

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
<b>Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 €</b> <b>(No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €)</b>		

**\* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 22 % TTC – Buyer's Premium 22 % TTC**

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email ([chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)), ou par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email ([chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)), or by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, ou par email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, or by email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".

Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.

Date : .....

Signature obligatoire (required signature) :