

HOTEL DES VENTES DE SAUMUR

Liste de la vente du Mercredi 30 janvier 2019 à 14h15

Expositions publiques :

Samedi 26 janvier de 9h30 à 12h - Mardi 29 janvier de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h – Mercredi 30 janvier de 9h30 à 11h30

N°	Description	Estimations
1,	EDITIONS MICHAEL GODE - médailler contenant 12 médailles en argent sur les jeux olympiques d'Atlanta de 1996. Poids : 240 g. On y joint une autre en métal doré.	100 / 150
2,	LOT de pièces en argent comprenant : 8 de 50 FF (1974, 3 x 75, 2 x 77, 78 et 79) . 2 pièces de 5FF (1863 et 1873) et 7 pièces argent de 100FF (1 x 1987, 2 x 89, 2x 90 et 2 x 91) soit 398 gr.	100 / 150
3,	MEDAILLE Louis XVIII en argent. Commémoration d'Henri IV. Diam : 5 cm. Poids : 64 g.	100 / 150
4,	PENDENTIF (Important) de deuil en or jaune 18k de forme écusson en verre églomisé à sujet à l'Antique d'une renommée à l'autel de l'Amour en dorure sur fond rouge étrusque. Entourage serti de petites perles et terminé par un petit cadenas en forme de coeur. Vers 1820. H. 8 cm - Poids brut : 18,6 g (Petits manques à la peinture et vitre arrière décollée).	150 / 200
5,	EPINGLE de CRAVATE en or jaune 18k griffée d'une pierre oeil de tigre. L. 7,7 cm - Poids brut : 3,7 g. Ecrin.	50 / 80
6,	BROCHE fleur en argent ajouré sertie de petits diamants. 19ème siècle. Diam. 3,2 cm - Poids brut : 8,8 g	200 / 300
7,	COLLIER de petites perles de culture tressées, attache en or jaune 18k. L : 40 cm.	200 / 300
8,	BROCHES (deux) circulaires en micro mosaïque à sujet de deux colombes à la coupe de fruits, l'entourage en or jaune 18k. Epingle de l'une en argent Diam. 4 et 2,3 cm - Poids brut : 19,2 g (manques à la mosaïque)	100 / 150
9,	BAGUE en or jaune 18k griffée de trois perles de corail ovales. TD. 48,5 - Poids brut : 3,3 g (manque une pierre)	80 / 120
10,	BAGUE en or blanc 18k griffée d'un saphir taille emeraude sur une double base à degrés sertie de brillants. TD. 54,5 - Poids brut : 3 g	200 / 300
11,	LOT d'or 18k comprenant : 2 alliances, 2 médailles, une chaîne et une bague sertie d'une dent de lait. Poids brut : 26 g..	280 / 320
12,	BAGUE en or blanc 18k griffée d'un saphir ovale sur une double base ajourée à degrés sertie de brillants. TD. 55,5 - Poids brut : 5,2 g	400 / 600
13,	COLLIER de 61 perles de culture fermoir or. L : 46,5 cm. MAISON PERICHON joaillier Saumur. Dans son écrin d'origine	300 / 400
14,	CHEVALIERE d'homme or jaune 18k monogrammée L.A. Poids : 10, 73 g.	150 / 200
15,	GOURMETTE or jaune 18k mailles à décor de fleurs. Poinçon charançon (ouvrage importé en France). Poids : 22,5 g (soudure)	400 / 600
16,	BROCHE en or jaune 18k et argent en forme d'une marguerite ajourée et feuillages sertis de petits diamants. 19ème siècle. L. 9 cm - Poids brut : 18,5 g	800 / 1000
17,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) de forme fleur en or jaune 18k et petits saphirs. Poids brut : 5,41 gr.	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.ivoire-france.com/angers-saumur

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
18,	COLLIER en or blanc 18k à mailles de sections carrées retenant en pendentif une perle baroque à attache sertie de petits diamants. L 40 cm - Poids brut : 6,3 g	200 / 400
19,	CLIPS d'OREILLES (paire de) en or blanc 18k et saphir. Poids brut : 4,22 g.	100 / 150
20,	FROMENT-MEURICE (attribué à). "L'harmonie". Broche en argent, vermeil et email bleu représentant Sainte Cécile dans une niche jouant de la viole entourée de quatre angelots, piquée de perles. 5,3 x 4,5 cm. Poids brut : 40 g. Ecrin d'origine à la forme, signé sous la base sur un cartouche en cuir. (Petits manques à l'email et manque la tige de la broche).	1000 / 1500
21,	COLLIER à quatre rangs de perles de culture, le fermoir en forme de palme en or blanc 14k griffée de douze petits rubis et cinq petits diamants. Poids brut : 107 g - L. 62 g	400 / 600
22,	BROCHE ajourée en or jaune 18k sertie d'une émeraude ovale entourée de deux émeraudes de forme poire et quatre perles de culture. L. 6,8 cm - Poids brut : 5,3 g	400 / 600
23,	VAN CLEEF & ARPELS. BROCHE en or jaune 18k de forme sinueuse sertie de quinze saphirs calibrés décroissants. Signée et numérotée 52365. L. 7,7 cm - Poids brut : 7,6 g	1200 / 1500
24,	BOUCLE d'OREILLE (une) clip en or 18k en forme de goutte ajourée sertie d'une émeraude de forme poire et griffé de trois brillants. Poids brut : 4,3 g. H. 2 cm	200 / 300
25,	PENDENTIF en or 18k en forme de goutte ajourée sertie d'une émeraude de forme poire et griffé de sept brillants. Poids brut : 4,7 g. H. 2,5 cm	300 / 500
26,	MAUBOUSSIN PARIS. BRACELET articulé en or jaune 18k alterné de maillons polygonaux granités et quinze rubis de taille brillant. Années 70. Signé et numéroté A112 (?). Poids brut 41,95 g. L : 18,5 cm. Ecrin d'origine signé Mauboussin.	2000 / 3000
27,	BRACELET en or jaune 18k de forme navette à mailles cannelées griffé en son centre d'une ligne de quinze rubis. Poids brut : 33,6 g - L. 18 cm	700 / 900
