



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interenchères.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MARDI 04 JUIN 2024 À 14H

TIMBRES & CARTES POSTALES

Timbres : du lot n° 1 au n° 191

Cartes Postales : du lot n° 250 au n° 338

Lots en live sur interenchères-live.com :

Pour les timbres du n° 1 au n° 100

Pour les cartes postales du n° 250 au n° 279

Conseillers techniques :

Timbres : M. Jocelyn Boiteux

Cartes postales : M. François Labiche

Expositions :

Lundi 3 juin de 14h à 17h

Mardi 4 juin 2024 de 10h à 12h

TIMBRES :

Lots en live : n° 1 au n° 100

1	FRANCE Cérès 10 centimes bistre et 40 centimes orange oblitérés.	60 / 80
2	FRANCE Cérès 1 franc carmin oblitéré signé Brun.	300 / 600
3	FRANCE Cérès 1 franc carmin réimpression.	200 / 400
4	FRANCE Numéros Yvert et Tellier 252 et 256 avec trace de charnière , 269 sans charnière.	70 / 140
5	FRANCE Numéros Yvert et Tellier 606/8 Non dentelés Tirage 475 exemplaires.	40 / 80
6	FRANCE Numéro Yvert et Tellier 618 Non dentelés Tirage 950 exemplaires.	20 / 40
7	FRANCE Série 701 A à 701 F Neuve sans charnière Le 701 B est signé Brun.	150 / 300
8	FRANCE Numéro Yvert et Tellier 719 A Non dentelé tenant a normal.	80 / 160
9	FRANCE Numéros Yvert et Tellier 725/9 Non dentelés.	30 / 60
10	FRANCE Numéros Yvert et Tellier 730/3 Non dentelés Tirage 550 exemplaires pour les 730/1 mais 275 seulement pour les 732/3.	200 / 400
11	FRANCE Numéros Yvert et Tellier 398 et 493 neufs sans charnière.	
12	FRANCE Numéros Yvert et Tellier PA 17 trace de charnière et PA sans charnière Non dentelés.	30 / 60
13	FRANCE Timbre de guerre N°1 VALENCIENNES avec trace de charnière.	60 / 120
14	COLONIES GENERALES Timbres taxe 12,13 coin de feuille et 14 bord de feuille.	300 / 600
15	CONGO Monté sur feuille Série 13/24.	80 / 160
16	CONGO Monté sur feuille Série Moyen Congo 72/88.	10 / 20

17	COTE D'IVOIRE Paire du N° 26 non dentelé bord de feuille. Trace de rouille et défauts voir photo.	40 / 80
18	COTE D'IVOIRE Monté sur feuille Série 21/35.	80 / 160
19	COTE DES SOMALIE Monté sur feuille Série 67/82 Manque 70,71 et 72.	50 / 100
20	COTE DES SOMALIE Bloc de 4 du N°95 2 timbres sont avec charnières les 2 autres sans.	30 / 60
21	DAHOMY Monté sur feuille Série 6 /16.	40 / 80
22	DAHOMY Monté sur feuille Série 6/16.	80 / 160
23	GUINEE FRANCAISE Monté sur feuille Série 1 /13 Manque 9 et 12.	50 / 100
24	GUINEE FRANCAISE Monté sur feuille Série 33 /47.	40 / 80
25	HAUT SENEGAL monté sur feuille Série 1 /17.	60 / 120
26	MADAGASCAR Monté sur feuille Série 28/47.	50 / 100
27	MAURITANIE Monté sur feuille Série 1 /16.	90 / 180
28	COTE DES SOMALIE Monté sur feuille Série 50/ 52.	50 / 100
29	CAP DE BONNE ESPERANCE 5 valeurs oblitérées états divers mais jolie cote.	50 / 100
30	NOUVELLE CALEDONIE Deux timbres monnaies de Mouméa. On y ajoute le 125 oblitéré sur carton.	50 / 100
31	MADAGASCAR Numéros 156a,131b et 133b.	80 / 100
32	JAPON Jolis lot de classiques .Les cotes indiquées sont en franc.	300 / 600
33	FRANCE Carnet croix rouge 1952 en parfait état.	80 / 160
34	MONACO N° 43 moyen centrage mais neuf sans charnière. Très bel exemplaire.	1 500 / 3 000
35	MONACO Bloc N° 1 neuf sans charnière.	30 / 60
36	MONACO Bloc N° 1 neuf sans charnière.	30 / 60
37	RDA Joli lot de timbres de service avec quelques lettres. Bel ensemble rarement proposé.	100 / 200
38	BELGIQUE Lot de Belgique sur quatre plaquettes avec plusieurs blocs années 30 et plusieurs belles séries complètes oblitérées. Il manque le 2 francs dans la série 165/178.	120 / 240
39	ALGERIE Plaquette de timbres d'Algérie.	40 / 80
40	GRECE Plaquette de timbres neufs sans charnière Le poste aérienne 3 est un peu froissé.	30 / 60
41	ALGERIE Album avec étui édité pour le 25ème anniversaire du timbre Algérien complet.	150 / 300
42	FRANCE Album avec étui contenant 12 épreuves des années 50 (croix rouge, Leonard de Vinci...).	150 / 300
43	MAROC Album contenant tous les timbres des offices Chérifiens dont série postes aérienne non émise général LECLERC de 1952.	400 / 800
44	UPU Album des 75 ans de l'UPU Berne.	300 / 600
45	UPU Neuf bulletins de l'office de Berne avec les timbres N° 2, 4... au 28.	500 / 1 000
46	RARETE Deux blocs spéciaux 1 sur papier gommé (tirage 18 exemplaires) des jeux olympiques d'Helsinki 1952 N° 960/5 état luxe.	800 / 1 600
47	EPREUVE Deux blocs épreuves collectives des jeux olympiques d'Helsinki 1952 N° 960/5 état luxe.	200 / 400
48	NON DENTEE Série des jeux olympiques d'Helsinki 1952 N° 960/5 état luxe en feuille entière non dentelées Tirage 400 séries Compte tenu du mode de diffusion des ces timbres non dentelés ces feuilles sont probablement uniques.	2 000 / 4 000
49	EPREUVE DE LUXE Série des jeux olympiques d'Helsinki 1952 N°960/5.	100 / 200
50	EPREUVE D'ARTISTE Série des jeux olympiques d'Helsinki 1952 N°960/5 signées par les graveurs.	100 / 200
51	FRANCE Série des jeux olympiques d'Helsinki 1952 N°960/5 bloc de 4 neufs sans charnière bord de feuille.	50 / 100
52	RARETE Deux blocs spéciaux sur papier gommé (tirage 18 exemplaires) des productions de luxe 1954 N° 970/4.	500 / 1 000
53	EPREUVE Deux blocs épreuves collectives des productions de luxe 1954 N° 970/4 état luxe.	180 / 360
54	NON DENTEE Série des productions de luxe 1954 N° 970/4 état luxe en feuille entière non dentelées Tirage 800 séries.	1 000 / 2 000
55	EPREUVE DE LUXE Série des productions de luxe 1954 N° 970/4.	50 / 100

