

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

IVOIRE Nîmes

**VENTE AUX ENCHERES
JEUDI 11 AVRIL 2024 à 09 H 00**

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service [interenchères.com](#) ou [auction.fr](#)

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

MOYENS DE RÈGLEMENT

- **PAIEMENT SUR PLACE**

- **en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :**

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur à son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- **par carte bancaire :**

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

- **PAIEMENT À DISTANCE**

- **virement bancaire en euros** : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- **carte bancaire à distance** : autorisé pour les montants inférieurs à 400 € ;

- **paiement sécurisé sur le site [ivoire-france.com/nimes/paiement](https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement)**

- **paiement via 3D SECURE sur interenchères.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

ENCHERES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocabile d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficience de ce mode d'encheres et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'encheres simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'encheres portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'encheres en salle était antérieure. En toute hypothese, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'encheres gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos encheres sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des encheres en fonction des encheres en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'encheres est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des encheres.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'encheres et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'encheres simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'encheres portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'encheres en salle était antérieure. En toute hypothese, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'encheres gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée).

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'encherisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'encherisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'encherisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'encherisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'encherisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'encherisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'encherisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'encherisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interenchères.com)
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interenchères.com)
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (** (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interenchères.com)

PAYMENT

• DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- CREDIT CARD : a maximum amount of 800€ ;

- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for payment higher than 1200 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ONLINE BUYERS

To bid online please register at interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

