



**Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	MENAGERE (partie de) uni-plat : comprenant : six grandes cuillères en argent, six autres et onze grandes fourchettes en métal argenté Christofle, gravée MSB. JOINT douze petites cuillères argent. Poids d'argent : 525 g	250
2,	VERRES à LIQUEUR (suite de six) en argent, gravés "Gustrow 1914". Poids : 95 g	60
3,	GARNITURE de TOILETTE en cristal et argent comprenant sept flacons et un poudrier. Vers 1930	60
4,	TIMBALE en argent, gravée "Yvon". H. 8 cm - Poids : 64 g	60
5,	PLAT (petit) ovale en argent, bordure contours. Gravé d'armoiries. XIXème siècle. L. 38,5 cm - Poids : 846 g	400
6,	SAINT MEDARD - Ménagère en métal argenté, modèle Art Déco. Avec écrin, comprenant : 12 couteaux à lame inox, deux Louches, une cuillère de service, 11 cuillères à café plus une dépareillée et 12 couverts.	30
7,	CHAUSSE PIED en bronze tige à l'imitation du bambou et rosace centrale. Anneau en bélière. Circa 1970. L. 48,5 cm.	30
8,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant : Deux rafraichissoirs, une grande coupe à bouteilles "Bouvet Ladubay Saumur" (H. 25 -Diam. 37 cm.); un seau à champagne, un légumier couvert, deux plats creux à anses, trois écuelles, et deux corbeilles. Usures d'usages, petits chocs et petits manques d'argenture dans l'ensemble.	150
9,	CLOCHES (suite de trois) ovales : une paire et une plus grande, gravées "Gang Forward" dans un bandeau sur une tête de maure de profil. Orfèvrerie de Yacht ? (H. 26 - L. 51 - P. 39 cm. pour la plus grande et H. 26 - L. 41 - P. 32 cm. pour les autres).	820
10,	SEAU à CHAMPAGNE de forme Médecis à deux anses, sur son piétement en métal argenté. (H. 29 et 88,5 avec le piétement).	160
11,	MÉTAL ARGENTE dont 8 plats ronds, 3 à pans coupés et 3 plats ovales, modèles contour et uniplat. Certains plats monogrammés, un plat ovale gravé "Hostellerie du cheval Blanc" et un autre "Bon coin". de Diam. 25 cm à L. 49 cm.	60
12,	PLATS (paire d'importants) en métal argenté, modèle filet contour, ovales. et gravés "Hostellerie du Cheval Blanc". 63 x 43 cm. L'un légèrement désargenté dans le fond.	60
13,	CLOCHES (lot de sept) dépareillées avec prises chantournées, fleurs et pommes de pin. Dont deux Christofle (petits chocs). H. de 12 à 17 cm.	1300
14,	MÉTAL ARGENTE : suite de douze grands et douze petits couteaux et douze couverts à poisson	60
15,	GALLIA - Plat en métal argenté modèle filet contour rocaille, à décor dans les angles de rinceaux et feuillage. 30 x 30 cm	20
16,	MENAGERE en métal argenté dans son écrin comprenant une louche, 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux. On y JOINT un panier à bouteille en métal argenté, un manche à gigot, un grand couvert style rocaille, un couvert style spatule, un couvert modèle perles, 4 cuillères à café dépareillées, 2 grandes cuillères et 6 fourchettes à huitre modèle spatule.	40
17,	SEAU à glace en inox, décor triangles blancs et rouges, poignées boules dorées, marque italienne Alessi	110
19,	PESAVENTO. Large bague en argent doré collection "Polvere di Sogni", la table entièrement revêtue d'une matière à l'effet sablé et brillant. Travail italien, signé PESAVENTO. Dans un écrin de la maison. Poids Brut : 11,6 grammes. TD 56.	120
20,	BAGUE et paire de BOUTONS d'OREILLES en or jaune 750 millièmes, griffés de petites émeraudes. TD. 53 - Poids brut : 1,3 g. (Manque une attache papillon)	30
21,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes retenant une petite perle de culture. H. 1,3 cm - Poids brut : 0,3 g	30
22,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. Poids : 2,5 g	80





Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	BIJOUX FANTASIES (lot de) dont chaines de montre en métal, montre de poche en argent avec chaîne, stylo dont Dupont argent, montre de poche métal, bourses porte louis etc	130
24,	DUPONT PARIS - Briquet en bronze argenté, avec boîte	30
25,	BIJOUX FANTASIES (lot de) dont argent : bracelet, collier broche etc	100
26,	CHANEL - Sautoir d'imitation perles et double C. Longueur : 110 cm.	920
27,	MONTRES (lot de six) à mouvement quartz comprenant une montre à cadran de la franc-maçonnerie A.L.G.D.G.A.D.L.U; Atlas for Men Watch; Sector explender,, 1891 horlogerie; Vuillermin Regnier montre de ville, et Younger Bresson.	50
29,	MONTRES (lot de trois) comprenant FOSSIL montre à cadran rectangulaire noire, FESTINA montre de plongée chronographe en acier, cadran à fond bleu. et LIP classic, tachymètre chronographe.	60
30,	CASIO, deux montres en acier style plongeuse, mouvement quartz. on y JOINT une MONTRE CERTINA en acier, cadran à fond pailleté.	40
31,	TISSOT, PR 50 - Montre d'homme à boîtier en acier et lunette en métal doré, mouvement quartz, date à 3 heures, verre saphir. Diam. 34 mm	50
33,	JAEGER - Montre de voiture, cadran circulaire. Diam. 9,4 cm	100
34,	JAEGER - Pendulette reveil en laiton. H. 8 - L. 5,5 cm. (Petites usures)	15
35,	Louis XVI : Ecu aux branches d'olivier, 1775 Q Perpignan - Gad : 356, TB+, Argent : 28,59 g	55
36,	Louis XV : Ecu aux branches d'olivier, 1728 H La Rochelle - Gad : 321, TB- , Argent : 28,66 g	30
37,	Louis XIII ¼ Ecu 2ème poinçon de Warin - 1642 A (Paris) rose - Gad 48 - B+/TB-, Argent : 6,57 g joint Louis XIV Sols dit des Traitants 1677 A (Paris) - Gad 103 - Argent:1,58 g	40
38,	Louis XV : Ecu au bandeau 1763 L Bayonne - Gad : 322, TB , Argent : 28,83 g	55
39,	François 1er - Ecu d'Or au soleil - 5° type - Point 5ème - Toulouse - TB , nettoyé - Or : 3,27 g	450
40,	Mexique 2 ½ Pesos 1945 - SUP+, or : 2,10 g	190
42,	Lot divisionnaires Louis XV (4 monnaies) - ½ Ecu 1746 W (Lille) Gad 314, Argent : 13,92 g, 1/5 Ecu 1729 A (Paris) Gad 298 - manque de métal à 9h, Argent : 5,55 g, 1/6 Ecu - XX Sols 1720 H La Rochelle (Gad 194) Argent : 3,76 g, 1/20 Ecu à la vieille tête 1779 A (Paris) Gad 351 - Argent : 1,43 g	60
43,	MONNAIES d'ARGENT (2) : Ecu 5 francs 1833 et 1876. Poids : 49,6 g	25
44,	MONNAIES d'ARGENT (lot de 23) : 2 x 50 francs Hercule ; 3 x 10 francs Hercule ; 6 x 5 francs semeuse ; 2 x 1 francs semeuse ; 2 x 20 francs Turin ; 7 x 10 francs Turin ; 2 x 100 francs commémorative ; 1 x 10 deutsche Mark JOINT une MEDAILLE argent 999. Poids total : 392 g	125
45,	MONNAIES d'ARGENT (9) : 2 x 10 francs Hercule ; 1 x 50 francs Hercule ; 6 x 100 francs commémoratives JOINT une médaille Charles de Gaulle. Poids total : 185,3 g	120
46,	MONNAIES d'ARGENT (2) : 2 x écu : 5 francs 1834, atelier Limoges et 5 francs 1873, atelier Paris. Poids total : 50 g	62
47,	Boîte contenant : 79 monnaies sous étuis type HB, bronze et cuivre . Royales, révolutionnaires,XIXe,... - Etat divers joint un faux Teston Henri II	65
48,	Lot XIXe : FRANCE - 5 Francs Louis-Philippe 1845 W, Napoléon III 1868 BB, Hercule 1875 A - 3 monnaies argent : 74,70 g	45
49,	Lot Semeuse Argent : 2 Francs (4),: 1 Franc (20), 50 Centimes (3) joint 10 Francs Hercule et 2 Francs Cérés - 181,93g	50
50,	Lot XIXe : BELGIQUE - 5 Francs Léopold 1er 1850 & Léopold II 1870 - 2 monnaies argent : 49,57 g	35
51,	France - 7 X 20 Francs Turin, 6 x 10 Francs Turin, 9 x 5 Francs Semeuse, 1 x 2 Francs Semeuse, 2 x 50 Centimes Semeuse, 1 x 10 Francs Hercule et 1 x 50 Francs Hercule - Argent : 377 g	155
52,	Lot Turin Argent - 20 Francs (5) & 10 Francs (6) - 160,20 g joint petit vrac de monnaies modernes métaux divers (24 monnaies) et billet de 100 Francs Cézanne 1997	40
53,	Vrac de monnaies (environ 290 g)	15





Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54,	Charles IX -Demi Teston - 1575 (MDLXXV) Toulouse - Point 5ème - Lettre atelier illisible - Gad 424 - Argent : 4,41 g	30
56,	Lot Argent - Ecu XIX (5 France et 2 Belgique), 20 Francs Turin (3), 10 Francs Turin (9), 5 Francs Semeuse (4), 2 Francs Semeuse (1), 2 Francs Belgique (2), Franc Semeuse (5), Franc Belgique (2), 50 Centimes (6), joint 3 divisionnaires étrangères - Argent : 483 g	190
57,	Lot 10 Francs Hercule (15) - Argent : 377 g	210
58,	MONNAIES et PIECES en vrac à trier (lot de)	52
59,	Vrac de monnaies France et Etrangers - Poids : 2870 g.	30
60,	Boîte métal avec vrac monnaies diverses modernes (environ 1 800 g) joint Lot de 14 médailles sous capsules	50
61,	Classeur monnaies France et Monde modernes (quelques monnaies en argent dont 100 Francs (7 monnaies type divers), Prusse 1/6 Thaler 1868, 20 Francs Maroc 1352, 2 Pesetas Espagne 1870 ...	80
62,	Classeur monnaies € - 27 x 10 € (dont 10 € des régions - Mayotte, Réunion, Corse, Guadeloupe, Guyane, ..., 10 € De Gaulle, Astérix, ... ), 3 X 15 €, 9 X 5 € (39 monnaies argent)	270
63,	Caisse Centrale de la France d'Outre-Mer - 50 Francs - Non daté- (1947) TTB , Pick 23	20
64,	Lot de billets France états divers (9) dont 300 Francs Type 1938 série M - TTB	120
65,	Lot billet France (8) & Etrangers (24)	30
67,	COFFRET de timbres en argent massif "Association nationale des receveurs de la Poste". Coffret comprenant 38 pièces. JOINT un autre COFFRET "The 100 greatest stamps of the world, sterling silver miniature collection" contenant 77 timbres miniatures en argent (environ 120 grammes d'argent au total).	230
68,	Médaille - Napoléon III - Pose de la Première pierre de L'Hôtel-Dieu de Nantes 15 Août 1856, par Caqué - Avers Tête à gauche de l'Empereur, au-dessous signature CAQUÉ. F. et LE Cte E. DE NIEUWERKERKE DIREXIT. - Revers Vue en perspective de l'Hôtel-Dieu À l'exergue, noms des personnalités présentes et signature CAQUÉ F.	10
70,	MEDAILLES (trois) des souverains à sujet de Louis XVIII et Napoléon Ier, cuivre	50
71,	Médaille : Avers : CAROLVS DE LAVBESPINE CVST SIGILLI GALLIAE MARC DE CHASTEAVNEUVE - 1653 - Revers : HOC MONIMENTVM DABIT NOMENAETERNVM - (Charles de L'Aubespine, gardien du Sceau de France, marquis de Châteauneuf) - Bronze : 173,42 g - percée à 12h, trace de bélière - Diamètre : 9 cm	160
72,	SOUS-MAIN à rabat en cuir cognac doré au petit fer à décor de filets et lambrequins, travail du XIXème siècle. 45 x 35 cm (usures et taches).	20
73,	WATERMAN PARIS - Stylo roller en argent, signé. Longueur 14 cm. Poids brut : 44 grammes.	80
74,	DUPONT PARIS - Stylo roller en métal argenté et doré, signé. JOINT un stylo Laguiole gravé IBM	20
75,	CHAPEAUX de DAME en laine (suite de quatre) dont: "Lady Like Modell" beige; "Ashe Karmali Paris, création Arhas international (94) marron; un noir et un bordeaux.	30
77,	CHRISTIAN DIOR - Parapluie en nylon, motif feuillage et renard, avec marque sur la toile, et sur une bague sur le manche.	55
78,	HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré "Cadre noir", signé G. Margot, marqué "Hermès Sellier Faubourg St Honoré Paris". Bordure noire. 90 cm x 90 cm. Diverses tâches	110
79,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé à décor d'insectes. Bordure grise	190
80,	HERMES Paris - Carré de soie "Etriers" par F. de La Perrière, (fils tirés et petites tâches)	80
81,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé titré "Cuivrieres", signé F. de LA PERRIERE. Bordure rouge. (fils tirés, petites tâches).	60
82,	HERMES Paris - Carré de soie, "La Promenade de Longchamps" par Ledoux, (fils tirés, tâches).	60
83,	HERMES Paris - Carré de soie imprimé et titré "Tournois et Carrousels" sur fond blanc, signé Ledoux. Bon état ( fils tirés) 82 x 88 cm	60





Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	HERMES Paris - Carré de soie imprimée, "Frontaux et cocardes" par Cathy Latham. Marges bleu ciel. Dessin de 1969. 85x88 ; cm. (Fils tirés)	80
86,	HERMES, Paris. "Grand Apparat", par Jacques Eudel. Carré 90 x 90 en twill de soie imprimée. Fond bleu, Signé. Etiquette présente (légères taches et quelques fils tirés. ) avec boîte en mauvais état.	50
87,	YVES SAINT LAURENT - Carré de soie à bordure brune, monogrammé en bas à gauche.	40
88,	CELINE carré de soie à motif d'un cheval rose sur fond blanc avec étiquette 57 x 57 cm. (petite tâche).	20
90,	CHRISTIAN DIOR - Pochette en toile monogrammée, et bordure cuir. Étiquette de revendeur collée à l'intérieur "Deplagne Angers" 17 x 24,5 cm	50
93,	COACH sac a main en cuir camel avec deux anses. 26,5 x 35,5 cm	70
95,	BURBERRY sac à main modèle Tartan en toile enduite et cuir. avec dust bag. 32 x 33 cm. Très bel état	120
97,	SAC à MAIN (lot de cinq) comprenant: un sac en cuir noir, métal doré et anses rigides, HERAUD sac en toile et cuir de multiples couleurs (taches et usures), petit sac besace à pampille en similicuir marron, un sac pochette rectangulaire en cuir rigide façon lézard. On y JOINT une pochette en cuir noir.	30
98,	SAC à MAIN (suite de trois) dont marques : DONNIO Italy, Sac à main à trois compartiments, en cuir blanc embossé au monogramme de la marque, et métal chromé. Avec étui et étiquette d'origine. DAVIS JONES International : sac à main en cuir noir et bandes cognac, fermeture en métal doré. ALCHIMIA Italy, sac en toile, chaînes et cuir.	30
99,	Christian DIOR. Vanity case en toile monogrammée, beige et brune , monture en cuir brun (petites usures). H. 18 - L. 31 - P. 20,5 cm	100
100,	LOT de SACS et VALISES (7) en cuir : valise de transport pour costumes en cuir rouge (accroc) ; valisette ; sac besace Roger Rallet ; sac bandoulière, valise à bandoulière (accidents), deux valisettes Samsonite	30
102,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. Quai animé. Huile sur panneau, signée en bas à droite port animé. 19,5 x 27 cm (fente)	30
103,	SOURICE, Marie (1906-1979). "Matin de Juin Saint Florent Le Vieil". Huile sur panneau signée en bas à gauche, annotation manuscrites au dos avec date 1939. 24,5 x 16 cm	130
108,	ECOLE FRANÇAISE du XXème s. Paysage de Provence avec oliviers. Huile sur toile signée (P. Leprunier) en bas à droite. 38 x 55 cm. Cadre moderne. On y joint, Nature morte aux trois poivrons. Pastel sur papier gris signé (D. Cavers) vers la droite, en bas. 29,5 x 42 cm (feuille). Encadrée.	30
116,	MAILLARD, Claude (1926-2006). Artiste saumurois. Grand bouquet de fleurs avec pomme. Dessin à la plume sur papier très finement exécuté, signé et daté (1968) en bas à droite. Bel encadrement. On y joint, Feuillages. Monotype en couleurs sur papier BFK Rives non signé. 32,5 x 25 cm (feuille). Encadré. On y joint, Le grand carroi à Chinon. Dessin au fusain sur papier Canson, monogrammé, situé et daté (juillet 1972) à la plume en bas à droite. 24 x 32 (feuille). Encadré.	30
117,	MAILLARD, Claude (1926-2006). Artiste saumurois. Maison au Coudray-Macouard. Huile sur panneau signée et datée (juin 1967) en bas à droite ; située avec cachet d'atelier au dos. 24 x 33 cm. Encadrée. On y joint, Paysage d'Anjou. Huile sur carton non signée. 24 x 33 cm. Non encadrée. On y joint, Le moulin de Brignoles (Var). Huile sur carton non signée mais titrée et datée (août 1970) au dos. 24 x 32 cm. Non encadrée.	30
118,	LESIEUR, Luc Olivier, XXème siècle. Scène de ballet dans un parc à la fontaine. Huile sur toile signée. 40 x 80.5 cm	60
124,	OSTERLIND, Nanic (1909-1943). Bouquet de fleurs. Gouache signée en bas à droite. 50 x 38,5 cm à vue	290
125,	DALI Salvador (1904-1989). Le cheval de Troie, lithographie, signée en bas à droite et justifiée 232/250 en bas à gauche. 54 x 38cm. à vue. Encadrement moderne.	165







Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
127,	JACUT, Jean Théobald (1924-2021). "Marines", deux huiles sur toile signées en bas à droite et l'autre à gauche. 16 x 54 cm (chaque)	80
128,	CHROMOS (lot de 27) "Le bon marché", à système, diorama, (dépliants et tournant) dont cirque, vue d'Algérie, course automobile, exposition universelle 1900, Naples, Parc des Buttes Chaumont, rue du Bac, Parc Monceau, sur la plage,	80
130,	PLANS DE PARIS ensemble de divers planches éditées par A. TARIDE. Dont : Paris au XVIIIème siècle en 20 planches d'après Turgot et levés et dessinés par Bretez. Paris vers 1551. Plan de Paris sous le règne de Henri II par Olivier Truschet et Germain Hoyau reproduit d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de Bâle. Paris vers 1675. Grand plan de Paris et de ses environs par Jouvin de Rochefort. Plan monumental de Paris au XVIIe siècle en neuf planches par Jacques Gomboust. Traces d'humidités pour l'ensemble.	30
131,	TOM POUCE, Collection de vingt petits album dont illustration par Rabier. comprenant : Le Petit Chaperon Rouge, Boule et Raton, l'Aéronaute, Trotte-Menu, l'école Buissonnière d'Yvonne, Ma Tante Tire-lire-l'eau, Jeannot Sans-peur, La Sainte Barbe, Pauvre Pêcheur, Luquet et le pêcheur de Lune, Le petit cochon, Pauvres Joujoux, Pour apprendre à rire, Van Boum Le gourmand, Monsieur Clown, Alphabet, Etc.. (Acc.)	100
135,	Hillairet - Dictionnaire historique des rues de Paris. P., Minuit, 1985, 2 vol. in-4° sous étui toilé bleu.	20
137,	LOT d'ouvrages comprenant : Splendeurs persanes (manuscrits du XIIème au XVIIème), l'art à Siennese, Fragonard amoureux galant et libertin, Grünewald : le maître d'Issenheim, Edgard Maxence : les dernières fleurs du symbolisme, une histoire indiscrète du nu féminin, l'art religieux du XVIIème en France, Art Nouveau (1890-1914), les routes de la tapisseries du Val de Loire, Richelieu : architecture et décors d'un château disparu, Albert Camus : ouvrage de la collection Quarto Gallimard présenté dans un coffret	80
139,	BOITES (lot de quatre) en trompe-l'oeil à sujet de livres reliés. "Histoire universelle Tome III"; boîte composée de deux livres à reliure armoriée sous couronne comtale : "Genlis, Les mères Rivaies 1"; Boîte à double fond, couvercle manquant : "Lesur, Annuaire Historique AN 1827" et une boîte avec reliure aux armes de Marie Adélaïde de France : "Bibliothèque des Bredica" Tome IV. Usures, accidents et manques.	110
141,	CHINE, (dans le goût de) sujet en porcelaine polychrome vernissée représentant un sage chinois et son élève. H. 30 cm.	30
142,	CHINE - Partie de service dépareillés en porcelaine à décor bleu blanc comprenant 15 cuillères à soupe, 20 bols (trois modèles différents, 3 avec accidents au col). 6 tasses, 6 petits gobelets et 3 autres plus petits. On y JOINT trois vases rectangulaires dont deux avec platine pour être montés en lampes. (H. 13,5 cm). Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	140
143,	CHINE vers 1900. Verres de lanterne (huit) à décor peint en polychromie de scènes animées de paysans, écoliers, guerriers et sages avec idéogrammes pour les sept plus grands et un huitième plus petit à décor d'un branchage fleuri. (accidents et manques) de 15,5 x 7 à 24 x 9 cm.	30
144,	CHINE vers 1900 - Fer à repasser en bronze et manche de bois, la coupe à décor d'idéogrammes et d'un masque. L. 32 cm. Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	40
145,	CHINE fin du XIXème siècle. Deux plats à décor bleu blanc de bouquets et marlis à décor géométriques avec fleurettes dans des cartouches. (un avec éclat). Diam. 34,5 cm. Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	290





**Résultat de la vente du 15/05/2024**  
**ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146,	CHINE, XXème siècle - Service à café en porcelaine à fond jaune et décor de bambou "soko China Hand Painted" comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, 9 tasses ovoïdes et 12 sous-tasses, et 12 petites assiettes. Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	120
150,	CHINE, Nankin vers 1900. Paire de vases balustres en grès craquelé à décor de dragons en léger relief. H. 30,5 cm. (petit fêlé sur une craquelure)	240
151,	CHINE et JAPON vers 1900 - Quatre plats bleu blanc et un à décor Imari. Diam. de 40 à 31 cm. Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	170
152,	CHINE ou INDOCHINE vers 1900 - Six coupelles dépareillées en porcelaine, décor bleu blanc (quatre avec fêles ou éclats; Diam. de 17,5 à 15 cm.) et un pot couvert. H. 13 cm. Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	40
154,	INDOCHINE et CHINE vers 1900 - Plat Nankin à décor de grappes et écureuils (Diam. 34,5 cm) (éclat) ; vase cylindrique avec filets de laiton au pied et au col (H. 14 - Diam. 17,5 cm) (fêlé) ; vase à fond jaune (H. 22,5 cm) (accidents et restauration au col). Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	160
155,	INDOCHINE vers 1900 - Paire de sorbets couverts en argent avec sous coupe et double fond (manque un), JOINT rond de serviette à décor de dragons, monogrammé dans un écusson, timbale et coquetier à décor de roseaux dans une bague ceinturant l'ouvrage. Poids : 506 grammes. Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	250
156,	INDOCHINE vers 1900 - Pipe à opium, bois et os gainé, fourneau signé. L. 61 cm. Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	550
158,	INDOCHINE vers 1900 - Service à gâteau en argent à décor feuillagé comprenant : une pelle, un grande cuillère, 12 fourchettes à deux dents et 12 petites cuillères. Poids total : 300 g Provenance : collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	100
159,	ASIE- Brûle-parfum en bronze avec sa base. Décor de branches et feuillages. Travail Indochinois XIXème siècle. H. 18,5 - Diam. 18,5 cm	150
160,	LE BERGER, Robert (1905-1972) "Montmartre". Huile sur carton signée en bas à gauche. 45 x 37 cm	55
161,	JAPON. Estampe ancienne sur papier crépon représentant Un combat naval entre samouraïs. 28 x 20 cm. Gravure en partie émarginée. Encadrée. On y joint, Ecole iranienne du XXème s. Deux miniatures persanes modernes. Gouaches sur papier, représentant, l'une, Le paiement de l'impôt, l'autre, Une fête musicale dans un jardin. 31 x 21 cm (à vue) et 21 x 16 cm (à vue). Un bel encadrement de professionnel signé R. Fardeau à Angers.	50
162,	JAPON vers 1900 - Plat en porcelaine à décor bleu blanc. Diam. 43 cm. JOINT un support en bois noircis.	100
163,	JAPON Satzuma - Partie de service à thé en porcelaine à fond vert	20
164,	JAPON, SATZUMA service à thé en porcelaine à décor polychrome de scènes d'intérieur. Comprenant : Une théière, un pote à lait, un sucrier couvert, sept tasses et neuf sous-tasses. (Petites usures au décor).	20
165,	JAPON. Coupe circulaire en porcelaine à décor Imari à monture quadripode et deux anses en bronze doré formant rinceaux fleuris. H. 16 - L. 23 cm.	60





Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
166,	SANGO Japon, modèle bambou - partie de service en porcelaine, à décor de bambous sur fond blanc. Comprenant : Un légumier couvert sur piédouche. une saucière sur son présentoir, un pot à sucre, 8 tasses, 12 sous tasses (une avec égrenure), 11 assiettes à pain, 11 petites assiettes, 12 assiettes à dessert, et 12 grandes assiettes plates. Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	230
167,	JAPON vers 1900 - Deux sujets en bronze : feuilles avec Léopard (L. 9,5 cm.) et crabe (L. 10 cm. (manque une pate du crabe). Provenance collection d'un ancien directeur du pénitencier de Hanoï au début du XXème siècle puis rapporté en Anjou, sa région d'origine.	30
168,	THAÏLANDE. Statuette de divinité en bois sculpté, partiellement doré et avec incrustation de verroterie. H. 101 cm	160
170,	THAÏLANDE, XIXème siècle. Main de Bouddha en bronze en position vitarka mudra. H. 22 cm	600
171,	VIETNAM vers 1900. Lot d'argent : Etui à cigarettes ; bracelet manchette ; poudrier	60
173,	ASIE - Paire de VASES en bronze, travail Vietnamien XIXème siècle. H. 33 cm	200
175,	TIBET (XIXème). Bouddha de reliquaire en métal doré. H. 6,5 cm	80
176,	TABLE guéridon ovale en laque imitation, ornementation de pierres dures en relief, style Asiatique moderne H. 67 - L. 74 - P. 49	30
178,	SELLETTE en bois naturel richement sculpté, plateau rond, piétement tripode à cannelures torsées en partie basse et chantourné en partie haute. Entretoise orné d'une coupe à col ajouré. H. 73 cm. On y JOINT une autre sellette à fut balustre et plateau rond avec granit noir au centre. H. 71 cm.	50
179,	CHEVALET à DOUBLE FACE (important) en chêne, manivelle d'un côtés et crémaillère de l'autre. Piétement en "H" à roulettes. Travail de la fin du XIXème siècle. H. 250 - L. 58 - P. 78 cm. (manque la vis de serrage de la cale haute d'un côtés.	520
180,	CHEVETS (paire de) en bois et placage, plateau recouvert d'un miroir; ouvrant à deux tiroirs en ceinture, pieds sabres à sabots en laiton fondu. Travail des années 50 (usures, une poignée de tirage rapportée, tâches.). H. 55 - L. 49,5 - P. 36 cm	170
181,	MEUBLE de télévision en bois et placage ouvrant à deux tiroirs et une porte moulurée. H. 59 - L. 135 - P. 49 cm	20
182,	DEGUE, David GUERON dit (1892-1950) et Henri MOUYNET. Suspension en métal doré, laiton et verre pressé moulé, composé de six tulipes de verre incolore, un globe central et six plaques à motifs Art Déco. Signée Degué France et H. Mouynet. H. 108 - Diam. 67 cm. (Fêle interne sur une tulipe).	1450
184,	MANTEAU DE CHEMINEE en bois sculpté à décor d'une rose. Art Déco vers 1920. Hauteur : 107 cm ; Largeur : 106 cm ; Profondeur : 27 cm	60
187,	ETAGERE VITRINE en laiton et verre fumée avec trois plateaux en entretoise et une vitrine à portes coulissantes en partie haute. Travail Circa 1970. (accident a une porte, charnière à recoller). H. 197 - L. 77,5 - P. 37 cm.	80
188,	MEUBLE d'entredeux en laiton en verre fumé, à trois plateaux en entretoise. Travail circa 1970. H. 99 - L. 77 - P. 37 cm.	220
189,	COMMODE (petite) ouvrant à trois tiroirs en ceinture, décor géométrique et filets, style art-déco, vers 1950. H. 76 - L. 70 - P. 36 cm.	50
190,	COMMODE de chambre en noyer ouvrant à quatre tiroirs en ceinture. (Petits travaux de vers). H. 96 - L. 111,5 - P. 48 cm.	80
191,	TABLE BAMBOU en bois et placage, à plateau ouvrant formant coiffeuse, et dévoilant trois compartiments, et un miroir (très abimé). Entretoise et pieds cambrés. H. 73 - L. 56 - P. 40 cm. (Usures et petits gonflements au placage).	150
194,	FANG, Gabon. Statue à sujet de femme avec coiffe rouge. H. 68 cm. Provenance : Collection de Catherine Deneuve, directement acquis auprès d'elle	200





**Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
195,	AMBETE, Gabon. Grand reliquaire en bois sculpté, la partie contenant les cendres en cuir. H. 76 - Diam. 17 cm. Provenance : Collection de Catherine Deneuve, directement acquis auprès d'elle	240
197,	SCULPTURE contemporaine en pierre stéatite multicouche de style africain à décor de têtes sculptées. H. 14,5 cm	50
200,	RDC, Songye. Masque tribal Kifwébé. Pigment rouge. Hauteur : 30 cm.	100
202,	AMAZONIE - Deux flèches. Longueur : 189 et 193 cm.	50
203,	BAMBARA, Mali, XXème siècle. Masque en bois sculpté et patiné. H. 40 cm. Selon la tradition : Provient d'une collection arrivée en France en 1920 et retrouvée dans une grange de la Vienne	200
205,	IGBO, Nigéria, XXème siècle. Grande statue "Alusi" d'ancêtre. Hauteur : 134 cm.	270
207,	BENIN, XXème siècle. Tête en bronze à patine verte. H. 21 cm.	80
209,	LANCES africaines (deux) avec fer en partie basse. Longueur : 180 et 160 cm.	80
213,	BAOULE, Cote d'Ivoire. Masque anthropomorphe en bois sculpté patiné noir. H. 46 cm. Selon la tradition : Provient d'une collection arrivée en France en 1920 et retrouvée dans une grange de la Vienne	280
216,	GOURO, Cote d'Ivoire. Masque en bois sculpté, restes de pigments bleu. H. 44 cm. Selon la tradition : Provient d'une collection arrivée en France en 1920 et retrouvée dans une grange de la Vienne	285
218,	JOUETS (lot de) comprenant une caisse enregistreuse en tôle et plastique (H. 18,5 cm.). Un balance en tôle peinte et un moulin à café de jouet.	20
219,	JOUET BALANCELLE en tôle peinte avec un petit mécanisme et quatre barques. H. 17 cm.	20
220,	JEUX en BOIS (lot de) Comprenant : un Bilboquet (H. 24 cm.); un jeu de 9 quilles en bois peint en bleu, blanc et rouge avec boule en bois bleue (H. 25 cm.) un autre petit jeu de 9 petites quilles en bois laqué vert (H. 6,5 cm.) et une toupie en bois (H. 7 cm.)	30
221,	JEUX (lot de) comprenant : KLIC-KLAC en plastique brun dans sa boîte d'origine avec notice.; un jeu GYROSCOPE Progress dans sa boîte d'origine avec gyroscope, fil et anneau accessoire. et un JEU de DOMINOS verts et noirs dans son écrin; UN jeu L'AUTOROUTE "The Funny Road" dans sa boîte en carton avec notice et accessoires.	10
222,	JOUETS en BOIS - Personnages articulés (lot de 4) en bois, représentant 2 pompiers, Monsieur le Maire, aboyeur public avec tambour. H. de 17 à 22 cm.	350
223,	JOUETS en BOIS - Suite de personnages articulés et décor en bois polychrome. Comprenant: cinq arbres, deux ours, une biche, un chien, quatre gendarmes dont un à la botte cassé, deux vagabonds (un bras à recoller), trois cosaques, un officier, un chasseur et un paysan. H. de 10 à 33 cm.	930
224,	BOITE à JEUX (lot de deux) "jeu de construction architecture française" et "Cubes alphabétiques"	10
225,	JEU d'ECHEC formant une boîte en bois laqué avec couvercle plateau à damier gris et bleu, découvrant des pions d'échec à sujet de soldats et dignitaires de l'empire et métal avec socle émaillé ( de 4,5 à 6 cm.). Petites usures à la boîte.	130
226,	PLAQUES de VERRE (deux boîtes de douze) pour lanterne magique ou lampascope avec les contes du petit chaperon rouge ; barbe bleue ; Cendrillon ; Polichinelle	30
227,	MECCANO milieu du XXème, une boîte avec deux compartiments, on y joint deux boîtes de pièces et accessoires dont roue avec pneu Dunlop ainsi qu'un fascicule imprimé.	50
228,	POCHER FIAT F2 type 130 hp grand prix 1907 Dieppe, voiture miniature en tôle et plastique peinte, échelle 1/8ème. Dans une vitrine en verre et aluminium (un fêlé à un verre).	320
229,	HELLER - Maquette de CITROEN 15-SIX traction avant de 1952, à l'échelle 1/8ème en plastique coloré. H. 18 cm - L. 60 - P. 22 cm. Dans une boîte de protection en plexiglas.	150







**Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
230,	CADILLAC "Eldorado - Biarritz 1959" voiture miniature en tôle peinte et plastique coloré; le coffret s'ouvre et dévoile une roue de secours, le capot dévoile le moteur, le volant tourne les roues et les portières s'ouvrent. H. 12 - L. 17 - P. 48 cm. Emboitage en plexiglas aluminium et feutrine.	210
232,	VEREM. Collection passion. Véhicules miniatures de pompiers (10) dont JEEP, RENAULT, CITROËN, dans leur boîte.	70
233,	VOITURES MINIATURES. (environ 19) Échelle 1/43. Collection pompiers comprenant Premium classXXS; signatur models; Elysée; Traction Volkswagen.	90
234,	SCHUCO 1/43, 17 véhicules miniatures comprenant volkswagen, mercedes, ford, dans les blister. 2 éditions limitées.	240
235,	CAMIONS MINIATURES de Pompiers (lot de 4) comprenant : CEF REPLEX 43 camion blindé Renault TBE. SOLIDO Citroen CX 2400 Break "centre de 1er intervention"; C.A.M.A.N-1 "Break Renault frégate domaine" service départemental d'incendie; CORGI TOYS "Bedford utilecon fire tender"	40
236,	SOLIDO véhicules miniatures militaires (16) dont Panther, Tigre I, Half-Track M3, Sherman M4, Destroyer M10. Etc..	220
237,	SOLIDO, important lot de camions et véhicules de pompiers, environ 88, de diverses échelles dont 1/43; 1/50 et 12/73.	130
238,	VOITURES MINIATURES. important lot (environ 30) Échelle 1/43. Avec boîtes, comprenant divers marque collection pompiers dont : Rio; Ganna mini ; CJD; Eligor ; Volvo; Land rover; retro vitesse, rext toys ford chrysler; brumm serie Oro; Ahston models.	90
239,	VOITURES MINIATURES (environ 15) Échelle 1/43. Avec boîtes comprenant NOREV (6) et DELPRADO (10). Collection camions de pompier.	50
240,	DEL PRADO. 16 véhicules miniature collection collection pompiers dont Opel, Leyland, Citroën, Renault, Seagrave , etc.. Echelles de 1/50e; 1/57e; 1/43e; 1/40 et 1/64	20
241,	MINICHAMPS 1/43. Véhicules miniatures de pompiers, comprenant 8 camion citerne, camions échelle, etc.. sous blister.	125
242,	TEKNO - Denmark Scania Vabis grande échelle pompiers et tuyau enrouleur. petites usures, boîte carton d'origines (usures). On y JOINT Tekno Denmark. Echelle Brand Stige réf.409 dans sa boîte (usée) Bel état.	60
243,	ROAD SIGNATURE - 19 modèles réduits 1/43 de véhicules de pompier, série : "Signature Series"; boîtes d'origine. Une boîte endommagée, une voiture détachée de son socle.	80
244,	MATCHBOX, véhicules miniatures modèles superkings (5) sous blister (ouverts) et "models of yesteryear" (20) sous emballage (l'un ouvert).	80
245,	HOBBYCAR. Véhicules miniatures de pompiers (lot d'environ 20) collection ELIGOR échelle 1/43 comprenant : Chevrolet, Ford Peugeot, Citroën, Renault.	30
246,	CORGI lot de véhicules miniatures des séries héritages (13), classiques (14), Éditions limitée avec numéro de certification (8); Heroes (3), Nine double Nine édition limité (5); Jaguar (1); Édition limité (2) et divers (8). Echelles 1/43 et 1/50.	140
247,	MAXWELL MINI, Inde, véhicule miniature en boîte d'origine AMBASSADOR Mark II rouge version "fire". Numéro à l'encre : 520.	50
248,	HACHETTE collection 1/43, lot d'environ 69 véhicules miniatures de pompiers, Fourgon Citroën, Camion citerne Renault, IFA et divers.	420
249,	SIKU. Véhicules miniature sous blister (ouverts), comprenant environ 22 pièces dont camion Mercedes, hélicoptère, grues; échelles 1/50 et 1/55.	200
250,	KOVAP RETRO. Miniatures automobile, LOT de 6 comprenant: Trois corbillards 1924 dans leurs boîtes d'origine. Un camion de pompier Hawkey type E 1924 dans sa boîte d'origine; Un Autobus 1959 dans sa boîte d'origine; Un clipper Volkswagen jaune "deutsche bundenpost" dans sa boîte d'origine.	40





Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	VELAM Isetta, Voiture miniature en tôle peinte. On y JOINT une seconde VELAM Isetta en plastique blanc de marque BS. Usures aux deux.	20
252,	MARTINANT et LARNAUDE - Berline "taxi" en tôle laqué rouge et beige. L. 29 cm. (sans le moteur, chocs au toit, manque les phares, usures d'usage : base de caisse en partie détachée)	40
253,	JOUETS en Tôle. Wagon voyageur en tôle peinte L. 30 cm. On y JOINT une voiture, Citroën ? en tôle laquée rouge, avec mécanisme à ressort non fonctionnel, estampillé "made in france".	35
254,	VOITURES MINIATURES. important lot (environ 47) Échelle 1/43. Comprenant diverses marques dont Lledo retro vitesse et modèles de camions de pompiers renault, peugeot,citroën; et personnages (une dizaine).	130
255,	VOITURES MINIATURES. (lot d'environ 30) de pompiers Échelle 1/43. Avec boîtes comprenant Camara; cars&co; Burago; Tekno; The Brooklin collection; Monaco et modèles Fiat, Volkswagen, Mercedes.	220
256,	VOITURES MINIATURES.(environ 20) avec boîtes, véhicules de pompiers de diverses provenances dont Russie, Allemagne, Japon, Chine. Marques : TOMY, MAJORETTE 3000; Tomica DANDY, Real Scal Model, K15 et modèles mercedes renault.. échelle 1/43. On JOINT deux livres thématique pompiers.	200
257,	VOITURES MINIATURES. (lot de) comprenant: MOSKOVITCH 1/43 voiture bleu en métal, "made in USSR" avec sa boîte d'origine; Miniature J.R.D "made in France" 2CV Citroën. Les miniature de MOREV Ford Taunus 17m en plastique bleu. MINIALUX 5 voitures miniatures en plastique, l'une accidentée. On y JOINT divers pièces détachées de voitures miniatures et éléments de meccano.	40
258,	DINKY TOYS. (Lot de 6) comprenant: Simca Cargo ref. 33; Citroën DS 19 ref. 24c; Ford Vedette ref. 24 x; Simca Versailles ref. 24z. Jaguar 3.4 Litres, Made in England ref. 195 et Rolls-royce silver-wraith made in england ref. 150. On y JOINT quatre boîtes en carton vides dont : Studebaker "commander" ref. 24 y; 2CV Citroën ref. 24T; Lincoln "première" ref. 532; Simca vedette "Chambord" ref. 24K et Une CARTE Club Dinky Toys du 1er Juin 1957.	95
259,	DINKY TOYS. Ref. 32 AB, Tracteur Panhard et semi-remorque S.N.C.F. Dans sa boîte en carton, BE petites oxydations.	40
260,	DINKY TOYS. Ref. 543. "Floride" Renault. couleur bronze. Dans sa boîte en carton. ME.	20
261,	DINKY TOYS. Ref. 32 D, Auto-Echelle de Pompier dans sa boîte en carton, BE quelques traces de rouille sur l'échelle et petits sauts de peinture à la carrosserie. On y JOINT DINKY TOY Ref. 32 E Fourgon incendie premier secours Berliet, manque l'échelle, et un enrouleur. Dans sa boîte en carton.	60
262,	DINKY SUPERTOYS, Ref. 36 A, Tracteur Willème avec semi remorque fardier, orange, dans sa boîte en carton. Manque l'une des dents de la remorque.	30
263,	DINKY TOYS made in England. Ref. 150. Rolls-Royce silver wraith. Dans sa boîte d'origine. BE petits manques de peinture.	60
264,	DINKY SUPERTOYS, Ref. 893, Tracteur Unic Saharien. Remorque ajourée porte pipe-line, manque une tige de la remorque. Dans sa boîte en carton.	30
265,	DINKY TOYS. 24 D, Plymouth "Belvedere" verte et noire. ME (quelques sauts de peinture)	20
266,	DINKY TOYS. Ref 33C, Miroitier Simca "Cargo", avec vitres, dans sa boîte d'origine. BE.	40
267,	DINKY SUPERTOYS. Ref 39 A, Tracteur Unic et semi-remorque porte-voiture Boilot. BE. Dans sa boîte en carton.	60
268,	DINKY TOYS. Ref. 35A; Camionnette de dépannage Citroën. Dans sa boîte en carton. Petits saut de peinture, manque le crochet de la grue.	40
269,	DINKY TOYS. Ref 24 B. Berline 403 Peugeot dans sa boîte d'origine. Petits manques de peintures à la carrosserie.	30
270,	DINKY TOYS. Ref 24J. Alfa Romeo "1900 Super Sprint". Dans sa boîte en carton. Be petits sauts de peinture rouge.	30
271,	DINKY TOYS. Ref. 544. Simca "Aronde" P. 60. Grise. Usures.	20





**Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
272,	DINKY TOYS. Ref. 33B, Benne basculante Simca "Cargo". Dans sa boîte en carton. BE.	25
273,	DINKY TOYS. Ref 24E. Renault "Dauphine". Dans sa boîte d'origine, BE, légères usures à la peinture rouge.	40
274,	DINKY SUPERTOYS Ref. 972, Camion grue "Coles" 20 tonnes, dans sa boîte en carton. Etat d'usage.	50
275,	DINKY TOYS. Ref. 24 L, 2CV Vespa 400. Dans a boîte en carton. BE. Manque un pneu.	10
276,	DINKY TOYS. Ref. 25 CG. Camionnette Citroën 1200Kg. Dans sa boîte en carton. ME.	30
277,	DINKY TOYS. Ref. 32 C, Tracteur Panhard avec semi-remorque citerne. Dans sa boîte en carton, BE.	30
278,	DINKY SUPERTOYS. Ref 38 A, Camion Unic Multibenne Marrel. Jaune et gris. BE. Dans sa boîte en carton.	40
279,	DINKY TOYS. Ref. 802. Canon de 155 avec filet de camouflage. BE.	20
280,	DINKY DIE CAST TOYS. (lot de deux) camions de pompier! Ref 263 Airport Fire Rescue Tender et Ref 266 E.R.F Fire Tender dans leurs boîtes d'origine.	41
281,	DINKY TOYS. Ref. 32D Auto échelle de pompier dans sa boîte d'origine. BE. On y JOINT DINKY SUPERTOYS G.B Ref. 955 Fire engine with extending Ladder.	60
282,	DINKY TOYS. (lot de) comprenant : Ref. 32E Berliet 1er secours avec échelles et deux enrouleurs. DINKY TOYS G.B Ref 250, voiture avec échelle et cloche; DINKY SUPERTOYS G.B Ref 956 "Turntable fire escape". On y JOINT un petit camion de pompier à échelle en tôle peinte.	60
283,	DINKY TOYS France, réf. 810, Command Car Militaire, avec pilote, antenne, filet et décalcomanies.	80
284,	DINKY TOYS G.B. Made in Great Britain. (lot de) comprenant : Ref. 195 Fire Chief's car dans sa boîte d'origine. Ref. 286 Ford Transit Fire Appliance dans sa boîte d'origine. Ref. 259 Fire Engine dans sa boîte d'origine. Ref 276 Airport fire tender with Flashing Light; dans sa boîte d'origine. On y JOINT Ref. 109 Land Rover pompiers sans sa boîte d'origine.	110
285,	DINKY TOYS G.B. Ref. 285, Merryweather Marquis Fire Tender. Dans son blister d'origine et REf. 271, Ford Transit Fire Appliance. Dans son blister d'origine.	40
286,	JOUET en tôle - Un Grand camion de pompiers en métal sans son échelle. (petits enfoncements et corrosion.). H. 13 - L. 33 - P. 10 cm.	10
287,	JEP série 60. Trains électriques miniatures empatement de 3 cm, Lot comprenant 2 motrices, 5 wagons, 4 rails à traverses en bois L. 50 cm. Deux stop-trains et deux transformateurs. On y JOINT une locomotive avec wagon à charbon en tôle peinte (manque la cheminée).	300
288,	TRAINS ELECTRIQUES (lot de) empatement 1,5 cm comprenant: 1 locomotive Marklin . 1 wagon voyageur JEP. 1 locomotive TGV LIMA. 1 wagon pullman Pocher, un autre Liliput. 1 locomotive et 6 wagons . JOUEF 1 Gare dans sa boîte. 1 transf. ON y JOINT rails : 14 de 3,5 Longueur, 6 de 4,5 de longueur, 4 de 7,5 de longueur, 1 de 8,5 cm de longueur; 1 de 12,5 de longueur. 6 aiguillages longueur 17 cm et un de 20,5 cm.	40
289,	NAUDET - Baromètre enregistreur. Avec notice de 2003	140
290,	MATERIEL PHOTO et VIDEO comprenant un massicot et documentation sur développement argentique, deux visionneuse pour films 8 mm REVUE CONTROLLER S800 et R.FERQUIN, un analyseur de couleur OMEGA SIMTRON II, un projecteur HEURTIER SUPERTIR - SERIE 53 dans son coffret avec accessoires et manuel, et un écran (129 x 129 cm) de projection sur trépieds H. 223 cm	30
291,	JULES RICHARD - Appareil vérascope modèle F40 avec Obj. Som Berthiot 3,5/40mm	130
292,	APPAREIL photo : Minolta SRT 101b avec objectif Macro Makinon 135 mm et un autre Minolta 50 mm. Avec lot d'accessoires dont flash Mecablitz, etc. JOINT une CAMERA Canon Canosound 540 XL-S et microrphone Canon BM 50	20
293,	VIDE-POCHE en forme de palette en bronze à patine verte à sujet de Napoléon 1er, d'une fleur de lys et de l'aigle Impérial. L. 13 cm	20





**Résultat de la vente du 15/05/2024**  
**ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295,	Gmundner Keramik Austria vers 1920. Guerrier africain et femme africaine (une jambe cassée recollée). Deux terres cuites peintes. Numérotée 2293 et avec étiquette pour la femme. H. 31,5 (hors lance) et H. 22,5 cm	40
296,	MARQUE, Albert (1872-1939). Groupe en terre cuite à sujet de trois chérubins aux grappes de raisin, numéroté au revers 16/100 et signé sur la terrasse. Socle en bois doré. sculpté de rais-de-cœur et d'oves. H. 21 et 26 cm. avec socle.	80
297,	BAS-RELIEF en nacre à sujet d'une chasse à courre au cerf. Style Haute époque XIX ème. 13 x 6,5 cm à vue.	80
301,	MULLER, L. XXème siècle. Buste de Marc Vincent. Bronze à patine brune signé, datée 1941 et dédicacée. Base de mabre vert de mer. H. totale : 43 cm - H. buste : 27,5 cm	280
302,	ROSSET, Claude Antoine (1749-1818). d'après . Paire de sculptures en bronze à patine brune, à sujet de Voltaire et Rousseau en pied. Sur des bases de granit noir. H. 39,5 et 37.5 cm	480
304,	d'après L'ANTIQUE. Satyre dansant. Bronze à patine brune nuancée. H. 35 cm	350
305,	CAVE à whisky en chêne et métal avec trois carafes (l'une à col ébréché), base basculante, avec sa clef. H. 32,5 - L. 36 - P. 13 cm	60
306,	BACCARAT, modèle Diabolo. Suite de six verres à pied en cristal	50
307,	BACCARAT, modèle "Chauny"; service de verres et deux carafes en cristal taillé à décor d'écailles et filets. Comprendant : 10 verres à eau, 11 coupes à champagne, 7 verres à vin rouge (un meulé, deux avec ébréchures au buvant); 11 verres à vin blanc (trois meulés).	950
308,	SAINT LOUIS carafe à vin en cristal, forme balustre, bouchon polygonal, haut col et panse ovoïde réhaussée de rinceaux dorés. Étiquette d'origine présente. H. 36 cm.	60
311,	CARAFES (paire de) en cristal à monture en bronze doré, à décor de guirlandes de fleurs et de moucharabieh. Bouchons facettés (petits manque aux pointes de chaque). H. 30 cm.	200
313,	VERRES (deux) en verre et cristal taillé à sujet d'une maison pour l'un et d'échassiers dans des marais pour l'autre. XIXème s. H. 10,5 et 15 cm. On y JOINT VERRERIE (lot de) dont : carafes ; flacons ; bouteille de vin en verre soufflé du début du XIXème siècle ; coupe (éclat) etc.	40
315,	ERAME (?) vers 1930/40 - Grande coupe en verre gravé, signée. H. 4 - Diam. 43,5 cm.	60
316,	DAUM NANCY. Grand vase en verre à décor marbré sur fond rouge. H. 41,5 cm	500
317,	BIOT ? Grand vase en verre soufflé à fond bleu. H. 76 cm	40
318,	SABINO France - Vase en verre ambré moulé à sujet d'hirondelle au soleil levant, signé. H. 18 cm. (Petites égrènures sur les reliefs)	110
319,	MONTJOYE (dans le goût de). Vase en verre à section carrée à légère torsade à décor floral doré sur fond bleu mauve irisé. H. 25 cm	80
320,	SABINO (Dans le goût de) Poisson et Cygne en pâte de verre opalescent. H. 8,5 et 12 cm.	30
321,	LALIQUE FRANCE. "Moineau hardi". Epreuve en cristal moulé-pressé, signé. H. 9,5 cm. (Infime égrènure sur la queue). JOINT un sujet fleur de pavot en cristal de Lalique France. H. 8 cm	140
322,	GABORT ?, XXème siècle. Portrait de bateau "Lorient". Huile sur toile signée et en bas à droite. 45 x 63 cm. (distension de la toile)	40
323,	ASIE, XXème siècle. Quatorze statuettes dont treize en bronze, sujet divinité, animaux etc. H. de 9 à 23 cm	120
327,	FRANCIA, XXème siècle. Bord de mer animé de voilier et personnage. Huile sur panneau signée en bas à droite. 20 x 24 cm JOINT une huile sur panneau à sujet d'une paysage normand signée TURNER. 12,5 x 17,5 cm	20
328,	JUSTUM, Jean (né en 1946). Marée basse et voilier. Deux huiles sur panneau signée. 19 x 23 cm et 12 x 16 cm	60
335,	ECOLE FLAMANDE. Vue d'un port animé. Huile sur toile, signée en bas à droite. 40 x 60 cm. Cadre en bois et composition doré.	150







Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338,	FLOTAT Daniel (1946). "Vue postérieure sur l'an 2000". Huile sur toile signée en bas à droite et datée, titrée au dos. 85 x 100 cm.	130
339,	ECOLE ORIENTALISTE MODERNE - Suite de trois Acryliques sur toile signées en bas à gauche. L'une à sujet de deux chevaux, l'une à sujet d'une femme à la colombe, et une femme avec un coupe sur la tête. de 40 x 40 cm. à 50 x 61 cm.	60
340,	MAHOUD, Hadi. Composition à carré marron. Signée en bas à droite et datée 2006. Huile sur toile (grande). 114 x 114 cm. Encadrement moderne.	80
344,	HASHEM Majed (École Irakienne). "4 femmes à Bagdad.", Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Toile non montée sur châssis. 70 x 70 cm.	40
347,	MAHOUD Hadi (École Irakienne). Suite de trois importantes Huiles sur toile non montées sur châssis et signées.: "Baghad", "Croix et poissons". 80 x 80 cm. pour deux et 77 x 147 cm.	80
348,	HUSSEN Kimeal (École Irakienne). Suite de deux composition modernes, Acrylique sur toiles non montée sur châssis : "Les créatures dans la cosmos 1" et "Les créatures dans le cosmos 2". 60 x 50 cm. chacune.	40
349,	NUSSAIF Ahmed. Le centre, composition contemporaine, Huile sur toile, non montée sur châssis. 100 x 57 cm. NB : Peintre qui aurait exposé plusieurs fois aux Etats-Unis avec l'aide d'artistes américains.	40
350,	HASCHAM Nebras (École Irakienne), Suite de deux composition : "Personne au marché" et "Personnes", Huiles sur toile non montées sur châssis, signées. 80 x 60 cm et 60 x 60 cm.	50
351,	APPLIQUES (paire d') articulées, en laiton vernis, pour éclairage de tableaux. 27 x 36 cm.	70
353,	DESSOUS de PLAT à musique (lot de deux) en faïence à décor floral l'un agrémenté d'un oiseau. Cadre en bois et mécanisme à deux airs pour chaque. 26 x 26 cm et 27 x 27 cm.	20
354,	LAMPE bouillotte, abat-jour de tôle; fut en laiton et tôle peinte, travail moderne. H. 87 cm	60
355,	PRESENTOIR ou serviteur muet en fil de fer, sur trois niveaux, pour œufs. H. 53 cm. - Diam. 35 cm.	40
356,	CLOCHE à vache montée sur support mural. fonderie Vittone Albert tan Bulle Suisse. H. 78 - L. 20 - P. 19 cm.	80
357,	PEUGEOT - Moulin à café en fonte et laiton	80
359,	E. FROMENT. Coupe-papier en bronze à décor d'un mascarón en haut-relief d'une tête de Bacchus. Époque Art-Nouveau. L. 23 cm.	30
360,	CENDRIER en bronze à patine brune en forme de botte, sur un socle en bois. H. 8,5 cm.	10
361,	CORBEILLE à papiers en acajou et placage, fut ajouré, base tournée, col à double filets de laiton en insert. Vers 1900. H. 30 - Diam. 30 cm. (usures et petits accidents).	110
362,	FAIENCERIE de SAINT-AMAND-Les-EAUX , Garniture de cheminée en barbotine à décor végétal polychrome de style Art Nouveau. Comprenant: une jardinière et une paire de vase. Accidents et fêles. H. de 16,5 à 30 cm.	70
363,	PENDULETTE de BUREAU reveil en régule à décor d'une colonnette sur laquelle repose le cadran circulaire surmonté d'un aigle. Base de marbre. Style Empire vers 1900. H. 25,5 cm. (probablement ancien porte montre modifié)	40
364,	SPIGA ALBISOLA, Italie, XXème siècle. Vase fontaine en faïence, décor bleu blanc, anses tête de dragon. Dans le style du XVIIème siècle. H. 31 cm. (petites égrènures)	60
365,	MOREAU, Louis, XXème siècle. Portrait de femme. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 54 x 41 cm. (Petit accroc)	40
367,	LIMOGES France, Paire de vases couverts en porcelaine blanche, forme balustre et pans coupés. H. 44 cm. (Eclat au revers du couvercle d'un).	50
368,	CH. FIELD HAVILAND - Six tasses à café et six soucoupes en porcelaine, avec petites cuillères en métal doré	50





**Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369,	LIMOGES France distribué par E. BOURGEOIS Marseille - Partie de service en porcelaine à marli bleu avec filet d'or comprenant : une saucière sur plat présentoir, trois ravers, une grande coupe sur piédouche, quatre grandes assiettes creuses (l'une avec égrenure), 21 assiettes à dessert ( Diam. 21,5 cm.), 19 grandes assiettes plates ( 3 avec égrenures, Diam. 24 cm.). Usures à la dorure et à l'émaillage dans l'ensemble.	50
370,	CERAMIQUE (lot de) comprenant assiettes en faïence de l'est, plats, coupe (accidents)	20
371,	LOT de vaisselle dont SARREGUEMINES, partie de service à thé comprenant 11 tasses et 12 sous-tasses à décor fleuri, un pot couvert (fond brisé) ; LIMOGES FRANCE. 9 assiettes chantournées à décor de roses (accidents) ; TH. LAREYRAS LIMOGES. 11 tasses à café et 11 sous tasses à décor en dorure de grecques, 5 assiettes en faïence dans le goût de Strasbourg XVIIIème, CREIL et MONTEREAU. 1 grand plat ovale modèle FLORA (égrenure) et une grande coupe sur piédouche en faïence blanche. 11 assiettes blanches à liseré doré large SAINT AMAND. 1 soupière sans couvercle (un éclat).	110
372,	RAYNAUD à LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor floral polychrome sur le marli. Comprendant 11 assiettes plates Diam. 19,5 cm.	10
373,	LIMOGES. Partie de service en porcelaine, décor à la Reine, comprenant une chocolatière manche et tourniquet en buis, huit assiettes plates, sept assiettes à dessert, trois assiettes creuses, trois tasses à thé et leur sous-tasse, un plat creux (diam. 29 cm), un plat à cake (36 x 15 cm), un plat ovale (38 x 25 cm), un plat à tarte (diam. 31 cm), deux saladiers (diam. 24 cm)	1000
	<p>Obs. : en 1774, ce service avait été fabriqué et décoré par la Manufacture du Comte d'Artois (frère de Louis XVI) qui devint roi de France sous le nom de Charles X, en 1824.</p> <p>Le décor floral est représentatif de la seconde moitié du XVIIIème siècle et du règne de Louis XVI. En bouquet ou en jonchée, les fleurs telles que chèvrefeuilles, roses, tulipe, oeillets et marguerites sont représentées au naturel et à couleurs vives. Caractéristique de cette époque, un filet bleu souligne au bord des ailes une bordure constituée de dents de loup dorées. Un service d'époque est conservé au Musée National Adrien Dubouché, à Limoges</p>	
374,	BERNARDAUD LIMOGES, Service en porcelaine modèle "coquille" à décor d'un liseré d'or et de coquille cernées de rinceaux feuillagés. Comprendant : Une soupière, deux plats ronds dont un creux, un saladier, un plat ovale, deux ravers, une saucière sur son plat présentoir, 24 grandes assiettes plates (égrenure à l'une), 12 grandes assiettes creuses (égrenure à l'une), 12 assiettes à entremets.	230
375,	CERAMIQUES (lot de) Comprendant : Saint Clément, un vase couvert à décor polychrome de fleurs et prise en forme de dignitaire chinois. dans le gout de la chine; Lunéville : un broc et un huillier-vinaigrier (accident au bouchon de l'un). et Saint-Méen-Le-Grand une lampe à huile à décor d'une scène galante. H. de 16 à 42 cm.	20
377,	PORAL à Limoges, SERVICE à thé en porcelaine à décor vert et or, comprenant : une théière, une verseuse, un sucrier couvert, 9 tasses et dix sous-tasses.	30
380,	ROCHEBRUNE, Octave de (1824-1900). Porte de l'atelier de Terre-Neuve. Eau-forte signée dans le cuivre en bas à gauche et située et datée (15 octobre 1862) en bas à droite. 40 x 30 cm (feuille). Petite mouillure visible en bas. Encadrée. On y joint, Cheminée de l'atelier de Terre-Neuve. Eau-forte forte signée et datée (1863) dans le cuivre en bas à gauche. 40 x 30 cm (feuille). Pliure visible au centre. Encadrée.	20





**Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
381,	TRANCHAND, Charles (1884-1955). Ancien hôtel de ville d'Angers. Elévations nord sur le boulevard Carnot. Eau-forte sur papier signée et datée (1923) dans le cuivre ; tirée en épreuve d'artiste et contresignée au crayon en bas à droit (sous le passe-partout). 27 x 19 cm (à vue). Nombreuses piqures. Trace d'ex-libris au dos. Ancienne collection angevine. Encadrée. On y joint du même artiste deux Etudes de moulins angevins non identifiés), à savoir un dessin à la plume sur papier beige (15,5 x 11,5 cm à vue) et l'autre au crayon rehaussé à la plume (14 x 12 cm à vue), authentifiés par un cachet d'atelier de l'artiste. Encadrements signés Bruel-Légal à Angers.	30
382,	ECOLE FRANÇAISE du XXème s. Le chemin le long des Andes. Aquarelle sur papier, signée (M. A. Dabadie) en bas à droite. Contresignée avec envoi au dos. 27 x 37 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel signé G. de Luca à Paris. On y joint, Paris. La Tour Eiffel. Lithographie en couleurs signée (illisible) dans la pierre, en bas à droite. 32 x 25 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel.	60
383,	AMAND-DURAND, Charles (1831-1905). Eaux-fortes de Claude GELLE dit le Lorrain (1600-1682), reproduites en héliogravures sur papier vergé d'Arches et publiées en 1878. Le Pont de bois. 15 x 20 cm (feuille). On y joint, La Danse au bord de l'eau. 15 x 20,5 cm (feuille). On y joint, La Tempête. 14,5 x 18,5 cm (feuille). Marque de collection sous forme d'un timbre rouge (A.D.) au dos de chaque gravure. Provenance : fonds Georges Rapilly 9, quai Malaquais à Paris. Toutes encadrées	20
384,	VERMEULEN, Cornelis (1614-1708). Portrait de Lady Jane Grey, reine d'Angleterre (décapitée en 1554) d'après une peinture d'Adriaen van der WERFF (1659-1722). Gravure au burin sur papier vergé non émargé, signée dans le cuivre en bas à droite. 39 x 25 cm (feuille). Cadre ancien en pitchpin daté au dos (1919). On y joint une carte du 17ème siècle représentant la Terre Sainte et lieux mentionnés aux quatre Evangélistes. 18 x 21,5 cm (feuille). Cadre moderne.	20
385,	LOT de gravures encadrées d'après VERNET. 16 x 23 cm à vue.	50
386,	ECOLE FRANCAISE vers 1800, suite de trois dessins encadrés dans le même cadre à sujet d'un officier ( 9,5 x 8 cm), d'un vagabond ( 8,5 x 6,5 cm) et d'un gentilhomme ( 9,5 x 7,5 cm). Signature de G Mahoz ?	30
388,	ECOLE ITALIENNE, Vierge à l'enfant, Huile sur toile marouflée sur panneau. 41 x 60 cm. Encadrement moderne en bois et composition doré.	100
390,	COFFRET de voyage. en bois gainé de toile enduite et clous en laiton. XIXème siècle. Manques et importantes usures. H. 15 - L. 34,5 - P. 22 cm.	25
391,	LAMPE de bureau style bouillotte en bronze ciselé et tôle peinte à deux lumières à décor de deux cygnes et trompes de chasse, fut pansu ciselé de motifs géométriques. et Tige surmontée d'une couronne de lauriers, Style Empire. H. 58 cm	80
392,	ENCRIER en régule à sujet de Jeanne d'Arc chevauchant. XIXème siècle. H. 31 - L. 32 cm. (sujet rapporté, un couvercle de godet à ressouder)	60
393,	Max LE VERRIER (1891-1973) Boîte rectangulaire en bronze patiné à décor d'un char antique, titrée au revers "Course d'Heraklès vers l'an 54"et signée. H. 6 - L. 16,5 - P. 11 cm.	20
394,	PENDULE de TABLE en bronze doré à sujet d'un amour menant un char tiré par un mouton, Cadran émaillé (petits accidents) Terrasse en marbre vert à décor d'un trophée d'armes en applique. 16,5 x 18 cm. Travail du XIXème siècle.	240
395,	PORTE-CLES d'applique en bronze à décor d'un mascarón à l'antique 18 x 19 cm.	40
396,	BIBELOTS dont verrerie, porcelaine de Satzuma, pied de lampe bronze, plat en cuivre, cuillères à absinthe, petits vases style antique, oursins, masque vénitien, arts D'Asie, oeufs en porcelaine, un soldat de plomb premier empire, etc.	20
399,	SUSPENSION "gui" en laiton à quatre lumières. H. 40 - Diam. 40 cm.	900
401,	BAROMETRES THERMOMETRES (suite de deux) en bois naturel et placage d'acajou. Lunette en laiton pour l'un et l'autre signé J. Mahier Opticien au Havre H. de 80 à 82 cm. On y Joint un petit baromètre rond en acajou et lunette en laiton, centre ajouré vers le mécanisme. F Lefèvre, opticien à tours. Diam. 18 cm	60





Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
402,	COFFRET à bijoux en cuir noir, intérieur revêtu de suédine beige, plateau amovible, équipé d'emplacements pour bagues, de croisillons dans le 2ème compartiment. Comporte un miroir intérieur, fermeture avec clé. H. 8,5 - L. 24 - P. 18 cm.	30
405,	VIGNAUD Limoges. Service à café en porcelaine comprenant : onze tasses ; dix soucoupes ; cafetière, pot à lait et sucrier. JOINT un autre service : comprenant : huit tasses ; dix soucoupes ; cafetière ; sucrier et pot à lait. Egrenures	40
407,	DESROUSSEAUX, Henri Léo Claude (1862-1906). Paire de vases en céramique à décor de châtaignes à patine médaille, signés. H. 26 cm	60
408,	WORCESTER, XIXème siècle. Vase en porcelaine à décor néoclassique du putto et tête de bélier. H. 30 cm	80
409,	ROUEN, XIXème siècle. Bacchus en faïence assis sur un tonneau encadré de quatre lions sur une terrasse. H. 22 cm. (Un bras cassé, recollé et tête recollé)	160
411,	QUIMPER et QUILLIVIC série Armorique rustique. Porte parapluies / élément de vestiaire (?) en faïence en bas relief à décor polychrome d'une danse Bretonne, avec Bigoudènes et d'un motif feuillagé en arc, le tout dans un cadre bleu. Au revers deux paysages, de mer et de terre, dans des cartouches en bas relief. signé et daté A. QUILLIVIC 1907 "L'aire neune pont l'abbé". (grand fêlé de cuisson au dos, petits sauts d'émail). 55 x 20 cm	920
412,	QUIMPER. Sculpture en terre vernissée à sujet d'une fileuse avec son rouet. Une signature sur la terrasse. (Un bras recollé, un manque, accident et restaurations au rouet.). H. 25 cm.	30
418,	BOITE à BIJOUX rectangulaire en laiton et verre biseauté à décor de fleurettes, feuilles et dents de loup. Fond de soie bleue. Infimes éclats. Fin du XIXème. H. 8,5 cm.	20
419,	APPLIQUES à PAMPILLES (paire de) en bronze doré à un feu, et papilles sur trois rangs, dans le goût du XVIIIème siècle. H. 23 - L. 16 cm.	30
420,	CARTEL d'applique en bronze, décor de volutes et feuillages fleurettes et rubans, cadran émaillé, mouvement signé de Japy Frères; style Louis XV. H. 38 cm.	50
421,	TÊTES d'ANGELOTS (deux) en bois sculpté polychrome, les ailes dorées, dans le gout du XVIIIème siècle, travail moderne. H. 13 - L. 14 - P. 7,5 cm. Usures.	30
422,	CADRE en bois et composition dorée, verre bombé, décor d'un couple de colombes. XIXème siècle. 53.5 x 37 cm On y JOINT un CADRE en bois et composition dorée, verre bombé, décor de carquois et couronne. XIXème siècle. 48,5 x 35 cm	180
423,	PIQUE-CIERGE en laiton, décor de feuillages et d'anges. XIXème siècle. H. 60 cm (monté en lampe)	20
424,	MIROIRS (deux) en bronze ciselé. L'un à décor de rais-de-cœur et d'un fronton rocaille, l'autre à décor feuillagé et géométrique. 34 x 23 et 37 x 26 cm.	30
427,	VILLARD, Robert Paulo (1903-1975). "La Vieille route - Langon (I et V)". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée sur le châssis. 55 x 47 cm. (Petit trou en partie haute)	30
429,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, entourage de Isabey. Portrait d'homme assis sur un fauteuil. Dessin au fusain, mine de plomb et rehauts de gouache blanche. 22,5 x 17 cm	80
430,	ETEVE, Felix Raoul (1902-1965). vue de Touët de Beuil, vallée du Var, Alpes maritime. Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos. 46 x 55 cm	80
431,	GODIN, Léon, XXème siècle. Bord de Loire. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	20
432,	LEMOINE, Y. XXème siècle. "Vue de ma fenêtre à Enghien les bains". Huile sur toile signée en bas à droite et située et contresignée au dos. 100 x 80,5 à vue.	190
433,	RICART, XXème siècle. Vue de St Martin de Candès depuis la Loire. Aquarelle signée en bas à droite. 28 x 45 cm	20
435,	COMMERRE, Jean (1920-1986). Bord de Loire. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 60/80 en bas à gauche. (Petites tâches). 74 x 52 cm. à vue.	20
436,	TIMMERMANS, Louis Étienne (1846-1910). "Au grès des flots" : embarcation au clair de lune. Huile sur toile signée et datée 1903 en bas à gauche. 38 x 55 cm	1000







Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
438,	LENGLET A. Charles Antoine (1791-1855). Paire d'huiles sur toile à sujet de rivières animées. 38 x 55 cm.	190
439,	DECHATEAUBOURG, Charles le Chevalier (1765-c.1837). Portrait de famille. Gouache sur papier marouflé sur toile signée et datée 1813 (ou 18?) en bas à gauche. 34 x 41 cm	600
440,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle dans le goût de Rubens. "Descente de Croix" Huile sur toile dans un encadrement en bois sculpté doré XVIIIe. 45 x 36 cm.	470
441,	LUSTRE en laiton et pampille à décor de volutes feuillagées, le fut orné d'une coupe en verre taillée, et surmonté d'une couronne de palmes. H. 83 cm. XIXème siècle. (électrification ancienne, petits accidents à la verroterie.).	40
442,	FAUTEUILS (paire de) cabriolets en bois laqué crème. Dossiers enveloppants rehaussés d'une fleurette, accotoirs à manchette avec support en coup de fouet, ceinture centrée de fleurs sculptées et pieds cambrés nervurés. Garniture de velours rouge. Style Louis XV. H. 85 cm.	40
443,	COMMODE (petite) en marqueterie et placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture à décor de filet marquetés et cubes simulés, plateau marbre rouge, montants à pans coupés pieds cambrés, Garniture de bronze pour les chutes, entrées de serrures, poignées de tirage, cul de lampe et sabots. Style transition Louis XV Louis XVI, H. 76 - L. 70 - P. 36 cm (Petits accidents et manques).	140
444,	BERGERE en bois sculpté doré, dossier corbeille compartimenté surmonté de roses. Accotoirs à manchettes, consoles d'accotoirs et pieds cambrés décor de moulures, volutes et fleurettes. Styles Louis XV fin du XIXème. H. 101 cm.	60
444,1	VITRINE (petite) à poser, en bois et placage de violette et de citronnier, ouvrant à un vantail vitré et découvrant deux étagères. Plinthe en bois noirci, époque Régence. H. 73 - L. 59 - P. 27,5 cm	320
445,	TABOURETS (paire de) en bois sculpté doré, pieds cambrés à décor de moulures, fleurs dans les écoinçons et au centre des ceintures et pieds volutes. Style Louis XV, XIXème. H. 47 - L. 48 - P. 48 cm. (usures à la dorure des deux, garnitures dépareillées). LB CORRECTION A LA LISTE : suite de et non pas paire	50
446,	BIBLIOTHEQUE marquetée ouvrant à deux portes grillagées (anciennement vitrées) aux deux tiers hauts. Décor de frilage en chevrons entourés de filets et cartouches. Partie haute en doucine recouverte d'une marbre à bec de corbin, montants à pans coupés et base plinthe. Style Louis XV, XIXème siècle. H. 160,5 - L. 65 - P. 39 cm. (petits sauts de placage sur le cotés gauche, marbre cassé recollé).	250
447,	TABLE de CHEVET en bois fruitier à façade galbée ouvrant par un rideau coulissant et un tiroir en ceinture latérale à droite, pieds gaine. Travail de la fin du XVIIIème siècle. H. 76 - L. 42 - P. 31 cm.	40
448,	MIROIR ovale bois et stuc doré, fronton ajouré à décor d'un nœud de ruban. Chutes de guirlandes de fleurs et cadre à décor de frise de perles et filet enrubanné. Style Louis XVI. 65 x 67 cm.	60
449,	TABLE de SALON en bois et placage, façade mouvementée ouvrant à trois tiroirs en ceinture, plateau marbre brèche à bec de corbin, les quatre montants à pans coupés, pieds cambrés, marqueterie de frilage et filets d'amarante. H. 73 - L. 41 - P. 34 cm. (petits accidents au placages, petites taches et usures).	30
452,	LIT de REPOS en bois relaqué crème et orange, chevet à colonnes détachées; décor d'urnes, rosaces, palmettes et feuilles d'eau. Style Directoire. H. 91 - L. 188 - P. 74 cm	320
453,	MEUBLE formant sellette en chêne à colonnettes salomoniques, plateau intermédiaire en entretoise et piètement plinthe. Ouvrant à un tiroir en ceinture. H. 80 - L. 42 - P. 42 cm.	30
454,	FAUTEUILS (paire de) à dossiers enveloppants ajourés à barreaux, accotoirs à crosse; assises paillées recouvertes. H. 99 cm. On y JOINT une autre chaise en bois naturel à accotoirs à croisses, assise anciennement paillée. H. 94 cm. (petits manque au sommet du dossier).	60
455,	JARDINIÈRE piètement tripode en fer forgé en volutes, bassine en cuivre marquée "Bernard Blanc", à deux anses latérales. XIXème. H. 85,5 cm	50





**Résultat de la vente du 15/05/2024  
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
456,	VITRINE en bois noirci ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et deux portes moulurées en partie basse. Entrées de serrure avec poignées de tirage géométriques en résine. Travail vers 1930. H. 151 - L. 75 - P. 35,5 cm.	60
457,	LUSTRE cage en bronze à six bras de lumières, et pampilles sur cinq rangs, fut à balustres de cristal, une boule en chute. H. 80 cm.	160
460,	FAUTEUILS (paire de) cabriolets en bois laqué crème et patiné. Dossiers enveloppants violonés rehaussés d'une fleurette, accotoirs à manchette avec support en coup de fouet, ceinture centrée de fleurs sculptées et pieds cambrés nervurés. Garniture de velours rouge. Style Louis XV. H. 85,5 cm. Usures, fragilités aux accotoirs.	40
463,	FAUTEUIL corbeille (petit) en bois naturel à décor mouluré, feuilles d'eau au sommet, volutes et fleurettes, accotoirs à enroulements foncés d'une feuille. Pieds cambrés. Garniture de velours vert (usures) Style Louis XV, XIXème siècle. H. 78,5 cm	80
465,	ARMOIRE en noyer et chêne ouvrant à deux portes moulurées. Pieds cambrés. travail régional du XIXème siècle. Accidents à la corniche, restaurations anciennes et travaux de vers. H. 210 - L. 139 - P. 61 cm.	100
466,	MEUBLE scriban en bois et placage, plateau formant scriban par une crémaillère et à deux plateaux en entretoise, montants à décor de colonnes. H. 96 - L. 56 - P. 35,5 cm.	200
468,	TABLE de MILIEU en acajou et placage, forme rognon, ouvrant à un tiroir en ceinture; plateau marbre blanc cerné d'une galerie de laiton, pieds cannelés et plateau en entretoise. Style Louis XVI, XXème. H. 67,5 cm. On y JOINT une table de milieu en bois de fruitier, de forme rognon probablement ancien élément de tables gigognes. H. 74,5 cm.	130
472,	VITRINE en noyer et placage ouvrant à deux portes vitrées, et découvrant quatre étagères. Travail du XIXème siècle. H. 183 - L. 97 - P. 40 cm.	150
473,	FAUTEUILS (suite de deux) en acajou et placage. Epoque Empire. restaurations. H. 90 cm.	80
474,	CHAISES de JARDIN (paire de) pliantes, pour enfants, en bois peint et fer. H. 55 cm. On y JOINT un repose-pied en bois naturel, garniture de velours rouge. H. 20 cm	80
475,	VITRINE en acajou ouvrant à deux portes vitrées et un tiroir en ceinture. Pieds à volutes, fronton mouluré en chapeau de gendarme. ferrures en laiton. Travail du XIXème siècle. H. 191 - L. 112 - P. 49 cm. Restaurations et transformations anciennes.	100