56	ESSAIS DE COULEUR Série des productions de luxe 1954 N° 970 Six feuilles entières état luxe.	1 000 / 2 000
57	ESSAIS DE COULEUR Série des productions de luxe 1954 N° 971 Trois feuilles entières état luxe.	600 / 1 200
58	ESSAIS DE COULEUR Série des productions de luxe 1954 N° 972 Six feuilles entières état luxe.	1 000 / 2 000
59	ESSAIS DE COULEUR Série des productions de luxe 1954 N° 973 Trois feuilles entières état luxe.	600 / 1 200
60	FRANCE Ensemble autour de N° 975 cinquantenaire de la foire de Paris comprenant : une feuille de 50 non dentelée (tirage 800), une épreuve de luxe et trois feuilles d'essais de couleur.	750 / 1 500
61	RARETE Blocs spécial sur papier gommé (tirage 18 exemplaires) paire croix rouge 1953 N° 966/7.	500 / 1 200
62	EPREUVE Blocs épreuve collective paire croix rouge 1953 N° 966/7.	100 / 200
63	EPREUVE D'ARTISTE Série paire croix rouge 1953 N° 966/7.	100 / 200
64	EPREUVE DE LUXE Série des timbres de croix rouge 1953 N° 966/7.	100 / 200
65	NON DENTELE Série des timbres de croix rouge feuille de 25 (tirage 400) 1953 N° 966/7.	600 / 1 200
66	ESSAIS DE COULEUR Timbre poste aérienne N° 30 feuille de 50.	500 / 1 000
67	ESSAIS DE COULEUR Timbre poste aérienne N° 31 feuille de 25.	500 / 1 000
68	ESSAIS DE COULEUR Timbre poste aérienne N° 32 feuille de 25.	500 / 1 000
69	ESSAIS DE COULEUR Timbre poste aérienne N° 33 feuille de 25.	500 / 1 000
70	NON DENTELE Série théâtre français 1953 N° 956/7 état luxe en feuille entière non dentelées Tirage 800 séries.	600 / 1 200
71	EPREUVE DE LUXE Série théâtre français 1953 N° 956/7.	50 / 100
72	FRANCE Bloc N°1Paris1925 neuf oblitéré hors des timbres.	200 / 400
73	FRANCE Bloc N°2 Strasbourg 1927 neuf sans charnière.	300 / 600
74	FRANCE Bloc PEXIP 1937 neuf sans charnière mais froissures sur le côté droit.	100 / 200
75	FRANCE Empire 5 francs violet-gris oblitéré GC 532.	100 / 200
76	FRANCE Type sage 15 centimes vert défaut de dentelure.	50 / 100
77	FRANCE Type sage N° 106 les 2 type se tenant.	70 / 140
78	FRANCE Yvert et Tellier N° 216 (issu du bloc) neuf sans charnière.	50 / 100
79	FRANCE Merson N° 122 avec charnière centrage correct pour ce timbre.	100 / 200
80	FRANCE Première série orphelin N°148/155. Timbres neufs sans charnières sauf le 155.	400 / 800
81	FRANCE Merson N° 182 congrès de Bordeaux 1923.	60 / 120
82	FRANCE Semeuse N° 188 et 188 A neufs sans charnière.	100 / 200
83	FRANCE Merson N° 257 A congrès du Havre 1929 avec charnière.	90 / 180
84	FRANCE Paire de Samothrace 354/5 avec trace de charnière.	30 / 60
85	FRANCE Poste aérienne N°14 avec trace de charnière.	80 / 100
86	FRANCE Poste aérienne N°15 avec trace de charnière.	80 / 100
87	FRANCE Bloc N°1 Paris1925 neuf gomme très propre.	600 / 1 200
88	FRANCE Semeuse N° 188 A neuf sans charnière qui est présente sur le bord de feuille.	50 / 100
89	FRANCE N° 320/1 neuf sans charnière.	80 / 160
90	FRANCE Merson N° 122 avec charnière gomme moyenne.	80 / 160
91	FRANCE N° 262 neuf sans charnière.	60 / 120
92	FRANCE N° 242 B cœur de bloc Strasbourg neuf sans charnière.	120 / 240
93	FRANCE Coin daté 26/03/35 du N° 299.	30 / 60
94	FRANCE Lettre affranchie avec le numéro 3 Départ MOISSAC (82) le 03 janvier 1849 Arrivée MONTPELLIER (13) 04 janvier 1849.	200 / 400
95	FRANCE Feuilles entières de la série des Jeux Olympiques d'Helsinki numéros 960/5 timbres sont fraîcheur postale Les feuilles des 960, 964 et 965 sont coupées au milieu.	400 / 800
96	FRANCE Feuilles entières de la série des Productions de luxe numéros 970/4 timbres sont fraîcheur postale.	200 / 400
97	FRANCE Feuilles entières de la série des célébrités de 1955,numéros 1027/2 les timbres sont fraîcheur postale.	1 000 / 2 000
98	FRANCE Feuilles entières de la série sportive 1956 numéros 1072/5 les timbres sont fraîcheur postale.	120 / 240

