

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



## RESULTATS DE LA VENTE DU 05/06/2024 BROCANTE CHIC

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	LONGCHAMP TERRE DE FER - Paire de plats en barbotine à décor de poires, de pommes et de fleurs en relief - marque au revers - D. 32,5 cm - (éclats, restaurations et petits manques)		50
2	Service de 18 verres à pied - H. 19,5 cm		80
3	Lot en opaline comprenant : - Dans le goût de LEGRAS - vase cornet à décor de pivoines sur fond beige et rehauts dorés - H. 43 cm - (usures) - Dans le goût de la famille verte - Vase à décor de paon polychrome et rehauts dorés - H. 28 cm - (éclats) - Paire de vases à décor floral polychrome sur fond rose et rehauts dorés - H. 31 cm - (usures et éclats) - Service de nuit à décor de frises florales, vers 1900 - (sans plateau, accidents et usures de dorure) et divers		50
4	Paul FOUILLEN (1899-1958), Quimper - Petit pichet à cidre en céramique lustrée à décor géométrique dans les tons verts sur fond écru, anse à deux prises - signé sous la base - H. 13 cm		15
5	Lot de céramiques comprenant : - Plat circulaire et plat à cake en céramique à décor polychrome de perroquet, rinceaux et liserés dorés - D. 30,5 cm et 16 x 41 cm - (usures) - OBERNAI U&Cie à Sarreguemines - Plat à cake en faïence représentant une vue de village d'après H. LOUX - 16 x 23,5 cm - (petites usures)		15
10	R. VAUTIER (XXème) - Embouchure de l'Odéon - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 66 et titrée au dos - H. 46 x L. 27 cm		60
12	H. MERLE - XIX-XXème - Sous-bois - huile sur toile signée en bas à droite - H. 88 x L. 115 cm - (accidents au cadre)		30
13	René Maurice FATH (1850-1922) - Marée basse - huile sur toile signée en bas à droite - H. 37 x L. 55 cm		130
15	D'après Robert CHAILLOUX - Suite du 7 reproductions de nature morte		40
16	Petite table de salon en bois laqué à décor peint d'oiseau branché, plateau vitré - vers 1900 - H. 75 cm - (manques, accidents et restaurations)		90
17	Table de chevet en noyer ouvrant par deux tiroirs, piètement en bois tourné - époque Louis-Philippe - H. 69 x L. 48 x P. 32 cm - (traces d'insectes xylophages, manque au plateau et la clé pour le tiroir, taches)		25
18	Bonheur du jour en noyer ouvrant à quatre tiroirs au gradin et un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cannelés - XIXème - H. 113 x L. 71 x P. 45 cm - (sans clé, traces d'insectes xylophages, tache, quelques accidents et manques)		30
21	Lot composé de trois lampes à pétrole en opaline montées à l'électricité dont deux à décor floral émaillé polychrome - H. de 34 à 43 cm - (quelques petites égrénures et usures au décor)	Regroupé	30
22	Lot de couverts en métal argenté comprenant : 10 cuillères à dessert modèle filet 12 couteaux, manche en corne 12 couverts à entremets, modèle nœud de ruban 6 couverts à entremets monogrammées P.N on y joint une fourchette à entremets à décor floral (bon état d'usage )		30
23	Giletière en laiton à décor d'oiseaux et de papillons émaillés sur fond blanc et pierres d'imitation - vers 1900 On y joint une boussole et sa giletière en métal argenté - (cadran accidenté)		30

