

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

RESULTATS DE LA VENTE DU 27/06/2024 ODA

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
2	SAINT-Louis - Six verres à vin du Rhin en cristal coloré de 6 coloris distincts - H. 18,5 cm		310
3	Ugo CIPRIANI (1887-1960) - Jeune femme au lévrier - Groupe en régule à patine noire et argentée, visage et mains en ivoirine, socle en marbre et onyx, signé sur le socle - H. 36 x L. 44,5 x P. 22 cm - (visage à refixer et petits accidents au socle)		100
4	SAINT-Louis - Grand vase en cristal taillé, signé sur le fond - H. 28 cm - (éclats et choc interne)		30
5	Paul MICHEL alias Christian MAAS (né en 1951) - Lièvre courant - Bronze à patine sombre signé sur la terrasse - H. 9 cm - (usures de patine et rayures)		35
6	Saucière en argent style Louis XV - poinçon Minerve - poids: 490 g - H. 9,5 x L. 23,5 cm		300
7	Drageoir en argent - Poinçon au 1er Coq, Paris 1809-1819 - Poids net : 609,68 g (petits accidents)		360
8	Cuillère saupoudreuse en argent à décor floral ciselé, modèle uniplat - Maître orfèvre : Paul Jourdan, maître orfèvre à Nîmes 1768-1769 - Poids : 87,2 g		550
9	Boîte à éponge en argent à décor repoussé de rinceaux, fond percé reposant sur quatre pieds - Extrême Orient, XXème - poinçon au cygne - H. 4,7 x L. 9,1 x P. 7,7 cm - Poids : 126,8 g - (quelques chocs et déformations)		55
10	Bol en argent à décor repoussé de fleurs et feuillages en frise - Poinçon au cygne - Laos, XXème - H. 8,4 x D. 15,9 cm - Poids : 263,4 g - (légers chocs et déformations)		130
11	Douze cuillères à café en argent modèle coquille - Poinçon Minerve - Poids : 198,4 g - (état d'usage)		115
12	3 coupelles "coquillages" en argent, dont deux de modèle similaire - Poinçons au coq et moyenne garantie 1809-1819 - Poids total : 173 g		260
13	Lampadaire en fer forgé et tôle à patine verte et dorée à décor de volutes et rinceaux - vers 1950 - H. 154 cm - (état d'usage et douille électrique postérieure accidenté)		15
20	Michel TOMBEREAU (1945) - Affiche de la féria de Nîmes 2006 - Tirage offset dans un cadre en relief polychrome - H. 46 x L. 31 cm - Dim. du cadre : H. 72,5 x L. 57 cm - (petits accidents au cadre)		130
21	DAUM - Cygne stylisé en cristal, signé sur la base - H. 16 cm		35
22	KOSTA BODA - Petit vase en verre marmoréen blanc, rose et vert - 5,5 cm		30
23	BACCARAT - Six verres à orangeade en cristal taillé modèle "Harcourt" - on y joint trois verres à whisky en cristal de Vannes		130
25	DAUM Nancy - Flacon en verre multicouche à décor de chardon dégagé à l'acide sur fond granité vert et blanc et rehauts dorés, monture en argent - poinçon Minerve - signé - Poids brut : 104,2 g - H. 14,5 cm - (très léger impact sur le capuchon)		490
26	JAEGER LECOULTRE - Pendule atmosphérique type "Atmos" en laiton doré de forme rectangulaire - cadran avec chiffres arabes, aiguilles dauphine dorées, noirries aux extrémités - Numérotée 217516 - H. 23,5 x L. 21 x P. 16 cm		750
28	Faune dansant dit "de Pompéi" - Bronze à patine verte à l'antique - début XXème - H. 43 cm - (très légères usures de patine)		290
29	École XIXème - Portrait de jeune homme - Daguerréotype encadré, portant une étiquette datée de mars 1859 au revers - 12 x 9,5 cm à vue		80
32	Lot de deux volumes comprenant : - DUBOUT Préface de Marcel AYME - Editions Art et technique, 1943 - un volume en feuillets sous pochette - PEYNET Préface d'André BILLY - Collection art et technique, 1943 - Un volume en feuillets sous pochette (usures aux pochettes)		20
38	Armand COUSSENS (1881-1935) - La Maison Carrée - Vernis mou signé en bas à droite dans la marge - 28,5 x 25 cm - (légèrement insolé, petites tâches)		70
39	Armand COUSSENS (1881-1935) - Le Mazet - Vernis mou couleur signé en bas à droite et numéroté 15/60 - 25 x 32 cm - (insolé)		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
41	Armand COUSSENS (1881-1935) - Le campement des gitans aux Sainte-Maries - Vernis mou couleur signé en bas à droite et numéroté 87/90 - 24,5 x 40 cm - (insolé, quelques tâches dans la marge)		60
42	Lot de linge ancien comprenant un boléro en satin mauve, deux robes de baptême, deux mouchoirs brodés et du métrage de ruban de dentelle - circa 1900 - (divers état)		30
43	Tapis de table en cachemire à décor floral polychrome sur fond noir - 108 x 112 cm -(état d'usage)		50
44	Châle rectangulaire en cachemire à réserve blanche - 344 x 170 cm (quelques petits accidents et traces d'usures)		80
45	DELATTE Nancy - Vase en verre marmoréen bleu et orangé, signé sur la base - H. 30 cm - (traces de frottement)		25
47	LEGRAS - Vase de forme diabolo en verre émaillé à décor de berger et son troupeau, signé à la base - H. 14 cm - (micro éclats au col)		30
48	BACCARAT - Douze grands gobelets et douze petits en cristal taillé, modèle "Nancy", marqués sur le fond - H. 10 et 9 cm environ		280
50	Émaux de LONGWY - Jatte en émaux polychromes à décor d'oiseau posé près d'un plan d'eau - L. 28,5 cm - (accident au revers)		25
51	Émaux de LONGWY - Paire de vases en émaux polychromes à décor d'oiseaux en réserve sur fond floral, les anses à motif de tête d'éléphant - H. 34,5 cm		140
52	Glace en bois sculpté et stuc doré à décor de rinceaux, fleurons et cœur enflammé dorés sur fond vert - début XIXème - 99 x 57 cm - (petits manques, repeints et usures de dorure)		230
53	Louis-Albert CARVIN (1875-1951) - Méhariste - Bronze à patine foncée sur socle de marbre portor, signé sur la terrasse - H. 14,3 cm hors socle - (petits éclats au socle)		160
54	Visage féminin - fragment de statue en bois sculpté - XVIIIème - H. 29 cm - (dans l'état)		200
57	Jacques AUDIBERTI (1899-1965) - Le grand olivier - gouache sur papier signée en bas à gauche - 59,5 x 48,5 à vue - (pliures et petits accidents)		180
58	Armand COUSSENS (1881-1935) - Le campement des gitans aux Sainte Maries - Aquarelle signée en bas à gauche - 24,5 x 40,5 cm à vue - (légèrement insolée, pliure en bas à droite)		180
61	Ecole française vers 1900 - Portrait d'élegant - Pastel signé en bas à gauche illisible - H. 53,5 x L. 42,5 cm		30
63	Armand COUSSENS (1881-1935) - Le Café du Pavillon - Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 60 x 73 cm - (très petites sautes de peinture)		1 900
68	École française XIXème d'après CHARDIN - "Le Retour du marché" - Huile sur panneau - H. 36 x L. 25 cm - (légères fentes et repeints)		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
69	<p>Joseph-Siffred DUPLESSIS (1725-1802) - Sainte Hélène et la découverte de la Croix - Huile sur toile - H. 39,5 x L. 27 cm - Inscriptions au revers du châssis et de la toile</p> <p>Notre toile est l'esquisse pour le retable dans la cathédrale Saint-Siffrein de Carpentras. Un dessin préparatoire pour la figure de saint Hélène est conservé à la bibliothèque Inguimbertine de Carpentras.</p> <p>Duplessis séjourne à Rome de 1744 à 1747 et travaille dans l'atelier de Pierre Subleyras, dont on perçoit l'influence sur notre esquisse. A son retour à Carpentras, il reçoit la commande de plusieurs tableaux religieux pour les églises de sa ville natale, avant de s'installer à Paris où il se consacre désormais aux portraits. Il expose aux salons à partir de 1764.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>J. Belleudy, J.-S. Duplessis : peintre du roi, 1725-1802, Chartres, 1913, p.314, n°6 ("une esquisse de ce tableau appartient à M le Dr Beurier") ;</p> <p>N. Lesur, Pierre Subleyras (1699-1749), p.144 (pour le grand format)</p> <p>Expert : Cabinet Turquin</p>		5 000