99	FRANCE Feuilles entières de la série célébrités de 1956 numéros 1082/7 les timbres sont fraîcheur postale.	100 / 200
100	ANDORRE Feuille entière du poste aérienne numéro 1.	200 / 400
121	FRANCE Deux albums Présidence avec étui Timbres de France neuf de 1987 à 1998 Quasi complet.	100 / 200
122	LETTRES Classeur vert avec étui contenant une centaine de lettres des premiers jour mais également correspondance prisonniers 1914/1918, des premiers volsPour connaisseur.	50 / 100
123	MATERIEL Trois classeurs Perfecta 64 pages neufs (encore sous blister) 2 fond noir et 1 blanc.	30 / 60
124	EUROPE Quatre classeurs (3 rouges et 1 vert) contenant des timbres majoritairement oblitérés Bulgarie ,Roumanie Yougoslavie ... Nombreuses thématiques dans les années les plus récents.	40 / 80
125	NOUVELLE CALEDONIE Dans album Safe avec étui plus de 80 épreuves d'artistes de nouvelle Calédonie Poste aérienne (1940/1970).	150 / 300
126	NOUVELLE CALEDONIE Dans album Safe avec étui plus de 90 épreuves d'artistes de nouvelle Calédonie Poste (1950/1970).	150 / 300
127	NOUVELLE CALEDONIE Dans album Safe avec étui plus une trentaine de lettres ayant voyagé premiers vols, censurée plusieurs avec photocopie d'article d'explication Très joli lot.	150 / 300
128	FRANCE 7 albums Safe bordeaux avec étui (1949 1998) 6 presque vide, mais un presque complet de timbres neufs de 1943 à 1959.	200 / 400
129	MONDE album Safe rouge France 1998/2000 vide, album bleu avec étui de Madagascar les deux contiennent quelques timbres. On y ajoute un album bleu vide.	50 / 100
130	MONDE classeur de feuilles contenant, 3 blocs de 25 concorde neufs des Comores, quelques blocs de Moheli et Mayotte ,Ensemble de timbres de service France de 1960 à 1999 ,on y ajoute 2 paquets de feuilles Safe Belle cote totale.	100 / 200
131	ANDORRE Dans classeur Yvert et Tellier vert contenant des timbres d'Andorre, de SPM et Mayotte.	150 / 300
132	AFRIQUE Dans classeur Yvert et Tellier vert des timbres d'Afrique tous pays oblitérés.	50 / 100
133	AFRIQUE Dans classeur Yvert et Tellier vert des timbres d'Afrique tous pays.	50 / 100
134	EMIRATS ARABES Dans classeur Yvert et Tellier vert timbres des Émirats Arabes majoritairement thématiques vu quelques or et argent.	50 / 100
135	RDA Dans classeur Yvert et Tellier vert timbres de RDA.	50 / 100
136	POLYNESIE Dans classeur Yvert et Tellier vert timbres de Polynésie beaucoup de neufs et de blocs.	60 / 120
137	NOUVELLE CALEDONIE Dans classeur Yvert et Tellier vert beaucoup de timbres et blocs neufs vu série Bastille 1789 complète (belle gomme).	80 / 160
138	OCEANIE Dans classeur Yvert et Tellier vert timbres d'Océanie nombreuses thématiques.	60 / 120
139	CUBA Dans classeur Yvert et Tellier vert timbres de Cuba du début oblitérés puis nombreuses séries thématiques.	60 / 120
140	MONDE Dans classeur Yvert et Tellier vert Jamaïque ,Falkland ,Grenade...	40 / 80
141	ASIE Dans classeur Yvert et Tellier vert beaucoup de timbres de Ceylan, Malaisie, Népal.	60 / 120
142	AFRIQUE Dans classeur Yvert et Tellier vert timbres Afrique du Sud, Nigéria...	40 / 80
143	FRANCE 3 classeurs de stock de France neufs période 1940/1960. Les gommages sont parfois un peu jaunies.	150 / 300
144	FRANCE 2 albums vert Edition AV avec étui de timbres de France de 2000 à 2007.	200 / 400
145	MONDE 15 carnets de circulation de timbres oblitérés vu un peu de faciale France en francs.	20 / 40
146	EUROPE 15 carnets de circulation de timbres oblitérés Autriche, Suisse, Grèce.	20 / 40
147	EUROPE 15 carnets de circulation de timbres oblitérés Bulgarie, Pologne...	20 / 40
148	AFRIQUE 8 carnets de circulation de timbres oblitérés forte cote.	30 / 60