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
24	Lot comprenant : Lampe de bureau en laiton ciselé à décor d'imitation de pierres dures et filets de perles bicolores - vers 1900 - H. 44 cm Lampe à pétrole en laiton - H. 24 cm Paire d'abat jour en verre moulé blanc et rose - (égrenures) Deux lampes à huile "chaleil" en laiton - XIXème siècle - H. 24 cm - (quelques petits accidents)	Regroupé	
25	Paire de lions en fonte patinée - L. 20 cm - (usure de patine)		50
26	Reliquaire "Souvenir de l'Abbé" daté 1888 - travail de couvent - H. 25 x L. 19 cm		100
28	MOISELLO (XXème) - Paysage au château - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 32 x L. 40 cm - (lacunes et petits accidents)		30
29	École française XIXème - Les Vaches - huile sur cuivre - H. 5,5 x L. 8 cm		25
30	Ecole française XIXème - Les lavandières - Huile sur toile - H. 65 x L. 48 cm - (accident et restaurations)		15
31	G. DUMONT (XXème) - Les Saintes-Maries-de-la-Mer - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 45 x L. 61 cm - (manques et petites taches)		130
32	Étienne LAGET (1896-?) - Au bord de l'étang - Aquarelle et encre de Chine signée en bas à droite - 32 x 47 cm à vue		30
33	GARNIER (XIX-XXème) - Paysage animé à la ferme - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 46 cm - (restauration au centre et petits accidents)		15
34	Dans le goût du XVIIIème - Jeune femme et ses enfants - Huile sur toile - H. 41 x 33 cm - (accidents et restaurations)		100
35	Jardinière en bois de placage - entretoise en bois tourné - vers 1900 - H. 78 cm - (taches)		30
36	Table de chevet en noyer ouvrant par deux tiroirs - époque Louis-Philippe - H. 61,5 x L. 36 x P. 36 cm - (traces d'insectes xylophages, manques et tache sur le plateau)		25
38	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor floral, garniture de tissu jaune, pieds cannelés - Style Louis XVI - (garniture à restaurer, petits accidents et traces d'insectes xylophages)		5
40	Commode en noyer et marqueterie ouvrant par quatre tiroirs, montant cannelés, ornements de bronze - Style Louis XVI - P. 79 x L. 86 x P. 42 cm - (traces d'insectes xylophages et petites rayures d'usage)		80
41	Lot de couverts en métal argenté comprenant : Service à découper, manches en argent fourré Pince à sucre - style Louis XV Cuillères à café monogrammées "ET" 12 cuillères à café à décor de pampres de vigne monogrammées "AA" Une pelle à tarte		20
42	Lot de cinq statuettes équestres : - Cheval se cabrant - céramique signée Rdo JEREZ sur la terrasse - H. 29 cm - (fêles) - Cavalier - bronze - H. 29 cm - Cheval à l'arrêt - bronze à patine brune nuancée - H. 20 cm - (usure de patine) - Chevaux de Marly d'après COUSTOU (palefreniers manquant) - bronze doré - H. 20 cm		130
43	Pendule oeil de boeuf en bois et nacre - Style Napoléon III - H. 62.5 cm - (accidentée, mouvement à réviser)		5
44	BACCARAT - Important centre de table en cristal moulé et métal argenté modèle "serpentine" - signé à l'intérieur de la coupelle - style Rocaille, vers 1900 - H. 49 cm - (oxydation, usure d'argenterie, élément à refixer)		110
45	Lot de porcelaines comprenant : - Grande coupe à fruits ajourée sur piédouche à décor de liserés dorés - H. 22 cm - (usures de dorure) - Dans le goût de MEISSEN, jardinière ajourée à décor floral en relief de fleurs polychromes et liserés dorés - H. 15 x L. 31 cm - Grande coupe à fruits ajourée sur piédouche - H. 21 cm - (petit accident à la base)		50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
46	Réunion d'objets de vitrine comprenant : - Collection de 7 anges musiciens en faïence blanche - H. 13 cm - Deux oiseaux en céramique polychrome - marque sous le base - H. 13 cm - (éclats et usure) - BAREUTHER Germany - 6 petites soucoupes en porcelaine à décor de chevalier - D. 9,5 cm - Commode miniature en noyer formant coffret à bijoux - H. 14 cm - (traces d'insectes xylophages, petites taches)		15
47	École française début XXème - Nature morte aux asperges et raisins - Huile sur toile monogrammée "H(?)" en bas à droite - H. 46 x L. 55 cm - (restaurations et petits accidents)		40
50	PORSGRUND NORWAY - Service en porcelaine à décor bleu et vert sur l'aile et liseré marron sur le marli comprenant : 12 assiettes à potage 13 assiettes plates 11 assiettes creuses 2 grands plats 1 soupière 1 pot à sauce 2 grands plats creux marque sous la base - D. de 19,5 à 35 cm - (petits éclats et légères rayures d'usage)		50
51	Lot de verrerie comprenant : - 5 verres à cognac à décor de liserés dorés et armoiries - H. 12 cm - 6 gobelets à whisky en cristal à décor de pointes de diamant - H. 10 cm - 14 fûtes à décor gravé de rinceaux - H. 16 cm - 10 verres à orangeade - H. 16 cm (quelques éclats) On y joint un présentoir en laiton		30
52	Lot d'objets en argent et métal argenté comprenant : - Deux bourses en cote de maille, poinçon au charançon et au sanglier - Hochet siffleur avec clochettes, poinçon au sanglier (sans manche) Poids total de l'argent : 57g On y joint deux bourses cote de maille en métal argenté		50
53	Lucien HENRY (1881-1916), École de Barbizon - "Paysage animé" et "Paysage à la chaumière" - huiles sur toile formant pendant signées et datées 97 - H. 40 x L. 53 cm - (petits accidents)		50
54	École provençale XXème - Entre Maussane et les Baux - Huile sur toile signée en bas à gauche L. GALON (?) et titrée au dos - H. 38 x L. 46 cm		20
56	Réunion de reproductions, gravures et illustrations comprenant "Le mémorial des alliés" et un lot de documentations sur Jeanne d'Arc - en l'état		5
58	Armand COUSSENS (1881-1935) - Les Bohémiennes aux Saintes-Maries-de-la-Mer - vernis mou en couleurs signé en bas à droite et numéroté 89/90 - H. 24 x 40 cm - (rousseurs)		40
59	École française fin XIXème - Nature morte aux légumes - Huile sur toile - H. 17 x L. 26 cm - (à restaurer)		30
60	Lot de linge ancien brodé comprenant vêtements de nuit, jupons et divers - (en l'état)		20
61	Carton de linge ancien comprenant 5 dessus de lit, certains au crochet - en l'état		25
62	Lot de draps, certaines monogrammés - (en l'état)		10
63	Carton de linge de lit ancien comprenant protège traversin, taie d'oreiller, draps et divers, certains monogrammés - (en l'état)	Regroupé	
64	JAPON, Satsuma - Geisha à l'éventail - sujet en porcelaine émaillée polychrome - H. 32 cm - marque sous la base - (usure de dorure)		70
65	Petit bol en porcelaine à décor d'un daim sur fond végétal en camaïeu bleu - Chine, Kraak, XVIIème - H. 4.5 x Diam. 14.5 cm		90