71	Suiveur de Philippe de CHAMPAIGNE - Christ auréolé, l'index dressé - Huile sur toile - H. 103 x L. 85 cm - (accidents, enfoncement et restaurations)		230
73	École italienne du XIXe siècle, d'après Carlo DOLCI - La Vierge en prière - huile sur cuivre ovale - Porte une inscription au revers du cuivre "Carlo Dolci" - 27 x 21,5 cm - (restaurations anciennes et manques)		80
75	Dans le goût de François BOUCHER- Jupiter et Io - Huile sur panneau de chêne filassé - H. 18 x L. 13,7 cm - (restaurations anciennes et manques)		100
77	LORRAIN - Vase en verre marmoréen jaune et orangé, signé sur la base - H. 28,5 cm - (traces de frottement)		20
81	JAEGER - Baromètre, thermomètre de bureau en verre, laiton doré et brossé sur une base en métal laqué noir - H. 17,5 cm - (dans l'état)		80
83	BUTTERFIELD à Paris - Cadran solaire de forme octogonale en laiton, gnomon orné d'un oiseau - Au revers figurent des noms de villes françaises et européennes dont, Paris, Perpignan, Milan, Turin, Vienne, Lyon, Calais, Genève... - Dans son étui de chagrin noir - XVIIIème - 7 x 5,6 cm - (état d'usage)		330
84	Demi-pied du Roi en laiton gradué aux nouvelles et anciennes mesures - XIXème - L. 17,2 cm pliés - (état d'usage)		30
85	Cadran solaire équinoctal de poche en laiton et métal gravé portant boussole, platine octogonale et cercle équatorial - Au revers sont gravées les latitudes de plusieurs villes européennes dont Stockholm, Saint-Pétersbourg et Moscou - Signé dessous "L. GRASL" pour Lorenz GRASSL (actif à Augsbourg de 1750 à 1780) - XVIIIème siècle - 4,8 x 5 cm - (sans son étui et état d'usage)		180
86	Compas de proportion en laiton gravé et frappé - début XIXème - L. 16,1 cm - (état d'usage)		50
87	Baromètre anéroïde de la Manufacture française des armes et cycles de Saint-Étienne - Dans son étui - (état d'usage)		15
88	Compas de proportion en laiton gravé - circa 1800 - L. 16,1 cm plié - (état d'usage)		80
89	COUSTOU d'après - Cheval de Marly en bronze à patine dorée - signé sur la terrasse - 28,5 x 29 cm - (usures de dorure)		130
90	André Paul Arthur MASSOULLE (1851-1901) - Le Travail (ferronnier forgeant ses armes) - Bronze à patine brune signé sur la terrasse - H. 78 cm		950

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
91	Émile LOISEAU (1861-1927) - Cheval s'abreuvant - Bronze à patine brune nuancée, signé - terrasse en marbre - H. 22 x L. 28 x P. 11 cm		280
92	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre composée de quatre mèches soulignant une photographie et une pièce datée 1855 - deuxième moitié du XIXème - 17 x 13 cm (hors tout) - (plaque accidentée et quelques décollement)		20
93	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre à décor de pensée au centre d'une mèche en volute blonde et brune, monogrammée "J.A". - XIXème - 14 x 12 cm (hors tout)		75
94	Composition souvenir en cheveux sur velours composée de trois mèches réunies par un ruban, cadre en laiton doré portant l'inscription "GERMAINE 31 août 1890-2 juin 1895" - 20,2 x 16 cm (hors tout)		80
95	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre à décor de pensées et d'une branche de trois mèches en volutes, autour du monogramme "A.E." - XIXème - 16,5 x 14,8 cm (hors tout) - (petits éléments décollés)		50
97	Cheval décoratif en céramique polychrome - Chine, XXème - H. 74 x L. 78 x P. 27,5 cm environ		300
99	Petite table carrée en bois exotique - Chine, début XXème - H. 54 x L. 46,5 x P. 47 cm - (état de grenier, taches et rayures)		60
100	Lot de trois petits panneaux, fragments de meubles, en bois sculpté et peint de personnages en relief - Chine, fin XIXe - 15 x 36,5 cm, 19 x 35,5 cm et 14,5 x 35 cm		60
102	Paire de panneaux ajourés en bois exotique à décor de fleurs et rinceaux stylisés - Chine, fin XIXème - 122 x 41 cm - (état de grenier)		130
104	Paire de fauteuils en bois exotique - Chine, vers 1900 - H. 94 x L. 58 x P. 44 cm - (état d'usage)		250
106	Meuble bas en bois exotique ouvrant à deux fois deux portes sur les cotés et une trappe centrale escamotable - Chine début XXème - H. 58,5 x L. 141 x P. 53,5 cm - (état de grenier)		100
107	Tambour de pluie en bronze à décor central rayonnant et de quatre chiens de fô - Laos, XXème - H : 45.5 x Diam : 71.5 cm - (quelques trous) - Expert : Cabinet PORTIER		550
109	VARAGES - Tasse et sa sous-tasse en faïence à décor floral à fond jaune - XVIIIème - (petites égrenures)		30
111	Émaux de LONGWY - Grande coupe sur piédouche en émaux polychromes à décor d'échassiers dans une réserve centrale - Diam. 35 cm - (restauration sur l'aile)		40
112	Fontaine à deux anses ornées de têtes d'oiseaux, en grès vernissé brun décoré de fleurs en pastillages de kaolin - bouchon en tête de femme (anciennement rapporté ?) - Vindefontaine (Manche), XIXème - H. 55 cm - (restaurations à un oiseau et égrenures à la base) Cette fontaine est une pièce emblématique du centre de production de ce village situé dans le Cotentin, actif de la fin du Moyen-Age jusqu'au XIXème siècle. Le musée de Vindefontaine conserve des fontaines très similaires - Expert : M. BACOT		200
114	Petite jarre d'Anduze en poterie vernissée brune et verte - XXème - H : 38 x Diam : 29.5 cm - (état d'usage)		70
116	École française XIXème - Paysage - huile sur toile - H. 37,5 x L. 50 cm - (accidents)		10
117	Ecole française début XXème - "Le Cavalier riant" d'après Franz HALS et "Vieux couple" - Deux huiles sur toile - 21 x 26 cm et 25,5 x 21 cm - (accidents aux cadres)		50
118	École XIXème - Portait d'enfant à la chemise blanche - Huile sur toile - 46 x 38,5 cm - (usures et traces de frottement sur la couche picturale)		55
121	Louis Fortuné CAR (1905-1970) - Côte rocheuse - Huile sur Isorel signée en bas à gauche - 22,5 x 27 cm		210
122	Paul VIVIEN (XX) - Paysages animés côtier et au cours d'eau - Deux huiles sur papier signées en bas à droite et à gauche - 8,5 x 13 cm		60
124	Marc LEMANISSIER (né en 1951) - "Vers les Baux" - Acrylique sur toile - Signée et datée 2021 en bas à droite - H. 49,5 x L. 61 cm		190

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
126	José MANGE (1866-1935) - Plage des Sablettes à Toulon - Huile sur carton - H. 26 x L. 40 cm		180
128	Sebastiano RICCERI - XXème - La Lagune à Venise - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 45 x L. 55 cm		300
130	Bouteille Whisky LAPHROAIG Single Islay Malt 10 ans - dans son étui		15
131	Bouteille de Whisky LAGAVULIN Islay Single Malt 16 ans d'âge - en coffret		80
132	Bouteille Vieil Armagnac, B GELAS et Fils, 1925 - (en coffret, niveau bas)		130
134	2 bouteilles Armagnac du château de LACQUY comte de Boisséson 1949 1,5 L - dans leur cartons individuels d'origine en plus ou moins bon état - (en coffrets, niveaux bas, étiquettes déchirées)		130
135	3 bouteilles Bas-Armagnac domaine de Péré, Bourrouillan, Henry Dufréchou 1938 - (niveaux bas, en carton)		350
