

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 31/01/2019
 Numéro 1019
 Libellé Vente ODA - 2 février 2019
 Quantité adjugée 564

Qté	Code	Description
-----	------	-------------

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	KAJ EMBRETSEN EDSBYN Sweden - couteau manche en palissandre - lame en acier - on y joint un étui finlandais en cuir		100,00
2	- L : 23,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. MUELA BOWIE MOLIBDENO VANADIO made in Spain - couteau poignée en corne - garde et pommeau en laiton - lame en acier - signée - avec son étui - L : 19cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
3	GERBER Portland Oregon USA - couteau poignée en macassar - garde et pommeau en inox - lame en acier - signée et crantée sur le dessus - avec son fourreau en cuir (usagé) - L : 25cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
4	Lot composé de deux poignards commando - manches et lames en acier noirci - l'un signé J.NOWILL and Sons - avec leur fourreau - L : 29,5 et 29cm - traces d'usure et oxydation	100,00	
5	DAMASZENER STAHL 17 LAGEN C.J.HERBERZ ROSTFREI N°714 - couteau manche en bois et métal argenté à décor de		100,00
6	rinçaux - lame en acier - L : 21cm - on y joint un étui en cuir - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. WESTERN USA - couteau de chasse - poignée en acajou - garde en laiton - lame en acier - L : 37cm	100,00	
7	EL GAMO Made in Spain - couteau de chasse - poignée en bois de cerf et inox - lame en inox - L : 31cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
8	RANDAL MADE ORLANDO FLA. - Un couteau "de survie" - poignée en inox brossé - garde et pommeau en laiton - lame en inox à double tranchant dont un cranté - pommeau dévissable étanche - L: 31,5cm	200,00	
9	SMITH & WESSON - Un couteau de chasse - poignée en bois verni - garde et pommeau en laiton - lame en inox signée sur la tranche - L: 26,2cm	80,00	
10	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Les sévillanes" - Vernis-mou couleurs - épreuve d'artiste SBD - 25x32cm	120,00	
11	Armand COUSSENS (1881-1935) - "La discussion devant la porte" - Vernis-mou noir et blanc SBG et numéroté 23/100 - 22,5x19cm	50,00	
12	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Les puciers" - Vernis-mou couleurs épreuve d'artiste - SBD - 24x40cm - quelques traces d'humidité	150,00	
13	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Les saltimbanques" - Vernis-mou couleurs - SBG et numéroté 31/100 - 28x40cm	120,00	
14	Armand COUSSENS (1881-1935) (attribué à) - "Le paysan et son âne" - Vernis-mou couleurs - non signé - 32x43cm - (accident à la vitre)	120,00	
15	Un couteau "de survie" - poignée en inox à bandes rugueuses - lame en inox à double tranchant dont un cranté - pommeau dévissable étanche - L: 36cm	350,00	
16	GERBER PORTLAND ORE. U.S.A. - Un couteau de combat d'après le modèle MARK II - poignée en métal peint et lame en inox - signé et numéroté 033892 - avec fourreau en cuir - L: 30,5cm	350,00	
17	Un couteau de chasse manche en bois verni et laiton - lame en inox marquée "EAGLE" - fourreau en cuir - L: 22cm -		30,00

	oxydation - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		
— 18	MARBLE'S GLADSTONEMICH. U.S.A. - Un poignard de chasse - manche en bois verni et bois de cervidé - garde en laiton - lame en inox à gouttières - L: 28,5cm - état d'usage, oxydation - on y joint un fourreau en cuir	30,00	
— 19	IISAKKI JARVENPÄÄ OY KAUHAVA FINLAND - Un couteau de chasse manche en bois clair à décor de cervidé - lame en inox à gouttières - signée- L: 27cm - avec fourreau	50,00	
— 20	Un couteau de style japonais à lame "Tanto" en inox - manche en bois noirci et laiton - L: 33cm - légère oxydation du laiton	140,00	
— 21	Un couteau de chasse - poignée en bois de cerf - garde et lame en inox marquée J.M. forgée main Nogent - L: 39,5cm - on y joint un fourreau en skaï	420,00	
— 22	Un lot composé d'une dague de chasse - poignée en bois de cerf - garde et lame en inox (accident) - et d'un couteau lame en laiton gravé et poignée en bois naturel - L:28,5 cm - L: 22,5cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 23	Un couteau - poignée torsadée en bois, laiton et os - lame en acier - fourreau en cuir et laiton - travail nord africain - L: 29cm - petits accidents, manques et oxydation - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 24	Une dague en acier partiellement dorée et ornée de rinceaux et d'une vue de Tolède - Souvenir de voyage - L: 41cm - traces d'usure	60,00	
— 25	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Abrivado aux Saintes Maries de la mer" - Vernis-mou noir et blanc - SBD et titré - 29x38,5cm - quelques traces d'humidité	200,00	
— 26	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Le campement près des Saintes-Maries" - Vernis-mou couleurs - SBD et numéroté 12 - 24,5x40cm	415,00	
— 27	Jeanne COUSSENS (XIX-XX) - "Les Saintes Maries de la mer" - Aquarelle SBD - contre-signée et et titrée au dos - 36,5x55,5cm	450,00	
— 28	Jeanne COUSSENS (XIX-XX) - "Les cabanes de la citrouille en allant à l'étang de Vaccarès" - Aquarelle SBG - contresignée et titrée au dos - 36,5x55,5cm	300,00	
— 29	Robert-Adrien DELÉTANG (1874-1951) - "Portrait de sévillans" - Deux dessins au fusain et crayons de couleurs - SBD - situés et datés 1903 - 30,5x45,5cm - quelques rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
— 30	Un couteau de poche - SPYDERCO modèle G2 stainless seki city japan - en acier inox - lame crantée - L: 24cm - état d'usage	75,00	
— 31	Deux couteaux de poche - l'un en acier noirci décoré de rinceaux - plaquette du manche en plastique - l'autre en inox plaquette du manche en bois contenant une petite lampe- lame ajourée de losanges à ouverture automatique - L: 17,5cm et 14,5cm - on y joint un petit étui de ceinture en cuir - état d'usage	20,00	
— 32	Deux couteaux pliants - l'un lame en inox - manche en laiton et plastique noir à décor de panthère dorée - l'autre lame inox et manche en bois et laiton - L: 22,5 et 22cm - on y joint un étui de ceinture en cuir - état d'usage	20,00	
— 33	CONDOR U.S.A. - Un couteau de chasse à lame courte en acier - manche en bois teinté vert - L: 21,5cm	50,00	
— 34	Un couteau - lame en acier gravé : "made in Finland..." - manche en bois clair verni - avec fourreau en cuir ouvragé portant l'inscription : "Finland 1942"- L: 26,5cm - traces d'insectes xylophages et d'oxydation	20,00	
— 35	BÖKER - Un couteau lame "damas" signée - manche en bois de cerf - L: 22cm - en coffret	110,00	
— 36	ORIGINAL PUMA - Un couteau de chasse - lame en acier signée - manche en bois de cervidé - L: 27,5cm - petits accrocs au manche	70,00	
— 37	Une hachette de forestier ou de sapeur - en bois et acier - protège-lame en cuir - époque milieu XXème - L: 41cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00

— 38	YUKON BY MAGRO - Un couteau de chasse lame en inox signée - manche en bois teinté - L: 27,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 39	Un couteau pliant lame en acier carbone - manche en acier avec application d'écaille à décor clouté - époque circa 1900 - L: 35cm - petits accidents à l'écaille et légère oxydation	160,00	
— 40	Gustave VIDAL (1895-1966) - "Le pont du Gard" - H/C SBD - 22,5x27,5cm	600,00	
— 41	Aimé-David FONTANGES (XXème) - "La maison carrée" et "Le temple de Diane" - deux gravures formant pendant - signées au crayon dans la marge et numérotées 106/115 et 36/100 - 30x24 cm	91,00	
— 42	"Le lion et le rat", "La mort et le malheureux", "La mort et le bucheron" - Trois gravures d'après Jean-Baptiste OUDRY en illustration des Fables de LA FONTAINE - gravées par Louis Le Grand - époque XVIIIème - 30,5x22,5cm - rousseurs	110,00	
— 43	JOSE PIRES (1955)- "La palette du peintre" - dessin au pastel et à la mine de plomb - SBD et daté 93 - 23,5x15,5cm	50,00	
— 44	Un important ensemble de planches, cartes et illustrations essentiellement naturalistes - provenant d'un ouvrage relatif à un voyage d'étude en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Féroé - époque XIXème - incomplet, accidents et rousseurs	450,00	
— 45	Un lot de huit couteaux de poches multifonctions - composé de quatre couteaux russes dont deux émaillés et deux avec manches en composite - Un de marque PUMAS - et divers - état d'usage	50,00	
— 46	Un lot de trois couteaux et poignard de chasse - lames en acier et manches en bois de cervidé - dont deux de marque P. HOLMBERG ESKILSTUNA SWEDEN et un pliant de marque MIARDOR - L: 18cm, 24,8cm et 31,5cm	120,00	
— 47	Un lot de quatre couteaux pliants traditionnels catalans - lames en acier dont certaines signées BESSET et manches en corne - L: 38cm, 32,5cm, 32cm et 26cm - état d'usage et traces d'oxydation	300,00	
— 48	HILL KNIVES HOLLAND - Un couteau de chasse - lame en inox signée - manche en bois noirci et métal argenté - L: 2,5cm - on y joint un fourreau en cuir - quelque taches d'oxydation	50,00	
— 49	JUWEL FALCONIERE TONERINI - Un couteau de chasse - lame en inox signée et manche en bois teinté cérusé - L: 27cm - on y joint un fourreau en cuir	50,00	
— 50	Couteau en acier forgé d'une seule pièce - lame "damas" marquée d'un L en creux - Ex-Tchécoslovaquie - fourreau en cuir - L: 19cm	70,00	
— 51	EICKHORN SOLINGEN - Un couteau de chasse décoratif - lame en acier gravée à l'acide à décor de scènes de chasse - garde et pommeau en laiton à décor de coq de bruyère - poignée en plastique couleur ivoire ornée de glands dorés - fourreau en cuir et métal doré - L:42cm - dans sa boîte	120,00	
— 52	Un lot de deux couteaux pliants - l'un de marque Aitor, Spain - manche en bois exotique - lame en inox - L: 22,5cm - l'autre, traditionnel espagnol - lame en acier gravée et manche en corne - L: 23cm - en mauvais état	10,00	
— 53	Poignard de chasse - manche en acajou et laiton - lame en acier signée Muela Covarsi - L: 34cm - état d'usage - on y joint un fourreau en skaï	30,00	
— 54	JOSE PIRES (1955) - "Le torero" - dessin à la mine de plomb réhaussé de craie - SBD et daté 93 - 23,5x15,5cm	50,00	
— 55	JOSE PIRES (1955) - "Le guitariste" - dessin au pastel et à la mine de plomb - SBD et daté 93 - 23,5x15,5cm	50,00	
— 56	JOSE PIRES (1955) - "Taureau dans l'arène" - dessin à la mine de plomb et au pastel - SBD et daté 93 - 23,5x15,5cm	50,00	
— 57	JOSE PIRES (1955) - "Taureau devant les talanquères" - dessin au pastel et à la mine de plomb - SBD et daté 93 - 23,5x15,5cm	50,00	
— 58	JOSE PIRES (1955)- "Le paseo" - dessin à la mine de plomb et à la craie - SBD et daté 93 - 23,5x15,5cm	50,00	
— 59	Un couteau de lancer en acier et plastique de marque OLSEN - et un couteau papillon Bali-Song "Black Magic" - en métal noir - lame en acier noirci amati - L: 28,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 60	Un couteau de cuisine - lame en acier carbone et manche en bois tourné - époque XIXème - L: 28cm - quelques trous de ver et traces d'oxydation sur la lame - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00