28,	LENFANT, Georges pour FRED (?) vers 1950. BROCHE clip "Oursin" en or jaune 18k sertie de sept petits diamants, sept petits saphirs et un plus important ovale. Poinçon de maître. Diam. 3,5 cm - Poids brut : 33,3 g	1500 / 2000
29,	BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre deux diamants rectangulaires. (Manque au diamant principal). Travail français vers 1935. Tour de doigt : 50 1/2 (anneau ressort) Poids approximatif du diamant : 4.00/4.30 ct Dans un écrin de la Maison MAUBOUSSIN, 3 Rue de Choiseul, Paris. Couleur supposée J - pureté supposée : SI2 - fluorescence : moyenne Expert : Cabinet E. & S. PORTIER.....	15000 / 16000
30,	MONTRE de gousset or jaune 18k, cadran émaillé blanc chiffres romains avec trotteuse. Poids brut 85,55 g	350 / 450
31,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k de Paul Garnier horloger, n°11850. Gravure : "Donné par la Ctesse de Segur le 1er juin 1890". Monogramme au revers : PC (Mr CHENET employé au service de la Ctesse d'après tradition familiale). Poids brut : 78,87 g	350 / 450
32,	JAEGER - RECITAL 8. PENDULETTE de BUREAU réveil en bronze et laiton, le cadran ovale s'inscrivant dans une plaque de bakélite à l'imitation du marbre, réglage du réveil sous le XII. Mouvement mécanique. Numérotée sous la base 129 et 25782. Vers 1970. H. 11 cm - L. 8,7 cm	100 / 200
33,	JEAGER-LECOULTRE. MONTRE de DAME en or jaune 18k à cadran circulaire et mailles articulées pressées. Signée et numérotée 916338. Poids brut : 27,7 g	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
34,	TISSOT 1853. MONTRE en acier à cadran circulaire, la date à trois heures. Mouvement automatique. Signée sur le cadran et sur le fond et n° 17582 M.	300 / 400
35,	MICHEL HERBELIN NEWPORT 200 m. MONTRE en acier, mouvement quartz. Boite et papiers d'origine dont la Garantie en date de décembre 2000.	180 / 220
36,	BAUME & MERCIER - "Hampton GM Qtz Ac. MONTRE en acier à cadran rectangulaire les secondes à six heures. Numérotée 2471800. Référence de montre 65063. Avec facture de révision B&M de 2006, deux pochettes et un certificat de garantie d'intervention de 2006.	300 / 400
37,	JAEGER LECOULTRE. MONTRE en métal doré à cadran circulaire. Mouvement mécanique.	400 / 500
38,	OMEGA. Montre en or jaune 18k, cadran rectangulaire à chiffres romain.	400 / 600
39,	BOUCHERON - Reflet. MONTRE de dame en acier, mouvement quartz. n°AI 54076. Bracelet cuir signé Boucheron.	600 / 800
40,	ROLEX - "Oyster Perpetual Date superlative chronometer, officially certified". MONTRE en acier avec bracelet articulé à boucle déployante. Cadran à chiffres romain et date à 3 heures. Mouvement automatique. n° de série : 8329825. Référence boîtier : 15010. (Avec un élément de bracelet en plus et le certificat de garantie et attestation de chronomètre en date du 20/07/87).....	1500 / 2000
41,	COFFRET en cuir à grains long bleu pour six montres. H. 8,5 cm - L. 23 cm	80 / 120
42,	COFFRET en métal argenté, le couvercle formant vitrine pour onze médaillons de profils d'Empereurs romains. 19ème siècle pour les profils. Coffret signé "Christian Dior". H. 6 - L. 17 cm.....	100 / 200
43,	FONTAINE à thé en métal argenté, les attaches des anses et des pieds à palmettes. Style Empire. H. 42 - L. 21 - P. 18 cm	200 / 300
44,	PLATEAU (petit) circulaire triopde en argent, le fond à décor gravé. Maître orfèvre : Philip Norman. Londres, 1768. Poids : 350 g - Diam. 21,5 cm	300 / 400
45,	CUILLERE en argent modèle queue de rat, la spatule gravée d'armoirie d'alliance surmontée d'une couronne de marquis. SAUMUR 1680-1687. Maître orfèvre : Joseph VIAU I (1644-1700), orfèvre à Saumur reçu en 1676, autorisé à tenir boutique ouverte à Saumur à charge de faire insculper ses poinçons sur la table de cuivre de la monnaie d'Angers en 1678. Longueur : 19 cm - Poids : 62 g [Condition report : usure du cuilleron et usures d'usage ; Poinçons : poinçonné sur le manche, poinçon de la marque pour Saumur 1680-1887 : lettre R couronnée entourée de flammes entre quatre grains insculpé deux fois, entre les deux R : poinçon du Mo : IV séparés par une Etoile surmontés d'un S couronné - Poinçon de garantie des petits ouvrages: tête de sanglier] Expert : Cabinet E. & S. PORTIER.....	400 / 600
46,	CANDELABRE en métal argenté à abat-jour de tôle. Dans le style des lampes bouillotte.	20 / 30
47,	BOITE de toilette rectangulaire en cristal moulé à décor de côtes torsées et couvercle godronné en métal argenté de la maison Christofle. H : 5,5 x L : 22,5 x P : 9 cm.	100 / 150
48,	DUPRESSOIR, François Joseph (1800-1859). Chemins de campagne animés. Deux dessins : mine de plomb et aquarelle gouachée, signés et datés 1839 et 1841. 17,5 x 25,5 cm et 16 x 24,5 cm.....	100 / 150
49,	LOT d'environ cinquante dessins d'architecture principalement encre et lavis. Dans un carton à dessin. Certains signés VITTE. Dim. moy. 70 x 50 cm.....	500 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