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
67	Coffret à bijoux et nécessaire de toilette en bois laqué à décor de village extrême-oriental - L. 36,5 cm - (manques et accidents)		15
68	Lot de diverses sculptures asiatiques et art populaire en bois et terre cuite dont : homme en armure, geisha, moine tibétain et divers - on y joint une pendule sous globe et une pipe figurant un calife - H. de 17 à 50 cm - (en l'état)		45
69	Deux peintures sur soie "Femme au repos" et "Paysage en bord de rizière" - Chine, XXème - H. 15,5 x L. 10,5 cm et H. 18,5 x L. 21,5 cm		15
70	Jules COULANGE-LAUTREC (1861-1950) - Les Sardines et Les Rougets - Deux huiles sur panneau ovales formant pendant - H. 37 x L. 50 cm		260
71	Serge BORODZITCH (1895-1966) - "Vue sur la cathédrale" et "Vue sur la montagne Sainte Victoire" - deux huiles sur toile signées en bas à droite et datée 59 pour l'une - H. 27 x L. 19 et H. 33 x L. 46 cm		15
72	Ecole française milieu XIXème - Portrait de dame - Huile sur toile ovale - H. 65 x L. 54 cm		50
73	École française XIXème - Pêcheurs en bord de lac - huile sur carton monogrammée en bas à droite "S. D" (?) - H. 15 x L. 10 cm - (rayure verticale au centre, petits manques)		15
74	E. CARRIERE (XIX-XXème) - Natures mortes aux fruits - Deux huiles sur toile formant pendant, l'une signée - H. 55 x L. 45 cm - (restaurations, manques, tache et repeints)		120
75	Lot d'encadrements divers - H. de 12 x 15 à 34 x 25 à vue - (en l'état)		20
76	Les hommes du Président de William GOLDMAN avec Robert REDFORD - Affiche de cinéma - 160 x 120 cm - on y joint deux affichettes du même film (pliures et déchirures)		5
77	Jason et les Argonautes de DON CHAFFEY - Affiche de cinéma - 160 x 120 cm - (pliures, taches, écritures au dos et déchirures)		20
79	Lawrence d'Arabie de David LEAN - Grande affiche de cinéma non entoilée en deux parties, Columbia - Imprimerie des éditions Gaillard à Paris - 240 x 160 cm - (déchirures, pliures)		1110
80	Prête-moi ton mari de David SWIFT, avec Romy SCHNEIDER - Affiche de cinéma - 155 x 114 cm - Ets St Martin Imprimeurs Paris - (déchirure et pliures)	Regroupé	30
81	La planète sauvage de René LALOUX par Roland TOPOR - Affiche de cinéma pour le XXVIème Festival de Cannes en 1973 - 160 x 120 cm	Regroupé	
82	Les aventures de Yogi le nounours, réalisé par William HANNA - Affiche de cinéma - 160 x 120 cm - (pliures et quelques déchirures)	Regroupé	20
83	Le Train par Jules Brickel - Grande affiche de cinéma en 4 parties - H. 235 x L. 320 cm - (déchirures, pliures et taches) - on y joint une affichette du même film - (déchirures)	Regroupé	
84	Lot de parties d'affiches comprenant Mystères de Paris (2 affiches sur 4) et divers - on y joint 3 affiches Ricard - en l'état	Regroupé	
85	Lot d'affiches d'annonces de cinéma modernes comprenant Le Casanova de Fellini, Peau d'âne, Halloween III etc. - en l'état	Regroupé	
86	En carton, lot en céramique comprenant : - D'après COUSTOU - Les chevaux de Marly - H. de 27 à 39 cm - 5 coupes en forme de cygnes et d'une hirondelle - H. de 6 à 22 cm - (en l'état) - Un chat en résine polychrome - H. 23 cm		20
87	Carton de faïence, porcelaine et bibelots divers dont : chocolatières, partie de service à café, pots à moutarde, aiguière, etc. - (en l'état)		20
88	Carton de divers, dont partie de service en faïence, vase rouleau, reproduction, miroir dans le goût de l'Art nouveau, etc. - (en l'état)		35
89	Carton contenant un lot de métal argenté, verres à whisky, bouilloire, éventail, coupelles à fruits, etc. - (en l'état)		15
90	Lot de 3 cartons comprenant - divers électroménagers (sèche cheveux, fer à repasser etc.) - lot de coussins et linge divers - pot à épices, certains dans le goût de la Chine - table de bridge - en l'état		20
91	Carton contenant un lot d'assiettes en faïence - en l'état		10

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
92	Carton contenant un lot de faïences : partie de service, plat à cake, moule à tarte , pichet et divers - (en l'état)		20
93	Carton de CD de variété, jazz et musique classique - (en l'état)		5
94	Lot de 5 cartons de livres, timbres BD et DVD dont Tom Tom et Nana, Encyclopédie autodidactique QUILLET (Tome I et II) et divers - (en l'état)		25
96	Suite de quatre gravures en couleurs comprenant "La Becquée", "Les Amis", "Le petit berger" et "La Toilette" - Editeur Paris Desgodet - H. 42 x 54 cm à vue - (déchirures, mouillures et rousseurs)		25
97	MARTINET (XIX-XXème) - Paysage à la cascade - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée mai 94 - H. 54 x L. 41 cm - (restaurations, déchirures et accidents)		25
98	D'après RENOIR - Nature morte au bouquet - Copie à l'huile sur toile - H. 55 x L. 46 cm		40
99	Lot d'encadrements comprenant : École française XXème - Nature morte aux fleurs - Aquarelle - 34 x 50 cm Roland BOURDERIEUX (XXème) - Nature morte aux pivoines et aux tulipes - Collage sur pastel - signé en bas à droite - 31 x 23 cm à vue On y joint un reproduction représentant un riad		10
100	Pierre PLANE (XXème) - Les Jardins de la Fontaine - Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche et datée 80 - H. 21 x L. 27 cm		10
102	École française XIXème - Paysages de forêt animée - Deux huiles sur panneau, l'une signée en bas à gauche illisible - H. 22 x L. 16 cm - (petite fente en haut à gauche sur l'une)		77
104	Athos Renzo BRIOSCHI (1910-2000) - Pêcheurs sur un lac de montagne - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 48 x L. 68 cm - (tachée)		40
105	A. GIRE (XIX-XXème) - Pêcheur au bord du lac - Assiette en céramique peinte signée en bas à gauche A. GIRE et datée 22 mai 1886 au revers - D. 21 cm		5
106	Lot comprenant : - Allégorie de l'Abondance accompagnée d'un putto - Relief en cuivre - H. 10 x L. 7,5 cm - Portrait d'homme de qualité - Miniature ovale sur porcelaine signée "H. IL" en bas à droite - H. 9 cm - Élément de fronton en bois et stuc doré à décor de croix et de feuillage - H. 25 cm - (petits manques)		20
107	Lot de verrerie comprenant : - PORTIEUX - Suite de 16 flûtes à champagne en cristal, - Suite de 17 verres à porto en cristal taillé - Carafe en verre - Bonbonnière en verre moulé, - Lot de dessous de bouteille et divers		45
108	Lot en métal argenté et laiton comprenant : paire de salerons, bougeoirs à main, vide-poche, boîte en corne à décor floral et divers - (en l'état)		35
109	Lot de divers comprenant : pièces de monnaie, médailles, briquets, petit nécessaire de rasage, couteaux suisse - On y joint A. LUMIERE & SES FILS - plaques de négatifs en verre représentant des portraits, le Pont du Gard, etc. - (en l'état)		50
111	Lot de faïences comprenant : - Bénitier - XIXème - (accidents et manques) - Paire d'assiettes à décor floral polychrome et liseré bleu sur le marli - D. 22,5 cm - (éclats et manques) - Trois assiettes de divers modèles - En l'état		5
112	Grand tapis mécanique à décor géométrique rose sur fond bleu - 376 x 279 cm - état d'usage et taches		5

