

ivoire
CHARTRES

SAMEDI 9 MARS 2019



Collection
Bernard Plazonnet



**PRÉ-CINÉMA
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES**

Maîtres Jean-Pierre Lelièvre - Pascal Maiche - Alain Paris

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
 - Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :
- 20 % TTC**
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
 - Measurements and conditions are only indicative: prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the presale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.

Cond. A : état neuf

Cond. B : bel état de conservation (infimes traces d'usures)

Cond. C : bon état (petits accidents dus à l'usage)

Cond. D : état moyen

Cond. E : très mauvais état

Cond. A: as new

Cond. B: very good condition (very slight wear)

Cond. C: good condition (minor damage due to use)

Cond. D: mediocre condition

Cond. E: poor condition

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.

Ordres d'achat - *Absentee Bids*

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achat que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale.
- An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.
- All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20% on their purchases.
- Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.

Estimations - *Estimates*

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-Priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division or estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés. Dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Catalogues et résultats en ligne

www.ivoire-chartres.com

www.inferencheres.com/28001

EXPOSITIONS A LA GALERIE DE CHARTRES

VENDREDI 8 MARS DE 15H A 18H

SAMEDI 9 MARS DE 9H À 12H



GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

Jean-Pierre LELIÈVRE

Expert près la Cour d'Appel de Versailles

Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs habilités

Successeurs de M^e Jean LELIÈVRE

10, rue Claude Bernard - ZA du Coudray
BP 70129

28003 Chartres cedex

Tél. 02 37 88 28 28

Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire: FR : 37 442 358 776 000 15

Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

Accès à la Galerie de Chartres

• Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

• Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

• Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

• Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars).
- parking "Cathédrale".
- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".



SAMEDI 9 MARS 2019 À 9H30 ET 14H

PRÉ-CINÉMA - APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

*Collection de Monsieur Bernard Plazonnet
(1^{re} partie)*

*Vente en collaboration avec M^e Philippe Jalenques, Commissaire-Priseur associé
à la SVV Vassy-Jalenques, Clermont-Ferrand*

A 9h30 :

Appareils anciens n° 1 à 240

A 14h :

Photographies et documentation n° 241 à 261

Pré-Cinéma et Cinéma n° 262 à 284

Chambres et objectifs anciens n° 285 à 452

Microscopes n° 453 à 455

Appareils modernes et semi-modernes n° 456 à 623

Appareils miniatures n° 624 à 644

Leitz n° 645 à 658

Appareils stéréoscopiques n° 659 à 711

Expert : Mme Marguerite HARVEL - Tél. 06 62 05 82 79

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

La liste des résultats de la vente dès le lundi 16 heures sur le site : www.interencheres.com/28001

GALERIE DE CHARTRES SARL

10,RUE CLAUDE BERNARD - ZA LE COUDRAY - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX

TÉL. : 02 37 88 28 28 - FAX : 02 37 88 28 20 - CHARTRES@GALERIEDECHARTRES.COM

JEAN-PIERRE LELIÈVRE - PASCAL MAICHE - ALAIN PARIS COMMISSAIRES-PRISEURS Agrément 2002-180

L'ensemble des lots photographiés sur www.ivoire-chartres.com
www.interencheres.com/28001 et www.interencheres-live.com

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

SAMEDI 9 MARS 2019 À 9H30



6



7

APPAREILS ANCIENS

1 Adams & Cie The Popular Changing

Box dos à plaques avec ses porte-plaques et système à poche.

100 / 150

2 Adams & Co

Klapp 9x12, gainé noir, Obj. Zeiss, obturateur sur platine avec niveau d'eau, dos spring-back, trois châssis. L'ensemble dans son étui d'origine.

100 / 150

3 Agfa Luxus

Folding 9x12 gainé marron, soufflet marron, Obj. Doppel 4.5/135, obturateur Compur, déclencheur souple, filtre complet Verdängerungs-Faktoren dans son coffret, un châssis et étui cuir.

150 / 200

4 A.L. Jumelle-Photo-Sportive

appareil gainé noir, format 6x9.

50 / 100

5 Ansco Memo

Premier modèle pour cinquante vues 18x23 mm en cassettes spéciales, Obj. Ilex 6.3, obturateur Ansco.

80 / 120

6 Karl Arnold Karma-Flex

Modèle II, format 4x4, Obj. Victar 3.5/75, courroie.

400 / 500

7 Arnold Karl Karma-Flex

Model II, format 4x4, sac TP.

300 / 400

8 Karl Arnold Karma-Flex

Modèle 1 format 4x4 sur film 127, Obj. Vidanar 4.5/7.5.

100 / 130

9 Karl Arnold Karma Sport

Format 6x6, Obj. Dialytar 3.5/75, mise au point hélicoïdale, obturateur focal, boîtier gainé noir.

150 / 200

10 Auto Graflex Reflex Stéréo

gainé noir, Obj. Bausch-Lomb Kodak 6.3 N° 3.

200 / 300

11 Beck Déetective Frena 3

Format 1/4 x 4 1/4, boîtier gainé de cuir.

150 / 200



12 Curt Bentzin Primarette

Format 4x6.5, Obj. Deckel 2.7/75, obturateur Compur, déclencheur souple, étui à recoudre.

300 / 400

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001



15

13 H. Bellieni

Klapp à tendeurs 9x12, soufflet bordeaux, Obj. Doppel 110 mm, viseur cadre, boîtier gainé cuir.

100 / 130

14 H. Bellieni

Klapp Extra Plat 9x12, Obj. Olor 6/135 avec son viseur à cadre.

50 / 100

15 Jules Bourdin Dubroni Le Photo-Sport (1889)

Chambre à joues 9x12, Obj. Darlot 9x210, obturateur rotatif, viseur, deux châssis doubles, bouchon.

1000 / 1500

16 Box miniature

gainé noir, utilisant des films perforés 35 mm.

50 / 100

17 Box

en acajou sur film.

200 / 300



18

18 Buisson DéTECTIVE (vers 1891)

en bois, pour douze plaques 9x12 cm, objectif avec diaphragme rotatif, obturateur à guillotine.

400 / 600

19 W. Butcher & Son Londres Royal Mail

Appareil en acajou 8x10 sur plaque pour quinze vues, objectifs fixes, obturateur à guillotine.

1000 / 1500

20 Carpentier Photo-Jumelle

format 4.5x6, dos à restaurer.

40 / 70



19

21 J. Carpentier Photo jumelle

format 6x9, Obj. Krauss 8/110, (dos fêlé).

50 / 80



22

22 Compagnie Française de Photographie (1888)

7, Rue de Solférino Paris Le photosphère N° 1036 format 8x9, avec son viseur, trois châssis doubles numérotés de 1 à 6 et étui avec crochets de fixation pour deux châssis.

1000 / 1500



23

23 Compagnie Française de Photographie Le Photosphère N° 1893

format 9x12 en métal argenté oxydé, dos plaque, deux viseurs (petits éclats), Obj. Krauss à mise au point, bouchon.

1000 / 1500

24 Contessa Nettel

en bois , format 6x9, soufflet havane, Obj.
Nettel 4.5/10.5 cm, obturateur Compur.

150 / 200

25 Contessa Nettel

Folding 9x12, Obj. Tessar 6.3/13.5 cm sur
obturateur Compur.

30 / 50

**26 Contessa Nettel**

Ergo format 4x6 à plaque, Obj. Tessar
4.5/55 mm à iris (décollement et quelques
rayures), dépoli et deux châssis dans son
sac d'origine.

700 / 1000

27 Contessa Nettel

Recto format 4x5.5, gainé noir, dépoli
cassé.

50 / 80

**28 Contessa Nettel**

Klapp tropical à ciseaux, format 9x12,
soufflet havane, Obj.Tessar 4.5/15 cm,
obturateur focal Nettel.

700 / 1000

29 Contessa Nettel Tropical

format 9x12, embase et dos gainés de
cuir marron, soufflet havane, Obj. Carl Zeiss
Jena Tessar 4.5/15, obturateur Compur,
cinq châssis, étui.

200 / 300

**30 Contessa Nettel Tropical**

Klapp à ciseaux 10x15, soufflet havane
à double tirage, Obj. Tessar 4.5/18 cm,
obturateur focal.

500 / 800

**31 Curtis Color-Scout**

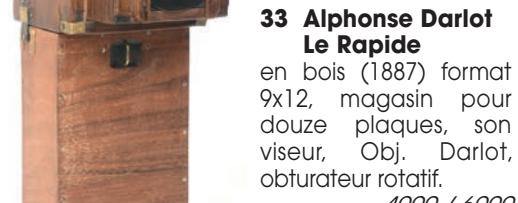
Appareil métal format 6.5x9, sélection des
images sur plaques, Obj. Paragon 4.5/7 1/2
in, obturateur Ilex, télémètre Kalart et trois
châssis.

300 / 400

**32 Dallmeyer Speed**

Folding 6.5x9, Obj.
Pentac 2.9/4 1/4",
obturateur focal, dos
film-pack, boîte de films
Kodak Super-XX non-
ouverte. L'ensemble
dans son sac d'origine.

200 / 300

**33 Alphonse Darlot
Le Rapide**

en bois (1887) format
9x12, magasin pour
douze plaques, son
viseur, Obj. Darlot,
obturateur rotatif.

4000 / 6000



40

- 34 André Debrie Ciné Sept (1923)**
format 18x24 sur film 35 mm perforé en chargeur, remontoir à ressort, finition noire.
200 / 300
- 35 Déetective**
en acajou, format 13x18, dos plaques à poche, Obj. laiton Carl Zeiss Jena 12.5/196 mm, diaphragme à iris et mise au point par soufflet de couleur bordeaux.
400 / 500
- 36 DéTECTIVE**
Boîtier Compact 9x12 à soufflet apparent, Obj. Derogy.
200 / 300
- 37 DéTECTIVE**
Sans marque, en acajou, format 9x12, système à poche, sans porte plaque.
200 / 300
- 38 DéTECTIVE**
Sans marque, format ?, gainé noir. (Ne s'ouvre pas).
50 / 70

- 39 Le Docte Bruxelles DéTECTIVE**
en bois noirci format 9x12, Obj. laiton Le Docte.
150 / 200
- 40 Dubroni (vers 1865)**
236 Rue de Rivoli Paris. Appareil laboratoire photographe de poche, deuxième modèle ; deux objectifs en laiton Dubroni portrait avec bouchon et paysage ; images rondes de 4.5 cm de diamètre pour plaque 5x5, sept flacons d'origine, deux entonnoirs, deux pipettes, une boîte contenant quatre plaques exposées, un châssis presse, un support de pied et sa notice d'origine.
3000 / 4000
- 41 Duvollet (1897) Box-Duvollet**
en bois à plaque, format 4x5, Obj. Ciné-Monoplan Simons, obturateur focal.
200 / 300
- 42 The Eastman Co Rochester DéTECTIVE**
N° 175 gainé noir, dos plaque en acajou, Obj. laiton avec diaphragme
200 / 300

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001

43	Ensign Reflex Tropical ferrures en laiton, format 2 1/4 sur film, Obj. Zeiss Tessar 4.5/10.5, obturateur focal. <i>300 / 400</i>	52	Ernemann Klapp à joues, format 4x6, Obj. Ernemann 6.8/80, obturateur central. <i>80 / 120</i>
44	Ernemann Box à tirage 9x12, gainé noir, obturateur simplifié, dos film pack Ica. <i>50 / 100</i>	53	Ernemann Patria Folding 9x12, soufflet bordeaux, Obj. Symetrical, obturateur à double pompes, notice et pochette toile. (Une charnière cassée). <i>15 / 20</i>
45	Ernemann Chambre coffret Format 9x12, gainé noir, intérieur acajou, soufflet noir, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur Compur. <i>150 / 200</i>	54	Ernemann Reflex 9x12, gainé noir, Obj. Ernotar 4.5/ 16.5 cm, mise au point sur rampe hélicoïdale, obturateur focal. <i>200 / 300</i>
46	Ernemann Ernoflex Model I Reflex 4x5.5, gainé noir, Obj. Ernon 3.5/ 7.5 cm, mise au point hélicoïdale, obturateur focal. <i>200 / 300</i>		
47	Ernemann Simplex-Ernoflex format 6x9, Obj. Ernoplast 4.5/10.5 cm, obturateur focal. <i>150 / 200</i>	55	Gilles Faller vers 1895 Ferrotyp en acajou et chrome, format des plaques 4x7 cm, Obj. type Petzval, obturateur à volet, sa cuve et boîte complète avec ses porte-plaques. <i>2500 / 3500</i>
48	Zeiss Ikon Ernemann format 4.5x6, Obj. Ernostar 1.8/8.5 cm, obturateur focal, deux châssis et un verre dépoli quadrillé. <i>300 / 400</i>	56	Gilles Faller Gilfa (1927) Klapp à tendeurs 6x9 en acajou, soufflet havane, Obj. Berthiot 6.3/105, obturateur Gitzo. <i>250 / 350</i>
49	Ernemann Klapp acajou à ciseaux, format 10x15, soufflet havane, Obj.Tessar 4.5/16.5 cm sur rampe hélicoïdale, sur platine à décentrement, obturateur focal. <i>300 / 400</i>	57	Gilles Faller Gilfa Klapp à tendeurs 6x9 à film sur bobine 120, boîtier bois et métal doré givré, soufflet havane, Obj. Contessa Nettel sur obturateur. <i>200 / 300</i>
50	Ernemann Klapp 4.5x6, Obj Tessar 3.5/7.5 cm, obturateur focal. <i>100 / 150</i>	58	Henri Fauger Pocket Magda Appareil extra plat, format 6x9, boîtier métal, avec sa notice. <i>50 / 100</i>
		59	Important Folding pour vues 8x8, gainé noir, Obj. Luminor 6/180, obturateur Compur, (restaurations à prévoir). <i>150 / 200</i>
51	Ernemann Klapp en acajou 9x12, soufflet havane, un châssis, un magasin, Obj.Tessar 4.5/16.5 cm monture hélicoïdale, obturateur focal, sac Photo Plait. <i>400 / 500</i>		

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001

60 Folding

format 9x12, gainé marron, soufflet bordeaux (décoloré), objectif sur obturateur Unicom à double pompes sur platine métal ainsi que l'abattant.

100 / 150

61 Folding

format 9x12 gainé marron, soufflet havane, Obj. Magir 6.3/136 mm, obturateur Ibsor, platine nickelée.

100 / 150

62 Folding

format 6x9 gainé marron, soufflet havane, Obj. Darlot 4.5/105, obturateur Gitzo.

30 / 40



63

63 Folmer Graflex

Reflex 6x9, Obj. Tessar IC, obturateur focal, viseur, trois filtres, capuchon de visée, copie d'une notice. L'ensemble dans son étui d'origine compartimenté.

300 / 400

64 Folmer & Schwing New York Auto Graflex

format 16x20 ?, boîtier gainé marron, intérieur bois noirci, soufflet marron, sans objectif et sans dépoli, dans son sac d'origine.

150 / 200

65 Foth Folding Derby de luxe

façon crocodile marron format 6x9, Obj. Doppel 4.5/105. Bel état.

100 / 150

66 Fournier Revendeur**26, Beaumarchais Paris**

Folding 9x12, Obj. 6.3/135 mm, obturateur central, déclencheur souple.

20 / 40

67 E. Français (vers 1887)**Le Kinégraphe**

Opticien Constructeur 3, Rue du Chatelet 3 Paris. Appareil Reflex bi-objectif, format 9x12, en acajou, Obj. E. Français, diaphragme rotatif, obturateur à secteurs, un châssis.

2000 / 2500

**68 Gaumont Block-Notes**

Klapp à tendeurs (1910) format 4.5x6, dos plaques nickelé avec douze châssis, l'ensemble dans son étui d'origine.

100 / 130

69 Gaumont Block-Notes

format 4.5x6 N° 9405 Obj. Tessar-Zeiss 4.5/72 avec dos magasin nickelé.

100 / 150

**70 Gaumont Klapp**

à tendeurs N° 7840, format 10x15 ; le corps est en bois renforcé par des pièces métalliques; soufflet bordeaux, dos plaque, Obj. Tessar 4.5/16.5 cm mise au point sur rampe hélicoïdale, platine à décentrements, obturateur Le Klopovic et notice dans son étui d'origine.

700 / 1000

71 Gaumont Klapp Reporter

N° 8229 boîtier métal, format 10x15, Obj. Tessar 3.5/16.5 cm, obturateur focal, platine à décentrements, dos plaque gainé noir.