50,	DE GROUX, Henri Jules Charles (1866-1930). "L'exode Russe", fusain signé en bas à droite et titré en bas à gauche. 62,5 x 47,5 cm	80 / 150
51,	AFFICHES (six) de ventes de biens et maisons, fin 18ème et début 19ème siècle faites par adjudications de Notaire à Saumur ou environs. (Me. Guillemet pour quatre). Dim moyenne : 27 x 38 cm. Dans une suite de cinq encadrements en bois naturel et un dépareillé.	150 / 200
52,	HEILLMANN (d'après). "Le bon exemple" et "Melle sa soeur". Paire de gravures en noir. 47 x 33 cm. Cadres en pitchpin.	60 / 100
53,	SAVORELLI (d'après). 18ème siècle. "Concepti eva... Genes IV". Deux gravures de décoration de mur et plafond de palais rehaussées en couleur. A vue : 64 x 58 cm et 62 x 54 cm. On y joint une autre d'après un décor de Domenico ZAMPIERI (le Dominiquin). 57 x 44 cm. Cadres doré. (Accidents aux cadres).....	300 / 400
54,	ECOLE ITALIENNE du début du 19ème siècle. Ornaments et ruines. Suite de quatre gravures rehaussées en couleur. A vue : 53 x 38 cm ; 50 x 34 cm ; 52 x 36 cm. Dans une suite de trois cadres et un autre dépareillé, dorés. (Accidents aux cadres).....	200 / 300
55,	REPRODUCTIONS (quatre) Vues intérieures d'ornements de palais. A vue : 60 x 56 cm ; 56 x 56 cm Cadres dorés dont une paire.....	100 / 150
56,	SMUGLEWICZ (d'après). 18ème siècle. Frise à l'antique. Gravure rehaussée en couleur. On y joint une lithographie du 19ème siècle : "Deux putti au panier sur fond noir. A vue : 63 x 48 cm (mouillures).	200 / 300
57,	VERNET, (suiveur de, fin du 18ème siècle, début du 19ème siècle). Pêcheur au torrent. Huile sur toile. 46,5 x 38 cm. (rentoilée).	200 / 300
58,	CORELLI, Augusto (1853-1918). Femme à l'éventail. Aquarelle signée en bas à droite. 39 x 30 cm	400 / 500
59,	FRANCKEN II, Hieronimus (1578-1623) (attribué à). "Le Christ soutenu par un ange ", cuivre. 22,5 x 18,5 cm. Monogrammé "I* FF*" à droite. Porte la marque du fabricant de panneau Peter Stas, la date 1605 et la main d'Anvers au revers. Porte les initiales GWB <i>Expert : cabinet TURQUIN</i>	1500 / 2000
60,	ECOLE FLAMANDE vers 1640. "Saint Dominique en adoration", cuivre. 35,5 x 28,5 cm <i>Expert : cabinet TURQUIN</i>	300 / 400
61,	ECOLE FLAMANDE du 17ème siècle. "Nativité", cuivre. 23 x 18 cm. Cadre en bois sculpté et doré à fleurettes vers 1700 (restauré). <i>Expert : cabinet TURQUIN</i>	300 / 500
62,	PANNEAU en pierre calcaire sculpté à décor d'une scène de la Nativité. 18ème siècle. 29 x 31 cm (accidents).....	200 / 300
63,	FRONTON de miroir à pare close en bois sculpté et doré. Epoque Régence. 65 x 97 cm (manques)	200 / 300
64,	APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à un bras de lumières en volutes sur applique en console feuillagée. Style Louis XVI. H : 32 x P : 20 cm (Percées pour l'électricité)	300 / 500
65,	STATUE d'un personnage en bois sculpté et polychromie. (Trace de dorure). 17ème siècle. H. 68 - L. 28 cm (manques)	600 / 800
66,	LION en bois sculpté et doré. Début du 19ème siècle. H. 36 - L. 47 cm (fente et écaillures)	100 / 200

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
67,	TRUMEAU en bois sculpté et doré à frise de perles et toile à sujet d'un paysage animé au pont et à la cascade. Vers 1800. H. 163,5 - L. 73 cm	100 / 200
68,	COFFRET en carton recouvert d'une indienne en tissu bleu brodé à motifs floraux encadré de bordure dorées. 19ème siècle. 20 x 61 cm	100 / 150
69,	FLAMBEAU en bronze à décor de petites perles de turquoises en applique. Travail Ottoman, 17ème- 18ème siècle. H. 31 cm (Manques).	100 / 200
70,	LUSTRE HOLLANDAIS en bronze et laiton à fût central, branches et reflecteurs, décor d'un aigle en coiffe. Epoque 18ème siècle. H : 62 x diam : 64 cm.	300 / 400
71,	CHENETS (paire de) en fonte de style gothique. 19ème siècle. H. 66 cm - P. 43 cm	80 / 100
72,	VASQUE cylindrique à col évasé en bronze à patine brune, base à décor de raie de coeur et godrons, col à raie de coeur feuillagé et perles, elle présente un beau décor en frise et bas relief d'une bacchanale. Dans le goût de Clodion, gravé sous la base "PF 5995 (?)". 18ème siècle. H : 19 cm - Diam : 24 cm. (petit choc au col et à la base)	1200 / 1500
73,	VASES (paire de) en porcelaine craquelée de la Chine à fond beige et décor en bleu en léger relief de scènes de guerriers, monture de bronze à patine brune. Fin du 19ème siècle. H. 33 - Diam. 15 cm	300 / 500
74,	CHINE, 20ème siècle. POTICHES (paire de) en porcelaine polychrome à décor de poissons. H. 58 cm	350 / 450
75,	SUJET ivoire sculpté personnage au cervidé 19ème siècle. H : 11 cm. Socle bois noir	150 / 200
76,	CANTON, 19ème siècle. VASE en porcelaine à décor polychrome. Monture de bronze. H. 32 cm. (Accidenté)	20 / 40
77,	JAPON, vers 1900. SERVICE à THE et CAFE (partie de) en porcelaine polychrome comprenant cinq tasses, neuf soucoupes, theière, sucrier, pot à lait et sorbet	30 / 50