136	3 bouteilles Armagnac du château de LACQUY comte de Boisséson 1944 1,5 L - dont deux dans leur cartons individuels d'origine en plus ou moins bon état - (niveaux bas)		400
139	Bouteille de Cognac MARTELL Extra - (dans un papier de soie et boîte individuelle d'origine)		350
140	Bouteille de Cognac MARTELL Extra - (dans un papier de soie et boîte individuelle d'origine)		340
141	Bouteille Grande Fine Champagne Raymond RAGNAUD Hors d'âge 1,5 L - (niveau bas)		65
142	Bouteille Cognac Hors Pair Fine Petite Champagne Laurent MERLIN - bouchon ciré		45
143	3 bouteilles Cognac Raymond RAGNAUD Le Château d'Ambleville Grande Fine Champagne cuvée Héritage - (niveau bas, petites déchirures à une étiquette)		150
144	3 bouteilles Cognac Raymond RAGNAUD Le Château d'Ambleville Grande Fine Champagne, dont deux hors d'âge et une réservée - (deux étiquettes déchirées - niveaux bas)		120
146	6 bouteilles : 3 bouteilles Calvados du Pays d'Auge Emile HARDY Hors d'âge 2 bouteilles Calvados MORIN Très vieux et hors d'âge On y joint une bouteille de Mirabelle étiquette déchirée		170
147	Deux bouteilles : - L'HOSPITALET La Clape 2011 - Château TERTRE LACOMBE 2017		40
148	Deux bordures verticales représentant des Putti enlaçant une colonne de fruits et grappes de raisins, une ode à la beauté d'une nature généreuse - Ces bordures encadraient certainement une tapisserie à sujet religieux ou une commande d'un ecclésiastique, car nous avons dans la partie supérieure de cette bordure un calice - Bruxelles, XVIIIème - H. 348 x L. 65 cm - (usures, l'une mal découpée, l'autre restaurée avec un galon) - Expert : Jean-Louis GOY		900
149	Console en bois sculpté et doré, traverses ajourées de fleurons et soulignée de feuilles d'acanthe en façade, pieds cannelés rudentés, dessus marbre blanc à ressauts en écoinçon - circa 1800 - H. 88 x L. 117,5 x P. 48 cm - (quelques accidents et manques)		1 250
150	Tapis HEREKE, Turquie - velours, chaîne et trame en soie naturelle - 155 x 95 cm		1 500
151	Glace à parcloses en bois et stuc doré à décor de putti assis et adossés à un vase, guirlande de fleurs et draperies dans le goût du XVIIIème - fin XIXème - H. 177,5 x L. 95 cm		800
153	Tapis afghan DAULATABAD - Années 50 - milieu XXème siècle - 145 x 200 cm		100
155	Glace trumeau en bois et stuc peint rouge et doré, style Louis XV - H. 197 x L. 125 cm - (accidents, manques et glace postérieure)		1 000
156	Paire de fauteuils en noyer teinté acajou, accotoirs à crosse à décor de palmettes stylisées, pieds jarret à l'avant - Début XIXème - garniture de tissu orangé à motifs de fruits et feuillages - (état d'usage)		140

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
158	Table de tric-trac en acajou et placage d'acajou cannelée aux angles, ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, pieds fuselés et cannelés reposant sur des roulettes - plateau réversible cuir ou feutre vert, découvrant un intérieur aménagé pour le tric-trac en placage d'ébène, marqueté d'os naturel et teinté vert, agrémenté de disques de laiton percés pour piquer les bougeoirs et compter les points - Ornements de bronze - Époque Louis XVI - H. 76 x P. 115,2 x P. 61,5 cm - (restaurations d'usage, quelques accidents et manques)		1 000
160	Commode sauteuse à ressaut en bois de placage, marqueterie et bois de frisage ouvrant à deux tiroirs sans traverse, pieds cambrés, dessus de marbre et ornements de bronze - Style Transition - H. 85,5 x L. 80,5 x L. 41,5 cm - (petits accidents et manques, principalement de placage)		140
161	Glace octogonale à parcloses en bois et stuc doré à décor de rinceaux, rubans et coquille - Style Louis XIV, fin XIXème - 128 x 88 cm - (accidents et manques)		400
163	Glace-trumeau surmontée d'une huile sur toile "Paul et Virginie" - fin XVIIIème - H. 147 x L. 78cm - (accidents)		140
164	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor végétal inspiré du XVIIIème - circa 1900 - H. 42 cm - (usures de dorure)		30
165	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre à décor de pensées et de branches croisées, monogrammée U A ? - XIXème - 21 x 18 cm (hors tout) - (accident à la plaque)		50
166	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre à décor de pensée et de branches de saule pleureur et mèches en volutes entourant une pierre tombale monogrammée "MS" en papier découpé - XIXème - 31,5 x 25,5 cm (hors tout)		80
167	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre composée de deux mèches, une claire et l'autre foncée - XIXème - 10,5 x 9,5 cm (hors tout)		60
168	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre à décor de pensées et de branches croisées avec mèches en volutes entourant le monogramme C.B. daté 1901 - 32,5 x 27,5 cm (hors tout) - (une pensée décollée)		110
169	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre à décor de branche de mèches en volute et de fleurs, entourant une croix, une pensée et de petites branches - XIXème - 27,5 x 23,5 cm (hors tout) - (petits éléments décollés)		40
169,10 00061 03516	Collier en cheveux tressé et métal doré, cloisonné et émaillé à motifs de croix, cœur enflammé, ancre et divers, sous verre -XIXème - 29 x 22,5 cm (hors tout) - (état d'usage et oxydation)		115
170	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre monogrammée A.E. ? cerclé d'une couronne de fleurs, cadre en velours - milieu XIXème - 12,2 x 10,5 cm (hors tout) - (éléments décollés et velours usé)		30
171	Composition souvenir en cheveux collés à décor de saule pleureur recouvrant un tombeau monogrammé "E.C." - porte une date 14 Sbre 1845 (non garantie) - XIXème - 13,5 x 13,5 cm (hors tout)		60
172	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre à décor de bouquet de fleurs - XIXème - 18 x 15,5 cm (hors tout) - (quelques éléments décollés)		70
173	Composition souvenir en cheveux collés sur plaque de verre à décor de bouquet de mèches en volutes cernant des initiales dont une couronnée, au centre une pensée - XIXème - 17,2 x 15 cm (hors tout)		140
177	Paire de panneaux en bois exotique sculpté et ajouré de paysages animés au centre entourés de fleurs, animaux et pagodes stylisées - Chine, fin XIXème - 81,5 x 44 cm - (état de grenier)		170
178	Console demi-lune en bois exotique sculpté de fleurs et rinceaux stylés en frises et de masque d'animaux, reposant sur trois pieds griffes réunis par une entretoise à mie hauteur - Chine début XXème - H. 85 x L. 112,5 x P. 57 cm - (état de grenier)		100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
181	Lot de deux panneaux ajourés en bois exotique, l'un à décor de vase fleuri et de personnages et l'autre à décor de divers objets et entrelacs de rubans sur une face et d'entrelacs végétaux stylisés de l'autre - Chine, fin XIXème - 76,5 x 40 cm et 76 x 55 cm - (état de grenier et petits accidents)		100
182	Tireur de pousse-pousse en métal argenté - travail artisanal indochinois, début XXème - 9,5 x 23 cm - (état d'usage, petits manques)		30
183	Paire de panneaux ajourés en bois exotique sculpté et peint à décor de personnages au centre entourés d'animaux et fleurs stylisés - Chine fin XIXème - 129 x 42,5 cm plus des tenons de montage de 2 à 3 cm environs - (état de grenier et petits accidents)		120