61	Un lot de sept couteaux pliants - dont certains multifonctions et un LAGUIOLE manche en corne - état d'usage et petits manques	30,00	
62	R.DAVID LAGUIOLE - couteau pliant de poche - manche en ébène - lame en acier inox - L : 21,5cm - on y joint un couteau de poche "Stone New Age" - manche en plastique - lame en acier noirci - L : 21cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
63	JANNI MARTIINI ROVANIEMI FINLAND - Un couteau manche en bois clair verni - lame en acier à gouttières - gravée à décor de rennes et traîneau - fourreau en cuir à décor d'entrelacs - L : 36cm - oxydation - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
64	G. BEARDSHAW CAST STEEL - Un couteau de chasse - lame en acier signée et marquée " PERFECT " avec un aigle - garde en laiton - manche en bois de cervidé sculpté d'une tête d'aigle - avec fourreau de cuir - L: 38cm - état d'usage et traces d'oxydation	180,00	
65	Un couteau de chasse lame en inox marquée d'un sanglier et d'une carte de France - poignée en bois verni et laiton - avec fourreau - L: 34,5cm - traces d'oxydation	110,00	
66	CROMODUR BRAZIL - Un couteau de chasse - lame en inox à double tranchant signée - poignée en bois verni - avec dragonne et fourreau de cuir - L: 30,5cm - dans sa boîte - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
67	BUCK KALINGA - Un couteau manche en bois exotique - lame courbe en acier - fourreau en cuir - en coffret d'origine - L : 25,5cm	110,00	
68	Ecole française XVIIIème - "Nativité" - Aquarelle SBD VERDIER - 29,5x39cm - petits accidents et traces de frottement	240,00	
69	Paul SARRUT (1882-1969) - "Arlésienne" - vernis-mou SBD, daté 1925, contresigné dans la marge et numéroté 29/150 - 23x14cm - rousseurs	30,00	
70	Ecole provençale XXème - "La chèvre et son berger" - estampe SBD et SBG illisible - 17,5x12cm	30,00	
71	"Portraits de Marie de Médicis et Marie Stuart " - Paire d'estampes dans le goût de l'école de Clouet - 33x23cm	40,00	
72	Paul NÉRI (1910-1965) - "Port d'Alger" - H/T SBG - 45,5x38cm	450,00	
73	MUELA MOLIBDENO VANADIO SPAIN - Un couteau en inox - manche en bois verni - avec fourreau - L: 32cm - état d'usage	50,00	
74	NOVOEXPORT MOSCOW USSR - Une hachette de forestier en acier et plastique - housse de protection en skaï - L: 33,5cm - état d'usage et légère oxydation	20,00	
75	Un couteau - lame en acier signée à la base "ANEZIN HERMANOS ET Cie - manche en métal argenté à décor végétal en frise - fourreau en cuir - monture en métal argenté à décor floral - époque circa 1900 - L: 32cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
76	Couteau de chasse - poignée en corne et métal argenté - lame en acier à décor de pistolet et coeur - marque illisible - L : 43cm - traces d'oxydation	160,00	
77	BUCK U.S.A. - Un couteau à lame courbe, signée - manche en inox et composite noir - L: 21,5cm	30,00	
78	Un lot de deux couteaux - l'un de survie en inox - poignée habillée de cordage - lame partiellement dentelée et décorée de rinceaux sur une face - L : 26,5cm et l'autre de chasse - poignée en composite - lame en acier gravée à l'acide à décor de chiens sur fond doré - marque en cyrillique - fourreau métallique habillé de cuir - montures en métal doré à décor de rinceaux et d'animaux - L : 27,5cm	100,00	
79	Un lot composé d'un poignard Mundial Brazil - manche en bois exotique et filets de métal - lame en inox - fourreau de cuir - L : 27cm - et d'un couteau P.Holmberg, Sweden - poignée en bois de cerf, bois exotique et filets de laiton - pommeau en métal argenté - lame en inox - fourreau en cuir et métal argenté - L : 26,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
80	Un lot de deux dagues de chasse - l'une poignée en corne et métal argenté - lame en acier signée A.Germain à Thiers - L : 41,5cm - l'autre à lame fine - poignée en ébène - à décor de plaquettes d'os - viroles et pommeau en métal argenté - L : 39,5cm	100,00	

81	Un lot de deux couteaux de chasse - lames inox - l'un signé Venture Sheffield England - poignée en bois exotique, bois de cerf et laiton - ;L : 32cm - l'autre signé Nolen Knives - poignée en matière plastique imitant l'ivoire et l'ambre - agrémentée de lapis-lazuli et métal argenté - L : 26,5cm	50,00	
82	Couteau norvégien - manche en palissandre - lame en acier inox - L : 21,5cm - fourreau en toile - on y joint un couteau dans le goût finlandais - lame en acier - manche en bois peint - et un fourreau en cuir - L : 22cm	70,00	
83	François SZULMAN (1931) - " Les quatre marins" - H/T SBD - contresignée et titrée au dos - 46x55cm	250,00	
84	Michel GILLES (1943-2008)- "Scène érotique" - aquarelle SBG - 28x22cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
85	Lucienne TEISSIER du CROS (Ecole française XXème) - "Les danseurs" - H/T SBG - 40x80cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
86	Gustave LEMAITRE (1862-1920) - "Paysage côtier" - école orientaliste - H/T SBG - 46x32cm - petites sautes de peinture , traces d'humidité et frottement - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
87	École française XXème - "Cabanon dans le Luberon" - H/T SBD NÉPO - titrée au dos - 38x55cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
88	Un couteau - lame en acier - manche en placage d'argent niellé (à contrôler) - à décor de têtes de personnages et rinceaux (d'inspiration orientale) - Epoque vers 1900 - L : 22cm - petits accidents et anciennes restaurations	50,00	
89	Marttiini Finland Lapinleuku - une machette - lame en acier gravée à décor de personnages sur un traineau - signée - poignée en bois clair et verni - étui en cuir à décor de paysages - L : 56cm	50,00	
90	"Condor sport knives" - manche en bois teinté - lame an acier japonais - fourreau en cuir - L : 30,5cm - accidents au fourreau - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
91	Couteau - Poignée en ivoire (fêles). Lame à dos gravée à l'acide d'armures, signée au talon « GUERRES A LANGRES » - Milieu du XIXe siècle - assez bon état - Expert Jean Claude DEY	50,00	
92	Un couteau de chasse décoratif - lame en acier - garde et pommeau en laiton - poignée en bois verni - L : 48cm - légères traces d'oxydation	35,00	
93	Un lot composé de deux couteaux et deux poignards - Afrique et Afrique du Nord - quelques accidents, manques et traces d'oxydation - on y joint deux coupe-papier en bois exotique	30,00	
94	Poignard de chasse - manche en bronze patiné à l'Antique - travail allemand - avec fourreau - L : 27,5cm - on y joint un coupe-papier en laiton "Souvenir d'Athènes" - fourreau ajouré et un couteau à découper - Angleterre - Style Régence	150,00	
95	Poignard indien « Katar » - Monture en fer damasquiné d'or. Lame à arête médiane à double tranchant. (Piqûres) - Expert Jean Claude DEY	300,00	
96	Un lot de deux poignards Koumiyah d'Afrique du nord en métal argenté ouvragé - à décor de rinceaux - Afrique du nord XXème - L: 39,5 et 42,5 cm avec fourreaux - petits accidents et restaurations - Expert Jean Claude DEY	80,00	
97	Un poignard Touareg - en fer habillé de cuir tressé - L: 35cm avec fourreau - petits accidents manques et oxydation - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
98	"Le roi Richard" - gouache sur velin - époque XIXème - 17x22cm - légers manques en bordure - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
99	Auguste GINAC (1927-1982) - "Portrait de jeune garçon" - H/T SBD - 46x38cm - rentoilée et quelques repeints	150,00	
100	Maurice TOUSSAINT (1882-1974) - "Grenadier à pied " - Dessin à la plume réhaussé d'aquarelle - SBG - titré dans la		50,00

	marge - 26x17cm - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		
— 101	Lucien POTRONAT (1889-1974) - "Paysage côtier" - H/I SBD - 35x26,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 102	École française XXème - "Port de pêche" - H/T SBG illisible - 22x35cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 103	Une baïonnette brésilienne modèle 1908 - L: 43cm - A B E - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 104	Une baïonnette KCB - Allemagne - L: 30,3cm - état d'usage - Expert Jean Claude DEY	40,00	
— 105	Une baïonnette modèle 47 pour AK47 - URSS - L: 31cm - B E - Expert Jean Claude DEY	30,00	
— 106	Une baïonnette modèle 1902 pour fusil Mauser - SIAM - L: 37cm - état d'usage - Expert Jean Claude DEY	30,00	
— 107	Une baïonnette modèle 1896 - SUEDE - L: 33cm - chocs et traces d'oxydation - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 108	Une baïonnette type 1905 - USA - L: 37cm - chocs et oxydation - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 109	Une baïonnette de LEBEL 1886/15 transformée en poignard de tranchée- lame marquée C&P - L: 31,5cm - oxydation - E M - Expert Jean Claude DEY	50,00	
— 110	Couteau militaire allemand - poignée en plastique - lame en acier signée Rostfrei - fourreau en métal laqué vert et cuir - L : 26cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 111	Fiskars modèle 1962- baïonnette - lame en acier amati - poignée en plastique - fourreau en cuir - L : 27cm	50,00	
— 112	Deux poignards parachutistes - l'un " Le commando Super Nogent" avec gousset L: 27cm - l'autre type Fairbairn Sykes "le véritable" - S F, état d'usage - L : 30cm - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 113	École française XIXème - "La jeune bergère et l'agneau" - dessin au fusain et à la craie - SBD "G.Vaussy" ? et daté 1870 -		150,00
— 114	58x45,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		
— 115	Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD (1861-1941) - "Les roses" - H/P SBD - 34,5x44cm - légèrement voilée	150,00	
— 116	Pio SANTINI (1908-1986) - "La veillée" - H/T SBD - 54x65cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
— 117	Antoine PELLEJA (?-1993) - Ecole orientaliste - "Au pied de la muraille" - H/T SBD et datée 1957 - 28,5cmx39cm	250,00	
— 118	Lucien POTRONAT (1889-1974) - "Ruelle fleurie" - H/I - SBD - 46x37,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 119	DAUM France - Un lot composé de onze porte-couteaux oblongs et d'une paire de salerons en cristal - signés - état d'usage	50,00	
— 120	BACCARAT - Un ensemble de six assiettes à dessert en verre moulé pressé à décor de rinceaux et pointes de diamant - époque XXème - D: 19cm - très légère différence de modèle	80,00	
— 121	LALIQUE France - Une boîte ronde en verre moulé pressé et partiellement dépoli - à décor de canards en frise - signée sous la base - H: 6,5cm - Diam.: 10cm	80,00	
— 122	Cristal de SÈVRES - Une bonbonnière à décor de papillon dépoli en prise - marque au tampon sous la base - H : 13,5cm	30,00	
— 123	Une pendulette en régule à décor d'éléphant dressé - d'après RUFFONY - signée au dos - époque début XXème - H : 14 - L : 13cm - usure de patine	80,00	
— 124	Les danseurs russes - groupe en porcelaine polychrome - signé sous le pied - époque Art déco - H:18cm - L: 25cm	160,00	

124	René Lalique (1860-1945) - Vase modèle « Palmes » en verre moulé pressé blanc satiné. Petit éclat en bordure de col.		200,00
	Signé en creux et marqué Made in France. H. 11 cm Bibliographie : N° 952 du catalogue Marilhac Expert: Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
125	Une boîte en argent - poinçon au cygne - à décor de putti et de guirlandes en frise - style louis XVI - poids: 232,3gr	80,00	
126	Une boîte en argent - poinçon au cygne - à décor d'oiseaux branchés et frise végétale - travail iranien - époque XXème - Poids: 301,9g	120,00	
127	Joe DESCOMPS (1869-1950) " La petite chèvre" - serre-livre en bronze à patine verte - socle en marbre noir - signé - H : 13cm - expert Thierry ROCHE	110,00	
128	École française XXème - "Paysage au cours d'eau" - H/T SBG - 33x46cm	120,00	
129	Un lot d'estampes comprenant: une paire de frontispices décorés d'armes d'un atlas du XVIIIème - probablement par Isaak Tirion (1705-1765) - 44,5x59cm - et "Les noces de Clorus et Rosette" - gravure d'après C.Froost par P.Tanjé - Epoque XVIIIème - 41x53cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
130	Pierre INO (1909-1989) - École surréaliste - "La cycliste" -H/T SBD 55x46cm - légère gerçures - Expert Olivier HOUG	2 350,00	
131	Jean-Marie GRANIER (1922-2007) - "Les toreros" - gravure en noir et blanc E.A. - SBD et datée 1952 - 21x28cm - Expert Olivier HOUG	90,00	
132	Juan COMELLAS MARISTANY (1913-2000) - "Picador"- dessin au feutre noir - SBD et daté 1974 - contre-signé, titré et daté au dos - 16,5x24cm - Expert Olivier HOUG	70,00	
133	Juan COMELLAS MARISTANY (1913-2000) - "L'escola de Tauromaquia"- dessin au feutre noir - SBD et daté 1978 - titré au dos - 32,5x25cm - Légèrement insolé- Expert Olivier HOUG	50,00	
134	Juan COMELLAS MARISTANY (1913-2000) - "Tauromegia"- dessin au feutre noir - SHD et daté 1961 - 32,5x25cm - Expert Olivier HOUG	50,00	
135	Trois statuettes en porcelaine polychrome et dorée – "Soldats de l'Empire - H : 26 cm – petits accidents et manques	80,00	
136	Une pendule en bois noirci et marqueterie Boulle - à décor de rinceaux et de fleurs - cadran émaillé - époque Napoléon III - H : 51 L : 29 P: 14 - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
137	Auguste MOREAU d'après - "la prairie" et "la source" - deux statuettes en régule patiné formant pendant - H : 20cm - traces d'usure	50,00	
138	Giovanni Pinotti CIPRIANI (XIX-XXème) d'après - "Beethoven" - bronze à patine verte - signé au dos - H : 13cm	80,00	
139	Une paire de double salerons en régule argenté - Style Louis XV - on y joint quatre gobelets en verre taillé - H : 14,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
140	Une paire d'appliques à trois bras de lumière en métal doré - à décor de plumet, angelots, et profils de personnages - Style Régence - H : 30cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
141	Un Christ janséniste en os - cadre en bois doré et sculpté à décor de fleurs - Epoque XVIIIème - 56 x 36,5 -petits accidents, manque et restaurations	100,00	
142	Une applique en bronze doré à trois bras de lumière - Style Louis XV - H : 47cm	50,00	
143	"Faune dansant" - bronze à patine dorée - socle en marbre - H : 15,5cm - petits accidents au socle et manques - Retiré		180,00
	pour le compte du vendeur à 180 euros.		