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
113	Gradin de bureau en noyer - fin XIXème - H. 20,5 x L. 78,5 x P. 17 cm - (manque une poignée, accidents et taches) On y joint une lampe en laiton et porcelaine blanc et bleu surmontée d'une pomme de pin - H. 37 cm et un flambeau en laiton monté à l'électricité - (percé)		40
117	Mobilier de salon en noyer mouluré et sculpté à décor de frises de rubans et de fleurs, composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises, pieds cannelés - garniture de tissu rayé jaune - Style Louis XVI - H. de 95 à 105 cm - (accidents, traces d'insectes xylophages et manques)		40
119	Miroir trumeau en noyer sculpté, fronton ajouré à décor de rocailles - fin XIXème - H. 109 x L. 104 cm		15
120	École française XIXème - Le Sonneur - Huile sur toile monogrammée en bas à droite et datée 1841 - H. 45 x L. 38 cm - (restaurations, petits manques)		80
123	École française XIXème - Paysage en bord de rivière - Huile sur carton signée en bas à gauche illisible - H. 27 x L. 36 cm		40
125	Suite de quatre paysages - gravures polychromes, certaines d'après JCA Richter - H. 14 x L. 22,5 cm à vue - (rousseurs et petites taches)		40
126	Lot de trois tableaux : B. JACQUET (XXème) - Paysage au village - Huile sur toile signée en bas à gauche École française XXème - Paysage à la barque - Huile sur toile - (petits accidents) Clément BOYER (XXème) - Le petit pont - Huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au dos Dim. de H. 27 x L. 41 cm à H. 50 x L. 61 cm		15
127	Paire de flambeaux en bronze - XIXème - H. 27 cm - (l'un cassé)		10
129	LES MESSAGERIES MARITIMES - Lot comprenant un cendrier en faïence verte, un jeu de cartes à jouer et des articles publicitaires - On y joint une ancre décorative		5
130	Lot d'objets comprenant : Un gobelet à liqueur en argent à motif de frise de perle - poinçon Minerve Une boucle de ceinture en argent - poinçon au Cygne Un coulant à décor de tête d'Hercule - poinçon au Cygne Poids total : 154,10 g Un peson oriental (mauvais état)		50
131	Lot de bijoux fantaisie de marque IKITA, ZAG, PIERRE CARDIN, REMY DIS, AGATHA et divers. On y joint un marque-page en métal doré et un petit flacon en verre vert à décor floral		20
133	SEVRES - Vase torsadé en cristal taillé - H. 33 cm - (rayures)		30
134	L'Aigle - sujet en fonte - H. 46 cm - (oxydation, manques et petits accidents)		30
135	Lot de verrerie comprenant : - Dans le goût de BACCARAT - 11 coupelles à fruits et un saladier en verre à décor de croisillons et monture en métal doré - D. du saladier 22 cm - 12 coupes à fruits de forme chantournée sur piédouche en verre bleu nuit - H. 13 cm		60
136	Claude GUILLEMINET (1821- c.1866) - Le Poulailleur - Huile sur panneau signée en bas à gauche - H. 24 x L. 18 cm - joli cadre à canaux - (petits manques et cadre à restaurer)		130
137	Pierre PLANE (XXème) - La Cabane des gardians et Vers les Saintes - Deux huiles sur papier formant pendant - signées en bas à gauche et datées 80 - H. 10 x L. 26 cm à vue		40
139	École française XIXème - Paysage breton aux vaches - Huile sur panneau - H. 10 x L. 21 cm		15
141	GODCHAUX (XIX-XXème) - Paysage hivernal - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 43 x L. 65 cm - (petites rayures et toile légèrement distendue)		230
142	Réunion de gravures de paysages et de portraits en noir et en couleurs dont Uranie d'après Raphaël, Partie de Dames d'après Aranda et divers - en l'état		10
143	Carton à dessin comprenant diverses gravures d'études anatomiques et reproductions de grands maîtres dont Botticelli, Léonard de Vinci etc. - en l'état		10

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
144	Suite de trois gravures en noir - "Les petits jardiniers", "Récréation des enfants" et "Gare aux oiseaux" - Fr WENTZEL, éditeur à Paris - On y joint une gravure en noir représentant le Printemps - de 25 x 33 cm à 31 x 46 cm - (en l'état)		20
145	Réunion de gravures comprenant paysages, marines d'après de Broutelles et divers - 45 x 28,5 cm pour la plus grande - (rousseurs, taches et déchirures)		20
146	Lot de trois estampes : Dans le goût du XVIIIème - La balançoire - gravure en couleurs D'après Jan VAN GOYEN - Paysage animé au lac - gravure en couleurs E. SARRIEN - Femme dans un sous bois - gravure en noir signée en bas à droite Dim. de H. 14 x L. 21 à H. 25 x L. 19 cm à vue (Quelques rousseurs)		15
147	Réunion de gravures animalière en noir - on y joint un lot d'affiches de musées, touristiques et modernes - 80 x 56 pour la plus grande - en l'état		5
150	Lot de reproductions et gravures comprenant les Portraits de Maréchaux, La Joyeuse Famille d'après Jan Steen, La Joconde d'après Léonard de Vinci et divers - en l'état		5
151	Lot comprenant planches de reproductions de grands Maîtres dont La Révérence d'après FRAGONARD, Voltaire d'après HOUDON, les Rois de France etc. - en l'état	Regroupé	
152	Réunion de gravures en noir et en couleurs comprenant Études de fleurs, et de la dentelle, Le moniteur de la Mode, le Journal des Dames - on y joint des coupures de journaux du quotidien La Saison, journal illustré des Dames - fin XIXème - en l'état		20
155	Buffet à gradin en noyer et placage de noyer flammé ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux sculptés de médaillons - dessus de marbre gris - époque Louis-Philippe - H. 210 x L. 142 x P. 57 cm - (quelques accidents et manques)		40
156	Armoire de mariage en bois fruitier mouluré et sculpté, corniche cintrée, fronton orné d'un médaillon enrubanné, traverse ajourée - Provence, vers 1800 - H. 275 x L. 155 cm x P. 75 cm - (traces d'insectes xylophages, quelques manques et petits accidents)		800
157	Table d'appoint en noyer, plateau à décor géométrique, ceinture sculptée d'une coquille, piètement cambré réuni par une entretoise en X - Style Louis XV - (quelques taches, rayures et manque)		20
159	Glace trumeau en bois et stuc doré orné d'une huile sur panneau à décor de scène galante - Style Louis XVI, vers 1900 - 144 x 67,5 cm - (petits manques)		150
160	Lot de bougeoirs en bronze comprenant : Paire de bouts de table à deux bras de lumière - H. 17 cm Deux bougeoirs à main de modèle approchant - H. 10 cm Deux bougeoirs à main - style Louis XV - H. 6 et 7 cm		50
162	Paire d'aiguières en verre dépoli à décor d'iris et rehauts dorés, becs et anses en métal argenté - style Art nouveau - H. 30 cm		150
164	Lot de verrerie comprenant : - BIOT - seau à glaçons et verre à orangeade en verre bullé vert - (fêles et éclats) - Dans le goût de SAINT LOUIS - verre à liqueur en verre rouge à décor de croisillons - (accident) - Deux pichets à orangeade en verre et métal argenté à décor géométrique - Etc. (En l'état)		70
165	Lot comprenant une collection de petits animaux en porcelaine, biscuit, laiton, métal argenté et opaline - (en l'état)		20
166	Aiguière en verre à décor floral émaillé, monture en métal argenté - Époque Art nouveau - H. 30 cm - (usure d'argenterie) On y joint une petite aiguière en verre rouge, monture en étain à décor de chimères et de rinceau - Style néo-Renaissance - H. 21 cm - (déformations)		125