NOTICE : Auction access restriction file

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

VACATION à 09 H 00

Lot	Désignation	
	LOT de 3 ouvrages : MORAND Paul : - Bucarest, Paris, Plon, 1935, in-8 de 296 pages, 1 carte, exemplaire numéroté, cachet de bibliothèque, relié pleine toile ; - Comme le vent avec un portrait d'Adolf HOFFMEISTER, Paris, Les Cahiers Libres, 1928, in-8 de 455 pages, broché, numéroté ; - Bug O Shea, Paris, 1936, dessins de Louis ICART, in-4 de 87 pages, broché	20 / 30
1		
2	LOT de 4 ouvrages : MORAND Paul : - LONDRES, Plon, 1933, broché, in-8 de 334 pages ; - Air Indien, Grasset, 1932, in-8, broché de 268 pages, exemplaire de presse numéroté ; - Le voyageur et l'Amour, Paris, La grande maison de Blanc, 1929, in-8 carré de 97 pages, broché ; - Ouvert la nuit, Paris, NRF, 1927, in-8 de 152 pages, broché	20 / 30
3		
4	LOT de 5 ouvrages : MORAND Paul : - Rien que la Terre, Paris, Grasset, 1926, Les Cahiers verts, in-8 de 258 pages, relié pleine toile, couverture conservée, exemplaire numéroté, dédicacé ; - L'heure qu'il est, Paris, Grasset, 1938, in-8 de 271 pages, broché, exemplaire numéroté sur Alfa ; - Hiver caraïbe, documentaire, Paris, Flammarion, 1929, in-8 de 259 pages, relié pleine toile, couverture conservée, exemplaire numéroté ; - Chronique du XXe siècle, BOUDDHA vivant, Paris, Calmann-Lévy, 1928, in-8 de 245 pages, relié pleine toile, exemplaire numéroté, couvertures conservées, cachet de bibliothèque ; - Air Indien, Paris, Le livre de demain, 63 bois originaux de RENEFER, in-4 de 108 pages, broché.	20 / 30
5		
6	LOT de 6 ouvrages : MORAND Paul : - A la FREGATE, Paris, Editions des Portiques, 1930, in-8 de 111 pages, exemplaire numéroté, broché ; - Mes débuts, Paris, Denoël et Steele, 1933, grand in-12 de 108 pages, exemplaire numéroté, relié pleine toile, couverture conservée, cachet de bibliothèque ; - Syracuse (U.S.A.), Paris, Grasset, Collection « Les 4 M », 1928, in-8 carré de 54 pages, relié pleine toile, couverture conservée, exemplaire numéroté sur Alfa ; - Champions du Monde, Paris, Grasset, 1930, in-8 de 341 pages, exemplaire numéroté sur Alfa, broché ; - Paris – Tombouctou, documentaire, La Rose des Vents, Flammarion, 1928, in-8 de 280 pages, broché, exemplaire numéroté, cachets de bibliothèque ; - Feuilles de température, Paris, Au sans Pareil, 1920, in-8 carré de 78 pages, relié demi-toile, couverture conservée.	30 / 50
7	De GASPARIN – Histoire de la ville d'ORANGE ; et de ses antiquités, ornée de gravures en taille-douce, Orange, Joseph Bouchony, 1815, in-12 de 150 pages, 5 planches hors-texte dépliantes, relié éditeur, pages de garde volantes	80 / 100
8		
9	LOT de 3 ouvrages : FIGUIER (Louis) : -Nouvelles Languedociennes, Les fiancés de la Gardiole, Le Franciman, Paris, Hachette, 1860, in-12 de 215 pages, relié demi-toile, cachets de bibliothèque ; - Mos de Lavène, scènes et souvenirs du Bas Languedoc, Paris, Hachette, 1859, in-12 de 176 pages, relié demi-basane, dos à nerfs ; - Les sœurs de lait, scènes et souvenirs du Bas Languedoc, Paris, HACHETTE, 1861, in-12 de 178 pages, relié demi-basane.	20 / 30
10	Van BEVER – Les Poètes du Terroir du XVe siècle au XXe siècle, 3 volumes in-12 de 575, 576 et 550 pages, reliés	15 / 20
11	MIRABEAU – Le courrier de Provence, servant de suite aux lettres à ses commettants : du numéro 1 10 mai 1789 au 25 mars 1790 en 5 volumes in-8, reliés demi-basane usagés, l'intérieur en bon état	100 / 150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
9	MILO (Jean) – Vol à voile, Bruxelles, 1927, La vache rose, in-4 de 28 pages, broché, dédicacé, exemplaire numéroté	20 / 30
10	MARY (André) – Le livre des idylles et passe-temps, décoré de vignettes sur bois par Pierre NOURY, Paris, Pichon, 1922, in-4 de 39 pages, broché, exemplaire numéroté et dédicacé	20 / 30
11	LEBEY (André) – Andarta, poèmes, Lille, Mercure de Flandre, 1931, in-8 carré de 217 pages, broché, exemplaire numéroté, édition originale	20 / 30
12	ANGELI (Jean) – La métairie de Jean l’Olagne, suivi de poèmes divers et d’Equinoxes, illustrations de François ANGELI, Saint-Félicien en Vivarais, 1925, grand in-12 carré de 124 pages, broché, grand papier, grand papier	20 / 30
13	GARNIER (A-P) - Les saisons normandes, poème, orné de bois par Pierre GUSMAN, Paris, Garnier, 1921, in-8 de 65 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
14	BOYE (Maurice-Pierre) – Le cortège rustique, poèmes, illustrés de bois originaux de Jacques BILLE, Paris, éditions du Croquis, 1924, in-8 de 95 pages, broché, avec belle dédicace	20 / 30
15	HENRIOT (Emile) – Poètes français de TUROLD à André CHENIER, Lyon, Lardanchet, 1944, in-8 de 258 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
16	LEBEY (André) – Chansons grises, Paris, Mercure de France, 1896, in-8 de 132 pages, broché	20 / 30
17	DEUBEL (Léon) – La lumière natale, poèmes, Paris, Mercure de France, 1922, in-8 carré de 58 pages, broché	20 / 30
18	La Jeune Poésie, décembre 1925, N°2, Cahiers de « Feuilles au Vent », 1 des 12 exemplaires sur japon Madagascar, truffé de : facture de Feuilles au Vent, Annonce parution, in-8 de 127 pages, broché, grand papier	20 / 30
19	BELLEAU (Remy) – Jan qui ne peult, Paris, 1929, in-8 de 11 pages, broché, exemplaire dédicacé, ex-libris imprimé	20 / 30
20	CHOSSON (Madeleine) – A travers le pays de CAUX, pochades, Rouen, Defontaine, 1924, in-8 de 143 pages, orné de 45 bois originaux par Pierre Le Trividic, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
21	JOUVE (Pierre Jean) – Les mystérieuses noces, poème, Paris, Stock, 1925, in-4 étroit de 43 pages, broché, on joint l'imprimé de souscription	20 / 30
22	MISSAIRE (Gérard) – Tendresses, illustrations de JIPE, Paris, 1920, in-8 carré de 55 pages, broché	20 / 30
23	Lorrain (Jean) – Ames d'automne, illustrations de HEIDBRINCK, Paris, Charpentier, 1898, grand in-12 de 170 pages, broché, exemplaire numéroté, premier plat de couverture détaché	20 / 30
24	POL (Antoine) – Eté, avec les meilleurs vœux de l'auteur et de sa femme pour 1959, in-4, broché, exemplaire hors commerce	20 / 30
25	DEREME (Tristan) – Le poème des chimères étrangères, Paris, Emile-Paul, 1921, in-8 de 74 pages, exemplaire sur vélin japonisé, dédicacé	20 / 30
26	JOUVE (Pierre Jean) – Les mystérieuses noces, Paris, Stock, 1925, in-8 de 43 pages, broché, exemplaire hors commerce, sur madagascar, signé de l'auteur, truffé : 1 lettre de l'éditeur à Monsieur LAFUMA et 1 lettre manuscrite, on joint le bulletin de souscription	30 / 40
27	CHOLLIER (Antoine) – Soliloques d'un simple poilu, poèmes illustrés par André FARCY, Grenoble, Rey, 1920, in-8 de 108 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
28	BERTRAND (Adrien) – (1888-1917) – Sonnets sur la nature, 1923, in-4, broché, exemplaire numéroté (7) avec envoi « offert par l'imprimeur à l'ami juin 1923 à Jean-Jacques Brousson Roger Dérique, ex-libris imprimé	30 / 40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
29	CHANCEREL (Léon) – Le pèlerin d'Assise avec des images de René GABRIEL, Paris, 1923, in-8 carré, broché, dédicacé, non numéroté	20 / 30
30	PICCAMIGLIO (Robert) – Incantations, gravures de Florence Barbéris, éditions Encre & Lumière, in-8 à l'italienne, 37 pages, sous emboitage bois	20 / 30
31	Lot de jolies reliures, 15 volumes : Baudel M.J. 1886, un an à Alger, Daudet A : 1904, Lettres de mon moulin ; Maugham S, 1934, La femme dans la Jungle ; Mirbeau O, 1913, Dingo ; Montesquiou R de, 1915, Offrandes blessées , Montherlant H de, 1925 Chant funèbre pour les morts de Verdun, Ossendowski, 1925, L'homme et le mystère en Asie ; Pange J. comtesse de, 1923, Le beau jardin ; Parny, 1882, Œuvres ; Sylva Carmen, 1906, Valuri Alinate ; Reboux P., 1938, Le nouveau Savoir Aimer ; Tynaire M., 1904, La maison du péché ; Veber P. 1921, Archytas-Roi ; Vogue E.M. de, sd, Spectacles contemporains ; Bouchardon P. 1925, La tragique histoire de l'instituteur Lesnier	40 / 70
32	Lot de 3 ouvrages : HERISSON (Robert) – Avec le père De FOUCAUD et le général LAPERRINE, carnet d'un Saharien 1909-1911, Paris, Plon, 1946, in-8 de 320 pages, broché ,29 gravures hors texte et une carte ; BAZIN (René) – Charles De FOUCAUD explorateur du Maroc, ermite au Sahara, avec un portrait, un fac-similé d'autographe et une carte itinéraire, Paris, Plon, 1921, in-8 de 178 pages, broché ; CHAUMET (André) – « Juifs et Américains, rois de l'Afrique du Nord, Paris, C.E.A., 1943, in-12 de 47 pages, broché.	15 / 20
33	Association française pour l'avancement des Sciences, compte rendu de la 17e session, ORAN, 1888, première et deuxième partie, 2 volumes in-8, cartonnage éditeur	20 / 30
34	Lot de 5 ouvrages : - Club Alpin Français : Guide de la montagne Algérienne DJURDJURA, Alger, 1947, in-12, 220 pages, cartonnage éditeur - ROZET (Georges) - Alger, Blida, la vallée du Chélif et l'Ouarsenis, publications du centenaire de l'Algérie, Paris, Horizons de France, 63 pages, broché ; - ROZET (Georges) – Les KABYLIES, l'AURES, publications du centenaire de l'Algérie, Paris, Horizons de France, 63 pages, broché ; - Le Vieil ALGER, 24 reproductions artistiques, sd, cartonnage éditeur ; - LOUNEY (G) – De Paris au Jurjura (une chasse au lion), ouvrage orné de gravures, Paris, Librairie moderne, 1913, in-8 de 123 pages, cartonnage éditeur.	30 / 50
35	Lot de 12 CARTES au 1.50 000 environ 1930 et 2 ouvrages : - 4 cartes topographiques routières, chemin de fer... entoilées (sd environ 1920) : N°84 Miliana, N°85 Lavigerie, N°108 Pont d u Caïd, N°109 Nadjoub ; - 4 cartes géologiques ... entoilées (1900-1910) : N°62 Marengo, N°84 Miliana, N°85 Vesoul-Benian, N°156 Relizane ; - 4 cartes géologiques ... papier (1913-1926) : N°106 Orléansville, N°102 et 128 Mostaganem, N°184 Aïne Faress, N°270 Tlemcen, On joint Selzer, 1937, Carte pluviométrique de l'Algérie (1914- 1934). Carte et notice - Peyerimhoff, 1941, Carte forestière de l'Algérie et Tunisie, notice seule	80 / 100
36	Petit album in-12 de 12 photos anciennes sur CONSTANTINE, aux environs de 1900, légendes imprimées, relié percaline rouge avec titre sur le premier plat, toutes tranches dorées	30 / 50
37	Œuvres de LA BRUYERE, Paris, Piazza, 1928, 3 volumes petits in-8 de 226, 222 et 246 pages, reliés demi-maroquin à coins, dos à nerfs, têtes dorées, exemplaire numéroté	30 / 50
38	BAUDELAIRE (Charles) – Les Fleurs du mal, pièces condamnées, dessins au lavis par PICART LE DOUX, Librairie Paul COTINAUD, 1931, in-4 en feuillets sous cartonnage éditeur fatigué, l'intérieur en bon état, exemplaire numéroté	200 / 300
39	GUITRY (Sacha) – Le Taureau, Le Veau, Le Maquereau, Le Chat, Le Lapin, La Bête à bon Dieu, Le Crapaud, La Vache, La Poule, 9 portraits sous chemise éditeur in-8	100 / 150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
40	MAETERLINCK (Maurice), Le Bourgmestre de Stilmonde, pièce en 3 actes, trente bois dessinés et gravés par PICART LE DOUX, Paris, Edouard-Joseph, 1919, in-8 de 178 pages, avec SUITE des BOIS, relié, dos à nerfs, exemplaire numéroté sur papier Japon (N°16), relié demi-basane, couverture conservée	100 / 150
41	VIGNOLE (Jacques Barozzi de)- Reigles des cinq ordres d'ARCHITECTURE, avec une augmentation nouvelle de Michel Angelo Bonaroti et autres. Le regole dei cinque ordini d'architettura...Paris, Selis, sd, in-12 de 86 pages, cartonnage ancien, 43 gravures	50 / 75
43	BRISSON (Barbabe) - Le Code du Roy HENRY III de France et de Pologne, depuis augmenté des Edicts du Roy Henry III à présent regnan, avec la conference des Ordonnances...Paris, Houze, 1609, in-folio de 682 pages + Table de 68 pages, relié plein veau, plats détachés, en l'état	50 / 75
44	LANGE – La nouvelle pratique civile, criminelle, et bénéficiale, ou le nouveau Praticien François, reformé suivant les nouvelles ordonnances, Première édition, A Cologne, Pierre Motiens, 1752, 2 volumes, in-8 de 466 et 396 pages, reliés plein veau, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison	30 / 50
45	BORNIER (Philippe) - Conférences des Ordonnances de Louis XIV Roy de France et de Navarre avec les anciennes ordonnances du Royaume, le droit écrit et les arrests, enrichies d'annotations et de décisions importantes, nouvelle édition, Paris 1755, 2 gros volumes in-8, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons, défauts aux reliures	30 / 50
46	Premier lieu du THEATRE d'AGRICULTURE et MESNAGE des CHAMPS. Du devoir du messager c'est-à-dire de bien cognoistre & choisir les terres, pour les acquérir & employer selon leur naturel. Approprier l'habitation champêtre, & ordonner de la conduite de son MESNAGE. Contient les 8 livres, in-8 de 878 pages, relié demi-veau, plats usagés	50 / 80
47	Souscription pour un monument à élever à la mémoire d'OLIVIER DE SERRES, proposé par le Citoyen Charles CAFFARELLI, préfet du département de l'Ardèche, aux amateurs de l'Agriculture, en feuilles de 6 pages in-4, A Privas chez Charles-Antoine GUIREMAND	20 / 30
48	DE FERRIERE (Claude-Joseph) – Dictionnaire de DROIT et de PRATIQUE, contenant l'explication des termes de Droit, d'Ordonnances, de Coutume & de Pratique. Avec les JURIDICTIONS de FRANCE, quatrième édition, Paris, Joseph Saugrain, 1758, 2 volumes, in-4 de 739 et 764 pages, reliés plein veau, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison, pelurgages sur les plats	30 / 50
49	JACQUET - Traité des Justices de Seigneur, et des droits en dépendants, conformément à la Jurisprudence actuelle des différents Tribunaux du Royaume, suivi des pièces justificatives qui ont trait à la matière. Lyon, Reguilliat & Paris, Cellot, 1764, in-4 de 448 pages + Pièces justificatives et Table des matières, des pelurgages sur les plats	30 / 50
50	GASTIER (René) - Le nouveau PRATICIEN françois, contenant une facile instruction de toutes les matières Civiles, Criminelles, & Beneficiales : Pour ceux qui se veulent faire recevoir Officiers des Parlemens, Chambres des Comptes, Cour des Aydes, Grand Conseil, Tresoriers de France, Presidiaux, Eslections, & des autres Justices & Juridictions de ce Royaume. Quatrième édition, Paris, Bobin & Le Gras, 1673, in-4 de 810 pages, relié plein veau, dos à nerfs (reliure usagée, beau frontispice)	30 / 50
51	Les Titres du Droit Civil, et du Droit Canonique, raportez sous les noms françois des matières, suivant l'ordre alphabétique, avec une briève explication des Titres dont la seule lecture ne donne pas une connaissance suffisante. Lyon, Bruyset, 1730, in-4 de 361 pages, relié plein veau, dos à nerfs, orné de fleurons, petits défauts à la reliure, armes à l'intérieur du premier plat	30 / 50
52	VIDEL (Louis) - Histoire du Connestable de LESDIGUIERES contenant toute sa vie, avec plusieurs choses mémorables, servant à l'Histoire Générale. II édition, revue et augmentée, Grenoble Jean Nicolas, 1649, in-12 de 944 pages + Table, relié plein veau, dos à nerfs, reliure fatiguée	30 / 50
53	TESTU - Almanach Royal, pour l'année bissextile M DCCC XVI, présenté à sa Majesté, Paris, in-8 de 911 pages, reliure plein veau, fatiguée	20 / 30
54	D. (Pl) – Le petit-neveu de BOCACE ou contes nouveaux en vers. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de deux volumes. Amsterdam, 1787, in-8 de 222 pages, relié plein veau, dos à nerfs, orné de fleurons, quelques épidermures sur les plats	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
55	COLLIN D'HARLEVILLE – Œuvres, nouvelle édition ornée de son portrait et enrichie d'une notice sur sa vie ; Paris, Janet et Cotelle, 1821, 4 volumes in-8 de 408, 402 32et 297 pages suivi de : Les querelles des deux frères, ou la famille bretonne, comédie en trois actes et en vers de 120 pages, reliés plein veau glacé, roulette sur les plats, dos lisses orné de soleils avec pièces de titre et de tomaison	100 / 150
56	LA FONTAINE (J. De) – Fables choisies, mises en vers. Bouillon, Société Typographique, 1776, 4 volumes in-8 de 118, 129, 169 et 212 pages, reliés plein veau avec roulette sur les plats, dos lisses, ornés de fleurons avec pièce de titre et de tomaison, toutes tranches dorées, de belles gravures, on joint du même : Contes et nouvelles en vers, 1777, 2 volumes dans une reliure semblable, le premier ayant un petit défaut sur le premier plat	100 / 150
57	VARILLAS – Histoire de CHARLES IX, Paris, De Barbin, 1694, 2 volumes in-12, de 682 + 4 pages et 623 pages, reliés plein veau, dos à nerfs, ornés de fleurons	30 / 50
58	LANFREY De (P) – Histoire de NAPOLEON I er, Paris, Charpentier, 1870 - 1880, in-8 de 478, 510, 516, 532 et 506 pages, reliure toile éditeur, dos à nerfs, orné de fleurons	30 / 50
60	Pensées de CICERON, traduites par l'Abbé d'OLIVET, sixième édition,, Avignon, Offray, 1773, in-12 de 371 pages, relié plein veau, double filets sur les plats, dos orné	15 / 20
61	VILLEMAIN – Cours de littérature française, Paris, Didier, 1856, 4 volumes in-12 de 396, 450,431 et 418 pages, reliés demi-maroquin, dos à nerfs ornés de fleurons avec titre et tomaison, cachet de bibliothèque, des rousseurs	20 / 30