184	Service thé café en métal argenté, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau - Style Art déco - On y joint une tasse et sa sous tasse de modèle approchant, un shaker, une pince à sucre et un coquetier en mauvais état - (divers état)		70
185	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté, modèle uniplat dit « Vieux Paris », comprenant : douze couverts de table, douze couteaux, huit couverts à poisson, huit couverts à entremets, huit couteaux à fromage, douze cuillères à dessert et trois couverts de service - au total : 91 pièces - (bel état, peu servi) On y joint, d'un modèle approchant, de la maison ERCUIS : huit fourchettes à gâteaux, six cuillères à moka et trois couverts de service - (bel état)		700
186	Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat, comprenant : six couverts de table CHRISTOFLE, six couverts de modèle approchant, huit cuillères à café CHRISTOFLE, quatre cuillères à café de modèle approchant, douze couteaux de table MONTIBERT, Couvert de service - On y joint un service à poisson en métal argenté d'un modèle approchant En écrins		120
187	CHRISTOFLE - Douze couverts à entremets et douze couteaux à fromage en métal argenté, modèle filet contour, dans leurs boîtes - (bel état) On y joint six cuillères à moka en métal doré dans leur coffret		320
190	CÉSAR (1921-1998) – Mao – Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 8/125 – H . 74 x L. 55 cm		180
196	Lot de trois boules de rampe d'escalier en cristal et métal doré dont une grande facettée en briolette et deux petites - H. 14 et 8 cm		120
198	Albert MARIONNET (1852-1910) - Plateau en bronze à décor de mûres, signé - 33,5 x 23,5 cm - (état d'usage)		110
199	D'après Louis Valentin Elias ROBERT - Paire de lampes en bronze à décor de cariatides canéphores, signées sur la base "LVE Robert" - Socle en marbre noir et laiton doré - H. 49 cm - (quelques accidents au marbre)		380
200	Lampe bouillotte à trois bras de lumière en bronze doré et tôle peinte à décor de rinceaux dorés sur fond vert - Style Louis XVI - H : 55.5 x Diam : 33.5 cm - (état d'usage)		160
201	PIAGGIO Vespa 124GT 125GT N° d'immatriculation : 6625 RF 30 N° série type : 0218520 DMEC : 01/01/1963 Kilométrage : 39938(KILOMETRAGE NON GARANTI) Energie : ES Puissance : 1 AVEC CARTE GRISE Véhicule vendu dans le cadre d'une tutelle, en l'état (ne démarre pas), sans contrôle technique Pour ce lot, frais en sus : 14,28 % TTC		2 250
202	HERMES - "Promenade à Longchamp" - Carré en soie par LEDOUX, fond beige et bordure bordeaux - bon état - avec pochette		80
203	HERMES - "Mors et filets" - Carré en soie par Julie AUBADIE à décor d'accessoires équestres sur fond vert vif - avec pochette - (quelques taches)		100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
204	HERMES - Sac à main "Kelly" 35cm en box noir - garnitures dorées avec cloche - clés et cadenas - année 1968 (lettre X) avec boite - (état d'usage : râpures aux angles, craquelures sur sanglons, petites griffures)		2 600
205	HERMES - "Trim" - sac porté épaule ou main en cuir blanc - extra plat - Dim. : environ 38x29cm - avec boite - état d'usage - (intérieur de la anse craquelé - (petites taches)		600
209	COURREGES - Petit sac en bandoulière en cuir verni noir façon croco - poche plaquée - garniture dorée - Dim. : 18x14.5x4.5cm - (état d'usage; rayures sur le sigle Courrèges)		100
210	BOTTEGA VENETA - Pochette en cuir vert amande tressé pouvant se porter en bandoulière - intérieur daim beige avec poche zippée - Dim. : 25.5 x 14 x 4 cm environ - (bon état)		180
211	BOTTEGA VENETA - Grand châle en soie brochée à décor floral sur fond bleu - Dim. 136 x 136 cm - (bon état)		80
212	CHANEL - Ceinture en métal doré composée de trois chaines, maille gourmette accolée - signée et numérotée : 97.P - année : été 1997 - Dim. 84 x 2 cm - très bon état		300
218	Montre de col en or jaune 750e à remontoir - le dos à décor émaillé polychrome d'oiseau et fleurs - cuvette or - Diam. : 31 mm - Poids brut : 26g10 - (ne fonctionne pas)		300
219	ZENITH - Montre de col en or jaune 750e à remontoir - cadran blanc - les secondes à 6h - boitier émaillé blanc et bleu pale sur fond guilloché - cuvette or - Diam. 30mm - Poids brut : 23g10 - (petit manque d'email au dos, en état de fonctionnement)		310
220	Dans son écrin, montre de poche en or jaune 750e à remontoir, cuvette or, boitier guilloché - Diam. : 48mm - Poids brut : 86g60 - en état de fonctionnement		1 200
221	PATEK PHILIPPE & Co - Montre de poche en or jaune 750e à remontoir - le dos gravé d'un monogramme - cuvette or - numérotée : 122979 - Diam. : 46mm - Poids brut : 74g50 - dans son écrin - (aiguilles et verre manquants) - certificat d'origine		2 550
222	CARTIER - Montre "Santos" de dame en acier et or - boitier rond- cadran blanc - bracelet cuir (non d'origine) avec boucle ardillon - mouvement à quartz - numérotée : 819 132 6043 - année 1985 - Diam. : 27.2mm - avec écrin et papiers - bon état esthétique - (pile à remplacer)		510
224	BREITLING - Montre pour homme "1884" en acier deux tons - cadran bleu - affichage de la date à 3h - trois compteurs à 6, 9 et 12h - bracelet cuir bleu avec boucle ardillon - mouvement automatique - numérotée : B 13048 - 63106 - Diam. boitier : 40 mm - bon état d'usage		900
225	Paire de boucles d'oreilles "Dormeuses" en or jaune 750e ornées d'un cabochon de corail (diam. 9mm) - XIXème - Poids brut : 2g80 - Poinçon : tête d'aigle		160
226	Deux colliers composés d'un rang de petites boules de corail, pour l'un ovales et orné d'une petite croix - fermoir or 750e - XIXème - L. 48 et 29cm - Dim. croix : 15 x12 mm - Poids brut : 14g70		120
227	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos sur paillon d'un diamant taillé en rose sur monture ciselée et émaillée de filets noirs - XIXème - TDD 58 - Diam. 11.1 mm - Poids brut : 3g80 - (petits manques d'email)		350
228	Croix de Savoie en or jaune 750e aux extrémités polylobées et ciselées - une face appliquée du Christ en croix surmonté de l'inscription INRI - l'autre face de la Vierge - XIXème - Dim. : 37x31mm (hors bélière) - Poids : 3g50 - poinçon : tête d'aigle - bon état		170
229	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or jaune 750e ornées en leur centre d'un cabochon de turquoise dans un entourage ajouré - époque fin XIXème début XXème - Diam. : 11.6mm - Poids brut : 3g70		190
230	Dans leur écrin à la forme : Paire de boutons de manchettes en or jaune 750e et or émaillé à décor floral ornés en leur centre d'un petit cabochon de rubis - Poinçon : tête d'aigle - XIXème - Diam. 13.5 mm - Poids brut : 7g10 - (petits manques d'email)		260
231	Pendentif "sceau" ouvrant en or jaune 750e orné de deux plaques d'agate dont l'une gravée d'un monogramme - l'intérieur porte-souvenir sous verre - époque XIXème - Dim. : 43.6x25.9mm - Poids brut : 18g10 - bon état		220

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
232	Bracelet "serpent" - jonc coulissant à décor ciselé - la tête ornée en serti-clos d'une pierre rouge - époque fin XIXème - Diam. intér. maximal : 67mm - Poids : 8g60 - (petits chocs minimes, égrisures sur pierre)		385
