

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

IVOIRE Nîmes

**VENTE AUX ENCHERES
MARDI 16 AVRIL 2024 à 09 H 00**

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entièvre responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

MOYENS DE RÈGLEMENT

• PAIEMENT SUR PLACE

- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur à son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- par carte bancaire :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

• PAIEMENT À DISTANCE

- virement bancaire en euros : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- carte bancaire à distance : autorisé pour les montants inférieurs à 400 € ;

- paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

EXPOSITION – RESPONSABILITÉ

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

ENCHERES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

• Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocabile d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

• Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (** (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)

PAYMENT

• DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- CREDIT CARD : a maximum amount of 800€ ;
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for payment higher than 1200 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ONLINE BUYERS

To bid online please register at interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

NOTICE : Auction access restriction file

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

VACATION à 09 H 00

Lot	Désignation	
1	Deux plats en barbotine à décor en relief de citrons de Menton - marque au revers - D. 38 cm - (éclat)	50 / 80
2	Deux bustes en biscuit : "Madame Récamier" d'après HOUDON et "Le Dauphin" dans le goût de Sèvres sur piedouche émaillé bleu de four - H. 10 et 18,5 cm - (taches)	30 / 50
3	Paire de tulipières en porcelaine de Paris à décor de liseré doré - H. 34 cm - (accidents, manques et usure de dorure)	40 / 60
4	VIEILLARD à Bordeaux - Suite de 10 assiettes en faïence à sujets humoristiques - on y joint deux assiettes en faïence de CREIL & MONTEREAU à décor de rébus - D. de 19 à 20 cm - (fêles, éclats, taches, usures du décor)	20 / 30
5	ST CLEMENT - Deux faons en céramique bleu clair - H. 20 cm - (égrangure)	20 / 30
6	Ecole française XXème - Femme veillant un bébé - Gouache sur papier signée en bas à droite (Madeleine D'AUBAREDE ?) et dédicacée "en souvenir du 13 août 1938" - H. 11 x L. 14 cm à vue	10 / 15
7	LETETU (XXème) - Nature morte à la corbeille de fruits - Aquarelle signée en bas à droite - H. 48 x L. 62 cm à vue	20 / 30
8	Aimé DAVID-FONTANGES (XXe) - Nu féminin de dos - Gravure en couleurs signée en bas à gauche et datée 1957 - H. 30 x L. 23,5 cm à vue	40 / 60
9	Édouard LEVERD (1881-1953) - Salers - Aquarelle signée et localisée en bas à gauche - H. 30 x L. 49,5 cm à vue	10 / 20
10	Armand COUSSENS (1881-1935) - L'envers du cirque - Vernis mou en couleurs numéroté 7/25, titré au centre et signé en bas à droite - 25 x 31 cm à vue	30 / 50
11	Paire de flambeaux en bronze - XIXème - H. 27 cm - (l'un cassé)	20 / 30
12	Le Baptême du Christ - Relief en concrétion calcaire, signé MATTEI, sous verre - fin XIXème - H. 26,5 cm - (rayures et restaurations au cadre)	20 / 30
13	Coffret à bijoux en bronze à décor floral - XIXème - 11 x 22 x 14 cm - (quelques usures)	30 / 50
14	Miroir ovale en bois et stuc doré à décor de noeud de ruban - Style Louis XVI - H. 67 x L. 48 cm - (traces d'insectes xylophages, petits manques)	40 / 60
15	Sellette en bois tourné - H. 103 cm avec socle - (traces d'insectes xylophages, fente)	10 / 20
16	Paire de sellettes en bois tourné - H. 113 cm - (traces d'insectes xylophages, différence de modèle aux plateaux et aux socles)	30 / 50
17	Vase en céramique de Satsuma à décor de scènes d'offrandes polychromes et rehauts dorés - marque sous la base - XXème - H. 31,5 cm - (usures de dorure)	20 / 40
18	Petit plat en forme de poisson en porcelaine polychrome à décor Imari - Japon, XIXème - L. 25 cm	30 / 50
19	Coffret à bijoux et nécessaire de toilette en bois laqué à décor de village extrême-oriental - L. 36,5 cm - (manques et accidents)	30 / 50
20	Petit paysage animé en marqueterie de nacre - Chine - dans un encadrement en bois cérasé vert pâle - 21,5 x 17 cm en tout (9,5 x 14,5 cm plaque seule)	30 / 50
21	Statuette de Ganesh en bronze - Asie du Sud-Est, XXème - H. 14,5 cm	20 / 40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
22	Statuette de Tara verte assise en bronze - Tibet, XXème - H. 25.5 cm - Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	30 / 50
23	Couple de santons sous globe - H. des santons : 31 cm	40 / 60
24	12 santons provençaux dont un couple en matériaux composites (résine, terre cuite, métal, tissu) - H. 20 à 25 cm - On y joint 9 petits santons en terre cuite - H. 6.5 cm environ	40 / 60
25	Sainte famille - Relief en concrétion calcaire, signé MATTEI, sous verre - fin XIXème - H. 34 cm - (fissure et traces d'insectes xylophages au cadre)	30 / 50
26	Abécédaire brodé au point de croix, daté 1860 - H. 52 x L. 52 cm	10 / 15
27	Boîte à farine, boîte à sel et boîte à couteaux en noyer - XIXème - H. de 57 à 68 cm - (accidents et manques)	60 / 80
28	Paire de plats en faïence modèle contour à décor en camaïeu bleu - L. 30 cm - (éclats) - on y joint un plat en faïence de modèle approchant - L. 35 cm - (éclats)	40 / 60
29	Bénitier en biscuit polychrome - H. 28 cm - (pied cassé recollé, fêles)	30 / 50
30	Paire de pichets en céramique lustrée de Jersey - H. 18 cm - (accident recollé)	20 / 30
31	Tasse et sa soucoupe en porcelaine de Paris à décor de bouquet fleuri sur réserve doré dans environnement bleu - XIXème - H. 8.5 cm - (anse recollée)	70 / 90
32	Lot comprenant une coupe en barbotine polychrome figurant un coquelicot, dans le goût de Delphin MASSIER - H. 24 cm - (usures) - Une paire de cache-pots en barbotine verte à décor de feuillage en relief - H. 17 cm	50 / 80
33	VERNET ET FILS - Plat en poterie vernissée d'Uzès - Longueur : 33 cm - (fêles)	10 / 20
34	Cinq plats ronds en faïence blanche - XIXème - D. de 24,5 cm à 32 cm - (éclats)	30 / 50
35	Jacob PETIT (1797-1868) - Boîte couverte en porcelaine de forme ovoïde à décor polychrome, signée sous la base - H. 26 cm - (anse cassée, recollée, usure de dorure)	30 / 50
36	Meuble de ménagère en noyer et placage de noyer ouvrant par cinq tiroirs, pieds cambrés - Style Louis XV - H. 81 x L. 50 x P. 47 cm	50 / 80
37	Fauteuil de bureau en noyer, dossier arrondi en gondole terminé par des enroulements, assise en cuir clouté - pieds antérieurs cannelés, pieds postérieurs sabre - Epoque Louis-Philippe - (usures, manques, taché)	50 / 80
38	Table en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, piétement tourné - H. 72,5 x L. 83 x P. 56 cm - (tache sur le plateau, traces d'insectes xylophages et quelques petits accidents)	20 / 40
39	Bureau à gradin en noyer et placage de noyer, ouvrant par six tiroirs en partie haute et deux tiroirs en ceinture, piétement torsadé - fin XIXème - H. 90 x L. 95,5 x 51,5 cm - (traces d'insectes xylophages, restaurations, taches et petits manques)	80 / 120
40	Écran de cheminée en acajou et placage d'acajou - style Empire - H. 54 x L. 85 cm - (restaurations, manques et accidents)	30 / 50
41	Secrétaire à abattant en bois de placage et marqueterie, ornementation de bronze et laiton, pieds cambrés - dessus marbre - Style Transition - H. 131,5 x L. 58,5 x P. 35 cm - (petits éclats au marbre, quelques accidents au placage)	50 / 80
42	Buffet à hauteur d'appui en bois laqué ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs - Style Louis XV - H. 124 x L. 139 x P. 57 cm - (usures de patine)	40 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
43	Écran de cheminée à deux feuilles en noyer sculpté et garni de tissu floral - Style Louis XV - H. 103 cm - (traces d'insectes xylophages)	20 / 30
44	Lot comprenant une collection de petits vases en porcelaine, biscuit, boîtes en bois laqué et divers bibelots - (en l'état)	10 / 20
45	Dans le goût de Mary Gregory - Verre émaillé blanc sur fond bleu représentant un jeune homme jouant avec du blé - H. 8 cm - (égrenure, usure de dorure)	10 / 20
46	Lot de verres émaillés - H. de 5 à 16 cm - (fêles, petits éclats et égrenures, usures)	40 / 60
47	Lot de verres émaillés dont certains à décor de frises florales et de la Vierge Marie dans les tons bleu et vert - H. de 5 à 16 cm - (fêles, petits éclats et égrenures, usures)	30 / 50
48	Collection de verres, gobelets, tasses et verres à liqueur émaillés de tonalité rose - H. de 4 à 13 cm - (quelques petits éclats et usure de dorure)	50 / 80
49	Lot de verrerie comprenant : Bonbonnière en cristal taillé - H. 22 cm à vue - (fêles et petits chocs sur le couvercle) Nécessaire de nuit en verre émaillé à décor de dragons - H. 16,5 cm Piège à guêpes en verre - H. 23 cm - (accident, état d'usage) Paire de petits vases en opaline blanche à décor de frise de perles et de coquille - H. 15 cm - (usure de dorure) Et divers - en l'état	40 / 60
50	Ecole XXème - Promeneur en fond de colline - Dessin gouaché portant une signature illisible en bas à gauche - 37 x 22,5 cm	50 / 80
51	Aimé DAVID-FONTANGES (XXe) - La cigale - épreuve d'artiste justifiée et signée en bas à droite - 22 x 29 cm à vue	30 / 50
52	"Les Nageurs" et "Retard de chasse" - deux gravures au burin de BEAUMONT d'après WOUVERMENS - H. 37 x L. 47 cm à vue - (traces d'insolation)	20 / 40
53	E.PERRIN - XIXème - L'Enfant au cheval blanc - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 64 x L. 80 cm - (accidents, taches et restaurations) - forme le pendant du n°97	50 / 80
54	Raymond SAGLIETTO (XXème) - Les Poules à la ferme - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 53 x L. 64 cm	30 / 50
55	Andrée BORDE (XXème) - Nature morte au coq faisan et aux champignons - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 44 cm	30 / 50
56	André MORNAS (XXème) - Scène d'intérieur à la chaise paillée - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1960 - H. 34 x L. 26,5 cm	20 / 30
57	Marius LAILLOL (?) - XXème - Village provençal - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 45 x L. 54 cm	20 / 40
58	Ecole française milieu XIXème - Portrait de dame - Huile sur toile ovale - H. 65 x L. 54 cm	50 / 80
59	Albert MARIONNET (1852-1910) - Paire de serre-livres en bronze patiné représentant des éléphants, sur socle en bois - H totale 12 cm - (pattes arrière d'un éléphant à recoller, socles fissurés)	100 / 150
60	Sainte Cécile de Trastevere - Sujet en albâtre sculpté d'après Stéphano MADERNO - L. 25 cm - (accidents et manques)	5 / 10
61	Max LE VERRIER (1891-1973) - Coupelle circulaire à décor de fleurs de lys - reproduction de mesure à grain pour la dîme en bronze patiné, signée sous la base - H. 4 x L. 10,5 cm	20 / 40
62	"Le Fumeur" et "Le Pêcheur" - Deux sujets en régule à patine nuancée - H. 30 et 26 cm - (altérations de patine)	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