62	GAUTIER (Théophile) – 14 volumes in-8, Paris, Charpentier, reliure éditeur, dos à nerfs, bon état	20 / 30
63	FAUJAS DE SAINT-FOND – Minéralogie des volcans ou description de toutes les substances produites ou rejetées par les feux souterrains, Paris, Cuchet, 1784, in-8 de 511 pages, 3 planches, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre, étiquette de librairie à l'intérieur du premier plat	200 / 300
64	Dictionnaire de l'ACADEMIE FRANCOISE, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même. Cinquième édition, Paris, 1814, 2 volumes in-4 de 773 et 784 pages, reliés plein veau, dos lisses avec pièces de titre et de tomaison, ornés, quelques légers défauts sur les plats	50 / 80
65	Dictionnaire raisonné des DOMAINES et des droits domaniaux ; des droits d'échange, & de ceux de contrôle des actes des Notaires & sous-signatures privées, insinuations-laïques, centième denier, petit-scel, contrôle des exploits, formule, grèves, droits-réservés, francs-fiefs, amortissement, & nouvel-acquêt, ouvrage dans lequel on a établi les principes de chaque matière , développé leurs conséquences, & fait connaître le jurisprudence actuelle, Rouen, Boulenger, 1763, 2 volumes in-4de 682 et 736 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons avec pièce de titre et de tomaison, les plats présentent de nombreux défauts, intérieur en bon état	30 / 50
66	PIGEAU (M) – La Procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes, et mise en action par des formules, Paris ; Mame, 1809, 2 volumes in-4 de 690 + table de 22 pages et 782 + 94 pages de table, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons, avec pièces de titre et de tomaison, le premier plat du tome 2 à des taches d'eau, on joint une lettre manuscrite de 1819	30 / 50
67	MARTINENQ (Joanne- Baptista- Thoma) - Codex Medicamentarius seu Pharmacopae Parisiensis, ex mandato facultatis medicinae, parisiensis in lucem edita. Editio auctior & emendatior, Parisiis, Guillelmum Cavelier, 1748, in-4 de 268 pages + Index de 34 pages + Ordo pharmacopoerum Parisiensium, anno M DCC XLVIII, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre, coiffes fatiguées, quelques taches sur les plats, on y trouve en fin de volume la recette manuscrite du syrop de glauber	75 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	De MONTFAUCON (Bernard) – L'Antiquité expliquée et représentée en figures ; Tome premier : Les Dieux Grecs & des Romains, - première partie : les Dieux du premier, du second & du troisième rang, selon l'ordre du tems, beau portrait en frontispice, 194 pages ; - seconde partie : les Héros parvenus à la Divinité, pages 195 à 452 ; Tome second : - première partie : Le culte des Grecs et des Romains 267 pages ; - seconde partie : La religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols & des Carthaginois, page 270 à 472 ; Tome troisième : Les Usages de la vie : - première partie : Les Habits, les Meubles, les Vases, les Monoyes, les Poids, les Mesures des Grecs, des Romains & des autres Nations, 198 pages ; - seconde partie : Les Bains, les Mariages, les grands & les petits Jeux, les Pompes, la Chasse, la Pêche, les Arts, &, de la page 202 à 390 ;	
68	Tome quatrième : qui comprend tout ce qui regarde la guerre, les voitures de toute espèce, les grands chemins, les ponts, les aqueducs & la navigation ; - première partie : qui contient les levées des gens de guerre, les habits militaires, les armes de toutes les nations, les signes militaires, les magasins, les travaux, les alloquutions, les marches d'armée, les combats, & les machines de guerre, 174 pages ; - seconde partie : les Chemins publics, les Aqueducs & la Navigation, de la page 177 à 316 ; Tome cinquième : Les Funérailles, les Lampes, les Supplices &tc ; - première partie : Les Funérailles des Grecs & des Romains, 170 pages ; - second partie : Les Funérailles des Nations barbares, les Lampes, les Supplices, &tc, de la page 174 à 437. Paris, 1719, in-folio, reliés plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, ex-libris imprimé au dos des premiers plats, des défauts aux reliures, épidermures, manques de cuir...	
	Paris, Florentin Delaulne,... 1719, 10 volumes in-folio, reliés plein veau, dos à nerfs avec pièces de titre, des défauts aux reliures	1 000 / 1 500
69	DANIEL (P.G.) - Histoire de FRANCE depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules, dédiée au Roi, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur, enrichie de Cartes Géographiques, & de plusieurs Médailles authentiques, Paris, 1729, 10 volumes in-4, reliés plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièces de titre et de tomaison, défauts d'usage à la reliure	150 / 300
70	Missel de la vie de N-S JESUS-CHRIST, avec illustration par J.J. Tissot, Tours, Mame, 1908, grand in-12 de 248 pages, relié plein maroquin rouge, avec armes sur les plats, toutes tranches dorées, gardes en soie avec date 6 mai 1926 et initiales MM au centre, sous étui, superbe reliure	50 / 80
71	De SAINT REAL – Les œuvres, nouvelle édition, revue, corrigée, rangée dans un meilleur ordre, & augmentée, Paris, chez les Libraires Associés, 1757, 8 volumes in-12, reliés plein veau, dos lisse orné de fleurons avec pièces de titre et de tomaison	20 / 30
72	Du TILLIOT - Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des FOUX, qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises, Lausanne & Genève, 1751, in-12 de 183 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, avec les 12 gravures qui manquent souvent, avec référence manuscrite à la vente Chatelain de 1872 sur la page de garde	50 / 80
73	De BRUEYS - Histoire du Fanatisme de notre temps et le dessein que l'on avait de soulever en France les mécontents des Calvinistes, Paris, Muguet, 1692, in-12 de 257 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre, belle gravure sur la page de garde	30 / 50
74	Les HELVIENNES, ou lettres provinciales philosophiques, Amsterdam, Paris, Laporte, 1781, in-12 de 408 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre, triple filet sur les plats.	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
75	SAVARON (Jean) – Chronologie des ETATS GENERAUX ou le tiers estat est compris, depuis l'an MDCXV jusques à COCC XXII. Au Roy Très-Chrétien LOYS XIII. Sur l'imprimé à Paris en 1615. Caen, Le Roy, 1788, in-8 de 192 pages + Table des autheurs, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièces de titre et d'auteur, roulette sur les plats, petit manque au second, ex-libris imprimé sur la première page de garde.	50 / 70
76	Mémoire sur les ETATS GENERAUX, leurs droits, et la manière de les convoquer, sl, sd, in-8 de 279 pages, relié avec : D'ANTRAIGUES (Comte) - MEMOIRE sur la constitution des ETATS de la PROVINCE de LANGUEDOC, et sur le danger qui menace la liberté publique, quand les Provinces sont régies par des Etats inconstitutionnels. Imprimé en Vivarais de 112 pages, 1 volume in-8, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre et d'auteur, roulette sur le plats, ex-libris imprimé sur la première page de garde	50 / 70
77	De MONTFLEURY (Père et Fils) - Théâtre, nouvelle édition, Paris, Vve Duchesne, 1775, 4 volumes in-12, de 384, 466, 400 et 463 pages, reliés plein veau, dos lisses ornés de fleurons, pièces de titre et de tomaison	30 / 50
78	Histoire des GUERRES de l'INDE ou des événemens militaires arrivés dans l'INDOUSTAN depuis l'année 1745. Traduite de l'anglois par M. T***, Amsterdam, Paris, Panckoucke, 1765, 2 volumes in-12 de 456 et 486 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons avec pièces de titre et de tomaison, quelques petits pelurages sur les plats	50 / 80
79	La République de PLATON ou dialogue sur la Justice divisé en dix livres, Paris, Brocas & Humblot, 1762, 2 volumes in-12 de 161 et 406 pages, reliés plein veau, dos lisse orné de fleurons avec pièces de titre et de tomaison	20 / 30
80	BEAUMARCAIS – Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, Paris, Bibliothèque choisie, 1830, 6 volumes in-8, reliés demi-maroquin dos lisse orné d'un grand fleuron avec titre et tomaison	50 / 80
81	MANTUANI (Carmelitae) – Omnia opera baptistae ; in hoc volumine contenta...grand in-4 de 389 pages, Impressum Bononiae, 1502, belle reliure moderne plein maroquin avec armes sur les plats encadrés d'un double filet, toutes tranches dorées, dos à nerfs	100 / 150
82	CARRÉ (G.L.J.) – Les lois de l'organisation et de la compétence des Juridictions civiles, expliquées par les principes de la théorie, les doctrines des publicistes et les décisions des Cours Souveraines. Paris, Warée Oncle, 1825, 2 volumes in-4 de 616 + 21 et 829 + 74 pages, reliés demi-basane, dos lisse	30 / 50
83	JEAN ALBERT - Arrests de la Cour du Parlement de TOULOUSE, recueillis par...nouvelle édition revue, corrigée & augmentée, Toulouse, Henault, 1731, in-4 de 566 pages + Table, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre, légers pelurages sur les plats	50 / 80
84	Le Nouveau Stile général des NOTAIRES Apostoliques, contenant les actes tant en latin qu'en françois, dressez selon la formule d'apresent ; pour l'usage des Banquiers, Notaires Apostoliques & Royaux, Secrétaires des Evesques & Abbez. Y compris les Stiles & Reglemens des Officialitez, Les Traitez des Graduez, Les Taxes des Expeditions de Cour de Rome, & des Dispenses de Mariages. Dernière édition, Paris, Bobin, 1687, in-4 de 592 pages, relié plein veau, dos à nerfs avec pièce de titre	40 / 80
85	IMBERT (Jean) - Enchiridion ou brief recueil du droict escript, garde et observé ou abrogé, en France : revue, corrigé, augmenté et additionné par MP Guenois, Paris, Fouët, 1603, in-4 de 854 pages + Table des plus notables matières + Index Forum ..de 142 pages, reliés plein veau, dos à nerfs, reliure usagée	30 / 50
86	Dictionnaire Bibliographique, historique et Critique des LIVRES RARES, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus que de ceux qui ne le sont pas, soit MANUSCRITS, avant & depuis l'invention de l'Imprimerie ; soit IMPRIMÉS, et qui ont paru successivement de nos jours, en François, Grec, Latin, Italien, Espagnol, Anglois, &c. avec leur valeur réduite à une juste appréciation, suivant les prix auxquels ils ont été portés dans les vents publiques, depuis la fin du XVIIe siècle jusqu'à présent, auxquels on a ajouté, des observations & des notes pour faciliter la connaissance exacte & certaine des éditions originales, & des remarques pour les distinguer des éditions contrefaites, suivi d'un essai de bibliographie, où il est traité de la connaissance & de l'amour des livres, de leurs divers degrés de rareté, &c. Ouvrage utile et nécessaire à tous littérateurs, bibliographes, bibliophiles, & à tous ceux qui veulent exercer, avec quelques connaissances, la Librairie ancienne et moderne, Paris, Cailleau, 1790, 4 , volumes in-8, reliés plein veau, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison, 2 étiquettes ex-libris à l'intérieur du premier plat, reliures usagées	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
87	Nouveau Dictionnaire historique-portatif, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, &c., depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours : ouvrage dans lequel on expose sans flatterie & sans amertume, ce que les écrivains les plus impartiaux ont pensé sur le génie, le caractère & les mœurs des Hommes célèbres dans tous les genres ; avec des tables chronologiques pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans le dictionnaire, nouvelle édition revue, corrigée & augmentée, Amsterdam, 1771, 4 volumes in-8, reliés plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, des défauts aux reliures, des notes sur les pages de garde	75 / 100
88	DESTOUCHES (N) – Œuvres dramatiques, nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur, Paris, Crapelet, 1811, 6 volumes in-8, reliés plein veau, dos lisse avec pièce de titre et de tomaison, orné de fleurons, roulettes sur les plats, un portrait de l'auteur en frontispice	50 / 80
89	Histoire entière & véritable de CHARLES STUART, Roy d'Angleterre contenant, en forme de journal, tout ce qui s'est fait & passé sur ce sujet dans le Parlement, & en la Haute Cour de Justice, et la façon en laquelle il a été mis à mort au mois de janvier 1641, le tout fidèlement receuilly des pièces authentiques & traduit de l'Anglois, Londres, J.G., 1650, in-12 de 155 pages, relié plein veau, dos lisse orné de fleurons, avec pièce de titre, filet à froid sur les plats, de petits manques à la reliure	30 / 50
90	Dictionnaire abrégé d'ANTIQUITES, pour servir à l'intelligence de l'Histoire Ancienne, tant Sacrée que Profane, & à celle des Auteurs Grecs & Latins, nouvelle édition, Paris, Saillant & Nyon, 1773, in-12 de 623 pages, relié plein veau, dos lisse orné de fleurons, petit manque à une page de garde	30 / 50
91	OVIDE – Ovidii Metamorphoseon Libri QUINDECIM, Venise, Alde, Octobri, 1502, 3 volumes in-12, reliure moderne avec sur les plats des fleurons dorés dans les angles et un motif à sec au centre, toutes tranches dorées, ex-libris manuscrit	100 / 150
92	Réflexions sur les Grands Hommes qui sont morts en plaisantant, nouvelle édition, augmentée d'épitaphes & autres pièces curieuses qui n'ont point encore paru, Amsterdam, 1758, in-12 de 300 pages + Table, relié plein veau, dos lisse orné de fleurons avec pièce de titre	20 / 30
93	Histoire des malheurs de la famille Des CALAS jusqu'après le jugement rendu en leur faveur pour la justification de la mémoire de Jean CALAS, père, le 9 mars 1765, précédé de Marc-Antoine CALAS, L suicide, à l'univers. Héroïde, Paris, Cailleau, 1765, in-8 de 64 pages, reliure moderne	30 / 50
94	Dictionnaire LANGUEDOCIEN-FRANCOIS, ou choix des mots languedociens les plus difficiles à rendre en français, contenant un recueil des principales fautes que commettent dans la diction, & dans la prononciation françoise, les habitans des provinces méridionales du Royaume, connus à Paris sous le nom de Gascons, avec un petit traité de prononciation & de prosodie languedocienne, ouvrage enrichi dans quelques-uns de ses articles de notes historiques et grammaticales, et d'observations de physique et d'histoire naturelle, Nîmes, Gaude, 1756, in-8 de 492 pages, relié plein veau, dos à nerfs avec pièce de titre, reliure usagée avec une fente sur un mors	30 / 50
95	De LA MARTINIÈRE - Conseils pour former un BIBLIOTHEQUE peu nombreuse mais choisie, nouvelle édition, corrigée et augmentée, suivie de l'introduction générale à l'étude des Sciences & Belles-Lettres, Berlin, Haude et Spener, 1756, in-12 de 380 pages + Table, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre, manque la première page de garde	20 / 30
96	BILLON (Jean) – Visages de Prisonniers, I.A.C. 1944, grand in-4 en feuilles avec reproduction en couleur du portrait de chaque prisonnier, sous couverture illustrée, fatiguée, en l'état	30 / 50
97	De PREZEL - Dictionnaire iconologique ou introduction à la connaissance des Peintures, Sculptures, Estampes, Médailles, Pierres gravées, Emblèmes, Devises, &c. avec des descriptions tirées des Poëtes anciens & modernes, nouvelle édition, revue & considérablement augmentée, Paris, Hardouin, 1779, 2 tomes en 1 volumes in-12 de 296 et 310 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, reliure fatiguée, étiquette de librairie imprimée	20 / 30
98	POCQUET De LIVONNIÈRE - Règles du Droit françois, troisième édition, Paris, LE MERCIER, 1737, in-12 de 711 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, ex-libris manuscrit, belle gravure de Libraire	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
99	L'Eschole de SALERNE en suite Le Poeme macaronique en vers burelesque, Paris, Raffle, sd, in-12 de 83 pages, reliure XIXe demi-maroquin à coins, dos à faux nerfs avec titre	30 / 50
100	De BOUTARIC – Traité des droits seigneuriaux et des matières Féodales, Toulouse, Hénault, 1745, in-8 de 303 pages + table, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons	20 / 30
100.1	1 carton de 10 livres sur l'ALGERIE : Courrière : 1971, La Guerre d'Algérie, 4 volumes, reliés cartonnage éditeur, REDON : l'Algérie, TOURNOUX : Secrets d'Etat , Collectif : Des enseignants d'Algérie se souviennent... , Documents de la Revue des deux mondes 2 numéros et La France contemporaine	20 / 30
101	Lot de 3 ouvrages : HAART et AUDOUIN-DUBREUIL : Le Raid Citroën La première traversée du SAHARA en automobiles, LEHURAUX : Au Sahara avec le Père Charles de Foucauld et LHOTE : Dans les campements Touaregs	20 / 30
102	Lot de 6 ouvrages sur le SAHARA : - MONTAGNE : La civilisation du désert ; - DIOLE : le plus beau Désert du Monde ; - FROMENTIN : un été dans le Sahara, - GAUTIER : Le Sahara ; - LELONG : Le Sahara aux cent visages ; - FAVROD : Sahara à l'heure de la découverte.	20 / 30