233	Bague de type "Marquise" en or jaune 750e ornée d'un camée sur agate représentant une jeune femme à la lyre dans un entourage de diamants taille ancienne - XIXème - TDD 51 - Dim. plateau : 25x15 mm - Poids brut : 6g30		620
234	Broche-pendentif en or jaune 750e ornée d'un camée sur agate dans un entourage de demi-perles avec perle en suspension - XIXème - Dim. : 50.3x27.1mm (hors bélière) - Dim. camée : 26.6x19.5x11.6mm - Poids brut : 17g30 - (bon état)		380
235	Chaîne giletière en or jaune 750e - maille torsadée avec coulants - clé de montre et pompons frangés, ciselés et sertis de petits rubis - fin XIXème - L. 70cm (2 x 35 cm hors pompons) - Poids brut : 21g50 - bon état		750
237	Broche en or jaune 750e ornée d'une micro-mosaïque représentant le Colisée - on y joint une paire de boucles d'oreilles ornées d'une micro-mosaïque dont une en très mauvais état - XIXème - Dim. broche : 47 x 40 mm - Poids brut broche : 18g50 - Poids brut total : 25g40		290
238	Collier-pendentif "Saint-esprit" en argent - composé d'une suite de chatons ronds ornés en serti-clos d'une pierre blanche d'imitation soutenant en son centre un Saint-Esprit avec larme - poinçon : sanglier - L. tour de cou : 45cm - dim. pendentif : 70x25mm - Poids brut : 57g70		400
239	Parure en or jaune 750e composée d'une broche-pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles de forme polylobée appliqués d'un motif coquille et sertis de demi-perles - époque XIXème - Dim. broche : 49.5x30.7mm - Dim. pendants d'oreilles : 46.6x14.7mm - Poids brut : 17g40 - bon état - poinçons : tête de cheval		730
241	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e à décor floral ciselé sur sa partie centrale et orné de demi-perles - fin XIXème - Dim. : 190 x 20.2 mm - Poids brut : 30g70 - bon état - poinçon rhinocéros		1 280
242	Bague "Vous & Moi" deux ors 750e ornée d'un diamant taille ancienne de 0.40ct environ et d'une perle (diam. : 5.2mm) bouton de culture sur monture formant volute sertie de petits diamants taillés en rose - début XXème - TDD 55 - L. 19.5 mm - Poids brut : 3g80		300
243	Collier draperie en or jaune 750e composé d'une chute de maillons filigranés - les maillons centraux ornés de semences de perles et soutenant des chainettes ornées d'une perle centrale - fin XIXème début XXème - L. 42cm - Poids brut : 7g60 - bon état - grande délicatesse		400
244	Bague "Marquise" deux ors 750e ornée d'un pavage de diamants taille ancienne et de diamants taillés en rose - époque XIXème - TDD 52.5 - Dim. plateau : 17.3x11.1mm - Poids brut : 4g - poinçon : tête de cheval - bon état		470
245	Collier "Draperie" en or jaune 750e composé d'une chute de maillons en mandorle à décor floral - fin XIXème début XXème - L. 44cm - Poids : 14g60 - très bon état		630
246	Paire de boucles d'oreilles "Dormeuses" deux ors 750e - ornées chacune en serti-griffes d'un diamant principal taille ancienne de 1 à 1.1 ct environ(6.3, 6.9x4.5mm et 6.3, 6.6x4.3mm) surmonté d'un petit diamant taille ancienne - époque fin XIXème - H : 15mm - Poids brut : 4g20		1 800
247	Collier ras de cou en or jaune 750e composé de maillons ronds filigranés en légère chute - fin XIXème début XXème - L. 38 cm - Poids : 17g60 - bon état - poinçon : tête de cheval		760
248	Bague de type "Marquise" deux ors 750e - ornée d'un pavage de diamants taille ancienne dans un entourage de rubis calibrés - poinçon : tête de cheval - fin XIXème / début XXème - TDD 67 - Dim. plateau : 18x11.4 mm - Poids brut : 4g90		1 400
249	Bracelet articulé en or jaune 750e composé de plaques rectangulaires ciselées - XIXème siècle - Dim. 165 x 24.4 mm - Poids : 27g40 - bon état - (petits chocs internes) - poinçons : aigle et rhinocéros		1 180
250	Pendentif rond ouvrant "porte-souvenir" représentant le profil d'une jeune femme au collier et chevelure ornée de petits diamants taillés en rose - le dos à décor floral gravé "24 mai 1900" - Epoque Art Nouveau - Diam. : 21,1 mm - Poids brut : 8g30 - bon état		400

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
252	E. DROPSY - Médaille ronde en or jaune 750e représentant Vercingétorix - le dos à décor floral gravé "ML" - époque Art Nouveau - Diam. 24.2mm - Poids : 6g30 - (bon état)		270
253	Beau sautoir en or jaune 750e maille gourmette - fin XIXème début XXème - L. 1m53 - Poids : 78g70 - poinçons : tête d'aigle et rhinocéros		3 300
254	Collier composé de deux rangs de perles de culture en chute (diam. 3.5 à 7.2mm) orné d'un fermoir (et chainette de sécurité) or - serti de 3 perles de culture - L. au plus court : 49cm - Poids brut : 29g50		200
256	Paire de pendants d'oreilles en platine 850e entièrement ornés en serti-clos de diamants taille ancienne - les attaches, palmettes stylisées soutiennent un long motif ovoïde orné en son centre en serti-clos d'un diamant demi-taille de 1.5 carat environ (environ : 7.4x4.5 et 7.2x4.6mm) sur monture articulée à décor géométrique - années : 1920/30 - H. 42.3 mm - Poids brut : 11g30 - bon état - système à tige et pousoirs Mecan - Poids total des diamants : 5.2 à 5.8 carats environ - Diamants principaux de couleur présumée H, pureté présumée VS2 - dispensés de contrôle pour fragilité - une dispense de la marque sera remise à l'acquéreur. La tige d'un des pendants à restaurer (extrémité manquante)		5 300
257	Sautoir en or jaune 750e - maille filigranée - XIXème - L. 1m56 - Poids : 24g - bon état - poinçons : tête d'aigle et rhinocéros		1 060
258	Bague deux ors 750e ornée d'un pavage en damier de diamants taillés en rose et émeraudes - début XXème - TDD 56.5 - Dim. plateau : 11.7x8 mm - Poids brut : 2g50		380
259	Pendentif "Volute" deux ors 750e orné en serti-clos de petits diamants taillés en rose - fin XIXème début XXème - Dim. : 40.5 x 33.7 mm - Poids brut : 4g70 - (manque un petit diamant taillé en rose) - poinçon : tête d'aigle		200
260	Collier "Draperie" composé d'une chute de maillons palmettes filigranés - fin XIXème - L. 40cm - Poids : 18g20 - bon état		790
261	Pendentif "Rosace" en or gris 750e ajouré en dentelle et orné en serti-clos de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose sur chaîne maille forçat - début XXème - Diam. : 46mm - Poids brut total : 21g80 - bon état		960
262	Chaîne giletière deux ors 750e composé de maillons grains d'avoine en alterné - début XXème - L. 37cm - Poids : 15g20 - bon état		680
263	Bague dite "à pont" en or gris 750e ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.50ct environ (4.9x3.7m) - épaulé de huit diamants taille ancienne en serti-clos - vers 1930 - TDD 54 - L. 10.2 mm - Poids brut : 8g30 - Poids total des diamants : 1.3ct environ - (bon état)		500
264	Broche ronde en or jaune 750e à décor ciselé floral appliquée d'un papillon et orné d'une petite perle de culture dans un entourage ajouré - début XXème - Diam. : 44.6 mm - Poids brut : 9 g		380
265	Bague de type chevalière à rouleau dite "tank" ornée en serti-clos de deux lignes de rubis synthétiques - années 1940/50 - TDD 54 - L. 16mm - Poids brut : 12g60		600
266	Collier de type "Négligé" en or jaune 750e maille "serpent" formant nœud central - années 50 - L. tour de cou : 51 cm - Poids : 15g - bon état		650