144	Un flacon en cristal taillé - époque circa 1900 - H: 18cm - micro-éclats	30,00	
145	Une paire de cadres en bois et stuc doré à décor de rinceaux, volutes et palmettes - contenant des gravures polychromes à sujet mythologique - époque début XIXème - 65x78,5cm (avec cadres) - petits manques et rousseurs	210,00	
146	École française XIXème - "Toreros avant la course" - Lithographie en noir et blanc d'après Blanchard - gravé par Blanchard et Sabatier - 36x53cm - quelques rousseurs	120,00	
147	École française XIXème - "Portrait de jeune femme au bouton de rose" - H/T monogrammée CD en haut à droite - 55x46cm - quelques repeints	180,00	
148	École française XIXème - "Le cavalier au cours d'eau" - H/T SBD illisible - 41x33cm - traces de frottement	160,00	
149	Joseph VAN DER BURCH (1722-1785) - "Paysage côtier animé" - dessin à la pierre noire - 25,5x31,5cm - étiquette du cabinet de BAYSER au dos - trace de pliures	280,00	
150	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'une fourchette gravée "André" - de deux fourchettes et deux cuillères dépareillées - de deux couteaux à fruits - manches en ivoire - et d'un passe-thé - on y joint deux fourchettes de service et une fourchette d'enfant en métal argenté - Poids de l'argent : 218g	50,00	
151	"La ronde" - groupe en biscuit - Allemagne vers 1900 - H:20cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
152	Six cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - Maître Orfèvre BERTHIER- style anglais - poids: 73,7g	90,00	
153	Six cuillères à café en vermeil - poinçon Minerve - Maître Orfèvre HÉNIN - style Louis XVI - poids 94,4g	50,00	
154	Dans le goût de BACCARAT - Un encrier en cristal - monture en argent - poinçon Minerve - à décor de rocailles - portant l'inscription 10 mai 1886 - H : 16,5 cm - quelques chocs au couvercle	150,00	
155	Un cache-pot en barbotine à décor d'iris sur fond jaune et vert - H : 21,5 cm - Diam : 24,5cm - petits fêles - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
156	"Les caniches" - statuettes en faïence - H : 17,5cm - et une bonbonnière en faïence de GIEN à décor raphaëlesque sur fond brun - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
157	Un verre gravé à décor de scène de chasse - époque XIXème on y joint un petit présentoir postérieur	30,00	
158	Un lot composé de deux plats en carton bouilli à décor d'oiseaux branchés et de fleurs polychromes et dorées sur fond noir - d'une paire de médaillons à décor de fleurs en tissus - cadre en laiton - un billet doux en marqueterie de paille à décor géométrique - époque XIXème - quelques accidents et manques - H Grand plat 33,5x40 cm - Petit plat 28,5cmx35 cm - H médaillons 11,2cm - H Billet doux 12 cm	140,00	
159	Une pendule en bronze à patine brune et dorée - à décor de légionnaire romain - cadran argenté et guilloché, signé « BOUCHET ET Cie ... à NISMES » - Époque XIXème - H : 54,5cm - accidents, manques, usure de dorure et traces d'oxydation	250,00	
160	Ecole française XXème - "Composition en noir et blanc" - lithographie SBD et datée 87 - numérotée 9/12 - 68,5x55 cm - dédicacée en bas à gauche	60,00	
161	Ecole française XXème - "Composition en noir et blanc" - lithographie SBD et datée 87 - numérotée 7/12 - 66,5x49 cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
162	Jose PIRES (1955)- "Les banderilles" - dessin à l'encre de chine SBD - 68x68cm - petites rousseurs - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
163	John FULTON SHORT (1933-1998) - "Taureau" - lithographie SBD et numérotée 88/250 - 28,5x39cm - N'a pas trouvé		70,00

	preneur à 70 euros.		
164	Jose PIRES (1955) - "La pique" - dessin à l'encre de chine - SBD et daté 1990- 74x58cm - quelques rousseurs	150,00	
165	Une paire de plats en faïence - l'un à décor de brebis - monogrammé FP - le second à décor de paysage animé à la ferme - Epoque circa 1900 - Diam : 33cm - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
166	Murano SOMMERSE - un vase modèle 'Gotham' - par Mandruzzato circa 1970 - H: 30cm - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
167	DAUM FRANCE - Une paire de bougeoirs à deux bras de lumière en cristal - signé sur la base - H: 15,5cm - micro éclat -		100,00
	Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		
168	DAUM FRANCE - un vase en cristal à décor polychrome d'iris en relief - signé sur la base - H : 22,5 cm - Retiré pour le		200,00
	compte du vendeur à 200 euros.		
169	VAL ST LAMBERT - une coupe en cristal améthyste - diam : 39cm (petites rayures) - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
170	NOVARO XX-XXIème - Un vase en verre soufflé polychrome et irisé - signé sous la base - H: 21,5cm - N'a pas trouvé		100,00
	preneur à 100 euros.		
171	MURANO Epoque XXème - une applique à trois bras de lumière en verre coloré - H : 46 cm - état d'usage	230,00	
172	J. D'AVESN FRANCE - une bonbonnière en verre moulé pressé - à décor d'oiseaux - signée sous la base - Diam: 15cm - micro éclats - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
173	Roger FAVIN (1904-1990) - "Jeune femme des années folles"- Tête en faïence craquelée blanche - Signée sur la base - socle en bois - H: 40cm - petits accidents et manques	230,00	
174	BACCARAT - Six verres à whisky en cristal taillé modèle NANCY - signés au tampon sous la base - état neuf - Retiré pour		250,00
	le compte du vendeur à 250 euros.		
175	Ecole flamande XIXème - "Le pêcheur"- H/P - 20,5x29,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
176	Marcel GENDRE XXème - "La Cathédrale"- aquarelle - SBG - 18,5x13,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
177	Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977) - "Jeune femme en robe blanche - H/T SBG - 50x61cm	750,00	
178	CLARANCE XXème - "Jeune femme au foulard" - épreuve d'artiste SBD - 68x47cm - insolée - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
179	Lucien SIMONNET (1849-1926) - "Paysage à la cascade" - H/T SBD - 54 x 73 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 400		400,00
	euros.		
180	Un nécessaire à thé de voyage en porcelaine polychrome et dorée - à décor de personnages et d'oiseaux - composé d'une		150,00
	théière et d'une tasse - panier en osier - CHINE - Epoque XIXème - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
181	Un cabinet de voyage en bois exotique burgoté - ornements de laiton - couvercle et façade ouvrants sur un intérieur		200,00
	aménagé de casiers, tiroirs et miroir - Extrême Orient - Epoque XXème - H : 17,5 - L : 27,5 - P : 20,5cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
182	Une paire de vases rouleaux en porcelaine ajourée à décor de rinceaux rouges et de frises polychromes - marque au tampon sous la base - Chine époque fin XIXème - H: 28cm - petits chocs	400,00	

—	183	Un bol en pierre verte - CHINE - Epoque XXeme - H : 5cm - Diam : 10cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	184	Un pendentif en pierre verte sculptée - à décor de libellule et papillon stylisés - CHINE - Epoque début XXeme - 7,2x4cm - micro-éclat - expert Cabinet PORTIER	300,00	
—	185	Un lot de deux petites plaques en pierre sculptée - l'une à décor de cheval au galop - l'autre ajourée à décor de dragons - CHINE - Epoque XXeme	30,00	
—	186	Un coffret en bois laqué incrusté d'os et de nacre - à décor de branches et d'oiseaux - Extrême Orient - Epoque vers 1900 - petits accidents et manques	40,00	
—	187	Un pot de forme balustre hexagonale en grès émaillé bleu flammé - CHINE, Shiwan - XIXe siècle - H : 19cm -petits éclats -		250,00
		Expert cabinet Portier - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		
—	188	Une boîte à couture de forme tombeau - en bois de placage - accessoires en nacre et argent fourré - poinçon tête de lièvre - époque XIX - accidents et manques	100,00	
—	189	Une plaque en faïence à décor de scène galante - SBG BIGOT - époque circa 1900 - 25x18cm	200,00	
—	190	"Bacchus enfant versant du vin" - groupe en biscuit vers 1900 - H:20,5cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur		200,00
		à200 euros.		
—	191	Un centre de table en biscuit à décor d'angelots tenant un panier - Allemagne vers 1900 - H:19 L:28cm - Retiré pour le		300,00
		compte du vendeur à300 euros.		
—	192	Un ruban d'arlésienne en velours à décor de frise végétale polychrome - Époque début XIXème- L: 148cm - état d'usage	1 300,00	
—	193	Un lot de deux boîtes de médailles dont une "ORDRE SOUVERAIN ET MILITAIRE DU TEMPLE DE JÉRUSALEM -		300,00
		PRIEURÉ DE SUISSE GRAND" - expert Marc GIMBERT - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
—	194	O'Donnel Duque de Tetuan, guerre d'Afrique 1860, déclaration aux Cortes, métal argenté sans poinçon, diam : 54 mm, Superbe - Expert Marc GIMBERT - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
—	195	Un classeur (rouge) de billets -FRANCE / ÉTRANGER - Expert Marc GIMBERT	600,00	
—	196	3 médailles sous cadre doré - accident au cadre - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
—	197	Un ensemble de diverses médailles en coffrets	120,00	
—	198	Deux pièces antiques grecques - vu par Mr Gimbert	100,00	
—	199	1 lot de pièces argent (6 de 50F - 3 de 10F - 2 de 5F)	70,00	
—	200	Une boîte contenant un lot de pièces en argent et divers - Expert Marc GIMBERT	350,00	
—	201	Emeraude taillée à pans coupés de 4,03 carats - accompagnée d'un contrôle de traitement LFG attestant huile modérée	1 550,00	
—	202	Importante rubellite (tourmaline rose) taillée en cabochon ovale de 14,03 carats (17,38x12,55x8,03mm) - absence de		500,00
		traitement accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG en date du 18 décembre 2018 - petit choc sur un côté à la base - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
—	203	Emeraude taillée en poire de 4,16 carats (13,5x8,8x7mm) - accompagnée d'un contrôle de traitement du LFG attestant huile modérée - rapport d'analyse du LFG en date du 18 décembre 2018	1 000,00	
—	204	Lot de quatre tourmalines sous boîtes : une rose intense taillée à pans coupés de 4,82 carats (13,9x7,9x5mm), une tourmaline rose de taille brillant de 2,65 carats (9x5,7mm), une tourmaline verte taillée à pans coupés de 2,95 carats	450,00	

		(10,9x7,1x4mm) et d'une tourmaline bleu-vert de taille ovale de 2,34 carats (8,8x7,7x5,1mm)		
—	205	Lot composé : d'un chrysoberyl jaune de taille coussin de 21,81 carats (17,7x14,3x9,1) et d'un chrysoberyl jaune pâle de taille ovale de 1,74 carat (8,4x5,4x4,2mm)	420,00	
—	206	Lot composé : d'une aigue-marine taillée à pans coupés de 9,66 carats (15,1x12,1x7,3mm) et d'un beryl jaune ou heliodore taillé à pans coupés de 6,61 carats (14,5x9,4x6,3mm)	250,00	
—	207	Une opale noble blanche de 5,86 carats (16,6x12x4,3mm)	100,00	
—	208	Lot composé de trois opales noires, deux de taille ovale de 3,62 carats (18,5x9,5x3mm) et 4,21 carats (12,4x9,5x4,7mm) et une opale de forme triangulaire de 6,48 carats (19,9x13,7x4,5mm)	250,00	
—	209	Une opale noble blanche de 5,90 carats (19,9x15,2x3,2mm)	110,00	
—	210	Lot composé d'une opale arlequine de forme ovale de 4,29 carats (13,5x10,7x4,3mm) et d'une opale sur gangue arlequine de 4,25 carats (14x8,7x5,3mm)	450,00	
—	211	Lot de trois topazes : une topaze noble jaune-orangé de taille ovale de 3,33 carats (12,1x8x4,5mm), une topaze rose de		200,00
		taille poire de 3,2 carats (16,7x6,5x3,9mm) et une topaze bleu pâle de taille brillant de 6,97 carats (11,45x7,3mm) - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
—	212	Lot de trois grenats : un grenat spessartite de taille ovale de 14,14 carats (15,8x13,2x7,1mm), un grenat almandin de taille ovale de 9,92 carats (14,9x11,8x6,7mm) et un grenat almandin taillé à pans coupés de 4,08 carats (13,3x8,1x3,5mm)	140,00	
—	213	Lot composé : d'un péridot de taille ovale de 5,08 carats (14,6x8,5x5,6mm), d'un péridot taillé à pans coupés de 2,03 carats (6,7x6,5x4,5mm), d'une andalousite de taille ovale de 6,21 carats (12,6x10x6,8mm) et d'une tourmaline verte de taille ovale de 5,61 carats (14,3x10,4x5,5mm)	180,00	
—	214	HERMES - Carré en soie à décor de coiffes militaires : casoars, shakos, kepis...sur fond blanc cassé, bordure verte - on y joint un grand carré en soie brochée à décor de rocaïlles (anonyme) - Dim : et 138x138cm	105,00	
—	215	Christian LACROIX : foulard carré en soie à décor de roses sur fond de couleurs vives - Dim : 89x89cm - bon état d'usage (quelques taches)	70,00	
—	216	Christian LACROIX "Plaza de toros" : foulard carré en soie à décor andalou en camaïeu mauve et bleu - Dim : 67x67cm - Etat d'usage	80,00	
—	217	CELINE : foulard carré en soie à décor d'angelots et amours sur fond pourpre - Dim : 88x88cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
—	218	HERMES "Jige" : pochette en box naturel et toile - Dim : 29x20cm - bon état d'usage - RETIRE		
—	219	Louis VUITTON - Mallette "vanity" en toile enduite monogrammée - les écoinçons et fermoir en laiton massif - la poignée		1
400,00		avec étiquette en cuir naturel - l'intérieur en cuir grainé beige, orné d'un grand miroir, d'une tablette amovible et de sangles en cuir naturel permettant de maintenir 14 flacons (ou objets) - numérotée 943600 - Dim : 40x23x21cm - bon état d'usage - éraflures aux angles - légères traces à l'intérieur et tablette - Retiré pour le compte du vendeur à 1400 euros.		
—	220	CHANEL : paire de clips d'oreilles en métal doré à décor central de cheval et soleil - Diam : 28mm - signés au dos	80,00	
—	221	CHANEL : lot composé de deux paires de lunettes de soleil dans leur écrin - l'une de forme ronde imitation écaille, les branches matelassées appliquées du sigle Chanel, la seconde de couleur greige ourlé de blanc, les branches appliquées du sigle Chanel en métal argenté - bon état d'usage	200,00	
—	222	CHANEL : trois paires de lunettes de soleil, l'une noire, les branches à décor de noeud, une deuxième beige, les branches doublées de cuir matelassé, la troisième métallique - état d'usage - un écrin	60,00	
—	223	Christian DIOR : sac de voyage en toile monogrammée marine sur fond blanc cassé - anses et sangle en cuir bleu marine - une petite poche intérieure zippée (à recoudre) - on y joint une pochette en toile monogrammée - Dim sac : 46x21x26cm	120,00	