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
167	Lot de verrerie comprenant : - Dans le goût de MURANO - 15 verres à eau, pied en verre vert - H. 15 cm - 11 verres à vin blanc à décor gravé de grappes de raisin - H. 17 cm - 3 verres à vin blanc à décor de croisillons - H. 12 cm - 6 verres à vin blanc, pied à décor floral - H. 16 cm		20
172	Serge BORODZITCH (1895-1966) - Vue sur les toits à travers les oliviers - huile sur Isorel signée en bas à droite - H. 37 x L. 50 cm		20
174	Raymond SAGLIETTO (XXème) - Les Poules à la ferme - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 53 x L. 64 cm		20
175	Étienne LAGET (1896-?) - Vue des Saintes-Maries-de-la-Mer - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 61 cm		90
177	Miroir trumeau orné d'une huile sur toile représentant un paysage animé - XIXème - H. 139 x L. 73 cm - (cadre redoré)		50
181	Table de chevet à volets en placage acajou flammé ouvrant par un tiroir et un vantaux, pieds en bois tourné - H. 72 x L. 68,5 (volets déployés) x P. 37 cm - (traces d'insectes xylophages, petites rayures et restaurations)		10
183	Deux travailleuses en bois de placage, ouvrant par un tiroir en ceinture - entretoise en H en bois tourné - époque Louis-Philippe - H. 66,5 cm - (accident au placage, quelques petits accidents, taches et manques)		20
184	SAINTURIEZ (XIXème) ? - Carton à dessins comprenant diverses études anatomiques et de portraits à la sanguine, aux trois crayons etc. - en l'état		15
185	Lot de 4 aquarelles comprenant : "Champ de coquelicots" et "Nature morte au bouquet de fleurs" - signées en bas à droite D. BARBUT (?) et datées 92 "Paysage au mas" - signée en haut à droite illisible et datée 99 "Paysage au pont et aux moutons" - signée en bas à droite TRIANI Dim. de H. 6 x L. 13 cm à H. 24 x L. 18 cm à vue		10
186	Ecole française XXème - Femme veillant un bébé - Gouache sur papier signée en bas à droite (Madeleine D'AUBAREDE ?) et dédicacée "en souvenir du 13 août 1938" - H. 11 x L. 14 cm à vue		5
187	Étienne LAGET (1896 - ?) - "Le Camp des gitans" et "Les Roulottes" - Deux aquarelles gouachées formant pendant, signées en bas à droite - 28 x 45 cm à vue		140
190	E. ROUBEROL (XIX-XXème) - Nature morte aux piments et aux raisins - Huile sur toile signée et datée 1892 en bas à gauche et portant l'inscription « d'après un tableau de David de Noter » (?) en bas à droite - H. 49 x L. 60 cm - (restauration et quelques petits accidents)		60
191	TOMMASI (XXème) - Chemin à travers le sous bois - huile sur carton signée en bas à droite - H. 10 x L. 15 cm		5
193	LEON - XIXème - "Paysage hivernal" et "Paysage animé en bord de rivière" - Deux huiles sur toile signées en bas à droite - H. 40 x L. 54 cm - (accidents et restaurations)		35
196	École française XIXème - Paysage animé à la rivière - huile sur toile - H. 50 x L. 61 cm - (restaurations et petits accidents)		10
197	Jean BISCARAT (Peintre alsésien né en 1932) - Nature morte aux bouquets de fleurs - Deux huiles sur toile signées en bas à droite et à gauche - H. 33 x L. 24 et H. 41,5 x L. 34 cm		20
198	J. BERAUD (XXème) - Les Roulottes - huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée "A l'ami Mr Faure avec toute ma sympathie", datée au dos 1947 - H. 46 x L. 38 cm - (quelques manques)		10
204	Buffet "drêche" en chêne mouluré et sculpté ouvrant par trois portes et trois tiroirs en ceinture - XIXème - H. 99 x L. 185 x P. 56 cm - (taches et manques)		120
207	Marius LAILLOL (?) - XXème - Village provençal - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 45 x L. 54 cm		15
208	Andrée BORDE (XXème) - Nature morte au coq faisan et aux champignons - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 44 cm		40