78,	TOURNAI, 18ème et 19ème siècle. SORBETS (suite de douze) en porcelaine tendre et douze soucoupes. H. 4 cm et Diam. soucoupes : 13 cm	150 / 200
79,	MOUKALA à silex. 19eme siècle. (Usures).	200 / 300
80,	CHOISY LE ROI, 19ème siècle. CARIATIDES d'appliques (paire de) : "été" et "automne", bustes de femmes avec attributs sur consoles, repeints en dorure. Cachet en creux "Tuileries de Choisy Le Roi" au dos. H. 193 cm (accidents et manques)	3500 / 4500
81,	ROUX, Paul (1845 - 1918) "Epave de Chalonne" aquarelle signée en bas à gauche, titrée et située Villier sur mer au dos. 9,5 x 14 cm. Cadre sous verre bois et stuc perles dorées	50 / 100
82,	ALESI, Hugo (d') (1849-1906). Affiche TUNISIE La samaritaine, Tableau scolaire. 99 x 67 cm (usures et quelques déchirures)	200 / 300
83,	ROUX, Paul (c.1845-1918). "Quiberon". Aquarelle sur papier signée en bas à droite et titrée au dos. 9 x 13 cm	100 / 150
84,	ROUX, Paul (c.1845-1918). "Port de Cherbourg". Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et titrée au dos. 9 x 13 cm	150 / 200
85,	ECOLE du 19ème siècle. "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur panneau, porte une fausse signature "Ziem" en bas à gauche. 21 x 30 cm <i>Expert : Cabinet MARECHAUX</i>	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
86,	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Parc de château animé" aquarelle signée et dédiée en bas à gauche : "Bébé Gilbert à bébé Maurice par procuration P. HERIEUX". 26 x 18 cm	80 / 100
87,	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Pompeï la maison du Faune mosaïque pavée". Deux dessins à l'aquarelle et la gouache, contrecollés, titrés en bas. 20 x 15,5 cm et 15,5 x 15,5 cm. (Petites griffures à l'un)	100 / 150
88,	KERN, Léon (20ème siècle). "Les misérables - Nettoyage par le vide...." ; "Tout augmente" ; "Consecration" ; "M. Lépine". Quatre caricatures à l'encre de chine et rehaut de crayon bleu pour l'une, anotées au crayon. Trois d'entre elles signées. Feuilles : 47,5 x 31,5 cm - 34 x 24 cm - 33,5 x 29 cm et 38 x 31 cm Léon Kern était illustrateur pour la revue Le Pêle Mêle.....	150 / 200
89,	LELONG, B, (20ème siècle) Ensemble de caricatures à l'encre de Chine : quatre : "Rugby" et "Tennis". Sur plusieurs registres. Signées. 25,5 x 32 cm et 32,5 x 25 cm. six : "la Préhistoire". Signées. 32,5 x 25 cm. sept : "la fête foraine". Signées. 32 x 25 cm. cinq : "les sports d'hiver". Signées. 32 x 25 cm. L'artiste publiait les caricatures dans un journal qui avait pour imprimeur "Les Fils de Victor-Michel, Paris 6e".	80 / 120
90,	LELONG, B, (20ème siècle). Ensemble de caricatures à l'encre de Chine quatre : "Urgences". Signées. 28 et 33 x 25,5 cm. sept : "Chevaliers" et "vents". Dont une rehaussée en couleur. Signées. 33 x 25 cm sept : "Père Noël", rehaussées en rouge. Signées. 33 x 24,5 cm sept : "Rayures" et divers, rehaussées en rouge. Signées. 33 x 24,5 cm. L'artiste publiait les caricatures dans un journal qui avait pour imprimeur "Les Fils de Victor-Michel, Paris 6e".	80 / 120
91,	LELONG, B (20ème siècle). Ensemble de caricatures à l'encre de Chine six : "peintres". Signées. 32 x 25 cm env. onze : "Boxe". Signées. 33 x 25,5 cm. l'une rehaussée en couleur onze : "Cow boys et Indiens". Signées. 33 x 25,5 cm. L'artiste publiait les caricatures dans un journal qui avait pour imprimeur "Les Fils de Victor-Michel, Paris 6e".	80 / 120
92,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "Les grands moyens". Dessin à l'encre de chine. Signé en bas à droite et daté en bas au centre 1901 et annotée en bas de la feuille. Feuille : 40 x 24 cm - Dessin : 24,5 x 14 cm.....	300 / 500
93,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "Joueur enragé". Dessin à l'encre de chine et rehauts de crayon bleu. Numéroté en bas à droite "753". Feuille : 21,5 x 28 cm - Dessin : 13 x 21 cm (Déchirure en bordure de la feuille).....	200 / 300
94,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "L'ours et l'enfant". Dessin à l'encre de chine et rehauts de crayon bleu. Signé et numéroté 323 en bas à droite. Titré en haut. Monogrammé PM en haut à droite et au dos pour Pêle Mêle. Feuille : 33 x 26,5 cm - Dessin : 22 x 21 cm.....	400 / 600
95,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "Les grandes intentions du Pêle Mêle - La pêche et la sieste combinées". Dessin (trois vignettes) à l'encre de chine et rehauts de crayon bleu. Signé et daté 1901 en bas à droite. Titré en haut. Feuille : 48 x 31 cm - Dessin : 28 x 21 cm.....	400 / 600
96,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "L'histoire de France". Dessin à l'encre de chine et rehauts de crayon bleu. Signé et daté 1904 en bas à gauche. Feuille : 33,5 x 28,5 cm - Dessin : 21 x 21 cm (Petites déchirures en bordure de la feuille). ..	400 / 600