<u>Lot</u>	<u>Désignation</u>	
63	Buste de jeune homme en plâtre verni blanc - H. 50 cm à vue - (éclat et quelques accidents)	30 / 50
64	Lot de sujets en résine dont : "Hercule Farnese", "David", "Le Jour" et "Le Crépuscule" d'après Michel-Ange, "La Lutte", "Le Discobole" et divers - H. de 7,5 à 34 cm - (en l'état)	80 / 100
65	Lot de onze montres de poche et chronomètres en argent, métal argenté et laiton et deux porte-montre en bois et régule	60 / 80
66	Pendule oeil de boeuf en bois et nacre - Style Napoléon III - H. 62,5 cm - (accidentée, mouvement à réviser)	5 / 10
67	Garniture de cheminée comprenant une pendule en albâtre et régule doré à décor inspiré de la "Vierge à la chaise" de Raphaël et une paire de candélabres à quatre feux - fin XIXème - H. 31 cm et 41 cm - (à restaurer) On y joint une paire de petits bougeoirs - H. 13 cm - (chocs et accidents)	50 / 80
68	DAUM - Vaporisateur, pot couvert et flacon en cristal - H. de 14 à 16,5 cm (accident à l'un)	30 / 50
69	CRISTAL D'ARQUES - Deux sujets représentant un écureuil et une hirondelle - H. 14 à 15 cm On y joint un sujet en cristal moulé figurant un cheval se cabrant - H. 17 cm - (égrenure)	30 / 50
70	Lot comprenant deux baguiers miroir en laiton et verre opalin (une coupelle manquante) - Vers 1900 - H. 30 et 31 cm - (accident à la coupelle, quelques feuilles déformées) - on y joint un vide poche en porcelaine blanche à décor de fruits sur socle en laiton - L. 17,5 cm - (usures au décor)	20 / 40
71	15 boules presse-papier "sulfure" en verre - (accidents, chocs, fêles et éclats)	50 / 80
72	17 boules presse-papiers "sulfure" dont un marqué BIOT et un monogrammé FP - (quelques petites rayures)	100 / 150
73	Lot de verrerie comprenant : un vase balustre en cristal taillé à décor de croisillons, un vase en verre à décor de fleurs dans le goût de LEGRAS et un sulfure en verre bullé - H. de 10 à 28 cm	50 / 80
74	Lustre cage à six bras de lumière en bronze, pampilles et grandes plaquettes de cristal - Style Louis XV - réaménagé d'une coupe centrale ajourée de pampilles et de bobèches assorties - H. 132 et D. 75,5 cm - (quelques éléments à refixer, petits accidents et manques)	1 200 / 1 500
75	Armoire de mariage en bois fruitier mouluré et sculpté, corniche cintrée, fronton orné d'un médaillon enrubanné, traverse ajourée - Provence, vers 1800 - H. 275 x L. 155 cm x P. 75 cm - (traces d'insectes xylophages, quelques manques et petits accidents)	1 200 / 1 500
76	Paire de fauteuils cabriolet et deux bergères en bois teinté acajou mouluré et sculpté à décor de feuillage et coquilles, pieds cambrés - garniture de velours orange - Style Louis XV - (garniture à restaurer, traces d'insecte xylophages, quelques accidents et manques)	50 / 80
77	Buffet vaisselier en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et corbeille fleurie - 210 x 138 x 61 cm - XVIIIème et XIXème - (accidents et manques, pieds arrières raccourcis, transformations, traces d'insectes xylophages)	80 / 120
78	Paire de bergères en bois naturel mouluré et sculpté de paniers fleuris, pieds escargot, garniture de velours vert - style Louis XV - H. 84 cm	50 / 80
79	Glace, cadre doré à fronton ajouré à décor d'amours et frise d'oves - Époque Napoléon III - H. 158 x 90 cm - (quelques petits manques)	200 / 300
80	Commode en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant à trois tiroirs - XIXème - H. 88 x L. 110 x P. 51 cm - (accidents au placage, restaurations)	80 / 100
81	Table à écrire en bois laqué gris et rouge, plateau en trompe-l'oeil de marbre rouge - style Louis XV - H. 77 x L. 100 x P. 59 cmA	20 / 40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
82	Buffet de chasse en chêne sculpté à décor de chardons et fleurs de lys, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en ceinture, plateau marbre rouge - époque Art nouveau - H. 99 x L. 148 x P. 61 cm - (manques et accidents)	150 / 200
83	Lot de trois cartes géographiques du Languedoc comprenant : Carte gravée en couleurs "Le théâtre de la guerre dans les sevennes, Le Languedoc et le pays aux environs ou sont exactement observés les chemins etc.", Amsterdam, Pierre Mortier, 1700 - Provenance : Librairie ROUMANILLE, Avignon - 60 x 45 cm Carte gravée de la partie septentrionale du Languedoc - 43 x 58 cm (déchirures en bordures) Carte gravée de la partie méridionale du Languedoc - 57 x 44 cm (déchirures en bordures)	80 / 120
84	Lot de deux cartes géographiques dont : Carte couleurs "Le Gouvernement Général du Languedoc divisé en trois Lieutenant Générales" - de 1742 - 62 x 53 cm et grande carte en noir et blanc entoilée "Partie Nord du Languedoc" - XVIIIème - 94 x 62 cm (taches)	75 / 100
85	Carton à dessins comprenant un lot de cartes archéologiques de la Gaule Romaine des départements de l'Aveyron, du Gard, des Bouches du Rhône et du Vaucluse - On y joint un livre sur les Archives de la commission des monuments historiques, publiées par ordre de son excellence M. Achille FOULD - Paris Gide, Librairie Editeur	30 / 50
86	Lot de onze missels - (en l'état)	15 / 20
87	Lot de trois cartons de livres dont littérature classique, Histoire de France, etc. - (en l'état)	30 / 50
88	22 albums des aventures de Martine et un album des aventures de Didier (divers états)	20 / 30
89	Lot de 9 livres jeunesse dont 2 albums de Bécassine - (états divers)	15 / 20
90	Lot de 10 bandes dessinées dont 9 "Les Tuniques bleues" et 1 "Popeye" - (états divers)	15 / 20
91	Ancien globe de mariée à décor floral en métal doré contenant un lot de bijoux fantaisie dont bagues, broches, boucles d'oreilles et colliers de perles - (états divers)	100 / 150
92	Vierge à l'Enfant en porcelaine de Paris polychrome - XXème - H. du globe : 46 cm	40 / 60
93	Art populaire - Christ janséniste - Statue en bois laqué polychrome et doré - H. 72 cm - (manques, accidents et restaurations)	50 / 80
94	Composition de feuilles dorées encadrée sous verre - H. 50 x L. 41,5 cm	80 / 100
95	René Maurice FATH (1850-1922) - Marée basse - huile sur toile signée en bas à droite - H. 37 x L. 55 cm	200 / 300
96	Ecole française XIXème - Portrait de femme - Huile sur toile - H. 59,5 x L. 46 cm - (accident, toile percée)	80 / 100
97	École française XIXème - Promenade à cheval - Huile sur toile signée en bas à droite illisible - H. 64 x L. 79 cm - (mal restauré, en l'état) - forme le pendant du n°53	50 / 80
98	Maurice MOLINETTI (1894-1950) - "La Sainte Victoire" - Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et portant un cachet d'atelier au verso - H. 80 x L. 100 cm	60 / 80
99	École française XIXème - Le Moulin - Huile sur toile - H. 140 x L. 80 cm - (restaurations et déchirures)	250 / 300
100	Pierre WAGNER (1897-1943) - Pêcheurs au port - Huile sur panneau signée en bas à droite - 19 x 27 cm	100 / 150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
101	L MAYLIES (?) - Animaux s'abreuvant à la rivière - Dessin au fusain signé en bas à droite - H. 36,5 x L. 53,5 cm - (papier tripartite ou présentant des pliures)	20 / 30
102	LETETU (XXème siècle) - Femme au chapeau - Aquarelle signée en bas à droite - 38,5 x 31 cm à vue	20 / 30
103	Claude MICAUD (XXème) - Vue sur les toits - Aquarelle signée en bas à droite - H. 19 x L. 15 cm à vue	10 / 20
104	La Rivière - lithographie, vers 1900 - signé en bas à droite Henri Toudan ? - H. 48,5 x 59 cm	20 / 30
105	Lot de quatre gravures : - Fêtes vénitiennes d'après WATTEAU - Autoportrait d'après VAN DYCK - Autoportrait d'après REMBRANDT - Les Saintes Marie En l'état	20 / 40
106	Lot de cinq encadrements : trois gravures sur le thème équestre, deux "unes" du Petit Journal sur "l'Affaire Zola" et une reproduction - (en plus ou moins bon état)	10 / 20
107	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) - Affiche avant la lettre pour 'L'Aisne dévastée', guerre de 1914-18 représentant une mère et deux enfants, contrecollée sur papier - 112 x 78 cm - (petites déchirures collées)	30 / 50
108	Jean-Marie GRANIER (1922-2007) - Oliviers morts à Lourmarin - Eau-forte titrée au centre, signée et datée 1956 en bas à droite et justifiée "épreuve d'artiste" en bas à gauche - H. 37,5 x L. 28 cm à vue - (rousseurs)	20 / 30
109	Paire d'assiettes en porcelaine polychrome à décor de bouquets fleuris et de dents de loup au marli - Compagnie des Indes, Chine , XVIIIème - Diam. 2.5 cm - (quelques effacements de décor et micro-égrenures)	120 / 150
110	Boîte en bois sculpté à décor de dragons sur le couvercle et de travaux des champs sur les côtés - Chine, XXème - H. 23 x 31 x 23 cm - (intérieur taché)	40 / 60
111	Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de phénix branché - Chine, XVIIIème - H. 25.5 cm - (fêle et éclat recollé)	150 / 200
112	Grand plat en porcelaine polychrome à rare décor Imari de trois qilin dans un environnement de végétaux fleuris - Japon, XIXème - Diam. 46.5 cm	150 / 200
113	Grand plat creux en grès émaillé céladon vert à décors de motifs stylisés - Chine, XIV-XVème - Diam. 34 cm - (léger coup de feu à la cuisson)	120 / 150
114	Plat creux en grès émaillé brun céladon à décor côtelé et accolades incisées sur l'aile - Chine, XIV-XVème - Diam. 25 cm	120 / 150
115	Plat en grès émaillé brun à décor incisé sous couverte de fleurs et motifs géométriques - Chine, XIV-XVème - Diam. 26 cm	120 / 150
116	Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de pivoines dans trois grandes réserves entourées de branchages fleuris - Chine, époque Yongzheng - H. 35 cm - (égrenure au col, restaurations à l'or)	150 / 200
117	Petit coffret à bijoux en bois exotique à décor de médaillon en serpentine, intérieur garni de soierie fleurie - Chine - 8 x 17 x 12 cm	30 / 50
118	Petit bol en porcelaine à décor d'un daim sur fond végétal en camaïeu bleu - Chine, Kraak, XVIIème - H. 4.5 x Diam. 14.5 cm	100 / 150
119	Vase tronconique en porcelaine à décor de deux dragons - Chine, XIXème - H. 14.5 cm et Diam. 20 cm - (légère égrenure)	200 / 250