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
209	Lot d'encadrements comprenant : - une reproduction de scène galante en médaillon - une photographie "Course camarguaise" - une gravure "Le marchand de lunettes" - une reproduction "Scène tropicale en extérieur" (États et formats divers)		5
210	École XXème - Vue de village - Encre et gouache sur papier, signée en bas à droite illisible (CAZALET ?) - H. 39 x L. 26 cm		5
211	Le Papillon - gravure en couleurs - H. 12 x 16 cm		5
212	Carton à dessins comprenant un lot de cartes archéologiques de la Gaule Romaine des départements de l'Aveyron, du Gard, des Bouches du Rhône et du Vaucluse - On y joint un livre sur les Archives de la commission des monuments historiques, publiées par ordre de son excellence M. Achille FOULD - Paris Gide, Librairie Editeur		40
213	ROBIN - "Le Cloître Saint Trophime" et "Les Alypsamps" - Deux eaux-fortes titrées et signées en bas à droite - H. 22 x L. 16,5 cm et H. 16,5 x L. 22,5 cm		20
215	Lot de 6 éléphants en divers matériaux dont un formant cache-pot - H. 5 à 14 cm		30
218	Lot de flacons d'eau de toilette dont CHANEL, THIERRY MUGLER (entamés) et quelques flacons miniatures		10
219	Lot de bijoux fantaisie		5
220	Paire de jumelles EAGLE 10x50 - dans leur étui		5
221	Deux caméras de cinéma BEAULIEU AUTOMATIC avec manuel et lot de films érotiques et films amateurs - années 1970 - (en l'état, sans garantie de fonctionnement)		20
222	Partie de service à découper en argent fourré à décor de nœuds de rubans - style Louis XV - en écri - (accident au manche de la fourchette, état d'usage)		10
223	Marcel CHAUFRIASSE à Limoges - Plaque en porcelaine représentant une danseuse classique sur ses pointes - 14 x 10 cm		20
225	Dans le goût d'Andrès CORTES Y AGUILAR - Vaches au repos - Huile sur carton signée en bas à droite L. CORTES (?) - H. 19,5 x L. 25 cm		30
226	Ecole XIXème - Jeune femme au ruban vert - huile sur carton - H. 15 x L. 11 cm - (rétractions de matière)		30
228	École française XIXème - Le passage du guet - Huile sur toile monogrammée "AJ" en bas à gauche - H. 27 x L. 44 cm - (restaurations et petits manques)		130
231	J. LEVY - XIXème - Paysage animé au lac - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 49 x 65 cm - (à restaurer, petits accidents et restaurations)		20
236	Simone JOUGLAS (XXème) - Réunion de trois santons provençaux en terre cuite, signés sur la base - H. 30 cm		15
237	Lot en argent et métal argenté comprenant : pelle à sel et cuillère en argent - poinçon Minerve - Poids total : 54 g bijoux fantaisie, broche, épingle à cravate, montres de poche en argent, paires de boucles d'oreilles à décor géométrique et turquoise et divers - (en l'état)		90
238	Lot de métal argenté et étain comprenant théières, seau à glaçons, plat à potage et divers - en l'état		45
239	Lot de céramique, verrerie dont seau à glaçons, poupées russes, flasque à cognac, boîtes et divers - (en l'état)		15
240	Lot de céramique et divers dont paire de pots à ail et à oignons, partie de service en faïence, dessous de plat, vase etc. - (en l'état)		15
241	Lot de cuivre, fonte et divers comprenant : seau, poêle etc. - (en l'état)		20
242	Carton de linge ancien comprenant serviettes de table, nappes et divers, certains monogrammés - (en l'état)		20
243	Lot de linge de maison dont linge de maison brodé ancien - (en l'état)		10
244	Carton de nappes anciennes - (état d'usage et quelques trous)		5
245	Lot de linge de maison comprenant plusieurs services de table dont serviettes monogrammées et nappes - (en l'état)		40

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
246	École française XIXème - Paysage animé - Huile sur toile signée en bas à gauche illisible - H. 32 x 40 cm - (accidents)		15
247	Serge BORODZITCH (1895-1966) - "Vue sur les cyprès" et "Mas dans les oliviers" - deux huiles sur toile signées en bas à droite et datée 59 pour l'une - H. 45 x 72, 5 et 53,5 x 65 cm		35
251	D'après François BOUCHER - Le Chariot - Estampe en couleurs par G. SCHLUMBERGER, planche n° 154 - H. 9 x L. 12 cm		10
252	D'après Edouard DETAILLE - Officiers de cavalerie - reproduction sur carton - 23 x 18 cm - (coulures)		5
254	École française XIXème - Enfant dans l'étable - Huile sur toile - H. 26 x L. 40 cm - (cadre accidenté)		130
255	École française XXème - Paysage à la barque - Huile sur toile - H. 40 x L. 54 cm - (restaurations, petites déchirures et repeints)		30
256	Nicolaï BARRERA (1919-2006) - "Les Enganes" et "Vue des Saintes-Maries-de-la-Mer" - Deux huiles sur Isorel signées en bas à gauche et l'une datée 1979 - H. 38 x L. 55 cm et H. 24 x L. 30 cm		60
257	Table en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement tourné - H. 72,5 x L. 83 x P. 56 cm - (tache sur le plateau, traces d'insectes xylophages et quelques petits accidents)		10
258	Chevet en bois naturel ouvrant à un tiroir, avec plateau d'entretoise - Style Directoire - 71 x 48 x 37 cm - (fentes, petites usures)		10
260	Paire de tables de chevet en bois teinté, côtés ajourés, ouvrant par un petit tiroir, pieds cambrés - style Louis XV - H. 68 x L. 39 x P. 28 cm - (traces d'insectes xylophages, taches et petits manques)		50
262	Lustre cage à six bras de lumière en bronze, pampilles et grandes plaquettes de cristal - Style louis XV - réaménagé d'une coupe centrale ajourée de pampilles et de bobèches assorties - H. 132 et D. 75.5 cm - (quelques éléments à refixer, petits accidents et manques)		1000
265	Glace trumeau en bois cérusé à décor sculpté de rinceaux et volutes - H. 117 x L. 90 cm		80
267	Glace en bois et stuc doré, fronton à décor de rinceaux fleuris et frise de perles - époque Napoléon III - H. 124 x L. 81 cm - (relaqué et redoré, petits accidents et manques)		90
270	Armand COUSSENS (1881-1935) - L'Ânier - Vernis mou en couleurs signé en bas à droite - H. 23 x 27 cm à vue - (petites mouillures)		20
271	École française XXème - Taureaux s'abreuvant - Huile sur toile signée en bas à gauche GINEYSTS(?) - 54,5 x 73,5 cm - (restaurations, manques et petits accidents)		25
272	Lot de dix-huit encadrements et reproductions comprenant : Paysages aux moulins, Vue de Stockholm, etc. - H. de 21 à 27 cm à vue - (en l'état)		20
273	École XIX-XXème - Le chant du coq - Huile sur panneau - H. 16 x L. 19 cm - (rétractations de matière et petit manque)		50
274	Le port de Constantinople - gravure en couleurs - 40 x 62 à vue - (rousseurs)		60
275	Serge BORODZITCH (1895-1966) - "Vue sur la montagne Sainte Victoire" et "Mas dans les oliviers" - deux huiles sur toile signées en bas à droite et datée 59 pour l'une - 50 x 61 cm		25
276	Camille BOUCHET (1799-1890) - Portrait d'homme de qualité - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1841 - H. 55 x L. 46 cm - (restauration et petit accident)		170
278	Parties de services à café en porcelaine comprenant - SELTMANN WEIDEN BAVARIA - 11 tasses et 12 soucoupes à décor floral vert sur fond blanc - M&C LIMOGES - 11 tasses et leur sous tasse à décor floral et liserés dorés, théière, pot à lait et sucrier - Porcelaine de Paris - Théière, pot à lait, 3 tasses et 8 soucoupes monogrammés DJ à décor de liserés dorés - ROYAL ALBERT - Tasse à thé de Noël à décor de gui sur fond blanc Bon état d'usage		45
279	CHRISTOFLE - Suite de douze couverts à poisson en métal argenté - modèle rubans croisés style Louis XVI à décor de joncs enrubannés et nœuds. - bon état d'usage		70