100 / 150

		72	E. Hanau Le Marsouin N° 3 boîtier N° 693 en aluminium, dos plaques pour douze vues 9x12, Obj. Protar-Zeiss 18/212.	300 / 400
		81	Hémax Folding Tropical 9x12, soufflet havane, ferrures laiton, Obj. Darlot 4.5/135, obturateur Compur sur platine métal doré givré, beau travail d'ébénisterie.	200 / 300
72	Gaumont Spido Tropical N° 7953 Klapp à tendeurs format 6x9, dos plaque, Obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur mise au point hélicoïdale, obturateur focal.	500 / 700		
73	Gitzo ? Folding 6.5x11, boîtier gainé façon croco, soufflet marron, Obj. Hermagis Magir 6.3/125 mm.	50 / 100		
74	C.P. Goerz Tenax Klapp à tendeurs 4x6, gainé noir, Obj. Dogmar 4.5/7.5 cm et pochette.	80 / 120		
75	Goltz & Breutmann Mentor Reflex Tropical 9x12, Obj. Carl Zeiss Jena Tessar 4.5/18 cm, obturateur focal.	300 / 400		
76	Goltz & Breutmann Dresden Mentor Reflex format 9x12, Obj. Carl Zeiss Jena Tessar 4.5/15 cm, mise au point par rampe hélicoïdale, obturateur focal.	200 / 250		
77	Le Gousset Petit Klapp 3x4.5, Obj. Astra, un châssis dans sa boîte d'origine.	50 / 100		
78	Graflex Série B Reflex format 21/4x31/4, Obj. Kodak, obturateur focal.	100 / 150		
79	Graflex Super D format 9x12, dos spring-back, Obj Ektar 5.6/190, obturateur focal.	200 / 300		
80	Gusta Geiger München Klapp à tendeurs 6x9, Obj. Unar 4.5/112 mm sur obturateur focal, dos pellicule 6x9 Radar.	50 / 100		
81		83	Hermagis Ricard & Lacroix VELOCIGRAPHE mono (1891) format 9X12, objectif rectiligne Hermagis à diaphragme iris, dans son étui d'origine. Sur le côté lettres blanches sur fond noir "VELOCIGRAPHE N° 320 Construit par Hermagis 18, rue Rambuteau, Paris"	500 / 800
82	Hémax Folding Tropical 9x12, soufflet havane, ferrures laiton, Obj. Darlot 4.5/135, obturateur Compur sur platine métal doré givré, beau travail d'ébénisterie.	200 / 300		
83	Hermagis Ricard & Lacroix VELOCIGRAPHE mono (1891) format 9X12, objectif rectiligne Hermagis à diaphragme iris, dans son étui d'origine. Sur le côté lettres blanches sur fond noir "VELOCIGRAPHE N° 320 Construit par Hermagis 18, rue Rambuteau, Paris"	500 / 800		
84	Hermagis Velo-Jumelle format 6x9 avec trois porte-plaque, Obj. Aplanastigmat 6.8/125 mm, bouchon ; dans son étui d'origine.	200 / 250		
85	Houghton's Klito British DéTECTIVE Format 8x10.5, gainé noir, sans porte plaque.	20 / 30		
86	Houghton Ensign Carbine Tropical N° 12 soufflet havane, Obj. Aldis-Butcher 4.7 in, obturateur Compur,(léger choc à la base du boîtier).	100 / 150		

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001



87

87 Houghton Ensign Popular Reflex Tropical

Format 9x12, Metron Binocular, Obj. Cooke Aviar 4.5/6 inch sur planchette à décentrement à crémaillère, obturateur focal.

500 / 700

88 Houghton Ensign Roll Film

Reflex Tropical 6x9, Obj. Aldis 6.3/4.25 inch.
200 / 300

89 Houghton Ensignette Junior 2J

Klapp à tendeurs.

20 / 40

90 Hüttig Cupido

Folding 9x12, soufflet rouge, Obj. Baldour 8/125 mm, viseur sur l'abattant avec niveau d'eau.

100 / 150



91

91 Ica Folding Atom

modèle horizontal format 4,5x6, Obj. Tessar 4.5/5.6 cm.

200 / 300

92 Ica Appareil Atom

modèle vertical format 5.6x6 Obj. Doppel 6.8/9 cm.

100 / 150

93 Ica-Bébé

Klapp à tendeurs format 6x9, Obj. Tessar 4.5/12 cm, mise au point par rampe hélicoïdale.

100 / 150

94 Zeiss Ica Bébé

Klapp à tendeurs 4.5x6, Obj. Tessar 4.5/7.5 cm, un châssis.

50 / 100

95 Ica Cupido 75

Folding 6x9, Obj.Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur.

50 / 100

96 Ica Favorit 266

Folding 9x12 en acajou, soufflet double tirage en l'état, Obj. Tessar 4.5/15 cm et obturateur Compur interchangeables.

200 / 300

97 Ica Folding Favorit 266/1

en bois 9x12, Obj. Tessar 4.5x15, obturateur Compur, fermoir à revoir.

200 / 250



98

98 Ica Juwel

Folding 13x18 boîtier gainé noir intérieur acajou, Obj. Protar VII F/35 cm, obturateur Compound.

250 / 350

99 Ica Juwel 440

Chambre 13x18, gainé noir intérieur acajou, Obj. Carl Zeiss Jena Protarlinse VII f: 3.5 cm, obturateur Compound.

200 / 300

100 Ica (Zeiss)

Folding modèle Nixe 595 format 8x13 pour plaques et film, Obj. Tessar 4.5/15 cm, obturateur Compur.

40 / 60

101 Ica

Klapp à tendeurs, gainé noir, format 4.5x6, Obj. Tessar 2.7/8 cm, obturateur focal, sept châssis. L'ensemble dans son sac d'origine.

150 / 200

102 Ihagee	Folding 9x12, gainé noir, soufflet noir, Obj. Tessar 4.5/16.5 cm, obturateur focal, platine à décentrements et étui.	150 / 200
103 Ihagee	Klapp Reflex 6x9, gainé noir, Obj. Dogmar 4.5/12.5 cm, obturateur focal.	150 / 200
104 Ihagee Paff Reflex I	gainé noir format 4x6.	50 / 80
105 Ihagee Reflex	Format 10x15, gainé noir, Obj. Xenar 4.5/16.5 cm, obturateur focal, en l'état.	100 / 150
106 Jano While-You-Wait Camera	Appareil pour photographes de rues, avec sa cuve.	100 / 150
107 Japy Frères Le Pascal	box motorisé permettant douze vues en rafale format 40x55, gainé de cuir noir.	100 / 150
108 Jonte	Folding en aluminium 9x12, soufflet bordeaux, Obj. Roussel, obturateur Unicum à double pompes, deux châssis en pochette et sac.	200 / 250
109 J. Jouglia Le Sinnox	Klapp à tendeurs 9x12, boîtier gainé noir, Obj. Sinnox Extra-Rapide, obturateur rond à air, un magasin.	150 / 200
110 J. Jouglia Le Sinnox	Klapp à tendeurs 6x9, boîtier métal, Obj. Jarret.	100 / 130
111 Jouglia Le Sinnox Photo-Jumelle	format 9x12, dos chargeur, Obj. laiton sur obturateur rond Wollensak à air.	80 / 120
112 Joux Ortho-Jumelle Duplex	format 9x12 avec un magasin pour douze plaques, Obj. Taylor-Roussel 6.3/135, obturateur Gitzo.	100 / 150
113 Joux Steno-Jumelle	Format 6x9, Obj. Zeiss 1.8/110 mm.	50 / 100
114 Julia	Folding format 9x9 sur film, boîtier gainé noir, intérieur acajou, fabrication allemande.	100 / 150
115 Junior Reflex	Box Junior 9x12, gainé noir.	100 / 130
116 Klapp à tendeurs	format 10x15 en acajou, gainé cuir, ferrures en métal doré, soufflet havane, Obj. Lacour, diaphragme à iris sur planchette à décentrement, obturateur focal.	300 / 400
117 Klapp à tendeurs	format 9x12 en bois noirci, Obj. Selor 4.8/150, obturateur focal, trois châssis doubles et une embase pour mettre sur pied. L'ensemble dans un sac A. Stegemann.	50 / 100
118 Kochmann Folding Enolde	format 6x9, Obj. Enolde 4.5/105 cm, viewfinder, déclencheur, étui.	80 / 120
119 Kodak Réédition du premier appareil Kodak (1988)	Avec manuel d'utilisation.	200 / 300
120 Kodak	Box année 1895, notice, sac d'origine en cuir (en l'état) avec deux fermoirs en forme de boutons à motif floral.	200 / 300
121 Kodak Box Pocket (1895)	gainé noir, boîte et notice.	150 / 200
122 Kodak	Deux Box Art Déco, format 6x9, façade marron et beige et façade noire et marron.	50 / 100
123 Eastman Kodak Cartridge N° 4	Folding 9x12 Roll film 104, soufflet bordeaux, Obj. Goerz 6.8/150, obturateur à air.	200 / 250
124 Kodak DéTECTIVE	en acajou N° 2635 (vers 1890) Obj. laiton, diaphragme rotatif.	100 / 150
125 Kodak Brownie Pliant Six-20	modèle Kodo, Folding 6x9 avec liste des prix en français, dans sa boîte d'origine en carton.	50 / 100
126 Kodak Bulls-Eye N° 2 Special Model 98	objectif laiton sur obturateur rond.	20 / 50
127 Kodak Panoram N° 1	format 2 1/4 x 7".	100 / 150

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferencheres.com/28001



129

128 Kodak Panoram N° 1 Model D

sur film 105, gainé noir.

100 / 150



130

130 Kodak Petite Vanity Set (1930)

vert turquoise, stylet, soufflet vert, l'ensemble dans son coffret avec miroir, rouge à lèvres, poudrier et boîte d'origine. (Quelques traces marrons sur le dos du boîtier).

500 / 800



135

131 Kodak Folding Pocket Brownie N° 2

Model A format 6X9, pellicule à l'intérieur, soufflet rouge, Obj. Kodak, déclencheur souple, manuel, bonnette N° 1.

100 / 150



136

132 Kodak Folding N° 3 Pocket

Model F, soufflet rouge, Obj. Tessar 6.3/128, obturateur Koilos.

50 / 70



137

133 Eastman Kodak Folding Kodak N° 5

format 12x17.5, dos pellicule N° 7696, soufflet bordeaux, Objectif (traces d'humidité), obturateur rond avec ressort ; incorporé dans son étui.

300 / 400



133

134 Eastman Kodak Graphic

N° 0 format 4x6, Obj. Kodak 6.3/69.

200 / 300



134

135 Kodak Art Déco Gift N° 1A

gainé cuir marron, format 6.5x11, dans sa boîte en bois, vers 1930.

400 / 500



137

136 Kodak

Folding 6x9 Art Déco, Obj. Kodak 6.3/100 mm.

20 / 30

137 Kodak 1 A Speed Kodak

Folding 116, Obj. Cooke 6.5/11, obturateur focal, étui d'origine.

200 / 300

138 Kodak Format 6x9 avec soufflet bordeaux. <i>30 / 50</i>	144 The Junior Kromskop De Frederic Eugène Ives The Photochromoscope Syndicate, N° 234. Visionneuse en acajou, format 4.5x5.5, pour plaques, système de trichromie et vingt vues. <i>2000 / 3000</i>
139 Kodak Vest Pocket Autographic avec son stylet, Obj. Stylor 6.8/90. On y joint un appareil Folding Kodak Art Déco 6.5x11, Obj. Kodak 6.3/126. <i>30 / 50</i>	145 Krügener Folding Delta 9x12 boîtier gainé intérieur acaïou, souffler bordeaux, viseur sur l'abattant, Obj. Delta-Achromat, obturateur à air. <i>100 / 150</i>
140 Korelle Klapp format 3x4 sur film 127, Obj. Vidar 4.5/5 cm, obturateur Gauthier <i>30 / 50</i>	146 KW Pilot Format 3x4 sur film 127, Obj. Tessar 3.5/5 cm, obturateur Compur, son étui. <i>100 / 150</i>
 141	147 KW Reflex Box format 6x9, Obj. Trioplan 4.5/10.5 cm <i>50 / 100</i>
141 Krauss Eka (1924) Appareil N° 829 pour cent vues, format 30x44 mm, Obj. Tessar 4.5x5, obturateur Compur, platine guillochée, déclencheur, sac d'origine. Bel état. <i>400 / 500</i>	148 Laack Tropical Format 9x12, soufflet marron, Obj. Rathenow 3.9/13.5 cm, obturateur Compur sur platine en métal givré à décentrements. <i>300 / 400</i>
142 Kraus Takyr Klapp à tendeurs 9x12, soufflet noir, Obj. Tessar-Zeiss 4.5/150 mm, obturateur focal, bouchon. <i>200 / 300</i>	149 J. Lancaster & Son Folding Instantograph coffret en acajou gainé de cuir noir à motifs dorés, obturateur laiton rectangulaire à air. <i>300 / 500</i>
143 Krauss Klapp à tendeurs 9x12, Obj. Unar-Zeiss 4.7/145, obturateur focal. <i>50 / 100</i>	150 Lancaster Le Merveilleux Petite chambre en acajou, soufflet toile noire, bel obturateur Lancaster. <i>150 / 200</i>
 144	 151
	151 R. Lechner Vienne Déetective en coffret 9x12 en acajou, cinq châssis, Obj. laiton Steinheil avec une vanne (trace d'humidité), bouchon ; étui contenant cinq vannes ; système de fixation sur pied et pochette toile. <i>500 / 600</i>

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001

- 152 J. Lizars Challenge Tropical**
Folding 8x10, soufflet bordeaux (décoloré), Obj. Rapid Rectiligne, obturateur rond, dos plaque à poche.
300 / 400
- 153 Linhof-Camera-Werk**
Folding 6x9, gainé noir, Obj. Tessar 4.5/ 13, 5 cm, obturateur Compur.
150 / 200
- 154 Linhof Technika**
(avant guerre), format 13x18, sans objectif, manque verre sur viseur, état d'usage.
150 / 200
- 155 J. Lizars**
Folding en acajou, format 8x10, soufflet rouge, objectif sur obturateur rond Bausch & Lomb à double pompes, viseur sur l'abattant.
300 / 400
- 156 Stereoscopic Company London**
Appareil tropical The "King's" Own, teck et ferrures en laiton, sur film, Obj. Dagon 6.8/125 mm, obturateur Koilos.
400 / 500
- 157 London Stereoscopic Co**
Box en bois gainé noir, format 6x9, Obj. laiton Lens Carlton sur obturateur rond. (cuir abîmé sur le volet arrière).
200 / 300
- 158 London Stereoscopic 106 & 108 Regent**
DéTECTIVE 9x12, Obj. laiton, boîtier gainé noir, sans porte-plaques.
100 / 130
- 159 Mackenstein "L'Indéréglable"**
Klapp à tendeurs 9x12 gainé noir, dos plaque, Obj. Boyer Saphir 4.5/135 sur platine à décentrements, obturateur focal.
150 / 200
- 160 Marion Fils & Cie Vers 1890.**
Rare chambre noire miniature en métal, format 5x5, avec son obturateur et ses douze châssis dans un coffret en noyer verni avec poignée de transport et affût servant de socle pour la prise de vue.
3000 / 4000
- 161 Marion**
Appareil Reflex 6x9 gainé marron, Obj. Ross. London. XPRES 4.5/4 3/4 In, châssis double, loupe binoculaire. L'ensemble dans un sac cuir (James Sinclair).
300 / 500
- 162 Mentor Kamera Goltz & Breutmann**
format 9x12 boîtier gainé noir, Obj. Tessar 4.5/18 cm, bouchon, obturateur focal, dépoli, un châssis, son déclencheur souple et un parasoleil. L'ensemble dans son étui d'origine.
400 / 500
- 163 Merkel Metharis**
Folding 9x12 bois laqué bordeaux, gainé cuir, Obj. Tessar 4.5/13.5 cm, obturateur Compur.
150 / 250
- 164 Merkel Minerva**
Folding 9x12 en acajou, soufflet havane, Obj. Steinheil 4.5/13.5 cm, obturateur Compur sur platine métal givré, dépoli à refixer.
200 / 300



Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001



165

165 Mollier Le Cent Vues

Appareil pour cent vues, format 18x24 mm sur cassettes, Obj. Hermagis 3.5/40 mm.

500 / 700

166 Monroe Pocket A (1897)

en acajou, format 3 1/4x4 1/4.

100 / 150



167

167 Multi-Photo (1924)

Appareil fabriqué à Lyon par Multi-Photo, deux objectifs Boyer Frères Saphir 4.5/40 mm avec bouchons. L'appareil permet de prendre neuf vues séparées au format 27x35 mm ou trois couples de vues stéréo sur plaque 9x12.

5000 / 8000



168

168 Appareil Multiphoto (vers 1890)

en acajou pour douze vues 16x22 sur plaque 9x12, viseur optique à douze images, obturateur à rideau, dépoli. Incomplet (manque l'abattant).

2000 / 2500

169 Murer

Klapp à tendeurs 4x6, Obj. Luxior 5.5/75, obturateur à rideau défectueux.

50 / 70



170

170 Nagel

Pupille 3x4 sur film 127 avec son dispositif Reflex, Obj. Xenon 2/4.5 cm, mise au point par rampe hélicoïdale. Cond. BC.

400 / 600

171 Nettel

Klapp à ciseaux Deckrullo 6x9 en acajou, soufflet havane, Obj. Tessar 4.5/12 cm bouchon, obturateur focal.

300 / 500

172 The Newest

Folding 9x12 en acajou, soufflet bordeaux, Obj. laiton, diaphragme à iris, obturateur laiton rond, dépoli fêlé.

50 / 100



173

173 Newmann & Guardia Baby Sybil

Folding format 4.5x6 dans son étui avec deux châssis doubles, un film-pack, un parasoleil en tissus, un filtre dans son écrin d'origine avec support pour pied. On y joint un objectif Dallmeyer. L'ensemble dans son étui en cuir avec copie de documentation.

400 / 500

174 Newman & Guardia Detective

Special B 5x4, boîtier gainé noir.

100 / 150

175 Newman & Guardia London

Folding à plaques format 6x9, New Special Sibyl Obj. Ross 4.5/112 mm avec deux châssis doubles et étui.

200 / 300



176

176 Newman & Guardia

Folding Reflex pour plaques 6.5x9, Obj. Ross 4.5/136 mm Xpress, obturateur focal avec loupe de visée.

300 / 400



177

177 Walter O'Reilly, Londres Vers 1889

Fabriqué par W. Philips à Birmingham. The Demon Camera de forme cylindrique en tôle nickelée, format 6x6, image ronde de 5.5 cm de diamètre, Obj. 45 mm environ, l'obturateur est un simple volet monté sur un axe.

400 / 500

178 Sibyl

Folding 6x9, gainé noir, Obj. Ross London X Press 3.5/112 mm sur platine noire laquée, dos dépoli.

150 / 200

179

**179 Nodark**

Appareil en bois ferrotype format 6x9 avec sa cuve.

300 / 400

180 Noxa

Petit folding 6x9 en métal nickelé, soufflet havane, Obj. Noxa 6.8/105 mm, obturateur Ipozo.

200 / 300

181 Omnium

Folding tropical en bois verni, format 9x12 à plaques (vers 1930), Obj. Sonnar 4.5/13.5 cm, obturateur Compur, dos porte-dépoli gainé cuir havane et abattant métal givré.

200 / 300

182 Perfect - Jumelle Photo-Hall Paris

Photo jumelle 9x12 en aluminium avec dos plaques, Obj. Carl Zeiss Jena Protar 8/136 mm sur obturateur platine laquée noire.

100 / 150



183

183 Photake Camera

N° 30325 appareil espion (1897), format 5x5, Obj. ménisque 4/120 mm, obturateur guillotine ; avec son viseur ; photocopie de documentation Photo Revue.

1000 / 1500

184 Photo-Jumelle

Format 9x12, Gainé noir, Obj. Rectiligne Extra Rapide avec un grand viseur.

80 / 120

185 Photochrome Le Photochrome

Format 9x12, porte-plaques, Obj. Chromostigmat.

80 / 120

186	Pipon The Canni à tendeurs, Obj. Pipon, retardateur. <i>150 / 200</i>	197	Rouch London Eureka (vers 1888) DéTECTIVE en bois format 8x8, dos pour douze plaques 8x8, changement de plaques par levier et système à poche, objectif, obturateur Focal Thornton Pickard. <i>300 / 400</i>
187	Plaubel Klapp à tendeurs 4x6.5, gainé marron, soufflet havane, Obj. Anticomar 4.2/7.5 sur obturateur Compur. <i>30 / 50</i>		
188	Plaubel Makina Klapp à ciseaux format 4.5x6, Obj. Anticomar 2.8/7.5 cm. <i>80 / 120</i>		
189	Plaubel Makina I Klapp 6x9 , finition noire, Obj. Anticomar 2.9/10 cm, cinq châssis, dos pellicule Plaubel 6x9, sac d'origine. <i>50 / 100</i>		
190	Popular Pressman Boîtier Reflex, format 9x12, Obj. sur obturateur focal. <i>100 / 150</i>		
191	Le Portatif A. Rouleaux & A. Glace Système L.G en acajou, Obj. laiton Gorde, diaphragme rotatif. <i>200 / 300</i>	198	Rouch Eureka (1888) DéTECTIVE en acajou 8x10, système à poche, Obj. en laiton. <i>200 / 300</i>
192	Q.R.S. Co Chicago Kamra Séries N° A 8646 en bakélite marron marbré, format 24x32 en cassettes pour quarante vues. Bel état. <i>200 / 300</i>	199	Appareil à tendeurs Type Scénographe, format 9x12, avec son viseur, Obj. sur obturateur à air. (Viseur à refixer). <i>150 / 200</i>
193	Le Rêve Idéal Folding 9x12 film et plaque, boîtier gainé noir, soufflet rouge, Obj. Extra-Rapide 8/135, obturateur à double pompes, déclencheur souple. <i>50 / 100</i>	200	Shew Chambre à joues EUXIT En bois et métal, Obj. Tessar 4.5/112. <i>100 / 120</i>
194	Rochester Optical Folding Pony Premo N° 4 format 8/6 1/2", gainé marron, intérieur acajou, soufflet bordeaux, viseur sur l'abattant, obturateur Victor à double pompes, trois châssis doubles, étui d'origine. <i>150 / 200</i>	201	J. Singer Vienne Amourette Format 24x30 mm avec cassettes pour cinquante vues, Obj. 6.3/35 mm. <i>200 / 300</i>
195	Tropical Rodolphe Folding 9x12, ferrures chromées, soufflet bordeaux, Obj. Simclar 6.8x140 mm, obturateur Compound, (fête sur le viseur). <i>200 / 250</i>	202	Soho-Pilot Folding 6x9, bakélite bordeaux. Cond. B. <i>30 / 50</i>
196	Roll-Op Appareil avec télémètre, format 6x6, Obj. Anticomar 2.8/7.5 cm sur obturateur Compur, avec sac TP. <i>100 / 150</i>	203	Steinheil DéTECTIVE en bois 9x12, dos plaque à poche avec ses porte-plaques, objectif de 15 cm, jolie poignée en métal tressé. <i>200 / 300</i>
		204	Carl Paul Stirn (vers 1886) Appareil espion dissimulé sous le veston et l'objectif passant par une boutonnière. Plastron deuxième modèle, fermeture à charnière pour six vues rondes de 4 cm de diamètre sur plaque ronde de 14 cm, boîtier en métal nickelé dans son coffret au nom du distributeur de l'époque Outre Manche "J. Robinson & Sons", boîte en carton contenant six plaques pour l'appareil. <i>2000 / 2500</i>



197

- 193** **Le Rêve Idéal**
Folding 9x12 film et plaque, boîtier gainé noir, soufflet rouge, Obj. Extra-Rapide 8/135, obturateur à double pompes, déclencheur souple.
50 / 100
- 194** **Rochester Optical Folding Pony Premo N° 4**
format 8/6 1/2", gainé marron, intérieur acajou, soufflet bordeaux, viseur sur l'abattant, obturateur Victor à double pompes, trois châssis doubles, étui d'origine.
150 / 200
- 195** **Tropical Rodolphe**
Folding 9x12, ferrures chromées, soufflet bordeaux, Obj. Simclar 6.8x140 mm, obturateur Compound, (fête sur le viseur).
200 / 250
- 196** **Roll-Op**
Appareil avec télémètre, format 6x6, Obj. Anticomar 2.8/7.5 cm sur obturateur Compur, avec sac TP.
100 / 150



204

205 Suter Déetective

format 13x18, bois gainé noir, Obj. N° 18427.
80 / 120

206 Thienemann Uniflex

Box 4x6.5, Obj. Unar 4.5/7.5 cm, un châssis.
50 / 100

207



207 Thornton-Pickard Duplex Ruby

Reflex Tropen

en acajou avec ferrures dorées format
3 1/4 x 4 1/4, Obj. Ross. London 3.5/136 mm.
1000 / 1300

208 Thornton Pickard The Pullman Camera Detective

en acajou inclus dans son étui de transport,
Obj. laiton Rapid Rectilinear, Obturateur à
rideau Thornton Pickard, un châssis double.

300 / 400

209 Tiranty Folding Gnome

en acajou, format 6x9, soufflet havane,
abattant cuir havane, Obj. Tiranty Transpar
4.5/105.

120 / 170

210 Le Touriste

Format 4x6, Obj. Achromatique, (viseur à
refixer) dans son étui fixe.

50 / 100

**211 DéTECTIVE Tourtin "Lynx"
(Modèle 1897)**

Reflex format 9x12, gainé cuir, lunette pour
la visée, trois châssis doubles, Obj. Darlot,
diaphragme à iris.

200 / 300

212 Vidi

Klapp à ciseaux 13x18, Obj. Zeiss 4.5/15 cm,
obturateur focal J. Klopsteg.

100 / 150



213

213 Voigtländer & Sohn in Wien Nach

Appareil métallique de Peter Wilhelm
Friedrich Voigtländer (1841) Réplique
de l'appareil donnant des images de
84 mm de diamètre. Objectif, obturation
par bouchon, pied de table en forme de
fourche.

2000 / 3000

214 Voigtländer

Folding Alpin format 9x12, Obj. Collinear
12 cm sur obturateur Koilos, dos film-pack
et dos pellicule.

100 / 150

215 Voigtländer Bergheil

Folding 9x12, Obj. Heliar 4.5/13 cm,
obturateur Compur, objectif
interchangeable.

50 / 100

216 Voigtländer

Brillant en bakélite format 6x6, Obj. Voigtar
7.7/75.

20 / 40

217 Voigtländer

Brillant 6x6, Obj. Voigtar 7.7/7.5, sac TP
15 / 20

218 Voigtländer

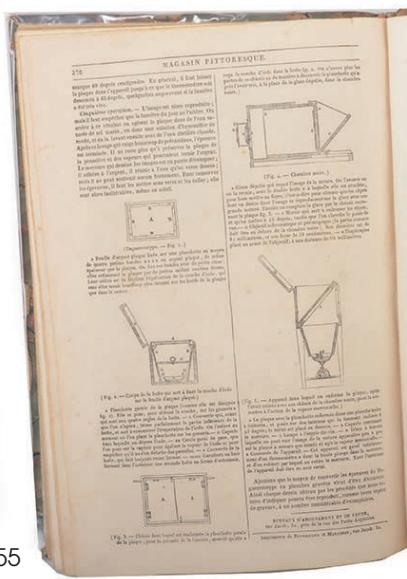
Folding 6x9 Bergheil de Luxe vert, Obj.
Heliar 3.5/10.5 cm, complément télé-
Dynar 6.3/25.5 cm, obturateur Compur,
dos film pack, viseurs, étui.

150 / 200

219	Voigtländer Folding 9x12 Bergheil, Obj. Heliar 4.5/13.5, obturateur Compur, dos pellicule 6x9. On y joint trois dos pellicule.	30 / 40	224	Watson & Son Ferotype en acajou, objectif chromé avec son bouchon et sa cuve.	400 / 600
220	Voigtländer Perkeo Folding 3x4 sur film 127, Obj. Skopar 3.5/5.5 cm, obturateur Compur et sa dragonne tressée.	40 / 70	225	Wista Folding Wista N° 484677, format 9x12, Obj. Xenar 4.5/150 avec dos spring-back et écusson Wista.	200 / 300
221			226		
221	Voigtländer Prominent Appareil 6x9, Obj. Héliar 4.5/10.5, obturateur Compur, complet avec sa dragonne tressée et son étui d'origine.	700 / 1000	227	Wünsche 1893 "Mars" Détective en bois, format 1/4 plaque, diaphragme rotatif et un bouchon ; viseur et deux porte-plaques.	600 / 800
222	Voigtländer Virtus Appareil format 6x6, Obj. Skopar 3.5/7.5 cm avec sa dragonne en cuir tressé.	40 / 70	228	Zeiss Ikon Adoro 230/3 Folding 6x9, soufflet marron, ferrures métal, Obj. Tessar 4.5/10.5 cm, obturateur Compur.	200 / 250
223	Voigtländer Bessa Format 6X9, Obj. Voigtar 3.5/10.5, obturateur Compur Rapid. On y joint un Folding Balda 24x36 Baldina, Obj. Tessar 3.5/50, obturateur Compur, étui, notice et Kodaguide.	20 / 40	229	Zeiss Baby-Box Tengor gainé noir, format 3x4, Obj. Frontar.	30 / 50
224			230	Zeiss Icarette 500/15 Folding 6.5x11 cm, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur Compur, déclencheur souple, notice, boîte d'origine; en bel état.	50 / 100
					100 / 150

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001

		À 14H PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTATION
231 Zeiss Ikon Ikonta N° 520/18, Obj. Novar 4.5/5 cm avec sa pochette.	20 / 30	
232 Zeiss Ikon Miroflex format 6x9, gainé noir, Obj. Tessar 3.5/13.5 cm monture hélicoïdale, obturateur focal.	200 / 300	
233 Zeiss Ikon Miroflex B Ref. 859/7, Reflex 9x12, Obj. Tessar 4.5/150, mise au point hélicoïdale, obturateur focal.	100 / 150	
234 Zeiss Ikon Piccolette Klapp format 3x6 sur film 127, Obj. Novar 6.3/7.5 cm avec sa pochette.	30 / 40	
235 Zeiss Trona 210/5 Folding format 9x12, Obj.Tessar 4.5/135, trois plaques, dos film-pack, deux filtres : Proxar 1.5, boîte bakélite et un filtre jaune, boîte bakélite ; étui, notice et documentation.	50 / 70	
236 Zeiss Ikon Petit Folding Victrix 101 format 4.5x6, Obj. Tessar 4.5/ 7.5 cm, obturateur Compur, trois châssis Ica, étui.	100 / 150	
237 Zeiss Deux appareils : Folding Super Ikonta 6.5x11, ref. 53015, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur Compur, étui - Folding Ikonta 6.5x11, Obj. Novar 6.3/120.	30 / 50	
238 Zionscope Klapp à ciseaux 6.5x9 N° 3002, Obj. Stylor 6.3/100 mm, obturateur Compur, boîtier gainé noir, dos film-pack, quatre châssis métal, déclencheur souple, étui.	200 / 300	
239 Changing Box Cuve anglaise en acajou pour laboratoire.	50 / 60	
240 Deux lanternes de laboratoire L'une avec lampe à huile verre rouge et manchon. H. 37 cm. L'autre en tôle noire demi-cylindrique avec son verre rouge. H. 24 cm.	50 / 60	
Interruption de la vente vers 12h30		
241 Daguerréotype 1/2 plaque Portrait de militaire avec son épouse (belle chimie mais à remonter).	70 / 100	
242 Daguerréotype 1/4 de plaque "Femme et jeune femme". Portant l'étiquette de la Maison Beruet à Clermont-Ferrand. On y joint une carte postale de Clermont-Ferrand avec le commerce Beruet.	40 / 60	
243 Deux daguerréotypes 1/4 de plaque Portraits de couples dont un signé Millet.	70 / 100	
244 Deux daguerréotypes 1/2 de plaque Reproduction de portrait d'homme et de femme, l'un portant l'étiquette de la Maison Antaria à Genève.	70 / 100	
245 Trois daguerréotypes en coffret dont un 1/2 plaque signé J.Gurney "Portrait de deux quincas" et deux quart de plaque dont un représentant une femme avec cinq enfants ; le second, portrait de jeune femme. On y joint deux ambrotypes.	100 / 150	
246 Trois daguerréotypes 1/4 de plaque Portraits d'hommes dont un militaire.	80 / 120	
247 Trois daguerréotypes dont un 1/2 plaque "Portrait de jeune homme" et deux 1/4 de plaques "Portrait d'homme au gilet" et "Portrait de femme avec enfant".	80 / 120	
248 Trois daguerréotypes Portraits de femmes dont un pleine plaque rehaussé, les deux autres quart de plaque dont l'un avec étiquette de Gaban à Paris et Clermont-Ferrand.	100 / 150	
249 Trois daguerréotypes Portraits de groupes familiaux dont un 1/2 plaque et deux quarts de plaque, l'un portant l'étiquette d'Ossart.	100 / 150	
250 Petit album Complet de photographies en médaillon de férrotype Dim. 8.5 x 93 mm.	150 / 200	



255

251 Procédés divers

Ensemble de ferotypes autochromes. On y joint un ensemble de photographies format carte de visite et carte postale.

70 / 90

252 Onze photographies

format carte de visite par les photographes de Clermont-Ferrand et quatre par Lefevre Couton à Clermont-Ferrand.

30 / 40

253 E. Baldus "Le Panthéon"

porte le cadre de l'atelier. A vue 31x23 cm.
100 / 150

254 Adolphe Braun

Quatre études de fleurs. A vue 26x20.5 cm.
100 / 150

255 Edouard Charton Le Magasin pittoresque Septième Année, 1839

Paris, Au Bureau d'abonnement et de vente N° 30. A la page 374 nous avons "La Photographie, ou le Daguerréotype". Cet article est réputé être le premier article de vulgarisation concernant la photographie.

200 / 300

256 Gravure de Riepenhausen

d'après Hogarth "Les comédiens consultants" avec au premier plan une Camera obscura. Dim. 25x37 cm.

40 / 60

257 Deux gravures XIX^e

"Le singe photographe" et "Le colporteur à la lanterne magique"

30 / 40

258 Techniques photographiques

Cinq estampes dont deux sur la photosculpture, la troisième sur l'appareil du Colonel Laussedat, la quatrième sur un laboratoire de voyage et la cinquième sur le nouveau porte lumière de M. Delessen. On y joint une photographie Portrait de Louis Figuier.

50 / 60

259 "Ils vont tous y passer"

Estampe humoristique de Lavrate. On y joint une estampe "La halte de l'excursionniste".

30 / 40

260 Le Rire

Trois premières pages humoristiques. Dim. 30x23 cm.

50 / 60

261 Imagerie Six images humoristiques

et divers sur les photographes et la photographie. On y joint une carte stéréo 8.5x17 "Le jeune photographe".

30 / 50

PRÉ-CINÉMA

262

262 Aubert

Lanterne magique en fer blanc polychrome, complète de ses éléments. H. 29 cm.

150 / 200

263 Georg Carette

Lanterne magique "Type 720" demi-cylindrique en fer blanc verni noir et or sur socle en bois avec optique et cheminée en laiton H. 28 cm, avec une vue chomascope à système. Dans son coffret. Cf Hrabalek n° 66 page 79.

150 / 200



263

264 Lapiere

Lampascope boule en fer blanc verni orange, complet de ses éléments. H. 29 cm.

100 / 150



265

265 Lapiere

Lampascope aux lions, en métal chromé, complet de ses éléments. H. 44cm (légèrement frotté)

300 / 400

266 Lapiere

Lampadophore aux Lions en fer blanc polychrome, complet de ses éléments (sauf du bouchon de l'optique). H. 32 cm.

150 / 200

267 Lapiere

Lanterne "Médaillon" en fer blanc polychrome, complète de ses éléments. H. 30 cm.

100 / 150

268 Lapiere

Lanterne "Riche" en fer blanc polychrome, complet de ses éléments. Grand modèle avec vue à système à manivelle. H. 50 cm. Rare de cette taille.

300 / 500



269

269 Lapiere

Lanterne "Salon" en fer blanc polychrome, complète de ses éléments. H. 29 cm.

150 / 200

270 Lapiere

Lanterne magique "Riche" en fer blanc polychrome. (manque le bouchon de l'optique et couleurs passées). H. 39 cm.

80 / 120

271 Lapiere

Lampascope boule en fer blanc verni orange, complet de ses éléments. H. 33 cm.

100 / 150

272 Lapiere

Lanterne carrée miniature en fer blanc verni rouge, complète de ses éléments. H. 21 cm.

80 / 120



273

273 Ernst Plank

Petite lanterne boule en laiton et fer bleuie, pour vues rondes sur socle en bois, complète de ses éléments dans son coffret avec six vues. Diam. 8,5 cm. Cf Hrabalek n° 102 page 100.

300 / 400

274 Ernst Plank

Lanterne magique cubique en fer blanc verni orange sur socle en bois avec son réchaud, sa cheminée et son optique. H. 35 cm.

150 / 200

275

**275 Jean Schoenner**

Lanterne magique pour vues rondes de forme cylindrique horizontale en fer blanc verni orange (restauré) et laiton sur socle en bois ; avec porte vue en forme d'atlante. H. 30 cm. Avec une vue ronde diam. 11 cm.

300 / 400

276 Jean Schoenner

Lanterne magique en bois verni noir et or avec optique en laiton verni. H. 32 cm. (le corps en bois entièrement restauré). Cf Hrabalek n°130 page 115.

100 / 150



277

277 E.V.L

Cinématographe à platine en bois avec les étiquettes d'origine et une lanterne en tôle bleuie.

200 / 300

278 Pathé Frères

Lanterne Cocorico 1924, plaque dorée avec coq et lettres rouges, deux Pathéoramas, deux films : Dieppe et le Harem.

50 / 80

279 W.M.S.S Union

Lanterne de projection "The Padicon" en tôle bleuie avec optique en laiton verni et système d'éclairage électrique à réflecteur, sans cheminée. L. 45 cm.

40 / 60

280

**280 Camera Obscura**

en bois verni à mise au point coulissante, dimensions h12 L13 l23 cm, dépoli 9x13, Obj. laiton.

500 / 1000



281

281 Zograscope

en acajou, complet de ses éléments. Rare dans ces dimensions. H. 65 cm.

300 / 500

CHAMBRES ET OBJECTIFS ANCIENS



282

282 Emile Reynaud

Praxinoscope théâtre avec sa cuve en métal verni, son bougeoir, son porte abat-jour, son pied balustre à dix décors et douze bandes polychromes à fond noir. L'ensemble dans son coffret en acajou portant une date à l'encre 1895.

800 / 1200

283 Théâtre d'ombres

à bande défilante "Valse de Faust" avec mouvement musical. Dim. 29X43 cm.

200 / 300



284

284 Zeiss Ikon Caméra

en bois 35 mm, Obj. Ernon 3.5/5 cm, manivelle.

2000 / 2500



285

285 E. & H.T. Anthony

Chambre vers 1880 en acajou à quatre objectifs pour quatre vues 5.5x8 cm, adaptation sur une planchette non d'origine des quatre objectifs avec système à volets.

1000 / 1200

286 E & H.T. Anthony Broadway NY

Chambre à abattant en acajou, format 13x18, double tirage, Obj. laiton Anthony, diaphragme rotatif avec bouchon.

200 / 300

287 American Optical Compagny

Chambre en acajou 22x16.5, abattant 45 cm, soufflet noir à double tirage, bascule arrière, dos tournant. (sans optique).

300 / 400

288 Arwin Polygraphe

Chambre à joues à tendeurs métal, format 13x18, toile abimée, Obj. laiton, bouchon.

200 / 300

289 Blair Camera

Chambre coffret 13x18 en bois avec abattant à crémaillère ; Obj. laiton, diaphragme à rondelle percée.

200 / 300

290 Butler & Stammer

Petite chambre coffret en acajou, format 9x12, soufflet bordeaux, Obj. Doppel 4.5/12 cm sur obturateur Compur et focal.

200 / 300

291 Cornu Le XX^e Siècle

Petite chambre en bois gainé marron, format 9x12, soufflet marron, objectif sur obturateur rond à air.

50 / 100

292 Dallmeyer

Chambre studio en acajou, format 9x12, soufflet marron, Obj. laiton Dallmeyer à mise au point par crémaillère, platine à décentrement.

250 / 350



293

293 E. Enjalbert Le Touriste

N° 1267 (vers 1880) Chambre en bois, format 13x18, soufflet bordeaux, dépoli, son embase ; dans la partie arrière se situe la réserve de plaques contenant huit châssis. Sur le dessus système à huit boutons pour le changement de plaques, (manque sur le côté la petite plaque laiton sur l'emplacement des trois trous), Obj. sans marque.

1000 / 1500

294 Ernemann

Chambre Tropical ferrures en laiton doré, format 13x18, Obj. Tessar 4.5/21 cm, obturateur Compound sur platine (fendue sur les deux côtés) deux châssis doubles.

400 / 500

295 Ernemann

Chambre coffret modèle Heag 9x12 en bois, ferrures en laiton, soufflet havane, Obj. Goerz Double-Anastigmat, obturateur à air en métal, (petit manque sur l'embase).

250 / 350

296 J. Faissat

Constructeur Limoges. Chambre extra plate en bois et laiton, format 9x12, soufflet renforcé rouge (à recoller), Obj. Duplouich.

150 / 200



296

297 Gilles Faller

Chambre d'atelier complète avec un dos multiplicateur, soufflet marron en l'état, Obj. laiton Dallmeyer à crémaillère système à vannes (D. 7cm H. 15,5 cm).

300 / 400

298 Gilles Faller

Chambre d'atelier carrée en bois, format 18x18, soufflet avec angles renforcés, Obj. Roussel Stylor 4.5/300 mm, bouchon vissant en métal. On y joint deux obturateurs Midelly sur planchette bois.

400 / 500

299 Fallowfield Peritus N° 1

Chambre en acajou, Obj. laiton Goerz Doppel 7.7/210.

200 / 300

300 J. Fetter

Chambre à joues métalliques, format 6x9, boîtier gainé marron, toile, Obj. laiton, un viseur.

300 / 400



301

301 J. Fetter

Chambre à joues métalliques, format 9x12, boîtier gainé marron, toile, Obj. Duplouich 8/110 mm, avec deux viseurs.

400 / 500

302 Fichtner

Chambre en acajou avec un magasin contenant douze plaques (principe identique à la chambre Le Touriste de Enjalbert) Obj. laiton Darlot (1917) N° 8 foyer 30, diaphragme à iris. On y joint la photocopie de documentation.

1000 / 1300

303 Français E

Chambre Studio vers 1890, objectif laiton, diaphragmes à vannes, poire, plaque E. Français Opticien 3. rue de Châlet Paris,

800 / 1200

304 Gandolfi London

Chambre carrée 13x18 en acajou avec embase en métal, soufflet noir, Obj. Rodenstock Geronar 6.5/210 mm, obturateur Copal sur platine à décentrements, dépoli fêlé.

200 / 300



303 Gaumont Chambre N° 1440

en acajou à abattant, format 13x18, soufflet noir, Obj. laiton Elgé 7.5/205, obturateur Decaux sur platine à décentrement, un châssis double.

300 / 400

306 Gaumont

Chambre en acajou 13x18, soufflet havane, Obj. Tessar Krauss 4.5/210 sur obturateur rond Koilos, bouchon, trois châssis doubles et un déclencheur souple. L'ensemble dans son sac en toile d'origine.

300 / 400

307 Gaumont

Petite chambre à abattant 9x12 en acajou, soufflet violet, Obj. Agfa Solinear 4.5/13.5, obturateur Compur, étui d'origine (réglette sur l'embase à refixer).

200 / 250



309

308 L. Gaumont & Cie

Chambre en acajou 13x18, soufflet havane, Obj. Lentilles Protar Zeiss 12.5 - 350 mm, obturateur Decaux, viseur.

300 / 400

309 Gilles Frères

Importante chambre d'atelier format 30x30, sur un pied tripode à crémaillère avec un volant à crémaillère pour l'inclinaison du plateau (Dim. 46x60cm), rallonge pour reproduction (Dim. 24x66 cm), soufflet rouge en l'état, multiplicateur et châssis pour collodion : Obj. Dallmeyer finition noire, obturateur à poire.

500 / 700

310 Globus

Chambre d'atelier en acajou 20x20 sur pied à crémaillère avec volant d'inclinaison pour le plateau (Dim. 72x33 plus tirage de 20 cm), soufflet noir, objectif en laiton à crémaillère avec une vanne (diam. 9 cm long. 21 cm). Bel état.

700 / 1000

311 A. Goldmann Wien

Chambre en bois noirci 10x15, Obj. laiton E. Français, deux châssis.

100 / 150

312 G. Hare London

Chambre en acajou 13x18, soufflet noir double tirage, sans objectif, deux rondelles et écrous.

150 / 200



310

313 P. Henry Ingénieur Limoges

Chambre en acajou 13x18, soufflet rouge renforcé à double tirage, abattant L. 34 cm, Obj. laiton.

300 / 400

314 Hermagis

Chambre en acajou à joues ouvertes, format 13x18, soufflet bordeaux, Obj. Hermagis sur obturateur rotatif, son viseur, trois châssis doubles et sac.

350 / 450

315 Hermagis ?

Chambre en acajou à joues creuses 9x12, soufflet bordeaux, un châssis, Obj. Darlot, obturateur rotatif et diaphragme, manque le viseur, (petit éclat à l'abattant).

250 / 350



316

316 CH. Hiekel

138, Faub. St Honoré Paris, Chambre à joues en acajou, format 13x18, soufflet bordeaux, Obj. laiton sur obturateur métal, dans son étui de transport TP.

400 / 500

317 Ica

Chambre en acajou 9x12, ferrures en laiton, Obj. Steinheil 6.8/12 cm, obturateur Compound.

200 / 300



318

318 F. Jonte

124 Rue Lafayette Paris (sur plaque en nacre) Chambre en acajou 13x18, soufflet bordeaux, charnières en métal, niveau d'eau sur l'abattant, Obj. Roussel 270 mm (légèrement décollé) sur platine en bois et décentrement à crémaillère.

500 / 700

319 Junior

Petite chambre 9x12 en bois, soufflet bordeaux, Obj. laiton sur obturateur rond Wollensak à air.

100 / 150

320 Krauss

Petite chambre 9x12, gainée noir, soufflet bordeaux. Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur focal.

100 / 150

321 Krügener Delta

Petite chambre 9x12, intérieur acajou, gainé noir, soufflet bordeaux, viseur sur l'abattant, obturateur rond, diaphragme rotatif, (charnière à refixer).

100 / 150



322

322 J. Lancaster Birmingham The 1902**B.B. Instograph**

Chambre extra plate en acajou 9x12, Obj. à iris, obturateur rond laiton Lancaster.

400 / 500

323 Lancaster The International

Chambre anglaise en acajou 13x18, Obj. laiton. Manque la plaque Lancaster en façade.

150 / 200

324 R. Lechner Vienne

Importante chambre 18x24 en acajou, beau travail d'ébénisterie, de forme coffret, soufflet cuir marron, Obj. laiton Dallmeyer Rapib, obturateur focal.

500 / 600



324

325 Linos

Petite chambre en bois extra-plate 9x12, soufflet marron, objectif (lentilles décollées).

100 / 150

326 J. Lizars Challenge

Chambre coffret 9x12 en acajou, ferrures en laiton, soufflet bordeaux, Obj. Kodak sur obturateur rond à double pompes, manque le dépoli.

300 / 400

327 Mc Kellen's Treble patent

Chambre anglaise 21x16 en acajou, ferrures en laiton doré, soufflet bordeaux, Obj. laiton diaphragme rotatif.

200 / 300



328

328 Mackenstein

Chambre à joues en acajou N° 12863, soufflet bordeaux, format 9x12, Obj. laiton Mackenstein, obturateur rotatif, son viseur, un filtre vert, trois châssis doubles, un bouchon. L'ensemble dans son étui d'origine.

400 / 500

329 H. Mackenstein

15 Rue des Carmes Paris. Chambre à joues 9x12, soufflet bordeaux, Obj. Mackenstein sur obturateur rotatif.

200 / 300

330 H. Mackenstein

15 Rue des Carmes Paris, avec sa plaque en nacre. Chambre 9x12 en acajou, soufflet bordeaux, Obj. Rapid Symmetrical, obturateur à rideau Thornton Pickard ; niveau d'eau sur l'abattant, deux châssis doubles et un sac toile.

200 / 300

331 Mackenstein

Petite chambre 9x12 en acajou, soufflet bordeaux, Obj. laiton à diaphragme rotatif.

200 / 250

332 Marlow Bros The "MB"

N° 1 (vers 1898). Petite chambre carrée anglaise en acajou, format 8x10, Obj. laiton, diaphragmes rotatifs.

200 / 250



333

333 Meagher London

Chambre à tiroir en acajou, format 26x26, Obj. laiton à crêmaillère Alexis Millet et son bouchon.

700 / 1000

334 Marco Mendoza

148 Bd St Germain Paris Chambre en acajou 9x12, soufflet bordeaux, dos film, Obj. sur obturateur " Iris Universel".

400 / 500

335 Félix et Paul Nadar Office Général de Photographie Paris

Chambre acajou, format 13x18, ferrures en laiton et renforts en métal givré, soufflet bordeaux, Obj. laiton Ross Rapid, diaphragme à iris.

300 / 400

336 Newton Liverpool Meacher

Chambre coffret en acajou format 16.5x22, soufflet bordeaux, Obj. laiton système à vanne, cinq vannes en étui.

300 / 400

337 Noba Mexico Noba Wide

Chambre en bois verni noir, à décentrements, format 13x18, soufflet rouge, Obj. Xenar 3.5/15 cm, obturateur Compur, dos spring-back.

250 / 350



338

338 Oudin

Chambre à tiroir époque collodion à trois tirages en bois, format 18x18, châssis avec un intermédiaire pour format 9x12, Obj. laiton à crémailleure Hermagis N° 14824 avec une vanne et une rondelle percée (D. 7, L. 20 cm), bouchon.

1000 / 1500

339 Per Lucem

Chambre en acajou et métal 13x18, soufflet noir, Obj. laiton René Hoch Ing, obturateur à rideau.

200 / 300

340 Premo Rochester

Chambre coffret en acajou, format 13x18, embase (Dim. 64 cm) avec son viseur, soufflet bordeaux, Obj. laiton 6/7 sur obturateur laiton rond à double pompes.

400 / 500

341 Putnam Marvel

Petite chambre carrée en bois 13x13 N° 481, Obj. laiton, obturateur Triplex à air, châssis double.

200 / 300

342 Reygondaud

Chambre en bois format 13x18, Obj. laiton sans marque, obturateur rotatif.

150 / 200

343 J. Reygondaud

Chambre en noyer format 13x18 avec son embase, Obj. laiton.

150 / 200

344 Riley Research Rilex Press

Model B Serial 854, petite chambre 6x9 à mise au point par crémailleure, dos spring-back, boîtier métal, Obj. Wollensak Velostygmat 4.5/101 mm, filtre jaune.

150 / 200

345 Ross London

Chambre en acajou 13x18, soufflet bordeaux, Obj. laiton Woylendert, obturateur à rideau, déclencheur souple.

200 / 300

346 Rouch

Chambre anglaise à tiroir en acajou, format 8.5x10, Obj. laiton, diaphragme rotatif.

300 / 400

347 Rouch London

Chambre en acajou 13x18, soufflet bordeaux en l'état, Obj. laiton sans marque, diaphragme rotatif avec son embase.

150 / 200

**348 Sanderson**

Chambre coffret gainé cuir noir intérieur en acajou, format 5.8x4.75 inch, Obj. Beck sur obturateur rond à double pompes.

300 / 400

349 Sanderson

Chambre anglaise en acajou 13x18, soufflet noir, Obj. laiton Ross London 6.3/8 1/2 in", obturateur à rideau, un châssis double.

200 / 300

350 Seneca Camera Manufacturing Co Camera City View

en bois noirci, ferrures chromées, embase 35 cm, une rallonge de 26 cm, soufflet noir (à restaurer), Obj. Enolde 6.3/13.5 cm, obturateur rond.

250 / 350

351 Shew's	Chambre à joues anglaise en acajou et ferrures métal 13x18, soufflet marron, obturateur focal.	200 / 250
352 Shew	Petite chambre à joues The XIT format 31/4x41/4, Obj. Cooke Séries III, obturateur à rideau, un châssis.	200 / 250
353 James A. Sinclair	Coffret 6x9 gainé noir, intérieur acajou, Obj. Ross. London 8 inch sur obturateur Perfect. On y joint deux objectifs sur planchette James A Sinclair Tessar 6.3/15 cm et Goerz Dagor 120/6.8 sur obturateur Compound ; avec trois châssis doubles. L'ensemble dans son étui d'origine.	300 / 400
354 Soennecken & Co Munchen	Chambre extra plate en acajou format 13x18, soufflet bordeaux, Obj. laiton The Eliot's Extra Rapid London, diaphragme à iris.	250 / 350
355		
355 H. Squire London	Chambre coffret époque Collodion, Obj. laiton, mise au point à crémaillère, diaphragme à vanne, un châssis et un dispositif servant de bouchon et de parasoleil.	400 / 500
356 A. Stegemann Berlin	Chambre en bois noirci, format 13x18, sans optique, un châssis, platine félée ; dans son étui.	50 / 80
357 Thornton-Pickard "Amber"	Chambre en acajou, Obj. Ruby-Rapid Rectilinear 5/4, diaphragme à iris, trois châssis doubles (petit manque sur le porte-dépoli).	100 / 150
358 W. Watson & Sons (vers 1895)	Chambre coffret en acajou avec son viseur, format 4x5 in, soufflet bordeaux, obturateur Thornton-Pickard, sans objectif et manque le dépoli.	200 / 300
359 Watson & Sons London	H. Carette Paris. Chambre coffret en acajou, format 13x18, Obj. laiton, diaphragme rotatif, obturateur métal rectangulaire.	200 / 300
360 Welling Belgaum-India	Chambre coffret en acajou 9x12, ferrures en laiton, soufflet noir, Obj. Carl Zeiss Jena Tessar 6.3/13.5 cm, obturateur Compur, dos dépoli.	200 / 250
361 Zeiss Ikon Favorit Tropical	Folding 9x12, avec angles renforcés en métal, Obj. Tessar 4.5/13.5 cm, obturateur Compur.	250 / 350
362		
362 Zeiss Ikon Favorit	Tropical 13x18 Folding en acajou avec angles renforcés en métal, soufflet noir, Obj. Tessar 6.3/21 cm, obturateur Compur.	400 / 500
363 Zeiss Ikon Favorit	Tropical 10x15 Folding en acajou avec angles renforcés en métal, soufflet noir, Obj. Tessar 4.5/16.5 cm, obturateur Compur, manque le fermoir du dos dépoli.	350 / 450
364 Réplique petite chambre Daguerrienne	Objectif laiton Lerebours à mise au point crémaillère fixé sur une réplique de chambre à tiroir.	500 / 600

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001



365

365 Chambre à tiroir

au collodion de marque inconnue, vers 1890, objectif laiton avec son bouchon.

1000 / 1500



366

366 Chambre à tiroir

au collodion en bois, format 18x24, Obj. laiton à crêmaillère, bouchon, deux diaphragmes.

1500 / 2000

367 Petite chambre à tiroir

en bois, Obj. laiton, son bouchon et un châssis en l'état.

400 / 500

368 Chambre à joues

Format 9x12, soufflet bordeaux, son viseur, Obj. laiton E Français, diaphragme rotatif.

300 / 400

369 Chambre à joues Type Dubroni

format 10x15 avec toile feutrine, Obj. laiton Darlot, bouchon.

300 / 400

370 Chambre à joues

en acajou format 9x12, soufflet bordeaux, ferrures dorées, Obj. laiton Berthiot.

300 / 400

371 Chambre à joues

en acajou, soufflet bordeaux, dos film The Eastman Co N° 798, Obj. laiton.

250 / 350

372 Chambre à joues

en acajou 13x18, soufflet bordeaux, Obj. laiton E. Français, diaphragme rotatif, obturateur bloqué.

100 / 150

373 Chambre à abattant

en acajou, format 13x18, soufflet bordeaux, Obj. laiton Duplouich, Obturateur à rideau, deux châssis doubles, boîte de plaques Guilleminot ouverte et manchon chargeur. L'ensemble dans un sac toile.

200 / 300

374 Chambre coffret

Fabrication française en acajou, format 9x12 avec son viseur, soufflet rouge, Obj. F.L. Chevalier Paris Anastigmat Rapide N° 1148 sur obturateur rond Regular à double pompes.

400 / 500

375 Chambre coffret

en acajou format 13x18, soufflet bordeaux, Obj. Krauss 1.9/196, obturateur à rideau, trois châssis, (petite restauration à prévoir). L'ensemble dans un sac toile.

200 / 300

376 Chambre ancienne

en acajou 23x13, soufflet toile noire, Obj. laiton Dallmeyer avec une vanne, un châssis (léger manque sur le support du dos dépoli).

250 / 350

377 Chambre Touriste

format 9x12, soufflet toile avec un sténopé.

100 / 150

378 Petite chambre tropicale

sans marque, format 9x12, ferrures en laiton, soufflet marron, Obj. Doppel 6.8/13.5 cm, obturateur Chronos, (petit manque sur l'abattant).

200 / 300



370

379 Chambre tropicale	sans marque, format 9x12, ferrures en laiton, soufflet havane, Obj. Doppel 4.5/150, obturateur Compur.	200 / 300	390 Bausch & Lomb	Objectif en laiton sur obturateur à air.
				100 / 150
380 Chambre	en acajou 9x12, ferrures laiton, soufflet havane à double tirage, Obj. Oxyplast 4.5/150 mm, obturateur Compur.	200 / 300	391 A. Bauz.	Objectif laiton sur obturateur Le Perpetuel.
				50 / 70
381 Chambre Touriste	format 13x18 en bois, Obj. laiton Rectiligne Aplanétique Rapide N° 2, bouchon, obturateur Le Perpétuel, poire, trois châssis doubles, un voile noir. L'ensemble dans un sac toile.	200 / 250	392 Trousse	contenant un objectif laiton C. Berthiot 24.C, avec complément 14.C, diaphragme rotatif.
				50 / 100
382 Chambre	en acajou 13x18, soufflet bordeaux, déplacement de l'abattant par manivelle, double tirage, Obj. laiton Doppel N° 2 180 mm, obturateur à rideau sur platine à décentrements ; deux châssis doubles d'origine, un châssis à volet, quatre planchettes, un voile noir. L'ensemble dans un sac cuir.	300 / 400	393 The Blair Camera C°	Objectif avec diaphragme rotatif. On y joint un objectif laiton sans marque à iris et un objectif Dallmeyer Serrac 4.5/8 in.
				50 / 100
383 Petite chambre	Format 9x12, boîtier gainé noir, soufflet rouge, Obj. laiton sans marque sur obturateur à rideau.	200 / 250	394 Buckler Paris	Objectif laiton à crémaillère, diaphragme à iris (diam. 7cm, H. 14cm).
				100 / 150
384 Chambre Touriste	en bois format 9x12, Obj. en laiton sur obturateur à rideau Mattioli.	250 / 300	395 Emil Busch	Objectif laiton Pantoscop N° 5 Rathenow grand angle, bague de fixation.
				100 / 150
385 Petite chambre	en bois 9x12, soufflet marron, Obj. laiton avec diaphragmes rotatifs.	100 / 150	396 Charles Chevalier	Objectif Photographe en laiton à crémaillière inventé par Charles Chevalier Ingénieur Opticien Palais Royal Paris (groupe à l'avant pour portrait).
				500 / 700
386 Petite chambre	format 9x12, en acajou, soufflet bordeaux, Obj. laiton, obturateur rotatif, à refixer et manque le dépoli.	100 / 150	397 Darlot	Objectif laiton à cône centralisateur, portrait et paysage, crêmaillère, son bouchon et bague de fixation (diam. 8 cm, H. 16 cm)
				300 / 400
387 Petite chambre	en noyer, soufflet toile, Obj. Darlot et trois vannes.	150 / 200		
388 Chambre carrée	en acajou, sans objectif, soufflet défectueux.	100 / 150		
389 Deux chambres anglaises	en acajou, format 13x18, incomplètes dont une avec un objectif laiton Derogy à la couronne, obturateur Thornton-Pickard.	200 / 300		



396



397



402



405



411



412

398 Darlot.

SR Anc. Mon. Jamin Objectif en laiton à crémaillère, (diam. 6 cm, hauteur 12 cm).

100 / 150

399 Deux objectifs en laiton

Obj. Darlot à diaphragme rotatif et Obj. Dubroni.

50 / 100

400 Derogy à la couronne

Deux objectifs en laiton ; un avec mise au point à crémaillère, diaphragme système à vannes et le second avec un diaphragme rotatif.

100 / 150

401 Derogy à la couronne

Objectif en laiton diaphragme rotatif et un objectif laiton Metascope diaphragme à iris, obturateur.

50 / 100

402 Hermagis

Trousse en coffret contenant sept lentilles numérotées 4, 5, 6 et 7 avec trois vannes en étui.

200 / 300

403 Hermagis

Objectif laiton N° 6, diaphragme à iris avec sa bague. On y joint deux objectifs dont Derogy à la couronne, l'autre sans marque à crémaillère système à vannes.

100 / 150

404 M.G.O De Mr. L. de Pulligny

"ADJble Landscape Lens" Obj. laiton à crémaillère, bague de fixation.

50 / 80

405 Hugo Meyer Görlitz

Trousse contenant Plasmat 1:4 10x15, Plasmatlinse 1:8 22 cm, Plasmatlinse 1:8 27 cm dans son coffret d'origine.

200 / 250

406 A. Molteni

44 rue du Château d'eau. Objectif laiton à crémaillère, (diam. 7 cm, hauteur 12 cm).

100 / 150

407 Deux objectifs laiton Morrison N.Y

sur planchette et objectif doublet

100 / 150

408 Ross London

Objectif laiton à crémaillère système à vannes, focal environ 32.5 cm (diam 10 cm L.17.5 cm).

100 / 150

409 Ross London

Objectif Teleros 5.5/13 in. sur planchette bois. On y joint un objectif Turner-Reich 6.8 Ser. II 5x8 sur obturateur Ilex N° 3.

30 / 50

410 Taylor & Hobson

Trousse avec deux objectifs en coffret : Obj. laiton Cooke Lens focus 7.58 in. - Obj. Taylor & Hobson focus 10.5 in., bouchons et rondelle de fixation.

200 / 300

411	Voigtländer & Sohn in Wien und Braunschweig	422	Deux Objectifs
	Objectif laiton N° 8727 à crémailleure, système à vannes (diam. 6.5cm, H. 15 cm).		en laiton à crémailleure dont un diaphragme à iris et le second Orthoscope à vannes.
	500 / 600		50 / 100
412	Voigtländer & Sohn in Wien und Braunschweig	423	Deux objectifs
	Objectif laiton N° 2732g, système à vannes sur planchette bois.		Obj. laiton Anastigmat Carl Zeiss Jena 6.3/210, bague de fixation - Obj. laiton Derogy à vannes et crémailleure, bague de fixation (D. 7 cm, H. 16 cm).
	300 / 400		150 / 200
413	Voigtländer	424	Deux objectifs Tessar
	Objectif Heliar 4.5/24 cm sur obturateur Compound.		Obj. laiton Carl Zeiss Jena 4.5/25 cm, diaphragme à iris, bague de fixation et Obj. Ross London 4.5/250, diaphragme à iris.
	150 / 200		50 / 100
414	Wm. H. Walker Rochester	425	Registered Trade Mark
	Objectif en laiton pour chambre ancienne, diaphragme à rondelle percée, un bouchon cuir et bague de fixation.		Monogrammé MC. Objectif laiton à crémailleure, fente pour les vannes, diamètre 8 cm, hauteur 14 cm.
	150 / 200		100 / 150
415	C. Zeiss Jena	426	Objectif
	Coffret contenant un Tele-Fubus III N° 584, obturateur rond Bausch & Lomb Volute, deux filtres, une bague et une loupe.		Tessar 4.5/12 cm diaphragme à iris avec bague et un objectif Ross London diaphragme rotatif.
	200 / 300		50 / 60
416	Carl Zeiss Jena	427	Objectif sur obturateur
	Objectif en laiton Tessar 3.5/30 cm, bague de fixation, diaphragme à iris.		en laiton Obj. sans marque, obturateur Rugkert 7 rue du Figuier Paris (115 mm x 115 mm).
	150 / 200		50 / 100
417	Trousse Parisienne	428	Deux objectifs
	avec cinq compléments en coffret.		Obj. Zeiss Kodak sur obturateur à double pompes - Obj. Lancaster sur obturateur. On y joint un obturateur Le Perpetuel.
	50 / 100		50 / 70
418	Objectif	429	Objectif
	sans marque, en laiton à crémailleure système à vannes avec bague (diam. 7.5 cm L. 15 cm), chocs.		laiton à crémailleure : tirages et grossissements, rondelle de fixation dans son coffret. On y joint un objectif laiton à crémailleure Darlot Adjustable Land S Cape de M. L. de Pulligny (foyer 7.5), diaphragme à iris dans son coffret.
	50 / 70		150 / 200
419	Objectif	430	Deux objectifs
	sans marque finition noire, diaphragme à iris 2.9 / 8in sur planchette bois et un objectif laiton Steinheil sur planchette bois.		Obj. Tessar Zeiss 6.3/112 - Obj. Protar-Zeiss 8/136 et bagues.
	30 / 50		30 / 50
420	Deux objectifs laiton	431	Plasmatlinse
	Obj. C. Berthiot N° 5 Fabricant Opticien Paris, système à vannes - Obj. Hermagis Opticien Fabricant Paris, système à vannes.		Trois trousse dont 15 cm - 22 cm ; 21 cm - 26 cm ; et 22 cm.
	100 / 150		50 / 100
421	Deux objectifs en laiton.		
	Un objectif à crémailleure avec réglages : tirage, grossissement, foyer équivalent et surface couverte (D. 4 cm, H. 17 m) et le second un objectif Dallmeyer 13x11, système à vannes (D. 8cm, H. 11 cm)		
	50 / 100		

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001

432 Trois objectifs Obj. laiton Hermagis 4.5/210 mm, diaphragme à iris, bague - Obj. laiton Goerz 2/180 mm, diaphragme à iris, bague - Obj. Hermagis 4.5/210, diaphragme à revoir. <i>50 / 100</i>	445 Obturateur Rectangulaire (Dim. 7x12 cm) avec sept vannes dans son coffret d'origine. <i>100 / 150</i>
433 Trois objectifs laiton Obj. Taylor & Hobson Cooke Lens 6 1/2 x 4 3/4 inches - Obj. Dallmeyer, diaphragme à iris - Obj. à crémaillère sans marque (diam. 5 cm, H.11.5 cm), son bouchon et bague de fixation. <i>50 / 100</i>	446 Deux obturateurs Chr. Bruns München Obturateur rond en laiton à air, diamètre 10 cm - obturateur rectangulaire 9x11 avec diaphragme rotatif et système à air. <i>50 / 100</i>
434 Trois objectifs en laiton Marion - Cooke et Dallmeyer. <i>30 / 50</i>	447 Deux obturateurs Londe & Dessoudeix et Otto Lund. <i>30 / 50</i>
435 Quatre objectifs en laiton Dallmeyer, Cooke Lens, Gondry Paris et divers. <i>80 / 120</i>	448 Trois obturateurs Otto Lund, Le Perpetuel et un obturateur à rideau Midelly, un ensemble d'accessoires dont Obj. laiton, Obj. Bausch & Lomb, prisme Kodak et deux obturateurs. <i>40 / 60</i>
436 Cinq objectifs Goerz, Dallmeyer et Aldis. <i>50 / 100</i>	449 Vingt-trois bagues en laiton de diamètre différent pour objectif. <i>100 / 150</i>
437 Cinq objectifs en laiton avec diaphragme rotatif de marques différentes. <i>20 / 30</i>	450 Vingt-trois bagues en laiton de diamètre différent pour objectif. <i>50 / 100</i>
438 Cinq objectifs en laiton Taylor & Hobson, Tessar 6.5/12 cm sur planchette et divers. <i>50 / 100</i>	451 Quatre trépieds en bois pour chambre. <i>30 / 50</i>
439 Six objectifs en laiton de marques différentes : Hermagis, Berthiot, Zion et divers. <i>50 / 100</i>	452 Important trépieds en bois tout terrain. H. 165 cm. <i>50 / 100</i>
440 Six objectifs en laiton de marques différentes : Darlot, E. Français et Berthiot et divers. <i>30 / 50</i>	MICROSCOPES
441 Six objectifs de marques différentes : Berthiot Eurygraphe, Berthiot Perigraphe, Krauss, Euryscope Supérieur, Volatier et un sans marque à crémaillère. <i>50 / 100</i>	453 BBT Krauss Binoculaire en métal laqué noir, tourelle à trois optiques. H. 34 cm. Dans son coffret de transport. Bel état. <i>100 / 150</i>
442 Huit objectifs en laiton Ross London, Tessar, Goerz et sans marque. <i>100 / 150</i>	454 E. Leitz. Wetzlar Microscope Modèle AA, N° 180198 en métal laqué noir et bronze, lamelle à quatre optiques de 1919. H. 36 cm. Dans son coffret avec un courrier de la Maison Leitz de 1960 donnant la date de fabrication de l'appareil. Bel état. On y joint un dispositif d'éclairage d'époque plus récente. <i>300 / 400</i>
443 Huit objectifs sur obturateur Heliar 4.5/13.5 - Meyer Görlitz - Cooke - Dominar 4.5/12 cm - Bausch & Lomb - Skopar 4.5/10.5 cm et Corygon. <i>100 / 150</i>	455 Carl Zeiss Jena Microscope en fonte, tourelle à trois objectifs avec une platine tournante, sept objectifs, quatre oculaires et divers accessoires. <i>200 / 300</i>
444 Huit objectifs en laiton de marques différentes. <i>30 / 50</i>	

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001

APPAREILS MODERNES ET SEMI-MODERNES

456 Agfa Flexilette

24x36, Obj. Apotar 2.8/45, obturateur Prontor, bouchon, sac TP. Cond. B.

30 / 40

457 Agfa Karat

24x36, Obj. Solagon 2/50 sur obturateur Prontor-Svs, sac TP. Cond. B.

50 / 70

458 Aires Camera

Aires 35-III L, boîtier télémétrique, Obj. Coral 1.9/4.5 cm (manque de gainage au dos et revoir l'obturateur). Cond. BC.

30 / 50

459 Alsaphot Bioflex

6x6, Obj. Sagem-Jaguar F/7.5 cm, obturateur Prontor-SV, sac TP. Cond. B.

30 / 50

460 Argus

Boîtier C2 noir, Obj. Cintar 3.5/50, sac TP. Cond. B.

20 / 30

461 Argus Argus C3 Matchmatic

boîtier beige, Obj. Cintar 3.5/50, cellule Argus sur la griffe porte accessoires, flash avec ampoule, sac TP.

40 / 60



462

462 Asahi Go Asahiflex

1a N° 44105, Obj. Takumar 3.5/50. Cond. AB.

200 / 250

463 Asahi Pentax

Boîtier K2 sans objectif N° 7076153, bouchon et courroie. Cond. BC.

20 / 40

464 Asahi Pentax

Boîtier MX sans objectif N° 4306479, winder MX, bouchon et courroie. Cond. C.

20 / 40

465 Lucien Baugers

Appareil Lubo de reportage 9x12 gainé noir avec dos plaque, Obj. Flor 4.5/135 sur rampe hélicoïdale et Télé-Objectif 5.5/300 mm Som Berthiot, bouchon ; obturateur focal, flash. L'ensemble dans un sac en toile.

400 / 500



465

466 Bencini Comet 3

format 3x4 cm sur film 127. Cond. B.

30 / 40

467 Berning Robot II

format 24x24 à cassettes, grand remontoir, Obj. Xenon 1.9/40 N° 2497153, bouchon (mécanisme à revoir). Cond. BC.

100 / 150

468 Berning Robot II

N° F 38104 format 24x24 à chargeurs avec grand remontoir, Obj. Biotar 2x4 cm N° 2515044;

150 / 200

469 Berning Robot Royal Mod.III

N° G-117963 (avec la couronne), format 24x24 à cassette, Obj. Xenon 1.9/40 N° 3540993. Cond. B.

200 / 300



470

470 Bertram

Appareil de reportage 6x9, Obj. Xinar 3.5/105, obturateur Synchro-Compur, sa poignée. Cond. B.

200 / 300

471 Bolsey Model C

Reflex 24x36, Obj. Wollensak 3.2/44 mm. Con. B.

100 / 150



479



482



483



485

472 Canon Canon 7

N° 849879, Obj. Canon Lens 0.95/50

N° 11270, son bouchon, sac TP. Cond. B.

700 / 1000

473 Canon Model VTde luxe N° 543299, Obj. Canon 1.4/50 mm
N° 60908, un filtre, (léger choc sur le capot
à gauche). Cond. B.

200 / 300

474 Canon EOS-1 N° 221751 Mark II**Digital**Obj. Leitz Macro-Elmarit-R 2.8/60 avec une
baguette adaptée pour ce boîtier, bouchon.
Cond. B.

200 / 300

475 Certo Folding Certo Six

télémètre couplé, Obj. Tessar 2.8/80, sac TP.

50 / 100

476 Certo DollinaFormat 24x36, boîtier gainé noir avec
télémètre, Obj. Xenar 2.9/5 cm, obturateur
Compur. Cond. BC.

40 / 60

477 Cnomp Sport Fabrication russeformat 24x36, Obj. 3.5/5 cm, obturateur
focal. Cond. C.

50 / 100

478 Corfield Periflex I (silver)

Obj. Lumar-X 3.5/50, sac TP. Cond. B.

300 / 400



478

479 Cornu Ontoflex6x9, Obj. Tessar 3.5/9 cm, obturateur
Compur, courroie.

200 / 300

480 Demaria-LapierreFolding Telka III 6x9 à télémètre couplé,
Obj Sagittar 3.5/95, obturateur Prontor-Sv,
mire, carte de garantie (Telka III N° 7862),
dans sa boîte en carton d'origine intérieur
satin vert, (léger enfoncement au dos)
Cond. B.

100 / 150

481 Foth Foth-Flex Iformat 6x6, Obj. Foth 3.5/75, obturateur
focal, bouchon, plaque Photo-Plait Paris.

80 / 120

482 Franke & Heidecke Rolleiflex 2.8 F**N° 2436341**Obj. Planar 2.8/80 mm, bouchon, sac TP
avec cache pour la cellule. Bel état.

700 / 1000

483 Franke & Heidecke Rolleiflex Télè**N° S 2304406**Obj. Sonnar 4/135 mm, écusson Telos, sac
TP et bouchon. Cond BC.

600 / 800

484 Franke & Heidecke Rolleiflex**N° 1425876**Obj. Xenotar 2.8/80 (légère trace),
obturateur Compur. Cond. BC.

300 / 400

485 Franke & Heidecke Rolleiflex T**N° 2227423**modèle à cellule, Obj. Tessar 3.5/75,
obturateur Synchro-Compur X, bouchon,
sac TP. Cond. AB.

300 / 400

486 Franke & Heidecke Rolleiflex**N° 668133**format 6x6, Obj. Tessar 3.5/7.5 cm, sac TP à
recoudre. Cond. B.

80 / 120

487 Franke & Heidecke Rolleiflex N° 127033 format 4x4 sur film 127, Obj. Tessar 3.5/6 cm, filtre Rolleiflex. Cond. C.	499 Graflex Speed Graphic 4x5, Obj. Optar 4.7/135 mm, obturateur Wollensak.
50 / 100	80 / 120
488 Franke & Heidecke Rolleiflex I N° 10139 Obj. Tessar 4.5/75, obturateur Compur, bouchon, étui d'origine et courroie.	500 Graflex Speed Graphic 6x9, Obj. Kodak Ektar 4.5/105, obturateur Kodak Flash Supermatic, télémètre et synchro, bouchon, parasoleil, film pack, dépoli, dos film 6x9 non d'origine, déclencheur souple et notice. L'ensemble dans un coffret bois.
50 / 100	200 / 300
489 Franke & Heidecke Rolleiflex Old Standard 4x4, Obj. Tessar 3.8/7.5 cm, obturateur Compur, sac TP. Cond. D.	
50 / 100	
490 Franke & Heidecke Baby Rolleiflex 4x4 gris N° 2018002, Obj. Xenar 3.5/60, étui rigide. Cond. B.	
100 / 150	
491 Franke & Heidecke Rollei Magic N°2507970 format 6x6, Obj. Xenar 3.5/75, bouchon, sac TP. Cond. AB.	
100 / 150	
492 Franke & Heidecke Rolleicord N° 1373059 Obj. Xenar 3.5/75, parasoleil et sac TP. Cond. B.	
100 / 150	
493 Franke & Heidecke Rolleicord I Art Déco format 6x6, Obj. Triotar 4.5/7.5 cm. Cond. D.	
50 / 70	
494 Franke & Heidecke Rolleicord I format 6x6, Obj. Triotar 3.8/7.5 cm, obturateur Compur, sac TP.	
50 / 100	
495 Fugi GA645 Professional format 6x4.5 sur film 120, Obj. Fujinon 4/60 mm Super-EBC, filtre, bouchon, parasoleil, courroie, notice, pochette. Cond. AB.	
300 / 400	
496 Gallus Derlux en métal équipé du télémètre Gallus à tête pivotante, Obj. Gallix 3.5/50, obturateur à revoir. Cond. BC.	
50 / 70	
497 Graflex Graphic 35 télémètre couplé, Obj. Graflar 3.5/50 mm, obturateur Prontor-SVS, sac TP.	
30 / 50	
498 Graflex Speed Graphic Folding 6x9, Obj. Graflex Optar 4.5/101 mm.	
100 / 130	



501

501 Hasselblad 2000 FCW N° RR1524483, dos 12, Obj. Distagon 2.8/50 N° 6949898, prisme cellule, winder, courroie. Cond. AB.	700 / 1000
---	------------



502

502 Hasselblad 500 ELX N° RT 13311260, Appareil 6x6 - dos 12 N° RU 3314370, dos 16 N° UV 212213, chargeur, bouchons - Obj. Carl Zeiss Sonnar 2.8/150 T (rouge) N° 6064085, bouchons, filtre, parasoleil - Obj. Sonnar 4/150 T (rouge) N° 6362610 - Obj. Schneider-Kreuznach zoom Variogon 5.6/140-280 avec son étui, bagues allonges N° 21 et N° 55, soufflet FlexBody, dos polaroid 100. L'ensemble dans un fourre-tout Tamrac. Cond. B.	500 / 700
---	-----------

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001



503

503 Hasselblad Boîtier 1000 F

N° CT 20709, dos A 12 CT 27517, dos 4x6.5 N° 9604452, Obj. Distagon 5.6/60 N° 1454973, Obj. Tessar 2.8/80 N° 1419618, Obj. Sonnar 3.5/135 N° 1590856, Obj. Sonnar 5.6/250 N° 1521579 ; obturateur métallique en bon fonctionnement. Etui d'origine pour l'appareil.

500 / 800

504 Houghton Ensign Selfix 820 Special

format 6x9, Obj. Ross Xpress 3.8/105, parasoleil et étuis. Cond. AB.

100 / 150

505 Houghton Ensign

Folding Autorange 220, format 6x6, Obj. Ensar 4.5/75, obturateur Epsilon, sac TP.

50 / 70

506 Houghton Ensign Selfix 820 Folding

Obj. Ross Xpress 3.8/105.

50 / 100

507 Deux appareils Houghton Ensign Cupid

Zeiss Ikon Box-Tengor 4.5x6.

30 / 40

508 Ihagee Exakta B

format 4x6.5, Obj. Tessar 2.8/7.5 cm N° 1579762, sac TP. Cond. B.

150 / 200

509 Ihagee Exakta modèle B

version 4 Obj. Exaktar 3.5/7.5 cm. Cond. B.

100 / 150

510 Ihagee Kine Exakta

modèle avec loupe rectangulaire, Obj. Exaktar 3.5/5.4 cm, sac TP, mécanisme à revoir. Cond. BC.

50 / 100

511 Ihagee Exakta 66

modèle vertical, Obj. Tessar 2.8/80, obturateur focal, sac TP.

700 / 1000



511

512 Ihagee Exakta 66 (1939)

format 6x6 sur film 120, avancement du film par levier sous le boîtier, modèle horizontal, Obj. Tessar 2.8/8 cm, obturateur à rideau, sac TP. Cond. BC.

200 / 250

513 Ihagee Exakta Varex II b

prisme, Obj. Pancolar 2/50, sac TP. Cond. AB.

50 / 70

514 Kochmann Reflex Korelle III

6x6, Obj. Xenar 3.5/8 cm, obturateur à rideau. Cond. B.

100 / 150

515 Kochmann Korelle

format 4.5x6, Obj. Radionar 2.9/75 sur obturateur Compur. Cond. B.

50 / 100

516 Kodak Kodak 35

Obj. Kodak Anastar 3.5/50 mm, shutter flash Kodak. Cond. B.

50 / 70



517

517 Kodak Ektra

boîtier télémétrique, Obj. Ektar 1.9/50 mm et un objectif Ektar 3.5/90 avec bouchons dans sa boîte métallique. Cond. B.

400 / 600

518 Kodak Médalist II

Obj. Kodak Ektar 3.5/100 mm. Cond. B.

200 / 300



518

519 Kodak Reflex

6x6, Obj. Kodak 5/80, Flash Kodamatic, platine avant laquée.

30 / 40

520 Kodak Regent

6x9, gainé noir, Obj. Xenar 4.5/10.5 cm, obturateur Compur et notice dans son étui d'origine. Bel état.

100 / 150

521 Deux appareils 24x36

Kodak Rétina IIC

Obj. Xenon 2/50mm, obturateur Compur - Voigtländer Vitoret DR, Obj. Color-Lanthar 2.8/50, sac TP.

40 / 70

522 Kodak Retinette

Obj. Angénieux 3.5/50 mm, sac TP. Cond. B. On y joint un Kodak Brownie Reflex. Cond. B.

20 / 30



523

523 Kodak Super-Six-20

format 6x9 avec cellule, Obj. Kodak 3.5/100 mm, dragonne cuir tressé, étui pour filtres, notice. L'ensemble dans son sac d'origine. Cond. A.

200 / 300

524 Konica Hexar

RF N° 1451095, boîtier sans objectif et une courroie. Cond. B.

200 / 300



524

525 Paul Lachaize Mecilux 24x36

premier appareil avec un flash incorporé, Obj. Boyer 2.8/45. Cond. B.

200 / 250



525

526 Linhof Chambre Press

6x9, Obj. Super-Angulon 1.8/65 mm, obturateur Linhof, viseur Super 23 Mamiya 65 mm, poignée avec déclencheur souple, dos film Super Rollex format 56x72. Cond. B.

300 / 400

527 Linhof Modèle 220

de couleur beige, format 56x72, avec cellule, Obj. Technikar 3.5/95 mm, obturateur Synchro-Compur, écusson Linhof à l'arrière.

200 / 300

528 Linhof Technika N° 19382

Folding format 9x12, Obj. Tessar 4.5/15 cm, obturateur Compur.

200 / 250

529 Linhof Technika III

de couleur beige, format 6x9, Obj. Tessar 3.5/105, obturateur Synchro-Compur, objectif N° 1974149 avec sa came, poignée, dos Super Rollex 56x72, cache 65 mm et 105 mm, parasoleil, quatre châssis doubles et un déclencheur souple. L'ensemble dans son sac de transport. Bel état.

300 / 500

- 530 Linhof Silar 9x12 (vers 1937)**
Obj. Görlitz Aristostigmat 6.3/10 cm et Obj. Angulon 6.8/9 cm, obturateur Compur sur planchette, cadre format 6x9, viseur à cadre.
300 / 400
- 531 Linhof**
Banc optique 4/5 inch de couleur beige, dos spring-back ; deux objectifs : Obj. Xenotar 3.5/135, obturateur Synchro-Compur sur planchette Linhof - Obj. Planar 3.5/135, obturateur Synchro-Compur sur planchette Linhof ; bouchons.
200 / 300
- 532 Lippische Rollop**
Reflex 6x6, Obj. Ennit 2.8/8 cm, obturateur Prontor-SVS, bouchon, sac TP. Cond. B.
50 / 100
- 533 Lumiere Lumiclub**
Folding 6x6, Obj. Spector 4.5/80, obturateur Lumière, Cond. B.
100 / 150
- 
534
- 534 Mamiya 645 Pro**
N° LI1523, dos N° LK1062, poignée LJ1191, Obj. Mamiya-Sekor C 1.9/80 mm N° 14554 - Obj. Mamiya-Sekor C 2.8/45 mm N° 19556 - Obj. Mamiya-Sekor Macro C 4/80 N° 20050 - Obj. Mamiya-Sekor C 4/150 N° 43707; dos N° LL1566, viseur d'angle avec son étui, dos polaroid, tube allonge Auto-Macro, capuchon de visée et verre de visée quadrillé. L'ensemble dans un sac Tamrac. Cond. AB.
400 / 600
- 535 Mentor Mentorett**
format 6x6 N° 53057 avec objectif Mentor-Spécial 3.5/7.5 cm. Avec bouchon. Cond. B.
150 / 200
- 536 Meopta Flexaret**
format 6x6, Obj. Belar 3.5/80 mm sur obturateur Prontor-Svs. Con. B.
30 / 50
- 537 Meopta Flexaret**
Automat 6x6, boîtier gris, Obj. Belar 3.5/80, obturateur Metax, sac TP (léger choc sur l'arête en façade). Cond. BC.
20 / 40
- 538 Mundus Color 65**
Utilisant le film 8 mm, boîtier gris, Obj. Benoist Berthiot avec parasoleil. Cond. B.
50 / 100
- 539 Nagel Pupille**
format 3x4 sur film 127, Obj. Elmar 3.5/5 cm, obturateur Compur, mise au point sur rampe hélicoïdale. Cond. C.
100 / 130
- 540 Nikon FM 2 N° 7376975**
finition noire, Obj. Nikkor 2/85 mm N° 351278, bouchon, moteur MD-12. Cond.B.
200 / 300
- 541 Nikon Boîtier FA N° 5391868**
sans objectif, winder MD-15, courroie. Cond.B.
100 / 150
- 
542
- 542 Nippon Kogaku Nikon S2**
N° 6138760, Obj. Nikkor-S. C (rouge) 1.4/5 cm N° 352311, sac TP. Cond. B.
400 / 600
- 543 Officine Galileo Condor I**
Obj. Eliog 2.9/5 cm, obturateur Aplon Rapid. Cond. B.
30 / 50
- 544 Olympus PEN F**
18x24 sur film 35 mm, Obj. Zuiko 1.8/38 mm, bouchon, sac TP. Cond. B.
80 / 120
- 545 Omega Rapid modèle 100**
format 6x7, viseur, poignée, dos supplémentaire, Obj. Super Omegon 3.5/90 mm. Cond. B.
200 / 250
- 546 OPL Foca URC N° 1.001.552**
Obj. Oplarex 1.9/5 cm N° 98112, obturateur à rideau un peu lent. Cond. BC.
500 / 700

546

**547 OPL Foca Universel R N° 212.098.R**

avec cinq objectifs - Obj. Oplarex 1.9/5 cm N° 98651- Obj. Oplar 4.5/2.8 cm N° 14133 - Obj. Oplex 3.5/3.5 cm - Obj. Oplar 3.5/9 cm N° 12205 - Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm N° 127500 finition noire ; viseur universel dans son étui, deux bonnettes, trois bouchons AV. L'ensemble dans sa mallette d'origine. Cond. B.

