

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



RESULTATS DE LA VENTE DU 30/05/2024 OBJETS DE DECORATION CENTRE-VILLE

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	Saint-Clément - Pichet zoomorphe en barbotine à sujet de perroquet polychrome, signé sur le fond - H. 32,5 cm		50
2	Lion de Saint-Marc - Bronze à patine sombre nuancée sur terrasse en marbre jaune - 11 x 17 cm - (légères usures de patine, petits éclats au marbre et signature apocryphe Barye sur la terrasse)		50
8	Jeu de cartomancie "Le nouveau jeu de la main" édité par B.P. GRIMAUD composé de 56 cartes lithographiées en couleurs et 2 cartes vierges colorées - dans son étui (usé) - on y joint un livret explicatif		660
10	Jeu de tarot "du Piémont" comprenant 78 cartes lithographiées, le revers à décor stylisé noir (incomplet) - 10.5 x 6.2 cm - (manque le 3 d'atout et 21 en double, quelques taches)		70
11	Jeu transformé dit « Jeanne hachette ou «Roi des Ribauds» composé de 52 cartes lithographiées et rehaussées - Deuxième moitié du XIXème - 9 x 6,5 cm		95
12	Jeu de tarot divinatoire "Le Grand Etteilla" ou "Tarot des Egyptiens" comprenant 78 cartes lithographiées (complet) à revers nuageux rose - 13 x 6.5 cm - (légères usures)		100
13	Jeu de tarot divinatoire "La Sibylle des salons" comprenant 53 cartes dont 52 lithographiées en couleurs numérotées de 1 à 52 et une carte blanche non numérotée - 11.5 x 7.5 cm - (carte 41 arrachée et légères rousseurs)		50
15	Grand jeu de Mlle LE NORMAND composé de 54 cartes lithographiées à bords arrondis - Revers écossais - B.P. GRIMAUD, Paris - (usures) - On y joint un livret des règles du jeu édité par B.P GRIMAUD		50
16	Couvert d'enfant en argent à décor de branches fleuries, Maître orfèvre Caron - poinçon Minerve - poids : 80.2 g - (état d'usage)		30
18	Lot de deux salières, deux salerons à monture en argent et une pelle à sel - poinçon Minerve - Poids net : 30,8 g - Poids brut : 282,5 g - On y joint une pelle à sel, poinçons étrangers - Poids : 4,2 g - (divers état)		20
19	Binocles en argent, branches à motifs de fleurs feuillagées et de palmettes - XIXème - poinçon tête de sanglier - L. 11 cm pliées -poids brut : 39,6 g - (état d'usage)		40
22	Pommeau d'ombrelle en vermeil, poinçon Minerve, et embout de baleines en métal doré - circa 1900 - L. 5,2 cm - poids: 10,9 g - en écrin - (écrin en état d'usage)		50
27	Plat ovale en argent à décor de frise de paysage animé en relief sur l'aile - Extrême Orient, XXème - poinçon au cygne - 36,2 x 25,5 cm - Poids : 703 g - (trou découpé dans le fond et quelques chocs)		150
28	Coffret en métal argenté repoussé à décor de rinceaux - style louis XV - H. 12 x L. 23 x P. 18 cm - (état d'usage)		35
32	Compendium optique de voyage, instrument pliant à usages multiples : jumelles, boussole et miroir - L. 8 cm (plié) - (état d'usage et petit accident à une charnière)		50
34	Cadran solaire en laiton gravé dans son écrin de chagrin noir, non signé - début XVIIIème - 7,5 x 6,2 cm - (état d'usage)		210
38	BUTTERFIELD à Paris - Demi-pied de Roi en laiton, 6 pouces du Rhin - XVIIIème - L. 16,8 cm plié - (état d'usage)		40
39	Longue vue en laiton gainée de cuir - XIXème - L. 33,5 cm - (état d'usage, optiques à nettoyer) - on y joint une paire de jumelles de théâtre - (optiques en bon état)		20
40	Compas de proportion en laiton gravé "A Paris", non signé - circa 1800 - L. 17 cm plié - (état d'usage)		70
42	BION à Paris - Cadran solaire en laiton, signé au dos, dans son étui en chagrin noir - XVIIIème - 7,2 x 6,5 cm (sans l'étui)		380