97,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "L'averse improvisée". Dessin à l'encre de chine (trois vignettes) et rehauts de crayon bleu. Signé et daté 1901 en bas à droite. Titré en haut. Feuille : 47,5 x 32 cm - Dessin : 28 x 21 cm (Déchirure en bordure droite de la feuille).....	500 / 700

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
98,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "Le Pêlé Mêle / Le lapin - Il rit...donc il est désarmé!". Dessin à l'encre de chine pour une couverture ou un projet de couverture de la revue. Signé en bas à droite et daté 1903. Feuille : 43 x 34 cm - Dessin : 25 x 24 cm (Déchirures en bordure de la feuille).	400 / 600
99,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "Diagnostic". Dessin à l'encre de chine et rehauts de crayon bleu. Signé et numéroté 708 en bas à droite. Titré en haut. Monogrammé au crayon "PM" en haut à droite pour Pêlé Mêle et tampon de la revue au dos. Feuille : 35 x 28 cm - Dessin : 21 x 21 cm	500 / 700
100,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "Le homard". Dessin (quatre vignettes) à l'encre de chine et rehauts de crayon bleu. Signé et daté 1902 en bas à droite et titré en haut. Feuille : 46 x 31,5 cm - Dessin : 28,5 x 21 cm (Petites déchirures en bordure inférieure de la feuille).	400 / 600
101,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "Recrues". Dessin à l'encre de chine et rehauts de crayon bleu. Signé et daté 1902 en bas à droite. Annoté en haut : "Envoyer 3 épreuves chez M. Rabier 42 avenue de Ségur" et titré. Feuille : 42,5 x 35,5 cm - Dessin : 24 x 25,5 cm (Déchirures en bordure de la feuille).	400 / 600
102,	RABIER, Benjamin (1869-1939). "Un drôle de poisson". Dessin à l'encre de chine (trois vignettes) et rehauts de crayon bleu. Signé et daté 1900 en bas à droite. Titré en haut. Feuille : 48 x 31 cm - Dessin : 28 x 21 cm (Déchirures en bordure de la feuille).	400 / 600
103,	CARTEL "coucou". Travail de la Forêt Noire. H. 42.5 - L. 36.6 cm	100 / 150
104,	PENDULE portique en bois noirci à quatre colonnes et filets de laiton. Epoque Napoléon III. H. 47 - L. 25 - P. 14 cm.	60 / 100
105,	EX VOTO, "Marine" sous verre, titré : "Capitaine François Geantaud 1720". 32 x 38 cm	200 / 300
106,	BARRE de devant de foyer en bronze et laiton doré à décor d'une barre transversale terminée par deux volutes côtelées. L'ensemble sur bras à ressauts. H. 23 - L. 107 cm	100 / 200
107,	PIED de lampe en verre violet, bronze et laiton, décor de feuillage, 19ème siècle. H. 47 cm	100 / 200
108,	APPLIQUES (paire de) en bronze ciselé et doré à trois lumières décalées, décor rocaille, style Louis XV, 19ème siècle. H. 53 - L. 37 cm (percées pour l'électricité)	300 / 400
109,	NECESSAIRE de BUREAU en bois de placage ouvrant à un tiroir et surmonté de petits vases et urnes en noix de coco et ivoire formant encier, pique aiguilles etc... Travail anglais du 19ème siècle. H. 20,5 cm - L. 31 cm - P. 20 cm. (Manque un anneau en ivoire sur le pied d'un vase, trois anneaux d'ivoire coupés et manque deux éléments de la frise de perles)	200 / 300
110,	PLATEAU circulaire en marqueterie de marbres dit Scagliola, décor d'oeillets blancs et feuillage en couronne sur fond noir. Italie 19ème siècle. Diam : 50 cm. (Accidents, marbre doublé)	300 / 400
111,	COFFRET (petit) en placage de nacre, ferrures de laiton gravé et couvercle bombé. 19ème siècle. H. 10 cm - L. 15 cm (Trois éléments de nacre décollés et un petit manquant)	60 / 100
112,	MASSON, Jules Edmond (1871 - 1932) "Coq terrassant un aigle" bronze à patine médaille signé sur la terrasse et cachet de fondeur daté 16. H. 39 cm sur socle marbre : H. 11 cm.	600 / 1000
113,	LAMPE "Jockey sur son cheval" en bronze argenté, montée sur socle en granit belge et contre socle en laiton. Statuette : H. 30 - L. 31 - P. 15 cm	100 / 200
114,	ECOLE FRANCAISE vers 1830. "Buste de femme" sujet en marbre blanc sur socle amovible. H. 72 - L. 50 - P. 32 cm (accidents et manques au nez et au menton, marbre dépoli).	500 / 700

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
115,	WOLFHARTH, K (?). MEDAILLON circulaire en laiton sujet néo classique en bas relief vers 1900. Diam. 20 cm	80 / 120
116,	TRIOULLIER Frères à Paris. Enfant Jesus. Statuette en bronze à patine argentée, socle en bois noirci gravé 8 mai 1890. Signé. H. 22 cm	60 / 80
117,	ECOLE FRANCAISE vers 1830. "Buste d'homme", sujet en marbre blanc. H. 67 - L. 50 - P. 37 cm (deux ébréchures au col, marbre dépoli)	1000 / 1500
118,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle d'après Rosa BONHEUR. "Le marché aux chevaux", huile sur toile. 61,5 x 89 cm. Important et beau cadre en bois et stuc doré de la maison WANDERBERG à décor de rinceaux. (Usures et petits manques)	800 / 1200
119,	DE SAINT-DELIS, Henri Liénard (1878-1949). Vue de verger. Huile sur carton signée en bas à gauche. 27,8 x 36,5 cm..	1000 / 1500
120,	TERSINI, H. 19ème siècle. Bord de mer animé. Deux huiles sur toile, signées en bas à gauche pour une et à droite pour l'autre. 32 x 24 cm	300 / 400