267	Bague de type "Chevalière" en ors 750e de forme "papillon" ornée de diamants de taille brillant en serti-clos perlé - années 1940/50 - TDD 54 - Dim. plateau : 22.4 x 13.8 mm - Poids brut : 8g90 - Poids total des diamants : 1.2 ct environ - bon état - (rayures d'usage sur corps de bague)		2 050
268	Collier de type "Collerette" en or jaune 750e - maille lamelles - Dim. 470x6.3mm - Poids : 20g50 - bon état - poinçon rhinocéros		900
269	Bague "boule" en or jaune et platine ornée d'une ligne sinuuse de diamants en serti-clos sur pavage de rubis synthétiques - années 50/60 - TDD 49 - L. 18mm - Poids brut : 13g10		600
270	Jacques LENFANT pour HERMÈS - Clip de revers "Faisan en vol" en or jaune 750e finement ciselé et guilloché - l'œil serti d'un petit rubis cabochon - signé : Hermès Paris - numéroté : 48212 - poinçon de maître GL (pur Georges Lenfant, utilisé également par son fils Jacques) - Dim. : 84.6x33.6mm - Poids brut : 28g50 - (parfait état)		2 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
271	HERMES - Collier ras de cou en or jaune 750e - maille "chaine d'ancre" - signé : "Hermès Paris" - L. 40 cm - Épaisseur : 5.2 mm - Poids : 36g10		3 220
272	CARTIER - Clip "Panthere" en or jaune 750e poli, les yeux figurés par deux petites émeraudes, le museau émaillé noir - signé, numéroté : 622558 - Dim. : 54.2 x 15.2 mm - Poids brut : 16g - très bon état		3 100
273	Bracelet souple en or jaune 750e - maille gourmette anglaise - Dim. 190 x 902 mm - Poids : 78g30 - (rayures d'usage)		3 350
274	CARTIER - Paire de boucles d'oreilles créoles "Indes Mystérieuses" en or jaune 750e ornées d'un motif quadrilobé serti de quatre diamants de taille brillant - signées, numérotées : 279 352 - Années 80 - Diam. 24.6 mm - Dim. motif : 10.2 x 9 mm - Poids brut : 8g50 - Poids total des diamants : 0.72 à 0.80 ct - (très bon état)		1 200
275	Belle chaîne en or jaune 750e - maille forçat lapidée - L. 74cm - épaisseur : 3.1mm - Poids : 29g20		1 290
276	BOUCHERON - Broche "Oiseau chantant sur une branche" en or jaune 750e très finement ciselé, l'œil figuré par un petit rubis cabochon - signée : "Boucheron Paris" - numérotée : 19612 - années 60 - Dim. 52.3 x 30.7 mm - Poids brut : 12g90		1 400
277	Collier ras de cou en or jaune 750e composé d'une chaîne maillons "8" alternés de maillons ronds soutenant en son centre deux pendentifs cannelés ornés à chaque extrémités d'une ligne de diamants de taille brillant et à leur base d'une émeraude cabochon - signé : ISOLA ? Le MARAUS ? - L. tour de cou : 38cm - H. pendentif : 5cm - Poids brut : 37g - (un cabochon émeraude cassé) - Proviendrait de la bijouterie STERN		1 500
278	BULGARI - Bracelet semi-rigide "Parentesi" de type manchette en or jaune 750e composé de maillons géométriques formant des parenthèses - en or poli, alterné de maillons sertis de diamants de taille brillant - signé et numéroté : 2337 AL - Dim. 160 x 14.6 mm - Poids brut : 83g70 Bibliographie : modèle identique reproduit page 222 de l'ouvrage "Bulgari 125 ans de Magnificence italienne", Éditions SKIRA		9 800
279	Bracelet ruban souple en or jaune 750e - Dim. 195 x 22 mm - Poids : 47g10		2 050
280	Sur papier : diamant taille ancienne de 3,65 carats - couleur : H - pureté : VS1 - ne présentant aucune luminescence (fluorescence) - Dim. 8,83 x 8,46 x 6,77 mm - Certificat LFG de mai 2024		11 000
281	BRY & Co - Broche "Setter aux arrêts" en or jaune 750e ciselé et guilloché, l'œil figuré par un petit rubis facetté - signée : BRY - dans son écrin - années 1960/70 - Dim. 49.8 x 39.4 mm - Poids brut : 15g20		850
284	Pendentif en or gris 750e orné d'une importante perle de culture de Tahiti de forme poire (environ 22.5x16.7mm) sur monture formant corolle ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et d'un diamant plus important taille ancienne de 0.45ct environ - H. totale : 43mm - Poids brut : 15g60 - Poids total des diamants : 1.2 à 1.3 ct environ		500
285	Broche-pendentif ovale deux ors 750e ornée en son centre d'un rubis cabochon (13 x 9.8 mm, H. non mesurable) dans un entourage en serti-clos de diamants de taille brillant et un double et triple entourage formant rosace serti de diamants de taille brillant et de cabochons, de rubis de taille tapers et navettes - sur monture résille - Dim. : 34.7 x 27.4 mm - Poids brut : 10g30 - très bon état - Poids total des diamants : 2.4 à 2.6 carats environ		1 800
286	Bague en or jaune 750e ornée en serti demi-clos d'un rubis de taille ovale de 1.3 carat dans un entourage juponné en serti-clos de diamants baguettes et tapers - TDD 51 - Diam. : 15.6mm - Poids brut : 7g10 - très bon état - jamais portée		2 350
287	Bracelet souple en or jaune 750e à double maille gourmette - Dim. : 190 x 19 mm - Poids : 33g30		1 450
288	BACHET - Collier câble en or gris 750e orné d'un pendentif rond représentant un ciel étoilé, la lune en croissant sertie de diamants de taille brillants, ainsi que la bélière - l'étoile ornée d'un diamant de 0.30ct sur ciel pavé de diamants noirs - signé - numéroté : DUZ 03 92 - L. câble : 43cm - Diam. pendentif : 3.4cm - Poids brut : 38g70 - très bon état - dans son écrin		1 610

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
290	Collier ras de cou en or jaune 750e articulé composé d'une suite de cœurs, certains ornés en serti-clos de diamants de taille brillant - Dim. 390 x 8 mm - Poids brut : 39g60 - Poids total des diamants : environ 2.6 carats - très bon état - fermoir cœur avec sécurité		1 900
292	GUCCI - Bague ruban en or gris 750e ornée en serti-clos de 12 diamants de taille brillant et gravée du sigle "Gucci" - signée - numérotée : 2337 - TDD 54 - L. 9mm - Poids brut : 10g40 - (parfait état)		900
293	Bracelet souple en or jaune 750e maille gourmette appliquée de pastilles - Dim. : 185 x 16.7 mm - Poids : 20g20		840
295	Broche "Cœur" en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une améthyste taillée en cœur - Dim. : 22.4x23.6mm - Poids brut : 13g30		210
296	Bague demi-jonc en or jaune 750e à décor godronné ornée de pavages de diamants de taille brillant et de rubis calibrés - TDD 53 - l. 11.2mm - Poids brut : 8g70 - très bon état		375
298	Collier ras de cou en or jaune 750e - maillons articulés type "panthère" - Dim. 420 x 6.2 mm - Poids : 46g50 - bon état - avec son écrin		1 980
299	Importante bague en or jaune 750e ornée d'un quartz fumé, taillé à pans coupés (18.3x16.611.8mm) sur monture ornée de turquoises cabochon aux épaulements - TDD 54 - Poids brut : 13g		380
300	Bracelet jonc en or jaune 750e - Diam. intérieur : 62mm - Poids 20g		890
301	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une topaze bleue de taille ovale - TDD 59 - Dim. plateau : 20x14mm - Poids brut : 9g10		310
302	Médaille religieuse en or jaune 750e satiné représentant un ange de protection - l'envers monogrammé - vers 1900 - Diam. : 18mm - Poids : 3g50 - bon état		150
303	*Collier en platine orné de deux diamants taille brillant de 0,5 cts env serti griffe et 19 petits diamants en serti clos poids brut 7,30 g - Frais en sus : 16,60 % TTC		1 400