44	BOCH METTLACH - Grand plat rond à décor inspiré de Wedgwood représentant Jason et les Argonautes - vers 1900 - signé sur le fond et dans le décor et signature de décorateur sur l'aile : J. STAHL - D. 46,2 cm		180
45	PIERREFONDS - Cruche en grès à décor irisé bleu, signée sur le fond - H. 28 cm		80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
48	Leopold ANZENGRUBER (1912-1979) - Jeune africaine à genou - sujet en céramique noire, paille et laiton, signé sur le fond - H. 17 cm - (légères traces de frottement)		40
49	Jean COCTEAU - Courrier manuscrit en remerciement de la livraison d'un poste « haute fidélité » Ribet Desjardin, daté 1960		80
51	Emmanuel BELLINI (1904-1989) - La Charrette de foin - Huile sur toile signée en bas à gauche - 59 x 72 cm		250
52	École XXème - La Chaumière - Huile sur toile - 37 x 45 cm		35
55	René BEUDART (1934) - Les Oliviers - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 46,5 cm		40
58	Paul BLANVILLAIN (1891-1965) - Terrasse de l'évêché de Blois - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 36 x L. 45 cm - (accidents et restaurations)		250
59	Yves THOS - XXème - Les Vieilles femmes - Huile sur toile signée en bas à droite - 73 x 60 cm		200
60	Jean-Marie GRANIER (1922-2007) - Nature morte aux bécasses - Pointe-sèche justifiée "épreuve d'artiste" en bas à gauche et signée en bas à droite - 17 x 23,5 cm - (quelques taches de rousseur)		50
63	Leopold ANZENGRUBER (1912-1979), attribué à - Jeune femme les mains sur la tête - sujet en céramique noire et laiton - non signé, mais étiquette autrichienne sur le fond du socle - H. 35,5 cm		130
64	Jeu de 40 cartes en couleurs comprenant 10 cartes à bords arrondis de chaque famille sans valeur faciale mais à décor imagé - Revers uni - Pays germaniques (?) - 9 x 5.9 cm (salissures et usures)		30
65	Grand jeu de Mlle LE NORMAND complet de ses 54 cartes lithographiées à bords droits - Revers écossais		40
66	Jeu de 52 cartes en couleurs pour enfant à bords arrondis édité par BONDORF à Frankfort (Allemagne) - 5.4 x 3.6 cm - (usures, pliures, étui en très mauvais état)		5
68	Lot de cartes fantaisies divinatoires issues de plusieurs jeux différents ornés de dessins humoristiques - Fin XIXème - 8,5 x 5,5 cm environ		155
69	Jeu de cartomancie ancien "Le petit oracle des dames" composé de 42 cartes lithographiées en couleurs - 9,2 x 5,8 cm - (taches et usures) - Accompagné d'un livret dépareillé - Dans une boîte en fer dépareillée (usée)		245
70	Jeu de cartes pour enfant de 52 cartes couleurs à coins arrondis (13 des 4 couleurs), édition Filli ARMANINO - GENOVA - Revers à décor d'oiseaux - 6.5 x 4.3 cm - (une carte scotchée, une carte portant un timbre rond)		10
71	Jeu de cartes "Le jeu du destin antique" édité par B.P. GRIMAUD composé de 32 cartes lithographiées en couleurs - 12 x 7.5 cm - dans leur étui (usures à l'étui)		45
74	Jeu de tarot divinatoire "La Sibylle des salons" comprenant 53 cartes dont 52 lithographiées en couleurs numérotées de 1 à 52 et une carte blanche non numérotée (carte n° 5 manquante) - Dos tarotés à quadrillage écossais - Fin XIXème Bien que portant la signature de Mansion, le pseudonyme d'André Léon Larue, celles-ci sont l'oeuvre de son élève, Grandville		260
75	Jeu de tarot divinatoire "Le Grand Etteilla" ou "Tarot des Egyptiens" comprenant 78 cartes lithographiées (complet) à revers losangique bleu - 13 x 6.5 cm - (légères usures) On y joint un livret édité par GRIMAUD "Manière de tirer le grand etteilla" présentant quelques usures		210
76	Jeu de cartes pour enfant comprenant 52 cartes couleurs, édition TITZE & SCHINKAY Wien - 7.2 x 4.5 cm - (annotations au stylo, cachet, salissures)		5
