

IVOIRE Chartres

DIMANCHE 26 MAI 2024



Maîtres Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE

Conditions de la vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **22 % TTC**
- **Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.**

Ces conditions ne garantissent à aucun moment le fonctionnement des appareils.

These conditions do not guarantee the functioning of the cameras

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- La Galerie de Chartres est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 22% on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-Priseur est compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance.

Catalogues et résultats en ligne

www.ivoire-chartres.com

www.interencheres.com/28001

Expositions à la Galerie de Chartres

7 bis, rue Collin d'Harleville

VENDREDI 24 MAI DE 15H À 18H

SAMEDI 25 MAI DE 9H À 12H

DIMANCHE 26 MAI DE 10H À 12H

GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE

Caroline RIVIÈRE

Commissaires-priseurs habilités

Jean-Pierre LELIÈVRE

Consultant



D E N O S B U R E A U X

Galerie de Chartres

10, rue Claude Bernard

28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire: FR : 37 442 358 776 000 15

Accès à la Galerie de Chartres

• Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

• Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

• Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

• Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars),
- parking "Cathédrale",
- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".

Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.



DIMANCHE 26 MAI 2024 À 14H

AUTOMATES

Phalibois - Vichy - Roulet Decamps - Lambert

OISEAUX CHANTEURS

Collection de jouets mécaniques Roulet Decamps

MUSIQUE MÉCANIQUE

Exceptionnelle pendule à orgue forêt noire à 24 automates

Instruments provenant de la collection Victor Marceau

30 FLIPPERS ET APPAREILS FORAINS

à monnayeur provenant d'une même collection

ART FORAIN

PHONOGRAPHES

EXPERT CEA MUSIQUE MÉCANIQUE
ET PHONOGRAPHES :

M. Denis LAMBOTTE - Tél : 06 60 76 48 79



SAMEDI 25 MAI 2024

POUPÉES ET LEUR ENVIRONNEMENT

(VOIR CATALOGUE N°1)

LISTE ET PHOTOGRAPHIES SUR :

WWW.INTERENCHERES.COM/28001

WWW.IVOIRE-FRANCE.COM/CHARTRES

FRAIS DE VENTE 22% TTC (+ Frais de live)



GALERIE DE CHARTRES SARL

Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE, Commissaires-priseurs
Jean-Pierre LELIÈVRE, Consultant

10 rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - email : chartres@galeriedechartres.com - Agrément 2002-180

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

DIMANCHE 26 MAI À 14H :

AUTOMATES

Phalibois - Vichy - Roulet Decamps - Lambert

OISEAUX CHANTEURS

COLLECTION DE JOUETS MÉCANIQUES ROULET DECAMPS

504



503

- 501 Christian Bailly,**
"L'Age d'or des automates 1848-1914"
On y joint 5 revues Coppélia.
40 / 60

- 502 Alfred Chapuis - Edmond Droz**
"Les Automates", Genève 1949, 43
pages plus couverture toilée verte,
exemplaire numéroté.
70 / 100

- 503 Pif acrobate, beau jouet à pousser**
représentant un clown à la barre
fixe. Bel état. H. 40 cm.
100 / 150

- 504 Clown acrobate à l'échelle**
Jouet manuel à pousser (système
vocal à vérifier), tête porcelaine. Bel
état d'origine. Début XXème. H. 34 cm.
150 / 200

- 505 La bergère**
Jouet à traîner sur quatre roues en
bois, personnage à tête porcelaine,
Allemagne début XXe, habits
(déchirures). H. 33 cm - 16,5 x 11 cm.
200 / 300

- 506 Elie Martin**
Ours marcheur
Automate mécanisme à clé
(fonctionne). Il avance à quatre pattes
avec mouvement de la tête et de la
gueule. Non empaussé. L. 23 cm.
70 / 100

- 507 Chien mécanique**
avançant avec mécanisme à
volant et crémaillère (fonctionne)
gainé de laine blanche
(défraîchie). Attribué à Tantet et
Manon. L. 24 cm.
80 / 120

- 508 Joueuse de grosse caisse**
Jouet à traîner sur quatre roues, tête
porcelaine allemande, manque la
grosse caisse et les pieds. H. 30 cm.
80 / 120

- 509 Théroude**
Beau reste de jouet mécanique à
deux cames et deux mouvements
(fonctionne). Personnage tête
garnie de cire, habits d'origine
(défraîchis). Socle sur trois roues en
plomb. Manque l'animal que dirige
le personnage. Fin XIXème. L. 22 cm.
100 / 150

- 510 U.S.A, femme sur tricycle mécanique**
en tôle et fonte peinte rouge et
noire, avec personnage en carton
mâché et tissu. Usures et accidents.
Personnage en mauvais état.
Fin XIXème. L. 28 cm.
300 / 500

- 511 Tabatière à oiseau siffleur "Griesbaum".**
Boîtier en métal laqué bleu à
décoration florale. Fonctionne mais
petite révision nécessaire. Avec sa
clef en forme d'oiseau. 10 x 6 cm.
800 / 1 200

- 512 Reuge**
Cage à un oiseau chanteur, bon
état, fonctionne mais mouvements
de l'oiseau à réviser.
300 / 400



511



512

- 513 Petit tableau diorama animé
"Bateaux à l'entrée du port"**
avec animation de deux moulins et
de deux bateaux.
Bel état car entièrement restauré.
Mécanisme avec musique
(défectueux). 37 x 44 cm. P. 20,5 cm.
300 / 500

- 514 "La cuisine"**
Automate à sable milieu XIXe, à
deux réservoirs de sable animant
deux roues. Mouvements de trois
personnages, d'un chat, poulet dans
la cheminée. Belle miniaturisation
de la cheminée (intéressant jeu de
miroirs simulant le feu), état grenier.
Mérite et nécessite une remise en
état (un rafraîchissement).
19 x 31 cm. H. 40 cm.
800 / 1 200

- 515 Lambert**
"Coquette à l'éventail"
Automate vers 1900. Assise sur une
chaise en bambou, cette jeune
femme s'évente de la main droite
puis se regarde dans le miroir tenu
dans la main gauche en battant
des cils. Deux mouvements de
la tête, tête Simon & Halbig et
mains en porcelaine, habits de
style (restauration récente), socle à
musique. Clé LB. 18 x 22 cm. H. 50 cm.
1 200 / 1 800

- 516 Bontems**
Cage à deux oiseaux chanteurs.
Socle rectangulaire à pans coupés
en bois et stuc doré. Cage en métal.
Mouvements des têtes, du bec et de
la queue. Bel état d'usage.
Fin XIXème. H. 60 cm. L. 39 cm.
1 500 / 2 000

- 517 Lambert**
"Bébé russe"
Bel automate dans sa caisse de
transport en bois. Etat quasi neuf.
Vêtements en soie, tête porcelaine
allemande, bouche ouverte, quatre
mouvements avec musique. Clé LB.
H. 52 cm.
3 000 / 5 000

- 518 Belle marine animée sous globe**
mécanisme à tirage avec musique,
mouvement du bateau trois mâts à
l'entrée du port et de deux moulins,
ailes et roues à aubes, mouvement
de la pendule dans la tour. Beau
décor peint sur l'arrière du globe.
Socle en bois noir. Fin XIXème.
H. 34 cm. L. 48 cm.
600 / 1 000





**519 Phalibois (attribué à)
"Le Magicien"**

Superbe automate sous globe dans la tradition de ce grand automaticien de la seconde moitié du XIX^{ème}.

Grande fraîcheur des décors, des vêtements. Bon fonctionnement du mécanisme, (sur socle bois avec mécanisme à poulies bois, remontage à clé pour les mouvements et à tirage pour la musique).

Dans un théâtre, debout derrière sa table le magicien lève ses gobelets et fait apparaître et disparaître : dés, oranges, boules, cartes (cinq passages).

Beaux mouvements de la tête (en composition), il bonimente le public avec mouvement des paupières.

A côté un lapin sort d'une marmite et salue le public, une pendule surmonte le petit théâtre, (fêlé au globe).

L. 44 cm. P. 24 cm. H. 68 cm.

Provenance : collection du peintre Jean Commère (dans sa descendance).

6 000 / 8 000



520 "Noir joueur de Banjo"

Spectaculaire et grand automate (H. 125 cm), début XXème.

Belle tête et staff et composition, mouvements de la tête, haut en bas et gauche à droite, roulements des yeux en verre et animation de la bouche, le bras droit et la main droite gratte l'instrument, habits d'origine.

Provenance : Collection du peintre Jean Commère (dans sa descendance).

4 000 / 6 000



522



521



521



522



521

Roullet Decamps

Deux automates retrouvés dans un grenier en parfait état de fonctionnement mais costumes et têtes usés (à restaurer), mécanisme à nettoyer : rouille.

521 Roullet Decamps

"Pifferari jouant à la harpe"

Célèbre automate vers 1880 référencé sous le n° 191 dans le catalogue de la Maison Roullet Decamps.

Rare tête Jumeau à cou droit en biscuit pressé, malheureusement accidenté sur le côté droit (en trois morceaux et petits manques), probablement taille 10, yeux de sulfure marron, mains en métal laqué, corps en carton, mécanisme dans le corps avec musique (fonctionne). Reste d'habits d'origine en soierie. A restaurer. H. 70 cm.

5 000 / 8 000

522 Roullet Decamps

"Noir fumeur aux lorgnons"

Automate référencé sous le n° 172 du catalogue de la Maison Roullet Decamps.

Mécanisme dans le corps avec cames et tirages (fonctionne), soufflet à réviser, corps en carton, tête avec mouvement de mâchoire (à restaurer), restes d'habits. Vers 1880. H. 68 cm.

4 000 / 6 000



523



524

525

**523 Roulet Decamps
"La fileuse"**

Automate en très bel état d'origine représentant cette jeune femme assise devant son rouet, figure sous le n° 334 du catalogue de la maison Decamps, ainsi décrite : "de la main droite faisant tourner le rouet, la main gauche agitant la laine, mouvement de la tête, musique un air, costume riche en satin", tête Jumeau bouche fermée, taille 4, collerette en composition, bras en biscuit, yeux de sulfure bleu, perruque et habits d'origine. Vers 1890. H. 50 cm.

2 000 / 4 000

**524 Gustave Vichy
"Le singe harpiste"**

Bel automate fin XIXème en habits de soierie d'origine, assis sur une chaise garnie de velours rouge il joue de son instrument, avec de beaux mouvements des bras et des mains (en métal). Belle tête en carton pressé avec mouvement de gauche à droite et de haut en bas. Mouvement de la mâchoire et des paupières. Socle probablement regarni. Musique et mécanisme contenus dans la chaise.

Beau modèle de harpe.
H. 52 cm. 51 x 26 cm.

4 000 / 6 000

**525 Lambert
"Chinoise servant du thé"**

Bel état de conservation et de fonctionnement, deux mouvements de la tête, deux mouvements du bras droit qui sert le thé et de la main gauche qui approche le plateau, beau costume, musique. Très belle tête de caractère asiatique en biscuit. Vers 1890. H. 48 cm.

2 000 / 4 000



526



528



527



529

526 Lambert
"Coquette à l'éventail"

Automate en bel état d'origine avec ses habits riches en soierie (couleur passée en raison de la poussière et de la lumière), belle tête Jumeau bouche fermée taille 4, mains en biscuit, perruque et chapeau d'origine, deux mouvements de la tête, mouvement du bras gauche qui respire un bouquet de fleurs et du bras droit qui tient l'éventail, musique à un air avec étiquette. Vers 1880. H. 52 cm.