304	*Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) - Aux ambassadeurs - Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche et titrée au verso - H. 41 x L. 33 cm - Expert : Cabinet Maréchaux - Frais en sus : 16,60 % TTC		3 200
305	**Bernard PRAS (1952) - Le Bon (Clint Eastwood) - Photographie sous Diasec, marquée au dos "INV 90 - 7/8 PRAS" - H. 107 x L. 80 cm - Expert Thierry ROCHE - Frais en sus : 14,28 % TTC		550
306	**Maxime LHERMET (né en 1974) - Skull Maverick - Technique mixte sur résine, signée - avec son podium en tôle blanche 1/1500 - H. 16.5 x L. 24 x P. 13 cm et podium H. 120.5 x L. 30 x 30 cm - avec boites d'origine en état d'usage - Expert Thierry ROCHE - Frais en sus : 14,28 % TTC		300
307	**Maxime LHERMET (né en 1974) - American Airlines / Eleven - Peinture sur pièces de carrosserie, signée et portant une étiquette de la galerie au dos - H. 130 x L. 97 cm - Expert Thierry ROCHE - Frais en sus : 14,28 % TTC		300
308	**Maxime LHERMET (né en 1974) - Les sept mercenaires / Western - Technique mixte avec bucane sur pièce métallique, signée - H. 147 x L. 134 cm - Expert Thierry ROCHE - Frais en sus : 14,28 % TTC		300
315	Bouclier de danse Sakalava, Tanala (?), Madagascar - en bois à patine brune, cuir, accidents - de forme traditionnelle - la prise creusée dans le volume de l'objet, en deux importants motifs circulaires en facilitant la manipulation - belle patine marquée par l'usage - 39 x 37cm - Expert Emmanuelle MENUET		175
316	Statuette Sakalava, Antanosy (?) Madagascar - Bois à patine brune, pigments, cotonnade - Personnage se tenant debout, le bras gauche le long du corps, le droit fléchi, main fermée - le visage s'ouvre sur un regard ample à l'iris noirci - H. 39 cm - (accidents et manques) - Expert Emmanuelle MENUET		120
317	Bouclier de danse Sakalava, Tanala (?), Madagascar - Bois à patine brune brillante - belle taille interne de ce bouclier de facture traditionnelle - 33 x 27,5 cm - (accidents) - Expert Emmanuelle MENUET		160
318	Leopold ANZENGRUBER (1912-1979) - Jeune africain à genou - sujet en céramique noire et paille, signé sur le fond - H. 17 cm - On y joint un enfant jouant du tamtam de fabrication approchante - H. 11 cm - (petit éclat à la main)		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
320	Saucière en argent style Louis XV - Poinçon Minerve - Poids : 543,5 g - H. 9 x L. 24,5 x P. 16 cm - (état d'usage)		270
321	PUIFORCAT - Partie de ménagère en argent composé de six couverts de table, douze couteaux de table manches argent fourré, douze couteaux à fromage manches argent fourré, douze cuillères à café, un service à découper, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte, une pelle à crème - On y joint six couverts à entremets du même orfèvre mais d'un modèle différent - Au total 66 pièces - Poinçon Minerve - Poids : 2425,7 g - Poids brut des couteaux : 1446,2 g On y joint douze couverts à poisson en métal argenté de modèle approchant		1 450
322	Ensemble de douze couverts à poisson en argent, manches cannelés rudentés - Style Louis XVI - Maître Orfèvre Cardeilhac - Poids : 1404 g - en coffret - (état d'usage)		730
323	Deux plats ronds en argent à décor de fleurs et rinceaux en agrafe - style Louis XV - Maître orfèvre : Emile PUIFORCAT - poids: 1963 g - D. 35 et 30 cm - (bel état d'usage)		1 160
324	Rond de serviette Art déco et cuillère fin XIXème en argent - poinçon Minerve - poids : 78 g - (état d'usage)		30
325	Ménagère en argent de style Louis XVI, manches armoriés, comprenant : 24 fourchettes et 12 cuillères de table, 12 couteaux de table (lame inox, manche argent fourré), 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage (lame inox, manche argent fourré), 12 couteaux à fruit (lame argent, manche argent fourré), 12 cuillères à café - On y joint une cuillère de service de même modèle, non armoriée - Au total 108 pièces - Poinçon Minerve - Maître orfèvre Maurice GUERCHET (?) - Poids : 4817,1 g - Poids brut (couteaux) : 2119,8 g - (état d'usage, dans un coffret en mauvais état)		2 900
326	Casserole en argent poinçon Minerve, manche en palissandre - Poids: 204,9 g - (état d'usage)		70
328	Cuillère à saupoudrer en argent, manche monogrammé "SK" en médaillon sur fond à décor de pois - Poinçon Minerve 2ème titre - Poids : 48,6 g		20
329	Louche en argent monogrammée "AM", poinçons au cygne et Austro-hongrois - L. 31 cm - Poids : 168,5 g - (état d'usage et quelques chocs) On y joint une cuillère à saupoudrer en métal argenté - (dans l'état)		40
330	Grande verseuse tripode en argent - Maître orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER, Paris, 1782/1789 - Poids : 1212 g - H. 27,6 cm - (manche à refixer) - On y joint un moussoir en bois fruitier		690
331	Pochette à décor de chardon et porte monnaie côté de maille en argent - poinçon au charançon - fin XIXème - poids 173,6 g - (état d'usage)		85
335	Pendule en bronze doré représentant Sapho tenant sa lyre - XIXème - H. 38 x L. 30 x P. 11,5 cm - (légères usures, légères déformations de la structure, mécanisme remanié ? à refixer)		320
337	Eduard WIIRALT (1898-1954) - Cour des miracles - Eau-forte signée en bas à droite, justifiée 2/15 en bas à gauche, signée datée dans la planche "Ed. Wiralt 2 bis rue Maison Dieu, Juin 1928" en bas à gauche - Dim. de la cuvette : H. 26 x 32,7 cm / de la feuille : 32,4 x L. 48,7 cm - (feuille insolée, déchirures et pliures en marge, marouflée sur carton)		2 300
338	École française XIXème - Saint Pierre, Saint Paul et Saint Simon - Trois dessins à la sanguine d'après les statues de Saint-Jean-du-Latran - Inscription "Monot" au dos de deux d'entre eux - 44,5 x 30 cm environ - (taches et petits accidents de bordure)		110
346	École française XIXème, d'après VERONESE - Le Baptême du Christ - Huile sur papier marouflée sur panneau ovale - 26,5 x 20,5 cm - (restaurations anciennes et manques)		280
350	Suiveur des CARRACHE - XIXème - Pietà - Huile sur toile - H. 120 x L. 90 cm - (restaurations)		380
352	École française vers 1840 - Visages de jeunes enfants - Huile sur toile marouflée sur panneau - H. 17,5 x L. 13,5 cm - cadre d'époque - (restaurations anciennes)		90
353	École XVIIIème - Vierge auréolée - Huile sur panneau - 26 x 22,2 cm - (accidents et manques)		40
356	Tapis GAZNI laine sur laine - Afghanistan - 247 x 175 cm - (légère auréole)		60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
357	Coffret comprenant six tasses à café avec leur sous-tasse en porcelaine polychrome à décor de rose en réserve sur fond vert rehaussé de feuillages dorés - Allemagne, XXème		80
358	CREIL ET MONTEREAU - Dix assiettes en faïence fine sur le sujet des mois de l'année avec un dicton - (une avec éclat et quelque taches)		20
359	Poterie de Clouslat (Drôme) - Jarre en poterie vernissée verte signée au tampon - XXème - H : 48 x Diam. 42 cm - (quelques sauts de vernis)		160
360	CREIL ET MONTEREAU - Service en faïence fine modèle tulipes en camaïeu bleu vers 1900 composé de : 48 assiettes plates, 12 assiettes à potage, 35 assiettes à entremet, deux plats ovales, un plat rond creux, un saladier, deux compotiers, deux coupes à biscuits, une soupière, un légumier, deux saucières dont une couverte et quatre raviers - Au total : 101 pièces - Signées MC au tampon au dos - (quelques pièces tâchées, petits éclats)		1 020