	environ - Dim pochette : 26,5x15x4cm environ - état d'usage - anse rapée - poche intérieure décousue - pochette rapée aux angles - à nettoyer		
— 224	HERMES "Constance" : sac à bandoulière en box noir - pochette au dos plaqué - pochettes intérieures zippées et plaquées - Années 1970 - Dim : 22,5x17x4,5cm environ - bon état d'usage	1 500,00	
— 225	Lot de deux stylos : Montblanc Meisterstück roller et Waterman en argent guilloché - recharges à changer	170,00	
— 226	Un régulateur en argent 800e cadran émail blanc, boîtier à décor ciselé de fleur - mouvement à ancre ligne droite - Diam : 86mm - Etat de marche	130,00	
— 227	Une montre de col en or à remontoir, le dos à décor guilloché et ciselé d'un médaillon partiellement émaillé de fleurettes - Diam : 33mm - Poids brut : 27g80	210,00	
— 228	Montre de poche en or à clé, boîtier guilloché et ciselé au dos avec amusante clé de montre en or (et acier) à décor de pistolet - Diam : 44mm - Poids brut total : 59g10 - cuvette acier	300,00	
— 229	CARTIER : double cadre à photos en or 14Kt - signé et numéroté - gravé à l'intérieur "Toujours plus près de mon coeur..." -		400,00
	Dim : 35x26x4mm - Poids : 17g80 - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		
— 230	Une carafe en cristal taillé - dans le goût de Baccarat - H : 32cm	100,00	
— 231	Une jarre en poterie vernissée verte - époque XXème - H: 39,5cm D:39cm - quelques éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 110 euros.		110,00
— 232	Une paire de bougeoirs en bronze étamé - époque circa 1800 - H:26cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 233	Une suite de six gobelets à alcool en argent - poinçon Minerve - Poids : 47,2g - sur leur présentoir en métal argenté - Style Louis XVI - quelques chocs	50,00	
— 234	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'un couvert d'enfant - modèle filet coquille - et d'un ensemble de douze gobelets - style Louis XVI - dans un coffret - Poids : 202,2g - quelques chocs	90,00	
— 235	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de deux timbales et d'un couvert d'enfant - Style Art déco - et d'un rond de serviette - Style Art nouveau - Poids : 300,9g - quelques chocs	170,00	
— 236	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon au coq - monogrammée LT - Poids : 84g - monogramme postérieur	80,00	
— 237	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids: 61g5 - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 238	Une coupe sur piédouche en métal argenté - prises en forme de têtes de lions - H:21cm - D:26,5cm - chocs et oxydation	50,00	
— 239	Ecole française XIXème - "Paysages animés"- deux peintures sous-verre en médaillon - Diam : 5,8cm (cadres en bronze) -		150,00
	usure sur l'une - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		
— 240	Un lot composé d'une boîte en carton peint et doré - ornée sur le couvercle d'un fixé sous-verre à décor de jeune couple aux		150,00
	ruines - et d'un portrait de Louis XVI enfant en fixé sous-verre encadré - Epoque XIXème - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
— 241	Fond d'atelier du peintre ERNEST ROMAN XIXème - PROVENANCE FAMILIALE - "Autoportrait en sépia" - Lavis à l'huile/T SBG et datée 1887 - 46x36cm	5 800,00	
— 242	Ernest ROMAN XIXème (attribué à)- "Lavandières à St Jean de Luz" - H/T non signée - 59x91cm	3 600,00	
— 243	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Portrait de Jeanne Roman" - H/T non signée - 124,5x83cm -	1 100,00	

500,00	—	244	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Pins en bord de mer " - H/T non signée - 60x91cm - petit enfoncement - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1
	—	245	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Campagne lyonnaise"- H/T non signée - 83x125cm - petit enfoncement	1 500,00	
200,00	—	246	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - " Paysage animé aux moutons" - H/T non signée - 82x124,5cm - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros.		1
000,00	—	247	Ernest ROMAN XIXème - "Réunion au pied de l'église" - H/T SBD et datée 1875 - 44x61,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.		3
000,00	—	248	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) -"Chemin de St André à St Didier au Mont d'or" - H/T non signée - 57x89cm - Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.		3
	—	249	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) -"Veyrier en Suisse " - H/T non signée - 59x86,5cm - micro-trous en bordure	1 500,00	
	—	250	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) -" Veyrier en Suisse"- Dessin préparatoire à la plume et au lavis - 29,5x40,5cm - quelques rousseurs	200,00	
	—	251	Ernest ROMAN XIXème -"Le nouveau pont LAFAYETTE À Lyon" - H/T SBD et datée 1892 - 34,5x46cm	2 000,00	
	—	252	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "La promenade" - H/T non signée - 35x46cm - petit trou	1 200,00	
	—	253	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Vue de Veyrier en Suisse" - H/T non signée - 35x46cm - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
	—	254	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Portrait du fils de l'artiste Léopold" - H/T non signée - 46x36cm	800,00	
000,00	—	255	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Vallon de St ANDRÉ à St DIDIER" - H/T non signée - 46x35cm - petits trous en bordure - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.		2
000,00	—	256	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Parc de la Tête d'Or inondé" - H/T non signée - 35,5x45,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		1
	—	257	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Promenade dans les bois" - H/T non signée - 35x46cm - petits accidents en bordure - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
	—	258	Ernest ROMAN XIXème (attribué à) - "Rue de saint Fortunat" - H/T SBG et datée 1897 - 105x86cm - à restaurer	1 000,00	
	—	300	Une pendule en bronze doré à décor d'allégorie aux sciences - cadran émaillé - signé ROBIN horloger du roi - Epoque début XIXeme - H:57,5cm L:39,5cm P:15,5cm - manque quelques éléments décoratifs, quelques traces de frottements et d'oxydation sur la dorure - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
	—	301	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - composée de douze couverts de table et d'une cuillère de service - à décor de chardon - monogrammés R.L. - Maître orfèvre BOULENGER - Style Art Nouveau - Poids:2064g - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à880 euros.		880,00
	—	302	Christophe FRATIN (1801-1864) "Lion en marche" - Bronze à patine verte d'après l'Antique - Signé - H : 30cm - L: 52,5cm -		920,00

500,00		expert Thierry ROCHE		
		- Retiré pour le compte du vendeur à 920 euros.		
	303	Une paire de lions en noyer sculpté - (piètement de coffre) - époque XVIIIème - H : 26 cm - L : 46 cm - petits accidents et manques	800,00	
	304	Un coffret en marqueterie Boulle et bronze doré - à décor de personnages, oiseaux et rinceaux - style Louis XIV - H: 14,5cm - L:39,5cm - P: 30cm - quelques accidents et manques	660,00	
	305	Un légumier en argent - poinçon Minerve - à décor de godrons et feuillages - Style Régence - Maître Orfèvre Cardeilhac		400,00
		Paris - Poids: 1089,5g - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		
	306	Une potiche en porcelaine - à décor Imari - CHINE - époque XVIIIème - monture en bronze doré postérieure - H: 37cm - un		500,00
		éclat sur le couvercle et légère inclinaison - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
	307	Une pendule cage en bronze doré - à décor de rinceaux, rubans noués, torche et carquois - cadran émaillé de guirlandes fleuries - signé "Deniere Ft de bronzes à Paris" - terrasse en marbre - H: 44cm - L: 26,5cm - P: 17,5cm	1 000,00	
	308	Une verseuse en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de palmettes - anse et bouton du couvercle en ébène - Poids brut :		300,00
		459,9 g - H:21,5cm - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
	309	Emile Louis PICAULT (1833-1915) - "Ad lumen" - Bronze à patine médaille - signé sur la base - cachet de fondeur: "JOLLET Cie Bronze Paris" - H: 60 cm - légères usures de patine et petit manque	920,00	
	310	Une paire d'urnes formant bougeoirs en argent - poinçons de HANAU Allemagne - époque XIXème - à décor de têtes de		1
		boucs et attributs dionysiaques - H: 28cm - Poids : 1024,7g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		
	311	Une carafe en cristal torsadé - monture en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre BOIVIN - Style Louis XV - on y joint six petites coupes de modèle approchant - légères déformations	350,00	
	312	Une garniture de cheminée en onyx vert et bronze à patine noire et dorée - à décor de lion, guirlandes et frises à l'Antique -		500,00
		composée d'une pendule et de deux candélabres à cinq bras de lumière - Epoque fin XIXème - H : 49 - L : 31,5 - P : 16cm - H candélabre : 63cm - lunette accidentée - taches de peinture et petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
	313	Un encrion en onyx vert et bronze noir et doré - à décor de chevalier assis - Epoque fin XIXème - H : 23cm - taches de peinture	250,00	
	314	"Bartolomeo Colleoni" (d'après Andrea del Verrocchio) - bronze à patine foncée - terrasse en marbre vert de mer - 41x40cm		550,00
		- accidents et manques au socle, légère usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		
	315	Victor SAGLIER (1809/1894)- une boîte à biscuits en verre à décor floral gravé à l'acide sur fond givré et réhaussé doré -		300,00
		monture en métal argenté - orné d'un paysage et de rocaillies en relief - signé sous la base - époque fin XIXème - usure d'argenture - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
	316	DAUM Nancy - un vase en verre orangé nuancé - gravé à l'acide de chardons en pourpre et or sur fond granité - signé sous la base - H : 11,3cm	210,00	
	317	CHRISTOFLE modèle Pompadour - un ensemble en métal argenté - composé de douze couverts - douze couteaux - douze		600,00

	couteaux à fromage - onze cuillères à café - au total : 59 pièces - état neuf en boîtes - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		
318	Royal dux Bohème - " Apollon sur son char" - groupe en biscuit polychrome et doré - signé sous la base - H: 40cm - L: 51 - P: 22cm - petit éclat sur la base, cheveu sur fond et petites taches de peinture	300,00	
319	Un service de verres en cristal taillé d'après le modèle TOMMY de Saint Louis - composé de six verres à eau - six verres à		450,00
	vin - six verres à vin blanc - six flûtes à champagne - cinq verres à alcool - six verres à orangeade - six gobelets à liqueur - Au total : 41 pièces - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.		
320	Une pendule en bronze doré - à décor de jeune femme assise devant une fontaine lisant une lettre, de palmettes et de rinceaux - cadran émaillé signée : "DUBUC A PARIS" - époque Restauration - H : 46,5, L : 26,5, L : 21 - usures de dorure et petits éclats aux cadran	1 400,00	
321	Paire de ciseaux en or et acier à décor rainuré et de fleurs stylisées - Epoque XVIIIème - Long : 9,5cm - Poids brut : 12g60	210,00	
322	Bague en or jaune à décor émaillé d'une croix, d'une ancre et d'un coeur sur fond noir, vert et blanc ornée d'un motif lyre aux épaulements, l'anneau de petites boules - XIXème - TDD 56 - Poids : 1g80 - poinçon tête de cheval - bon état	135,00	
323	Lot de deux épingles de cravate en or jaune, l'une à décor émaillé, la seconde à décor de noeud - Poids : 5g20 - on y joint une épingle en métal ornée d'une médaille	100,00	
324	Pendentif sceau en or jaune orné d'une améthyste non gravée et pendentif petit flacon en verre monture en vermeil bas-titre, sur chaîne or maille jaseron - Fin XIXème - Dim pendentif sceau : 25x25x15mm - Dim flacon : 29x13mm - Poids brut total : 13g80	240,00	
325	Lot composé de deux épingles de cravate - l'une en or ornée d'un cabochon rond d'améthyste, serti de petits diamants taillés en rose - et une épingle en métal ornée de cabochons de corail - et d'un pendentif sceau en métal doré (anneau or) orné à sa base d'une cornaline non gravée - Poids brut épingle or : 5g80	110,00	
325BIS	Paire de boucles d'oreilles ornées d'un cabochon de corail (environ 14x10mm) sur monture à tige et poussoirs alpa - Poids brut : 7g10 - cabochons de corail ancien, transformés ultérieurement - "trou" naturel sur une base d'un cabochon - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
326	Pendentif "vinaigrette" en or jaune, de forme ovale à décor de fleurs et rinceaux feuillagés sur fond émaillé noir - grille intérieure à décor ajouré de roses - Début XIXème - Dim : 27x21mm - Poids : 8g - poinçon tête de bélier - bon état	550,00	
327	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or rose, ornées en leur centre d'un diamant taillé en rose - Provence XIXème - Diam : 15mm - Poids brut : 3g60 - poinçon tête de cheval	150,00	
328	Bracelet ouvrant en or rose et argent orné sur sa partie centrale d'un motif marguerite serti de diamants taillés en rose - Epoque XIXème - Long : 18cm - Poids brut : 14g80 - poinçon tête de cheval - petits chocs	350,00	
329	Broche-pendentif en or jaune à décor de médaillon orné en serti-griffes de diamants taillés en rose - Provence XIXème - Dim : 75x28mm - Poids brut : 15g40 - bélière amovible - poinçon tête de cheval	550,00	
330	Pendentif "marguerite" en argent orné en serti-clos de neuf diamants taille ancienne totalisant 1,4 carat environ - Diam : 13mm - Poids brut : 1g40	550,00	
331	Broche en or et argent à décor de bouquet d'églaïntines entièrement ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose - l'envers finement ciselé - travail probablement portugais ou espagnol - Epoque XIXème - Dim : 70x43mm - Poids brut : 37g20	620,00	
332	Un collier draperie en or jaune satiné, chaîne maille forçat centrée d'une chute de roses stylisées alternées de quatre perles - Fin XIXème début XXème - Long : 40cm - Poids : 8g80	210,00	
333	WIESE : broche "chimère" en or jaune satiné - signée - Fin XIXème - Dim : 28x18mm - Poids : 11g	1 300,00	

—	334	Bracelet articulé en or jaune satiné, composé de six médaillons ovales ornés en serti-clos sur paillons d'un grenat dans un double entourage de perles de semence et grenats taillés en rose, alternés de barrettes également serties de perles de semence et grenats - Epoque XIXeme - Dim : 185x27mm - Poids brut : 59g - fêle à un cabochon	1 000,00	
—	335	Elisabeth BONTE : sautoir composé d'un cordonnet de coton brun alterné de boules de verre imitant la cornaline et l'agate, soutenant en son centre un pendentif en corne de forme ovale, à décor central de papillon de nuit, le corps orné d'un cabochon, soutenant en pampille une perle de verre de forme goutte - signé au dos - Epoque Art Nouveau - Dim pendentif : 90x50mm - perle goutte fêlée	290,00	
—	336	Elisabeth BONTE : attribué à, sautoir composé de cordonnets de coton doré alternés de perles de verre de couleur mauve, verte et noire soutenant un pendentif de forme oblongue en corne, ajouré à décor de chardon rehaussé en son centre d'une perle cabochon et soutenant en pampille une goutte - Epoque Art Nouveau - Dim pendentif : 110x50mm - non signé - bon état	200,00	
—	337	Bague en platine à décor géométrique ornée de diamants de taille brillant et 8/8 en serti-clos - travail français - Années 1920/30 - TDD 55 - Dim table : 25x23mm - Poids brut : 5g10	680,00	
—	338	SCHOT : montre bracelet de dame en platine, boîtier rectangulaire, entourage serti de diamants de taille 8/8 sur bracelet articulé entièrement orné de diamants de taille 8/8 totalisant 4,3 carats environ - mouvement mécanique à réviser - Années 1920/30 - Dim : 160x15mm - Poids brut : 41g - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.		2
—	339	Bague demi-jonc en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 4,4 carats environ (10,7x6,4mm) de couleur présumée J/K pureté présumée P1 - TDD 55 - Poids brut : 15g90	6 000,00	
—	340	Bague en platine ornée d'une importante perle de culture Mabé de couleur blanc-rosé, sur monture ajourée en décor géométrique ornée de diamants taille ancienne en serti-clos - Début XXeme - TDD 50 - Poids brut : 4g90 - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
—	341	Bracelet souple composé de quatre rangs de perles de culture d'eau de mer (diam : 7mm) alterné de deux barrettes en or gris et orné d'un fermoir rosace en or gris, serti en son centre d'une perle de culture dans un entourage de saphirs et de huit diamants de taille brillant - Dim bracelet : 170x30mm - Diam fermoir : 30mm - Poids brut : 53g40	400,00	
—	342	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer (diam : 8 à 9mm) orné d'un fermoir rosace en or gris serti d'une perle de culture dans un entourage de saphirs et de huit diamants de taille brillant - Long : 64 et 68cm - Diam fermoir : 30mm - Poids brut : 136g	850,00	
—	343	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une très importante aigue-marine taillée à pans coupés (21,9x15,7x10,3mm) dans un entourage de 28 diamants de taille brillant et baguettes - TDD 56 - Poids brut : 16g60	1 900,00	
—	344	Bague en platine et or gris, de type Vous et Moi, ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0,40 carat environ chacun, monture ornée en serti-clos de deux chutes de diamants - Années 1920/30 - TDD 55,5 - Poids brut : 5g90	1 350,00	
—	345	Broche en or jaune satiné ornée en son centre d'un camée ovale sur ivoire représentant Psyché, sur monture ajourée à décor de rinceaux feuillagés et ornée de deux petites émeraudes à l'épaule - Fin XIXeme - Dim : 54x25mm - Dim camée : environ 14x15mm - Poids brut : 7g50	330,00	
—	345BIS	Collier draperie en or jaune satiné à décor de roses stylisées et orné de trois perles - Fin XIXeme - Long : 40cm - Poids brut : 12g20	350,00	
—	346	"Diane chasserresse" - bronze à patine noire et dorée - Epoque XIXeme - H : 51,5cm - socle bois blanc - petite restauration et lunette postérieure en trompe-l'oeil de lapis-lazuli - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
—	347	Un fusil de chasse d'enfant à percussion - canons juxtaposés - crosse sculptée de tête de sanglier - L : 90cm - petits accidents	220,00	

—	348	Un fusil de chasse à percussion - canons juxtaposés - chien à décor de tête de lions stylisées - Epoque XIXème - état d'usages	110,00	
—	349	Couteau de vénerie raccourci - poignée en ébène à trois boutons de rivure - lame à contre tranchant - fourreau en cuir à trois garnitures en argent - fin XVIIIème - accidents et manques - Expert Jean Claude DEY	100,00	
—	350	Une épée - époque Napoléon III - sans fourreau - L: 97cm - Petits accidents, manques et traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	351	Poignard afghan "Pech Quabz" - poignée à plaquettes de bois (une manquante) - monture en laiton - longue lame à dos - fourreau en cuir à deux garnitures en laiton - XXème siècle -L:93,5cm - petits accidents et manques - Expert Jean Claude DEY	90,00	
—	352	Poignard algérien "Flissah" - L : 71cm - bon état - Expert Jean Claude DEY	80,00	
—	353	CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)		4
000,00		Vase bouteille de forme octogonale en verre de couleur ambre avec inclusions jaunes. Au revers de la base, la marque à quatre caractères gravés à la meule de Qianlong. (Petits défauts). H. 14 cm. - Expert Cabinet Portier - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros.		
—	354	CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)		5
000,00		Vase bouteille de forme octogonale en verre de couleur ambre. Au revers de la base, la marque à quatre caractères gravés à la meule de Qianlong. (Petits défauts). H. 14 cm. - Expert Cabinet Portier - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		
—	355	CHINE - XXe siècle Paire de vases formés par six repose-poignets en bambous gravés de jardinières fleuries de bonsaï et singes avec poèmes. H. 27,3 cm. - Expert Cabinet Portier	1 500,00	
—	356	Epée indochinoise - poignée rainurée en bois - monture en laiton - lame droite - fourreau recouvert d'écailles à garniture en laiton - éclats - Expert Jean Claude DEY	110,00	
—	357	Grand couteau rituel « Ram dao » népalais - Poignée à anneau, recouverte de ligature végétale. Fort lame à dos, gravée - assez bon état - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	358	Poignard kriss malais - poignée sculptée et fourreau en bois exotique - lame flamboyante en acier Pamor - bon état - Expert Jean Claude DEY	140,00	
—	359	Un coffret à bijoux ovale en bois de placage marqueterie et filets de laiton - monogrammé AA - époque vers 1900 - H:11 - L:23 - P:17cm - petit accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	360	Une coupe en bronze à patine argentée et dorée - à décor de têtes de personnages et de pampres de vignes - époque XIXème - H:19cm - usures d'argenture et petits chocs	220,00	
—	361	Louis ICART (1888/1950) "La promenade des lévriers" - H/T SBG - 65x81cm - petit enfoncement - expert Olivier HOUG	7 600,00	
—	362	Pierre CORNU (1895-1996) "Jeune femme assise à la chemise rouge" - H/T SBG - 55X33,5cm	400,00	
—	363	Henri BÉSINÉ (XIX-XX) - "Près des Saintes Maries de la Mer" - H/C SBG, titrée et contresignée au dos - 20,5x31,5cm	500,00	
—	364	Henri BÉSINÉ (XIX-XX) - "Côte près de Carqueiranne" - H/C SBG et titrée au dos - 17,5x25,5cm	350,00	
—	365	Emile GODCHAUX (1860-1938) "Paysages alpins" - deux H/T formant pendant - l'une SBG - 73x100cm - quelques accidents et griffures - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.		1
500,00	—	Marc LEMANISSIER (1951) - peintre de la couleur "suiveur des fauves"- nombreuses expositions internationales -	450,00	

		"Le quai des Augustins à Paris" - H/T SBD et datée 2017 - 50x61cm		
—	367	Marc LEMANISSIER (1951) "La montagne Sainte Victoire - H/T SBD et datée 2012 - 54x65cm	420,00	
—	368	Marc LEMANISSIER (1951) - "Fornels à Minorca" - H/T SBD et datée 2018 - 61x50cm	650,00	
—	369	Marc LEMANISSIER (1951) "Collioure" - H/T SBD et datée 2018 - 50x61cm	600,00	
—	370	Marc LEMANISSIER (1951) "Les Baux" - H/C SBD et datée 2017 - 61x45cm	560,00	
—	371	Eugène BABOULENE (1905-1994) "Le moulin à huile" - H/T SBD - contresignée et titrée au dos - 38x46cm - Expert Olivier HOUG	1 350,00	
—	372	GINEYTS (XXeme) - "Le Torero blessé" - H/T SBG - contresignée, datée 1970 et dédicacée au dos à Michel (Gilles?) -		150,00
		162,5x130cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		
—	373	J.M.LO (XXIème) - " Thomas JOUBERT" - épreuve photographique couleur SBD - N°1/10 et contresignée au dos - Retiré		140,00
		pour le compte du vendeur à 140 euros.		
—	374	Gaston AUBERT (XXeme) "Paysage côtier animé" - H/T SBD - 49,5x61cm	250,00	
—	375	Jacques FAVRE DE THIERRENS (1895-1973) attribué à - "Les oranges" - H/isorel - 16x20cm - Retiré pour le compte du		280,00
		vendeur à 280 euros.		
—	376	Ecole géorgienne XXeme de la Perestroïka - "Trap" - H/T Signée, titrée et datée 1989 au dos - porte un tampon de la galerie		150,00
		Bernard FELLI Paris France - 140x105cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
—	377	Pierre AMBROGIANI (1907-1985)- " Paysage de montagne" - H/T SBD - 59x80cm - quelques craquelures	2 100,00	
—	378	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985) - " Paysage provençal" - H/T SBD - 59,5x72cm - quelques accidents	2 700,00	
—	379	Jean FUSARO (1925) "Villanova" - H/T SBD, titrée et contresignée au dos - 24x35cm - Expert Olivier HOUG	2 500,00	
—	380	Jean FUSARO (1925) "Paysage côtier animé" - H/T SBG - 27 x 41 cm - Expert Olivier HOUG	2 500,00	
—	381	Un buffet de chasse en noyer mouluré et sculpté de rocailles – pieds sabots - dessus de marbre gris – époque XVIIIème –		2
000,00		H : 110,5cm L : 170,5cm P : 71,5cm - accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		
—	382	Une commode en noyer mouluré et sculpté - à décor rocailles - façade galbée - ouvrant à deux tiroirs - pieds coquilles -	3 000,00	
		Provence - époque XVIIIème - H : 95 cm L : 124 cm P : 68 cm - quelques accidents et restauration		
—	383	Un mobilier de salon en noyer mouluré et sculpté – à décor de fleurettes et rubans noués – composé d'un canapé et de six		5
000,00		fauteuils – pieds cambrés – estampillés Pillot – Epoque fin XVIIIeme – accidents - Retiré pour le compte du vendeur		
—	384	à 5000 euros. Un bureau cylindre formant scriban en bois de placage et marqueterie – à décor de « Diane chasserresse » - ouvrant à un		800,00
		tiroir en ceinture – une tablette à mécanisme entraînant l'ouverture du cylindre – surmonté d'un abattant découvrant un		
		intérieur aménagé – pieds gaine – Epoque fin XVIIIeme – H : 144,5 – L : 95 – P : 54,5cm - accidents et manques - Retiré		
—	385	pour le compte du vendeur à 800 euros. Une vitrine en acajou - ouvrant à une porte vitrée - montants cannelés à pans coupés - pieds toupies - dessus de marbre à		500,00
		galerie de laiton - ornements de bronze - style Louis XVI - H: 124 - L: 60,5 - P: 33,5cm - petits accidents et manques -		
		N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		

000,00	—	386	Une glace trumeau - cadre en bois peint, doré et sculpté à décor de coquilles et rinceaux - ornée en partie haute d'une H/T marouflée sur panneau à sujet de paysage champêtre animé - Epoque XVIIIème - 180,5x119,5cm - restaurée	500,00	
	—	387	Un tapis - Iran province de KESCHAN - 402x304cm - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
	—	388	Un tapis d'Iran - milieu XXème - origine Ghoum - velours, chaîne et trame en soie naturelle - motif central floral sur fond mordoré à branchages et oiseaux - 105x155cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1
	—	389	Un tapis en laine et coton mercerisé - KAISERI - à médaillon central sur fond bleu céleste - 180x120cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
000,00	—	390	Une commode en bois naturel mouluré et sculpté à décor de rocailles, gerbes et feuilles d'acanthe – façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds coquille – époque XVIIIème – H : 88,5 L : 130,5 P : 66cm - accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
	—	391	PILLOT (attribué à) - Une suite de six fauteuils en bois peint - dossiers médaillons - pieds gaine, cannelés et rudentés - époque circa 1800 - quelques accidents	1 500,00	
	—	392	Une table à bandeau en noyer à trois allonges (une en noyer) - six pieds gaine - Époque fin XVIIIème - état d'usage et traces de galerie - H:73,5cm D:130cm	900,00	
	—	393	Un buffet deux corps en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois portes en partie haute et trois portes et deux tiroirs en partie basse - Europe de l'Est - Epoque XVIIIème - H : 215 - L : 144,5 - P : 63cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		2
	—	394	Une paire de consoles en fer forgé - à décor de volutes et feuilles d'acanthe en tôle dorée - dessus de marbre blanc - style Louis XV - H : 87,5 - L : 106,5 - P : 41cm - oxydation et restaurations au marbre - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		950,00
	—	395	SOUMAK laine PAKISTAN - décor symbolique - 187x283cm	400,00	
	—	396	Un tapis TURKMEN coté Iran - Province du BALOUTCHISTAN - vers 1970/80 - 246x182cm - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.		580,00
	—	397	Une glace à parcloches - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de torches, carquois, coquilles et paniers fleuris - époque début XVIIIème - 144x77cm - petits accidents, manques et restaurations	850,00	
	—	398	*Une cafetière en argent - poinçons XVIIIème - à décor torsadé - manche en bois tourné - pieds patins - H: 32cm - Poids : 1200g - léger choc et déformation	1 350,00	
	—	399	Une timbale sur piédouche en argent - poinçons XVIIIème de Boucher Desmarais à Paris - monogrammée MR - à décor de godrons - Poids : 118,2g - légères déformations	700,00	
	—	400	Un lot de quatre couverts en argent - poinçons XVIIIème Avignon et Province - Poids : 569,8g - légères déformations	400,00	
	—	401	Une pendule en bronze à patine brune et dorée - surmontée d'un cheval sellé - Epoque Restauration - H : 45 - L : 32,5 - P : 14cm - légère traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		950,00
	—	402	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) "Bacchante aux roses" - épreuve en bronze patinée - signée - porte le cachet "propriété Carpeaux" - H : 61,5cm - Expert Cabinet MARECHAUX	3 500,00	

000,00	403	René Lalique (1860-1945) - vase modèle « Saint-François » en verre moulé pressé blanc. Usures et égrenures . Signé. H. 17,5 cm - Bibliographie : N° 1055 du catalogue Marcilhac - Expert Thierry ROCHE	300,00	
	404	*LEGRAS - Un vase en pâte de verre à décor émaillé de fleurs en médaillon sur fond marmoréen jaune et bleu - signé - H: 47cm - choc à la base, petits défauts de cuisson et petites traces d'usure	300,00	
	405	Atelier de Line VAUTRIN - Miroir bombé modèle « Etincelles » en talosel gris brun à rayons en fil de fer terminés par des		5
		plaquettes rectangulaires à décor de miroirs argentés - Petits fêles sur certaines facettes - Non signé - D. 31 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		
	406	Un miroir en métal doré - à décor de feuillages - Epoque vers 1970 - 81x62cm - quelques déformations - Retiré pour le		200,00
600,00		compte du vendeur à 200 euros.		
	407	JEFF KOONS (1955) - Pour Bernardaud à Limoges "Banality series" - lot en porcelaine comprenant deux assiettes plates -		800,00
		deux assiettes à entremets - deux assiettes à dessert - deux assiettes à potage et un plat - à décor de personnages, filets doré et vases fleuris - Au total : 9 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		
	408	*Ecole française XXème - "Jeune femme au miroir" - bronze à patine médaille - signé sur la base illisible - H: 51cm	400,00	
	409	MASAHIRO KANNO (1957) - dessin au lavis - 23x23cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
	410	Ecole française XIXème - "Nu féminin allongé" - H/P SBG illisible - 32,8x41cm - petites traces de frottement	350,00	
	411	Ecole française XVIIIème siècle - Portrait d'un mercier écrivant à Monsieur Oudry, peintre du Roy		1
		Sur sa toile d'origine - 100 x 82 cm - restaurations anciennes - Expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 1600 euros.		
	412	Robert Louis Raymond DUFLOS (1898-?) - "Nus féminins allongés" - deux dessins au pastel formant pendant - l'un SBD, l'autre SBG - 13x26cm	430,00	
	413	Jean HUGO (1894-1984) - « Paysage au Centaure » - gouache sur papier SBD - 6 x 8 cm à vue - Expert Olivier HOUG	700,00	
	414	Pierre BONCOMPAIN (1938) - « La couture » - H/papier collé sur toile SBD - contresignée, titrée et datée 1981 au dos - 27 x 22 cm - Expert Olivier HOUG	610,00	
	415	Paul PASCAL (1832-1903?) - "Caravane au soleil couchant" - aquarelle SBD - 6,5x10,5cm	150,00	
	416	École française XIXème - "Vierge à l'enfant" - H/papier - 18x11,5cm	160,00	
	417	École anglaise XIXème "Portraits de couple" - deux H/T formant pendant (au dos de l'un se trouve une étiquette portant la		800,00
		mention: "Mrs HUNT widow Lt.Col.HUNT of the Bombay Army died at Hawkswooth Rectory notts 1858/82) - 76x63cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		
	418	Charles LUDIN (1867-1949) - "Ville cotière" - H/T SBD - 24x41cm	140,00	
	419	Otto TSCHUMI (1904-1985) - "Paysage surréaliste" - tempera sur papier SBD et datée 1976 - 42,5x30cm - Expert Olivier		950,00
		HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		
	420	Attribué à Ludolf BACKUYSEN II, dit le jeune (1717-1782) - "Marine" - Lavis gris - 28,7 x 40 cm - Provenance : collection		400,00
		Desperet (1804-1865), son cachet en bas à gauche (Lugt n°721) - Piqures. Une déchirure à gauche - Expert Cabinet DE BAYSER - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		

—	421	Bracelet souple en or gris, ligne de diamants de taille brillant en serti-clos alternée de quatre motifs boucles sertis de diamants, onyx et turquoises - Long : 17,5cm - Poids brut : 9g70 - poids total des diamants : 1,35 carat environ	700,00	
—	422	Christian DIOR : paire de boucles d'oreilles en or jaune, de type dormeuses à décor de coeur ornés d'une opale d'Ethiopie		950,00
		dans un entourage de diamants de taille brillant - signées et numérotées H6183 - Hauteur : - Poids brut : 7g10 - dans leur écrin - parfait état - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.		
—	423	Jean VENDOME : bague en or gris ornée d'une aigue-marine taillée à pans coupés de 5,5 carats environ (12,9x8,9x5,6mm) sur monture à corps carré - signée - dans son écrin - Années - TDD environ 46,5 - Poids brut : 6g90	1 000,00	
—	424	GOUDJI : collier torque en vermeil, semi-rigide en chute, fermoir formant motif central à décor de grainetis - Diam : de 6 à 18mm - Long : - Poids : 81g	700,00	
—	425	CHOPARD : montre bracelet de dame en or jaune, boîtier ovale, cadran doré, bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Dim boîtier - Long : 21x15mm - Poids brut : 33g - état de marche	670,00	
—	425BIS	Bague solitaire en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1,02 carat, de couleur F, de pureté Vs1 et fluorescence faible - accompagné d'un certificat CCIP en date du 15 mars 1983 - TDD 53 - Poids brut : 2g90	3 050,00	
—	426	Bague en or gris ornée d'un rubis de taille coussin de 2,88 carats (8,66x7,37x5,08mm), non traité, sur monture ornée de 40		8
500,00		diamants de taille brillant totalisant 0,64 carat environ - TDD 53 - Poids brut : 3g25 - accompagnée d'un certificat du Carat Gem Lab attestant originie Tanzanie et absence de modification thermique en date d'avril 2014 - Retiré pour le compte du vendeur à8500 euros.		
—	427	Bracelet souple en or jaune maille américaine - Dim : 197x16mm - Poids : 35g50	790,00	
—	428	Importante bague en or gris, table rectangulaire ornée d'un pavage ajouré de diamants taillés en rose de forme poire		6
800,00		alternés de petits diamants et dans un entourage de diamants de taille brillant, la monture à l'épaulement également sertie de diamants - TDD 51,5 - Dim table : 26x22mm - Poids brut : 17g - Retiré pour le compte du vendeur à6800 euros.		
—	429	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude de Colombie taillée à pans coupés de 2,28 carats (9,14x7x4,63mm)		*****
		de couleur vert vif, huilage faible, sur monture ornée de 42 diamants de taille brillant totalisant 0,65 carat environ - TDD 50,5 - Poids brut : 5g35 - accompagnée d'un certificat du GRS en date du 28 janvier 2016 attestant : origine Colombie, huilage modéré - Retiré pour le compte du vendeur à11000 euros.		
—	430	Broche-pendentif papillon en or jaune, les ailes parsemées d'émeraudes, rubis et saphirs en serti-clos sur pavage de		680,00
—	431	diamants de taille brillant - Dim : 33x25mm - Poids brut : 8g30 - N'a pas trouvé preneur à 680 euros. Bague en or gris à trois godrons ornée d'un pavage de saphirs jaunes entre deux lignes de diamants de taille brillant - TDD		380,00
—	432	52 - Poids brut : 10g20 - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros. Bague en or gris de type Vous et Moi, ornée en serti-griffes d'une améthyste et d'une citrine taillée en poire dans un		380,00
—	433	entourage de diamants de taille brillant en serti-clos - TDD 61 - Dim table : 22x14mm - Poids brut : 12g - N'a pas trouvé preneur à 380 euros. Bague demi-jonc en or gris ornée en son centre d'un rubis birman de taille ovale de 3,25 carats, sur monture à "livre ouvert"		*****
—	434	sertie de diamants de taille brillant - TDD 54 - Poids brut : 17g60 - Retiré pour le compte du vendeur à10500 euros. Collier ras de cou en or gris, orné en son centre d'un cube serti d'un diamant de taille brillant de 0,80 carat environ, de	1 800,00	

		couleur présumée G, pureté présumée Vs2/Si1, sur chaine maille forçat - Dim cube : 8x8mm - Poids brut : 5g - Long : 44,5cm au plus long - dans le goût de Dinh Van		
	435	Paire de boutons de manchettes deux ors, de forme triangulaire ornés en serti-clos d'une ligne de diamants de taille brillant (totalisant 0,52 carat environ) - Dim : 25x17mm - Poids brut : 12g20	510,00	
400,00	436	CHOPARD "Mile Miglia" montre-chrono pour homme en acier, édition limitée, cadran noir, quatre compteurs à 3, 6, 9 et 12h		3
	437	- bracelet gomme noire avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée 159/1000-125798-8995 - Diam : 44mm - dans coffret avec manuel - bracelet supplémentaire en cuir noir avec boucle déployante - légers chocs et rayures sur lunette - facture de révision de 2013 - Retiré pour le compte du vendeur à 3400 euros.	5 000,00	
100,00	438	VACHERON CONSTANTIN : montre en or jaune, boîtier rond, affichage des jours et mois à 10 et 14h, les secondes à 6h, date sur le pourtour du cadran - bracelet or maille briquette (anonyme) - mouvement mécanique - numérotée 038565 - numéro intérieur P495- Diam : 35mm - Poids brut : 85g40+6g10 - état de marche - bon état - maillons supplémentaires		2
	439	CARTIER "Tank basculante" : montre pour homme en acier, cadran ivoire guilloché, chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, bracelet cuir avec boucle - mouvement mécanique - numérotée 75791PB-2390 - Dim boîtier : 38x25mm - Retiré pour le compte du vendeur à 2100 euros.		1
450,00	440	CORUM "Admiral's cup legend" : montre pour homme en acier, cadran anthracite rainuré, datographe à 3h, les secondes à 6h - bracelet maillons articulés avec boucle papillon - mouvement automatique - numérotée 395-101-200F61FH10-2280866 - Diam : 40mm - dans son coffret - bon état d'usage - avec manuel et garantie - Retiré pour le compte du vendeur à 1450 euros.		450,00
	441	OMEGA "De ville" : montre pour homme en or jaune, boîtier tonneau à décor guilloché - cadran doré - bracelet cuir - mouvement mécanique - Dim boîtier : 37x31mm - Poids brut : 34g10 - état de marche - choc au verre - N'a pas trouvé preneur à 450 euros.		450,00
	442	Maurice LACROIX "Les classiques" : montre pour homme en acier, cadran noir, datographe à 12h, réserve de marche à 6h - bracelet cuir noir avec boucle déployante - mouvement automatique - Diam : 40mm - dans son écrin - état neuf - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.	850,00	
	443	JAEGERleCOULTRE : "montre chronographe 630-631" en acier - cadran anthracite, trois compteurs à 3, 6 et 9h - datographe à 3h - bracelet cuir avec boucle ardillon - mouvement mécanique - numérotée 115-8-31-1657021 - Diam : 34mm - Année 1990 - dans son coffret - avec manuel et garantie - bon état d'usage		380,00
	444	Pendentif coeur deux ors, orné en son centre d'un pavage de saphirs roses de taille princesse dans un entourage de diamants, la bélière également sertie de diamants - Dim coeur : 18x18mm (hors bélière) - Poids brut : 7g90 - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		
	445	Bague en or jaune double joncs croisés, ornée en serti-clos de diamants, émeraudes, rubis et saphirs - TDD 55 - Poids brut : 8g30	260,00	
600,00	445BIS	VROOMEN : bracelet articulé en or jaune martelé composé de maillons mandorles alternés de maillons "palmettes" - dans le goût étrusque - Dim bracelet : 26x200mm - Poids : 90g80 - Leo de Vroomen est un joaillier anglais - Retiré pour le compte du vendeur à 2600 euros.		2
		HERMES : bracelet souple en argent maille ancre - signé - Long : 21cm - Poids : 69g80	400,00	

446	Six couteaux à fruits - lames en argent - poinçon XVIIIème - manches en nacre - à décor torsadé - on y joint cinq couteaux de modèle approchant en coffret - époque fin XVIIIème - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
447	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçons XVIIIème - modèle filet coquille - Poids : 78g - légères déformations	150,00	
448	Une verseuse marabout en argent - poinçon au coq - monogrammé TG - manche en ébène - Poids : 154,8g - H: 12cm - petits chocs et légères déformations	150,00	
449	Une verseuse en argent poinçon Michel-Ange reposant sur trois pieds patins - manche en ébène - P: 531,7g H: 20,5cm - petit enfoncement sur un pied	250,00	
450	Sabre de pionnier russe modèle 1827 - monture en laiton - poignée à godrons - garde à deux quillons inversés - large lame à dos scie, contre tranchant et pans creux, poinçonnée au talon - fourreau en cuir à deux garnitures en laiton - fabrication tardive - bon état - Expert Jean Claude DEY	200,00	
451	Sabre type briquet garde nationale de Lyon - monture en bronze, à coquille au lion. Lame courbe. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton - Composite - bon état - Expert Jean Claude DEY - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		280,00
452	Un service de verres en cristal taillé à décor de frises végétales composé de six verres à eau - six verres à vin blanc - huit verres à porto - onze coupes à champagne - au total : 31 pièces - époque vers 1900 - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
453	B.C. ZHENG XXème - Cheval en bronze signé sur la base - socle en marbre noir - H: 31,5 - L : 32cm - manque la queue - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
454	Une lampe à pétrole en faïence à décor en réserve sur fond bleu "aux attributs de musique" sur une face et "aux attributs militaires" sur l'autre - monture en bronze doré - Epoque fin XIXème - H : 51,5cm - fêle - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
455	Art populaire - Une pieta en bois sculptée - époque XVIIIème - H : 15cm - quelques accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
456	Christan MAAS (XXIème)- "L'écarteur" - épreuve en bronze à patine noire - signée sur la base et numérotée 6/275 - H : 24cm - L: 28cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
457	Jean Marie CAMUS (1877-1955) - "Buste d'enfant" - statue en albâtre - signée au dos - socle en onyx vert - H : 24,5 - L : 16,5 - P : 8,5 - éclats au socle - on y joint un deuxième socle en marbre	160,00	
458	ERCUIS - Un service thé-café en métal argenté - anses en macassar - composé de deux verseuses, un pot à lait, un sucrier et un plateau - époque Art Déco - état d'usage et petits chocs	200,00	
459	Ecole française fin XIXème - "Allégorie assise" - bronze à patine médaille - cachet de fondeur "BARBEDIENNE" - H : 40cm - socle en marbre - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		480,00
460	Un plateau en tôle peinte - à décor d'Éros et Vénus imprimé sur fond jaune - époque début XIXème - D: 54cm - quelques manques et oxydation	150,00	
461	Un buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté à décor de coeur sur le fronton - corniche cintrée - ouvrant à deux portes en partie haute et quatre en partie basse - serrure à système en fer forgé et ouvragé - Epoque XVIIIème - H: 335,5 - L: 221 - P: 70cm - accidents, manques et présence d'insectes xylophages	2 850,00	

—	462	Une commode en chêne - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 87 cm L : 123 cm		800,00
—	463	P : 61,5 cm - quelques accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 800 euros. Une paire de fauteuils en bois peint et sculpté à décor de rubans noués et feuilles d'acanthé - style Louis XVI - petits accidents et manques	380,00	
—	464	Une paire de consoles en bois clair mouluré et sculpté – à décor de rocailles et feuilles d'acanthé – dessus de marbre blanc – style Louis XV – H : 91,5cm	1 000,00	
—	465	Un bureau de pente en noyer, placage de noyer et marqueterie – ouvrant à trois tiroirs en ceinture et un abattant dissimulant		400,00
—	466	un intérieur aménagé – pieds cambrés – époque XVIIIème – petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros. Un miroir trumeau en bois sculpté peint et doré à décor de rinceaux et bouquets fleuris - époque circa 1800 - 187,5x177cm -		800,00
—	467	petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros. Un tapis galerie PAKISTAN - motif BOUKHARA - 220x79cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
—	468	Un tapis à décor animalier - BALOUTCHISTAN - AFGHANISTAN - vers 1960 - 207x118cm	100,00	
—	469	Un tapis TABRIZ - IRAN - milieu XXème - fond cerise au champ intégralement composé d'un semis de fleurs polychrome - 386 x 250cm - (petites traces d'usure)	520,00	
—	470	Une méridienne en cuir brun - piètement en noyer - époque XIXème - garniture postérieure - on y joint un repose-pieds - L : 173cm - petits enfoncements	800,00	
—	471	RON ARAD Editions MOROSO - un canapé modèle VICTORIA ET ALBERT - en tissu rouge et métal gris - H : 102 - L : 204		1
200,00	472	- P : 93cm - état d'usage - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros. Une bibliothèque en plexiglass - vers 1980/90 - H: 130 - L:105,5cm - P: 20 cm - état d'usage et quelques rayures	300,00	
—	473	Pierre CARDIN (1922) pour Jansen - Série de quatre chaises en métal chromé à structure carrée - piètement à montants galbés et dossier en suspension - garniture d'époque en tissu beige - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	520,00	
—	474	Eero SAARINEN (1910-1961) édition KNOLL INTERNATIONAL - une chaise modèle tulipe - état d'usage et manque le coussin - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	475	Gérard COQUELIN (XX-XXIème) - un fauteuil "fil" en acier patiné et entrelacé - Expert Thierry ROCHE	460,00	
—	476	Charles DUDOUYT (1885-1946) - un meuble formant vitrine en chêne et bois de placage - ouvrant à deux portes - à décor géométrique et ornements cuivrés en partie basse - deux portes vitrées et biseautées en partie haute - H : 136 - L : 125 - P : 44,5cm - état d'usage - expert Thierry ROCHE	500,00	
—	477	MASQUE VENTRE féminin. Bois peint de pigments végétaux et gravé. Il représente le ventre d'une femme aux seins		500,00
—	478	lourds. Porté lors des danses accompagnant le retour des garçons de leur lieu de réclusion initiatique Njorowe, Makonde. Tanzanie - H: 49,5cm - petits accidents et manques - Expert Jean ROUDILLON - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. MASQUE BUFFLE. Bois décor peint de pigments végétaux de couleur - Burkina-Faso, Bobo années 1960 - H: 71cm- petits accidents et manques - Expert Jean ROUDILLON		400,00

— 479	- N'a pas trouvé preneur à 400 euros. Statue décorative probablement du Mali - H: 49cm - petits accidents et manques - Expert Jean ROUDILLON - N'a pas		150,00
— 480	trouvé preneur à 150 euros. SIÈGE courbe. Bois sculpté - Ghana Ashanti- H:32cm - L:49cm P:28cm - état d'usage - Expert Jean ROUDILLON - Retiré		500,00
— 481	pour le compte du vendeur à 500 euros. GERBINO à Vallauris - Un vase en poterie vernissée - à décor géométrique en frise sur fond de terre mêlée - marque en		100,00
— 482	creux sur le talon - H : 18,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. GERBINO à Vallauris - Un vase en poterie vernissée - à décor de frise sur fond de terre mêlée - marque en creux sur le		100,00
— 483	talon - H : 15,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. GERBINO à Vallauris - Un vase en poterie vernissée - à décor de frise sur fond de terre mêlée - marque en creux sur le		100,00
— 484	talon - H : 16,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. GERBINO à Vallauris - Un vase à long col en poterie vernissée - à décor de frise sur fond de terre mêlée - marque en creux		100,00
— 485	sous le talon - H : 33cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. LONGWY- Vase de forme bombée à col droit en céramique à émaux - décor floral stylisé et polychrome - monture	100,00	
— 486	métallique à la base et au col. Signé et marqué Vase 1810. H. 21,5 cm - petit éclat sous le talon - Expert Thierry ROCHE		200,00
— 487	LONGWY - Vase de forme balustre sur piédouche en céramique à émaux - décor de muguet stylisé et polychrome - Signé		
— 488	et marqué - D 5437. H. 28,5 cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Maurice MILLIERE (1871-1946) - "La joueuse de bilboquet" - bronze à patine argentée - signé sur le socle - H : 30cm -	200,00	
— 489	manque le bilboquet et usure de patine Un service en cristal taillé à décor de croisillons et gerbes stylisées - composé de : seize verres à eau - dix huit verres à vin -	300,00	
— 490	douze verres à vin blanc - quinze coupes à champagne - quatorze verres à orangeade - six verres à whisky - six verres à		
— 491	cognac - au total : 87 pièces - on y joint une carafe à whisky de modèle approchant - petits éclats MULLER frères à Lunéville - Vase de forme renflée à col ouvert en verre gravé à l'acide à décor rouge de paysage de lac et	200,00	
— 492	forêt sur fond jaune. Signé. H. 13,5 cm - gerçures internes - petit éclat au col - Expert Thierry ROCHE		
— 493	Dominique MONGEOIS (1946) - "Le courlis"- épreuve en céramique patinée - signée sous la base - 38x61cm - petits éclats		100,00
— 494	- N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Une pendule lyre en bois noirci et bronze doré - à décor de rinceaux, palmettes et tête d'Apollon - cadran doré et guilloché,	350,00	
— 495	signé Portefais à Paris - époque XIXème - H: 54,5cm - accidents et manques Un bol en porcelaine de Minton - à décor floral polychrome - monture en bronze doré - époque XIXème - H: 17,5cm - Retiré		200,00
— 496	pour le compte du vendeur à 200 euros. Une verreuse en argent - poinçon Minerve - à décor de chiffre en médaillon enrubanné sur fond guilloché - pieds patins -	150,00	
— 497	Maitre Orfèvre F.NICOUUD - style Louis XVI - poids brut : 487,2g - petits chocs		
— 498	Une verreuse en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de rinceaux - anse en bois exotique - H : 18,5cm - Poids brut :	120,00	

		354g - petits chocs et légères déformations		
—	495	Un service à thé égoïste en argent - poinçon Minerve - à décor de cartouche sur fond amati - Maitre Orfèvre MASSAT Frères - composé d'une verseuse, d'un sucrier et d'un pot à lait - Poids brut : 620,7g - petits chocs	280,00	
—	496	Charles GREMION (XIX-XX) "Credo" - bronze à patine argentée et dorée - signé sur la base - terrasse en marbre vert de mer - H avec socle : 43cm - légère usure de patine	650,00	
—	497	Une paire de bougeoirs en bronze - fûts à décor de caryatides - style Régence - H : 28,5cm - usure de dorure	300,00	
—	498	Une paire d'aiguières en bronze et porcelaine à décor d'oiseaux en réserve sur fond céleste - dans le goût de Sèvres - Epoque vers 1900 - H : 20,5cm - accidents et restaurations	260,00	
—	499	Un ensemble en cristal taillé et gravé - montures en argent - poinçon Minerve - à décor de guirlandes végétales et rubans noués - composé de deux carafes et six gobelets - H: 29cm	240,00	
—	500	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) - "Zouave assis"- bronze à patine foncée - signé sur la base - H: 20,5cm - manque la		300,00
		baïonnette - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
—	501	Un vase en cristal taillé - à décor géométrique - dans le goût du XIXème - H : 26,3cm - petites égrenures sur la base - N'a		100,00
		pas trouvé preneur à 100 euros.		
—	502	Une paire de vases en cristal taillé de croisillons et cannelures - montures en bronze doré à décor de guirlandes et feuilles d'acanthé - style Louis XVI - H : 32,5cm	400,00	
—	503	Une paire de bergères et un canapé en noyer – accotoirs à décor de palmettes – pieds sabre – Epoque début XIXème - légères différences de modèles – petits accidents, manques et restaurations	400,00	
—	504	Une commode en noyer – ouvrant à deux tiroirs – montants et traverse cannelés – pieds fuselés – époque circa 1800 – H :		800,00
		89,5cm - L : 119,5cm - P : 55,5cm – accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		
—	505	Un coffre en bois naturel – à décor de panneaux sculptés de rinceaux, fleurs et volutes – style Renaissance – éléments anciens – H : 52,5 – L : 71,5 – P : 40,5cm – petits accidents	100,00	
—	506	Une paire de fauteuils en merisier – dossiers ajourés représentant "Le loup et le renard" Fable de La Fontaine – piètement tourné à entretoise – Epoque XIXème – petits accidents, manques et restaurations	350,00	
—	507	Un chevet en noyer ouvrant à une porte – pieds cannelés – style Louis XVI – H : 74 – L : 40 – P : 32cm - trace d'insectes xylophages	50,00	
—	508	Un tapis GHOUm ovale - 100% en soie naturelle - à décor de scènes de chasse - 152x101cm - Retiré pour le compte du		1
000,00		vendeur à 1000 euros.		
—	509	Un tapis tunisien à fond crème - 289x198cm	100,00	
—	510	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux, godrons et guirlandes fleuries - partie haute séparée par des		800,00
		accolades rocailles - style Louis XV - 257,5x124cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		
—	511	Une armoire de mariage - façade sang de boeuf - ornements de laiton ciselés - CHINE - époque fin XIXème - H:170 - L:109 -P:60cm - accidents et manques	500,00	
—	512	Un canapé en velours à décor géométrique - Epoque XXème - H : 74 - L : 183 - P : 90cm - état d'usage	300,00	