103	Lot de 5 ouvrages MAROC : - VIEUCHANGE : Smara carnets de route ; - RANKIN : Au Maroc avec le général d'AMADE ; - BORDEAUX H : Henry De Bournazel ; - ESSI : Rabat-Salé et sa région ; - De La MAGDELEINE : Le Maroc, Mœurs et Coutumes Musulmanes.	15 / 20
104	Lot de 4 ouvrages : - SEGUY : L'Héritage d'Alexandre, essai sur la colonisation, envoi d'auteur ; - THARAUD J. et J : Rabat ou les Heures marocaines, exemplaire numéroté ; - LOTI : Au Maroc, relié 1890 ; - BENOIT F : L'Empire de FEZ, le Maroc du nord, reliure toile, dédicacé	20 / 30
105	RABELAIS – Œuvres complètes, illustrées de compositions originales par PECNARD, traduites par Guy DEMERSON, présentées par Pierre TARTAS, Bagnolet, Mahé, 1976, 4 volumes in-4, reliure éditeur, toutes tranches dorées, exemplaire Hors commerce, les reliures des tomes 1 et 4 sont usagées, les 2 autres volumes sont encore dans leur emballage d'expédition.	30 / 50
106	Lot de 4 ouvrages : - JULIEN Stanislas : contes et apologues indiens ... 1860, 2 volumes ; - FIRDOUSI ABOU 'LKASIM : Le livre de FERIDOUN et de MINOUTCHEHR roi de PERSE ; - GUENON : L'homme et son avenir selon Védânta ; - LHANDE : L'Inde sacrée grandeur et pitié d'un monde.	20 / 50
107	Lot de 2 ouvrages reliés : - DEBOUT (Henri Chanoine) – Jeanne d'Arc, nouvelle vie populaire illustrée ; - VALVET de VIRIVILLE – Chronique de la Pucelle ou chronique Cousinot (manque la page de couverture remplacée par une photocopie)	15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	Lot de 3 ouvrages :	
108	- YVAN Dr – De France en Chine, 1855 ; - FERRY – Scènes de la vie militaire au Mexique, 1860 ; - LORAIN – origine et fondation des ETATS-UNIS d'Amérique, 1853, relié.	20 / 30
109	BOITEAU D'AMBLY (Paul) – Les Cartes à jouer et la Cartomancie, ouvrage illustré de 40 bois, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 390 page, reliure toile moderne	50 / 80
110	Lot de 4 ouvrages : - GAUTIER - Italia, 1855, - LEOUZON LE DUC - La BALTIQUE, 1855, - DIDIER – 500 Lieues sur le Nil, 1858, - LEOUZON LE DUC – Les Iles d'ALAND, avec une carte et deux gravures, 1854.	20 / 30
111	Lot de 4 ouvrages reliés, cartonnages modernes : - LEOUZON LE DUC : La RUSSIE contemporaine, 1853, - DE LANOYE : L'INDE contemporaine, 1855, - LABOULAYE : Souvenirs d'un voyageur, nouvelles, 1858, - GUIZOT : origine et fondation des ETATS-UNIS d'AMERIQUE, 1853	20 / 40
112	Lot de 2 ouvrages : - LUCE Siméon : Jeanne d'Arc à Domrémy, recherches critiques sur les origines de la mission de la Pucelle, accompagnées de pièces justificatives, Paris, Champion, 1886, in-4 de 446 pages, broché, des mouillures, - HANOTAUX (Gabriel) – Jeanne d'ARC, Hachette et Cie, 1911, in-4 de 421 pages + Table des gravures, broché	20 / 30
113	Lot de 2 ouvrages : - LEFEVRE-PONTALIS (Germain) – Les sources allemandes de l'histoire de Jeanne d'ARC, Paris, Fontemoing, 1903, in-4 de 228 pages, relié demi-toile, dos avec pièce d'auteur et de titre ; - LAMARTINE (Alphonse De) – Jeanne d'ARC, Paris, Jonquières, 1929,in-8 carré de 104 pages, relié demi-toile, dos avec pièce d'auteur et de titre	20 / 40
114	CHAMPION (Pierre) – Procès de condamnation de JEANNE D'ARC, texte, traduction et notes, I – Texte latin , II – Introduction, traduction et notes, Paris, Champion, 1921, 2 volumes in-8 de 4258 et 452 pages, brochés	30 / 40
115	CHAMPION (L) – Jeanne d'Arc écuyère, trente illustrations, la plupart inédites, dont six hors texte et une carte, Paris, Berger-Levrault, 1901, in-8 de 260 pages, reliure toile, couverture conservée	10 / 15
116	CHAMPION (Pierre) – Procès de condamnation de JEANNE-D'ARC, texte, traduction et notes, Paris, Champion, 1920, 2 volumes in-8 de 428 et 452 pages, reliés demi-maroquin à coins, dos à nerfs, bel ex-libris à l'intérieur du premier plat, couvertures conservées, têtes dorées	20 / 30
117	Lot de 7 volumes brochés : - HEBERT (Pierre) – La Cathédrale, poème 1944-1953, in-8, 116 pages, non coupées ; - JACOT-VERDEIL (Madeleine) – Le lagon espérance, roman, Uzès, Peladan, in-8 de 162 pages, photo de l'auteur ; - JULIEN (Emile) – Divagations d'un rêveur, poèmes, Peladan, Uzès, 1961, in-8 de 89 pages : - LEONARD (Fernand) – Par quels tendres chemins, Uzès, Peladan, 1969, in-8 de 156 pages, cartonnage éditeur illustré ; - LIGNIERES (C) – Figures et thèmes hispaniques, Uzès, Peladan, 1968-1971, 2 volumes in-8 de 252 et 222 pages ; - LOCHAC (Emmanuel) – Contre le forclos, in-8 de 22 pages, numéroté	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	<p>Lot de 8 volumes, brochés :</p> <ul style="list-style-type: none">- PAGANELLI (Don Sauveur) – Jean Racine, essai, Uzès, Peladan, in-8 de 69 pages, non coupé ;- SAINT-ANGE (René) – Chants poétiques et mystiques, Uzès, Peladan, in-8 de 57 pages, non coupé ;- PEYRE (Sully-André) – Escrivette et la rose, poèmes provençaux avec traduction française, in-8 de 63 pages, non coupé,- PEYRE (Sully-André) – Mythes, in-8 de 215 pages, non coupé ;- RENAU – Jonchée d'automne, poèmes, Uzès, Peladan, 1973, in-8 de 59 pages ;- Portrait de René SIMON, opinions et témoignages, Uzès, La Capitelle, 1968, in-8 de 62 pages ;- TURCHINI-ZUCCARELLI (Catherine) – Bonnes gens du Languedoc, illustrations de l'auteur, in-8 carré de 159 pages ;- « Synchronismes », l'année 1928 vue par différents auteur, in-4 étroit de 142 pages, couverture illustrée.	20 / 30
118		
119	<p>Lot de 6 volumes brochés, Editions Peladan, Uzès ;</p> <ul style="list-style-type: none">- AURIGON (Henri) – Les Ruisseaux gris, poèmes, in-8 de 48 pages, 1972 ;- BERNARDY (André) – un aspect peu connu du folklore : Les Sobriquets collectifs (Gard et pays de langue d'Oc), Anecdotes, dictons, légendes, in-8 de 275 pages, 1962, cartonnage éditeur ;- BORIONE (Elizabeth) – Poèmes sans dédicace, in-8 de 63 pages, non coupé, exemplaire numéroté, 1943 ;- CHAPTEL (E) – Vers la voie sacrée, pièce de cinéma illustrée par Raymond Blanc, première édition, in-8 broché de 187 pages, 1949 ;- CLAVEL (M.P.) – Corona feminarum, in-8 de 92 pages, 1972 ;- COLOMB De DAUNANT (Gilbert) – Rythmes d'une harmonie, in-8 de 73 pages, 1939	20 / 30
120		
121	<p>Lot de 5 volumes brochés ou cartonnages éditeur :</p> <ul style="list-style-type: none">- DELARUE- NOUVELLIERE – Les Trains qui passent, souvenirs ferroviaires, dessins de l'auteur, in-8 de 81 pages, 1962 ;- DELSOL (Lysianne) – Le Maître de l'enfer, roman, in-8 de 222 pages, 1968 ;- GARDES (Pierre) – Rires et larmes du prétoire, in-8 de 132 pages, dédicacé, 1955 ;- GROFFIER (Jean) – Chéops pharaon du début et de la fin des temps, in-8 de 97 pages, 1976, dédicacé ;- HAON (André) – Contes de Jean-Baptiste, Cévennes, Provence, Languedoc, in-8 de 209 pages, 1983, dédicacé ;- HAON (André) – Contes des pays du Pont-du-Gard, in-8 de 173 pages, 1983, dédicacé.	20 / 30
122		
123	<p>THIERRY (Augustin) – Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat, suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire, quatorzième édition, revue et corrigée, Paris, Furne, sd, in-8 de 407 page, cartonnage éditeur, dos à nerfs avec fleurons, Marquage du « Lycée Fénelon » sur le premier plat et étiquette de distribution de prix</p> <p>GUIMBAUD (Louis) – Un grand bourgeois au XVIII^e siècle, AUGET De MONTYON (1733-1820) d'après des documents inédits, Paris, Emile-Paul, 1909, in-8 de 408 pages, reliure moderne, dos à nerfs, couverture conservée, exemplaire truffé de 2 lettres et envoi d'auteur</p>	15 / 20
124		
125	<p>BODIN (J.F.) – Recherches historiques sur la ville de SAUMUR, ses monumens et ceux de son arrondissement, , avec gravures dessinées par l'auteur, Saumur, Degouy, 1812, in-8 de 445 pages, 7 planches en couleurs, certaines dépliantes, relié demi-toile dos lisse avec pièce de titre, nombreux écrits sur les pages de garde, exemplaire dédicacé, avec avis de décès de l'auteur, bel ouvrage, tome 1 seul</p> <p>Lot de 2 ouvrages de Pierre CHAMPION :</p> <ul style="list-style-type: none">- Louis XI, tome premier, LE DAUPHIN, avec douze phototypies hors texte, seconde édition, Paris, Champion, 1928, in-4 de 236 pages, broché,- Vie de CHARLES d'ORLEANS (1394-1465), Paris, Champion, 1911, in-4 de 713 pages, reliure amateur moderne, couverture conservée exemplaire dédicacé	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
126	<p>Lot de 2 ouvrages :</p> <p>- COLOMBIER (Marie) – Mémoires –fin d'Empire-, Paris, Flammarion, sd, in-12 de 328 pages, relié demi-basane à coins ;</p> <p>- BRIFAUT (Ch) – Souvenirs d'un académicien sur la Révolution, le premier Empire et la Restauration, avec introduction et notes du Docteur Cabanès et suivis de la correspondance de l'auteur, Paris, Albin Michel, sd, 2 volumes in-8 de 366 et 302 pages, reliés, dos lisse, couverture conservée, exemplaire dédicacé, petits défauts aux reliures, cachets sur pages de garde</p>	20 / 30
127	<p>Lot de 2 ouvrages :</p> <p>- SAINTE-BEUVRE (C-A) – Voyage en Italie, Paris, Crès 1922, in-12 de 36 pages, relié demi-toile, exemplaire hors commerce ;</p> <p>- CHAMFORT : Caractères et anecdotes, texte revu sur les éditions originales et publié avec des notes et un index par AD. VAN BEVER, frontispice gravé par P. BAUDIER, Paris, Les Maitres du Livre, 1924, in-8 dec 286 pages, relié demi-toile, couverture conservée</p>	20 / 30
128	<p>Lot de 2 ouvrages :</p> <p>- ROTH (Georges) – La geste de Cûchulainn le héros de l'Ulster d'après les anciens textes irlandais, Paris, Piazza, 1927, in-8 de 174 pages, broché, exemplaire numéroté ;</p> <p>- VAN LERBERGHE (Ch) – Entrevisions suivi de poèmes posthumes, Paris, Crès, 1923, in-8 de 249 pages, broché, exemplaire numéroté</p>	20 / 30
129	<p>Lot de 6 ouvrages :</p> <p>- TAINÉ (H) – Notes sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas GRAINDORGE, 3è édition, Paris, Hachette, 1867, in-8 de 346 pages, reliure moderne, couverture conservée ;</p> <p>- GGIZOT : L'Amour dans le mariage, étude historique, neuvième édition, Paris, Hachette, 1868, in-8 de 92 page, reliure moderne, couverture conservée ;</p> <p>- VIARDOT (Louis) – Nouvelles choisies de Nicolas GOGOL, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 162 pages + catalogue.</p> <p>- VOLTAIRE – ZADIG ou la destinée, histoire orientale, Paris, hachette, 1853, in-8 de 116 pages, broché ;</p> <p>- SAND (George) – Narcisse, Paris, Hachette, 1859, in-8 de 265 pages + catalogue, broché ;</p> <p>- SAND (George) – François Le Champi, Paris, Hachette, 1855, in-8 de 207 pages, broché</p>	20 / 30
130	<p>Lot de 4 ouvrages :</p> <p>- BALZAC (H De) – Scènes de la vie politique, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 60 pages, broché ;</p> <p>- BALZAC (H De) – Ursule Mirouët, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 370 pages + catalogue, broché ;</p> <p>- BALZAC (H De) – Pierrette, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 230 pages + catalogue, broché ;</p> <p>- ALAIN – En lisant BALZAC, Paris, Laboratoires Martinet, 1935, in-8 de 182 pages, relié demi-toile, édition originale</p>	20 / 30
131	<p>Lot de 5 volumes :</p> <p>- La vie et la mort de SOCRATE racontées par Xénophon et Platon, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 112 pages, broché</p> <p>- De LAMARTINE (A) – NELSON (1758-1805), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 112 pages, broché ;</p> <p>- De LAMARTINE (A) – Héloïse et Abélard, Paris, Hachette, 1856, in-8 de 59 pages + catalogue, broché ;</p> <p>- De LAMARTINE (A) – Graziella, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 180 pages + catalogue, broché ;</p> <p>- De LAMARTINE (A) – Le tailleur de pierres de Saint-Point, récit villageois, Paris, Hachette, 1855, in-8 de 260 pages, broché</p>	20 / 30
132	<p>VERNEAU (Dr R) – L'Homme, races et coutumes, 630 reproductions en héliogravure, 37 planches hors texte dont 5 en héliochromie, Paris, Larousse, 1931, in-4 de 399 pages, (de 25 fascicules), reliure toile, couvertures conservées</p>	30 / 50
133	<p>Lot de 2 ouvrages MAROC et SENEGAL :</p> <p>- ROSIERE (Pierre) – La Garde rouge de DAKAR, spahis et gendarmes du Sénégal, illustrations originales de Eugène Lelièvre, Pierre Conrad et Jacques P. Vougy, Edition La Garde Rouge, Dakar, 1984, in-4 de 242 pages, cartonnage éditeur sous jaquette illustrée ;</p> <p>- MEDINAS, photographies Jean Marc TINGAUD, Poèmes Tahar BEN JELLOUN, calligraphie LASSAÂD METOUI, Paris, Editions Assouline, 1998, grand in-4 sous cartonnage et jaquette éditeur</p>	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE : L'ATLANTIQUE journal quotidien de la Cie Gle Transatlantique : Premier voyage du S.S. NORMANDIE, mai 1937, journal quotidien, numéros spéciaux. Nouvelles de la vie à bord sur le NORMANDIE.	
134	Pour l'aller : 1er, 2è et 3è jour ; pour le retour : 1er, 2è, 3è et 4è jour. Numéros brochés, grand format, contenant les nouvelles de bord et des illustrations, couvertures parfois un peu défraîchies, RARE complet	30 / 50
	Lot de 7 ouvrages TUNISIE et AFRIQUE du NORD : - SFBT : Société Frigorifique et Brasserie de TUNIS, Cinquantenaire, 1889-1939, cartonnage éditeur ; - Collectif : TUNISIE 53, numéro spécial, 72années de collaboration Franco-Tunisienne ; - BENOIT (Fernand) – L'Afrique Méditerranéenne ALGERIE, TUNISIE, MAROC, quatre cent quatre-vingt-dix-sept héliogravures, quarante-une figures dans le texte, Paris, Les Beaux Arts, 1931, grand in-4 de 321 pages, relié pleine toile, couverture conservée ; - VIDAL DE LA BLACHE et GALLOIS (L) – Géographie Universelle, tome XI : AFRIQUE SEPTENTRIONALE et OCCIDENTALE, deuxième partie : SAHARA, AFRIQUE OCCIDENTALE, Paris, Armand Colin, 1939, in-4 de 529 pages, relié ; - GSELL (Stéphane) – Histoire ancienne de l'Afrique du Nord : Tome 2 : l'Etat Carthaginois, Paris, Hachette 1918, in-8 de 475 pages, reliure moderne ; Tome 3 : Histoire militaire de Carthage, Paris, Hachette, 1918, in-8 de 424 pages, reliure moderne ; Tome 4 : La civilisation carthaginoise, Paris, Hachette, 1920, in-8 de 515 pages, reliure moderne, dédicacé ; - DESPOIS (Jean) – La TUNISIE, Paris, Larousse, 1930, in-8 de 208 page, 127 héliogravures, 7 cartes dont une en couleurs hors texte, broché ; - ASSOCIATION FRANCAISE pour l'avancement des sciences, compte rendu de la 10e session, ALGER, 1881, Paris, 1882, in-8 de 1241 pages, 14 planches, relié pleine toile éditeur	
135		30 / 40
	Lot de 3 ouvrages Guerre d'ALGERIE : - Programme politique du Front National de Libération du Sud-Vietnam, Alger, CDPJ, in-12 de 36 pages, broché, - REY (Benoist) – Les égorgeurs, Paris, Les Editions de Minuit, 1961, in-12 de 97 pages, broché, ouvrage rare car a été saisi : - BUY (François) – La République Algérienne Démocratique et Populaire, Paris, La Librairie Française, 1965, in-8 de 257 pages, broché	20 / 30
136		
	Lot de 2 ouvrages : - GOJON (Edmond) – BOUFARIK, cent ans d'effort français en Algérie, Paris, Plon, 1930, in-8 carré de 126 pages, broché, exemplaire dédicacé, photos : - TRUMELET (Colonel C) - BLIDA – Récits selon la légende, la tradition & l'histoire, Alger, Jourdan, 1887, in-8 de 1040 pages, couverture défraîchie, cachet de librairie, en l'état, rare	20 / 30
137		
	Lot de 2 ouvrages LA COLONISATION : - BLANTERI (Salah) - Annuaire ARABE pour l'année 1847 dédié à M. Le Lieutenant-Général, commandant supérieur de la Province de CONSTANTINE (1ère année), Constantine, Guende, décembre 1846, in-8, broché, couverture salie, nombreux défauts, en l'état : - ESQUER (Gabriel) – Les commencements d'un Empire, La Prise d'ALGER 1830, avec 2 cartes, grand prix littéraire de l'Algérie (1923), second prix Gobert de l'Académie Française (1924), nouvelle édition, revue, augmentée et illustrée, Paris, Larose, 1929, in-8 de 570 pages, 2 cartes, relié demi-toile, dos à nerfs décoré de fleurons, couverture conservée, dédicacé	40 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	Lot de 8 ouvrages LA COLONISATION :	
-	- LICHTENBERGER (André) – Les grandes figures coloniales, BUGEAUD, avec neuf gravures hors-texte et une carte, Paris, Les Petits fiks de Plon, 1931, in-8 de 264 pages, broché ;	
-	- JAMMES (Francis) – Les grands coeurs, LA VIGERIE, Paris, Flammarion, 1929, in-8 de 201 pages, broché, nombreuses taches de rouille, en l'état ;	
-	- MABIRE (Jean) – Commando de Chasse, Presses Pocket, 1978, in-12 de 410 pages, broché,	
-	- Sous la botte d'Abd-el-Krim, in-12 de 128 pages, broché, sans la couverture, en l'état,	
139	- TOURNIER (Jules) - La nouvelle église d'Afrique, La Conquête religieuse de l'ALGERIE 1830-1845, avec sept gravures hors texte et une carte, Paris, Plon, 1930, in-12 de 251 pages, broché, dédicacé,	
	- SIXTE DE BOURBON (Prince) – La dernière conquête du Roi, ALGER 1830, Nouvelles collections historiques, Calmann-Levy, 1930, in-12 de 262 pages, broché, cachets et taches,	
	- POURCHER (Charles) – Souvenirs et impressions recueillies au cours d'une période d'Action Coloniale de cinquante-cinq ans (1867-1922), nouvelle édition, Paris, Chiberre, 1924, in-8 de 487 pages, btoché, couverture défectueuse,	
	- Revue historique de l'Armée 1959, 15e année, numéro 4, numéro spécial ALGERIE-SAHARA, in-4 de 118 pages, broché	
		15 / 30