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
120	Trois coupes en porcelaine polychrome à décor de bouquets fleuris et guirlande sur le marli - Compagnie des Indes, Chine, XVIII ^e siècle - Diam. 22 cm - (très léger cheveu sur l'une)	200 / 300
121	Bouteille en grès dans le goût de la "Famille verte" monture en bronze - montée à l'électricité - H. 22 cm hors abat jour	30 / 50
122	Petite table de salon en bois laqué à décor peint d'oiseau branché, plateau vitré - vers 1900 - H. 75 cm - (manques, accidents et restaurations)	80 / 120
123	Miroir de Venise ovale, glace biseautée, encadrement gravé à décor floral - H. 106 cm x L. 59 cm - (petits manques, fêles, état d'usage)	100 / 150
124	Verrier en noyer ouvrant par une porte et un tiroir - style Louis Philippe - H. 103 cm - (restauré, fente)	50 / 80
125	Horloge de parquet en bois naturel, cadran à chiffres arabes, balancier en laiton - XIX ^e siècle - H. 246 cm - (mécanisme postérieur, traces d'insectes xylophages, accidents et rayures)	20 / 30
126	Rafraîchissoir en noyer ouvrant par un petit tiroir en ceinture, galerie de laiton et dessus marbre - fin XIX ^e siècle - H. 68,5 x L. 69,5 x P. 43 cm - (traces d'insectes xylophages, rayures au marbre)	100 / 150
127	Console de forme chantournée en placage d'acajou et bois teinté acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, deux plateaux reliés par des pieds cambrés - fin XIX ^e siècle - H. 88 x L. 114 x P. 40 cm - (traces d'insectes xylophages, fentes, décollement de placage, taches et quelques manques) - d'une paire	100 / 150
128	Console de forme chantournée en placage d'acajou et bois teinté acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, deux plateaux reliés par des pieds cambrés - fin XIX ^e siècle - H. 88 x L. 114 x P. 40 cm - (traces d'insectes xylophages, fentes, décollement de placage, taches et quelques manques) - d'une paire	100 / 150
129	Armoire en chêne sculpté ouvrant par deux portes, à décor de mascaron et rinceaux fleuris, intérieur aménagé - En partie XVII ^e siècle - H. 186 x L. 144 x P. 60 cm - (traces d'insectes xylophages, manques et restaurations)	300 / 500
130	Buffet "drêche" en chêne mouluré et sculpté ouvrant par trois portes et trois tiroirs en ceinture - XIX ^e siècle - H. 99 x L. 185 x P. 56 cm - (taches et manques)	150 / 200
131	Secrétaire à abattant en noyer ouvrant par trois tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - Style Empire - H. 144 x L. 96 x P. 49,5 cm - (absence de clé, taches, manques et restauration)	80 / 100
132	Table de milieu en bois et stuc doré à ceinture ajourée à décor de frise de cartouches, pieds fuselés et cannelés - plateau marbre - Style Louis XVI - H. 63 x L. 101 x P. 66 cm - (accidents et manques au marbre, restaurations et manques)	150 / 200
133	Fontaine en cuivre - XIX ^e siècle - sur un présentoir en noyer sculpté de rinceaux (postérieur) - H. 183 x L. 48 x P. 34 cm - (enfoncements)	20 / 40
134	Paire de chenets en bronze à décor de mascarons, guirlandes fleuries et pieds de biche - XIX ^e siècle - H. 60 cm	150 / 200
135	Table de chevet en noyer et placage de noyer flammé à entretoise ouvrant par trois tiroirs - vers 1900 - H. 85 cm - (traces d'insectes xylophages, restaurations, petits manques et accident)	20 / 30
136	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor floral, garniture de tissu jaune, pieds cannelés - Style Louis XVI - (garniture à restaurer, petits accidents et traces d'insectes xylophages)	20 / 30
137	Vitrine en bois de placage ouvrant par une porte, trois côtés vitrés bombés, ornement et galerie en laiton, pieds griffe - Style Transition - H. 140 x L. 68 x P. 33 cm - (petits éclats au marbre, quelques sauts de placage)	200 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
138	Paire de commodes d'entre-deux en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, ornements en bronze, pieds cambrés, dessus de marbre - Style Transition - H. 71 cm - (accident au placage quelques usures et restaurations)	150 / 200
139	Un bureau en noyer ouvrant à sept tiroirs - vers 1900 - H. 76 x L. 168 x P. 70 cm - (pieds raccourcis, à restaurer)	10 / 20
140	Lot de cinq statuettes équestres : Cheval se cabrant - céramique signée Rdo JEREZ sur la terrasse - H. 29 cm - (fêles) Cavalier - bronze - H. 29 cm Cheval à l'arrêt - bronze à patine brune nuancée - H. 20 cm - (usure de patine) Chevaux de Marly d'après COUSTOU (palefreniers manquant) - bronze doré - H. 20 cm	200 / 300
141	Paire de serre-livres "cygne" en métal cuivré patiné sur socle en marbre - H. 14,5 cm - (urures de patine et éclats au marbre)	15 / 20
142	Famille de chamois - Groupe en régule patiné vert sur terrasse en marbre bicolore - Vers 1930 - H. 23,5 x L. 61 cm - (petits accidents au marbre)	50 / 80
143	La Balançoire - Petit groupe en bronze - L. 18 cm avec socle - (restauré)	30 / 50
144	D'après Auguste MOREAU - Enfants jouant avec un seau - groupe en régule signé - H. 23 cm	50 / 80
145	Lot de verres à vin en verre gravé à décor de frises géométriques - (en l'état)	20 / 40
146	SAINT LOUIS - Partie de service en cristal taillé comprenant : 8 verres à whisky 1 carafe 3 gobelets à orangeade On y joint 2 gobelets à orangeade de modèle approchant H. de 9 à 24 cm - (éclats et chocs)	50 / 80
147	Vase en verre mauve à décor floral émaillé - Style Art nouveau - H. 27,5 cm	20 / 30
148	SAINT LOUIS - Petite coupe en cristal à décor géométrique - signée - D. 22 cm - (égrenures, petit choc)	30 / 50
149	Vase en cristal à décor de pastilles ovales - Style 1950 - H. 19 cm - (usures)	15 / 20
150	DAUM - Coupe en cristal à décor géométrique à décor partiellement dépoli - signée - D. 31 cm - (rayures)	50 / 80
151	Lit et son ciel de lit en noyer mouluré et sculpté de paniers fleuris - Style Louis XV provençal - (réplique d'un meuble du musée Arlaten) - Largeur : 157 cm, Longueur : 180 cm	200 / 300
152	Commode en noyer teinté ouvrant par trois tiroirs, montant à décor de colonnes cannelées, ornements de bronze - époque Louis XVI - H. 87 x L. 113 x P. 55,5 cm - (taches, restaurations, traces d'insectes xylophages quelques manques et restaurations)	300 / 500
153	Jardinière en bois de placage - entretoise en bois tourné - vers 1900 - H. 78 cm - (taches)	50 / 80
154	Garde-manger en noyer mouluré et sculpté à décor floral et de soupière sur la traverse - XIXème - H. 201 x L. 104 x P. 49 cm - (accidents et restaurations)	80 / 120
155	Vitrine d'entre-deux en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux, cotés et façade galbés - époque Louis-Philippe - H. 96 x L. 124 x P. 41 cm - (accidents au marbre et au placage)	150 / 200
156	Glace trumeau en noyer à décor de corbeille de fleurs et feuilles d'acanthe - fin XIXème - H. 178 x l. 96 cm - (petits manques et accidents)	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
157	Table d'appoint en noyer, plateau à décor géométrique, ceinture sculptée d'une coquille, piétement à entretoise en X - pieds cambrés - Style Louis XV - (quelques taches, rayures et manque)	30 / 40