300 / 400

548 OPL Focaflex II N° 50.072F

Obj. Neoplex 2.8/5 cm, sac TP. Cond. AB.

200 / 300

549 Jumelle Orinox

7x20 Jumelle et appareil photo sur film 110. Cond. B.

50 / 100

550 Pentacon Penti

doré avec un Obj. Domiplan 3.5/30, parasoleil et étui rouge. Cond. B.

20 / 30

551 Photorex Rex Reflex

Obj. Flor 3.5/75 mm, sac TP Ciro-flex. On y joint un appareil Royer Royflex modèle 6x6 et 24x36, manque le dispositif, sac TP.

50 / 70

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001



552

**552 Pignons Alpa-Reflex modèle II,
N° 13036**

Obj. Angénieux 2.9/50 mm, sac TP. Cond. D.

400 / 500

553 Pignons Alpa-Reflex Mod. 6, N° 36991

Obj. Kern-Switar 1.8/50 mm N° 606632, parasoleil, sac TP. Cond. B.

400 / 500

547



554

554 Plaubel Klapp Makina III

format 6x9, Obj. Anticomar 2.9/10 cm bouchon, Obj. Orthar 6.8/7.3 cm bouchon, Obj. Tele-Makinar 4.8/19 cm bouchon, obturateur Compur, parasoleil, cinq filtres, deux dos film Plaubel 6x9, six châssis, un flash torche sans le réflecteur. L'ensemble dans une mallette cuir compartimentée. Cond. BC.

300 / 400

555 Plaubel Klapp Makina II

6x9, Obj. Anticomar 2.9/100, obturateur Compur, dos film Plaubel 6x9, façade noire. Cond. C.

50 / 100

556	Pontiac Super-Lynx I	boîtier métal peint noir, format 24x36, Obj. Flor 2.8/50, obturateur à rideau, sac TP. Cond BC.	150 / 200
557	Rectaflex Modèle 1300 N° 27881	Obj. Milano-Beta 3.5/5 cm. Cond. B.	200 / 300
558	Rex Rex-Reflex B1	avec un groupe d'optiques, Obj. Berthiot 5.5/150 mm. Cond. BC.	100 / 150
559	Rodenstock	Folding 6x9 modèle Clarovid, télémètre couplé, Obj. Trinar 4.5/10.5 cm, obturateur Compur. On y joint un folding Agfa Art Déco modèle Billy Record 6x9, Obj. Jgestar 7.7.	200 / 300
		20 / 50	
560	Rollei Singapore Rollei 35 N° 6068214	Obj. Tessar 3.5/40, dragonne, notice. Cond. B.	30 / 40
561	Royer	Altessa 6x9 - 6x6, Obj. Flor 3.5/105, sac TP, bel état. Cond. B.	100 / 150
562	Royer Royflex III	6x6, Obj. Flor 3.5/75, sac TP. Cond.B.	40 / 70
563	Sem Studio N° 426312	format 6x6, Obj. Som Berthiot 5.4/150. Cond. B.	100 / 150
564	Sem Semflex Automatic	gris, Obj. Flor 3.5/75, boîte d'origine. On y joint un dispositif Semflex 28x40 complet dans sa boîte.	50 / 70
565	SEM Semflex Automatic	format 6x6, Obj. Flor 3.5/75, sac TP. Cond. B.	30 / 50
566	SEM Semflex Automatic	6x6, Obj. Berthiot Flor 3.5/7.5, sac TP. Cond. B.	30 / 40
567	Sem Semflex Standard	Obj. Som Berthiot 4.5/75 mm, sac TP. On y joint deux Bonnettes doubles dans leur boîte cristal.	50 / 70
568	Showa Leotax F N° 551377	Obj. Canon 1.8/50 mm N° 112639, (léger choc sur le capot). Cond. BC.	200 / 300
569	Sigma Objectif Apo 2.8/300 mm	N°4000100, avec filtre incorporé, monture à baïonnette, parasoleil. L'ensemble dans un coffret métal. Cond. B.	200 / 300
570	Simmon Brothers, Inc. Omega 120	format 6x7 sur film 120, Obj. Omicron 3.5/90 mm sur obturateur central, torche flash avec deux séries de six ampoules (dont deux ampoules utilisées), son mode d'emploi et petits accessoires divers. L'ensemble dans sa mallette d'origine. Cond. B.	200 / 300
571	Simmon Bros Omega 120	format 6x7, Obj. Omicron 3.5/90 mm, obturateur Wollensak. Cond. B.	150 / 200
572	Spirotechnique Modèle Calypso	Obj. Som Berthiot-Flor 3.5/35. Cond BC.	200 / 300
573	Spiro Technique Aquamatic	Appareil étanche de couleur jaune avec courroie.	100 / 150
			574
574	C. Tiranti Roma Summa Report	6x9, tourelle à quatre objectifs : Angulon 6.8/65 obturateur Synchro-Compur - Obj. Galileo Reflar 3.5/6.5 cm - Obj. Xenar 4.5/105 - Obj. Xenar 4.5/105 obturateur Synchro-Compur; dos film et six châssis d'origine.	1000 / 1500
575	Universal Mercury II	format 18x24, Obj. Tricor 2.7/35, sac TP. Cond. B.	30 / 50
576	Voigtländer	Bessa 6x9 - 4.5x6 avec son cache, télémètre, Obj. Heliar 3.5/10.5, obturateur Compur Rapid, étui, filtre jaune et filtre rouge.	100 / 150

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001

577 Voigtländer

Appareil Bessa II Obj. Color-Heliar 3.5/105 avec sac TP et notice. Cond AB.

200 / 300



578

578 Voigtländer Prominent

Obj.Nokton 1.5/50 obturateur Synchro-Compur, Obj. Skoparon 3.5/35, Obj. Dynaron 4.5/100, viseurs, lentilles Proximeter I et II, parasoleil, notice, divers accessoires filtres et bouchons. L'ensemble dans le sac d'origine. Cond B.

200 / 300

579 Voigtländer Superb 6x6

Obj. Heliar 3.5/7.5 cm, obturateur Compur, complet avec prisme et sa courroie. Cond. B.

100 / 150

580 Voigtländer Vitessa

Obj. Color-Skopar 3.5/50, obturateur Synchro-Compur, sac TP. Cond B.

30 / 50

581 Deux appareils 6x6

Voigtländer Brillant bakélite Obj. Voigtar 4.5/75, sac TP, et Seagull 4, fabrication Shanghai, Obj. Haiou 3.5/75, sac TP.

50 / 80

582 Welta Superfekta 6x9

Obj. Tessar 3.5/105, obturateur Compur Rapid, sac TP. Bel état.

400 / 600



582

583 Zeiss Ikon Contax I

vitesse de 25 à 1000, Obj.Carl Zeiss Jena Tessar 2.8/5 cm, bouchon. Cond. AB.

200 / 300

584 Zeiss Ikon Cocarette Luxus

6.5x11 gainé marron ainsi que le soufflet, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur Compur, étui. Bel état.

100 / 150



585

585 Zeiss Ikon Contaflex N° Z 42445

Reflex 24x36, objectifs interchangeables, Obj. Tessar 2.8/5 cm, obturateur en état de fonctionnement. Cond. B.

600 / 800

586 Zeiss Ikonflex I Reflex 6x6

Obj. Tessar 3.5/7.5 cm, boîtier synchronisé postérieurement, bouchon. Cond. BC.

30 / 60

587 Zeiss Ikonflex IIa

Obj. Tessar 3.5/75, obturateur Synchro M X Compur, sac TP. Cond. B.

50 / 70

588 Zeiss Ikon Super Ikonta 533/16

format 6x6, Obj. Zeiss-Opton Tessar 2.8/80, obturateur Synchro Compur, sac TP. Cond.B.

80 / 120

589 Zeiss Ikon Super Ikonta 531

Obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3.5/7.5 cm, obturateur Compur-Rapid, plaque Photo-Plait Paris, sac TP. Cond. A.

100 / 150

590 Zeiss Ikon Super Ikonta 533/16	600 Fabrication Russe Zorki N° 329526, faux Leica III
Obj. Zeiss-Opton Tessar 2.8/80, obturateur Synchro Compur, sac TP. Cond. B. 80 / 120	Doré, Obj. Elmar 3.5/5 cm faux avec son bouchon Leica, sac TP Leica. 80 / 120
591 Zeiss Ikon Super Ikonta 531/2	601 Quatre appareils
format 6x9 et 4.5x6, Obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3.5/10.5 cm, obturateur Compur Rapid, sac TP. Cond. B. 80 / 120	Divers marques et formats. Alsaphot Dauphin 6x6, Obj. Boyer, réglages : portrait, paysage, nuageux et soleil. Fex 6x9 Obj. Color-Fexar, bakélite. Kafta appareil Banco 6x9, Obj. Transpar 4.5/80, bakélite, sac TP. Ferrania appareil 6x6 Elioflex Obj. Mongo 85 mm, sac TP. 30 / 50
592 Zeiss Ikon Super Ikonta	602 Trois appareils bakélite
ref. 531/2 format 6x9, Obj. Tessar 3.5/105, obturateur Synchro-Compur. Très bel état. 100 / 150	Divers modèles - Ferrania son flash Euralux 44 - Druopta Efekta bakélite marron, Obj. Druoptar, sac TP - Fex appareil 6x6, Obj. Color Fexar, sac TP. 20 / 30
593 Zeiss Ikon Kolibri	603 Heliar Objectif 4.5/21 cm
format 3x4, Obj. Tessar 3.5/5 cm sur film 127, obturateur Compur. 100 / 150	sur Compur electronic 3, bouchon. 200 / 300
	604 Ilex
594	Trois objectifs sur obturateur deux N° 4 et un N° 5 avec Obj. Bausch & Lomb - Obj. Kodak Wide Ektar 6.3/190 - Obj. Kodak Commercial Ektar 6.3/101. 50 / 100
595 Zeiss Ikon Super Nettel	605 Voigtländer Heliar
Obj. Berthiot Flor 2.8/50, sac TP. Cond. B. 300 / 400	4.45/30 cm obturateur Compound. 200 / 300
596 Zeiss Folding 533/24 Contessa	606 Zeiss
Obj. Zeiss-Opton 2.8/45, sac TP. Cond. B. 50 / 100	Objectif Tele-Tessar 6.3/32 cm pour appareil Miroflex dans une boîte carton. 100 / 150
597 Zeiss Ikon Tenax II ref. 580/27	607 Deux objectifs
Obj. Tessar 2.8/4 cm, sac en l'état. Cond. C. 150 / 200	Fuji Fujinon. SW 8/125, obturateur - Fujinon. W 6.7/250, obturateur. 200 / 300
598 Zeiss Iéna Werra 1	608 Deux objectifs
finitions noires, Obj. Tessar 2.8/50, parasoleil, bouchon et sac TP. Cond. B. 30 / 40	Schneider Super-Angulon 8/125, obturateur Synchro-Compur - Apo-Symmar 5.6/210 Multicoating, obturateur Copal-N°1. 200 / 300
599 Trois appareils divers	609 Deux objectifs
Zeiss Box-Tengor 6.5x11, Obj. Goerz Frontar - Foka Focaflex 6x6, Obj. Special Fokar 2 - Petit Box format 3x4 sur film 127, pellicule à l'intérieur. 20 / 40	Super Angulon 5.6/75 Multicoating sur obturateur Copal-N° 00 avec un filtre dans sa boîte, planchette Linhof - Tele-Artion 5.5/270 sur obturateur Synchro-Compur, planchette Linhof avec sa came. 150 / 200

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001

610 Deux objectifs Obj. Boyer Zircon 5.6/210, obturateur Copal-N°1 - Obj. Schneider-Kreuznach Dagor MC 355 mm. sur obturateur Compur 3.	100 / 150	619 Cinq objectifs sur obturateur Compur et Compound Tessar 4.5/21 cm - Angulon 6.8/90 sur planchette métal Linhof - Dogmar 4.8/16.5 et deux objectifs Plasmat.	50 / 100
611 Trois objectifs sur obturateur Tessar 4.5/21 cm - Cooke Convertible 12 1/4 Inch - Kodak Ektar 6.3/14 ln. obturateur Universal N° 5 Synchro.	50 / 100	620 Six objectifs sur obturateur de marques divers Ernemann-Special 6.3/165 - Tessar 4.5/16.5 - Saphir 4.5/150 - Raptar Wollensak 4.5/190mm - Hermagis 4.7/150 - Kodak 6.8.	50 / 100
612 Trois objectifs sur obturateurs Compound Saphir 4.150 mm sur planchette bois - Saphir 4.5/210 mm - Xenar 4.5/210.	50 / 100	621 Six objectifs sur Compur Angulon 6.8/120 - Hermagis 6.8/240 - Doppel Plasmat 5.5/13.5 - Doppel Plasmat 4/15 cm - Tessar 4.5/15 cm sur planchette bois - Skopar 4.5/13.5.	50 / 100
613 Trois objectifs Wray London Lustrar Apo 12in - Reston 4.5/150 - Rietzschel Telinear N° 3. On y joint un viseur M.PP. Polyfocus 4x5 focales 90 à 360.	50 / 100	622 Gitzo Trépied Pro avec rotule.	40 / 70
614 Quatre objectifs Schneider-Xenar 5.5/270, obturateur Compur - Schneider Xenotar 2.8/150, obturateur Compur - Dallmeyer Telephoto 5.6/12 in., obturateur Compur - Boyer Saphir Color 5.6/210.	150 / 200	623 Manfrotto Deux trépieds avec entretoise modèles 420 et 366.	20 / 30
615 Quatre objectifs sur obturateur Symmar 5.6/210 (lentilles voilées) - Goerz Dagor 8/6 1/2 in.- G-Claron 8/150 - Ross London 11/10 1/4 in.	50 / 100	APPAREILS MINIATURES	
616 Quatre objectifs sur obturateur Compur Obj. Xenar 3.5/ 15 cm - Obj. Meyer & Goerlitz PLasmat-Satz 13/18 cm - Obj. Angulon 6.8/13.5 cm - Obj. Doppel 4.8/13.5 cm.	50 / 70	624 Aiglon Appareil en zamac dans son étui.	100 / 150
617 Quatre objectifs sur obturateur Synchro-Compur Xenar 4.5/150 - Super Angulon 8/65 sur planchette métal Linhof - Heliar 4.5/15 cm - Angulon 6.8/120.	150 / 200	625 Aiglon Appareil miniature en zamac.	100 / 150
618 Cinq objectifs Berthiot Flor 4.5/200 - Roussel Stylor 4.5/210 - Tessar 3.5/13.5 cm monture hélicoïdale - Goerz sur obturateur - Obj. incomplet Boyer Beryl 6.8/135 sur obturateur Compur.	20 / 30	626 Aiglon Miniature Aiglon en zamac, cassé sur un côté.	50 / 100



627

627 Ansco Coffret Vanity gainé noir. Complet avec son appareil 4x6.5, miroir, poudrier, rouge à lèvres, fard à joues et peigne.	700 / 1000
---	------------



628

628 Coronet Midget Bleu

(1935) format 13x18 mm, son étui bleu.

200 / 300

629 Ensignette

Petit klapp finitions noires.

20 / 30

630 Le Franceville

Modèle N° 1bis L.F.G & Cie, format 4x4 des plaques, son viseur, un châssis, boîtier laqué noir.