1 800 / 2 500

527 Lambert
"Bébé au chien"

Automate n° 35 du catalogue de la maison Lambert, appelé "Bébé niche" et ainsi décrit : "tenant et ouvrant une niche avec petit chien, tournant la tête et saluant". Tête Jumeau, bouche fermée, marquée au tampon rouge, yeux de sulfure marron, mains en biscuit. Bon état de fonctionnement, deux mouvements de la tête, du bras droit qui ouvre la niche et du chien qui avance ouvrant la gueule, calotte en liège, perruque, et chapeau de paille, habits d'époque. Etat grenier (à rafraîchir). Musique à un air avec étiquette "Faust, Coeur des soldats). 50 cm.

2 000 / 2 500

528 Roulet Decamps
"Le fumeur"

Charmant automate à tête Jumeau, bouche ouverte, taille 2, marquée au tampon rouge, yeux de sulfure marron, mouvements de la tête et du bras droit, mains en tôle laquée, habits d'époque. Socle avec musique. 44 cm.

1 500 / 2 000

529 Roulet Decamps
"Joueur de mandoline"

Automate non terminé. Debout avec corps en carton pressé (manque la fermeture arrière) contenant le mouvement à clé à deux cames, une pour le bras droit, l'autre pour la tête (fonctionne). Belle tête Jumeau caractérisée en biscuit pressé marqué au tampon rouge "Déposé tête Jumeau Bvté SGDG 7", cou droit, oreilles percées, mains en métal. H. 58 cm.

1 000 / 1 500



534

533

531

532

530

530 Tête de bébé Jumeau

pour automate en biscuit coulé, bouche fermée, marqué au tampon rouge "Déposé Jumeau 10", yeux de sulfure bleu, oreilles percées, cou droit. 12 cm.

500 / 800

531 Jumeau, rare tête de bébé siffleur

en biscuit coulé pour automate, marqué au tampon rouge "Déposé Tête Jumeau 10" et en creux "205", yeux de sulfure marron, oreilles percées et rapportées, cou droit. H. 13 cm.

500 / 800

532 Jumeau, rare tête mulâtre

pour automate (cou droit), en biscuit pressé, bouche fermée, yeux de sulfure marron, oreilles modelées et percées. H. 12,5 cm.

500 / 800

533 Rare tête Noire

attribuée à Jumeau pour automate (cou droit), en biscuit pressé, bouche ouverte (pour modèle fumeur ?), yeux de sulfure marron, oreilles percées et rapportées. H. 10 cm.

500 / 800

534 Rare tête Jumeau

en biscuit pressé pour automate fumeur, bouche ouverte, yeux de sulfure bleu, oreilles percées et rapportées, marqué au tampon rouge "Déposé Tête Jumeau Bté SGDG 10". 12 cm.

1 000 / 1 500

535 Tête de bébé Jumeau

pour automate en biscuit coulé, bouche fermée, yeux de sulfure bleu, oreilles percées, cou droit. 12 cm.

500 / 800

536 Tête Jumeau pour automate

en biscuit coulé marqué en creux "4", cou droit, bouche fermée, yeux de sulfure bleu, oreilles percées. 8,5 cm.

200 / 300

Lots 537 à 557
Roulet Decamps et Decamps
Rare ensemble de jouets mécaniques



538

537 Poussette en métal
 sur trois roues, pour jouet
 mécanique Roulet Decamps type
 promeneuse, repeinte blanche et
 or. L. 18 cm.

80 / 120

538 Gaston Decamps
"Tata"
 Rare écolière d'après un modèle
 de Francisque Poulbot, tête en
 matière pressée à jolie coloration,
 mécanisme de déhanchement
 pour bercer sa poupée (en
 celluloid), beaux habits d'époque.
 Vers 1920-30. H. 35 cm.

700 / 1 000

539 Roulet Decamps
"Fillette tirant une charrette"
 Beau jouet mécanique avec fillette
 marchant, mécanisme à clé dans
 le corps, fonctionne, tête porcelaine
 Simon & Halbig moule 1078. Bel état
 d'origine. L. 45 cm. H. 38 cm.

600 / 1 000



542

544



541



540

540 Roulet Decamps
"Bébé au chou"
 Ravissant automate montrant un
 bébé sortant d'un chou regardant
 à gauche et à droite avant
 d'envoyer des baisers, belle tête
 en biscuit à cou droit, attribuée
 à Steiner, bouche ouverte avec
 double rangée de dents, yeux
 de sulfure bleu, mains en biscuit.
 Fonctionne. Fin XIXème. H. 26 cm.
 800 / 1 200

541 Roulet Decamps
"Chat à la laitière"
 Amusant jouet automate
 représentant un chat sortant d'une
 laitière et regardant de gauche
 à droite en tirant la langue. Jolie
 laitière en carton décoré d'une
 scène de basse-cour. Musique.
 Fonctionne mais réglage
 nécessaire, (laitière fin XIXème,
 chat et mécanisme postérieurs).
 H. 23 cm.
 300 / 500

542 Roulet Decamps
"Le traineau russe"
 Rare exemplaire de la série
 des "Pièces mécaniques
 roulant et marchant", peut-
 être une commande spéciale
 du magasin du Nain Bleu (porte
 deux étiquettes de ce célèbre
 magasin), fonctionne. Deux têtes
 en porcelaine allemande, yeux
 de verre bleu, bouche ouverte,
 mains en biscuit, beaux habits
 traditionnels. Vers 1925-30.
 L. 34 cm. (manque un petit
 morceau du traineau).
 500 / 800

543 Roulet Decamps
"L'auto-skiff"
 Beau jouet automate mécanique
 en état de marche représentant un
 jeune garçon habillé en marin à la
 mode 1900, tête de caractère en
 porcelaine allemande, mains en
 biscuit, mécanisme à clé. L'auto-
 skiff repose sur trois roues, celle

arrière gauche reperçée pour le passage de la clé, mouvement du corps d'avant en arrière et système de tirage faisant avancer l'auto-skiff. L. 28 cm.

400 / 600

**544 Decamps
"Chat à l'éventail"**

Chat en carton pressé garni de fourrure véritable avec mouvement de la tête et des deux bras, clé RD. H. 30 cm.

200 / 300

**545 Roulet Decamps
"Infirmière tirant une charrette"**

Beau jouet automate, mécanisme à clé dans le corps du personnage mettant en marche l'infirmière qui tire sa charrette en osier, deux roues en fer, tête Unis France taille 1 en porcelaine, yeux bleus. L. 36 cm. H. 30 cm.

400 / 600



**548 Decamps
"La tricoteuse"**

Exemplaire des années 1930-40. Assise dans un fauteuil bambou, elle a une tête porcelaine de Limoges Mon Chéri taille 3, mouvements de la tête et des mains qui tricotent, musique, mécanisme dans le corps, clé RD, (habits restaurés). H. 33 cm.

500 / 800

**549 Decamps
"La berceuse"**

Nourrice berçant son bébé dans une bercelonnette. Créé en 1920, cet exemplaire a été complété et restauré vers 1950. Tête porcelaine S.F.B.J moule 301, taille 2, mécanisme dans le corps, clé RD, musique indépendant dans le socle, habits et perruque blonde restaurée. H. 45 cm.

800 / 1 200



**550 Roulet Decamps
"Poupée nageuse"**

Beau mécanisme, bras et corps en bois et liège, fonctionne. Tête en porcelaine française. Beau costume de nageuse 1900. L. 38 cm.

600 / 1 000

**546 Decamps
"Pierrot"**

Automate tête porcelaine S.F.B.J moule 301, mouvements de la tête et du bras droit qui montre une partition de musique, sur socle à musique de Reuge, habits restaurés. Vers 1950. 44 cm.

400 / 600

**551 Decamps
"Singe accordéoniste"**

Bel automate musicien garni de fourrure, mouvement de la tête, de la mâchoire et de l'accordéon, clé RD, (usures à l'accordéon). H. 28 cm.

300 / 500

**547 Decamps
"Au bal masqué"**

Automate à tête porcelaine S.F.B.J moule 301, yeux bleus, mouvements de la tête et du bras droit qui porte un masque sur son visage. Socle avec musique de Reuge à deux airs. Vers 1950. 47 cm.

500 / 700





552 Provenant des Ateliers Albert Decamps
"Ours polaire marchant"
 Exemple avec mécanisme à clé fonctionnant mais cartonnage non empeaussé, yeux de verre. 40 cm.

250 / 400

553 Provenant des Ateliers Roulet Decamps
Rare bouledogue marchant et ouvrant la gueule.
 Mécanisme à clé fonctionnant mais cartonnage non empeaussé. Pattes reposant sur des roulettes crantées. Yeux de verre. L. 40 cm.

250 / 400

554 Roulet Decamps
Petit cochon trotinant et grognant.
 Fonctionne, mais seule la tête est empeaussée. Pattes sur roulettes crantées. L. 28 cm.

200 / 300

555 Roulet Decamps
Colombine et son banjo
 Petit automate avec mouvement de la tête (S.F.B.J en porcelaine) et du bras, beaux habits, perruque. Mécanisme avec musique (ressort décroché, à réviser). H. 42 cm avec le chapeau.

400 / 600

556 Mécanisme de poupée marcheuse allemande type Peripatetikos, un corps avec jambes en métal contenant le mécanisme, marche à clé, (22 cm), chaussures avec roulette, marquées "Patent Aler Ander" ?, un corps en tôle du modèle précédent avec tête porcelaine "1894 AM DEP 7/0" et bras en bois, un corps marcheur en bois et métal, mécanisme à clé, chaussures en fonte à roulette en bois, marquées "Pat. D. Sept 1876" ? (probablement USA), 19 cm.

200 / 300

557 Provenant des Ateliers Decamps
 Deux petites personnages assis en carton pressé contenant un mouvement à cinq tirages : les bras et la tête : pour réalisation d'un Mozart jouant du piano. 17 cm. On y joint deux bonbonnières en porcelaine de Limoges en forme de piano pour la réalisation de ces automates ainsi qu'une photographie couleur d'un automate réalisé fin XXème.

100 / 150

558 Allemagne, vers 1950,
cage à un oiseau chanteur
 socle laqué blanc et or. Bel état, fonctionne. Avec position intermittente. H. 24 cm.

200 / 300



558

559



559 Marine animée sous globe
 représentant un trois-mâts au pied d'une fortification, mouvement du bateau et de la sentinelle sur la tour. Mécanisme à tirage avec petite musique type tabatière, entraînement par poulies. Socle en bois noir. Bon état. Fin XIXe. 39 x 20 cm. H. 52 cm.

600 / 800

560 "Jeune fiancée"
 Automate vers 1900 à deux mouvements, tête porcelaine, bouche ouverte, mains en biscuit, socle avec musique. H. 40 cm.

400 / 600

561 Automate à sable
"Le moulin"
 Grande maquette animée en bois, carton et papier. Dans le toit réserve de sable qui s'écoule dans une roue entraînant sept animations : meule, bucheron, roue à aubes... En état grenier. Nécessite une remise en état. Porte une étiquette "Frédéric Furst" - Reliure papetier à Louhans (S et L) et au crayon "1894". Intéressant document de travail du Jura. 62 x 41 cm. H. 64 cm.

500 / 800

562



**562 Michel Marcu
"Fillette au cerceau"**

Automate original représentant une fillette marchant guidant son cerceau. Mouvement de la tête en biscuit. Mécanisme avec musique (mécanisme à réviser). Vers 1970. H. 60 cm. 24 x 24 cm.

800 / 1 200

**563 Michel Marcu
"Clown acrobate à l'échelle"**

En appui sur l'échelle, il se dresse les pieds en l'air, lève la main gauche avec appui sur la main droite, plusieurs mouvements des jambes, tête en porcelaine, musique, bon état de fonctionnement. Vers 1970. H. 70 cm. 32 x 23 cm.

1 200 / 1 800

**564 Michel Marcu
"La ballerine"**

Joli mouvement de cette danseuse faisant les pointes en tournant sur elle-même, tête caractérisée et mains en biscuit. Musique. 26 x 41 cm. H. 53 cm.