500,00	513	PIERRE VANDEL PARIS - Un ensemble composé d'une table basse gigogne trois éléments - et d'une table basse à deux		100,00
		plateaux en aluminium laqué noir, filet doré et plateaux de verre - gigogne: H:38cm L:49,5cm P:40,5cm - Table: H:41cm L:100,5cm P:54,5cm - état d'usage, manque le plateau de la table basse et quelques égrénures au verre - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
	514	Une armoire en noyer et ébène mouluré et sculpté à décor de rinceaux, guirlandes fleuries et angelots - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - montants à colonnes torses détachées - serrures masquées par une demi-colonne engagée coulissante - les colonnes soutiennent un entablement à décor de frises de rinceaux, volutes et angelots - écoinçons à décor de mascarons et fronton ajouré à décor d'écussons, d'angelots, de guirlandes fleuries, de cornes d'abondance et d'un aigle - HOLLANDE - époque XVIIIème - H: 238,5 - L: 237,5 - P: 98cm - petits accidents et manques	2 000,00	
	515	Une commode en noyer - façade arbalète - ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H:88 L:127 P:60,5cm		400,00
		- quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		
	516	Quatre chaises en noyer - dossiers à fond de canne - assises en cuir - style Louis XVI - accidents et manques	150,00	
	517	Un bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture - pieds cannelés - ornements de bronze - Epoque XIXème -H:75 L:131 P:70cm - accidents et manques	150,00	
	518	Une glace rectangulaire - cadre en bois et stuc doré - époque XIXème - 194,5x95,5cm - accidents et manques	100,00	
	519	Un tapis GHOUH en laine à fond beige - tons pastels - motif au champ floral - 248x200cm - Retiré pour le compte du		1
		vendeur à1500 euros.		
	520	Un tapis maroc moyen Atlas - tribu AZILAL - berbère - 253x130cm - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		250,00
	521	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de personnages et de frises - dans le goût des armoires de Sumène - en		500,00
		partie d'époque fin XVIIème - H : 209,5 - L : 152,5 - P : 70,5cm - remaniée et resculptée - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		
	522	Un buffet en chêne mouluré - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - époque fin XVIIIème - H : 101 L : 112,5 P : 59 - petits		150,00
		accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
	523	Un chevet en noyer - ouvrant à deux tiroirs - plateau à galerie de bois - pieds cannelés - époque circa 1800 - H : 78 cm L : 43 cm P : 31,5 cm - petits accidents et manques	100,00	
	524	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P :		400,00
		51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		
	525	Une paire de fauteuils en bois doré et sculpté à décor de fleurs - pieds cannelés et rudentés - style Louis XVI - accidents -		280,00
		Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		
	526	Une encoignure en noyer mouluré - façade galbée ouvrant à deux portes - montants cannelés - époque circa 1800 - H :		300,00
		108,5 - L : 90 - P : 62,5cm - quelques accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
	527	Une commode en bois naturel - ouvrant à deux tiroirs - pieds et montants cannelés - époque fin XVIIIème - H : 85,5 L : 114,5 P : 60 - petits accidents et manques	300,00	

000,00

—	528	Une paire de fauteuils en palissandre mouluré et sculpté de carquois, rubans et feuilles d'acanthé - style Louis XVI - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		550,00
—	529	Une suite de quatre chaises en palissandre mouluré et sculpté de carquois, rubans et feuilles d'acanthé - style Louis XVI - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
—	530	Un bonheur du jour en bois de placage et vernis Martin - à décor de scènes galantes - ouvrant à un tiroir en ceinture servant de mécanisme à l'ouverture du cylindre - plateau déployant - gradin à galerie de laiton ouvrant à trois tiroirs - ornements de bronze - style Transition - H : 106 - L : 75 - P : 50,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1
—	531	Un tapis - turquie province de SMIRN - motif central étoile à huit branches - chaîne coton - vers 1960 - 361x269cm - traces d'usure	300,00	
—	532	Tapis de Nomade afghan - tissage soumak - laine sur laine - 137x235cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
—	533	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rocailles et rinceaux - Style Louis XV - 96x60cm - petits accidents et manques	300,00	
—	534	"La vénus de Milo" - bronze à patine médaille - reproduction du Louvre - marque du musée sur la base - H: 95,5cm - usure de patine	670,00	
—	535	Un châle en cachemire à petite réserve noire - époque vers 1900 - 348x162cm - usure et une déchirure	80,00	
—	536	Un service thé-café en métal argenté à décor de rinceaux et palmettes stylisés - becs verseurs à tête de bélier - anses en macassar - composé de deux verseuses, d'un sucrier et d'un pot-à-lait - on y joint un plateau de modèle approchant - quelques déformations - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	537	Une paire d'aiguillères en bronze à patine brune et dorée - à décor de mascarons, feuilles d'acanthé et angelot soutenant des cartouches représentant l'enlèvement des Sabines et dragon en prises - Style Renaissance - H : 53cm - usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
—	538	KERAMIS - Un vase boule en grès à décor floral stylisé polychrome émaillé sur fond brun - signé sous la base - H: 19cm - expert Thierry ROCHE	180,00	
—	539	Une cave à cigares en bois exotique verni - signée "A la Civette Paris" - H : 10 - L : 29 - P : 21cm - petites traces de frottement - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	540	Jean Claude NOVARO (1943-2015) - Un vase ovoïde en verre doublé à décor de coulures et d'inclusions - signé sous la base et daté 1985 - H : 19cm	170,00	
—	541	Jean Claude NOVARO (1943-2015) - Un vase en verre irisé et coloré, réhaussé doré - signé sous la base et daté 1987 - H : 21cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	542	Louis-Auguste DAGE (1885-1963) - Un vase en faïence bleue et dorée - piètement ajouré - signé sur la panse - H : 28cm - éclats - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	543	SCHNEIDER - une coupe en verre marmoréen orange et violet - signée - H : 10 - Diam. 29,5 cm - expert Thierry ROCHE	320,00	
—	544	CACCHIOLI Raymond (XXIème) - Un escalier à vis main droite - en chêne - signé - H : 38cm	180,00	
—	545	CACCHIOLI Raymond (XXIème) - Etude de charpente de flèche - en chêne et bambou - signé - H : 49cm	120,00	
—	546	Une pendule en bronze à double patine brune et dorée - montants colonnes - époque début XIXème - H: 53,5cm L: 25 cm -	630,00	

— 547	P:13 cm - quelques manques et restaurations Un sucrier en cristal taillé à décor de médaillons sur fond de croisillons - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H:18,5cm - petit choc à la monture - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
— 548	Une tasse et sa sous-tasse en argent- poinçon Minerve - monogrammée A.H - style Louis XV - poids: 246,5g - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
— 549	Une paire de salerons en argent repoussé - poinçon Minerve - intérieur en verre blanc - deux pelles à sel - style Louis XVI - en coffret	120,00	
— 550	"Couple d'Écossais"- Paire de statuettes en porcelaine polychrome et dorée - dans le goût de Jacob Petit - époque XIXème - H : 22,5cm - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
— 551	Une coupe en bronze et laiton à décor de Ganymède abreuvant Zeus - dans le goût de l'Antique - signée au centre "LEVILLAIN" - H :14,5 - Diam : 25cm	90,00	
— 552	Une paire de vases en bronze - à décor d'oiseaux branchés - Extrême Orient - époque circa 1900 - H: 41,5cm	300,00	
— 553	Un vase en porcelaine à décor Imari de paysages et de phénix - JAPON - époque fin XIXème - H : 30,5 cm - légères usures de dorure	100,00	
— 554	Un vase en grès - à décor polychrome de scène de bataille - Nankin - CHINE - époque circa 1900 - H : 46cm - déformations au talon - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
— 555	Un lot de cinq assiettes à décor Imari - CHINE - Epoque XIXeme - accidents	200,00	
— 556	Un coffret en bronze argenté et doré - inspiré de l'Art Roman - intérieur capitonné - Epoque circa 1900 - 20x20cm	200,00	
— 557	Un couvert de voyage composé d'une fourchette à trois dents et d'un couteau - manches octogonaux en héliotrope - monture en acier - étui en galuchat - époque XVIIIème - petits accidents, traces d'oxydation sur la lame et petit manque au bout du manche de la fourchette	340,00	
— 558	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'une casserole - manche ébène - et d'un pot-à-lait - manche en macassar - Poids brut : 159g	80,00	
— 559	Une cuillère à servir en argent - poinçons XVIIIeme - modèle filet - portant l'inscription Flo...Delattre - L : 31cm - Poids : 180,9g	200,00	
— 560	Un guéridon en bois de placage et marqueterie - à décor de vases fleuris et volatiles - plateau basculant - fût colonne sculpté de feuilles d'acanthé - pieds griffes - dans le goût hollandais - Epoque XIXème - H : 75 - Diam : 94cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 561	Un secrétaire en noyer et placage de noyer - ouvrant à deux tiroirs - deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants à crosse - époque Restauration - H: 166cm - L:95,5cm - P:49cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 562	Une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté de fleurs et rinceaux en accolades - époque milieu XIXème - quelques accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.		550,00
— 563	Un bureau de pente - ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds gaine - en		150,00

— 564	partie d'époque XVIIIème - H : 98,5 cm L : 101 cm P : 54,5 cm - remanié et restauré - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Une commode en bois naturels - ouvrant à deux tiroirs - pieds et montants cannelés - traverse sculptée d'une coquille - époque circa 1800 - plateau postérieur - H : 87,5 cm L : 109,5 cm P : 59 cm - petits accidents	400,00	
— 565	Quatre fauteuils en noyer mouluré et gravé à décor de croisillons - pieds cambrés - Epoque XVIIIème - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
— 566	Un tapis - PAKISTAN - 152x95cm	100,00	
— 567	Un tapis - région Ardebil - KURDISTAN iranien - traces d'usure - 212x132cm	150,00	
— 568	Quatre chaises de salon en noyer - pieds cambrés - époque XVIIIème - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 569	Un bureau en chêne - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - piètement tourné à entretoise - style Louis XIII - époque XVIIIème - H : 70,5 cm L : 160 cm P : 69,5 cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 570	Un bas de buffet en bois naturel - montants à colonnes torsadées - style Louis XIII - quelques éléments anciens - H: 90 - L: 72 - P: 41cm - accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 571	Un buffet en noyer - ouvrant à deux portes - montants à demi-colonnes engagées - Epoque XIXème - H : 90 - L : 127,5 - P : 59cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 572	Une fontaine en étain sur un meuble présentoir en bois naturel - en partie d'époque XVIIIème - H : 177 - L : 55 - P : 45cm - accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 573	Quatre fauteuils en acajou - pieds jarret à l'avant - Epoque début XIXème - accidents - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
— 574	Un tapis Kazakh - origine AZERBAIDJIAN - laine sur laine - Milieu XXème - 211x119cm - taches - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 575	Un tapis maroc moyen Atlas - tribu AZILAL - 271x122cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 576	Un tapis en laine - TURQUIE - ARIZAMAN - 194x106cm	140,00	
— 577	Une glace à parcloles en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et coquilles - style Louis XV provençal - H : 119 - L : 82 - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
— 578	D'après "Tapiovaara" - une paire de chaises en bois noirci - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 579	Une suite de six chaises en bois exotique - CHINE - Epoque XXème - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 580	Une colonne torse en bois sculpté peint et doré - à décor de rinceaux et volutes - chapiteau néo-corinthien - Epoque XVIIIème - H : 143cm - petits accidents, manques, repeints et redorée - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 581	Un guéridon tripode en placage de palissandre - plateau hexagonal à galerie de bois ajourée - époque XIXème - H:78 D:54cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 582	Sabre Beibout d'artilleur russe modèle 1909 - 1ère guerre mondiale - L : 64,5cm - traces d'oxydation - Expert Jean Claude DEY	100,00	
— 583	Poignard Kindjal caucasien - Poignée à plaquettes de corne. Monture recouverte d'argent niellé. Lame à gouttières gravée	700,00	

—	584	au talon et datée « 1910 ». Fourreau recouvert de cuir à deux garnitures en argent décoré ensuite. L : 47 cm - petits accidents - Expert Jean Claude DEY		
—	585	Poignard Touareg - L : 46,5cm - petits accidents - Expert Jean Claude DEY	60,00	
		Kindjal caucasien. Poignée à plaquettes de corne. Lame à gouttière. Fourreau recouvert de peau.		150,00
—	586	XIXe siècle. L: 25cm - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Poignard indien « Katar » - Poignée à deux traverses et lame à arête médiane en damas « wootz ».		300,00
—	587	L : 31 cm - assez bon état - sans fourreau - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Dague de l'armée de terre Yougoslave modèle 1939 - Poignée en bois verni (éclats) - Lame gravée au talon. Fourreau en		100,00
—	588	cuir à trois garnitures en laiton. Chape aux grandes armes yougoslaves - L : 36 cm - assez bon état - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Petit poignard nord africain - Poignée à plaquettes de corne - Lame à dos, gravée (piqûres) - Fourreau recouvert de cuir		180,00
—	589	(accident à la bouterole) - L : 21 cm - état moyen - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 180 euros. Poignard saharien - Poignée en bois et os. Lame à arête médiane, gravée d'inscriptions en arabe		100,00
—	590	Fourreau en laiton - L : 26,5cm - Expert Jean Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Un pistolet à silex - crosse en noyer incrusté de filets de métal - époque XVIIIème - accidents et manques - expert Yves Froléon	160,00	
—	591	Un pistolet de voyage à percussion - accidents et manques - expert Yves Froléon - Retiré pour le compte du vendeur à 100		100,00
—	592	euros. Un buste d'enfant en marbre blanc - d'après l'Antique - Epoque XIXème - H : 23cm - socle en placage de marbre postérieur	200,00	
—	593	Une louche en argent - poinçon Minerve - modèle filet - monogrammée CC - Poids : 182,7g - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	594	VAL SAINT LAMBERT - Un pique-fleur en cristal taillé rouge et blanc - étiquette sous la base - monture en métal argenté -		100,00
—	595	H: 14cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. SAINT LOUIS - Une lampe Berger en cristal taillé rouge et blanc - monture en métal doré - H : 17cm - usure de dorure	140,00	
—	596	Un service égoïste en argent - poinçon Minerve - à décor de rocaillies feuillagées - style Louis XV - composé d'un sucrier et d'un pot à lait - on y joint une verseuse de modèle approchant- poids brut: 838g - petits chocs	210,00	
—	597	Deux tasterins en argent - poinçon Minerve - Poids : 85g	40,00	
—	598	Une suite de six cuillères à café en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre GEROCK - Poids : 62g	30,00	
—	599	Un lot de ciseaux en acier - Epoque XIXème - dont un à décor de rinceaux - on y joint un nécessaire à couture en argent fourré dans un écrin en bois noirci, filets de laiton et nacre - accidents	170,00	
—	600	Un petit lustre mongolier en métal doré et pampilles de cristal - H : 71cm - on y joint une paire d'appliques en laiton et		300,00
—	600BIS	pampilles de cristal - style Restauration - H : 32cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. Un lustre à six bras de lumière en métal doré et pampilles blanches et colorées en verre soufflé et cristal - certaines en forme de fruits - style Louis XV - (transformations) - manque la boule	100,00	