	Lot de 2 ouvrages :	
140	- VAILLAT (Léandre) – Le visage français du MAROC, Paris, Horizons de France, 1931, in-4 de 116 pages, broché, exemplaire dédicacé,	
	- LICHTENBERGER (André) – Nane au MAROC, Paris, Gautier, 1927, in-4 de 31 page, cartonnage éditeur ,	
		20 / 30
	Lot de 9 ouvrages :	
	- THOMASSET (R) – Le Maroc, illustrations en couleurs de Mlle O. Pauvert, Ouvrage orné de 149 photographies, Paris, Nathan, in-8 de 159 pages, cartonnage éditeur ;	
141	- WOLF (Jean) – Les secrets du MAROC Espagnol, l'épopée d'ABD-el- KHALEQ TORRES, Paris, Casablanca, 1994, in-8 de 366 pages, dédicacé, broché ;	
	-	
		20 / 30
	Important manuscrit sur vélin de 38 pages en latin :	
	Privilèges de la ville de Castelnaudary et confirmation par plusieurs Roys de France l'An de Grâce mil six cent quinze	
142	pour les années 1324, 1336, 1364, 1450, 1516, 1517 et 1564	
	Avec beau cachet de cire aux armes royales	
		50 / 100
143	ALMANACH encyclopédique de l'HISTOIRE de FRANCE, année 1773, Paris, Vincent, in-12 de 183 + 19 à 36, relié plein veau, reliure usagée	
		30 / 50
144	GIRAUD (Suzanne) - La Femme sans pardon, illustré par Pierre de Belay, Couverture de Crous-Vidal, Paris, éditions Egix, 1947, in-folio en feuilles sous chemise et cartonnage éditeur, exemplaire numéroté	
		30 / 50
145	GIRAUD (Suzanne) - La Femme sans pardon, illustré par Pierre de Belay, couverture de Crous-Vidal, Paris, éditions Egix, 1947, in-folio en feuilles sous chemise, cartonnage éditeur, exemplaire numéroté N°9 avec un dessin original, un cuivre encré	
		50 / 80
146	LAS CASES (Le Comte De) - Le Mémorial de SAINTE-HELENE, Genève, Editions Famot, 1978, 2 volumes in-8 carré, reliure éditeur avec armes de Napoléon 1er sur les plats, tête dorée, nombreuses illustrations	
		20 / 30
	2 plaquettes :	
	- Maître-Devallon - Le Transsaharien à la chambre des députés, Paris, Comité du transsaharien, 1930, in-8 de 31 pages, 1 carte ;	
147	- ROUX-BERGIER (Pierre) - Mission du Comité Oranais du Transsaharien en Afrique Occidentale française, décembre 1935-mars 1936, Oran, Heintz, sd, in-8 de 61 pages, broché	
		15 / 20
148	BALLU (Albert) - Guide illustré de TIMGAD (antique THAMUGADI), deuxième édition, Paris, Neurdein, sd, in-8 de 142 pages + publicités, plan, nombreuses photos	
		15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	Lot de 4 ouvrages sur Institut Pasteur d'Algérie : -Notice sur l'Institut PASTEUR d'ALGERIE tome I, 1934, - tome I annexes (1934), 149 - tome II (1949), - Dr GUBB - Questionnaire médical Anglais, français, arabe, Alger Carbonel, 1925, in-8 horizontal de 34 pages, broché	20 / 30
	Lot de 4 ouvrages brochés : - ISNARD(H) - La vigne en Algérie, étude géographique, Gap, Ophrys, sd, in-8 de 278 pages, tome 1 seul , - SERGENT (Ed et E) - Histoire d'un marais algérien, Alger, Institut Pasteur, 1947, in-8 de 293 pages, cartes et illustrations, - NAJAH (Ahmed) - Le Souf des Oasis, Alger, La Maison des Livres, 1970,in-8 de 174 pages, 150 - BATTANDIER et TRABUT - FLORE de l'Algérie contenant la description de toutes les plantes signalées jusqu'à ce jour comme spontanées en Algérie et catalogue des plantes du MAROC, MONOCOTYLEDONES, Alger, Paris, 1895, in-8 de 256 pages, relié demi veau, dos à nerfs	
	YACONO (Xavier) - La colonisation des plaines du CHELIF (DE Lavigerie au confluent de la Mina), Alger, Imbert, 1955, 2 volumes, in-4 de 444 et 423 pages, brochés sur bouffant alfa	20 / 30
151	Lot de 3 petits ouvrages rares des éditions « La Lampe à huile », brochés, in-8, signés des auteurs : - BROUSSON (Jean-Jacques) - La couronne improvisée, 1925, N°1, exemplaire N°60 ; - ESCHOLIER (Raymond) - Le Singe, 1925,N°2, orné de deux bois originaux de FALKE, exemplaire N°65 . 152 - CAHUET (Albéric) - La nuit d'Emeraude, illustrations de Mlle Odette MACAIRE, exemplaire N°63	30 / 50
153	RAMEL CALS (Jeanne) - Vacances à VILLEFRANCHE, avec des illustrations de l'Auteur et un portrait par Pierre GANDON, Paris, Hazan, 1927, in-8 de 86 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
154	MORAND (Paul) - Les Amis nouveaux, nouvelle illustrée d'images dessinées et gravées sur cuivre par Jean HUGO, Paris, Au Sans Pareil, 1924, in-8 de 32 pages, exemplaire numéroté, relié demi-maroquin, dos à nerfs avec pièces d'auteur et de titre, couverture conservée	20 / 30
155	RABIER (Benjamin) - Les Animaux en liberté (incomplet) manquent les pages 31, 34,39 à 46 et les couvertures, relié toile moderne, vendu en l'état.	10 / 15
156	Lot de 2 illustrés : XII Bois de Louis BOUQUET pour illustrer un FAUST, édité par l'Antilope, Lyon, 1927, in-4 de 12 pages, en feuillets, sous cartonnage éditeur, exemplaire numéroté ; - BELOT (Gabriel) - Proses et bois originaux, exemplaire numéroté, 1919, in-4, broché, truffé d'une plaquette d'Exposition Gabriel Belot », Galerie BARREIRO, Paris	30 / 50
157	JOUSSE (Marcel) - Une nouvelle psychologie du langage, Paris, Librairie de France, in-4, broché, non justifié, non rogné, imprimé pour M. Emile LAFUMA (ce texte est en 2 parties : « Psychologie du geste » et « Psychologie du langage »), On joint : - LEFEVRE (Frédéric) - La nouvelle psychologie du langage de Marcel JOUSSE, Paris, Spes, 1927, in-8 de 32 pages, broché	30 / 50
158	PATRAS (De Lucius) - La Luciade ou l'âne, traduit et préfacé par Paul-Louis COURIER, Paris, Les Editions du Cadran, 1930, in-8 de 106 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
		15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
159	GACHONS (Jacques des) - Gens de France au labeur, orné de diverses images de Maximilien VOX, gravées sur bois par L. BERTAULT, Paris, aux Beaux Livres, 1925, in-8 de 155 pages, broché, exemplaire spécialement imprimé pour J.J. BROUSSON avec envoi de l'auteur, ex-libris imprimé, couverture tachée	20 / 30
160	ESCHOLIER (Raymond) - Mahmadou Fofana, illustré de dix eaux-fortes, bandeaux et culs-de-lampe par Eugène CORNEAU, Paris, Grès, 1928, in-8 de 267 pages, broché, exemplaire dédicacé, l'un des vingt exemplaires sur Japon impérial, avec signature de l'illustrateur, envoi de l'auteur à Mr Lafuma	30 / 50
161	DONNAY (Maurice) - Lettres à une Dame Blanche, Paris, Société littéraire de France, 1917, in-8 de 298 pages, broché, ex-libris imprimé, exemplaire numéroté sans justification, truffé d'une lettre autographe, signée de l'auteur à Mme Marie Marimon	15 / 20
162	Contes de PERRAULT, dessins en couleurs de Joë Hamman, Collection Poivre et Sel, Kra éditeur, 1928, in-8 broché de 209 pages, exemplaire numéroté, de belles illustrations	20 / 30
163	Lot de 2 ouvrages : - LAPAIRE (Hugues) - La merveilleuse légende de Sainte Solange, lettre de Frédéric MISTRAL, bois originaux de Deslignères, Etienne Gaudet, Louis Moreau, Auguste Rouquet, P. E. Vibert, Paris, Librairie Universitaire, 1927, in-8 de 123 pages, broché, exemplaire dédicacé ; - Vingt ans de théâtre à Lyon de 1906 à 1907, in-4 de 173 pages, broché, exemplaire truffé d'une plaquette avec portraits d'écrivains et 3 articles de journaux	20 / 30
164	Verlaine (Paul) - Chansons pour Elle, illustrations de QUINT, Paris, Meissen, 1923, in-8 de 118 pages, broché, exemplaire numéroté, très belles illustrations	50 / 80
165	Carton de 18 ouvrages de la collection Le Livre de demain	15 / 20
166	Carton de 19 ouvrages divers	15 / 20
167	Carton de 20 ouvrages divers dont de nombreux almanach	15 / 20
168	Carton de 16 ouvrages sur le Protestantisme local	15 / 20
169	Carton de 14 ouvrages divers reliés	15 / 20
170	Carton de 14 ouvrages divers reliés	15 / 20
171	Carton de 40 ouvrages divers brochés	15 / 20
172	Carton de 16 ouvrages divers	15 / 20
173	Carton de 12 ouvrages divers reliés	15 / 20
174	Carton de 14 ouvrages divers reliés	15 / 20
175	Carton de 40 ouvrages divers brochés	15 / 20
176	Carton de 13 ouvrages divers reliés	15 / 20
177	Carton de 13 ouvrages divers reliés	15 / 20
178	Carton de 13 ouvrages divers reliés	15 / 20
179	Carton de 15 ouvrages divers reliés	15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
180	Carton de 29 ouvrages divers	15 / 20
181	Carton de 10 ouvrages divers	15 / 20
182	Carton de 32 ouvrages divers	15 / 20
183	AFRIQUE NOIRE : Lot de 6 ouvrages grand format avec illustrations : - La Revue Noire, 2 numéros de 1992 et 1993, (Colin Paul artiste) La revue Nègre au Music-Hall, 100 poster de Paul COLIN ; Exposition Internationale de Paris, 1931. Territoires sous mandat de la France (Cameroun, Togo). Belle plaquette avec bois gravés de Suzanne Truitard ; Annales coloniales, 1930 (août) ; L'illustration 1940, N° Spécial, L'Empire français dans la guerre	30 / 50
184	SICOT (Yves) - L'Artisanat au MAROC : la LAINE, aquarelles de Roger ROY, Paris, Art et Sélection, Introduction de l'Ambassadeur Gabriel PUAUX, grand in-4, broché, magnifiques aquarelles	30 / 50
185	DELAYE (Théophile-Jean) - Scènes et types de l'AFRIQUE du NORD, 24 illustrations pleine page, sous chemise à lacet éditeur	30 / 50
186	Satyre MENIPPEE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, dernière édition, augmentée outre les précédentes impressions tant de l'interprétation du mot HIGVIERO D'INFIERNO, & qui en est l'Autheur, que du supplément ou suite du Catholicon, avec les pourtraits des deux Charlatans & du Seigneur Agnoste plus le regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Demoyselle, qui mourut durant le siège de Paris, 1599, in-12, relié plein veau, dos à nerfs, filet sur les plats, reliure usagée, ex-libris manuscrit	50 / 100
187	RABELAIS : Les Oeuvres, augmentées de la vie de l'Auteur & de quelques remarques sur sa vie & sur l'histoire avec l'explication de tous les mots difficiles, 1663, (Elzevier) in-12 de 488 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, nombreux petits défauts à la reliure, tome 1 seul	300 / 500
188	Satyre MENIPPEE de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris, A Paris, 1594, petit in-8 de 255pages + Suite du CATHOLICON d'Espagne avec l'explication du mot de Higuero d'infierno, & autres y contenues, 45 pages, relié plein vélin, dos à nerfs avec pièce de titre, quelques mouillures	300 / 500
189	RABELAIS (François) - Les Oeuvres, contenant cinq livres de la vie, faits & dits héroïques de Gargantua & de son fils Pantagruel, plus la prognostication PantagrueLINE, avec l'oracle de la dive Bacbus, & le mot de la Bouteille, de nouveau veu & augmenté de ce qui s'ensuit, outre les autres impressions...En Anvers, François Nierg, 1579, in-12 de 1150 pages + table, relié plein veau, dos à nerfs, double filets sur les plats, premier plat détaché, dos avec manques	500 / 800
190	PUECH (Dr Albert) - La vie de nos ancêtres d'après leurs livres de raison ou LES NIMOIS dans la seconde moitié du XVIIe siècle d'après des documents inédits, Nîmes, Grimaud, Gervais-Bedot, 1888, in-8 de 460 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, reliure signée Solignac-Mazet, couverture conservée	150 / 200
191	PUECH (Dr Albert) - Les Pharmaciens d'autrefois à Nîmes, étude historique d'après des documents inédits, Paris, Savy, 1881, in-8 de 180 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, reliure signée Solignac-Mazet, couverture conservée	100 / 150
192	PUECH (Albert) - Une ville au temps jadis ou NIMES à la fin du XVIe siècle d'après le compos de 1592 et des documents inédits ; étudié au point de vue de la démographie dans ses rapports avec l'histoire, Nîmes, Grimaud et Gervais-Bedot, 1884, in-8 de 568 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, reliure signée Solignac-Mazet, couverture conservée, tirage 105 exemplaires	200 / 300
193	BORREL (A) - Histoire de l'Eglise Réformée de NIMES, depuis son origine en 1533 jusqu'à la loi organique du 18 germinal An X (7avril 1802), deuxième édition, entièrement refaite, Toulouse, Société des Livres Religieux, 1856, grand in-12 de 498 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs	80 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
194	POUJOL (Robert) - L'Abbé du Chaila (1648-1702), bourreau ou martyr ? Du Siam aux Cévennes, Presses du Languedoc, 1986, in-8 de 318 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée, dédicacé	15 / 20
195	Gimon (Lt) - Un antique chemin de l'époque préromaine, de Nîmes à Millau, Saint-Hippolyte-du-Fort, 1907, plaquette in-8n de 16 pages, couverture détachée, dédicacée sur la couverture	20 / 30
196	BERTHELE (Jos) - La Voie Domitienne d'Ambrussum au forum Domith, Montpellier Imprimerie Générale du Midi, avril 1910, plaquette in-8 , 1 carte	30 / 50
197	Fabliaux et Contes du Moyen Age, illustrations de A. ROBIDA, édition pour la jeunesse, précédée d'une introduction de M. L. TARSOT, Paris, LAURENS éditeur, 1930, in-4 de 118 pages sous cartonnage illustré éditeur	50 / 80
198	1 carton de 27 livres divers	15 / 20
199	2 cartons de 46 volumes de la collection « Prix Nobel de littérature », reliure éditeur	50 / 80
200	1 carton de 5 volumes grands in-4 sur la PEINTURE : RENOIR, MANET, GAUGUIN, MONET et DEGAS, reliures éditeur sous étuis	50 / 80
201	TROYAT (Henri) - Tant que la terre durera, Paris, La Table Ronde, 1971, 7 volumes in-8 sous cartonnages éditeur, illustrations de Cyril ARNSTAM	20 / 30
202	1 carton de 24 volumes reliés et numérotés dont : Eluard : Les chemins de la poésie, Baudelaire : Fleurs du mal, Schwob : vies imaginaires, Aragon : brocéliande, Colette : le blé en herbe...+ 1 broché : GASCAR : Les bêtes suivis de Le temps des morts	30 / 50
203	1 carton de 7 volumes reliés, sous étuis : BEAUMARCHAIS : Le mariage de FIGARO illustré par Sophie DELPRAT, BAUDELAIRE : Journaux intimes, lithographies en couleurs de HAUTERIVES, FARRERE : De Londres à Venise par New-York 18 eaux fortes originales de VALDO BARBEY, WILDE Oscar : Ballade de la géole de reading burins originaux de TAVY NOTTON, GREY Roch : Henri ROUSSEAU, TOURNIER Michel : Vendredi ou la vie sauvage illustrations de Claire ILLOUZ, LEBLANC Maurice : L'aiguille creuse, gravures de Jean-Louis ZIRNHELT	50 / 80
204	1 carton de 9 volumes reliés : MORNAND : vingt-deux artistes du livre, COLETTE : notes algériennes et marocaines eaux fortes de Marianne CLOUZOT avec suite, GIRAUDOUX Jean : Théâtre en 2 gros volumes, GIRAUDOUX Jean : œuvre romanesque illustrée en 2 gros volumes, SAINT-JOHN PERSE : œuvre poétique, TAGORE Rabindranath : l'offrande lyrique, gravures de Tvy NOTTON, Madame DE LA FAYETTE : la princesse de Clèves eaux fortes de F.MASSON	50 / 80
205	1 carton de 17 volumes reliés : Fables de LA FONTAINE dessins de Gustave DORE, DULAURE : histoire de PARIS, Les Chroniques de FROISSART, Cours d'arboriculture en 2 volumes, Théâtre de CORNEILLE en 2 volumes, Donn BYRNE : Messer MARCO POLO, MURATORI : relation des missions du PARAGUAI, SARTRE Jean-Paul : les mots, LECONTE DE LISLE : poèmes antiques, Paroissien, DE MARLES : histoire de l'INDE ancienne et moderne, BOUSQUET : MOLIERE théâtre choisi, STERNE : Voyage sentimental, HUGO Victor : les contemplations, ROY : Charlemagne	50 / 80
206	1 carton de livres dont : Le mécanicien moderne 2 volumes, Les transformateurs d'énergie Navigation aérienne 2 volumes, Travail et progrès, Grande encyclopédie pratique de Mécanique et d'électricité + Missels	30 / 50
208	CLAUDEL (Paul) - L'annonce faite à Marie, mystère en quatre actes et un prologue avec des gravures au burin de Pierre-Yves TREMOIS, NRF, 1950, in-folio de 255 pages, exemplaire numéroté, relié plein maroquin, le premier plat décoré d'une peau de serpent, sous étui	30 / 50
209	De WISMES (Bon) - Le MAINE et l'ANJOU, historiques, archéologiques et pittoresques, recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire, dessinés par le Bon De Wismes, lithographiés par les meilleurs artistes de Paris et accompagnés d'un texte historique, archéologique et descriptif, Tome 1 Le Maine, Tome 2 l'Anjou, 2 volumes in-folio, Nantes, Paris, sd, reliés demi-veau, sous étui, des rousseurs	75 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
210	GENEVOIX (Maurice) et De VLAMINCK - Images pour un jardin sans mur, in-folio de 109 pages, relié plein maroquin, plat inférieur décoré d'une plante, sous étui, exemplaire numéroté	50 / 75
211	1 petit carton de 12 volumes UNESCO-RENCONTRE avec diapositives	20 / 30
212	1 carton de livres divers dont : - OEuvres de Walter SCOTT, traduction de DEFAUCONPRET, Paris, Furne, 1867, volumes 13 à 30, reliés demi-basane ;	20 / 30
213	1 petit carton de livres divers dont : - BOUDET (J) - Chronologie universelle, - Dictionnaire de l'histoire universelle de l'Eglise, en 6 volumes ; - Poincare - Au service de la France, 6 volumes - ALET (V) - La France et le Sacré Cœur	20 / 30
214	1 carton de livres divers modernes	15 / 20
215	1 carton de livres : Sainte BIBLE en latin et françois, 17 volumes in-4, reliés plein veau de 1767	150 / 200
216	10 volumes in-folio ARCHIVES CIVILES du GARD	100 / 150
217	1 carton de 9 volumes divers dont HANOTAUX : Guerre de 14	20 / 30
218	2 cartons de livres divers	20 / 30
219	1 carton de livres divers	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