77	11 cartes de loto comique à légende bilingue français/anglais, certaines contrecollées sur cartons - 13 x 7.3 cm - fin XIXème - (taches et usures)		20
78	Lot de 22 cartes tirés du tarot d'Oswald WIRTH (22 lames, incomplet)		5
81	FAUCHIER à Marseille - Écuille à bouillon en faïence à décor floral de grand feu - XVIIIème - H. 11.5 x L. 28.2 x P. 16.7 cm - (très léger fêlé et petit éclat)		140
89	VARAGES - Ecuille à bouillon en faïence à décor de rubans - XVIIIème - H. 13 x L. 24.7 x D. 16 cm - (couvercle restauré)		30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
92	SAVY ou La Veuve PERRIN à Marseille - Corbeille ajourée en faïence à décor floral - XVIIIème - H. 7 x L. 31.5 x P. 22 cm - (accidentée et restaurée)		120
95	Buste de Jean-Baptiste Lully en terre cuite - H. 26 cm - (égrenures)		60
96	Paire de cache-pot en tôle peinte à décor floral sur fond vert nuancé, prises à décor de mufles de lion - XXème - H. 14 x D. 21 cm - (oxydations principalement à l'intérieur)		50
97	Paire de lampes de brodeuse en verre soufflé et taillé - XIXème - H. 28 cm		40
98	Lampe en fer forgé à décor végétal et tulipe en pâte de verre marmoréenne blanche légèrement tachetée d'orange - époque Art déco - H. 25,5 x L. 36 cm environ - (état d'usage et oxydation)		150
100	Coffret en marqueterie de paille à décor de palais, intérieur aménagé - début XIXème - H. 5,7 x L. 21,5 x P. 13,2 cm - (accidents, manques, à restaurer)		15
101	D'après WILHELM VON KAULBACH - "Le Matin, ou l'Ange gardien" - plaque en porcelaine à décor polychrome - marque au dos "319 K" - 29,5 x 22,5 cm		210
102	Pendule en albâtre et bronze doré à décor de coupe et de têtes de lions stylisées - mouvement signé "L. Charvet Aîné à Lyon" - XIXème - H. 36,5 x L. 25,5 x P. 16,5 cm - (petits accidents manques et anciennes restaurations)		30
103	Luca MADRASSI (d'après) - Jouvence - Sujet en régule à patine médaille, verte et dorée, signé sur la terrasse, socle en marbre - H. 55 cm - (patine usée)		30
104	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier, boîtier ovale, cadran orange métallisé, trois compteurs à 6,9 et 12h - datographe à 3h - bracelet articulé à boucle déployante - mouvement à quartz - Dim. boîtier : 43 x 27 mm env. -(montre neuve, sans pile, dans son écrin)		95
105	* YONGER ET BRESSON : Montre-bracelet pour homme en acier "mordoré", cadran et index de couleur cuivrée, datographe à 3h - mouvement à quartz - bracelet cuir - Diam. boîtier : 40 mm - (montre neuve, sans pile, avec écrin)		50
106	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier, boîtier ovale, cadran gris métallisé, trois compteurs à 6,9 et 12h - datographe à 3h - bracelet articulé à boucle déployante - mouvement à quartz - Dim. boîtier : 43 x 27 mm env. -(montre neuve, sans pile, dans son écrin)		80
107	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet en acier mordoré, cadran et index de couleur cuivrée - mouvement à quartz - bracelet tissé - Diam. boîtier : 30 mm - (montre neuve, sans pile, avec écrin)		30
108	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier doré, cadran bleu nuit - Compteur à 6h - bracelet tissé - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)		80
109	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet en acier, cadran noir - mouvement à quartz - bracelet tissé - Diam. boîtier : 30 mm - (montre neuve, sans pile, avec écrin)		20
110	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet en acier mordoré, cadran bleu nuit - dateur à 3h - mouvement à quartz - bracelet cuir - Diam. boîtier : 40 mm - (montre neuve, sans pile, avec écrin)		40