700 / 1 000

**565 Les demoiselles Philippart
(Fresnay sur Sarthe)**

Couple de danseurs en habits du XVIIIème, automate avec petite musique de la maison Reuge, sous globe, avec socle. H. 21 cm.

150 / 200

**566 Les demoiselles Philippart
(Fresnay sur Sarthe)**

Couple de danseurs en habits du XVIIIème, sous globe, avec socle. Prévu pour être monté sur une boîte à musique (absente). H. 21 cm.

80 / 120

**567 Lambert
"Coquette au bouquet de fleurs"**

Automate en bel état de fonctionnement mais robe de style et manque les accessoires (bouquet et miroir), tête Jumeau, bouche fermée, à cou droit, marquée au tampon rouge, taille 5, yeux de sulfure bleu, collerette et mains en biscuit, (réparation à la main gauche). Sur un socle en velours avec musique à un air (la retraite militaire), perruque blonde rapportée. Vers 1890. (Mérite un bon complément de restauration). H. 48 cm.

1 200 / 1 800

567



568



**568 Lambert
"Coquette au miroir"**

Automate à tête Jumeau, bouche fermée taille 4 marquée au tampon rouge, yeux de sulfure bleu, mains en biscuit (légers accidents à l'une). Beaux mouvements : la tête de gauche à droite et de haut en bas pour sentir la fleur tenue dans la main droite et se regarde dans le miroir tenu dans la main gauche. Mouvement des deux bras. Socle avec mécanisme et musique. Clé LB. Sous-vêtements d'origine, habit refait avec grande robe en soierie, perruque rapportée. H. 50 cm.

1 200 / 1 800

**569 Globe en verre
(H. 64 cm - L. 43 cm) avec socle en bois noirci.**

50 / 80

570 Bontems

Partie de buisson d'oiseau chanteur.
Arbre avec trois oiseaux dont deux sautant de branche en branche, cascade au pied de l'arbre, pendule. Mécanisme avec sept cames et cinq tirages animant les oiseaux. Manque le moteur, le mécanisme du chant des oiseaux, des relais et poulie bois. Sans socle. L. 43 cm. H. 48 cm (du haut de l'arbre à la terrasse).

500 / 800

**571 Jean Philippart
"Le batelier, joueur de toupie"**

Petit automate électrique tête en résine, musique "Lettre à Elise". Trois jolis mouvements : la tête, les deux bras et déhanchement d'un pied sur l'autre (création unique). Fin XXème. H. 44 cm.

250 / 400

572 Le chef d'orchestre

Personnage humoristique animé mécaniquement avec grosse tête en carton pressé, mouvement de la tête et des yeux, mécanisme à clé, beaux habits d'origine. Début XXème. H. 64 cm. Allemagne ?

400 / 600

573 Personnage asiatique accroupi

à tête mobile se balançant avec mouvement des yeux, beaux habits. Il tient une corne d'abondance dans les mains. Habits d'origine. Mécanisme à tirage faisant bouger la tête. Probablement un accessoire pour bonimenteur forain. H. 40 cm. Dans une caisse de transport.

250 / 400

574 Fakir assis

Personnage en carton modelé assis, jambes croisées, belle expression, mécanisme à clé, animation de la tête et des yeux, habits en soierie (manque une babouche), chevelure en laine noir. Début XXème. H. 38 cm.

300 / 500



572



573



574

INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE

Expert CEA : Denis LAMBOTTE - 06 60 76 48 79



577 Importante et belle horloge "Forêt Noire" à orgue et rare double rangée de 24 automates,

23 touches dont 22 musicales, 4 registres, 9 airs. Cylindre de bois picoté interchangeable d'une longueur de 48 cm diamètre 12 cm (1 seul présent). Façade peinte de deux personnages de type Orientaux, entourant un cadran en tôle émaillée à chiffres romains.

Déclenchement de la musique et frappe du gong au passage de l'heure, et mise en mouvement des 24 automates composés de : 12 fantassins musiciens en partie haute (flûtes, trompes de chasse, basson). En partie basse, au centre, une platine tournante supporte 4 danseuses, encadrée par deux groupes de 4 cavaliers militaires musiciens (trompettes et trompes de chasse). Manque un bras à l'un d'eux. Lors du début du cycle, les musiciens portent les instruments à leur bouche, les danseuses virevoltent, les chevaux pivotent d'un quart de tour de gauche à droite. A l'arrêt de la musique les instruments se rabattent, les mouvements cessent, rare balancier disque en bois.

Gaine en deux parties en bois noirci, vitrée en partie supérieure, poignées en bronze à motif de main, 255 x 82 x 57 cm.

Très bon état de l'ensemble, bon fonctionnement, bonne musicalité.

Nous joignons un document manuscrit d'époque sous verre mentionnant "Reçu de Monsieur Borniche Maire la somme de cinq cent cinquante francs pour une horloge à musique que je lui ai livré Neuilly St Front le 26 mai 1836, (signé Barthelemy)" permettant de dater avec précision cette horloge restée dans son très bel état d'origine hormis les quelques restaurations précisées.

Provenance : Vente à Fontainebleau en 2015. Il manquait 6 figurines qui ont été remarquablement reproduites (trois danseuses et trois fantassins).

10 000 / 15 000

Lots 578 à 616

Collection Victor Marceau, virtuose accordéoniste compositeur dont des chansons de Pierre Mac Orlan puis par descendance de Jacques Verschueren.



580

578 Dessous de plat musical,
2 airs, carreau de type Longwy à décor d'oiseau.

80 / 100

579 Dessous de plat musical.
Carreau de type émaux de Longwy comportant un beau décor "A la Pagode", curieusement équipé de deux mouvements musicaux (remontage ?), (quelques bruits d'étouffoirs).

100 / 150

580 Dessous de plat musical,
2 airs. Carreau de type émaux de Longwy représentant une scène galante. Bon fonctionnement.

80 / 100

581 Boîte à musique
de type tabatière, 3 airs. Boîte marquetée, cylindre de 11 cm, 73 lames, bon jeu. Bon état. 23 x 12 x 8,5 cm.

200 / 300



582

582 Boîte à musique L'Épée
de type cartel, 8 airs, cylindre de 21 cm jouant sur 55 lames. Indicateur d'airs, carte présente. Belle marqueterie sur le couvercle et en façade. Clef de serrure présente. Quelques bruits d'étouffoirs.

400 / 600



583

583 Ariston : organette 19 touches
avec 5 disques carton diamètre 29 cm. Bon fonctionnement, bon état.

300 / 400



584

584 Ariosa : Organette
pour disques métalliques diamètre 30 cm (13 fournis). 18 touches. Décalcomanie "A l'Aigle" en façade, bon fonctionnement, bon état.

400 / 600



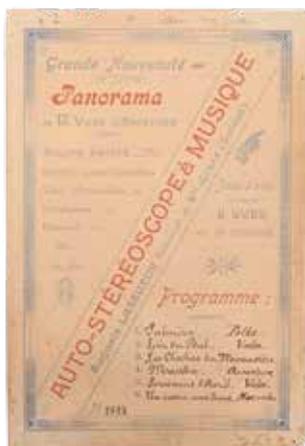
585

585 Boîte à musique de type cartel
à lames alternées (assez rare) une lame sur deux n'est pas sollicitée par les picots, vibre et devient sonore par sympathie avec la lame voisine. F. Conchon estampillé sur l'indicateur d'airs. Changement d'air à volonté. Carte présente. Cylindre de 50,5 cm, 12 airs. Mandoline expression.

Clavier en deux parties totalisant 188 lames, deux zithers. Bel état. Excellente notation, belle musicalité malgré quelques bruits d'étouffoirs. Ebénisterie en bon état, macaron en laiton en façade. 85 x 34 x 22 cm.

2 000 / 3 000





586 Auto-Stéréoscope à musique Auguste Lassueur avec monnayeur, était destiné à certains lieux publics "Particuliers" selon les fantasmies populaires (Photos érotiques fin XIXe).

Mouvement musical de type cartel en très bon état, 6 airs, cylindre de 18,5 cm jouant sur 66 lames. Donne 5 vues et joue deux airs pour 10 cts (Mention sur la carte publicitaire en façade). Lorsque la pièce tombe, la musique joue, et un ingénieux système de temporisation permet une visualisation de quelques secondes de la vue en cours avant de passer automatiquement à la suivante.

Belle illustration d'époque sous verre en façade marquée "Auto-Stéréoscope à musique Auguste Lassueur à Sainte Croix Suisse, Grande nouveauté, Panorama de 12 vues différentes". Porte le numéro 2527. Appareil rare, en marge des fabrications classiques d' Auguste Lassueur bien connues sous l'appellation "Boîtes de gare". Remontage par manivelle sur le côté gauche, poignées de transport en bronze. Parfait état de présentation et de fonctionnement avec des vues supplémentaires (Légère fente sur la porte). 44 x 33,5 cm. H. 66 cm.

8 000 / 10 000



589



588



591



590

587 Orgue à anches Thibouville 24 touches,

à été restauré avec des panneaux marquetés type boîte à musique (plutôt réussi). non fonctionnel, à réviser, la soufflerie semble fonctionner, avec 28 cartons dont La fille de Londres Musique de Victor Marceau à qui appartenait l'instrument.

400 / 600

588 Petit orgue à anches de table, 17 touches,

(Marquage manuscrit "Roller Organ ?") fonctionne. Caisse simple en bois naturel. 42 x 27 x 30 cm.

300 / 400

589 Polyphon de table, clavier de 55 lames,

remontage par manivelle sur le dessus. Bon état. Quelques bruits d'étouffoirs.

200 / 400

590 Merline,

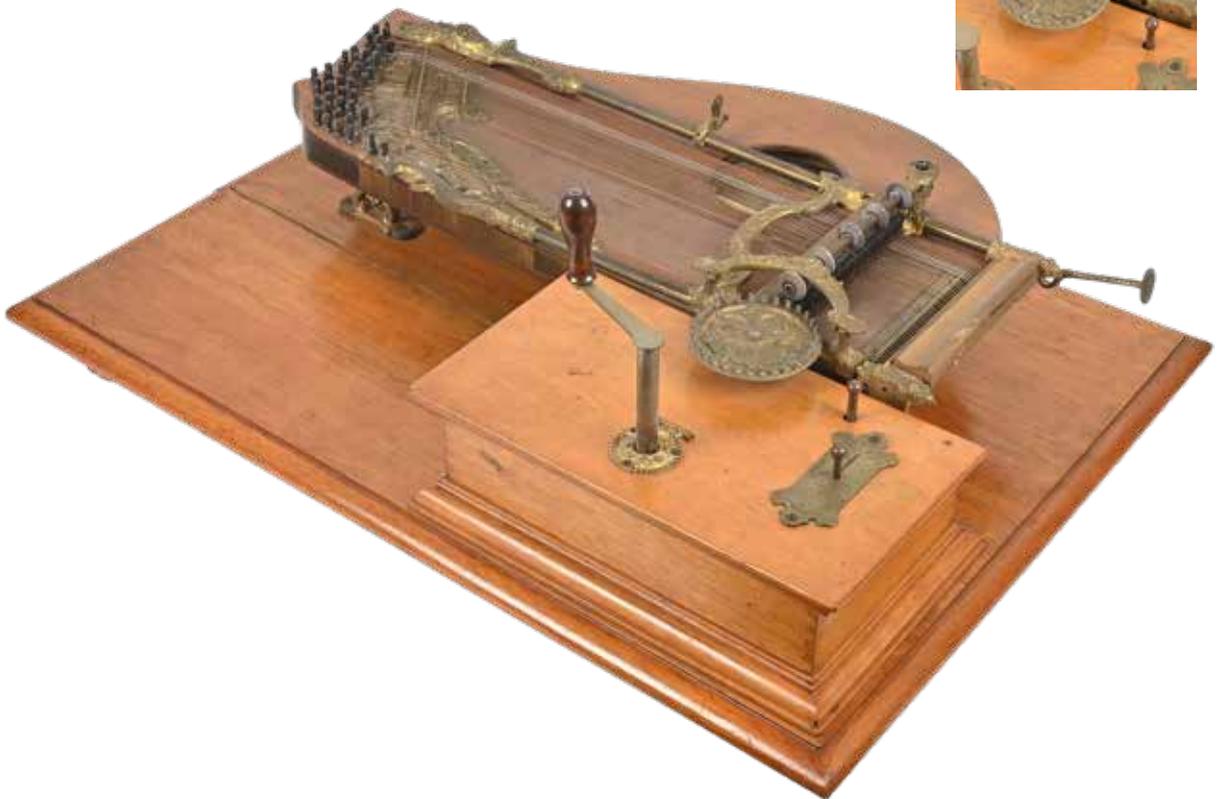
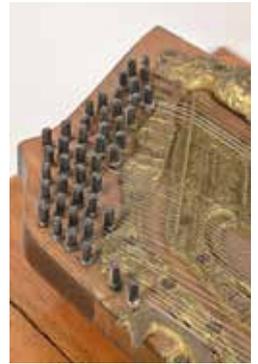
bon état de présentation et de fonctionnement, carte pour deux cylindres (présents) 2 registres, tuyaux d'étain, caisse en bois fruitier marquetée de filets, 10 touches. Facteur Charles Denis Cadet, belle manivelle en C inversé. Bel état. Deuxième moitié du XIXe. 32 x 23 x 18 cm.