362	Émaux de LONGWY - Service tête à tête en émaux polychromes à décor floral comprenant deux tasses et leur sous-tasse, une théière, un sucrier et un pot à lait - (couvercle du sucrier manquant)		50
363	Jarre en poterie vernissée de couleur verte - circa 1900 - H. 48.5 x Diam. 33 cm - (état d'usage)		100
364	VILLEROY ET BOCH - Diverses pièces en porcelaine à décor « Design naïf » d'après LAPLAU, comprenant : un plateau, un saladier deux coquetiers, deux dessous de plat, quatre tasses et leur sous tasses et un sucrier - on y joint un rond de serviette de modèle approchant - (état d'usage)		50
365	CH FIELD HAVILAND à Limoges - Neuf tasses et huit sous-tasse en porcelaine modèle « Shanghai » - (bel état)		60
366	Deux jardinières en céramique, l'une en faïence à décor inspiré de Rouen (H. 17,5 x L. 48 x P. 20,5 cm) et l'autre en barbotine dans le goût de la Renaissance (H.25,5 x L. 42 x P. 18 cm) - Fin XIXème - (quelques éclats)		20
367	Grand jeu de Mlle LE NORMAND comprenant 52 cartes à décor lithographié (incomplet) à bords arrondis - Revers uni (Jeu restauré car le 5 de cœur et le roi de pique sont des photocopies sur cartes à bords droits, le 10 de pique est issu d'une autre édition, taches et décoloration)		50
368	Jeu de tarot divinatoire "Le Grand Etteilla" ou "Tarot des Egyptiens" comprenant 76 cartes lithographiées à revers stylisé bleu et 2 cartes de couleur unie - 6.7 x 12 cm - (incomplet, cartes 1 et 2 manquantes)		20
369	Jeu de cartes dit "Jeu de l'Alouette" comprenant 48 cartes aux enseignes espagnoles à bords arrondis, édité par B. P GRIMAUD - Revers écossais - 8.7 x 5.7 cm - (légères rousseurs)	Regroupé	0
370	Jeu de tarot "du Piémont" composé de 75 cartes couleurs (incomplet) - Revers écossais vert - 10.5 x 6.3 cm - (il manque le 1 et le 2 de deniers, cartes voilées)		60
371	Jeu de cartes dit "Jeu de l'Alouette" comprenant 48 cartes aux enseignes espagnoles à bords arrondis, édité par B. P GRIMAUD - Revers gris à carrés - 8.7 x 5.7 cm - (légères rousseurs)		60
376	Mathieu MATEGOT (1910-2001) - Éclosion - Tapisserie polychrome imprimée, signée dans la tapisserie et marquée au dos sur le bolduc : Carton original de Mathieu Matégot, P. Sully MH tapisseries contemporaines Aubusson - H. 148 x L. 100 cm - (usures et petites décolorations)		450
381	Christian MAAS (1951) - Combat de sangliers - Groupe en bronze à patine sombre, signé et numéroté 26/275 sur la terrasse, cachet de fondeur - H. 17,5 x L. 21,5 cm		200
384	Armand COUSSENS (1881-1935) - L'âne et son meneur - Vernis mou couleur signé en bas à droite dans la planche et au crayon dans la marge et numéroté 4/200 - 23 x 27,5 cm - (insolé)		50
387	Lustre en bronze à douze bras de lumière, à décor de feuilles d'acanthe dans le goût hollandais - XIXème - H. 78 et D. 61 cm - (état d'usage)		30
390	Lustre à huit bras de lumières en bronze et tôle argentés à décor de têtes de mousquetaires et rinceaux, agrémenté de pampilles de verre violet - XIXème - H. 110 cm - (usure de patine, manques et une pampille à refixer)		20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
392	Paire de vases en opaline blanche - Début XXème - H. 30 cm - (agrémenté d'un système d'éclairage postérieur)		20
394	Village animé - Peinture sous verre en médaillon traité en miniature, cerclé de bronze doré - début XIXème - D. 7,2 cm - (très petits accidents)		50
395	Pied de lampe en porcelaine en forme de potiche à décor de personnages, fabrication européenne dans le goût de la Chine - XXème - H. 49 cm		70
396	Ecole française début XIXème - Paysage animé - Peinture sous verre en médaillon traité en miniature, cerclé de bronze et cadre en bois noirci - D. 6 cm - (petits accidents)		40
397	Pendule en marbre et bronze, cadran émaillé à décor de guirlandes et chiffre arabes - Style Louis XVI - H. 29 x L. 19 x P. 11 cm - (petits accidents et manques)		10
401	Maria MERIGGI (1935) - Gondoliers devant le Palais des Doges - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 37 x L. 45 cm		410
404	Maria MERIGGI (1935) - Canal à Venise - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 19 x L. 39 cm - (décollements en partie supérieure)		420
410	École française XIXème - Paysage animé - Huile sur panneau - 25 x 33 cm - (cadre accidenté)		50
413	Henry DIENER - XXème - Nature morte au buste, aux pommes et au pichet - Huile sur toile signée en haut à droite - H. 59 x L. 72 cm - (accident)		60
414	Charles POUDEROUX (né en 1952) - La Mer - Huile sur toile, monogrammée en bas à droite, contresignée au dos, porte une étiquette de galerie indiquant 1982 - H. 81 x L. 100 cm - (craquelures, fentes, frottements et manques)		10
415	Paire de bougeoirs en laiton doré à fût cannelé et décor de frises de fleurs - début XIXème - H. 30 cm - (quelques chocs et déformations)		130
416	Pendule en marbre noir et régule à patine médaille à décor de personnage féminin à l'Antique - XIXème - H. 48 x L. 57 x P. 18cm - (accidents, manques et usure de patine)		10
417	Médaillon décoratif ou bouclier de théâtre (?) en toile collée gaufré et patinée en trompe l'œil de cuir et ornée d'un soleil en laiton au centre - Fin XVIIIème / début XIXème - D. 47 cm - (mauvais état)		20
418	A. DE MONTIGNY ? - XIXème - Basse-cour - Deux huiles sur panneau signées en bas à gauche formant pendant - 21,5 x 41 cm - (très léger manques aux cadres)		160
420	Arthur FILLON (1900-1974) - Ville en bord de mer - aquarelle signée en bas à gauche - H. 35 x L. 50 cm		30
422	École surréaliste XXème - Composition érotique - Dessin à la plume et lavis rehaussé d'aquarelle blanche - 49 x 31,5 cm - (très légères traces de frottement et traces de punaises au quatre angles)		20
423	COTTIEZ - Chemin en montagne - dessin au fusain signé en bas à droite - H. 34,5 x L. 49,5 cm		30
425	Paysage animé au cour d'eau - miniature à l'aquarelle en médaillon, cadre en bronze doré et bois noirci - circa 1800 - D. 7,8 cm - (quelques piqûres d'insecte sur le cadre)		30
426	François FIEDLER (1921-2001) - Gravure en couleurs signée en bas droite et justifiée hors commerce - H. 74 x L. 59,5 cm - (traces d'humidité sur le passe-partout)		15
427	Deux petites gravures en ovale à sujets militaires - XIXème - 17,5 x 14,5 cm et 14,5 x 13 cm hors tout - (un cadre fendu)		40
428	La Tour Magne à Nîmes - lithographie sous verre - 48 x 63 cm - (pliure, tache)		10
429	Alfred GARCEMENT (1842-1927) - Paysage de la Nièvre aux oies - Huile sur toile signée en bas à gauche - 24,5 x 32,5 cm		250
430	Roland OUDOT (1897-1981) - "Les Alpilles à Saint Rémy" - Huile sur toile signée en bas à droite et tirée au revers - H. 63,5 x L. 90,5 cm		500
431	François DIANA (1903-1993) - "Quartier de Marseille" - Huile sur carton signée en bas à droite et titrée au dos - 47 x 65 cm		70
432	J. ASSEMAT ? - Paysage - Huile sur toile signée en bas à droite - 36 x 53,5 cm		30
436	Ecole française XIXème - Chevaux de trait et chien assis - Dessin au graphite et rehauts de craie blanche sur papier brun - H. 18 x L. 23,5 cm - (petites déchirures et manques, point de colle à l'angle inférieur gauche)		15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION