

N°	Description	Estimations
1,	Barante Baron de " Mémoires de Madame la Marquise de la Rochejaquelein " A Bordeaux, chez Racle 1815. Dans l'état	5 / 10
2,	" Généraux et Chefs de la Vendée militaire et de la Chouannerie " Paris Retaux-Bray 1887. Plats toilées rouges, à décor doré. (usures)	100 / 150
3,	" Unité et indivisibilité de la République Liberté Égalité Fraternité ou la Mort " Affiche contre-collée. Sous verre. Cadre moderne. 57,5 x 40,5 cm	80 / 100
4,	Lot de 4 affiches : Proclamation du conseil général du départements de la Sarthe, sur l'exécution des Lettres du Roi, cocernant la Conftitution Civile du Clergé, du 26 Novembre 1790 ; Au nom du Peuple français, Nous Guezno & Guermeur, Représentans du Peuple près les Armées des côtes de Breft & de Cherbourg, & dans les Départemens de leurs arrondissemens, Fait à Quimperlé, le 4 pluiofe, an troifième de la République françaife, une & indivifible ; Proclamation des Représentants du Peuple près les Armées de l'Oueft, des Côtes de Breft & de Chebourg, & dans les Départemens de leurs arrondiffemens, A rennes, le premier Floréal, l'an troifième de la République Françaife, une & indivifible ; Proclamation signé Bonaparte Premier Consul, le 20 Messidor an Dix de la République Françaife. On joint des lettres et papiers anciens.	40 / 50
4,1	" Souvenir historique, Déclaration de la Guerre 15 juillet 1870, Siège de Paris du 18 Septembre 1870 au 28 Janvier 1871 ". Petit cadre en bois, sous verre, avec 2 médailles au profil de Guillaume I Empereur et Napoléon III Empereur, 9 fleurs séchées, morceau de pain. Fond en papier imprimé, avec les dates principales, prix des denrées alimentaires. ABE 14 x 16 cm (usures au cadre, manque une fleur)	50 / 60
5,	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Commandeur, époque IIIè République. Argent doré, émail (éclats), cravate, écrin de Koehler.	150 / 180
6,	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Chevalier, époque IIIè République. Argent, émail (éclats), ruban, écrin de Bidal marqué à l'or " Les Officiers du 20ème Dragons ". On joint un ruban avec rosette.	20 / 40
7,	France Lot de 3 décorations, lInd Empire : Chevalier de la Légion d'honneur, Prix Gémond PS 1864, au profil de Napoléon III. Rubans.	30 / 40
8,	France Lot : Chevalier de la Légion d'honneur, Levant, Valeur militaire, Santé militaire, 1870-1871, Commémorative 1870-1871, 2 insignes militaires.	40 / 50
8,1	France Lot de 16 décorations : Chevalier de la Légion d'honneur, Médaille militaire, Croix de guerre 1914-1918, Croix du Combattant, Médaille des blessés, Inter-alliées de la Victoire, Commémorative, Arras avec miniature, Collectivités locales (x3), Union nationale des Combattants (x3), UNC. Rubans.	60 / 80
9,	France Lot de 5 décorations : Chevalier de la Légion d'honneur, Médaille militaire, Médaille coloniale, Mérite et dévouement, SB. Rubans.	30 / 40
9,1	Lot de 7 médailles de table, en bronze et en cuivre : La France et Napoléon III inaugurent le tombeau de l'Empereur ler 1853 ; Hon. Ch. Mich. Jos. Comte Reille Maréchal de France, mort à Paris le 4 mars 1860 ; Ministère de la Guerre Pigeons voyageurs 1870 ; Ministère de la Guerre Concours de l'État Paris 1870-1871 ; Entraînement physique, Préparation militaire ; Philippe Pétain Maréchal de France Chef de l'État ; en argent : Deuxième concours national de tir Paris 1885.	80 / 100
9,2	Lot de 8 médailles de table, en bronze et en cuivre:Pupilles de la Marine 15 nov 1862 ; Ministère de la guerre Pigeons voyageurs ; Ministère de la guerre Communications aériennes Paris 1870-1871 ; Entraînement physique, Préparation militaire ; Philippe Pétain Maréchal de France Chef de l'État ; Armand du Plessis Cardinal de Richelieu ; en argent : Entraînement physique, Préparation militaire ; Souvenir de la Fête à bord de l'Escadre russe (à Toulon).	80 / 100
10,	Important lot de figurines ronde bosse, de Louis XIII au Second Empire.	100 / 200
11,	Important lot de figurines ronde bosse, de Louis XIII au Second Empire.	100 / 200
12,	Important lot de figurines plates, du Moyen-âge au XIXè siècle.	100 / 200
13,	Important lot de figurines plates, du Moyen-âge au XIXè siècle.	100 / 200
14,	Fer de vouge, à deux anneaux, en fer forgé, fabrication artisanale. Dans l'état	50 / 80
15,	Pique en fer forgé, à crocs à la base, douille tronconique. EM	20 / 30
16,	Pique en fer forgé, douille tronconique. EM	20 / 30

N°	Description	Estimations
16,1	Écu recouvert de feutre rouge, garni d'un masse d'arme, poignard, esponton et colletin en fonte de fer. On joint un poignard dit koummya et 4 miniatures en fonte, d'un profil d'armet, plastron de cuirasse, rondache et hache.	60 / 80
16,2	Épée de Troupe à pied. Monture en laiton. Pommeau rond. Garde à une branche, à une seule coquille. Lame à dos plat et gouttière. Dans l'état SF vers 1730	30 / 40
17,	Sabre de Chasseurs à cheval révolutionnaire. Poignée recouverte de basane. Monture en laiton. Calotte à longue queue. Garde à une branche poinçonnée du coq, oreillons en navette et quillon droit boulé à pans. Lame courbe, à dos plat marqué " Klingenthal ", contre-tranchant et pans creux, gravée sur une face " Fran " et poinçonnée au talon du faisceau de licteur et " B ". Fourreau recouvert de cuir, à deux grandes garnitures et deux attelles en laiton. Anneaux et dard en fer. ABE (piqûres)	600 / 800
18,	Sabre d'Officier de Hussard. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche, oreillons losangique. Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée au tiers. Fourreau recouvert de cuir, à trois garnitures et deux attelles en laiton. Dard en fer. Style Révolutionnaire (composite, garde et fourreau postérieurs)	200 / 250
19,	Sabre d'Infanterie, dit briquet. Monture en laiton ; garde à une branche. Lame courbe, à dos plat. Fourreau en cuir, à deux garnitures. ABE époque Révolution (lame piquée)	40 / 50
20,	Épée d'Officier. Fusée entièrement filigranée. Monture dite à la française, en laiton, doré. Pommeau au casque empanaché. Garde à une branche. Coquille symétrique. Lame triangulaire. EM SF époque début du XIX ^e siècle	80 / 100
21,	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, type AN IX. Garde à trois branches, dit à la chasseur. Forte lame courbe, à dos plat marqué " Joh. De Kirschbaum Fabricant à Sohlingen ", contre-tranchant et pans creux, gravée au tiers, marquée sur une face " Pour l'Honneur, Pour la Patrie ". Fourreau en fer, à deux bracelets en fer. EM (composite, poignée postérieure)	300 / 400
22,	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1821. Garde à deux branches en laiton. Lame courbe, à pans creux. Dans l'état SF	30 / 40
23,	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1821. Garde à deux branches, en laiton. Lame courbe, à pans creux. Fourreau en cuir, à trois garnitures en laiton. EM (accidents, manques)	50 / 60
23,1	Dague de l'École impériale forestière. Manche en corne. Monture en laiton, ciselé, avec restant d'argenture. Pommeau décoré de l'abeille. Garde à deux quillons en tête d'aigle, à nœud de corps marqué " Forêt ". Lame à dos baquette et contre-tranchant, gravée sur une face " École Impériale Forestière 1869 " et sur l'autre face d'attributs cynégétiques. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, ciselé. Bouton de chape en hure de sanglier. Dans l'état	200 / 300
25,	Glaive d'Infanterie, modèle 1831. Monture en laiton. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir. EM	20 / 30
26,	Sabre d'Adjudant, modèle 1855. Garde à une branche, en laiton. Lame courbe. Dans l'état SF On joint un ceinturon d'Officier du Service de Santé.	30 / 40
26,1	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1855. Poignée en corne. Monture en laiton, ciselé, doré. Calotte à courte queue. Garde à une branche, à coquille ajourée. Lame courbe, à dos plat marqué " M A Châtellerauld 1870 ", pas creux et gouttière. Fourreau à deux bracelets, en fer. ABE (manque le filigrane, oxydation)	50 / 60
27,	Épée d'Officier, modèle 1817 à ciselures. Garde à une branche, en laiton. Clavier à l'aigle couronnée. Lame à deux tranchants. Dans l'état SF On joint une épée d'enfant.	50 / 80
28,	Épée d'Officier. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton, ciselé, doré. Garde à une branche. Clavier à l'aigle. Lame triangulaire. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, doré. EM époque II nd Empire (piqûres, accidents au cuir)	100 / 120
29,	Épée de Général de Division, modèle 1817 à ciselures. Fusée en corne. Monture en laiton ciselé, doré. Garde à une branche. Clavier au faisceau de drapeaux et couronne de laurier, à trois étoiles argentées. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, doré. EM (accidents, manques)	120 / 150
30,	Épée de fonctionnaire. Monture en laiton, ciselé. Garde à une branche. Clavier au faisceau de licteur sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants et deux gouttières centrales. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ABE époque III ^e République (pliures au cuir)	40 / 50

N°	Description	Estimations
31,	Épée de fonctionnaire. Monture en laiton, ciselé. Garde à une branche. Clavier au faisceau de licteur sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants et deux gouttières centrales. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ABE époque IIIè République (pliures et manques au cuir)	40 / 50
32,	Épée de fonctionnaire. Monture en laiton, ciselé. Garde à une branche. Clavier au faisceau de licteur sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants et deux gouttières centrales. EM SF époque IIIè République	20 / 30
33,	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal blanc. Garde à quatre branches. Lame à deux tranchants à gouttières dissymétriques. Fourreau à un bracelet en fer. ABE	40 / 60
34,	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal blanc. Garde à quatre branches. Fourreau à un bracelet en fer. EM (la lame n'a pas pu être sortie)	20 / 30
35,	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne. Monture en métal blanc. Garde à quatre branches. Lame à deux tranchants à gouttières dissymétriques. Fourreau à un bracelet en fer. ABE	40 / 60
35,1	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal blanc. Calotte à longue queue. Garde à quatre branches. Lame à deux tranchants, à deux gouttières à la moitié. Fourreau à un bracelet, nickelé. Dans l'état	150 / 200
35,2	Sabre d'Officier de Cavalerie, type 1882 de fantaisie. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte queue, chiffrée " AL ". Garde à trois branches. Lame courbe, à dos rond, pans creux et gouttière, nickelée. Fourreau à un bracelet nickelé. ABE	100 / 120
36,	Épée, modèle 1887. Garde à une branche, en métal blanc. Clavier à la grenade. Lame à deux tranchants et deux gouttières. Fourreau à un bracelet peint. EM	30 / 50
37,	Lot de 2 épées. Montures en laiton. Gardes à une branche. Avec un fourreau en cuir. Dans l'état	20 / 30
38,	Sabre allemand de Cavalerie. Garde enveloppante en fer. Lame courbe, à dos plat et pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. EM (trous à la pointe de la lame)	100 / 120
39,	Sabre de Cavalerie légère allemande. Garde à la Blücher, à une branche. Lame courbe, à pans creux. Fourreau à deux bracelets. Dans l'état	60 / 80
40,	Sabre d'Officier toutes armes, modèle 1923. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé. Garde à quatre branches dissymétriques. Lame droite, à dos et pans creux. Fourreau à un bracelet nickelé. Avec dragonne d'Officier supérieur. EM	40 / 50
41,	Allemagne Baïonnette, modèle ersatz. Fourreau en fer peint, frappé " FAC ". ABE	50 / 80
42,	Espagne Baïonnette d'Artillerie. Fourreau en cuir. EM	20 / 30
43,	Espagne Baïonnette, modèle 1941. Fourreau bronzé.	20 / 30
44,	France Baïonnette, modèle 1892. Fourreau peint.	20 / 30
45,	Grande-Bretagne Baïonnette, modèle 1907. Fourreau en cuir.	30 / 40
46,	Suisse Baïonnette, à lame à deux tranchants. Fourreau bronzé.	30 / 40
47,	Lot de 2 baïonnettes, à douille. Dans l'état	20 / 30
48,	Lot de 2 baïonnettes, à douille. Dans l'état	20 / 30
50,	Pistolet d'arçon révolutionnaire. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine marquée " Mre Ne à Nantes ". Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer. (arme fortement restaurée, regravée, mâchoire, vis de chien, embouchoir et baguette postérieurs)	250 / 300
51,	Fusil de chasse, transformé à percussion. Dans l'état On joint une baïonnette à douille.	50 / 60
52,	Fusil, type AN IX. Canon rond. Platine poinçonnée. Garnitures en fer. Crosse en noyer. On joint une baïonnette à douille.	250 / 300
53,	Fusil britannique, à silex. Canon rond. Platine et chien à corps ronds. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. EM (piqûres, trous de vers)	200 / 250
54,	Paire de pistolets, double, à coffre, à silex, à balles forcées. Coffres avec signatures. Crosses en noyer quadrillé. Dans l'état vers 1820 (accidents, manques, vernis avec amour)	100 / 120
57,	Lot de 2 paires de pistolets, à coffre, à percussion. Dans l'état	50 / 60
58,	Pistolet d'Officier, modèle 1833. Canon rayé, à pans, ruban, légèrement évasé vers la bouche, daté 1855. Platine marquée " Mre Impale de Châtellerault ". Garnitures en fer. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM	150 / 200

N°	Description	Estimations
60,	Cadre sous verre, présentant : scapulaire en drap rouge, sur fond de drap noir ; cœurs entrelacés à la fleur de lys surmontés de la couronne royale ; 2 boutons carrés à pans coupés en laiton.	40 / 50
61,	Scapulaire en drap rouge, sur fond de toile blanc. Sous verre. Cadre en bois noirci. Au dos manuscrit à l'encre " Porté par J.B Pasquereau en 1793 à St Michel Mt Mercure Louis Breteau ". (trous de mites)	30 / 40
62,	" Le Vendéen " Sculpture en bois polychrome. HT : 42 cm (fêles, réparations)	80 / 100
63,	Baudrier, en buffle blanchi, à coutures sur les bords. Garnitures en laiton découpé, ajouré, sur fond de toile rouge. La contre-plaque datée 1848. BE (patiné)	60 / 80
64,	Giberne d'Officier de Cavalerie légère. Coffret recouvert de cuir. Motif de pattelette au coq doré. Jonc et cotés argentés. Banderole en cuir noir, avec attributs dorés à fond argenté. Époque Louis-Philippe (accidents, manques)	180 / 200
65,	Shako de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, recouvert de drap bleu. Fond et visière en cuir. Cocarde métallique tricolore. Motif à la grenade en laiton. Plumet saule rouge, à olive dorée. ABE	60 / 80
66,	Uniforme de l'Armée de l'Air : casquette de Sous-lieutenant ; vareuse de Capitaine ; pantalon ; capote de Capitaine. Vers 1950	20 / 30
67,	Boîte en matière plastique contenant plein d'insignes en tissu, rosettes, boutons, pattes d'épaule, épaulette...	60 / 80
68,	Lot pour la décoration : longue-vue à deux tirage ; sifflet de Marine.	20 / 30
69,	Lot africain : chapeau de paille, paire de sandales ; 2 sabres dont 1 touareg ; sagaie.	30 / 40
70,	COFFRET de paire de fusils de la maison "Verney-Carron Fres Fabricants d'Armes St. Etienne" en bois naturel, le couvercle à décor d'une couronne de comte. Intérieur en feutrine verte XIXe siècle H.: 16 cm l.: 97 cm P.: 24 cm (fentes)	100 / 150
71,	Couturier Léon (1842-1935) " Cuirassier " l'Ind Empire Huile sur panneau, signée en bas à droite. 32 x 16 cm (fêles et réparations)	50 / 60
72,	De Groux Georges (d'après) " Guerre de 1914-1918 " Lot de 14 lithographies, numérotées 74/120 contre-signées et 109/300.	40 / 60
73,	Abel Faivre (d'après) " Guerre de 1914-1918 " Lot de 12 lithographies, numérotées 122/250, contre-signées. (mouillures)	30 / 50
74,	Forain (d'après) " Guerre de 1914-1918 " Lot de 79 lithographies, numérotées 106/300. (mouillures, rousseurs)	200 / 250
75,	Naudin Bernard (d'après) " Tambour " Révolution Lithographie, numérotée 106/110. Sous verre. Cadre laqué. 42 x 30 cm (mouillures)	50 / 60
76,	Renouard Paul " Guerre de 1914-1918 " Lot de 3 lithographies, numérotées 116 et contre-signées. (dans l'état) On joint 2 lithographies Guerre 1914-1918.	20 / 30
77,	Riche Lobe (d'après) " Mort dans les barbelés " Lithographie, numérotée 68/100, contre-signée. Sous verre. Cadre en bois. 24,5 x 18,5 cm (mouillures)	10 / 15
78,	Steinlen (d'après) " Guerre de 1914-1918 " Lot de 20 lithographies, principalement numérotées 72/100 et contre-signées. (rousseurs)	60 / 80
79,	Steinlen (d'après) " Guerre de 1914-1918 " Lot de 12 lithographies, numérotées et en partie contre-signées.	30 / 50
80,	Steinlen (d'après) " Le Vieux de la vieille " Lithographie, numérotée 6/25, Tirage spécial, contre-signée.	20 / 30
81,	Lot de 3 tirages : " Crions Tertous, tout un chacun ensemble : Vive M'sieur L'Mare " (mouillures) ; " Lieutenant d'Inf. De Ligne " ; " Société de tir ".	20 / 30
82,	Lot de gravures, estampes, époque XIXe siècle. On joint des tirages de l'illustrations. (rousseurs)	40 / 50
83,	Choisy le Roi, Terre de fer, fabrication Hippolyte Boulenger " Les Grandes Manœuvres " Lot de 8 assiettes. Ø 20,5 cm (égrenures)	40 / 50
84,	Choisy le Roi, Terre de fer, fabrication Hippolyte Boulenger " A Madagascar " Lot de 12 assiettes. Ø 20 cm (usures)	60 / 80

N°	Description	Estimations
85,	Choisy le Roi, Terre de fer, fabrication Hippolyte Boulenger " A Madagascar " Lot de 12 assiettes, en multiples. Ø 20 cm (cassures, fêles, usures)	30 / 50
86,	Creil Montereau Terre de fer. " Vie de Caserne " Lot de 12 assiettes. Ø 20,5 cm (usures)	60 / 80
87,	Creil Montereau Terre de fer " Vie de Caserne " Lot de 6 assiettes. Ø 20,5 cm On joint 2 assiettes " Nos Sous-Offs 1790-1890 "	40 / 50
88,	Creil Montereau " Campagne du Levant " Lot de 4 assiettes. Ø 21 cm On joint 4 assiettes " Napoléon "	40 / 60
89,	Creil Montereau " Nos gloires militaires " Lot de 12 assiettes, dont multiples. Ø 20,5 cm (usures)	60 / 80
90,	Digoin & Sarreguemine " Les Bleus ", " Entente Franco-russe ", " L'Armée russe " Lot de 6 assiettes diverses.	30 / 40
91,	Gien " Aux Grandes Manoeuvres " Lot de 4 assiettes. Ø 20,5 cm	20 / 30
92,	Sarreguemines " Vie militaire humoristique " Lot de 12 assiettes. Ø 19,5 cm	60 / 80
93,	Sarreguemines Troupier en balade. Lot de 12 assiettes. Ø 19,5 cm (fêles)	60 / 80
94,	Sarreguemines " La Garde nationale " Lot de 6 assiettes. Ø 19 cm (usures)	30 / 40
95,	Sarreguemines Guillaume (d'après) " Les classes " Lot de 5 assiettes. Ø 21,5 cm (fêles, égrenures)	20 / 30
96,	Divers Choisy le Roi, Terre de fer, fabrication Hippolyte Boulenger " A Madagascar ", " Épopée napoléonienne " ; Creil Montereau " Retour des cendres de l'Empereur ". Lot de 10 assiettes. (fêles, usures)	50 / 60
97,	Cuirasse de Cuirassier, modèle 1825, en fer, bordé de rivets et épaulières à anneaux et plaques en laiton. Dans l'état	400 / 600
98,	Maquette de canon avec son avant-train. Fût en laiton gravé. Affût, roues montées Gordini et caisson en bois. Couvercle du caisson en fer. (accidents, manques) LT : 40 cm ; L fût : 10,5 cm	40 / 50
99,	Plaque circulaire émaillée, à décor de l'aigle prussienne, marquée " AD AC " et matricule. Ø 10 cm (petits éclats)	30 / 40
100,	Paire d'épaulette et contre-épaulette d'Adjudant. Corps, torsades et franges dorées, à galons central rouge. Boutons blancs. Doublure en drap bleu. Avec sa boîte en carton, marqué sur le couvercle " J. Ruettard Fils Lyon ".BE (usures et réparations à la boîte)	30 / 50
101,	Une ancienne chaise de chef en bois dur à quatre personnages. H 74 cm. Senoufo. R.Côte d'Ivoire	100 / 150
102,	Une ancienne chaise en bois dur à belle patine d'usage naturelle. H 30 cm. Dan. R.Côte d'Ivoire	100 / 150
103,	Deux anciens supports de lanterne en fer forgé à sujet anthropomorphe et zoomorphe. H 58 cm. Fon. Dahomey	150 / 250
104,	Deux anciennes récades de danse en bois dur et métal, et un couteau grelot en fer et laiton. H 30 à 56 cm. Fon. Dahomey	150 / 250
105,	Un ancien couteau de cérémonie en bois et fer. H 48 cm. Ngombe. R.Dém. Congo	150 / 250
106,	Un ancien couteau de guerrier en bois et fer. H 57 cm. Gbaya. Congo Brazzaville	100 / 150
107,	Un ancien couteau de guerrier en bois fer et laiton. H 52 cm. Fang. Gabon	150 / 250
108,	Un ancien couteau de guerrier en bois cuivre et fer. H 39 cm. Tutsi. Rwanda	50 / 80
109,	Deux anciens sabres de parade bois et fer. H 60 et 49 cm. Yakoma. R.D.C.	100 / 150
110,	Cinq anciens poignards de bras en bois fer et os. H de 20 à 44 cm. . Soudan	120 / 180
111,	Deux anciens sabres d'exécution fer et corde. H de 40 à 85 cm. . Indochine	80 / 120
112,	Une ancienne scène d'exécution en fer peint. H 29 cm. Fon. Dahomey	50 / 100
113,	Un lot de pointes de lances et armes blanches en métal et bois restant à identifier. . Afrique équatoriale	30 / 50
114,	Une ancienne harpe à cinq cordes en bois bicolore. L 66 cm. Fang . Gabon	30 / 50
115,	Cinq anciens fétiches à patine croûteuse, en bois et résine. H de 10 à 20 cm. Téké. Congo Brazzaville	100 / 150
116,	Un ancien fétiche en bois dur. H 26 cm. Téké. Congo Brazzaville	100 / 150
117,	Un ancien fétiche en bois dur. H 30 cm. Téké. Congo Brazzaville	100 / 150
118,	Un ancien fétiche en bois dur avec sa charge magique. H 33 cm. Téké. Congo Brazzaville	100 / 150
119,	Un ancien cimier de danse en toile perles cauris vers 1930. H 45 cm. Kuba. R.D.C.	150 / 250

N°	Description	Estimations
120,	Un ancien masque en bois dur noirci au feu. H 32 cm. Bété. R.C.I.	200 / 300
121,	Deux anciennes cannes coloniales en bois dur bicolore. H 90 et 92 cm. Bembé. Congo Brazzaville	150 / 200
122,	Un ancien masque de coureur à yeux ronds en bois dur. H 23 cm. Dan Diomandé. R.C.I.	100 / 150
123,	Un ancien masque de coureur à yeux ronds en bois dur. H 24 cm. Dan Diomandé. R.C.I.	100 / 150
124,	Un ancien masque de coureur en bois dur, manque à la collerette. H 23 cm. Dan. R.C.I.	100 / 150
125,	Une ancienne arbalète de chasse en bois dur à patine miel. H 95 cm. Fang. Gabon	80 / 120
126,	Trois anciennes lances de guerre en bois et métal. H de 150 à 220 cm. Afrique Centrale	80 / 120
127,	Huit anciens textiles brodés ou parures de danse. Fon et Dan. R.C.I. et Dahomey	100 / 150
128,	Un grand portrait de roi en laiton fondu au visage surmonté de cinq têtes. . Bamoun. Cameroun	200 / 300
129,	Deux anciennes statuettes colons en bois polychrome. H 20 et 31 cm. Fon. Dahomey	50 / 80
130,	Deux anciennes scènes montrant des panthères dévorant un oiseau et un homme. Bois polychrome. L 33 cm. Fon. Dahomey	50 / 80
131,	Une ancienne poupée en coquillage et perles cousue sur âme de tissu. H 34 cm. Bamoun. Cameroun	30 / 50
132,	Trois anciennes statuettes représentant un serpent et deux oiseaux. Bois polychrome. H de 27 à 30 cm. Fon. Dahomey	50 / 80
133,	Dix neuf anciens bracelets en bronze. Afrique de l'Ouest	100 / 200
134,	Quatre anciens objets en cuivre ou fer. Afrique de l'Ouest	30 / 50
135,	Un lot d'objets décoratifs en bois lourd noir (ébène ?). Afrique Centrale	50 / 100
136,	Un ancien tambourin et un ancien chasse-mouche. Bois cuir plumes. Fon. Dahomey	20 / 40
137,	Un lot de personnages en bronze représentant des scènes de chasse ou de vie quotidienne. Fon. Dahomey	80 / 120
138,	Une scène de baignade à la mare en laiton. Fon. Dahomey	30 / 50
139,	Une panthère renversant un chasseur en laiton. Fon. Dahomey	30 / 50
140,	Un crocodile en laiton attaquant une pirogue. Fon. Dahomey	30 / 50
141,	Un ancien brûle-parfum en bronze soutenu par trois éléphants. Fon. Dahomey	80 / 100
142,	Un ancien groupe décoratif représentant une chaise porteur, deux vierges, un lion, et on y joint quatre peignes en bois. Fon. Dahomey	100 / 150
143,	Un ancien cimier de danse en toile perles cauris vers 1930. H 48 cm. Kuba. R.D.C.	100 / 150
144,	Masque de danse en bois dur à décor géométrique polychrome rouge et noir avec restes de Kaolin Région de la République démocratique du Congo (ancien Zaïre) Ethnie Kwésé? H.: 23 cm (accidents et manques)	300 / 400
145,	Ancien bronze figuratif représentant un prisonnier, fonte au sable, ethnie Batcké Congo français, H.: 13 cm On y joint une tête décorative en ébène, Afrique Equatoriale, H.: 10 cm	300 / 400
150,	Collection de 27 MARIONNETTES de personnages de Guignol, la tête en bois sculpté et peint en polychromie H.: 32 à 47 cm (accidents)	2000 / 3000
151,	SYLVESTRIE Perdreau rouge en terre cuite polychrome, signé H.: 20 cm	150 / 200
152,	SYLVESTRIE Bécass en terre cuite polychrome, signé et daté 81. H.: 17.5 cm	150 / 200
153,	SYLVESTRIE Chevalier combattant en terre cuite polychrome, signé et daté 81. H.: 20 cm	150 / 200
154,	SYLVESTRIE Bécasseau violet en terre cuite polychrome, signé H.: 11 cm (petite restauration à la queue)	150 / 200

N°	Description	Estimations
155,	SYLVESTRIE Grive litorne en terre cuite polychrome, signé H.: 13.5 cm (accidents et restaurations)	150 / 200
156,	SYLVESTRIE Grive musicienne en terre cuite polychrome, signée et datée 81. H.: 11 cm	150 / 200
157,	SYLVESTRIE Bécassine en terre cuite polychrome, signé H.: 17 cm	150 / 200
158,	SYLVESTRIE Gravelot en terre cuite polychrome, signé et daté 81. H.: 10.5 cm	150 / 200
159,	SYLVESTRIE Chevalier aboyeur en terre cuite polychrome, signé et daté 81. H.: 22 cm	150 / 200
160,	SYLVESTRIE Sarcelle d'été en terre cuite polychrome, signé et daté 81. H.: 18 cm (restauration au bec)	150 / 200
161,	SYLVESTRIE Perdrix rouge en terre cuite polychrome, signé H.: 16 cm	150 / 200
162,	SYLVESTRIE Perdrix grise en terre cuite polychrome, signé et daté 81. 14.5 cm	150 / 200
163,	SYLVESTRIE Perdrix rouge en terre cuite polychrome, signé H.: 16 cm (petit manque)	150 / 200
164,	Plan de Paris par de Fer 1694, SILVESTRE Ile Notre Dame, St Germain des Prés, St Martin des Champs, Galerie du Louvre, Eglise du Temple, Palais Cardinal, MAROT Eglise des Jésuites, 7 eaux-fortes originales. Ensemble 8 pièces	30 / 40
165,	PERELLE Porte de la Conférence, sans marge, Porte St Antoine, Porte St Martin, La Sorbonne, belles épreuves. Ensemble 4 pièces	30 / 40
166,	PERELLE Hôtel de Ville, Porte St Denis, Notre Dame, belles épreuves. Ensemble 3 pièces	30 / 40
167,	PERELLE Pompe de la Samaritaine, Le Louvre, Palais des Tuileries, Palais des Tuileries autre vue. Ensemble 4 pièces	30 / 40
168,	PERELLE Grande allée des Tuileries, Vue des Tuileries et du Jardin, les Invalides, Jardin Royal des Plantes, Maison du Président Bretonviller dans l'île Notre Dame. Ensemble 5 pièces	30 / 40
169,	Paris XVIIIème - début XIXème Vue du Petit Châtelet, Porte Saint Denis, Porte Saint Martin, Vue de l'Ambigu Comique, Vue du café turc, Panthéon, Sorbonne. Ensemble 7 pièces	30 / 40
170,	Michel WOHLGEMUTH Christ aux limbes et Christ conduisant un pèlerinage, bois extrait du Schatzbehalter, 1491, 78ème figure et verso 77ème figure, 250 x 177 mm, bonnes marges, belle épreuve	30 / 40
171,	Maurice BRIANCHON, Danseuses et Arlequins, Danseuses, Barques sur l'eau, lithographies imprimées en couleurs, belles épreuves, dont deux sont signées et numérotées. Ensemble 3 pièces	20 / 30
172,	Maurice de Vlaminck, Village de Louvilliers-les-Perches, eau-forte et pointe-sèche (Walterskirchen 117), signée, numérotée, La Route, 1957, lithographie en couleurs illustrant le livre de Mac Orlan sur Vlaminck (W.273 ii/ii), épreuve pliée en deux avec la signature imprimée, Maisons dans la Beauce, La Potinière à Rueil, Les Challonges, Vallée de l'Avre, lithographies environ 210 x 280 mm, petites marges (W.274 à 277) non signées. Ensemble 6 pièces	100 / 150
173,	Cresus avec Fernadel, Carnaval avec Fernandel, P. Carton, Barnabe avec Fernandel, Les Temps modernes avec Chaplin, Un roi à New York avec Dawn Addamus, environ 480 x 380 mm, plis. Ensemble 5 pièces	40 / 50

N°	Description	Estimations
174,	Honoré DAUMIER (d'après) Robert Macaire D. 356, 357 colorié, 358, 360, 362 plis, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372 colorié, 373. Ensemble 16 pièces	150 / 200
175,	Honoré DAUMIER (d'après) Robert Macaire D. 406, 407, 408 apothicaire, 409, 410, 411, 412 dentiste, 413, 414, 415 avocat, 417, 422 colorié, 423 colorié, 424, 426, 435, 437, 443, 445, 446, 455 colorié. ensemble 21 pièces	200 / 300
176,	Honoré DAUMIER (d'après) Robert Macaire D. 867, 868, 871, 872, 873, 874, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 885. Ensemble 15 pièces	100 / 150
177,	Honoré DAUMIER (d'après) Les beaux jours de la vie D. 1091, 1095 colorié, 1102, 1104 colorié, 1107 colorié, 1113 colorié, 1114 astronome coll. Cognacq et Dreyfus, 1115 coll. Cognacq et Dreyfus, 1116 colorié. Ensemble 10 pièces	150 / 200
178,	Honoré DAUMIER (d'après) Les bas-bleus D. 1225, 1226, 1227 colorié, 1234, 1235, 1240 colorié Coll. Cognacq, 1241, 1247, 1249, 1252, 1253, 1255, 1260. ensemble 13 pièces	100 / 150
179,	Honoré DAUMIER (d'après) Pastorales D. 1405, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1415, 1417, 1420, 1421, 1422. Ensemble 11 pièces	150 / 200
180,	Honoré DAUMIER (d'après) Pastorales D. 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1432, 1434, 1435, 1436, 1437. Ensemble 12 pièces	150 / 200
181,	Honoré DAUMIER (d'après) Les bons bourgeois D. 1502, 1505 colorié, 1507, 1511, 1513 colorié, 1514, 1519, 1520, 1522, 1523. Ensemble 10 pièces	150 / 200
182,	Honoré DAUMIER (d'après) Les bons bourgeois D. 1528 colorié, 1529, 1533, 1536, 1539, 1542, 1543, 1544, 1547, 1557. Ensemble 10 pièces	150 / 200
183,	Honoré DAUMIER (d'après) Les baigneuss D. 1629, 1630, 1633, 1636, 1640 colorié, 1643 et 1645 coloriés. Ensemble 7 pièces	80 / 100
184,	Honoré DAUMIER (d'après) Divers D. 1743 Le gamin de Paris aux Tuileries, 1771, Les banqueteurs 1784, 1785, 1789, 1790, 1791, Actualités 1752 et 1793 coloriés. Ensemble 9 pièces	100 / 150
185,	Honoré DAUMIER (d'après) Représentants représentés D. 1818, 1837, Actualités D. 1907, 1914, Les femmes socialistes D. 1919, 1922, 1927, croquis du jour D. 1939. Ensemble 8 pièces	100 / 150
186,	Honoré DAUMIER (d'après) Actualités D. 1994, 1995, 1997, 2003 Marionnettes politiques, 2028 colorié, 2031 colorié, 2045, 2048 colorié, 2058, 2077, 2083, 2088. Ensemble 12 pièces	150 / 200
187,	Honoré DAUMIER (d'après) Actualités D. 2089, 2092, 2106, 2121, 2126 colorié, 2139 colorié, 2141 colorié, 2145, 2146, 2147 coll Bloch, 2153, 2158 colorié, 2170. Ensemble 14 pièces	150 / 200
188,	Honoré DAUMIER (d'après) Tout ce qu'on voudra D. 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2209, 2210, 2212, 2214, 2217. Ensemble 10 pièces	100 / 150
189,	Honoré DAUMIER (d'après) Divers sur le thème de la Russie D. 2476, 2480, 2482, 2483, 2488, 2493 colorié, 2496, 2497 coll Cognacq, 2500, 2502, 2508 coll Cognacq, 2514, 2536, 2553 colorié, 2556, 2558, 2562. Ensemble 17 pièces	150 / 200
190,	Honoré DAUMIER (d'après) Divers D. 2565, 2584, 2591, 2633 colorié, 2634 et 2635 coloriés, 3642, 2660. Ensemble 8 pièces	100 / 150
191,	Honoré DAUMIER (d'après) Divers croquis d'été, actualités D. 2713, 2737bis coll Bloch, 2740, 2754, 2763, 2765 coll Bloch, 2779 coll Bloch, 2810 coll Bloch, 2817, 2831 coll Bloch, 2835 coll Frapier. Ensemble 11 pièces	150 / 200
192,	Honoré DAUMIER (d'après) Croquis d'été D. 2855, 2857, 2860, 2861, 2871, 2875, 2877. Ensemble 7 pièces	100 / 150
193,	Honoré DAUMIER (d'après) Actualités D. 3008 coll Bloch, 3014, Divers D. 3023 coll Bloch, 3027, 3029, Les comédiens de société D. 3032, 3033, 3034, 3040, 3042. Ensemble 10 pièces	100 / 150
194,	Honoré DAUMIER (d'après) Actualités D. 3163, 3169, 3172, 3177, 3180, 3181, Divers 3189 colorié, 3191, 3192, 3195, 3196, 3197, 3199. Ensemble 13 pièces	100 / 150