800 / 1 200

591 Orgue de salon 13 touches,

tuyaux métalliques, 3 registres, 3 cylindres : 2 à crans, 1 à vis sans fin. Charnière du couvercle à replacer. Carte des airs pour les 3 cylindres au dos du couvercle comportant le nom du facteur : Voiriot Ainé Mirecourt. Ebénisterie en noyer. Bon état, fonctionnel. Deuxième moitié du XIXe. 48 x 34 x 70 cm.

1 000 / 1 200



592 Chordéphon
Rare cithare mécanique de table, 44 notes. Remontage par manivelle sur le dessus. Très bon état, complète.
 Provenance : achat ancien au musée Baud, Suisse.
 A accorder. Avec 8 disques métalliques..... Exceptionnel. 73,5 x 53,5 cm.

4 000 / 6 000



593 Boîte à musique orchestre 8 airs.
 23 voix célestes (soufflets à réviser),
 6 timbres, tambour, castagnettes.
 Carte présente. Indicateur d'air.
 Equipée d'un système "Parachute"
 évitant des dégâts en cas de
 dégrenage. Modérateur à réviser
 (manque une ailette), 54 lames
 sonores, 8 pour le tambour et 12
 pour les timbres et castagnettes.
 Cylindre de 35,5 cm. Belle boîte en
 loupe. Bon état général.
 70 x 41 x 36 cm.

2 000 / 3 000

594 Boîte à musique de type cartel,
 8 airs, carte présente (Junod ?).
 Tambour, 3 timbres, castagnettes.
 Bon jeu. Belle ébénisterie marquetée
 de fleurs. 59 x 31 x 26 cm.

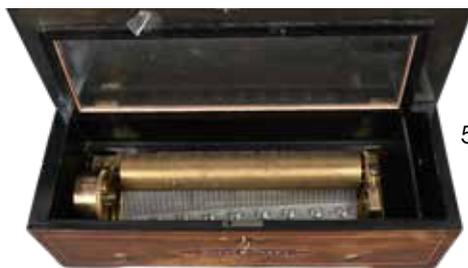
1 000 / 1 200



595

595 Boîte à musique de type cartel,
 6 airs, carte présente, tambour, 4
 timbres frappés par des papillons,
 castagnettes. Cylindre de 20,5
 cm, clavier de 67 lames (une
 cassée). Bon état, belle ébénisterie
 marquetée. 44,5 x 29 x 21 cm.

1 000 / 1 200



596

596 Boîte à musique de type cartel,
 8 airs, fin de deuxième époque,
 cylindre de 28 cm jouant sur 78
 lames, sans carte. No 112 frappé sur
 la platine. Manettes de commandes
 sur le côté gauche accès par
 l'abattant. Remontage par clef.
 Excellente notation et musicalité
 (une note manuscrite récente
 précise "Nicole Frères 1850" ?).
 Belle ébénisterie marquetée de
 fleurs. Clef présente.
 45,5 x 17 x 13 cm.

800 / 1 000



597

597 Orgue à anches Thibouville
 36 touches, en bois clair, non
 fonctionnel, ayant subi une
 restauration ancienne, à réviser.
 Avec 40 cartons.

600 / 800

598 Orgue 35 touches Limonaire,
 semble complet, façade repeinte,
 caisse et consoles contemporaines,
 restauration à partir du bâti ancien,
 Fonctionnement à vérifier, tuyaux
 au chant doublés, soufflerie non
 fonctionnelle, en l'état, avec
 quelques cartons forains.

2 000 / 4 000

599 Piano mécanique type Espagnol,
 manivelle sur le devant gauche.
 Cadre bois, ébénisterie en bois
 noirci style N III, bon état de
 présentation, à accorder.
 Avec 3 cylindres en coffret.
 68 x 45 cm. H : 105 cm.

300 / 500



601



600



598



603



599

- 600 Orgue à anches Mignon**, très bon état de présentation et de jeu. 22 touches, 19 rouleaux. Mode d'emploi d'origine au dos du couvercle.
600 / 800
- 601 Boîte à musique de type cartel**, 8 airs, carte présente, cylindre de 20,5 cm jouant sur 58 lames, clef présente. Charnière du couvercle à replacer, ébénisterie marquetée. Bon état, bon jeu. 42 x 20 x 14 cm.
500 / 600
- 602 Boîte à musique de type cartel**, 6 airs, cylindre de 11,5 cm, 41 lames, jeu moyen, (accidents au placage). 36,5 x 19 x 14 cm.
200 / 400
- 603 Piano mécanique "Baby Piano"** J. Albert Grenoble, cadre métallique, 36 marteaux, bon état, 1 cymbale, 8 airs joyeux et dansants, bon jeu. Toile repeinte par Léopold Simons (1901-1979) excellent peintre, dessinateur et caricaturiste Lillois. Ayant travaillé pour l'Echo du Nord devenu La Voix du Nord, il signe avec Maurice Bataille "Les Synthèses Artistiques et Littéraires", était ami avec Victor Marceau.
800 / 1 000
- 604 Dessous de plat musical**, 2 airs, décor d'un Amour sur fond bleu.
60 / 80
- 605 Dessous de plat musical**, 2 airs, décor d'un cavalier habillé dans le goût du XVIIIème.
60 / 80
- 606 Dessous de plat musical**, 3 airs, décor de deux Amours (Carreau à refixer).
60 / 80
- 607 Dessous de plat musical**, mouvement à réviser, décor d'un paysage avec rivière.
40 / 60
- 608 Dessous de plat musical**, carreau de type émaux de Longwy, beau décor d'oiseaux. Mouvement musical à réviser.
60 / 80
- 609 Lot de deux caves à cigares** musicales, complètes, l'une est à réviser.
150 / 200
- 610 Dessous de plat musical**, 3 airs, carreau à décor de maisons, pont et rivière.
60 / 80
- 611 Accordéon romantique** en placage de bois de rose, soufflet en papier marbré, touches de nacre (un manque). H. 38 cm. L. 19 cm (fermé).
50 / 80
- 612 Accordéon XIXème "Eugène Callewaert"** à Lichtwilde en Belgique, en bois noir, soufflet en papier marbré, touches en ivoirine. H. 36 cm. L. 40 cm (fermé).
50 / 80
- 613 Petit accordéon romantique** en placage de palissandre, soufflet en papier bleu décoré, mention manuscrite "Boblin Guillomar au Mans". Milieu XIXème. H. 32 cm. L. 15 cm (plié).
50 / 80
- 614 Accordéon 1845 ?** en bois noirci, touches en nacre (petits manques). H. 37 cm. L. 15 cm (plié).
50 / 80
- 615 Deux accordéons romantiques** en bois noirci avec incrustation de feuillage en bois clair, touches en nacre, soufflet en papier rose pour l'un crème pour l'autre à décor florale. H. 37 et 41 cm. L. 15 et 17 cm (plié et fermé).
80 / 120
- 616 Bel accordéon "Louis Augeard - J. Marquis"** caisse en bakélite noire richement incrustée de motifs en métal argenté ou doré et de glaces. Repose que quatre petits pieds en bronze. H. 39 cm. L. 43 cm.
150 / 200



611



615



612

Appartenant à divers

- 617 D'après Carl VAN LOO**
Les Enfants Musiciens
Huile sur toile (rayure)
53 x 75 cm.



200 / 300

618

- 618 Tourneur de manivelle et joueuse de tambourin**
Paire de statuettes en porcelaine (Capo di Monte ?), H. 14 cm, montées en lampe avec socle en métal doré.

200 / 300

- 619 Rolmonica**
Jouet américain musical en bakélite, à anches, dans sa boîte d'origine, avec 6 rouleaux dans leurs boîtes. Bon état.

150 / 20



620

- 620 Playsax QRS,**
petit jouet musical à anches figurant un saxophone, avec 6 rouleaux. Bon état.

200 / 300



621

- 621 Ciné-Organette "Paï"**
en tôle rouge peinte façon lézard, semble complet, à réviser, bande de papier perforé et dessins pour le cinéma présente. On y joint un ciné-phono "Nic" à réviser, ensemble en l'état.

200 / 300

- 622 Cave à cigares à musique**
à deux airs (étiquette), en bois noir à décor asiatique. Fonctionne. Usures et manques au décor. H. 30 cm.

100 / 150

- 623 Album photo à musique**
garni de velours vert.

80 / 120

- 624 Dessous de plat avec musique**
à deux airs, avec étiquette et sonnette. Fonctionne. Beau carreau de falence à décor d'oiseau (Longwy ?).

120 / 180

- 625 Boîte à bijoux musicale,**
mouvement Reuge à 1 air (canon de Pachelbel), avec sa clef. Bon état. 15 x 15 x 7 cm.

150 / 200



626

- 626 Boîte à musique Reuge**
à disques métalliques diamètre 11,5 cm (10 fournis). Couvercle bombé façon malle de voyage, décorée toutes faces d'instruments de musique, remontage par manivelle sur le dessus. Bon état, bon fonctionnement. 34 x 21 x 21,5 cm.

300 / 500

- 627 Reuge**
Rare porte-cigarettes et poudrier en métal laqué noir, à musique, signé Reuge à Sainte Croix sur le remontoir, (usures et déclenchement de la musique à revoir). 5,5 x 10 cm.

50 / 100

- 628 "Musical Lighter"**
Briquet en métal doré, musique "Lettre à Elise". 7 x 5 cm.

40 / 60

- 629 Très belle tabatière en corne,**
jolie peinture sous verre représentant un paysage champêtre avec un moulin à eau. Mouvement à lames séparées, 27 groupes de deux lames, manque la croix de Malte, à réviser. Sans clef. Vers 1830. 9 x 5,5 x 2,5 cm.

500 / 800

630.2



630 Tabatière en corne,
petit macaron rectangulaire en
laiton sur le couvercle. Mouvement
à lames séparées, 23 groupes de
trois lames, sans clef, à réviser. Vers
1830.

400 / 500

630.2 Belle tabatière

en matière pressée noire. Joli
peinture en médaillon sous verre sur
le couvercle représentant une vue
marine. Marqueterie de laiton et
nacre sur le pourtour. Mouvement
musical à 2 airs, 70 lames, à réviser.
Sans clef. Bel état. 12 x 6,5 x 4,5 cm.

400 / 500

631 Tabatière en matière pressée noire.
Décor de la Tour Saint Jacques
Paris. Bon état, mouvement à
réviser. 9,5 x 6 x 3,3 cm.

150 / 200

632 Tabatière en matière pressée noire.
Décor du Palais de L'Institut Paris.
Bon état, mouvement à réviser.
9,7 x 6,5 x 4 cm.

150 / 200

633 Tabatière en matière pressée noire,
décor représentant le Palais de
L'Institut Paris. Mouvement bloqué,
à réviser. 9,5 x 6 x 3,3 cm.

150 / 200

634 Tableau horloge

représentant un paysage
lacustre, église et personnages
sur fond de montagne. Bel
ensemble mécanique composé
de la pendule et son gong,
Un mouvement "Angélus"
accompagné de deux gongs, un
mouvement "Rappel d'Angélus"
à un gong, un mouvement "Lointain"
à un gong. Mouvement musical
à 6 airs de type cartel cylindre de
27 cm jouant sur 95 lames, 6 airs,
carte présente. L'ensemble est en
très bon état, les déclenchements
de la musique, Angélus et Lointain
sont mécaniquement couplés à la
pendule et fonctionnels. Quelques
petits réglages d'usage à prévoir. 92
x 74 cm. Cadre en stuc doré (bon
état) compris.

2 000 / 2 500



635

635 Charmant petit orgue de salon Anglais,
à tuyaux de bois, 14 touches, 10
airs, carte en Français au dos du
couvercle. Caisse en acajou de
style Gothique, comprenant des
tuyaux de montre en métal doré.
Belle manivelle en C inversé. Bon
état de présentation et de jeu
(musicalité douce). Deuxième
moitié du XIX s. 42 x 23 x 42 cm.

1 200 / 1 500

636 Petit orgue de table à anches
"Bec de Canard" 4 airs. Fonctionne
mais accord à prévoir.

300 / 400

637 Rolmonica
Jouet américain musical en
bakélite, à anches, avec 6
rouleaux. Bon état.

80 / 100

638 Rolmonica
Jouet américain musical en
bakélite, à anches, avec 6 rouleaux
et sa boîte d'origine complète mais
à remonter et à recoller. Bon état.

80 / 100

634





639 Piano à dos de Hicks,
23 marteaux, indication manuscrite d'époque "G. Hicks Maker Bristol" sur la table d'harmonie. 8 airs de danses typiquement "British". Gros cylindre d'une longueur de 31 cm, belle manivelle en forme de S. Avec sa clef d'accord. Ebénisterie en acajou. Présence des bretelles et du logement en laiton recevant la hampe de maintien au sol. Début XIXème. Excellent jeu et musicalité. Etat exceptionnel. 39,5 x 34 cm. H. 95 cm.

On y joint une gravure (déchirures) intitulée "Sickness and Health" datée de 1846 sur laquelle on voit un saltimbanque tournant la manivelle d'un piano semblable.

Bibl. : modèle similaire reproduit dans l'ouvrage d'Arthur W.J.G Ord-Hume : Player Piano page 69 vue No 7.

3 000 / 4 000

640 Antiphonel Debain

Appareil de musique mécanique que l'on pose sur le clavier d'un harmonium, la musique est produite à l'aide de planchettes cloutées (une dizaine fournie) dont l'avance est occasionnée par la mise en œuvre d'une manivelle. Un ingénieux mécanisme met alors en action des poussoirs, venant appuyer sur les touches de l'harmonium correspondantes à la notation des planchettes. Complet, bel état.

Bibl.: Description détaillée consultable dans un excellent article de Raymond Messelier de la revue 126 premier trimestre 2023 "Musique Mécanique Vivante" pages 36 à 38.

2 000 / 3 000



641 Orgue de salon allemand
25 touches, 10 airs, 3 registres. Cylindre de bois de 47,5cm, tuyaux bois. Bon jeu, ébénisterie en noyer, bon état de l'ensemble
55 x 44 cm. H. 65 cm.

1 500 / 1 800



642 Boîte à musique de type cartel Piano Forte.

Attribuée à la maison l'Epée. 12 airs (deux airs au tour) Estampille Wurtel Paris (revendeur) sur la serrure. Remontage par levier. 143 lames réparties sur deux claviers. Gros cylindre de 7,8 cm de diamètre, longueur 38,5 cm. 36954 frappé sur le contour d'entraînement du cylindre. Belle ébénisterie marquetée de fleurs et oiseau branché sur le couvercle. Façade marquetée de fleurs. Poignées de transport en bronze.

Belle musicalité, excellent état.
83 x 34 cm. H. 23,5 cm.

2 500 / 4 000





643

645 Boîte à musique de type cartel,
fin de deuxième époque, intérieur rouge, remontage par clef (fournie), manettes de commandes sur le côté gauche, 6 airs. Roue partielle en place de la Croix de Malte. Carte des airs de la maison Wurtel (déchirures) Numéro 1252 insculpé sur la platine en laiton. Cylindre de 26, 5 cm jouant sur 102 lames. Bon état, bonne musicalité.

400 / 600



643 Bel orgue de rue à bretelles (absentes),

cylindre pointé longueur 59,5 cm (Légère fente) 3 registres, 34 touches, 9 airs. Jeu de 12 trompettes. Flûtes et bourdons en bois dont une majorité logée sous l'instrument. Décor peint de paysages et fleurs d'un ton vert pastel. Excellent état, très bonne musicalité puissante. Origine vraisemblablement allemande. Caisse vernie marquetée de filets. Excellente restauration professionnelle. Deuxième moitié du XIXe. 73 x 37 cm. H. 62 cm.

3 500 / 5 000



646

646 Chaise musicale "Forêt noire".
Ebénisterie en état moyen, à restaurer. Beau mouvement de tabatière fonctionnel.

100 / 150



644

644 Boîte à musique sur table
mandoline-zyter, avec trois cylindres interchangeables en laiton (33 cm) à huit airs chacun avec carte des airs (déchirée). Porte sur la platine et sur la carte des airs le n° 16651. Belle sonorité (quelques bruits d'étouffoirs). Ebénisterie en bois de ronce. L. de la boîte 72 cm. Dim. de la table 105 x 92 cm.

2 000 / 2 500



647

647 Grand tableau horloge,
beau paysage d'un château et église. Cadre en stuc doré en bon état. Angélu, lointain et cartel couplés à la pendule. Mouvement musical L'Epée, 4 airs, (bon fonctionnement) 81 lames, cylindre de 15 cm, numéro 17590 insculpé sur la platine et présent sur la carte des airs. Ensemble sain à nettoyer. 150 x 116 cm.

800 / 1 200



648 Calliope

Boîte à musique verticale pour disques métalliques diamètre 45 cm (16 fournis), équipée d'un distributeur de friandises fonctionnel. Cache moteur comportant une belle publicité Calliope spécifiant : "Droits d'Auteurs Acquittés" et l'article du code pénal correspondant. Avec zither. Monnayeur fonctionnel, quelques pièces de bronze fournies, avec sa clef, ainsi que quelques boules de friandises d'époque (date de péremption à vérifier !). Très bonne musicalité. Bon état général.

2 000 / 3 000



648



649



649 Tableau horloge

Paysage lacustre avec personnages, église. Cadre en stuc doré (petit accident), pendule à fil, angélus, lointain. Deux mouvements musicaux de type cartel dont l'un est relié à la pendule, 6 airs, 106 lames, cylindre de 27,5 cm. Carte présente (l'Epée ?) Le second, à déclenchement manuel 77 lames, cylindre de 20,5 cm, 6 airs carte présente (Junod ?). Tirettes de commandes par dessous. Bon état de l'ensemble très sain, à nettoyer et remettre en route. 99 x 82 cm cadre compris.

1 200 / 1 800

650 Orgue de barbarie pneumatique

27 notes (Le Ludion) à tuyaux bois, bon état, bon fonctionnement. Avec 8 cartons. 57 x 35,5 x 57 cm.

2 300 / 2 800

651 Orgue de barbarie à anches,

gamme 24 touches Thibouville, fabrication artisanale, bon fonctionnement. Instrument ayant appartenu au couple de baladins "Marianne et Joseph" que l'on pouvait croiser sur les festivals et chaque été à Saint-Malo jusque dans les années 2010. Une photo de ce couple se trouve en façade de l'orgue. Avec 11 cartons.

1 000 / 1 500

652 Cabinetto, organette à anches anglaise

(Tournaphone) 25 notes. Belle étiquette "The National Cabinetto" et instructions au dos du couvercle. Avec 13 rouleaux de papier perforé (états divers) Fonctionne, rembobinage à régler.

250 / 400

653 Organette allemande à anches "Atlas"

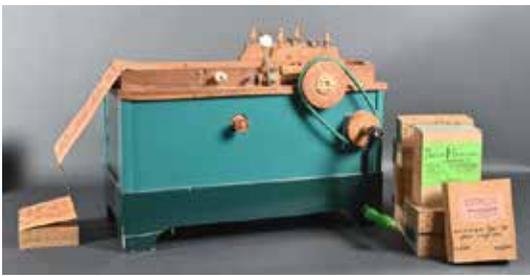
18 touches, caisse en bois noirci, avec 10 disques métalliques diamètre 26,5 cm (certains de marque Amorette, compatibles) Bon état, bon fonctionnement.

400 / 600



650

651



- 654 Celestina, organette américaine**
 "The Aëolian Organ New York"
 20 notes, avec 27 rouleaux de papier perforé dont une majorité modernes (La Java Bleue, Le Temps des Cerises, Un Gamin de Paris etc...). Bon état, bon fonctionnement. 34 x 40 x 36 cm.
 600 / 800

- 655 Gem Roller Organ, organette à anches américaine**, avec 11 cylindre de bois picoté (Cob). Fonctionne (soufflerie à parfaire). Bon état général.
 300 / 500

- 656 Organette américaine à anches**
 "Home Music Box" (Roller Organ), avec 11 cylindres de bois picoté (Cob). Bon état général, soufflerie à réviser.
 300 / 500

- 657 Cautiniphone Organina**
 Organette de table 24 touches, semble en bel état d'origine mais le dessus a été démonté sans doute pour une révision, appareil à reprendre sur une base très saine.
 300 / 500

- 658 Album photo à musique**
 à deux airs, garni de velours rouge. Bon état.
 60 / 100

- 659 Dessous de plat à musique**
 à deux airs, carreau de faïence représentant un paysan.
 50 / 80

- 660 Cinq cartons pour orgue.**
 (35 touches limonaires modernes ?). 18 cm. Dans une caisse.
 40 / 60

- 661 Lot composé de 8 rouleaux**
 de papier perforé pour piano pneumatique, état moyen, 1 carton perforé pour mélotrope (Valse Bleue), 1 carton perforé pour instrument de musique mécanique 31 x 16 cm et un carton pour Pianista Thibouville Carmen Overture.
 50 / 60

- 662 Lot de 22 cartons 24 touches**
 gamme Thibouville, très bon état.
 500 / 600

- 663 Manufacture Marc Fournier**
 12 cartons pour orgue type Limonaire 35 touches. Bel état.
 150 / 200

- 664 Accordéon Cavagnolo**
 caisse en galalithe rouge. Très bel état, dans sa boîte de transport. L. pliée 36 cm. H. 40 cm.
 500 / 800

- 665 B. Sylvio - Italia**
 Accordéon en galalithe gris moucheté, avec touches en nacre. 35 x 36 cm.
 100 / 150



EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE 30 FLIPPERS ET APPAREILS FORAINS À MONNAYEUR

provenant d'une même collection

- 668 Six flyers de divers jeux**
vers 1960 :
Motorcylche, Chicago Coin,
World Cup, Bally, Aqua Gun,
Williams Arctic Gun, Williams, Space
Pilot, Williams.
30 / 40
- 669 Dix flyers de jeux divers Bally**
vers 1960 : Wild Wheels, Rocket III,
Dogies, Capersville, Gold Rush,
Aces High, Discotek, Dixieland, Rock
Makers et Campus Queen.
40 / 50
- 670 Quatre documents Gottlieb**
vers 1950-60 :
- 2 Flyers Cross Town et Mayfair
- 2 catalogues: Parts Catalog '50s et
Parts Catalog vol D '60s.
35 / 45
- 671 Onze flyers de divers jeux Williams**
vers 1960 : A gogo, Apollo, Aqua
Gun, Arctic Gun, Beat Time, Big
Chief, Derby Day, Doozie, 8 Ball,
Expo et Full House.
40 / 50
- 672 Onze flyers pour divers jeux Williams**
vers 1960 : Hayburners II, Hot Line,
Jolly Roger, Lady Luck, Magic City,
Pit Stop, Shangri-la, Space Pilot,
Student Prince, Teacher's Pet,
Touchdown.
40 / 50
- 673 Roulette de comptoir formant
pyrogène,**
dite "du Chasseur", disque loterie
avec chromo à décor de jeune fille
à l'oiseau, pied en fonte à décor de
personnage dans des feuillages,
bille de métal. France fin XIXe siècle.
Usures d'usage. H. 35 cm.
800 / 1 200
- 674 Roulette de comptoir formant
pyrogène,**
disque loterie avec fixé sous verre
à décor de buveur dans le goût
de la Renaissance, pied en fonte
polychrome à décor de feuilles de
vigne et grappes de raisin, bille de
métal. France fin XIXe siècle. Usures
d'usage.
H. 35 cm.
800 / 1 200
- 675 Roulette de comptoir formant
pyrogène,**
disque loterie avec chromo à décor
d'enfants péchant, pied en fonte
polychrome d'un personnage assis,
bille en métal. France fin XIXe siècle.
Usures d'usage et fentes à la base.
H. 35 cm.
800 / 1 200
- 676 Roulette de comptoir formant
pyrogène,**
disque loterie avec chromo à décor
de couple dans le goût du XVIIIe,
pied balustre en fonte polychrome
à décor de feuilles de vigne, bille
de métal. France fin XIXe siècle.
Usures d'usage.
H. 35 cm.
800 / 1 200
- 677 Roulette de comptoir formant
pyrogène**
dite "Au Bacchus", disque loterie
avec fixé sous verre à décor d'une
scène de taverne, beau pied en
fonte polychrome à décor de
Bacchus, coquille et grappes de
raisin, bille en os. France fin XIXe
siècle. Usures d'usage.
H. 35 cm.
800 / 1 200



673



674



675



676



677

678 Short Stop, Exhibit, 1948

Flipper électromagnétique à plateau animé, 110 volts (nécessitant un transformateur). Avec clés, copie schéma électrique, 4 billes et 5 boules. Restaurations d'usage, usures à la glace du fronton, pieds neufs, fonctionnel.

1 200 / 1 800

679 Gin Rummy, Gottlieb, 1949

Rare flipper électromagnétique, 500 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur). Design par Harry Mabs, illustrations par Roy Parker. Avec clés, pièces et copie schéma électrique. Éclats sur le côté gauche du cadre du fronton, restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 800 / 2 500

680 Madison Square Gardens, Gottlieb, 1950.

Flipper électromagnétique à fronton animé, sur le thème de la boxe, 900 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur). Design par Harry Mabs, illustrations par Roy Parker. Avec clés, copie schéma électrique et 4 boules. Décors plastique reproduction officielle Gottlieb, restaurations d'usage, usures au fronton côté droit, pieds neufs, fonctionnel avec monnayeur libre.

2 000 / 3 000

681 Slug Fest, Williams, 1951

Flipper électromagnétique à fronton animé, sur le thème du baseball, 110 volts (nécessitant un transformateur). Design Harry Mabs, illustrations George Molentin. Avec clés, copie schéma électrique, pièces et 5 boules. Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 500 / 2 000

682 Niagara, Gottlieb, 1951

Flipper électromagnétique, 1200 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur). Design par Wayne Neyens, illustrations par Roy Parker. Avec clés, copie schéma électrique et 4 boules. Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

2 000 / 3 000

683 Diamond Hill, Gottlieb, 1954

Rare flipper électromagnétique, 700 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur). Design par Wayne Neyens, illustrations par Roy Parker. Avec clés, copie schéma électrique et 4 boules.

Glace du fronton avec reproduction officielle Gottlieb, restaurations d'usage, pieds neufs, à réviser (bobine collée), usures à la glace du fronton. Modifications de l'exploitant conservées : couvercle tire-bille et instructions.

1 800 / 2 500

684 Handicap, Williams, 1952.

Flipper électromagnétique à fronton animé sur le thème des courses équestre, 110 volts (nécessitant un transformateur). Design Harry Mabs, illustrations George Molentin. Avec clés et copie de schéma électrique, Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 700 / 2 500

685 Jig Saw, Williams, 1957

Flipper électromagnétique à fronton animé, 220 volts. Design Harry Williams, illustrations George Molentin. Avec clés et copie de schéma électrique. Glace fronton et décors plastique reproductions officielles Gottlieb, pieds neufs, fonctionnel.

1 500 / 2 000

686 Flipper Clown, Gottlieb, 1962

Flipper électromagnétique à fronton animé, 1550 exemplaires, 220 volts. Design Wayne Neyens, illustrations Roy Parker. Avec clés et copie schéma électrique. Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 300 / 2 000



682



684

Les flippers sont vendus tels que présentés, avec leur ancienneté et leurs défauts. Sauf indication contraire, les circuits électromagnétiques et la structure ont été révisés. Cette garantie est donnée jusqu'à l'enlèvement des lots. La mention « fonctionnel » ne saurait garantir l'acheteur de l'éventualité de révision d'usage et d'ajustements. Nous sommes à votre disposition pour examiner chaque lot avant la vente et vous faire votre propre jugement. L'enlèvement des lots au plus tard le XXXXX. Passé ce délai, des frais de gardiennage seront facturés.



678



679



680



681



682



683



684



685



686

687 Mystery Score, Midway, 1965
 Flipper électromagnétique avec de nombreux personnages dont Frankenstein, 800 exemplaires, édition spéciale pour l'Italie, 220 volts.
 Avec clés et copie schéma électrique.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 200 / 1 800

688 Sky Line, Gottlieb, 1965
 Flipper électromagnétique à fronton animé, 2000 exemplaires, 220 volts.
 Design par Wayne Neyens, illustrations par Roy Parker.
 Avec clés, copie de schéma électrique.
 Bel état, restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 300 / 2 000

689 Masquerade, Gottlieb, 1966
 Flipper électromagnétique à fronton animé pour 4 joueurs, 3662 exemplaires, 220 volts.
 Design Ed Krynski, illustrations Art Stenholm.
 Avec clés et copie de schéma électrique.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 500 / 2 000

690 Moulin Rouge, Williams, 1966
 Flipper électromagnétique à fronton animé, 1325 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design Norm Clark, illustrations Art Stenholm.
 Avec clés et copie de schéma électrique.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 000 / 1 800

691 Subway, Gottlieb 1966
 Flipper électromécanique à fronton animé, 3200 exemplaires, 220 volts.
 Avec clés et copie de schéma électrique.
 Bel état, restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 300 / 2 000

692 Central Park, Gottlieb, 1966
 Flipper électromagnétique à fronton animé, 3100 exemplaires, 220 volts.
 Design Ed Krynski, illustrations Art Stenholm.
 Avec clés.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, petits défauts à réviser.

1 300 / 2 000

693 Sea Jockeys, Williams, 1951
 Flipper électromagnétique à fronton animé sur le thème de la course de bateaux, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design Harry Williams, illustrations George Molentin.
 Avec clés, copie de schéma électrique et 5 boules.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

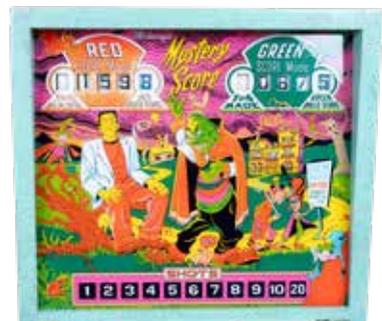
1 800 / 2 500

694 Jalopy, Williams, 1951
 Flipper électromagnétique à fronton animé sur le thème de la courses automobile, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design Harry Williams et Sam Stern, illustrations George Molentin.
 Avec clés, copie de schéma électrique et 5 boules.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 400 / 1 800

695 Turf Champ, Williams, 1958.
 Flipper électromagnétique à fronton animé sur le thème des courses de chevaux, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design Harry Mabs et Harry Williams, illustrations George Molentin.
 Avec clés et copie schéma électrique.
 Glace fronton reproduction non officielle, restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.

1 800 / 2 500



687



693



687



688



689



690



691



692



693



694



695

696 Hi Diver, Gottlieb, 1959
 Flipper électromagnétique à fronton animé, 1650 exemplaires, 220 volts.
 Design Wayne Neyens, illustrations Roy Parker.
 Avec clés et copie de schéma électrique.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.
 1 500 / 2 000

697 All American Quaterback, Williams, 1959
 Flipper électromagnétique à fronton animé sur le thème du sport, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design Gordon Horlick, illustrations George Molentin.
 Avec clés et copie de schéma électrique.
 Restaurations d'usage, vitre du fronton avec usures, pieds neufs, fonctionnel.
 1 200 / 1 800

698 World Champ, Gottlieb, 1957
 Flipper électromagnétique sur le thème de la boxe, 2300 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design par Wayne Neyens, illustrations par Roy Parker.
 Avec clés et copie schéma électrique.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.
 1 400 / 1 800

699 Golden Gloves, Williams, 1960.
 Flipper électromagnétique sur le thème de la boxe, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design par Harry Mabs, illustrations par George Molentin.
 Avec clés, copie schéma électrique et 3 boules.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, révision des relais nécessaire.
 1 400 / 1 800

700 Harvest Moon, Gottlieb 1948
 Rare flipper électromagnétique sur le thème spatial, 500 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design par Harry Mabs, illustrations par Roy Parker.
 Avec clés, copie schéma électrique et 4 boules.
 Restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.
 1 800 / 2 500

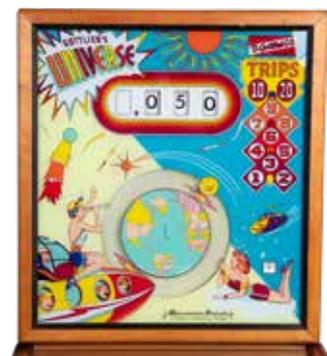
701 Shoot the Moon, Williams, 1951
 Flipper électromagnétique avec

animation lumineuse du fronton sur le thème de l'Espace, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design par Harry Williams, illustrations par George Molentin.
 Avec clés, copie schéma électrique, 5 boules et monnaie.
 Restaurations, pieds neufs, fonctionnel.
 2 000 / 3 000

702 Rocket Ship, Gottlieb, 1958
 Flipper électromagnétique sur le thème de l'espace, 2000 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design par Wayne Neyens, illustrations par Roy Parker.
 Avec clés et copie schéma électrique.
 Restaurations, pieds neufs, fonctionnel.
 2 000 / 3 000

703 Universe, Gottlieb, 1959
 Flipper électromagnétique avec animation du fronton sur le thème de l'espace, 1150 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design par Wayne Neyens, illustrations par Roy Parker.
 Avec clés et copie schéma électrique.
 Glace du fronton et décors plastiques reproductions officielles Gottlieb, restaurations d'usage, pieds neufs, fonctionnel.
 2 000 / 3 000

704 Space Ship, Williams, 1961
 Flipper électromagnétique sur le thème de l'espace, 800 exemplaires, 110 volts (nécessitant un transformateur).
 Design par Steve Kordek, illustrations par George Molentin.
 Avec clés et copie schéma électrique.
 Restaurations, pieds et panneau arrière neufs, fonctionnel.
 Hst : Dernier flipper Williams utilisant les ampoules pour la numérotation dans le fronton.
 1 800 / 2 500