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
280	Billard pour enfant - 9.5 x 49.5 x 33.5 cm		10
281	Lot d'objets de vitrine en porcelaine dont HAVILAND et divers		10
282	ST CLEMENT - Deux faons en céramique bleu clair - H. 20 cm - (égrenure)		5
283	MARTRES FRANCE - Service à asperges en faïence comprenant douze assiettes de forme chantournée à décor floral et liseré bleu sur le marli - Diam. 25 cm - (éclats et petits accidents) - on y joint un plat à asperge en barbotine à décor d'asperges en relief - de 18 x 23 à 21 x 28 cm		50
284	LIMOGES CFH/GDM (Charles Field Haviland / Gérard, Dufraisieux & Morel) - Service en porcelaine à décor floral polychrome et marli doré comprenant 18 assiettes et un légumier couvert - marque au revers - D. 24 cm - (usures et petits fêles)		40
285	Lot d'objets de vitrine comprenant santons de crèche, fèves en porcelaine etc. on y joint Maria CAULLET NANTARD (XXe siècle) - sujet en céramique émaillée figurant la Vierge Marie et l'Enfant Jésus signé sur le socle - H. 28 cm - en l'état		50
286	12 verres à pastis RICARD		20
287	Lot de divers comprenant : poissonnière en inox, tourne-disque THOMSON, divers jeux de cartes, appareil photographique FOCA, radio de voyage et divers - (en l'état)		10
288	Lot de trois tableaux : - SAINT-ELME (XXème) - Tournesols à la chaise paillée - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 54 x 65 cm - WJS (?) - XXème - "Nature morte aux tournesols" et "Portrait d'homme" - Deux huiles sur toile signées en bas à gauche et à droite - H. 41 x L. 33 cm et H. 65 x L. 54 cm		5
289	Lot d'encadrements comprenant : ARCARO PL. (XXème) - L'Étrier - pastel signé en bas à droite et daté 15.09.06 - 34 x 23 cm École XXème - Cheval à l'arrêt - dessin aux trois crayons signé en bas à droite illisible - 26 x 29 cm AUDEMARQ - Composition surréaliste - tirage offset signé en bas à gauche AUDEMARQ et numéroté 2/6 - 30 x 21 cm à vue	Regroupé	
290	Lot de trois huiles sur toile comprenant : - RANSON - Paysage enneigé - signée en bas à droite - C. INNES - Sous bois en bord de rivière - signée en bas à droite - Ecole XXème - Lampes sur la côte - monogrammée en bas à droite LM(?) - (tachée) Dim. de H. 20 x L. 25 cm à H. 31 x L. 41 cm		10
294	Console en bois peint blanc ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés - style Louis XV - H. 75 x L. 119 x P. 49 cm - (petites rayures et tache)		20
295	Table guéridon de jardin en fer forgé, pieds quadripodes - époque contemporaine - H. 70 cm - (bon état d'usage et repeint)		40
296	Table bureau en métal laqué noir et plateau verre à décor d'une vue de New York - XXème - 75 x 115 x 60 cm		10
297	Petit coffre en bois peint vert - 42 x 77 x 39 cm	Regroupé	
298	Canapé deux places en cuir brun foncé - H. 82 x L. 152 cm - (bon état d'usage)		80
300	Lot de trois encadrements : - D'après Dali - Nu féminin - gouache sur panneau - 54 x 44 cm - (coulures) - École XXème - Les Jardins de la Fontaine - huile sur toile signée en bas à droite - 32 x 40 cm - École XXIème - Nu féminin - technique mixte sur panneau - H. 17 x 40 cm		5
301	D'après Georges B, QUINTO et Ortiz ALFO - Lot de 5 reproductions des vues de Paris - H. 42 x L. 32 cm - en l'état		5
302	Études de papillons - deux dessins gouachés formant pendant - H. 15 x 9 cm à vue		30
303	École XXème - Taureaux et gardians - Aquarelle monogrammée « JML » en bas à droite - H. 24 x L. 45 cm		20
305	Écoles contemporaines - Deux marines - huiles sur toile - 40 x 50 cm et 66 x 100 cm - (restaurations et manques sur l'une)		5

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
307	AVESQUE (XXème) - Nature morte au mortier d'aïoli - huile sur toile signée en bas à droite avec cadre - 61 x 45 cm - (petites pliures dans les fleurs de bordure du cadre)		30
308	École provençale XXème - Vue sur la Basilique de Notre-Dame de la Garde et Vue sur le mazet - deux gouaches sur papier formant pendant signée en bas à droite et signée en bas à gauche M. CAVANIER (?) - H. 15 x L. 22 cm - (petites taches sur l'une)		20
311	Table en noyer mouluré et sculpté à décor de coquille, un tiroir en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H. 73 x L. 61 x P. 43 cm - (taches sur le plateau, rayures et traces d'insectes xylophages)		15
312	Lot d'articles en osier dont valisette et divers		15
313	Lot de métal argenté et étain comprenant couverts, timbales dont CHRISTOFLE, pince à sucre et divers - (en l'état)		30
314	Lot d'encadrements, porte-lettres, cadres photo et divers - on y joint un lustre en verre fumé à décor floral - années 1960 - (en l'état)		10
317	Lot comprenant - un guéridon en bois marqueté à décor floral sur le plateau, piètement gainé - style Louis XVI - H. 62 cm x D. 50 cm - (traces d'insectes xylophages, petits manques, taches et rayures) -H.J LINTON- table gigogne trois éléments en bois de placage à décor géométrique - style Louis XVI - H. de 61 à 66 cm L. 59 cm x P. 41 cm - (manque un élément, traces d'insectes xylophages, taches et petits manques)		20
318	Écran de cheminée à deux feuilles en noyer sculpté et garni de tissu floral - Style Louis XV - H. 103 cm - (traces d'insectes xylophages)		15
319	Lot comprenant : 13 poupées en porcelaine (années 90) dont 1 avec mécanisme musical 2 clowns avec mécanisme musical on y joint un service de linge de baptême comprenant nappe et serviettes de table à décor de liseré doré (En l'état)		30
320	Lot de divers objets comprenant : bijoux fantaisie, encrier, poudrier, fer à friser de voyage, nécessaire de couture, deux paires de jumelles, crochets de bottines etc. - (en l'état)		65
321	Lot comprenant : Sept figurines en métal, dans le goût africain - H. 13 cm 3 pipes en bois et 1 en fer œuf en émaux cloisonné à décor floral (en l'état)		25
322	Carton d'objets divers comprenant verrerie, miroir "Charlot", pièges à guêpes et divers - (en l'état)		30
323	Lot d'outillage manuel et petites fournitures		25
324	PLAY STATION 2 avec 4 manettes et un lot de jeux dont Tomb Raider, GTA III, Call of Duty, etc. - (en l'état, sans garantie de fonctionnement)		20
325	Lot de disques vinyles, dont Téléphone, Lionel Richie, Marianne Faithfull, Hubert-Felix Thiéfaïne, Festival de musique classique légère (en coffret) et divers - en l'état		20
326	Lot de 16 albums d'Astérix (en mauvais état) et un volume moderne "Les Fables de la Fontaine"		20
327	Lot de magazines et revues de Cabarets dont Le Bal du Moulin Rouge, le Lido etc. On y joint le guide illustré du Château de Versailles, édition de 1900 - en l'état		10
328	Lot comprenant : souffleur de cheminée, chandelier, thermos, boomerang, tondeuse etc. - (en l'état)		5
329	Lot de moulins à café - époques et modèles divers - (en l'état)		20