111	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet en acier, cadran blanc mat - dateur à 3h - mouvement à quartz - bracelet tissé - Diam. boîtier : 40 mm - (montre neuve, sans pile, avec écrin)		65
112	Petite jardinière en régule argenté et verre, style louis XV - H. 10,8 x L. 24,5 x P. 12,5 cm - (état d'usage)		40
115	R. D'ARLY édition - Buste d'Eros en terre cuite - H. 34,5 cm - socle en marbre - (micro-impact sur le visage, petits éclats et traces de frottement sur le marbre)		80
116	Console en bois sculpté et doré, traverse ajourée de rinceaux et coquille, reposant sur deux pieds réunis par une entretoise, dessus de marbre - style Louis XV - H. 79,5 x L. 98 x P. 39,5 cm		130
118	Châle carré en cachemire à petite réserve, signé - 198 x 197 cm - (bon état d'usage)		150
119	DUPONT - Briquet à gaz en métal doré, numéroté : CA2E80 - Dim. : 58 x 35 x 14 mm - (état d'usage)		35

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
120	Sceau en bronze à décor de jeune femme assise - époque Art nouveau - H. 10,3 cm - (petits impacts à la base)		35
129	Claude GUILLEMINET (1821-c.1866) - Paon dans une basse-cour - Huile sur toile signée en bas à droite - 31,5 x 23,5 cm		165
131	Léonie BARILLOT-BONVALET (1853-1901) - Bouquet de fleurs - huile sur toile signée en bas à droite - 100 x 81 cm - (accidents)		140
132	K. MEYER-SUBERLAND - Canards près de la mare - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 48 cm - (petits manques au cadre)		140
133	École XXème - Buste de femme - Huile sur toile signée en bas à droite illisible - 44 x 37,5 cm		100
135	E.MEYER - XIXème - Natures mortes aux bouquets - Huile sur toile signées en bas à droite - 46 x 38 cm - (rentoilées)		200
137	*Pierre CORNU (1895-1996) - Paysage provençal - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 32 x 44 cm		300
138	*Armand COUSSENS (1881-1935) - Hommes avec un chien - Vernis mou justifié épreuve d'artiste et signé en bas à droite - 24 x 32,5 cm à vue - (légèrement insolé)		30
139	*Armand COUSSENS (1881-1935) - L'envers du cirque - Vernis mou en couleurs , titré au centre et signé en bas à droite - 31,5 x 42,5 cm à vue	Regroupé	
140	*Armand COUSSENS (1881-1935) - Vieil homme avec un âne - Vernis mou en couleur, signé en bas à droite - 24 x 32,5 cm à vue - (légèrement insolé)		15
141	*Armand COUSSENS (1881-1935) - Homme au chien - Vernis mou en couleurs justifié épreuve d'artiste, titré en bas à gauche et signé en bas à droite - 38 x 55 cm à vue - (insolé et quelques rousseurs)		10
142	Jonathan ZUTTER (1928-1998) - Thé matinal - Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 54 cm - (petites saute de peinture en bordure)		150
143	P. NELLI (XXème) - Saint jean de la croix - H/T signée en bas à gauche, contresignée située et datée au dos 1948/49 - 38 x 55 cm		30
144	A DAVID - Portrait d'homme à la pipe et de femme âgée - deux huiles sur toile formant pendant - 46 x 38,5 cm		60
145	Chamois - Bronze de Vienne sur socle en améthyste - circa 1900 - H. 13 cm - (très légères usures de patine)		60
147	Médaille en bronze à patine foncé représentant un profil en relief d'homme à l'Antique, cadre en bronze doré - début XIXème - D. 8,3 cm (hors tout) - (petit défaut au cadre)		40
149	Lot en porcelaine à décor Imari, comprenant un cache-pot et deux plats - Japon, XIXème - H. 19 x Diam. 30 cm pour le cache-pot - Diam. 28 et 31 cm pour les plats - (petits accidents)		30