703



696



697



698



699



700



701



702



703



704

- 705 Galaxie, Gottlieb, 1971**
Plateau de flipper en bois, jamais monté.
107 x 51 cm.
150 / 180
- 706 Mermaid, Gottlieb, 1951,**
600 exemplaires.
Plateau. Petite usures d'usage.
107 x 51 cm.
300 / 400
- 707 Solitaire, Gottlieb, 1957**
Plateau de flipper, jamais monté.
107 x 51 cm.
150 / 180
- 708 Fair Lady, Gottlieb, 1956**
Plateau d'un rare flipper (seulement 550 exemplaires), jamais monté.
107 x 51 cm.
220 / 280
- 709 Psychedelic, Gottlieb, 1970**
Plateau de flipper en bois sérigraphié, jamais monté.
107 x 51 cm.
150 / 180
- 710 Alice in Wonderland, Gottlieb, 1948,**
1000 exemplaires.
Plateau de flipper en bois sérigraphiée polychrome. En l'état.
106 x 47 cm.
250 / 350
- 711 Major League, Williams, 1963**
Jeu électromécanique à fronton animé sur le thème du base ball.
Semble complet, usures d'usage, à remettre en marche.
155 x 98 cm.
1 000 / 1 500
- 712 4 bagger, Williams, 1956.**
Jeu complet, 110 volts (nécessitant un transformateur).
Avec schéma électrique et clefs.
Glace de fronton neuve, reproduction non officielle, usures d'usage, fonctionnel.
1 500 / 1 800
- 713 "L'athlète complet", Barmo Paris 1900,**
Bel appareil de force sur pied avec monnayeur, en métal, fonte laqué vert et doré et plaque de bronze gravée des instructions d'utilisation. Complet, avec clés et pièces de monnaie.
195 x 50 x 60 cm.
3 000 / 4 000
- 714 Force Stella**
Appareil de force avec monnayeur, coffret bois et métal, étiquette en papier incomplète.
45 x 27 x 27 cm.
300 / 500
- 715 "Lo Zodiaco", Elettromeccanica BF Arezzo**
Jeu forain, Italie vers 1967, piètement métal rapporté.
Hors piètement : 64 x 51 x 24 cm.
300 / 500
- 716 "Computer", Nuting Industries,**
USA vers 1968 pour le marché français
Jeu avec monnayeur, 220 volts, avec clés. A réviser
Appareil complet, avec clefs.
130 x 75 x 65 cm.
350 / 500
- 717 Pétanque Baby, fabricant inconnu,**
France circa fin 1960.
Rare jeu avec monnayeur en bel état d'origine et fonctionnel. Complet de ses clés, pièces de monnaie et billes pour 2 équipes.
115 x 76 x 145 cm.
700 / 1 000
- 718 World Fair, Bally, USA circa 1958.**
Jeu forain avec monnayeur en bois et métal. A réviser.
Hist : A rapprocher du jeu Skill Parade.
170 x 65 x 50 cm.
600 / 800
- 719 "Jocker's Wild", Midway circa 1960.**
Jeu forain avec monnayeur, en bois, verre et métal avec décor au pochoir sur fond vert, 110 volts (nécessitant un transformateur). Usures d'usage, fonctionnel.
160 x 65 x 75 cm.
700 / 1 000
- 720 Bowl a Line**
Jeu type Bingo avec monnayeur, 110 volts (nécessitant un transformateur) probablement prototype vers 1960, portant une étiquette "United Manufacturing" à l'intérieur de la caisse. Semble complet, avec balles, en partie à réviser. 180 x 70 x 120 cm.
1 200 / 1 800
- 721 "Bimbo", United Billiards, vers 1981.**
Jeu forain avec monnayeur, 110 volts (nécessitant un transformateur). Usures d'usage, à réviser. 170 x 65 x 70 cm.
500 / 800



711



712



713



714



717



715



720



718



716



719



721

- 722 "Rotopull", Ema, France vers 1935**
Rare grue foraine à expulsion avec monnayeur, caisse en bois sculpté de végétaux stylisé Art déco vitré sur quatre faces en partie haute. Semble complète. A remettre en marche. 175 x 60 x 60 cm.
1 500 / 2 000
- 723 Scopitone, ST 36,**
Cameca France vers 1962 pour le marché américain.
Juke box avec monnayeur, complet de films en français et anglais, avec clés et pièces de monnaie de 25 cents. En bel état d'origine et fonctionnel. 200 x 90 x 105 cm.
3 000 / 4 000
- 724 1 Million B. C., Midwayvers vers 1968**
Jeu de tir avec monnayeur sur le thème des dinosaures. Avec clés et schéma électrique.
Fonctionne, usures d'usage.
175 x 65 x 110 cm.
800 / 1 200
- 725 Stella, France vers 1960.**
Jeu de tir avec monnayeur, en tôle laqué jaune sérigraphiés rouge et polychrome, piètement. Usures d'usage et oxydations. L. : 140 cm.
300 / 500
- 726 Jungle Drums, Williams, vers 1971**
Jeu de tir forain d'arcade, électromécanique avec monnayeur, 750 exemplaires produits aux USA, dont 250 pour l'export.
Usures à la caisse, fronton incomplet, s'allume mais à réviser.
700 / 1 000
- 727 "Distributeur de parcours",**
Italie début 1970.
Jeu forain avec monnayeur
H. hors pieds : 43 cm.
80 / 120
- 728 Reflex, Sidam, Italie vers 1965.**
jeu de tir forain avec monnayeur, caisse bois laqué vert avec décor géométriques polychromes au pochoir. Usures d'usage, complet, à remettre en marche.
Dim. caisse hors pieds : 45 x 60 x 60 cm.
300 / 500
- 729 Metal Typer,**
Appareil pour réaliser sa propre médaille, jeu forain exploité en Italie à la fin des années 1960
Avec les jetons pour réaliser les médailles. 150 x 47 x 45 cm.
300 / 500
- 730 Distributeur de cartes postales,**
Italie début 1960.
distributeur en métal avec monnayeur. Usures d'usage et oxydations. Avec ensemble d'environ 20 cartes postales jointes.
H. : 50 cm.
100 / 200
- 731 Wigg, distributeur de chewing-gums**
et pronostic de tiercé, France début fin 1960- début 1970.
distributeur avec monnayeur en métal vert et plastique rouge.
H. : 30 cm.
100 / 150
- 732 "Confiseries", France vers 1960.**
distributeur de confiseries avec monnayeur en tôle laquée verte. Fonctionne avec des pièces de 20 fcs. Usures d'usage et oxydations.
H. : 70 cm.
100 / 150
- 733 Adico, "Self Service", France vers 1960.**
distributeur de friandises avec monnayeur en tôle laqué orange avec sérigraphies. Usures et oxydations.
H. : 70 cm.
80 / 120
- 734 Distributeur stylos à billes,**
France début années 1970.
Distributeur à monnayeur en tôle crème et bleu. Complet de sa clé, fonctionnel. Usures et piqures de rouille.
H. : 50 cm.
200 / 300
- 735 "Elite", Adico, France fin 1960.**
Distributeur de chewing-gums à monnayeur en tôle laquée crème et sérigraphie. Usures et oxydations.
H. 60 cm.
80 / 120



722



730



731



732



733



734



735



726



727



725



729



722



724



728



723



APPARTENANT À DIVERS

ART FORAIN

738



738 "Le Conquérant"

Machine à sous à bille murale, française, caisse en bois avec son fronton, garniture bronze, plaque de contrôle "1924". Bel état.
H. 70 cm. L. 46 cm.

800 / 1 200

739 "Dinamomètre"

de la société d'appareils automatiques, Bruxelles, caisse en bois, à monnayeur. H. 41 cm. L. 27 cm.

200 / 300

740 "Good Fortune"

Machine à monnayeur anglaise, en tôle noire décorée, (dôme en plastique probablement remplacé). 26 x 17 cm. H. 22 cm.

100 / 200

741 H. Leroux

"Les jeux du cirque et la vie foraine"
In-quarto, ed. Librairie Plon Paris, 1889, exemplaire sur papier Japon, avec envoi, reliure en demi marocain rouge.

80 / 120

742 Petit cheval d'enfant

à bascule en bois sculpté, peint blanc avec polychromie pour le harnachement (usures), manque la queue. L. du cheval 80 cm. H. 79 cm. L. du support 115 cm.

300 / 400

743 Tête de Pierrot en bois

garni de staff peint formant applique murale, (écaillures et accidents). Électrifiée.
Vers 1900. H. 50 cm. L. 30 cm.

150 / 200



740



739

744 **Onze marionnettes à gaine**,
têtes et mains en bois sculpté et peint, tissu d'origine. Début XXe.
H. env. 38 cm.

300 / 500

745 Ophicléide,

instrument de musique à vent utilisé souvent pour les numéros de clown.
H. 110 cm.

200 / 300

746 Cirque (Tondeur ?, Belgique),

deux éléments de chapiteau en toile rouge peinte de six médaillons à têtes de clowns ou de chevaux. 5m40 et 4m40.

300 / 500

747 Sigfried, personnage pour orgue

ou structure foraine, en bois sculpté et repeint gris-vert, en tenue militaire. H. 115 cm.

600 / 1 000

748 Beau cavalier militaire assis

en tissu, riches vêtements en feutre à dominante bleue, képi, baudrier, étrier. Probablement pour animation foraine pour jeu avec le képi. H. 79 cm.

250 / 400

749 Mathieu, dromadaire de manège

en bois sculpté et repeint à dominante marron, avec selle, position de marche, yeux de verre (l'un fêlé). H. 110 cm. L. 140 cm.

800 / 1 200

750 Bernard Kindt, Popeye de manège

en bois sculpté sur lame de ressort à bascule, peinture d'origine.
H. 85 cm. L. 100 cm.

1 000 / 1 500

751 Bernard Kindt, autruche de manège

en bois sculpté sur lame de ressort à bascule, peinture d'origine.
H. 120 cm. L. 78 cm.

600 / 800

752 Lenaerts, Bruss-Belgium, moto de manège

marquée Titan sur le guidon, type Harley-Davidson. Bel état, (usures d'usage). L. 120 cm.

1 200 / 1 800

753 Satori, Italie vers 1970, soucoupe volante

Sujet de manège en tôle laquée blanche et orange, bel état.
60 x 105 x 110 cm.

300 / 500



742



743



744



748



745



747



752



751



749



750



754

754 Automobile, France vers 1950
Sujet de manège en tôle laquée noir et gris. Usures et oxydations. 60 x 65 x 195 cm.

300 / 500

755 Grand cheval de manège sauteur,
peinture foraine, yeux peints, (queue non d'origine).
H. 160 cm. L. 140 cm.

1 500 / 1 800

756 Petit cheval cabré de manège
en bois sculpté, peinture foraine,
yeux de verre marron, avec support
métallique. H. 115 cm. L. 85 cm.

700 / 1 000

757 Petit cheval de manège galopant
en résine et peint fibre. Bon état
d'usage. L. 83 cm.

150 / 200

758 Jacques Courtois
Cinq affiches représentant le
célèbre ventriloque avec Hercule.
120 x 160 cm.

50 / 100



756



753



746



746



755

PHONOGRAPHES

Expert CEA :
Denis LAMBOTTE - 06 60 76 48 79

761 Gramophone automatique type Berliner numéro 3

Exceptionnel et rare phonographe pour disques 78 tours à aiguilles. A monnayeur, utilise des pièces en bronze de 10 cts, plusieurs fournies.

L'appareil est fixé sur une caisse servant de support et munie d'un tiroir (clef présente) recevant les pièces, ainsi que 3 tiroirs contenant chacun un disque mono face diamètre 17,5 cm. Cornet en tôle, coude en cuir, diaphragme ancien, précédent les fameux "Exhibitions".

Présence de deux étiquettes (une sur le phonographe, l'autre sur la caisse), assez altérées, mais laissant lire "Compagnie Française du Gramophone".