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
330	Lot de cinq reproductions encadrées dont : Dans le goût des écoles flamandes du XVIIIème - "Une extraction sans douleurs" D'après Raphaël KIRCHNER - Satyre D'après Alphonse MUCHA - Femme au voile On y joint un puzzle et un encadrement en bois doré et velours noir H. 53 x 37 pour le plus grand En l'état		5
331	Lot de reproductions sur le thème caricatural comprenant : - Jean-Marie Michel LIEBEAUX, dit MICH (1881-1923) - Dessins de Mich. Ouvrage réunissant trente-neuf planches de dessins caricaturistes en vignettes noires. Préface de G. Manoury, arbitre-expert près le Tribunal de la Seine - début XXème - BISETZKY - ouvrage réunissant des reproductions en facsimilé d'aquarelle - 1866 - Réunion de reproduction du "Grand Guignol", le théâtre des peurs de la Belle époque (en l'état)		20
332	Carton à dessin comprenant coupures de journaux de caricatures fin XIXème, reproductions du journal "L'Illustration", "La Goulue" d'après Toulouse Lautrec et divers - en l'état		5
334	Lot de quatre encadrements comprenant photographie de chevaux camarguais, portrait d'homme en médaillon et divers - (en l'état)		10
335	Un lot d'encadrements : Reproduction d'après BRUNEL de NEUVILLE - Nature morte aux fruits Scènes de genre, paysages et divers Dim. de H. 40 x L. 48 cm à H. 51 x L. 34 cm à vue - (en l'état)		10
336	Dans le goût du XVIIIème - Lot de trois reproductions en couleurs en médaillon - H. 23 x 17 cm à vue - (taches)		35
337	Carton à dessins comprenant : - Deux lithographies d'après Jean Hugo D'ALESI - Portrait de jeune fille - Dessin au fusain signé en bas à droite Girmexulz (?) et daté 1849 On y joint un lot de reproductions et de gravures - (en l'état)		10
338	École XIX-XXème - La basse-cour - Huile sur toile monogrammée "ED" en bas à droite - H. 24 x L. 32 cm		140
340	G. JARDIN (XX- XXIème) - Les Saintes-Maries-de-la-Mer - Aquarelle signée en bas à gauche et dédiée "En souvenir du 21 juillet... respectueusement" - H. 32 x L. 50 cm		35
341	"Nature morte au homard" et "Nature morte aux ananas" - deux chromolithographies en couleurs - l'une signée G. FRALCHETTI et datée 1902 - 49 x 71 cm		10
342	Serge BORODZITCH (1895-1966) - "La reprise des oliviers" et " Vue sur le petit mas" - deux huiles sur toile signées en bas à droite et datées 58 et 59 - H. 60 x L. 81 cm et H. 65 x L. 91 cm		35
343	École française XIXème - Paysage à la barque - Huile sur panneau de bois aggloméré signée en bas à gauche M. COULY (?) - H. 17 x L. 21 cm		20
345	Réunion de deux gravures à l'eau-forte - "Le char à boeufs" et "Les vaches au repos" - H. 13 x L. 21,5 cm à vue - (rousseurs)		10
346	MEISSONIER (d'après) - "Les joueurs d'échecs tiré de la Galerie de Monsieur Henri Schroederl" - Gravure en noir, cadre style bambou doré - H. 53 x L. 41,5 cm - (rousseurs)		20
347	École XIXème, Dans le goût de Barbizon - Sous bois animé et Le champ de blé - huiles sur panneau, signée en bas à droite HENRY et signée en bas à gauche PEDRA (?) - H. 36,5 x L. 18,5 cm et H. 13 x L. 21 cm - (petits manques)		20
349	Lot de deux gravures religieuses en couleurs comprenant : - "Jésus mourant" - 67,5 x 54,5 cm à vue - (déchirure) - "Sainte Marie Jacobé et Sainte Marie Salomé" - 51 x 40 cm à vue - (taches et déchirure)		10
351	Maria ETIENNE (XIXème) - Paysage à la chaumière - huile sur toile signée en bas à droite et datée 1848 - H. 38 x 46 cm - (repeints et petites déchirures)		25

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
352	Albert MARIONNET (1852-1910) - Paire de serre-livres en bronze patiné représentant des éléphants, sur socle en bois - H totale 12 cm - (pattes arrière d'un éléphant à recoller, socles fissurés)		80
353	RAYNAUD & Cie à Limoges - Service en porcelaine modèle "Formose" d'après la Chine du XVIIIème à décor de fleurs polychromes et de rinceaux sur le marli comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert - marque sous la base - D. de 22 à 25 cm		220
354	Réunion d'objets de vitrine, comprenant : - Buste de Toutankhamon en métal à patine brune et dorée - H . 16 cm - (usures) - Petit coffret en métal argenté ciselé à décor de croisillons et de scènes galantes en médaillon - Dans le goût du XVIIIème - H. 10 cm - (usure d'argenture et intérieur à regarnir) - Petit pot couvert à décor floral en émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu - Chine, XXème - H. 18 cm - Piètement en argent - poinçon Minerve - style Louis XV et divers		20
355	Pressoir à jus de viande en fonte bleue et faïence banche - vers 1900 - H. 35 cm - (accident et usures)		20