149	MONDE 15 carnets de circulation de timbres oblitérés quelques belles valeurs de Suisse.	20 / 40
150	FRANCE Plus de 300 blocs coins datés France principalement années 50.	30 / 60
151	SAINT PIERRE ET MIQUELON Dans classeur rouge timbres de SPM du début à 2008 au début clairsemé puis progressivement neuf (par multiples) avec carnets et poste aérienne.	100 / 200
152	MONACO Dans classeur bleu Leuchturm timbres de Monaco oblitérés puis neufs, du début aux années 90 assez clairsemé puis progressivement neuf (par multiples) avec carnets et poste aérienne.	100 / 200
153	MONDE Dans classeur bleu stock de France des années 20 avec charnières aux années 50 sans en fin quelques pays Autriche, Algérie, cotes des Somalie...	100 / 200
154	MONDE Dans classeur rouge Leuchturm Wallis, Polynésie, Andore. Joli stock.	100 / 200
155	ALLEMAGNE Dans classeur Davo timbres d'Allemagne de 1871 à 1945 oblitérés ou avec charnière propre.	100 / 200
156	DDR 2 albums de DDR avec quelques blocs du début jusqu'à fin années 50.	50 / 100
157	FRANCE Album Davo timbres montés sur feuilles vu 122, 207, 208 et 308 avec charnière propre Clairsemé au départ puis progressivement neufs, avec fin de catalogue.	150 / 300
158	PAYS BAS Classeur Davo principalement oblitérés de 1867 aux années 50.	30 / 60
159	BELGIQUE Album de timbres de Belgique de 1865 à 1960 vu bloc de 1941 Chapelle musicale de la reine Élisabeth.	60 / 120
160	DDR Classeurs de DDR dont numéro 273 à 2300 avec quelques blocs.	50 / 100
161	VRAC Deux enveloppes et une boîte de vrac.	20 / 40
162	BELGIQUE lot de plus de trente classeurs de timbres neufs de Belgique par multiple du 600 à 1800. Joli stock très propre.	100 / 200
163	DOCUMENTS Porte document remplis d'une trentaine d'actes notariés de 1784 à fin 19ème. On y ajoute un tableau nominatif des avocats à Rennes en 1920.	100 / 200
164	LETTRES Dans un classeur lettres de sociétés colombophiles (correspondances uniquement) de 1887 à 1930. Dont certaines d'Eure et Loir vu CHARTRES, MAILLEBOIS... Bel ensemble.	100 / 200
165	DOCUMENTS Plus de 200 exemplaires différents de la collection historique des années 70/90. Avec leurs pochettes plastiques.	40 / 60
166	VRAC Caisse plastique remplie de boîtes de timbres postes de France principalement du type blanc au années 30 petits formats sauf Merson.	40 / 80
167	CHINE Année complète de Chine 1998 dans un livre commentaire en Chinois ou en Anglais.	50 / 100
168	MONDE 6 classeurs de timbres tous pays et tout états.	50 / 100
169	FRANCE Trois classeurs de timbres de France de 1960 à 2001 oblitérés mais beaucoup de neufs (faciale en Francs).	100 / 200
170	FRANCE Classeur remplis de timbres faciale en francs avec quelques oblitérés.	50 / 100
171	PREMIERS JOURS Classeur de plus de 200 premiers jours années 70/80 Vu Philatec.	30 / 60
172	FRANCE Classeur bordeaux contenant plus de 50 lettres souvent des bleus, de la faciale de francs (2 blocs cinéma et Philex 1982 et 80 exemplaires neufs du 2 francs Mystère 20 avec de nombreux coins datés.	50 / 100
173	MONDE Deux classeurs un noir et un rouge contenant des timbres d'Andorre, un peu d'Afrique oblitérés et de nombreuses thématiques tous pays.	30 / 60
174	FRANCE Deux classeurs un rouge et un marron correctement remplis de faciale en francs on y ajoute un porte document avec encore des carnets en francs et quelques premiers jours.	50 / 100
175	FRANCE Deux classeurs de timbres neufs de 1940 aux années 70 Vu les séries personnages célèbres années 50 et un petit classeur tous état tous pays et quelques Sabines et Liberté neuf avec les 4 et 5 francs par plusieurs.	100 / 200
176	FRANCE Deux albums Davo bleu avec étui contenant des timbres de France de 1980 à 1993 avec des blocs et des carnets Ensemble très propre.	120 / 240
177	FRANCE Dans classeur beige grand format des timbres neufs en francs mais quelques pages en euros.	
179	FRANCE Classeur vert Yvert et Tellier contenant environ 70 carnets et 20 blocs faciale en francs mais également en euros.	100 / 200

180	FRANCE Classeur rouge Yvert et Tellier collection thématique poste aérienne grosses valeurs en francs ,également deux billets un 500 francs Curie en bon état et un 50 francs St Exupéry quasiment neuf et un collector 70 ans de la patrouille de France.	150 / 300
181	FRANCE Classeur de taille moyenne avec faciale en Frans et quelques uns en euros rares.	20 / 40
182	FRANCE Classeur du commerce vert contenant des enveloppes un autre de tableaux de France et un dernier quasiment vide.	30 / 60
183	FRANCE Album classement Thiaude montés sur feuilles vu 156, 262 (sans gomme) et 308 les timbres sont majoritairement oblitérés. Bel ensemble.	100 / 200
184	FRANCE Trois classeurs de timbres de France faciale en francs et une quarantaine de blocs Nombreux en euros on y ajoute le petit classeur publicitaire offert par Yvert et Tellier presque vide	50 / 100
185	FRANCE Lot de 14 pochettes plastique contenant un peu de tout classique, semi modernes neufs avec ou sans charnière ou oblitérés Quelques défectueux cote plus de 4000 euros.	200 / 400
186	FRANCE Pochettes trimestrielles d'abonnement encore dans la lettre d'expédition Deux exemplaires de chaque de 1985 à 1991. Faciale convertie plus de 500 euros.	80 / 160
187	FRANCE Pochettes trimestrielles d'abonnement encore dans la lettre d'expédition. Deux exemplaires de chaque de 1992 à 1997. Faciale convertie plus de 500 euros.	80 / 160
188	FRANCE Pochettes trimestrielles d'abonnement encore dans la lettre d'expédition. Deux exemplaires de chaque de 1998 à 2000. Faciale convertie plus de 450 euros.	70 / 140
189	FRANCE Pochettes trimestrielles d'abonnement encore dans la lettre d'expédition. Un exemplaire de chaque de 2001 à 2003. Faciale plus de 400 euros.	150 / 300
190	FRANCE Pochettes trimestrielles d'abonnement encore dans la lettre d'expédition. Un exemplaire de chaque de 2004 à 2006. Faciale plus de 450 euros.	170 / 340
191	FRANCE Poste aérienne 5 à 13 neuf avec charnière. Défaut de dentelure au bas du 5.	30 / 60

CARTES POSTALES :

Lots en live : n° 250 au n° 279

250	Dans une pochette 15 CPA : Terre Neuve, Guadeloupe (élection), Martinique (éruption de la montagne Pelée en 1902), évènement du Maroc, Exile du Sultan, Afrique du Sud.	30 / 50
251	Dans une pochette 3 CPA : Campement de romanicheles à Malzeville (1907) édition Farnier.	40 / 70
252	Dans une pochette 20 CPA sur l'affaire Dreyfus dont une série allemande, satyriques, pro et anti-dreyfusard.	40 / 70
253	Dans une pochette 35 CPA catastrophe de Courrières (62), grèves diverses dont Voiron, Champagne...	30 / 60
254	Dans une pochette 76 CPA évènements divers Paris (invalides, enterrements, fêtes et suffragettes), Province : président Loubet et Falières, gare des Tramways de La Begude de Mazenc.	60 / 90
255	Dans une pochette environ 90 CPA séparation de l'église et de l'état : inventaires, expulsions de religieux (Chartreux), satyriques et anticlericales + 6 cartes photos : expulsion de l'église de Saint Pierre du Gros Caillou Paris 7e + série 10 petits cochons (politique).	60 / 100
256	Dans un album environ 250 CPA caricatures hommes politiques, CPA satyriques sur ma IIIe République : Affaire Cailleaux, présidents Fallière, Loubet, Deschanel, ministres, députés. Intéressant ensemble sur les mœurs de la IIIe République et de la liberté des caricaturistes de cette époque.	150 / 200
257	Dans une feuille de classeur 10 CPA dont 2 Mucha neuves, Les saisons : belle jardinière, mois de Mars et Juin ; 4 Kirchner (3 neuves + 1 circulé) + 4 autres illustrateurs.	80 / 120
258	Dans une feuille de classeur : Louis Icart 7 CPA sanguines : l'éternel féminin + 4 CPA viennoises.	30 / 50
259	Dans un classeur moderne environ 46 CPA, plaquettes, chromos : publicitaires + 12 CPM satyriques hommes politique Ve République.	50 / 70

260	Dans une feuille de classeur 8 CPA Job + 1 retraitage années 1930 dont calendrier : 1896 Cheret, 1897 J. Atche, 1898 D. Hernandez, 1901 Mayence, 1902 et 1904 P. Gervais, 1906 Capas, 1907 Villa (taches).	80 / 150
261	Environ 146 CPA + plaquettes publicitaires semi-modernes documents variés. Bel ensemble sur automobiles (marques et pneus...), cycles (pneus, courses...). Jolis documents pour un passionné.	150 / 250
262	Environ 80 CPA et documents établissement Michelin. Très bel ensemble sur cette marque iconique pour amateur.	150 / 250
263	Dans un album moderne environ 300 CPA publicitaires + quelques documents (chromos, plaquettes...) sur les produits alimentaires (chocolats, alcools, vins, crèmes, biscuits et café...). Très bel enemble.	200 / 300
264	Dans un album moderne environ 350 CPA illustateurs B. Malet, B. Rabier, publicité tous thèmes : agriculture, mode, parfums, produits ménager, tabac, ... Bel enemble.	250 / 300
265	Région parisienne : Commerces, pompiers, inventaires, aviatiions.	30 / 60
266	Dans un album ancien 460 CPA dont 130 sur la région de Dreux dont Ballon édition Foucault 41, types Drouais les peleurs d'osier, Algérie dont diligences, région parisienne dont Monreuil "Le marché aux puces", divers France. Bel album.	90 / 150
267	Dans un album ancien environ 500 CPA dont un bel ensemble environ 260 cartes sur le département des Ardennes (08) : Charleville (pompiers), Sedan, Rethel, village, rues animées, industries, gares et marchés. Et Paris (petits métiers (4)) et région parisienne...	80 / 150
268	Dans un album ancien environ 360 CPA de Corse dont environ 130 d'Ajaccio et Bastia, nombreuses vues de villages de la Corse intérieure. Quelques animations.	90 / 120
269	Dans un album en bois laqué (décor indochinois) environ 100 photos de militaires français : marine, marsouins, et vues animées de l'Indochine et principalement de Saïgon avant l'indépendance période 1947-54. Document intéressant.	50 / 100
270	1 CPA Arnay Le Duc (21) type du pays : tailleur de limes.	60 / 80
271	1 CPA Le Chable (74), service automobile Genève Annecy.	30 / 60
272	1 pochette environ 70 CPA, belles animations toutes régions : pêches, attelages, commerces, marchés, artisanat.	80 / 150
273	Dans une pochette 21 CPA d'Eure et Loir dont en Beauce type de mendiant, cavalcade de Chartres...	30 / 50
274	Dans une pochette 20 CPA Sarthe, Orne (villages).	30 / 50
275	1 album moderne 580 CPA toutes régions de France : industries, commerces, marchés, Villages et belles animations.	400 / 500
276	1 album moderne 170 CPA sur Madagascar, belles animations, type métiers, marchés, écoles et trains.	80 / 120
277	1 pochette 15 CPA sur la Guyane : Cayenne, Saint Laurent Du Maroni : famille Bonis, villages, canal de Kaw, Simmary,..	60 / 80
278	1 pochette de 46 CPA guerre des Boers, populations, tribus zoulous, mines, marchés et types + 3 CPA sur la révolte Irlandaise Sinfein.	40 / 70
279	Dans une feuille de classeur environ 80 chromos et plaquettes publicitaires dont certaines à systèmes - bobines illustrées pour fil (7), découpages à monter. Amusant.	50 / 80
281	2 classeurs anciens 180 + 300 CPA Sarthe, région centre, Paris et étrangères + diverses fantaisies.	60 / 80
282	Dans 1 classeur ancien environ 280 CPA : Eure et Loir, Orne, Sarthe (laitière et diverses France).	40 / 70
283	Dans un album ancien environ 400 CPA fantaisies (quelques brodées) et en fin d'album cartes divers départements.	40 / 50
284	Dans une pochette environ 60 CPA et semi-modernes (Eure et Loir - Loiret et divers).	10 / 20
285	Dans une pochette environ 72 CPA Eure et Loir, Loiret dont Sandillon, attelage de chien (tardive) et autres départements dont villages animés + 4 CPA brodées.	40 / 70
286	Dans une pochette environ 300 CPA toutes régions.	25 / 40
287	Dans un album ancien environ 500 CPA dont 200 fantaisies et 300 France toutes régions + guerre 14-18.	30 / 50

288	1 album CPA Seine et Marne environ 340, petites animations.	60 / 80
289	1 album CPA Yvelines environ 252 (pas de château de Versailles).	90 / 110
290	1 album CPA Haut de Seine environ 264, quelques animations.	70 / 80
291	1 album 264 CPA du Val d'Oise.	90 / 110
292	1 album 92 CPA de l'Orne, villages et petites animations.	60 / 80
293	1 album 477 CPA diverses France.	40 / 50
294	1 album 204 CPA Montereau (77).	40 / 50
295	1 album ancien environ 500 CPA France : Régions diverses (quelques animations et cartes fantaisies).	30 / 50
296	Dans un coffret de 5 classeurs 450 CPA dont classeur 1 : environ 80 CPA guerre 14-18, classeur 2 : Eure, Orne, Normandie environ 100 CPA, classeur 3 : Eure et Loir environ 79 CPA dont fête de gymnastique 1906 à Chartres, Brezolles distribution des prix, classeur 4 : département de l'Eure environ 100 CPA et classeur 5 : Paris environ 100 CPA.	60 / 80
297	Dans 1 album ancien environ 600 CPA province, Paris (petits métiers), quelques fantaisies, étrangères : Algérie, USA...	70 / 90
298	Dans 1 album ancien environ 430 CPA dont 75 sur l'Indochine (métiers, commerces, gares et fêtes). Bel ensemble + France toutes régions et diverses étrangères et fantaisies en fin d'album.	90 / 120
299	Dans 1 album ancien environ 480 CPA dont 240 villes, villages, de France, quelques Eure et Loir + 220 fantaisies.	50 / 70
300	Dans 1 album ancien environ 300 CPA Europe (Grande Bretagne, Suisse,...) quelques Tunisie, Egypte et divers Moyen Orient.	30 / 50
301	Dans 1 petit album environ 90 CPA diverses France + série sur la Tunisie.	20 / 30
302	1 pochette de 70 CPA Sarthe et Ouest France + 17 cartes photo militaires conscrits + 8 cartes guerre du Maroc.	30 / 40
303	1 pochette environ 200 CPA fantaisies.	10 / 20
304	Dans 1 pochette environ 35 CPA France diverses dont devantures de commerce à Redon (35), sorties d'usines, Hôtels, pompiers, arrivé de Tramways, villages,... et 1 lot de carte photo de soldats de 14-18 et 39-45 + 1 photo grand format de conscrits à Pussay (78) de la classe 1916.	40 / 60
305	Album ancien environ 270 CPA diverses France dont 25 sur la catastrophe de Mamers (orage du 7.06.1904).	70 / 90
306	Album en velours rouge environ 250 CPA, cartes photos, vues sur l'Argentine dont fête de la victoire de la guerre 14-18, animations, vues de famille. Intéressant.	20 / 50
307	2 albums animés en mauvais état environ 250 CPA fantaisies, France, Amérique du Sud.	30 / 50
308	1 album moderne environ 54 CPA d'Eure et Loir dont Chartres cavalcades (ballon).	50 / 70
309	Dans 1 pochette 80 CPA divers région parisienne dont culture des rosiers à Suippes (77), diverses Paris dont victimes des Zeppelins, divers départements de l'Est dont Saulieu concours agricole premier prix. On joint une boîte d'environ 400 CPA toutes régions.	60 / 90
310	1 pochette 4 CPA du Loiret dont en Sologne voiture à chien, la laitière, établissement Marchand.	20 / 30
311	1 pochette environ 55 CPA divers Normandie : Orne dont carrières à Chailloué (2 cartes), Calvados : dont attelage monsieur le curé, Seine Maritime, Eure, Bretagne (inventaires), Loire Atlantique, Sarthe.	40 / 70
312	Dans 1 album moderne environ 160 CPA fantaisies + 1 petit classeur de 20 cartes.	70 / 100
313	Dans 1 pochette 70 CPA Paris évènements divers manifestations, pompiers, Caen obsèques du maire 1906, divers France animées.	40 / 60
314	Dans 1 pochette environ 300 CPA satyriques et politiques françaises et étrangères, Russie, Chine + 50 cartes sur la Syrie + personnalités diverses et on joint un carton de vrac environ 300 cartes.	80 / 120
315	1 album ancien environ 500 CPA Afrique : Sénégal, Madagascar, Guinée, Soudan, Maroc... Guyane : une entrée du gouverneur (4 cartes) + divers France Europe : Iles Canaries, Moyen Orient. On y ajoute une boîte à chaussures rouge environ 50 CPA Madagascar + carte Hansi illustrateur.	120 / 160
316	2 albums modernes environ 500 CPA sur l'Algérie.	30 / 50

317	2 albums modernes CPA + CPM Afrique, Moyen Orient, France.	30 / 50
318	1 pochette environ 47 CPA dont 11 fêtes des vendanges en Suisse 1905 (Vevey) + 20 CPA sur le vin et les alcools + 16 cartes diverses dont pompiers à Paris, Hansi...	20 / 30
319	Dans 1 grande pochette deux lots environ 350 CPA France toutes régions : villes, villages, industries, manufactures, commerces, rues animées... + quelques coloniales. Lot intéressant.	150 / 200
320	1 pochette environ 40 CPA Chartres : fêtes du 14 juillet, défilé au grand près, Marceau.	50 / 60
321	1 pochette environ 190 CPA Eure et Loir dont cavalcade de Courville le 2 mai 1909.	80 / 120
322	1 album moderne environ 750 CPA, militaria : Guerre 14-18, fantaisies militaires, souvenirs de soldats.	80 / 120
323	1 album moderne environ 540 CPA, fantaisies, gaufrées, cartes timbres, petits illustrateurs.	80 / 130
324	1 album moderne environ 460 CPA acteurs, actrices du début XXe + fantaisies.	60 / 80
325	1 album moderne environ 500 CPA France : Canaux, péniches, écluses, environ 120 cartes + Allemagne, personnalités : princes, militaires environ 130 cartes et guerre de 14-18 : Suisse, patriotiques et en fin d'album présidents, rois, reines, France, Belgique, Grande Bretagne et Allemagne.	80 / 120
326	Petit classeur environ 80 CPA, Chartres, Eure et Loir (40 cartes) + divers région centre. On joint 3 CPA de Chartres encadrées sous verre.	40 / 60
327	Dans 1 pochette environ 120 CPA France toutes régions + quelques étrangères : Italie, Éthiopie, quelques images religieuses et une médaille métal sur Jeanne D'Arc souvenir années scolaire 1915-1916.	20 / 30
328	1 album moderne environ 480 CPA Haute de Savoie : villes, villages, lacs et petites animations.	80 / 120
329	1 album moderne environ 500 CPA : actrices, acteurs, personnalités du théâtre et de la mode dont Sarah Bernard, Mathari, La Belle Otero, Cléo De Mérode...	80 / 120
330	1 album moderne environ 600 CPA Paris et banlieues proches.	80 / 120
331	1 album moderne environ 360 CPA Alpes Françaises : Savoie, Haute Savoie dont musiciens ambulants, tramways, métiers, commerces, villes et villages animés.	120 / 160
332	1 album moderne environ 500 CPA artistes, sportifs, fantaisies, Belgique, Pays Bas, Allemagne.	70 / 90
333	1 album moderne environ 650 CPA France Nord, Somme, Pas de Calais : villages, commerces, animations diverses, fêtes, pêches et quelques attelages de chien belge.	90 / 120
334	2 albums anciens environ 400 + 350 CPA fantaisies diverses.	50 / 60
335	2 boîtes carrées dont une d'environ 1000 CPA France diverses, petites animations, Syrie, Moyen Orient, Afrique du Sud, petits illustrateurs et la deuxième boîte environ 1500 CPA présentant des reproductions d'estampes en multiples.	60 / 80
336	1 pochette d'environ 170 CPA France principalement du Nord : mines, villages, métiers, commerces + quelques cartes autres département.	90 / 130
337	Dans quatre boîtes à chaussures environ 2000 CPA petites animations et fantaisies.	40 / 60
338	1 pochette environ 36 CPA Congo Belge et français + une scène de circoncision au Maroc.	30 / 40



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacation.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agit pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les oeuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié

aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interencheres Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de l'Adhérent-Annoncé, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interencheres « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir

l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement. LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHIER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHIER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de

paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par emailcontact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la

législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMEONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.

Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjudgé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'oeuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa

charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