158	Armoire de mariage en noyer mouluré et sculpté, corniche cintrée, fronton orné de deux colombes, traverse ajourée à décor de soupière, belles ferrures - Provence, fin XVIIIème - H. 260 x L. 145 x P. 70 cm - (décollement, manques et restaurations)	1 200 / 1 500
159	Pare-étincelles en laiton à décor de rinceaux et d'un ange musicien - fin XIXème - H. 85 cm	80 / 100
160	Petit plateau et son petit vide-poche en émaux cloisonnés à décor de papillons bleus sur fond marron - H. 24 x L. 20 cm pour le plateau - (accidents, manques et restaurations)	20 / 30
161	Miroir à parcloses en bois et stuc doré à décor de coquille et volutes - Style Louis XV - H. 96,5 cm L. 53,5 cm - (manques et accidents)	100 / 150
162	Kosmos Brenner - Paire de lampes à pétrole en verre émaillé à décor floral, socle en bronze - H. 48 cm - (quelques petits fêles)	30 / 50
163	Miroir en bois et stuc doré - style Louis XV - H. 119 x L. 77 cm - (accidents et restaurations)	80 / 120
164	Petit miroir en résine dorée à décor de frise de perles et de coquilles - Style Louis XVI - H. 32,5 cm	10 / 20
165	Paire de cassolettes en bronze ciselé et socle laqué noir - style Napoléon III - H. 27 cm - (percés et éclats)	30 / 50
166	Paire de candélabres en bronze ciselé et marbre à cinq bras de lumière - fin XIXème - H. 45 cm - (manque trois bobèches et quelques petits éclats)	30 / 50
167	Miroir en bois et stuc doré à décor de panier fleuri, glace au mercure - Style Louis XV - H. 113 x L. 75 cm à vue - (fronton accidenté)	400 / 600
168	Mobilier de salon en noyer mouluré et sculpté à décor de frises de rubans et de fleurs, composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises, pieds cannelés - garniture de tissu rayé jaune - Style Louis XVI - H. de 95 à 105 cm - (accidents, traces d'insectes xylophages et manques)	80 / 120
169	Horloge de parquet, caisse en bois peint à décor polychrome de fleurs, pendule en tôle repoussée et peinte, cadran en émail indiquant les heures en chiffre romain - H. 234 x L. 62 x P. 24 cm - (manques et accidents)	40 / 60
170	Miroir trumeau orné d'une huile sur toile représentant un paysage animé - XIXème - H. 139 x L. 73 cm - (cadre redoré)	100 / 150
171	Commode en acajou et placage d'acajou dite 'Retour d'Egypte' ouvrant par trois tiroirs, montants en gaine ornés de têtes d'Egyptiennes reposant sur des pieds griffe laqué noir, dessus marbre - XIXème - H. 87 x L. 130 x P. 63 cm - (traces d'insectes xylophages, restaurations et manques)	200 / 300
172	Lot de six chaises et deux fauteuils en noyer à galette paillées, dossier bandéau à colonnettes - Style Directoire - (traces d'insectes xylophages, accidents, manque deux colonnettes à l'un des dossier et restaurations)	50 / 80
173	Lot de 2 chaises en noyer sculpté à décor de feuillage, garniture de tissu rouge - Époque Louis-Philippe - (accidents, taches, à restaurer) - on y joint 4 chaises en noyer, garniture de velours jaune - Fin XIXème - (traces d'insectes xylophages, restaurations)	20 / 30
174	Glace à parcloses en bois et stuc doré à décor de feuillage et entrelacs - Style Louis XV - H. 115 x L 71 cm - (altération au tain, petits accidents et manques)	80 / 120
175	Paire de fauteuils crapaud en noyer teinté - époque Napoléon III - garniture de velours bleu canard - H. 94 cm - (garniture tachée, à restaurer)	40 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
176	Table ovale en noyer, pieds cannelés - époque Louis-Philippe - H. 74 x L. 124 x P. 99 cm - (traces d'insectes xylophages, rayures et taches, absence de rallonges)	80 / 120
177	Carton de CD de variété, jazz et musique classique - (en l'état)	5 / 10
178	Tourne-disque portatif en valisette - (mauvais état)	10 / 15
179	Ampli et pré-ampli LUXMAN, modèles M2000 et C 1010 - (s'allument, état de fonctionnement non garanti)	50 / 80
180	Lot de deux platines BANG ET OLUFSEN Beogram 4002 et THORENS TD 160 - (courroie manquante pour l'une mais le bras fonctionne, état de fonctionnement non garanti)	80 / 100
181	Lot d'appareils photo argentiques, optiques, jumelles de théâtre, caméra et divers - (en l'état)	50 / 80
182	Trompette WELTKANG en métal argenté - (bec manquant, enfoncements)	40 / 60
183	Partie de ménagère ERCUIS en métal argenté à décor de jonc rubané, comprenant au total 125 pièces dont couteaux, grands couverts, couverts à entremet, couverts à poisson, fourchettes à gâteau, couverts de service	200 / 300
184	Lot en métal argenté comprenant un ouvre-bouteille CHRISTOFLE à l'effigie de Napoléon, , couverts d'enfant et divers On y joint un buste de Napoléon en régule	30 / 60
185	Lot de couverts dépareillés en métal argenté, inox et corne	30 / 50
186	Lot en étain et métal argenté comprenant des mesures, un pichet, bougeoirs, théières, lampe etc. - (en l'état)	20 / 30
187	Lampe en métal laqué bleu et métal chromé dans le goût de Perzel - H. 43 cm (usures)	30 / 50
188	Philippe STARCK, ed. CASSINA - Canapé d'angle en tissu gris modèle "Mister" - 265 x 210 cm - (entièrement déhoussable, à regarnir)	500 / 600
189	Michel TOMBREAU (1945) - Champ de coquelicots - Huile sur carton signée en bas à droite et datée 89 - H. 24 x L. 17 cm à vue	50 / 80
190	Michel TOMBREAU (1945) - Bateaux en Camargue - Huile sur isorel signée et datée 90 en bas à droite - 48 x 65 à vue	100 / 120
191	Michel TOMBREAU (1945) - Scène de Camargue - Huile sur carton signée en bas à droite et datée 89 - 38 x 29 cm à vue	60 / 80
192	Claude SAUZET (né en 1941) - La main musicienne - Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - H. 65,5 x L. 54 cm	80 / 100
193	Jean-Pierre AUDEMARD - "Mazet en Vaunage" - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 04, accompagnée d'un certificat - H. 65 x L. 80 cm	50 / 80
194	Léon VOGUET (1879-?) - Nu féminin assis - Huile sur toile signée au dos - H. 60 x L. 65 cm	300 / 500
195	Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927) - Les lavandières - Huile sur carton signée en bas à droite et dédicacée au dos - 23 x 32 cm	180 / 220
196	Ecole contemporaine - Paysage méditerranéen - Acrylique sur toile signée en bas à gauche - H. 64 x L. 80 cm	30 / 50
197	Panetièr provençale en noyer mouluré - XIXème - H. 102 x L. 80 x P. 43,5 cm	80 / 100
198	Grande glace, cadre en bois et stuc doré à décor de frise d'oves, rinceaux, cornes d'abondance et pots à feu - Fin XIXème - H. 191 x L. 110 cm - (accidents)	250 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
199	Deux petites tables à volets en placage d'acajou flammé, pieds cannelés - époque Louis-Philippe - H. 66,5 et 70,5 x L. 54 cm x P. 38 cm - (quelques accidents de placage et taches)	80 / 100
200	Buffet deux corps en bois fruitier mouluré et sculpté à décor de corbeilles fleuries, ouvrant à quatre vantaux et trois tiroirs, corniche droite - XIXème - H. 230 x L. 151 x P. 55 cm - (restaurations)	400 / 600