100 / 150

631 Goerz Minicord

sur cassettes gainé marron, Obj. Helgor 2/2.5.Cond. B.

50 / 100



632

632 Houghton Ticka

appareil miniature en forme de montre, format 16x22 mm avec son viseur et son bouchon ; un chargeur, une pochette. L'ensemble dans sa boîte en carton d'origine avec photo dans le couvercle.

300 / 400

633 Houghton Ticka

appareil miniature en forme de montre, format 16x22 mm avec son bouchon et une pochette, (incomplète).

100 / 150



634

634 Kemper The Kombi

Appareil miniature avec sa boîte d'origine dans son coffret bois pour le laboratoire avec ses accessoires : Cône agrandisseur, châssis presse, bandes de papier Solio et mode d'emploi.

400 / 500

635 Kilt Miniature

dans sa boîte et sa notice.

20 / 30



636

636 Kunik Walter Petie Vanity

marbré et chrome avec nécessaire de maquillage, poudrier et rouge à lèvres (quelques petits manques sur la laque).

300 / 400

637 Lumière EljyClub N° 14809, Obj. Lypar 3.5/40. Cond. B.
50 / 80**638 Vef Minox Riga Made in Latvia**

appareil miniature 8x11 mm (léger choc à un angle).

200 / 300

**639 Minox Classic Camera Leica III f
N° 525001**

Obj. Minoctar 5.6/15 mm, film couleur Minox, notice, dans son coffret bois et boîte carton d'origine.

100 / 200

640 Petie

Appareil miniature givré orange dans son étui.

20 / 30

641 Photolet Fabrication française.

Appareil miniature sur rollfilm, format 2x2 cm.

30 / 50

642 Sécam Stylophot Color

Obj. 6.3/27 dans son étui avec notice. On y joint un stylophot Deluxe Obj. Roussel 3.5/27 avec étui et documentation.

80 / 100

643 SFOM Miniature Sfomax

boîtier gainé noir, cartouches spéciales de film 16 mm non perforé, images au format 14x23, Obj. Sfomar 3.5/30. Bel état.

800 / 1000



643

- 644 Appareil d'espionnage Russe**
fixé dans un étui souple qui se porte à la ceinture.
100 / 150

LEITZ

- 645 Ernst Leitz Leica I N° 16385**
Obj. Elmar 3.5/50, bouchon ; télémètre laqué noir et chromé, mise au point 100 et l'infini (Fonor). Cond. C.
500 / 700

- 646 Leica Leitz Leica IIIf "red dial"
N°725775**
Obj. Summicron 2/50 N° 1252052, filtre, sac TP. Cond. B.
400 / 600

- 647 Leitz Leica M3 N° 953609**
armement une fois, Obj. Summicron 2/50 N° 2279197, Leica-Metter MR N° 29951, un bouchon, une courroie et une boîte M3. (léger enfoncement sur le capot à gauche). Cond. BC.
500 / 800



646



648

- 648 Leitz Leica M5**
finition noire N° 1299778, Obj. Summicron-M 2/35 N° 3307787 et parasoleil. Cond. B.
700 / 1000

- 649 Leitz Leica M6 N° 1992960**
Obj. Summicron 2/50 N° 2455421, courroie, sac TP. Cond. AB.
1000 / 1300

- 650 Leitz Leica CL N° 1333830**
Obj. Summicron-C 2/40 N° 2566261, (légers enfoncements et chocs sur le capot). Cond. C.
150 / 200

- 651 Leitz**
Deux objectifs à vis. Obj. Summarit 1.5/5 cm N° 951080, bouchon arrière et bonnette. Obj. Elmar 4/9 cm N° 758881, filtre jaune et bouchons. Cond. BC.
200 / 300



645



647



649

		APPAREILS STÉROSCOPIQUES
652 Leitz	Deux objectifs. Obj. Elmar M 4/9 cm N° 1523096, monture rentrante, bouchons, Cond. B. - Obj. Tele-Elmarit M 2.8/90 N° 2967520 (Canada), lentille abimée.	<i>150 / 200</i>
653 Leitz	Objectif Elmarit-M 2.8/90 N° 3768101, finition noire, bouchons et étui. Cond. AB.	<i>400 / 500</i>
654 Leitz	Deux objectifs. Obj. Elmar-R 4/180 N° 2934829, bouchons. Cond. B. - Obj. Elmarit-R 2.8/90 N° 2375018 (traces d'humidité), avec anneau de couplage.	<i>100 / 150</i>
655 Leitz	Objectif Elmarit-R 2.8/28 N° 2440557, bouchons, parasoleil dans sa boîte d'origine. Cond. A.	<i>200 / 300</i>
656 Leitz	Objectif Super-Angulon-R4/21 N° 32901312, bouchons. Cond. AB.	<i>300 / 400</i>
657 Leitz	New York Leica Meter-3 complet avec notice dans sa boîte d'origine cartonnée rouge.	<i>100 / 150</i>
658 Leitz	Accessoires : Rasuk viseur à cadre chromé 3.5 cm - 5 cm - 7.3 cm - 9 cm; Vlooh viseur universel 3.5 - 5 - 7.3 - 9 - 13.5 ; Fikus parasoleil, parasoleil 12585 avec son bouchon ; bouchons, deux boîtes cristal, bouchon de boîtier 14195 dans sa boîte, filtre E39 Uva dans sa boîte, bague M-39 Voigtländer 35-135 et Leica Winder M4-2 N° 14227.	<i>100 / 150</i>
		
659		
659 Baudry Isographe	modèle I Stéréo 6x13, Obj. Olor 5.7/75, sa notice, étui.	<i>300 / 400</i>
660 Blair Camera Co Weno	Stéréo 8x17, acajou gainé noir, soufflets bordeaux (couleur décolorée) Obj. Bausch & Lomb, obturateurs ronds à air, un châssis.	<i>100 / 150</i>
661 Chambre coffret Stéréo	en acajou, format 8x17.5 , dos plaque, soufflet bordeaux, Obj.F.L.Chevalier Rapide sur obturateur à rideaux, déclencheur souple, bouchon.	<i>500 / 700</i>
662 Chambre Stéréo	en acajou à abattant 9x18, avec son viseur, Obj. laiton Duplouich sur planchette non d'origine, obturateur à rideau.	<i>500 / 700</i>
663 Chambre Stéréo	en acajou format 8x18, soufflet bordeaux, Obj. Duplouich Verax, obturateur focal et son viseur.	<i>500 / 700</i>
664 Contessa Nettel	Klapp Stéréo tropical à ciseaux, format 13x18, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur focal Nettel, bouchons.	<i>1000 / 1500</i>
665 Contessa Nettel	Stéréo Deckrullo Klapp à ciseaux, format 6x13, Obj. laiton 6.8/135 mm, obturateur focal.	<i>400 / 500</i>
666 Cornu Ontoscope N° 7125	Stéréo 6x13, nickelé, dos film sur bobine 120, Obj. Tessar 4.5/8.5 cm, bouchons.	<i>300 / 500</i>
667 Ernemann Chambre Tropical	Stéréo 9x14, soufflet havane, Obj. Tessar 6.3/13.5 cm, obturateur Compound.	<i>400 / 500</i>
668 Ernemann	Appareil Stéréoscopique Reflex 45x107, boîtier gainé noir, Obj. Enrôlas 4.5/7.5 cm.	<i>200 / 300</i>
669 J. Fetter	Stéréo 6x13, boîtier gainé cuir et métal, Obj. Duplouich Verax, un châssis.	<i>200 / 300</i>

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferencheres.com/28001



661



662



663



664



665



666



667



669

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001



674



679



683



685

670 Franke & Heidecke Heidoscop

Stéréo gainé noir, format 6x13 avec son dos film, Obj. Tessar 4.5/7.5 cm, bouchon.
300 / 400

671 Gallus

N° 11620 Stéréo nickelée, format 6x13, Obj. Boyer Saphir 4.5/75?, six châssis, sa notice et un étui.

150 / 200

672 Gallus

N° 5918 Stéréo format 6x13, boîtier métal, dos film pack, Obj. Gallus 6.3/75.

50 / 80

673 Gaumont Block-Notes

N° 4663 Stéréo 6x13, vingt-et-un châssis, étui.

50 / 100

674 Gaumont Stéréo Spido N° 12432

boîtier chromé, format 6x13, Obj. Tessar 4.5/85 mm sur obturateur Decaux.

250 / 350

675 Gaumont

Stéréo 6x13, Obj. Tessar 6.3/84, obturateur Decaux avec dépoli, bouchons.

100 / 130

676 Goerz

Stéréo Tenax 45x107, Obj. Dogmar 6.5/60, dos film-pack.

150 / 200

677 Ica Jumelle Stereofix 604

format 45x107, Obj. Novar 6.8/60, boîtier gainé noir.

100 / 150

678 Ica

Stéréo 6x13, gainé noir, Obj. Tessar 4.5/9 cm, obturateurs Compur.

200 / 300

679 Jeanneret & Liebe Monobloc

Stéréo-panoramique 6x13, fabrication en bois, Obj. Perigraphe 6.8/85 sur platine à décentrement métal, parasoleils, retardateur.

300 / 400

680 Le Kaliskope

Stéréo 6x13, dos plaque métal Obj. Bertiot 6.3/75 mm, obturateur Gitzo.

50 / 100

681 Leroy "Le Stéréocycle"

format 6x13, Obj. Ross London en laiton, bouchons.

150 / 200

682 Leroy Le Stéréo-Panoramique N° 7319

format 6x13, Obj. laiton.

100 / 150

683 J. Lizars Challenge

Stéréo format 8.5x17, gainé noir intérieur acajou, soufflet bleu, Obj. Carl Zeiss Jena Tessar 6.3/13.5 cm, sur platine à décentrement, obturateur focal, trois châssis doubles.

500 / 700

684 Lumière Stéréolux II

format 6x13 sur film 6.5x11, Obj. Spector 4.5/80.

80 / 120

685 Marion & Co

Reflex Stéréo Tropical format 9x14, ferrures en laiton, Obj. Ross London Xpres 4.5/5 1/2 in'. Bel état.

2500 / 3500

686 Mazo

Stéréo format 9x18, boîtier gainé noir, plaque E. Mazo 8, Bd Magenta Paris.

200 / 300

687 Nettel Multo

7x9 Stéréo et panoramique, Obj. Tessar 6.3/9 cm, étui.

150 / 200

688 Orama

Visionneuse et prise de vues, format 6x13, Obj. Demaria Frères 2/90 mm.

300 / 400

689 Jules Richard**Vérascope modèle 1908**

format 45x107, dispositif de commande du déclencheur par poire pneumatique, déclencheur souple, Obj. Tessar 3/5 ; dos plaques 4ème modèle (1899) N° 40.839, compteur automatique, un châssis, étui d'origine pour l'appareil et un dos supplémentaire.

150 / 200

690

**690 Jules Richard**

Vérascope F40 N° A969028 Obj. Angénieux Type X1 N° 323010, boîtier avec niveau d'eau, son étui.

300 / 400



691

691 Jules Richard

Vérascope F40 Visionneuse Stéréo en bakélite noire sur pied en fonte avec son éclairage.

200 / 300

692 Jules Richard. Le Glyphoscope

Stéréo 45x107, sept châssis. L'ensemble dans son étui d'origine.

50 / 100

693 Rollei Stéréo Heidoscop

6x13, Obj. Tessar 4.5/75, dos plaques, étui d'origine, manque les filtres à l'intérieur.

200 / 300



694

694 Ross London

Importante Chambre Stéréo en acajou (Dim. H. 32 cm larg. 20 cm et embase 47 cm), Obj. laiton Stheinel, obturateur à rideau, un bouchon.

700 / 1000

**695 Steinheil**

Stéréo 8.5x17 en bois, soufflet bordeaux, Obj. laiton Orthostigmat 6.8/72, bouchons, obturateur rectangulaire à air sur platine à décentrement ; un châssis complet et un deuxième défectueux.

500 / 700

695

**696 Sténopé**

Stéréo en bois, format 9x18, son embase, soufflet toile verte, un châssis et un châssis double.

100 / 150

696

697 Suffize & Molitor Sumo

Stéréo 6x13, dos plaque, dos film, platine à décentrement laquée noire.

300 / 400

300 / 400



698

698 Le Vialis Léon Bloch

ingénieur, Stéréo 6x13, complet avec ses accessoires, visionneuse, trois châssis, étui et copie de documentation.

200 / 300

699 Voigtländer Stereolektoskop

format 45x107, gainé noir, Obj. Heliar 4.5/62 mm, dos plaques.

200 / 300

700 Appareil Stéréoscopique

sans marque, Tropical, gainé brun, dos film métal pour vues 6x13, Obj. Krauss Protar-Zeiss 12.5/150.

200 / 300

701 Appareil Stéréo

Format 45x107, boîtier gainé noir, soufflets bordeaux, Obj. Roussel, obturateurs ronds en laiton à air.

100 / 150

702 Dos plaques

Format 6x13 gainé noir et pochette.

20 / 30



703

703 Borne stéréo de plancher

pour vues verre format 8.5x17 en placage de loupe d'acajou, système à chaîne ; avec poignées en bronze. H 121 cm.

500 / 700



704

704 Rowsell's Graphoscope

en acajou pour vues stéréo 39x22 cm.

200 / 300

705 Petit graphoscope

en loupe de noyer, format 8.5x14, loupe diamètre 6 cm (petit manque au fermoir).

30 / 40

706 J.H. Dallmeyer

706

Coffret Stéréo en acajou, format 17x20, ferrures laiton, Obj. Dallmeyer laiton, système à vannes avec volet pour obturateur (manque le dos dépoli).

600 / 800

707 Smith, Beck and Beck London

Visionneuse stéréo pour vues 8.5x16.5 en placage d'acajou, réversible. Dans son coffret.

600 / 800



707

708 Visionneuse Stéréo

pour vues 8.5x17 en palissandre, montée sur un pied en fonte de fer et composition marbrée. H. 36 cm.

200 / 300



709

709 StéréosCOPE

pour vues verre et carton format 8.5x17 en loupe de tuya, les loupes sont en laiton gainé de cuir étoilé et mise au point centrale.

200 / 300

710 Unis.France StéréosCOPE

en loupe d'orme pour vues verre et carton, format 6x13, mise au point par molette ; avec vue d'un nu féminin.

100 / 150

711 Environ cent vues stéréo

carton 8.5x17, divers pays dont U.S.A, Russie, Indes et quelques transparents dans un coffret en acajou.

200 / 300

Fin de la vente vers 19h30

Samedi 25 mai
Photographies anciennes et modernes

Collection de M. Gimon

Daguerréotypes, ambrotypes, photographies anciennes, nombreux albums de voyage et importante documentation.



Ambrotype



Julia Margaret Cameron



D'un album Chine



D'un album Caucase



Station de Bakhchisarai

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.inferenchères.com/28001



SAMEDI 9 MARS 2019

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA

ATTENTION :
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
(Voir au dos)

Ordre d'achat

La liste des résultats de la vente dès le lundi 16 heures sur le site : www.interenchères.com/28001

M

Adresse :

Tél. : E-mail :

Prie Maître **Jean-Pierre LELIEVRE**, Maître **Pascal MAICHE** et Maître **Alain PARIS** de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre. (1)

N°	Titre	Prix limite en €
<i>Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros</i>		

Signature

A le

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires : (**IBAN - BIC - RIB**)
PS. La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais (minimum 20 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. Une assurance peut être souscrite pour un prix très modique sur simple demande : dans ce cas n'oubliez pas d'ouvrir votre paquet à l'arrivée.**

GALERIE DE CHARTRES : Téléphone : 02 37 88 28 28 - Télécopie : 02 37 88 28 20 - Email : chartres@galeriedechartres.com
Les Commissaires Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Galerie de Chartres sarl

7 rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES



Attention ordre d'achat

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achat,
nous vous remercions d'adresser
vos ordres par fax si possible
au plus tard la veille de la vente
à 18 heures.

Email : aucune garantie n'est donnée quant à la suite
des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude,
sur la garantie de l'émetteur

Téléphone : La responsabilité
des Commissaires priseurs
n'est pas engagée en cas de non exécution
des demandes des appels téléphoniques

Attention : enchères par téléphone :

pour éviter les erreurs et les abus

1^{re} : **aucune enchère par téléphone**
ne sera acceptée pour les lots
dont l'estimation minimum
est inférieure à 300 Euros

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2^{re} : tout enchérisseur par téléphone
sera réputé acquéreur
au minimum de l'estimation.

Prochaines ventes à la Galerie de Chartres

Samedi 23 mars
Poupées et leur environnement



Dimanche 31 mars

Tableaux - Mobilier - Objets d'art du XVII^e au XX^e siècle



Époque Louis XV



Maison Alphonse Giroux



Époque XVIII^e. Bois laqué



Époque Louis XVI

Lundi 1^{er} avril

Faïences et porcelaines XVIII^e et XIX^e
Arts d'Asie - Tissus et textiles anciens
Maroquinerie de luxe

ivoire
CHARTRES

SAMEDI 9 MARS 2019

Collection
Bernard Plazonnet



**PRÉ-CINÉMA
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES**

Maîtres Jean-Pierre Lelièvre - Pascal Maiche - Alain Paris