121,	PELLERIER, Maurice (1875-?). Paris, le pont des Arts. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et titrée "Paris". 27 x 37 cm	200 / 300
122,	ECOLE FRANCAISE vers 1800, "Paysage d'Italie animé d'un berger" huile sur toile. H : 32,5 x 41,5 cm. Cadre bois sculpté et doré.	500 / 700
123,	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle d'après Véronèse. L'enlèvement d'Europe. 62,5 x 75 cm. Cadre en bois et stuc doré du 19ème siècle.	500 / 700
124,	ECOLE FRANCAISE vers 1700, entourage de Patel. "Le repos pendant la fuite en Egypte ; L'ange apparaissant à Elie", paire de toiles. 65 x 80 cm (restaurations anciennes). Dans une paire de cadres en bois finement sculptés et dorés d'époque Régence. <i>Expert : cabinet TURQUIN</i>	5000 / 6000
125,	JULIARD, Alexandre (1817-?). "Portrait de femme en robe noire", huile sur toile ovale signée et datée "1858". Cadre mouluré en bois doré à frise de perles. 90 x 72 cm (écaillures)	400 / 500
126,	ECOLE FRANCAISE vers 1810, d'après PICOT. "Portrait de Talma dans le rôle de Guillaume Tell", huile sur toile (un accroc et une écaillure). Porte sur le cartouche une inscription : "Talma (François) d'après Picot (Attr. Bon Gérard donné par Talma au vicomte de Sérénne" et la signature autographe de Talma. 69,5 x 58 cm. Cadre en bois et stuc doré à palmettes. <i>L'original est conservé à la Comédie Française, Paris.</i> <i>Expert : cabinet TURQUIN</i>	800 / 1200
127,	ECOLE GENOISE du 17ème siècle. "Jacob rencontrant Rachel et Léa au Puit". Toile. 88 x 117 cm (restaurations) <i>Expert : cabinet TURQUIN</i>	4000 / 6000
128,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Lecture avec Maman" huile sur toile carrée. 38,5 x 38,5 cm (quelques restaurations) porte une inscription "donné 1862" à l'encre sur le châssis. Cadre à fenêtre ronde (diam : 37,5 cm) en bois et stuc doré.	400 / 500
129,	ECOLE HOLLANDAISE du 19ème siècle, dans le goût du 17ème. "Deux hommes de qualité", deux huiles sur panneaux en médaillon formant paire. (écaillures). Dans des cadres italiens en bois sculpté et doré du 19ème siècle. H. 21 - L. 17 cm	300 / 500

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
130,	GUERIDON bouillotte en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre gris à galerie. Epoque Louis XVI. H. 69 cm - Diam. 62 cm (accidents et manques)	150 / 200
131,	COMMODE à façade cintrée, marqueterie de palissandre, ornementation de bronze, elle ouvre à trois tiroirs, dessus de marbre rouge royal, époque Louis XV. H. 85 - L. 128 - P. 66 cm (petits soulèvements sur le montant gauche, restaurations d'usage et replacage)	1500 / 2000
132,	CHAISES chauffeuses, (paire de) en noyer sur pieds cambrés, décor mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV. (Usures et restaurations). 82X 56 cm	400 / 600
133,	MARQUISES (paire de petites) en noyer naturel à décor de cannelures. Epoque Louis XV. H. 90 - L. 70 - P. 53 cm (Restaurations, l'une à deux pieds et deux montants de dossier refaits et un accotoir cassé)	200 / 300
134,	FAUTEUIL en bois naturel "os de mouton" à entretoise et haut dossier. Epoque Louis XIII. H. 124 cm. (Accident à l'entretoise)	100 / 200
135,	NICHE en bois naturel, montants cannelés et dorés de rosaces, gainés de velours framboise, style Louis XVI. H. 82 - L. 52 - P. 40 cm	200 / 300
136,	SUSPENSION semi sphérique à trois branches suspendues volutes en bronze doré. Vasque en cristal dépoli à motifs taillé, fin du 19ème siècle. H. 48 - Diam. 27 cm (électrifiée) ; on y joint une chaîne	200 / 300
137,	ECOLE FRANÇAISE du 19ème siècle. "Buste de fillette au noeud", terre cuite. H. 54,5 cm	200 / 300
138,	RETABLE de voyage dépliant en tissu et papier lithographié à sujet de la Sainte Famille. Rehauts de feuilles d'or. Vers 1880. Déplié : H. 47 cm - L. 50 cm	60 / 80
139,	STATUE d'un ecclésiastique en bois sculpté et polychrome. 17ème siècle. H. 92 - L. 34 cm (travail de vers, manques) ...	200 / 300
140,	DEVANT de foyer en bronze et laiton doré à deux éléments, devant de chenets à volutes feuillagées reliés d'une barre assortie, style Louis XV, 19ème siècle. H. 43 - L. 104 cm	100 / 200
141,	VASE en cristal à pans coupés à décor de fleurettes émaillées blanches et rehauts de dorure. 19ème siècle. H. 26 cm (usures et petite ébrèchure à la base)	80 / 100
142,	MATRICES (dix) de médailles en plomb dont profils de souverains. 19ème siècle. Diam. moyen : 5 cm	50 / 100
143,	H. MOLINS. "Deux mouettes sur une vague". Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. 39 cm - L. 53 cm. Socle de granit belge.	100 / 150
144,	STATUETTE d'un mousquetaire (d'Artagnan ?) en métal argenté. 19ème siècle. H. 24,5 - L. 16,5 cm	100 / 200
145,	EX VOTO "Marine" COLIN Musso 1821. 33 x 36 cm	200 / 300
146,	URNES (paire de petites) à anses en biscuit, décor à l'Antique, dans le goût de Sèvres vers 1900 (une corne de bélier cassée et haut du piédoche ébréché); H 17.5 cm	50 / 100