201	Buffet à glissant en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs et cannelures, ouvrant à deux portes coulissantes et une petite porte en partie haute, deux portes et deux tiroir sur le bas, pieds coquilles - Style Louis XV Provençal, XXème - H.139,5 x L.152 x P.61 cm - (à restaurer)	70 / 100
202	<p>Lot comprenant :</p> <p>Flambeau en bronze à décor de frise d'oves et feuilles d'acanthe - style Restauration - H. 27 cm - (oxydations)</p> <p>Porte-cartes en métal doré à décor de scène galante sur plaque émaillée - H. 18 cm - (petits éclats sur la plaque)</p>	20 / 30
203	Suspension à huile dite "de synagogue" en fonte - H. 66 cm - (coupe inférieure manquante)	30 / 50
204	Paire de candélabres en régule et bronze à décor végétal et d'angelots éclairant à quatre bras de lumière - Style Louis XV - H. 51 cm	100 / 150
205	<p>Lot comprenant :</p> <p>Lampe de bureau en laiton ciselé à décor d'imitation de pierres dures et filets de perles bicolores - vers 1900 - H. 44 cm</p> <p>Lampe à pétrole en laiton - H. 24 cm</p> <p>Paire d'abat jour en verre moulé blanc et rose - (égrenures)</p> <p>Deux lampes à huile "chaleil" en laiton - XIXème siècle - H. 24 cm - (quelques petits accidents)</p>	50 / 80
206	<p>Lot de bougeoirs en bronze comprenant :</p> <p>Paire de bouts de table à deux bras de lumière - H. 17 cm</p> <p>Deux bougeoirs à main de modèle approchant - H. 10 cm</p> <p>Deux bougeoirs à main - style Louis XV- H. 6 et 7 cm</p>	40 / 60
207	Sellette tripode en bois naturel - H. 102 cm - (traces d'insectes xylophages, quelques petits accidents et fente au plateau)	5 / 10
208	<p>Lot de deux bougeoirs montés en lampe :</p> <p>Lampe à gaz en bronze - Vers 1900 - H. 43,5 avec abat jour - (abat jour taché, oxydation)</p> <p>Flambeau en bronze à décor de palmettes - style Restauration - H. 48 cm avec abat jour - (abat jour à restaurer)</p>	30 / 50
209	Lot composé de trois lampes à pétrole en opaline montées à l'électricité dont deux à décor floral émaillé polychrome - H. de 34 à 43 cm - (quelques petites égrenures et usures au décor)	20 / 30
210	<p>Lot comprenant divers sujets en biscuit et porcelaine dont :</p> <p>Tulipière à décor de jeune femme - vers 1900</p> <p>Paire de cloches de table figurant des Chinois</p> <p>Et divers bibelots</p> <p>H. de 4 à 15 cm à vue - (manques, restaurations et fêles pour la plupart)</p>	20 / 40
211	Paire de vases de mariée en porcelaine à décor de liseré doré et frises florales en relief- XIXème - H. 25 cm - (accidents et usure de dorure)	40 / 60
212	Lot composé de trois soupières en porcelaine à décor floral polychrome, l'une à décor de paysage et rehauts dorés sur fond rouge marqué sous la base - H. de 15 à 29 cm à vue - (fêles, éclats et usures du décor)	20 / 30
213	Trentaine de santons neufs et anciens, certains signés	120 / 150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
214	Tasse et sa soucoupe en porcelaine de Paris à décor de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond doré, soucoupe à décor de chiffre en guirlandes de rose - Epoque Restauration - H. 10 cm à vue	80 / 100
215	Bohumil REZL (1899-1963) - Amour aux colombes - Groupe en biscuit signé - H. 26 x L. 47 cm - (aile à recoller, manque à la grappe de raisin et socle à refixer)	50 / 80
216	Joseph d'ASTÉ (1881-1945) - Deux putti s'enlaçant - Épreuve en terre cuite à patine nuancée, signée sur la terrasse - H. 18 x L. 34 x P. 10 cm - (quelques usures)	80 / 100
217	LONGWY - Dessous de plat en émaux à décor floral polychrome - 20,5 x 20,5 cm	30 / 50
218	Pichet en céramique émaillée à décor de volatiles signé (Céramide?) - H. 22 cm - (restauration et éclat)	10 / 20
219	Roger BERNE (1933-2022) à Ciboure - Vase tronconique en grès représentant un couple à dos d'âne - H. 22,5 cm	30 / 50
220	Lot de 7 vases en céramique de Vallauris et Monaco, années 1950-1970 et divers - H. de 15 à 24,5 cm On y joint une soupière en porcelaine à décor de rose et filets dorés - Style Louis XV (états divers)	40 / 60
221	Boîte à oeufs en biscuit polychrome figurant une poule pondeuse sur son panier, l'intérieur émaillé blanc - H. 22 cm - (quelques usures au décor)	10 / 20
222	Deux paires d'assiettes : SARREGUEMINES - Barbotine à décor de rouge-gorge et de cerises en relief - D. 20,5 cm - (fêles, manque, restaurations et accidents) LIMOGES - Porcelaine à décor floral et filets dorés - D. 23,5 cm - (usures de dorure et petit éclat en bordure)	20 / 40
223	ROYAL DOULTON - Deux sujets en porcelaine polychrome figurant deux jeunes femmes à la robe rouge - H. 18 et 20 cm	10 / 20
224	Paire de vases à anses en porcelaine de Paris à décor de paysages lacustres - montés à l'électricité - H. 28 cm - (éclats et abat jour à restaurer)	50 / 80
225	Service à fruits en ouraline comprenant douze coupelles et un plat - D. 22,5 cm pour le plat	30 / 50
226	LALIQUE - Jeune femme alanguie en cristal moulé - H. 25 cm à vue - (bras accidenté)	30 / 50
227	SEVRES - Vase torsadé en cristal taillé - H. 33 cm - (rayures)	50 / 80
228	LALIQUE FRANCE - Vase à base rectangulaire à décor de feuillage, modèle "Brocéliande" - H. 29 cm	50 / 80
229	Lot de verrerie comprenant : - PORTIEUX - Suite de 16 flûtes à champagne en cristal, - Suite de 17 verres à porto en cristal taillé - Carafe en verre - Bonbonnière en verre moulé, - Lot de dessous de bouteille et divers	70 / 90
230	Lot comprenant une collection de broches, boutons de manchettes, micro-mosaïques, petits porte-monnaie et divers - (en l'état)	50 / 80
231	VERLYS FRANCE - Coupe en verre moulé pressé à décor d'oiseaux et poissons - D. 34,5 cm - (égrenures)	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
232	Armoire en bois blanc ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs, corniche droite - XIXème - H. 184 x L. 122 x P. 45 cm - (aménagée, traces d'insectes xylophages)	200 / 300
233	Commode en noyer mouluré et sculpté à décor de noeuds de ruban et feuilles d'acanthe, ouvrant à 2 tiroirs, façade galbée, traverse ajourée - Style Louis XV provençal - H. 83 x L. 114 x 53 cm - (entrées de serrures et poignées postérieures, plateau rapporté et restauré, traces d'insectes xylophages)	600 / 800
234	Suite de quatre chaises en noyer à galette paillée, montants terminés par des toupies - on y joint une chaise à galette paillée - style Provençal - (traces d'insectes xylophages, quelques taches et accidents)	30 / 50
235	Panetière en noyer sculpté de corbeille fleurie et rinceaux - style Louis XVI - H. 102 x L. 87 x P. 45 cm - (accidents)	100 / 120
236	Table de chevet en noyer sculpté à décor floral ouvrant par 3 tiroirs et une porte, montants à colonnes cannelées détachées, dessus de marbre - fin XIXème - H. 92 x L. 47 x P. 35 cm - (traces d'insectes xylophages et petits manques)	20 / 30
237	Miroir à parcloses, cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et frise de perles, fronton ajouré, glace biseautée - Style Louis XV - 171 x 99 cm - (quelques petits accidents et manques)	250 / 300