VACATION à 14 H 00

	MENARD : Histoire civile, Ecclésiastique et Littéraire de la Villes de Nîmes. Paris, Chaubert, 1750-1758, 7 vol. in-4, veau marbré époque	
220	Première édition. 50 planches gravées, la plupart dépliantes Certaine coiffes sont accidentées. 1 mors ouvert, coins usagés plus gravement au 7 ^e volume	300 / 500
221	BARRES (Maurice) – Autour de JEANNE D'ARC, Paris, Champion, 1916, in-4 de 86 pages + catalogue, broché	10 / 20
222	LENTHERIC (Charles) – Du Saint-Gothard à la mer, Le RHONE, histoire d'un fleuve, ouvrage renfermant huit cartes et plans, nouvelle édition, Paris, Plon-Nourrit, 1905, in-8 de 448 pages, cartonnage éditeur, dos lisse en maroquin à compartiments ornés de fleurons, cachet de bibliothèque	10 / 20
223	JOANNE (Paul) – Collection des guides Joanne, De PARIS à la MEDITERRANEE itinéraire descriptif et historique comprenant de PARIS à LYON et de LYON à la MEDITERRANEE, ouvrage accompagné de 5 cartes et de 7 plans et illustré de 183 vignettes dessinées d'après nature par Hubert CLERGET, THEROND et LANCELOT, Paris, Hachette, 1884, 2 volumes en 1, in-12 de 360 et 356 pages, relié pleine toile éditeur, complets sauf les 2 cartes ferroviaires qui sont photocopiées	10 / 20
224	FRANCE (Anatole) – MARGUERITE, trente-cinq bois originaux de SIMEON, Paris, Coq, 1920, in-4 de 65 pages, broché, exemplaire numéroté	10 / 20
225	FRANCE (Anatole) – Les Désirs de Jean SERVIEN avec dix-neuf lithographies et des bois de Fernand SIMEON, Paris, Le Livre, 1924, in-8 de 186 pages, broché	10 / 20
226	1 carton contenant 11 volumes de la collection « Ceinture du Monde », in-8, brochés et numérotés sur vélin Lafuma, chaque volume avec un beau frontispice, concernant SHANG-HAI à CANTON, le MAROC, MADAGASCAR, BRUXELLES, l'URUGUAY, SEVILLE, la POLOGNE, la POLYNÉSIE, la HAVANE, le CAUCASE et BERLIN), dont 3 avec envoi, en bel état	30 / 50
227	CASANOVA (Nonce) – La Racaille, bois en camaïeu de SIMEON, Paris, l'Arabesque, 1928, in-8 de 300 pages, broché, exemplaire numéroté	10 / 20
228	Editions de la Cigale, Uzès, lot de 6 volumes dont 5 brochés : Badonce et les créatures, 1937, in-8 de 109 pages, relié toile, frontispice de Jean Léon, les pages 50 à 64 sont manquantes et ont été remplacées par des photocopies ; JAMMES (Francis) La légende de l'aile ou Marie-Elisabeth, in-8 de 123 pages ; AUCASSIN et NICOLETTE, traduit du roman d'oïl par Marcel COULON, bois originaux de Valentin Le CAMPION, in-8 de 90 pages, exemplaire numéroté ; Toucher terre, bois d'ANGELI, 1936, in-8 de 282 pages ; La veillée de novembre, bois gravés de F. ANGELI, , in-8 de 147 pages, 1937 ; La porte du verger, in-8 de 220 pages, 1938	15 / 20
229	VAYSSE DE VILLIERS – Itinéraire descriptif ou Description Routière, géographique, historique et pittoresque de la FRANCE et de l'ITALIE. 2 ^e partie, Région du SUD-OUEST, Paris, Lyon, 1816, in-8 de 326 pages, relié demi-maroquin, dos lisse orné de fleurons, bel ex-libris armorié, carte, complet en soi, rare	30 / 50
230	DARLUC – Histoire Naturelle de la PROVENCE, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les Règnes Végétal, Minéral, Animal, & la partie Géoponique, Avignon, , 1786, in-8 de 373 pages, relié plein veau, dos lisse décoré de fleurons, tome 3 seul, avec au dos du premier plat une étiquette de distribution de prix, cachet de bibliothèque, rare	50 / 80
231	Les Costumes de FRANCE XIX ^e siècle, Provinces du Sud, Journées du Livre 3-7 mai 1932, Provinces du Nord, 2 volumes avec 36 planches chacun + 2 volumes incomplets	10 / 20
232	JAMET - Mémoires du cardinal PACCA contenant des notes sur son ministère et l'histoire de ses deux voyages en France, traduits de l'italien, Caen, 1832, 2 volumes in-8 de 426 et 415 pages, reliés (en l'état)	15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

233	Lot de 4 ouvrages brochés : LEOZON LE DUC (L) – Les îles d'ALAND avec une carte et deux gravures, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 156 pages + catalogue de 8 pages, De LANOYE (A. Hervé et F.) – Voyages dans les glaces du Pole Arctique à la recherche du passage Nord-Ouest, extraits des relations de Sir John ROSS, Edward PARRY, John FRANKLIN, BEECHEY, BACK, Mac CLURE et autres navigateurs célèbres, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 310 pages + 1 carte ; La Mine d'Ivoire, voyage dans les glaces des mers du Nord, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 98 pages + Table de 4 pages ; LEOZON LE DUC (L) – La BALTIQUE, Paris, Hachette, 1855, in-8 de 548 pages	10 / 20
234	GAUTIER (Théophile) – Mademoiselle DE MAUPIN, frontispices gravés sur bois par Fernand SIMEON, 2 volumes, brochés de 254 et 374 pages, Paris, Crès, 1922, exemplaires numérotés	15 / 30
235	ARENÉ (Paul) & TOURNIER (Albert) – Des ALPES aux PYRENEES, étapes félibréennes, Paris, Flammarion, sd, in-8 de 286 pages, broché, nombreuses illustrations, couverture en couleurs	10 / 20
236	RACINE – Théâtre complet, illustré par Jacques GRANGE, introduction de J.J. BROUSSON, Editions Marcel Besson, 1948, 4 volumes brochés, 1 des 100 exemplaires sur Vélin chiffon de Renage	15 / 30
238	FRANCE (Anatole) – Crainquebille, Putois, Riquet et les pensées de Riquet, Brie-Comte-Robert, 1948, in-4 en feuillets de 107 pages sous cartonnage et étui (usage) éditeur, exemplaire nominatif, numéroté	10 / 20
239	ROUSSEAU (Jean-Jacques) – Confessions, Paris, Plon, 1930, 3 volumes in-8 de 345, 413 et 262 pages, reliés demi-toile, dos lisse orné d'un fleuron, couvertures conservées, portrait de ROUSSEAU, de Louise DE WARENS et des CHARMETTES en frontispice	15 / 20
240	REICHARD – Guide classique du VOYAGEUR en FRANCE dans Les PAYS-BAS et en HOLLANDE, Paris, Audin, 1827, in-8 broché de 503 pages + table, bien complet de la CARTE, belle vignette sur la page de titre, (un des premiers guides touristiques)	30 / 50
241	BATAILLE (Athanaïs) – Manuels-Roret, Nouveau manuel complet de la CONSTRUCTION Moderne ou Traité de l'Art de Batir avec solidité, économie et durée, Paris, Roret, 1859, in-12 de 426 pages + catalogue de la librairie, relié pleine toile moderne, dos lisse avec pièce de titre	10 / 20
242	TILLIER (Claude) – Mon oncle Benjamin, gravures sur bois originales de Fernand SIMEON, Paris, Pelletan, 1926, in-8 de 377 pages, broché, exemplaire numéroté	15 / 30
243	REBELL (Hugues) - Le magasin d'Auréoles, édition agrémentée de vignettes gravées sur bois par Fernand SIMEON, Paris, Pichon, 1927, in-8 de 119 pages, broché, exemplaire numéroté	10 / 20
244	FRANCE (Anatole) – Sur la voie glorieuse, Paris, Champion, 1915, in-4, broché de 82 pages + Table et catalogue, exemplaire numéroté	10 / 20
245	De NERVAL (Gérard) – Petits châteaux de Bohême, la Bohême galante, texte établi et annoté par Jules MARSAN avec quatre fac-similés hors texte, Paris, Champion, 1926, in-8 de 309 pages, broché, ex-libris imprimé, exemplaire nominatif	15 / 20
246	Lot de 4 ouvrages brochés : RECLUS (Elisée) : Voyage à la SIERRA-NEVADA de Sainte-Marthe, paysages de la nature tropicale, Paris, Hachette, 1861, in-8 de 305 pages ; PICHEOT (Amédée) : Les MORMONS, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 202 pages + Table ; Les Emigrés français dans la LOUISIANE (1800-1804), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 194 pages ; PITCAIRN nouvelle île fortunée dans l'Océan Pacifique, traduit de l'anglais, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 62 pages + table de 8 pages	10 / 20
247	CURET (Eugène) - Chronique de PEYROLLES en Provence (sous la Ille République), Paris, Horizons de France, 1930, in-12 de 215 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée, exemplaire numéroté	10 / 20
248	TALON (Jean-Louis) – La belle CAROLINA, Paris, Les Marges, 1927, in-8 de 199 pages, broché, exemplaire numéroté	10 / 20
249	PONTECOULANT (Adolphe) – Histoire des Révoltes des villes de NISMES et d'UZÈS, suivie de toutes les pièces justificatives ; dédiée à Messieurs les Députés, Nismes, Gaude, 1820, in-8 de 292 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, tête supérieure avec manque, rare	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

250	Lot de 3 ouvrages brochés sur la famille CHAMPION (éditeurs) : Collectif 1913 Honoré CHAMPION 13 janvier 1846 – 8 avril 1913 (discours prononcés aux obsèques), nombreuses photos ; MONTHERLANT vivant discours prononcé le vendredi 13 avril 1934 à l'Académie de la Coupole pour la réception de M. Henry DE MONTHERLANT par Edouard CHAMPION, in-4 de 17 pages, broché, exemplaire dédicacé ; Pierre CHAMPION : Le Prisonnier désconforté du château de Loches, poème inédit du XVe siècle avec une introduction, des notes, un glossaire et deux fac-similés, Paris, Champion 1909, in-4 de 88 pages, broché, dédicacé et ex-libris	10 / 20
251	HALLAYS (André) – En flanant à travers la France ; PROVENCE, Grignan, La descente du Rhône et Orange, Arles, Aix, Montrieux et Valbelle, Brignolles et La Celle, Le Thoronet, Lérins, Fréjus, Grasse, Vence, Vallée de la Durance, Fontaine l'Evêque et Riez, Digne, Librairie académique Perrin, quatrième édition, 1914, in-8 de 364 pages, reliure éditeur, dos à nerfs avec pièces d'auteur et de titre, et bel écusson, tête dorée, couvertures conservées, nombreuses photos	10 / 20
252	RACINE - Théâtre complet, illustré par Jacques GRANGE, introduction de J.J. BROUSSON, éditions Marcel Besson, 1948, 4 volumes brochés sous cartonnage et étui éditeur fatigués, 4 suites, 1 des 420 exemplaires sur BFK Rives	15 / 30
253	1 carton contenant 66 numéros de la revue « GRANDGOUSIER » entre 1934 et 1956 (incomplet), brochés, très bon état	10 / 20
254	DEBUSSON (Etienne) – Ceux de l'ARTILLERIE 1939-1940, illustrations de Robert ROLLAND, Lyon, Paris, Archat, 1941, in-4 de 136 pages, reliure éditeur	10 / 20
255	Lot de 3 ouvrages brochés, édités par Roger DACOSTA : BENOIT (Pierre) – Les cinq plaisirs de l'homme cultivé, illustrations de VERTES, in-8 de 79 pages ; Cinq histoires de FRANCE : le Testament du Père BOSSELEAU par Gaston RAGEOT, La Greffe par Jean BALDE, Trois contes de Notre-Dame par Jérôme et Jean THARAUD, L'invitation à Laurette par Jean DUFOURT, Florence Désiré par Maurice DONNAY, in-8 de 79 pages ; DUVERNOIS (Henri) : Cinq nouvelles, illustrations de Georges GAUDION à la manière de ...in-8 de 63 pages	10 / 20
256	Lot de 4 ouvrages brochés, in-8 de la collection Les Maîtres du Livre, Paris, Editions G. Crès : - DAUDET (Alphonse) – Numa Roumestan mœurs parisiennes, 1922, exemplaire numéroté sur papier de Rives, frontispice gravé sur bois par Pierre GUSMAN, 434 pages ; - FROMENTIN (Eugène) – Les Maîtres d'autrefois Belgique-Hollande, 1915, exemplaire numéroté sur papier de Rives avec un frontispice gravé sur bois, 488 pages ; - GEFFROY (Gustave) – L'apprentie, texte revu par l'auteur, décoré d'un frontispice gravé à l'eau-forte et de XXIII dessins originaux de Bernard NAUDIN gravés sur bois par Georges AUBERT, 1919, exemplaire numéroté sur papier de Rives, 381 pages ; GUERIN (Charles) – Le cœur solitaire, édition refondue et augmentée de poèmes nouveaux, frontispice gravé sur bois par Paul COLIN, portrait de l'auteur gravé par Paul BAUDIER, 1922, exemplaire numéroté sur papier de Rives, 220 pages.	10 / 20
257	CAMO (Pierre) – Madame de LA ROMBIERE, grande dame de Tananarive, scènes de la vie mondaine aux colonies, illustré de quinze eaux-fortes par SIMEON, Paris, Editions de l'Etoile, 1926, in-8 de 169 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
258	Lot de 2 ouvrages, brochés : LEOZON Le DUC (L) – La RUSSIE contemporaine, seconde édition, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 440 pages ; CHARRIERE (Ernest) – Mémoires d'un Seigneur russe ou tableau de la situation actuelle des nobles et des paysans dans les provinces russes, traduit du russe, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 404 pages + 8 pages de catalogue	10 / 20
259	Lot de 4 ouvrages d'Alphonse DAUDET : - Lettres de mon moulin, édition définitive, Paris, Lemerre, sd, in-12, relié demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, avec en frontispice un portrait de l'auteur par MARTINEZ, 256 pages ; - Contes du lundi, Paris, Lemerre, sd, in-12, relié demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, 365 pages ; - Le petit chose, histoire d'un enfant, édition du cinquantenaire, étude critique, notes et variantes par Jacques-Henry BORNÉCQUE, portrait de l'auteur en frontispice, Paris, Fasquelle, 1947, in-8 de 416 pages, relié pleine toile, dos lisse, exemplaire numéroté, couverture conservée ; - Numa Roumestan mœurs parisiennes, frontispice gravé sur bois par Pierre GUSMAN, Paris, Les maîtres du livre, 1922, in-8, relié pleine toile, dos lisse, exemplaire numéroté de 434 pages, couverture conservée.	15 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- Lot de 4 ouvrages brochés, illustrés : HERMANT (Abel), BONNARD (Abel), COLETTE, MORAND (Paul) : Affaires de cœur, illustrations d'Hermine DAVID, Jean BERQUE, DELUERMOZ, DIGNIMONT, Edition Nativelle, 1934, in-8 de 86 pages, quelques rousseurs ; ESCHOLIER (Raymond) : Sang Gitane, dessins de Malaga GRENET, Paris, 1933, in-8 de 86 pages ; DEMAISON (André) – Le Jeu des 36 Bêtes, dessins de Jacques DARCY, Paris, 1935, in-8 de 87 pages ; Cinq histoires de France : RAGEOT (Gaston) : Le Testament du père BOSSELEAU, BALDE (Jean) : La Greffe, THARAUD (Jérôme et Jean) : Trois contes de Notre-Dame ; DUFOURT (Jean) : L'invitation à Laurette ; DONNAY (Maurice) : Florence Désiré, Paris, 1938, in-8 de 76 pages