147,	VASES Médicis (paire de) en pierre reconstituée. H. 59 cm - Diam. 45 cm	100 / 150
148,	SEVRES, vers 1900 - ASSIETTE en porcelaine à décor d'une scène mythologique galante à sujet de Mars et Vénus. Signée Gober. Porte les marques de Sèvres 1846 et 1868 et marque du château des Tuileries, surdécorée postérieurement. Diam. 24,2 cm (une petite ébrèchure sur la bordure)	500 / 700

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
149,	PILLOT - Archet de violon portant la marque au fer PILLOT. Hausse ébène. Monté maillechort. Baguette ronde en pernambouc. 74,2 mm. 52,8 g. (Nacre fêlée).....	200 / 300
150,	CELESTRON CPC 800 XLT. Télescope. Dans son carton d'origine. Avec batterie Celestron power tank et trépied	800 / 1200
151,	PARAVENT en acajou et placage d'acajou à quatre feuilles à double évolution, partie basse ornée de borderie et partie haute vitrée. Travail anglais vers 1900 signé sur une plaque "Worked by Mary Abercorn". H. 167 cm - L. de chaque feuille : 45,5 cm. Les broderies appliquées sur ce paravent semblent d'après la plaque avoir été réalisées par Mary Hamilton, duchesse d'Abercorn (1848-1929), arrière arrière grand mère de Lady Diana.	100 / 200
152,	TABLE de SALON violonée en noyer. Epoque Louis Philippe. H. 70 cm - L. 99 cm - P. 62 cm	40 / 60
153,	SOMNOS (deux) en acajou et placage d'acajou, dessus de granit belge. Début du 19ème siècle. H. 70 - Diam. 40 cm et H. 71 - Diam. 40 cm (petits accidents et manque un élément de la plinthe pour l'un).....	100 / 150
154,	MIROIR à pans coupés en verre de Murano. 59.5 x 49,5 cm (accidents).....	80 / 100
155,	FAUTEUILS bridge (paire de) bois naturel assise simili cuir dossier tissu, 20ème siècle. H. 80 cm	200 / 250
156,	BERGERES (paire de) en bois naturel sculpté. Style Louis XVI.	150 / 200
157,	DESSERTTE en frêne à décor de filet, ouvrant à un tiroir. Dessus de marbre blanc. Epoque Louis Philippe. H. 84,5 cm - L. 83 cm - P. 43 cm.....	150 / 200
158,	BIBLIOTHEQUE en acajou, placage d'acajou et filets de laiton ouvrant à deux portes vitrées. Style Louis XVI, vers 1900. H. 210 x L. 109,5 x P. 47 cm	200 / 300
159,	MIROIR à parciose à doucine en bois et composition doré, fronton en couronne de feuilles de lauriers, 19ème siècle. 122,5 x 88 cm (petits accidents et égrénures).....	200 / 300
160,	TABLE à JEUX rectangulaire en acajou et placage d'acajou à pieds godronnés. Epoque Louis Philippe. H. 71,5 cm - L. 87 cm - P. 44 cm.....	100 / 150
161,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou à montants en demi colonne et ornementation de bronze doré. Il ouvre à quatre tiroirs et un abattant. Dessus de granit belge. Epoque Empire. H. 140 cm - L. 97,5 cm - P. 44,5 cm	200 / 300
162,	BERGERE en placage d'acajou à accotoirs en corne d'abondance stylisée. Epoque Empire.	150 / 200
163,	GUERIDON circulaire en acajou, piétement tripode terminé en griffe, fut balustre et dessus de marbre gris Ste Anne. Epoque Restauration. (Un pied décollé).....	200 / 300
164,	SECRETAIRE à abattant simulant un semainier en placage d'acajou flammé, intérieur de bois clair. Epoque Louis-Philippe. H. 142,5 cm - L. 76 cm - P. 43 cm (Fente sur les cotés et petits manques au placage).	150 / 200
165,	MOBILIER de SALON en acajou et placage d'acajou, les accotoirs à têtes de dauphins comprenant : un canapé deux places ; une bergère et une paire de fauteuils. Epoque Empire. Recouvert de velours orangé.	300 / 400
166,	CONSOLE DESSERTTE en acajou et placage d'acajou à pieds en griffe et montant sinueux. Dessus de granit belge. Epoque Louis Philippe. H. 89 cm - L. 97,5 cm - P. 44,5 cm	150 / 200
167,	TABLE à ouvrage en acajou et placage d'acajou à piétement à entretoise. Plateau abattant à miroir découvrant un intérieur en bois clair à casier amovible. Epoque Louis Philippe. H. 75 cm - L. 57 cm - P. 42 cm. (Accidents et manques).....	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
168,	COMMODE en chêne à façade cintrée ouvrant à quatre tiroirs. Dessus de marbre rouge griotte (rapporté). Travail régional du 18ème siècle. H. 81 cm - L. 110 cm - P. 51 cm.....	500 / 700
169,	FAUTEUILS (paire de) en bois relaqué crème rechapé doré, supports d'accotoirs balustres, dossier chapeau de gendarme, époque Directoire. H. 87 - L. 60 - P. 58 cm.....	300 / 400
170,	TABLE A THE en palissandre à deux plateaux décroissants à décor japonisant d'éventail, fleurettes et oiseaux en laque et os. Vers 1900. H. 87 cm - L. 85 cm P. 58 cm (Manque un petit élément à un angle d'un pied).....	300 / 400
171,	ARMURE de chevalier en métal avec épée sur socle bois. 20e siècle. H. 190 cm.....	300 / 400
172,	DESSAUGE. F "Buste de jeune fille" terre cuite originale signée et datée 1891 au dos. H : 42,5 cm. Eclats à la base.....	200 / 300