238	Petite lampe dite "de synagogue" en laiton - H. 47 cm (coupe inférieure manquante)	40 / 60
239	Paire de bougeoirs montés en lampe en bronze - Style Louis XVI - H. 38 cm - (avec abat jour, percés)	20 / 30
240	Armoire en noyer teinté ouvrant par deux portes - pieds escargot, traverse sculptée à décor de coquille et rinceaux - XIXème - H. 217 x L. 154 x P. 74 cm - (petits accidents)	300 / 500
241	Armoire en chêne ouvrant par deux portes à décor sculpté de feuilles d'acanthe, mascarons, pampres de vigne, angelots, montants en colonnes semi-engagées, corniche droite - Flandres ou Vallée du Rhin, XVIIème - 180 x 162 x 84 cm - (traces d'insectes xylophages, accidents, manques et restaurations)	1 000 / 1 500
242	Petit trumeau rectangulaire en bois polychrome orné d'une reproduction d'après "Le Pèlerinage à l'île de Cythère" - H. 76,5 x L. 44,5 cm - (petits manques)	40 / 60
243	Mobilier de salon en noyer composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises à décor sculpté de feuillage et de fleurs, pieds cambrés - garniture de velours vert - Style Louis XV - H. de 92 à 100 cm - (traces d'insectes xylophages, quelques petits accidents)	50 / 80
244	Commode en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs, montant à colonnes détachées - Style Empire - 126 x 61 x 62 cm - (plateau postérieur, manques et restaurations)	100 / 150
245	Bonheur du jour en noyer ouvrant à quatre tiroirs au gradin et un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cannelés - XIXème - H. 113 x L. 71 x P. 45 cm - (sans clé, traces d'insectes xylophages, tache, quelques accidents et manques)	50 / 80
246	Bureau plat en placage d'acajou, ouvrant à 8 tiroirs, plateau cuir doré au fer - vers 1900 - H. 76 x L. 144 x P. 84 cm - (accidents de placage et rayures, une main pendante manquante)	50 / 80
247	Chevet en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux et un tiroir en ceinture, montants à décor de colonnettes - style Empire - H. 77,5 x L. 35,5 x P. 32 cm - (fente au plateau arrière, manques)	50 / 80
248	Commode en noyer mouluré et sculpté de coeurs sur les tiroirs et de feuillage sur la traverse, ouvrant à trois tiroirs, façade galbée - XVIIIème - (plateau chêne rapporté, traces d'insectes xylophages, restaurations et quelques manques)	600 / 800
249	Miroir en bois et stuc à décor de couronne de fleurs et de frise de roses - époque Napoléon III - H. 148 x L. 85 cm - (relaqué et redoré, petits manques)	40 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
250	Deux travailleuses en bois de placage, ouvrant par un tiroir en ceinture - entretoise en H en bois tourné - époque Louis-Philippe - H. 66,5 cm - (accident au placage, quelques petits accidents, taches et manques)	40 / 60
251	Bergère en noyer teinté mouluré et sculpté à décor de volutes et de fleurs - pieds cambrés, garniture de velours - Époque Louis-Philippe - H. 116 cm - (garniture usée et tachée, quelques petits manques)	20 / 30
252	Crédence en chêne sculpté ouvrant par deux tiroirs en ceinture, un tiroir en corniche et un tiroir en traverse - montants à colonnettes engagées encadrant un décor central sculpté d'une scène mythologique - style néo-Renaissance - H. 170 x L. 150 x P. 64 cm - (traces d'insectes xylophages, manques et restaurations)	100 / 150
253	Paire de bougeoirs en bronze à décor de feuillage et frises d'oves - style Empire - H. 23,5 cm - (chocs)	30 / 50
254	Paire de flambeaux en bronze montés en lampe - style Restauration - H. 43 cm avec abat jour - (abat jour à restaurer, percés)	20 / 30
255	James PRADIER, d'après - Jeune fille assise - Statue en biscuit signée et portant la marque de Sèvres - H. 46 cm	200 / 300
256	Lot de sujets et groupes en biscuit polychrome dont : Paire de bustes Couple galant Jeune fille au panier Jeune femme à la lune - (bras accidenté) Femme au carrosse H. de 12 à 23 cm - (petits accidents et fêles pour la plupart)	20 / 30
257	Paire de flambeaux en bronze - Style Restauration - H. 27 cm - (percés, déformés)	10 / 20
258	Lot de cuivres dont série de casseroles et moules à kouglof - (en l'état)	50 / 80
259	Lot de céramique et porcelaine comprenant : WEDGWOOD - Cendrier en biscuit bleu et blanc - D. 11,5cm Pique-fleurs en céramique Pot à lait et divers - en l'état	10 / 20
260	Lot de trois sujets et deux groupes en biscuit comprenant "L'amour menaçant" d'après FALCONET, "Le Faune assis", "Bacchus et Ariane", "Le joueur de flûte" et "Jeune fille au voile" - H. de 10 à 24 cm - (accident au bras du faune, taches et petits éclats)	40 / 60
261	Rare boîte à épices couverte de forme trèfle à ouverture pivotante reposant sur trois pieds griffes à bordure jaune et décor polychrome naturaliste formé de fleurs de la série "Botanique" - Marque de la Manufacture PORQUIER ET BEAU au revers - Système à pivot d'époque - Quimper, fin XIXème - Diam . 20 cm - (morceau accidenté recollé)	300 / 500
262	L'Oiselle et ses petits - petit sujet en bronze doré sur terrasse en bois noirci - Dim. du bronze : H. 7,5 x L. 9 cm	30 / 50
263	LONGCHAMP - Service à asperges modèle "Pompadour" en faïence à décor floral polychrome et d'asperges en relief composé de douze assiettes et un plat - L. du plat : 38,5 cm D. assiettes : 25 cm - (éclats et égrenures)	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant : 12 verres à vin rouge 13 verres à vin blanc 12 flûtes à champagne 1 carafe 1 pichet total : 39 pièces	50 / 80
264	GIEN - Partie de service de table modèle "Marie-Antoinette" en faïence fine à décor feuillagé en camaïeu bleu comprenant : - 23 assiettes plates - 14 assiettes à dessert - 1 soupière - 1 saucière	
265	- 1 saladier - 1 plat rond - 3 raviers Total : 44 pièces (fêles, accidents, taches et manques)	50 / 80
266	GIEN - Bénitier en faïence polychrome à décor de Vierge à l'Enfant, marqué au revers et monogrammé "LB" - H. 30 x L. 18 cm	100 / 150
267	Deux tulpières dont "Couple d'enfants à la grenouille" et "Couple d'enfant à la couronne fleurie" - H. 15 et 20 cm On y joint un sujet en biscuit peint représentant Hébé abreuvant l'Aigle de Jupiter - H. 19 cm - (accident au bras)	20 / 30
268	Auguste Joseph TRUPHEME (1836-1898) - Portrait présumé d'Adolphe Pascal - Huile sur toile signée à gauche - H. 95 x L. 70 cm - (restaurations) - beau cadre doré	150 / 200
269	Athos Renzo BRIOSCHI (1910-2000) - Pêcheurs sur un lac de montagne - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 48 x L. 68 cm - (tachée)	50 / 80
270	École XXème - Vue de village - Encre et gouache sur papier, signée en bas à droite illisible (CAZALET ?) - H. 39 x L. 26 cm	10 / 20
271	Affiche "Semez du blé, c'est de l'or pour la France", UNION FRANCAISE, modèle de Suzanne Ferrand, Ville de Paris, école communale bd Pereire 221, Paris - H. 55.5 x L. 36 cm à vue - (petits manques, insolation)	30 / 50
272	Deux bouquets de mariée sous globe, l'un avec petit vase en porcelaine à décor floral et rehauts dorés et l'autre avec petit panier rose - H. 33 et 34 cm - (avec globe et socle)	50 / 80