10 / 20

- 260 MARIE (Aristide) - Bibliographie des œuvres de Gérard De NERVAL avec un précis sur l'histoire de ses livres, 37 fac-similés de titres et couvertures de manuscrits et éditions originales, Paris, Champion, 1926, in-8 de 281 pages, broché, ex-libris imprimé, exemplaire nominatif

15 / 30

- 261 Editions de la CIGALE, Uzès, lot de 9 volumes, 8 titres : Le DANTEC (Yves-Gérard) : Frise, 1932, 25 pages, exemplaire numéroté, nombreuses rousseurs, rare ; COSSA (Marie) - Le jardin des cinéraires, 1948, 27 pages, exemplaire numéroté ; COSSA (Marie) - Accords, poèmes, 1939, 72 pages, exemplaire numéroté ; GAUSSEN (Ivan) - Poussigue-Meyrel chansonnier du terroir, bois gravés de Jacqueline GAUSSEN, portrait au crayon d'Eloy Vincent, 1933, 33 pages ; MURAT (Amélie) – Vivre encore, 1937, 102 pages, exemplaire numéroté ; BARODY (Guy) – Retour aux songes de l'enfance, 1938, 140 pages ; SOLEILLANT (Marguerite) – A la claire fontaine, bois gravés de François ANGELI, 1937, exemplaire numéroté ; LAFORET : Proun que tengon tiendront-ils ... ? portrait de l'auteur par A ELOY-VINCENT, 1935, 243 pages, avec dédicace, édition bilingue ; LAFORET : Pourvu qu'elles tiennent, 1936, 215 pages, édition bilingue

20 / 30

- 262 DURAND (Joachim) – lot de 3 plaquettes, in-8, brochées :
- Cévenol, Haut Fonctionnaire, Académicien Nîmois, 27 pages
- Les militants socialistes gardois de la période 1878-1928, 47 pages, avec envoi,
- Figures célèbres du pays noir gardois (Antoine DEPARCIEUX, Léo LARGUIER, Mathieu LACROIX, 43 pages, des mouillures, en l'état

10 / 20

- 263 De GOURMONT – Une nuit au Luxembourg, nouvelle édition ornée de compositions originales gravées sur bois par F. SIMEON, Paris, Aveline, 1926, in-12 de 173 pages, broché

10 / 20

- 264 KRAFFT (Katia et Maurice) – Objectifs Volcans, Paris, Nathan Image, 1988, grand in-4 oblong, broché sous couverture illustrée éditeur, nombreuses photos, dédicace

10 / 20

- 265 L'Imitation du Christ, Marseille, Club du Livre, 1957, 2 volumes in-8 de 182 et 216 pages, préface de Daniel ROPS, traduction nouvelle annotée et commentée par Gaston BARDET, notes et commentaires des illustrations par Edy LEGRAND, avec la reproduction du manuscrit autographe de Thomas à KEMPIS qui contient entre autre les opuscules appelés « Imitations du Christ », reliure éditeur avec de beaux décors religieux à froid sur les plats, exemplaire numéroté

80 / 100

- 266 Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux INDES, Genève, Les Libraires associés, 1775, 3 volumes in-4 de 719, 662 et 658 pages, reliés plein veau, triple filets sur les plats, dos à nerfs ornés de fleurons, beau frontispice dans chacun des volumes, 4 cartes

700 / 1 000

- 267 De SAMOSATE (Lucien) – Dialogues des Courtisanes, illustrations d'Ignasi VIDAL, Sérigraphie d'art Albert Jorio, Monaco, sd, in-folio en feuillets de 93 pages, sous couverture et étui éditeur, on joint du même, LUCIUS ou l'Ane, illustrations du même ainsi que même éditeur, sd, in folio en feuillets de 67 pages, exemplaire numéroté sous couverture et même cartonnage éditeur

150 / 200

- 268 MERIMEE (Prosper) - COLOMBA, illustrations de Charles PICART LE DOUX gravées sur bois en camaïeu par Gérard ANGIOLINI, l'Image Littéraire, Nice, 1946, in-4 en feuillets de 218 pages sous cartonnage et étui éditeur, quelques rousseurs

80 / 100

- 269 Le Musée du LOUVRE, Les Grands Musées du Monde illustrés en couleurs, publiés sous la direction de M. Armand DAYOT, ouvrage illustré de 90 planches hors texte en couleurs, Paris, Pierre Lafitte, 1913, 2 volumes in-4 de 271 et 279 pages sous reliure éditeur, tête dorée, couverture conservée, quelques traces d'humidité

50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

271	La NATIONAL GALLERY, Les Grands Musées du Monde illustrés en couleurs, publiés sous la direction de M. Armand DAYOT, ouvrage illustré de 90 planches hors texte en couleurs, Paris, Pierre Lafitte, 1912, 2 volumes in-4 de 269 et 273 pages sous reliure éditeur, tête dorée, couverture conservée, quelques traces d'humidité	50 / 80
272	La Grande Mascarade parisienne, sans lieu ni date, in-8 de 800 pages, relié demi-veau, dos à nerfs orné de boutons de fleurs, petits défauts à la reliure, nombreuses illustrations en noir et en couleurs	70 / 90
273	VILLON (François) – Les deux testaments, Club bibliophile de France, 1942, in-8 de 143 pages, relié demi-vélin à coins, dos lisse, tête dorée, avec 24 compositions d'Yves BRAYER reproduites en fac-similé par Daniel JACOMET, exemplaire numéroté, on joint la reproduction de la Bibliothèque Nationale des Œuvres de François VILLON, in-12, de 115 pages, relié plein vélin	80 / 100
274	Académie du Soleil, VIENNE en FRANCE, Vienne d'hier et de toujours, Œuvre collective en 7 parties écrite et illustrée par des viennois conçue en 1943, assemblée par Jean d'AUVERGNE et réalisée sous sa direction, Vienne, Ternet-Martin, 1947, in-4 de 259 pages en feuillets sous cartonnage et étui éditeur, une suite	60 / 90
275	GRIGORIEFF Boris – BOUI BOUIS texte de Claude Farrère, S. Makovsky et B. Schloezer, Petropolis, 1924, petit in-folio de 61 pages, broché, beau frontispice, nombreuses gravures, sous chemise et étui éditeur défectueux	400 / 600
276	SOULAGES (Gabriel) – L'idylle vénitienne, illustrations originales au burin de Jean TRAYNIER, Paris, Presses de la Cité, 1945, in-8 en feuillets de 116 pages sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté	30 / 50
277	LAWRENCE (D.H.) – Lady Chatterley, version originale traduite par Annie Brierre, illustrations de André COLLOT, Paris, Deux-Rives, 1946, in-8 en feuillets de 329 pages sous cartonnage et étui (défectueux) éditeur, exemplaire numéroté sur vélin velouté Libris,, déchirure aux pages 325 à 328	30 / 50
278	COLETTE – Le blé en herbe, illustrations de Marianne CLOUZOT, Paris, Flammarion, 1947, in-8 en feuillets de 213 pages sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Rives avec suite sur Rives	50 / 75
279	LA VARENDE (Jean De) – Pays d'Ouche, illustrations de Guy ARNOUX, gravées sur bois par G. POILLIOT, Paris, Mornay, 1946, in-8 de 251 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, tête dorée, petit pelurage à la coiffe du bas, couverture conservée, exemplaire numéroté sur vélin pur fil	20 / 30
280	LA VARENDE (Jean De) – Le troisième jour (Les ressuscités), illustrations en couleurs de André E MARTY, Paris, Piazza, 1951, in-4 de 301 pages, broché, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin	30 / 50
281	BUSSY-RABUTIN - Histoire amoureuse des Gaules, illustration rehaussées de pochoirs, bandeaux, cadres, lettrines et culs-de-lampe d'après les originaux de DERAMBURE ,Paris, Athéna, 1949, in-8 en feuillets de 262 pages, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur Rives B.F.K	30 / 50
282	LEROY (Maurice) – La belle sans chemise ou Eve ressuscitée, Historiette illustrée de 16 eaux-fortes originales par Maurice LEROY, Paris, aux dépens d'un amateur, 1947, in-8 en feuille de 106 pages, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire d'artiste	50 / 80
283	STENDHAL – L'abbesse de Castro, illustrations de Jacques LECHANTRE, éditions du Marais, 1945, in-8 de 177 pages, broché sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté	20 / 30
284	VERLAINE (Paul) - Œuvres poétiques : Tome 1 : Poèmes saturniens, Fêtes galantes, La bonne chanson, Romances sans paroles compositions originales en couleurs et dessins de Léonor FINI ; Tome 2 : Sagesse, Jadis et naguère, lithographies originales en couleurs et dessins de Georges FEHER ; Tome 3 : Amour, Parallèlement, lithographies originales en couleurs et dessins de Michel TERRASSE. Tome 4 : Bonheur, Chansons pour elle, Liturgies intimes, Odes en son honneur, lithographies originales en couleurs et dessins de Rena TZOLAKIS ; exemplaire numéroté, Paris, Imprimerie Nationale, 1967-1968, 4 volumes in-4 de 203, pages, reliés demi-maroquin à coins, têtes dorées, dos lisses à nerfs	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

285	PLUTARQUE – Les Vies des Hommes illustres, traduction de Jacques Amyot, Préface d'André Maurois, gravures au burin de DECARIS, Club du Livre Philippe Lebaud, 1967, 3 volumes in-4, reliures éditeur sous étuis de 408, 401 et 407 pages avec suite de 8 planches, exemplaire numéroté	50 / 80
286	De CAYEUX (André) – Terre ARCTIQUE avec l'expédition française au GROENLAND, préface de Paul-Emile VICTOR, ouvrage orné de 45 héliogravures, Grenoble, Artaud, 1949, in-8 de 230 pages, broché, scotch à l'intérieur des plats	15 / 20
287	ROUX-ALPHERAN – Les Rues d'Aix ou recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence, Aix, Aubin, 1846, 2 volumes in-8 de 664 et 558 pages, reliés demi-maroquin, dos décoré de fleurons, les reliures sont légèrement usagées, ancien cachet de bibliothèque en partie effacé, 12 planches, sans le plan comme presque toujours	100 / 150
288	Les FAIENCES françaises, historique, caractéristiques du décor, couleurs, pâtes, émail, production, marques. Suivi d'un répertoire des noms cités, des marques classées par ordre alphabétique, et d'un index analytique des décors, Paris, Tardy, 1949, in-8 de 289 pages, broché	15 / 20
289	LAROUSSE : Collection l'UNIVERS des FORMES, 12 volumes in-4, reliures éditeur, têtes dorées, nombreuses photos et cartes, Paris, Gallimard 1977 : T1 : Les Celtes T2 : Les Phéniciens T3 : Le temps des Pyramides T4 : L'Empire des Conquérants T5 : L'Egypte du Crépuscule T6 : Naissance de l'Art Grec T7 : Grèce Archaique T8 : Grèce Classique T9 : Grèce Hellénistique T10 : Les Etrusques T11 : Rome centre du pouvoir T12 : Rome fin de l'Art antique Les 12 volumes à l'état neuf	60 / 80
290	VALMONT DE BOMARE – Dictionnaire raisonné universel d'HISTOIRE NATURELLE contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores, & des autres principaux phénomènes de la nature ; avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes ; et le détail de leurs usages dans la Médecine, dans l'Economie domestique & champêtre, & dans les Arts & Métiers : plus, une table concordante des Noms Latins, & le renvoi aux objets mentionnés dans cet ouvrage, Paris, Brunet, 1775, 9 volumes in-8, reliés plein veau moucheté, dos à nerfs ornés de fleurons, avec pièces de titre et de tomaison, beau frontispice, étiquette de Librairie, bel exemplaire	250 / 300
291	2 DIPLOMES : 1 Bachelier es Lettres de 1838 et 1 Licencié es lettres de 1915	15 / 20
292	PASCAL (Louis) – Bibliographie du VELAY et de la HAUTE-LOIRE, Marseille, Laffitte reprints, 1980, in-8 de 710 + XXVI pages, reliure éditeur, état neuf	20 / 40
293	MONITEUR des DAMES et des DEMOISELLES et brodeuse illustrée réunis, guide complet de la toilette et de tous les travaux des Dames, du N°1 du 3 janvier 1891 au N°52 du 26 décembre 1891, petit in-folio de 623 pages, nombreuses illustrations in-texte et 24 planches pleine page en couleurs, relié demi-basane, dos à nerfs, reliure usagée	30 / 50
294	MONTAGNE Prosper & Prosper SALLES – Le Grand Livre de la CUISINE, Paris, Flammarion, 1929, in-4 de 1479 pages, bandeaux, culs-de-lampe et vignettes, gravés par RENEFER, reliure toile éditeur, dos lisse, premier plat orné d'une composition en noir et blanc, quelques rousseurs, cachet du vendeur	30 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