152	Art populaire, élément d'architecture ? - Cavalier sur son cheval - sculpture en bois sur présentoir métallique - Extrême Orient - H. 95 x L. 136 x P. 18 cm environ (hauteur avec support) - (en l'état)		140
153	Assiette en porcelaine à décor Imari - XIXème - D. 24,7 cm		30
154	Bouddha en prière - Statuette en bronze à patine sombre - Asie du Sud-Est, XXème - H. 18 cm		880
155	Paire de grands plats en porcelaine à décor Imari - Japon, fin XIXème - D. 46,5 cm		310
159	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier doré, cadran bleu nuit - trois compteurs à 3h, 6h et 9h - datographe à 4h - bracelet tissé - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)		80
160	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier brossé - lunette noire - cadran blanc - dateur à 3h - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - Diam. : 44mm - (montre neuve, avec son écrin)		80
161	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier brossé - lunette noire - cadran blanc - dateur à 3h - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - Diam. : 44mm - (montre neuve, avec son écrin)		30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
162	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier, boîtier ovale, cadran orange métallisé, trois compteurs à 6,9 et 12h - datographe à 3h - bracelet articulé à boucle déployante - mouvement à quartz - Dim. boîtier : 43 x 27 mm env. -(montre neuve, sans pile, dans son écrin)		90
163	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier, boîtier ovale, cadran rose métallisé, trois compteurs à 6,9 et 12h - datographe à 3h - bracelet articulé à boucle déployante - mouvement à quartz - Dim. boîtier : 43 x 27 mm env. -(montre neuve, sans pile, dans son écrin)		100
164	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier, boîtier ovale, cadran violet métallisé, trois compteurs à 6,9 et 12h - datographe à 3h - bracelet articulé à boucle déployante - mouvement à quartz - Dim. boîtier : 43 x 27 mm env. -(montre neuve, sans pile, dans son écrin)		50
165	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier, boîtier ovale, cadran violet métallisé, trois compteurs à 6,9 et 12h - datographe à 3h - bracelet articulé à boucle déployante - mouvement à quartz - Dim. boîtier : 43 x 27 mm env. -(montre neuve, sans pile, dans son écrin)		80
166	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet en acier mordoré, cadran et index de couleur bleue nuit - mouvement à quartz - bracelet tissé - Diam. boîtier : 30 mm - (montre neuve, sans pile, avec écrin)		80
167	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet en acier, cadran noir - mouvement à quartz - bracelet tissé - Diam. boîtier : 30 mm - (montre neuve, sans pile, avec écrin)		20
169	LALIQUE France - Baguier en verre moulé pressé et partiellement dépoli à décor de deux cygnes, signé sur le fond - H. 9,5 cm		55
175	BLAIR'S CHINA ENGLAND - Service thé café en porcelaine à décor de rinceaux rouges, comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait, douze tasses et sous-tasses - circa 1900 - (très léger accidents et taches)		60
182	VARAGES - Écuelle à bouillon en faïence à décor floral polychrome de petit feu - XVIIIème - H. 13,5 x L. 24 cm		120
185	Porte-cierge de procession en tôle peinte et repoussée à décor de Christ à la colonne probablement issu d'un ensemble pour un chemin de Croix - XVIIIème - H. 23 cm - (état d'usage)		80
186	Art populaire - Canard appelant en bois sculpté et peint - circa 1900 - H. 12,5 x L. 30,5 cm - (état d'usage)		40
187	École Française début XXème - Paysage au cours d'eau - Aquarelle - 30 x 33 cm - (petits accidents)		10