273	Paire de coupes sur piédouche en verre opalin blanc et rose à décor de frise florale dorée - H. 17 cm à vue - (usures)	10 / 20
274	Lot de boîtes et boîtes à jeux dont : boîte à gants en bois fruitier à décor de rouge-gorge peint boîte en bois laqué à décor de scène indochinoise boîte en velours rouge et boîtes à jeu (dont domino) - on y joint un baromètre en bois à décor de feuilles de chêne - en l'état	30 / 50
275	Lot comprenant quatre lampes à pétrole en verre émaillé et opaline à décor floral - vers 1900 - H. de 50 à 66 cm - (en l'état)	30 / 50
276	Boîte en cuivre argenté à décor de scène champêtre et musiciens - fin XIXème - H. 10 x 22 x 20 cm - (usure d'argenture, petites déformations)	30 / 50
277	Couronne de mariée sous globe à décor de marguerites et de roses - H. 50 cm	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
278	Deux cartons de bibelots dont parties de services en porcelaine, assiettes et cache-pots en faïence divers - (en l'état)	5 / 10
279	Cinq plats longs en faïence blanche - XIXème - de 31,5 à 38 cm - (fêles, éclats, accidents)	15 / 20
280	Lot de huit assiettes en faïence à décor floral comprenant une suite de quatre - D. 17 à 23 cm - (éclats et usures du décor)	30 / 50
281	Paire de lions en fonte patinée - L. 20 cm - (usure de patine)	60 / 80
282	Jean-Baptiste PIGALLE, d'après - Deux Amours se disputant un cœur - Groupe en biscuit - H. 41 cm	100 / 150
283	Lot de huit vases en porcelaine de Paris polychrome et dorée - H. de 12 à 29 cm - (usures, fêles, accidents et manques)	60 / 80
284	Auguste MOREAU, d'après - Le Jeu des enfants - Groupe en terre cuite - H. 49 cm - (accidents et manques)	200 / 300
285	LECLERC (XXème) - Perdrix - Sujet en régule à patine polychrome signé sur la terrasse - socle en marbre portor - H. 20 cm	30 / 50
286	Tapis tufté en soie synthétique - 244 x 180 cm	15 / 20
287	Kilim en laine et caoutchouc - 230 x 160 cm	10 / 15
288	Lot comprenant un lit d'enfant à barreaux, un berceau et une poussette	5 / 10
289	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs, dessus de marbre - époque Louis-Philippe - H. 95 x L. 118 x P. 53 cm - (marbre fendu, sauts de placage)	20 / 30
290	Console de forme chantournée en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, deux plateaux reliés par des pieds cambrés - plateau de marbre - fin XIXème - H. 88 x L. 114 x P. 40 cm - (traces d'insectes xylophages, fentes, taches et quelques manques)	150 / 200
291	Buffet à gradin en noyer et placage de noyer flammé ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux sculptés de médaillons - dessus de marbre gris - époque Louis-Philippe - H. 210 x L. 142 x P. 57 cm - (quelques accidents et manques)	50 / 80
292	Carton de porcelaine comprenant tasses et sous-tasses - époques diverses - (en l'état)	50 / 80
293	Carton de porcelaine de tasses et sous-tasses dont V. ETIENNE à Paris, LIMOGES et divers - (en l'état)	40 / 60
294	Lot de cuivre comprenant bassinoires, théière et divers - en l'état	10 / 20
295	Lot comprenant une partie de dinette en porcelaine, étui à cigarette figurant une chouette, une petite boîte en pierre dure, une rose des sables et divers souvenirs de voyage - (en l'état)	15 / 20
295	Copieur multifonctions HP PageWide Managed P55250dw, avec son câble d'alimentation (sur réalisation de leasing)	10 / 20
296	Vierge à l'Enfant en terre cuite, dite Santibelli, à décor polychrome et doré - XIXème - H. 42 cm à vue - (quelques petits manques, pied cassé recollé et usure de dorure)	80 / 100
297	Lot de biscuits composé de deux groupes "La Conversation galante" et "Le Banquet" et un sujet "Jeune homme au chapeau" - H. de 14 à 26 cm à vue - (accident à la table, quelques éclats)	80 / 100
298	Pendule surmontée d'un enfant musicien en régule à patine bronze, socle en marbre bicolore - Style Louis XVI - H. 35 cm - (à restaurer, vitre fêlée)	60 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
299	Clochette de table en porcelaine à décor de couple galant en camaïeu rose sur fond jaune, fins rehauts de dorure - Meissen, début XIXème - H. 10 cm - Diam. 7.3 cm	150 / 200
300	Conscience en poterie vernissée verte - H. 40 cm - XIXème - (manques et accidents)	100 / 150
301	Deux groupes en biscuit dont "Enfant au panier et au coq" et "Enfant nourrissant les lapins" - H. de 15 à 16,5 cm - (accident à la queue du coq, éclats au panier)	20 / 40
302	Grand vase de mariée en porcelaine polychrome et dorée à décor d'un couple d'enfants - H. 35 cm - (manques aux pieds, usure de dorure et fêle)	150 / 200
303	LALIQUE FRANCE - Vase "Atossa" en cristal soufflé moulé à décor de fleurs de lavande - H. 20 cm - (fêle)	80 / 100
304	Lot composé de : - un vase en opaline à décor floral polychrome et rehauts dorés, socle en laiton - H. 41 cm - (usure de dorure) - une lampe à pétrole montée à l'électricité en opaline à décor floral polychrome sur fond rose, socle en laiton - H. 42,5 cm (sans l'abat jour)	30 / 50
305	Deux fume-cigarette, l'un avec bague en or - poinçon tête d'Aigle - (cartouche à refixer) - Longueur : 5 et 7 cm environ	30 / 50
306	Sabre modèle 1882 d'officier français avec son fourreau - L. 100 cm env. sans le fourreau - (petits accidents sur le pommeau et le fourreau)	80 / 100
307	École XXème - Portrait de femme de profil - pastel signé en bas à droite GIDE (?) et daté 1922 - 56 x 42 cm	100 / 150
308	H. MERLE - XIX-XXème - Sous-bois - huile sur toile signée en bas à droite - H. 88 x L. 115 cm - (accidents au cadre)	60 / 80
309	Lot d'encadrements comprenant : - une reproduction de scène galante en médaillon - une photographie "Course camarguaise" - une gravure "Le marchand de lunettes" - une reproduction "Scène tropicale en extérieur" (États et formats divers)	20 / 30
310	BEKY (1938) - Porteur - Encre sur soie signée en bas à droite - H. 37 x L. 28 cm	15 / 20
311	Trois groupes en biscuit dont "Jument et son poulain", "Scène galante" et "Chevaux au repos" - H. de 9 à 16 cm à vue - (accidents aux oreilles des chevaux)	10 / 20
312	RELIGIOSA - Lot de miniatures, reproductions et statuettes en porcelaine, terre cuite et divers - (en l'état)	30 / 50
313	Carton contenant un lot d'encadrements, souvenirs de famille, petites boîtes en métal cuivré etc. - (en l'état)	30 / 50
314	Allégorie de la Justice - Statue en régule à patine bronze, socle en bois portant un cartouche « dédié à Amédée Aubert » - H. 42 cm - (traces d'insectes xylophages, socle à refixer et usure de patine)	80 / 100
315	Lot de médailles, croix et décos diverses, dont deux médailles en argent émaillé de l'ordre Nichan Iftikar avec leur ruban - Tunisie, XIXème - croix de guerres, réveils de voyage, boutons de manchette, etc.	50 / 80
316	Paire de plats de forme chantournée en porcelaine polychrome à décor d'enfant et rehauts dorés - XIXème - D. 33 cm - (éclat en bordure)	30 / 50
317	Manufacture KARL ENS, Allemagne - Les Cacatoès - deux statuettes en porcelaine polychrome marquées sous la base - H. 20 cm	80 / 120