295	CHARBON (Paul) – GAVARNI, la Boite aux lettres et autres œuvres, éditions Gyss, 1982, grand in-4 de 204 pages, reliure éditeur sous jaquette illustrée, nombreuses illustrations	10 / 20
296	Un siècle et demi d'histoire (1789-1939) – La Révolution, l'Empire, la Restauration, la Seconde République, le Second Empire, la Troisième République, Paris, Argentor, 1947, 3 volumes in-4 de 638 et 1010 pages (pour les 2 derniers volumes), reliure éditeur, nombreuses illustrations et cartes, quelques rousseurs	15 / 30
297	WYSF (J.D.) – Der Schweizerische Robinson, Sechste Originalausgabe neu durchgearbeitet von Professor Dr. Reuleaur in Berlin, Mit 170 holzschnitten nach Originalzeichnungen von Wilhelm Kuhnert, Zurich, 1895, 2 volumes in-8 de 663 pages, reliure percaline rouge éditeur avec belle illustration sur le premier plat, dos lisses	15 / 20
298	GAYMARD (Frédéric) – Le Calendrier de la CAMARGUE, illustrations de Paul CUCHET, photographies de George à Arles, Georges Gaymard, Augier à Carpentras, Francis Dailloux et Miche Segond, Portal, Le Livre Artistique, 1947, grand in-4, broché sous étui décoré d'une belle illustration en couleurs, exemplaire dédicacé et numéroté	50 / 80
299	LOUBEAU (Pierre De) – La MEDITERRANEE pittoresque, Paris, Armand Colin & Cie, 1894, grand in-4 de 500 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs orné de fleurons, cartes, nombreuses illustrations, manques sur les plats	20 / 30
300	NERVAL (Gérard De) – Les Chimères, burins de Henri-Georges ADAM, Les Bibliophiles de Provence, exemplaire N°25 nominatif, grand in-4 en feuillets numérotées de A à Q, on joint la plaquette qui donne le texte typographique des poèmes, en feuillets, pages 3 à 19, l'ensemble sous cartonnage éditeur illustré à sec et étui	200 / 300
301	L'album de la guerre 1914-1919, histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'ILLUSTRATION » de 1914 à 1921. Edition augmentée de Documents Inédits et comprenant de nombreuses reproductions en couleurs, ainsi qu'un texte sommaire constituant un véritable « Précis d'Histoire », Paris, L'ILLUSTRATION, 1922, 2 volumes in-folio, reliure éditeur usagée, nombreuses illustrations et photos en noir et blanc et en couleurs	30 / 50
302	ESCHOLIER (Raymond) – Sang Gitane, dessins de MALAGA GRENET, Paris, 1933, in-8 carré de 86 pages, broché, 8 compositions pleine page, culs de lampe, ouvrage hors-commerce	15 / 20
303	RACINE – Théâtre complet, illustré par Jacques GRANGE, Grenoble, Imprimerie Générale, 1948, 4 volumes in-8, reliés demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, portrait de Racine en frontispice, exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Rénage	80 / 100
304	DEVIGNEF (Roger) – Le LEGENDAIRE des Provinces Françaises à travers notre folklore, Paris, Horizon de France, 1950, in-8 carré de 251 pages, broché	15 / 20
305	Contes du Bibliophile JACOB à ses petits enfants sur l'histoire de France, avec onze grandes gravures d'après les dessins de H. PHILIPPOTEAUX et une chromolithographie d'après Emile WATTIER, deuxième édition, Paris, Firmin-Didot, 1875, in-8 de 500 pages, relié percaline rouge éditeur, dos à nerfs avec caissons ornés de fleurons, toutes tranches dorées, taches sur le premier plat, quelques rousseurs	15 / 30
306	MISTRAL (Frédéric) – MIREILLE, poème provençal, texte et traduction avec vingt-cinq eaux fortes dont 21 reproduites par le procédé de MM. Lumière d'après les planches dessinées et gravées par Eugène BURNAND et 55 dessins du même artiste tirés avec le texte, Paris, Hachette, 1891, in-4 de 376 pages, reliure éditeur avec rameau d'olivier sur le premier plat, dos lisse orné d'un cep de vigne, tranche supérieure dorée, la reliure est un peu usagée, beau portrait de Mistral en frontispice.	40 / 60
307	CAPURON Joseph et NYSTEN P.H. – Nouveau Dictionnaire de MEDECINE, de CHIRURGIE, de CHIMIE, et des autres sciences accessoires à la Médecine, avec l'étymologie de chaque terme ; suivi de deux vocabulaires, l'un Latin, l'autre Grec, seconde édition, Paris, Brosson, 1810, in-8 de 542 pages, relié demi-veau, dos lisse décoré de fleurons avec pièce de titre	20 / 40
308	RABELAIS – Œuvres en 2 volumes in-4 reliés demi-maroquin à coins, tête dorée, dos à nerfs avec fleurons, de 488 et 472 pages, illustrés par ROBIDA, nombreuses illustrations, certaines en couleurs	30 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

309	MARY-LAFON - La FRANCE ancienne et moderne, illustrations de MM. Rouargue, Valerio, Godefroy-Durand et Lepoitevin, gravure de M. Willmann, Paris, Morizot, 1865, in-8 de 628 pages, reliure percaline éditeur avec filets à sec sur les plats, dos orné de fleurons, toutes tranches dorées, reliure légèrement usagée	40 / 80
310	1 gros carton de 36 LIVRES pour ENFANTS : Bibliothèque verte et Rouge et OR	10 / 20
311	DICKENS (Charles) – Les papiers posthumes du PICKWICK CLUB, illustrés par BERTHOLD-MAHN, Marseille, Club du Livre, 1941-1946, 3 volumes in-8, brochés sous cartonnages et étuis éditeur, couvertures conservées, exemplaire numéroté sur vélin de chiffon	50 / 80
312	RUFFI Antoine – Histoire des Comtes de PROVENCE enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux & des monnoyes de leur temps, qui n'avoient pas encore veu le jour, Aix, Roize, 1655, in-4 de 412 pages, reliure éditeur, exemplaire numéroté réédition de 1999	10 / 15
313	SHAKESPEARE – Les TRAGEDIES, traduites par Suzanne BING et Jacques COPEAU, illustrées par EDY-LEGRAND, Paris, Union Latine, 1939, 5 volumes, in-8, reliés demi-basane à coins, dos à nerfs sous étuis, tête dorée, reliure signée, exemplaires numérotés sur vélin de chiffon	50 / 80
314	MONTORGUEIL (G) – La Cantinière, France, son histoire, imagée par JOB, Paris, Charavay, sd, in-4, cartonnage éditeur avec belle illustration de JOB sur la couverture et de nombreuses illustrations, certaines pleine page, bon état	20 / 30
315	12 volumes de la bibliothèque rose + 4 volumes de la bibliothèque verte	10 / 15
316	Monsieur JOSSE – A travers LYON, nouvelle édition revue et augmentée, illustrée de 124 dessins par Joannes DREVET dont quinze grandes compositions hors texte, Lyon, 1889, in-8 de 316 page, , relié demi-maroquin, couverture conservée	50 / 80
317	ROBERT (Dr L.J.M.) - Histoire médicale et chimique des Eaux de GREOULX, avec des observations cliniques recueillies en 1807 et 1808, seconde édition, Marseille, Simonin et Réquier, sd, broché de 198 pages, traces d'humidité, couverture défectueuse, en l'état	20 / 40
318	BOLLE (Pierre) – Le plateau Vivarais-Lignon, Accueil et Résistance 1939-1944, actes du colloque du Chambon-sur-Lignon, Société d'histoire de la Montagne, Le Chambon-sur-Lignon, 1992, in-8 de 697 pages, broché, nombreuses photographies en fin de volume	10 / 20
319	DESBEAUX Emile – Physique populaire, ouvrage illustré de 508 figures et de 4 aquarelles, Paris, Flammarion, 1891, in-8 de 825 pages, relié percaline rouge éditeur avec belle illustration sur le premier plat, toutes tranches dorées, dos lisse	10 / 20
320	DAUDET (Alphonse) – Port-Tarascon, dernières aventures de l'illustre Tartarin, dessins de Bieler, Conconi, Montégut, Montenard, Myrbach et Rossi, Paris, Dentu, 1890, in-8 de 392 pages, reliure demi-maroquin à coins, avec double filets, dos à nerfs orné de fleurons, ex-libris de Louis BAYLE, édition originale	50 / 80
321	RICHEPIN (Jean) - La chanson des gueux, édition définitive, revue et augmentée d'un grand nombre de poèmes nouveaux, d'une préface inédite et d'un glossaire argotique, Paris, Dreyfous, 1881, in-8 de 295 pages, reliure demi-maroquin, dos lisse, quelques rousseurs	15 / 20
322	GALTIER-BOISSIERE (Jean) – La bonne vie, illustrée par Christian BERARD, sd, 1944, in-8 de 215 pages, relié maroquin à bandes avec lanterne au centre du premier plat, dos à nerfs, tête dorée, reliure signée Le Bouarin, exemplaire numéroté.	30 / 50
323	VERLAINE (Paul) – Hombres et fac-similé de la lettre de PALISEUL, Ségovie, 1926, in-8 de 56 pages, broché, exemplaire numéroté.	20 / 30
324	De VERVILLE (Béroalde) – Le moyen de parvenir, illustré d'aquarelles et de dessins originaux de UZELAC, Paris, La belle étoile, 1937, in-8 de 208 pages, broché, exemplaire numéroté.	20 / 30
325	Œuvres badines d'Alexis PIRON, Paris, Fernachon, sd, in-12 de 104 pages, broché, couverture détachée, en l'état.	10 / 20
326	GALTIER-BOISSIERE (Jean) – La belle amour, aquarelles de DIGNIMONT, Paris, La bonne Compagnie, 1943, in-8 de 171 pages, broché, exemplaire numéroté.	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

327	BASNAGE (Henry) – Traité des hypothèques divisé en deux parties, seconde édition, revue et augmentée, Rouen, Lucas, 1687, in-4 de 350 + 85 pages + Table, relié plein veau, dos à nerfs avec pièce de titre, double filets sur les plats, belle marque d'imprimeur, petits défauts à la reliure	30 / 50
328	Traité de la Communauté auquel on a joint un traité de la Puissance du Mari sur la personne & les biens de la Femme, Paris, Orléans, 1770, 2 volumes in-12 de 504 et 533 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons avec pièces de titre et de toaison, 1 coiffe supérieure absente	30 / 50
329	La HENRIADE en dix chants, nouvelle édition, Genève, 1776, in-12 de 203 pages, relié plein maroquin, triple filets sur les plats avec fleurette dans les angles, dos lisse orné de fleurons avec pièce de titre, toutes tranches dorées, ex-libris manuscrit, beau frontispice représentant Henri IV, quelques taches sur les plats	30 / 50
330	FRANCE (Anatole) – Œuvres complètes illustrées, Paris, Calmann-Levy, 1925, 19 volumes in -8 carré, reliés demi-maroquin, dos lisses très orné, toutes têtes dorées, couvertures conservées, sans les tomes 1 et 17, en l'état	20 / 30
331	BOURZEIX (Jeanine) – Miroirs du temps, poèmes, gravures de Loïc TREVELOT, Narbonne, éditions poétiques, 1999, in-12 carré en feuillets de 10 pages, chacune avec illustration, exemplaire N°16/80 avec signatures de l'auteur et de l'illustrateur, sous couverture éditeur, on joint une carte d'envoi de l'auteur	30 / 50
332	HEMINGWAY (Ernest) – Le soleil se lève aussi, traduction de Maurice E. COINDREAU, lithographies originales de GARBELL. Paris, Imprimerie Nationale, Sauret Editeur, 1949, in-4 de 277 pages, broché sous cartonnage et étui éditeur	50 / 100
333	RAUNIE (Emile) – Recueil CLAIRAMBAULT- MAUREPAS – CHANSONNIER historique du XVIIIe siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index, orné de portraits à l'eau forte par ROUSSELLE, Paris, Quentin, 1879-1884, 10 volumes in-8, brochés, portraits en frontispice de chaque volume, quelques petits défauts aux couvertures	40 / 60
334	LAUER (Ph) – Le règne de LOUIS IV d'Outremer, Paris, Bouillon, 1900, in-8 de 375 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, épidermures, couvertures conservées, 127è fascicule de la bibliothèque de l'école des Hautes Etudes	50 / 100
335	LECORNU (J) – La navigation Aérienne, histoire documentaire et anecdotique, 2e édition, Paris, Vuibert & Nony, sd, in-8 de 442 pages, reliure percaline éditeur avec belle illustration sur le premier plat, dos lisse orné, toutes tranches dorées, nombreuses illustrations	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

HUGO (Victor) – Œuvres complètes, édition définitive d'après les manuscrits originaux, Paris, Hetzel et Quantin, 1883, 47 volumes in-8, reliés demi-maroquin, dos à nerfs, couvertures conservées, des rousseurs :

POESIE :

- I : Odes et Ballades
- II : Les Orientales, Les feuilles d'Automne
- III : Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres
- IV : Les Châtiments
- V : Les contemplations : I autrefois 1830-1843
- VI : Les contemplations : II aujourd'hui 1843-1855
- VII : La Légende des siècles I
- VIII : La Légende des siècles II 1883
- IX : La Légende des siècles III
- X : La Légende des siècles IV suprême, Religions et religion, L'Ane
- XII : L'Art d'être grand-père
- XIII : Le Pape, La Pitié
- XIV : Les quatre vents de l'esprit tome premier
- XV : Les quatre vents de l'esprit tome second
- VIII : Les chansons des rues et des bois 1883
- IX : L'année terrible

DRAME :

- I : Cromwell
- II : Hernani, Marion De Lorme, Le Roi s'amuse
- III : Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Tyran de Padoue
- IV : La Esmeralda, Ruy Blas, Les burgrave

336

ROMAN :

- I : Han d'Islande
- II : Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux
- III : Notre-Dame de Paris
- IV : Notre-Dame de Paris II
- V : Les Misérables I Fantine
- VI : Les Misérables II Cosette
- VII : Les Misérables III Marius
- VIII : Les Misérables IV L'Idylle rue Plumet et l'Epopée rue Saint-Denis
- IX : Les Misérables V Jean Valjean
- X : Les travailleurs de la mer I
- XI : Les travailleurs de la mer II
- XII : L'homme qui rit I
- XIII : L'homme qui rit II
- XIV : Quatre vingt-treize

PHILOSOPHIE :

- I : 1819-1834 Littérature et Philosophie mêlées
- II : William Shakespeare

HISTOIRE :

- I : Napoléon le Petit
- II : Histoire d'un crime, déposition d'un témoin I
- III : histoire d'un crime déposition d'un témoin III

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

ACTES et PAROLES :

- I : Avant l'Exil 1841-1851
- II : Pendant l'Exil 1852-1870
- III : Depuis l'Exil 1870-1876

LE RHIN :

- I : Le Rhin
- II : Le Rhin

VICTOR HUGO raconté :

- I : Œuvres de la première jeunesse I
- II : Œuvres de la première jeunesse II

Soit 47 volumes sur 48, il Manque :

- Tome IV d'actes et paroles
- Depuis l'exil 2é volume

400 / 600

337	SEMANT (Paul De) – Merveilleuses Aventures de Dache perruquier des Zouaves, illustrations de l'auteur, Paris, Flammarion, sd, grand in-4 de 306 pages, reliure percaline rouge éditeur avec belle illustration sur le premier plat et dernier plat orné d'un zouave tenant un enfant, dos lisse orné, toutes tranches dorées	300 / 50
-----	--	----------

338	De VAISSIERE (Pierre) – SAINT-DOMINGUE, la société et la vie créoles sous l'ancien régime (1629-1789), Paris, Perrin, 1909, in-8 de 384 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, de petites épidermures, beau portrait du Comte D'ESTAING en frontispice, nombreuses illustrations, dédicace	30 / 50
-----	--	---------

339	Ministère de la Guerre : Musée d'ARTILLERIE, Section Technique de l'Artillerie (Atelier de Photographies), 1892, grand in-4 de 50 planches, relié percaline rouge éditeur avec le titre sur le premier plat, dos à nerfs orné de fleurons, toutes tranches dorées, l'un des 30 exemplaires spéciaux numérotés exemplaire N°4 avec ex-don de Monsieur FREYCINET Ministre de la Guerre à Monsieur LOUBET Président du Conseil, on joint la lettre de Monsieur FREYCINET à Monsieur le Ministre de l'Intérieur concernant l'envoi de cet ouvrage	50 / 80
-----	---	---------

340	TOPFFER (Rodolphe) – Voyages en Zigzags, excursions d'un pensionnat en vacances, Limoges, Ardant et Cie, sd, grand in-folio de 308 pages, reliure percaline éditeur avec belle illustration sur le premier plat, toutes tranches dorées, la charnière du premier plat est cassée, exemplaire fatigué, en l'état	120 / 150
-----	---	-----------

341	MASSILLON ROUVET – Liberté conquise ou les franchises municipales, récit du temps de Philippe-Auguste, ouvrage orné de 90 gravures, dont 14 hors texte, nombreux dessins de VIOLET-Le-DUC, Paris, May, sd, in-8 de 334 pages, reliure percaline rouge éditeur, premier plat décoré, dos lisse, toutes tranches dorées	20 / 30
-----	---	---------

342	LOIR (Maurice) – La Marine française, illustrations de L. COUTURIER et F. MONTENARD, Paris, Hachette, 1893, in-4 de 620 pages, relié demi-maroquin à coins avec double filets, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée	30 / 50
-----	---	---------

50 / 100