Cet ensemble est entièrement d'origine, en parfait état de fonctionnement, complet, surprenant et extrêmement rare, exemplaire visible sur un catalogue d'époque "Gramophones et accessoires" à la rubrique "Gramophone automatique" page 10 dont nous joignons un fac-similé.

A rapprocher du non moins rare Zonophone à monnayeur type C visible page 74 dans l'ouvrage de C. Fabrizio et F. Paul "Discovering Antique Phonographs".

3 000 / 5 000

762 Pendule de Hiller

Horloge munie d'un film en celluloid sur lequel sont enregistrés les sillons correspondant chacun à ¼ heure de 0 à 12h. L'heure se lit à l'aide d'un diaphragme de type phonographe et se diffuse à l'aide d'un pavillon en cornet (film manquant).

La pendule est fonctionnelle, ébénisterie en acajou, ensemble en très bon état, avec son jeu de clefs. 27 x 25,5 cm. H. 40 cm.

1 500 / 2 000



761



762



- 763 "Magic"**
Rare phono portable à pile, en plastique sur noir et jaune, 33 et 45 tours (non testé). 18,5 x 10 cm.
40 / 60
- 764 Phono valise de qualité Lido Telefunken**
gainé bleu façon lézard. Mise en route et arrêt automatique. Puissant. Manque la poignée.
150 / 200
- 765 Valise Pathé Diffusor de voyage**
(manque la poignée), pour disques 78 tours à saphir. Complet, bon fonctionnement (petit accident au pavillon en carton) avec le protège saphir et 1 disque.
100 / 150
- 766 Phonographe Pathé Jeunesse,**
complet, bon état, sans saphir. Avec un disque diamètre 17 cm.
400 / 600
- 767 Phonographe de voyage**
"Pixie Grippe" dans sa valise gainée marron. Complet, bon état. 27,5 x 20 x 12 cm.
400 / 500
- 768 Petit phonographe Pathé**
pour disques 78 tours à saphir, pavillon intérieur, saphir absent, modèle assez rare, fonctionne, à rafraîchir.
80 / 120
- 769 Phonographe de voyage**
"Mignophone" gainé cuir marron clair. Complet, tête d'origine, fonctionne.
200 / 300
- 770 Réplique de qualité**
du Gramophone manuel Berliner, très bon état.
1 000 / 1 200
- 771 Phonographe de marque Gramophone**
type monarque, pour disques 78 tours à aiguilles. Diaphragme "Exhibition". Pavillon en cornet. Très bon état de l'ensemble.
500 / 800
- 772 Edison**
Phonographe pour cylindres "Spring Motor", tête 2 minutes. Avec son couvercle. A nettoyer. Avec son pavillon laiton.
800 / 1 200
- 773 Pathé "Duplex"**
Phonographe pour cylindres. Potence réparée, moteur à réviser.
200 / 300
- 774 Phonographe Pathé numéro 6**
pour disques 78 tours à saphir, belle caisse sculptée, ressort décroché. Pavillon vert peinture d'origine (fente au coude) avec environ 26 disques Pathé pour saphir.
300 / 400
- 775 Edison Fire Side modèle B, phonographe**
pour cylindres de cire format standard. Tête 4 mn, pavillon col de cygne noir (repeint). Fonctionne, bon état.
500 / 800
- 776 Pathé numéro 2**
Phonographe pour cylindres de cire format standard, cornet réplica. Complet, bon état, fonctionne.
150 / 200
- 777 Pathé, le Gaulois**
de couleur bleue, phonographe pour cylindres de cire format standard, pavillon de forme cornet en tôle. Fonctionne, (manque la courroie).
300 / 500
- 778 Phonographe pour disques 78 tours**
à aiguilles. Grand pavillon flottant en tôle, tête Exhibition, coude en cuir. Avec 1 disque, fonctionne, bon état.
300 / 500
- 779 Graphophone, phonographe**
pour cylindres de cire format inter, (manque le pavillon). Fonctionne.
100 / 150
- 780 Graphophone, phonographe**
pour cylindres de cire format inter, équipé d'un cornet alu. Complet, fonctionne.
150 / 200
- 781 Menestrel,**
phonographe pour cylindres
de cire format standard, pavillon alu. Retouches de peinture, complet, fonctionne, bon état.
800 / 1 000
- 782 Edison Fire Side, phonographe**
pour cylindres de cire format standard, tête 2 mn. Cornet en tôle noire. Complet, fonctionne.
300 / 400



766



767



770



771



772



774



775



777



778



782



785



781



783 Phonographe réversible
pour cylindres de cire format
standard "Musica Paris". Complet,
fonctionne.

100 / 150

784 Edison, phonographe
pour cylindres de cire format
standard, tête 2 mn, fonctionne,
pavillon tôle noire "réplica". Bon
état.

200 / 300

785 Zonophone, phonographe
pour disques 78 tours à aiguilles,
tête Exhibition, pavillon de forme
cornet en laiton, (coude restauré).
Bon état.

300 / 500

786 Phonographe "Chantal"
pour disques 78 tours à aiguilles,
grand pavillon de forme cornet en
laiton, diamètre 50 cm. Complet,
fonctionne.

300 / 500

787 Gramophone type Monarque,
belle caisse sculptée, pavillon floral
en laiton, tête Exhibition. Plaque
du revendeur "H. Weiss Berlin W.".
Fonctionne, bel état.

600 / 800

788 Pathé, petit phonographe
pour disques 78 tours à saphir,
pavillon floral vert repeint.
Fonctionne.

100 / 150

789 Edison,
phonographe pour cylindres de cire
format standard, tête 2 minutes,
fonctionne, bon état, complet
(cornet replica).

200 / 300

790 Edison, meuble phono de table
modèle 30, pavillon intérieur, tête 4
minutes pour cylindre Ambérol.
Bon état, fonctionne.

300 / 500

791 Phono valise Columbia No 100
équipé d'un système marche/arrêt
automatique. Caisse en tôle noire,
bon état, fonctionne.

100 / 120

**792 Petit phonographe Primaphone
Excelcior**
pour disques 78 tours à aiguilles.
Pavillon flottant en tôle, intérieur
rouge. Etat moyen.

100 / 150

793 Aérophone, phonographe
pour disques 78 tours à aiguilles,
belle caisse chantournée, plaque
"Aérophone Paris", bras acoustique
à puissance sonore réglable
(fonctionnement à réviser). Pavillon
floral en tôle ton vert repeint.

200 / 300

794 Phono valise Nirona.
Complet, fonctionne, bon état.

100 / 120



- 795 Phono valise Decca**
gainé marron, plaque du revendeur Couesnon Paris. Bon état.
150 / 200
- 796 Pathé modèle A**
phonographe pour disques 78 tours à saphir (1 fourni) potence d'origine, pavillon en tôle noire, plateau inférieur fendu. Fonctionne.
200 / 300
- 797 Pathé, phonographe**
pour disques 78 tours à saphir, caisse sculptée, pavillon floral en tôle ton vert peinture d'origine avec 1 disque. Fonctionne, bon état.
200 / 300
- 798 Pathé, phonographe**
pour disques 78 tours à aiguilles, grande caisse en bois naturel, avec 1 disque. Pavillon floral en tôle ton vert. Potence repeinte, fonctionne. 42 x 42 x 21 cm.
100 / 150
- 799 Edison, raboteuse**
pour cylindres, semble complète, à réviser.
80 / 120
- 800 Phonographe électrifié**
pour disques 78 tours, caisse en bois façon acajou, pavillon intérieur, tête pour aiguille. 37 x 38 x 27 cm.
60 / 80
- 801 Tin-foil**
de fabrication moderne artisanale. Cornet métal et carton.
80 / 120
- 802 Phonographe pour disques 78 tours**
à saphir "Pathé Diffusor". Ebénisterie et entonnoir en papier cartonné en bon état, avec volets d'expression. Bon état général.
200 / 300
- 803 Pathé, phonographe en bois**
façon acajou, pour disques 78 tours à aiguilles, pavillon intérieur, fonctionne.
50 / 80
- 804 Phonographe pour disques**
78 tours à saphir, tête Diamond, sans manivelle, non testé.
30 / 50
- 805 Meuble phono**
de style Louis XVI, tête de lecture Pathé. Bel état. 116 x 52 x 47 cm.
80 / 120
- 806 Meuble phono anglais**
haut-parleur incorporé à la porte, le bas formant classeur, ébénisterie avec marqueterie (à revernir). On y joint un lot de disques 78 tours. H. 103 cm.
80 / 120
- 807 Phono valise Kid**
en bois façon acajou. Tête et bras logés dans un tiroir en façade. Bon état, fonctionne.
100 / 120
- 808 Vingt-cinq boîtes à aiguilles**
(différents).
30 / 50
- 809 Lot composé de :**
3 mandrins format inter, 6 boîtes d'aiguilles "Corona" jamais ouvertes, 1 tête de lecture Pathé sans diaphragme, 1 boîte "Electrochrom" contenant 24 sachets vierges de 10 aiguilles chacun, et une tête de lecture "Rex".
150 / 200
- 810 19 cylindres format standard**
état moyen.
50 / 80
- 811 Lot de 110 cylindres divers**
en assez bon état, format standard, majorité en cire noire, quelques Edison Ambérol.
300 / 500
- 812 Lot de 23 disques Gramophone**
mono faces diamètre 17,5 cm (Charlus, Polin, Mercadier et divers). Un Columbia "Medley March. Climax Band" et un Zonophone "Les Grandes Manoeuvres par Charlus".
150 / 200
- 813 Cinq disques Pathé à saphir**
en cire, avec étui. Diam. 30 cm.
20 / 30
- 814 "Phonogrammes Exclusifs Louvre Paris"**
18 cylindres standard en cire marron (2 cassés), couvercle avec belle illustration. Dans leur boîte de transport marqué "Phonogrammes", (moisissures). On y joint 11 cylindres classiques dans leur boîte en carton d'origine.
150 / 200

815 Lot composé de 22 cylindres
 format standard en cire marron, états divers marqués "Phonogrammes Grands magasins du Louvre Paris", contenus dans 3 boîtes d'origine en carton dont 2 sont marquées "Paris Louvre Rayon Spécial Des Phonographes". On y joint un catalogue de phonographes des magasins du Louvre de 1901, ainsi qu'une petite pompe à huile ancienne et un petit niveau.

150 / 200

816 Lot de 48 cylindres
 format standard en cire marron, mauvais état.

30 / 50

FIN DE LA VENTE VERS 18H



796



814



815

50



AAIMM

Association des Amis
 des
 Instruments
 et de la
 Musique Mécanique

4 bis Bd Galliéni
 94360 Bry sur Marne - France

tél : +33 (0)1 53 26 72 99

www.aaimm.org - email : aaimm@aaimm.org

Association fondée en 1975

régis par la loi de 1901

Titre et logo déposés à l'INPI

**TOUS LES MERCREDIS
EXPERTISES GRATUITES
ET CONFIDENTIELLES**

Nos commissaires-priseurs
sont à votre disposition
au 10 rue Claude Bernard
au Coudray (28630)
pour expertiser et recevoir vos objets et collections.
Possibilité de déplacement à domicile sur rendez-vous.

PROCHAINE VENTE

**NUMISMATIQUE
MONTRES
BIJOUX - ARGENTERIE**

SAMEDI 18 MAI 2024



*Lot 158 : Boîte à musique en or jaune.
Première moitié du XIX^e siècle.*

VENTE EN PRÉPARATION

VINS & ALCOOLS

SAMEDI 29 JUIN 2024

EXPERT (CNES) : SYLVAIN LAJUGIE
06 81 05 93 62 - sylvain.lajugie@gmail.com

**POUR INCLURE DES LOTS
DANS CES VENTES**

contactez nous au 02 37 88 28 28
ou sur chartres@galeriedechartres.com