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
318	Lot comprenant : 3 bidets, une table de bridge, un prie-Dieu, une corbeille à papier, un panier et une lampe halogène	5 / 10
319	Suspension en opaline et porcelaine blanche à décor floral, ornement de laiton - XIXème - H. 135 cm	50 / 80
320	Quatorze verres à vin blanc bicolores à décor géométrique - H. 9,5 cm	30 / 50
321	Nécessaire de nuit en cristal gravé à décor de frise grecque et de feuillage composé d'un verre, une carafe et un pot couvert sur plateau - H. de 14 à 19 cm à vue D. plateau : 27,5 cm - (accident au col de la carafe)	20 / 30
322	Carton de faïences et porcelaine dont pots à épices, pichets et divers - (en l'état)	5 / 10
323	Carton de porcelaine et faïence dont tisanières, tulipière, paire de cache-pots et divers - (accidenté pour la plupart)	10 / 20
324	Poignard koumya, la garde en bois et métal, dans son fourreau en métal à décor floral - L. 39 cm	10 / 15
325	Chenets en laiton à décor de frise de perles et de vases balustre surmontés d'une pomme de pin - on y joint un serviteur de cheminée - H. 35 cm pour les chenets	20 / 30
326	LES MESSAGERIES MARITIMES - Lot comprenant un cendrier en faïence verte, un jeu de cartes à jouer et des articles publicitaires - On y joint une ancre décorative	10 / 20