190	BRUCHETTI (XXème) - Élégante - dessin à l'encre et au lavis signé en haut à gauche - 20,5 x 22 cm à vue		30
193	PERIER - École française vers 1800 - Paysage animé au tombeau et à la citadelle - dessin au lavis gris signé et daté 1805 en bas à droite, inscription "na Milé" en bas à gauche - 30 x 38,5 cm - (petite tache)		90
195	École début XIXème - Portrait de jeune homme - Dessin à la pierre noire et rehauts de craie blanche - 49,5 x 39 cm à vue		100
196	D'après GREUZE - Portrait de fillette - Miniature sur cuivre - 7,7 x 6,7 cm - (petites usures de bordure)		40
197	Lot composé de : Une coupelle en argent de style Art déco - poinçon Minerve - poids : 54,8 g Un régulateur en métal argenté accompagné d'une chaîne en argent - poinçon au crabe - poids : 18,7 g Une montre de poche en argent damasquiné - poinçon au crabe - poids brut : 27 g Un étui à carte de visite en métal et cuir dans le goût de Cordoue Une gravure représentant une ancienne carte de l'Hérault (Divers état)		30
198	Marcel CHAUFRIASSE à Limoges - Le Christ à la couronne d'épines - plaque en porcelaine bleu signée en bas à droite - 10 x 7 cm à vue sans le cadre - (petits accidents au cadre)		25

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
199	Camille FAURÉ, ateliers - "La passe aux canards" - Plaque en émaux de Limoges polychromes - 9 x 14 cm		30
201	PEUGEOT - Moulin à café en fonte et laiton - début XXème - H. 55 cm - (état d'usage) - On y joint un petit presseoir en bois		120
202	Album à cartes postales en cuir fauve à décor d'iris - Époque Art nouveau - 32 x 25 x 6 cm - (vide, petites usures)		30
203	Pendulette d'officier en bronze et plaques de verre biseautées style néoclassique - fin XIXème - H. 15,5 x L. 8 x P. 6,5 cm		100
205	Vierge à l'Enfant orthodoxe en cuivre argenté - fin XIXème - 15,5 x 12 cm - (usure d'argenture) On y joint trois petites gravures XIXème - (divers états)		80
207	Grande affiche de la Corrida de Béziers 1969, roulée - 131 x 93,5 cm - (petits accidents et renfort au dos)		30
208	Napoléon et l'Aiglon - Gravure d'après Alexandre Vincent Sixdeniers - 56 x 45 cm - (manques au cadre)		40
209	Estelle et Némorin - Suite de trois gravures encadrées représentant des scènes d'après l'œuvre de GABIOT - 14,5 x 14,5 cm environ - (divers états)		15
210	Marcel ROUX (1878-1922) - "J'ai été étranger et vous ne m'avez pas donné l'hospitalité" - Eau-forte signée en bas à droite et titrée dans la planche, signée au crayon dans la marge et numérotée 52/80 - 28 x 37 cm à vue - (petites rousseurs en bordure)		110
212	Portrait d'homme de profil en bois fruitier sculpté en haut relief fixé sur un médaillon en bois noirci, cerclé de bronze doré et cadre en bois noirci - époque Empire - D. 7,5 cm - (accidents au cadre)		420
213	Broderie au point de tige à décor de paysage à l'église en miniature cerclée de bronze doré et cadre en bois noirci - circa 1800 - D. 7 cm - (légèremet insolée)		20
216	Delia HAMBURGER XIXème - Portrait de femme - Pastel signé en bas à droite et daté 1846 - 45 x 37 cm - (quelques taches)		230
218	École XVIIIème - Portraits de philosophes - Suite de trois médaillons - Huiles sur toiles marouflées sur cartons - D. 10 cm environ - (petits manques en bordure)		90
219	École flamande XIXème - Le Théâtre de marionnettes - Huile sur panneau monogrammée en bas à droite - 21,2 x 18,8 cm - (accidents)		60
220	École française du XIXème siècle - Nature morte au collier de perles bleues - Huile sur toile - H. 46 x L. 38 cm - (toile déchirée, craquelures et traces de clous en bordure du cadre, en partie basse, accidents et manques au cadre)		10