173,	PHOTOGRAPHIES (lot de vingt huit) aériennes sur l'Indochine (Formation Aérienne de l'Indochine) : Baie d'Along 1938, et Angkor Vat 1836, Port d'Appowan, Ankor - Taeko, Inondation du Centre d'Aviation de Bach-Maï ; Officiers du Commandement de l'Air , Bach-Maï ; Ankor Le Phom Bakeng ; Hanoï ; Vodat. Dim. 27 x 36,5 cm (pour 5) et env. 18 x 23 cm (pour 23).....	200 / 300
174,	DOISNEAU, Robert (1912-1994) "L'imprimerie clandestine pendant la résistance 1944-1945" : "Le typographe Comte une Phenix descendue dans sa cave, un meuble poussé sur la trappe, imprimait les premiers exemplaires de Témoignages Chrétien". "Dispositif permettant le tirage de tracts pendant les coupures de courant" "E. Aulard et son contremaitre Doré assuraient le tirage des Editions de Minuit." Trois épreuves argentiques d'époque. Tampons du photographe et de l'attaché de presse (pour 2), légendes manuscrites et indications de recadrage aux versos. Légendes tapuscrites collées en bas des épreuves (pour 2). 18 x 20 et 21 x 18 cm	800 / 1000
175,	DOISNEAU, Robert (1912-1994) "L'imprimerie clandestine pendant la résistance 1944-1945" : "Claude Ondeville a fait la première composition du Silence de la Mer". Epreuve argentique d'époque. Tampons du photographe et de l'attaché de presse, légendes manuscrites et indications de recadrage aux versos. Légendes tapuscrites collées en bas des épreuves (pour 2). 20 x 18 cm	200 / 300
176,	MILIUS Félix Augustin (1843 - 1894) "Berger d'Afrique du Nord jouant de la mandoline" huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1866. 41 x L : 32 cm. (Griffures) Cadre en bois et stuc doré de l'époque.....	600 / 800
177,	ECOLE française 19ème siècle. "Claire de lune en bord de mer" huile sur panneau de bois résineux. 17,5 x 34 ,5 cm.	100 / 200
178,	COMTE (d'après). "Charles Quint et la duchesse d'Etampes". Importante gravure en noir. 75 x 102 cm. Cadre en bois naturel.....	200 / 300
179,	ECOLE HOLLANDAISE du 19ème siècle, d'après TENIERS. "Jeux de quilles", huile sur toile. 90 x 125 cm (usures et restaurations).....	1500 / 2000
180,	LACHEVRE, Bernard (1885-1950). Voiliers à quai. Aquarelle gouachée signée en bas à gauche. A vue : 33,5 x 51 cm ...	300 / 400
181,	SEGONI, Alcide (1847-1894). Personnage vêtu à la mode du 17ème siècle accoudé à une table. Huile sur toile signée en haut à gauche. 31 x 23 cm. (Petit enfoncement).....	400 / 600
182,	GRANOVSKY Sam (1889 - 1942) "Nu accoudé" sanguine signée en bas à gauche et située Paris. 58 x 30 cm. Déchirures à droite et en bas. Encadrée sous verre.	300 / 400

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
183,	ATALAYA, Enrique (1851-1914). Repos au parc. Huile sur carton signée en bas à droite et datée "19.08.08". 7,5 x 10,5 cm	200 / 300
184,	ATALAYA, Enrique (1851-1914). Retour de pêche au goémon et vue de ville. Deux huiles sur carton, l'une signée et datée en bas à droite. Exécutées sur des cartes de visites du peintre. 9,5 x 6 cm	200 / 300
185,	ATALAYA, Enrique (1851-1914). Vue de statue au Jardin des Tuilleries (?) et vue d'un vase dans la parc de Versailles. Deux huiles sur carton, l'une signée en bas à droite et datée 29.6.08. 11 x 7,5 cm et 7,5 x 11 cm. On y joint probablement du même artiste une vue de sous bois, non signée. 11 x 7,5 cm.....	200 / 300
186,	ECOLE Française 19ème siècle. "Vase fleuri sur un meuble" aquarelle d'époque Restauration. 11 x 14 cm. (Traces d'insolation). Encadrement bois et filets.	80 / 100
187,	HELLEU, Jean (1894-1985). Vue du port de Honfleur. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. A vue : 20 x 34 cm....	400 / 600
188,	HELLEU, Jean (1894-1985). Vue du port de Honfleur. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. A vue : 22 x 30 cm.	400 / 600
189,	CHARLES, H (19ème siècle). "Nature morte à la bécassine" huile sur toile signée en haut à droite et datée 1891. 73 x 64 cm. (usures et manques en partie haute)	300 / 400
190,	DALIFARD, Raymond (1901-1975). "Vue de Banuyls". Huile sur contreplaqué signée en bas à droite et située au dos. 50 x 60 cm	200 / 300
191,	HELLEU, Jean (1894-1985). Vue du port de Honfleur. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. A vue : 17 x 24 cm.	400 / 600
192,	CABINET en bois sculpté ouvrant à une porte et multiples tiroirs dont certains dissimulés dans le décor. Montants à colonnes torsadées. Travail Espagnol du 17ème siècle. H. 63 - L. 95 - P. 43,5 cm (accidents, fentes et manques).	600 / 800
193,	MARGERIN, Jacques (né en 1920). Paysages exotiques. Deux gouaches signées en bas à droite. A vue : 28,5 x 38,5 cm	150 / 200
194,	HERBO, Fernand (1905-1995). Vue de port. Aquarelle signée en bas à gauche. A vue : 10 x 24,5 cm	300 / 350
195,	GUILLOUX, Alain, 20ème siècle. Nature morte "Le cercle". Huile sur toile signée. 22 x 27 cm	60 / 80
196,	BLANPAIN, Jean Pierre (né en 1944). Ville normande sous la pluie. Aquarelle signée en bas à droite. A vue : 31,4 x 24 cm	80 / 100
197,	ROUAULT; Georges Dominique (1904-2002). Place Fürstenberg. Aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos. 44 x 54 cm	150 / 200
198,	MAZIER, Claude (né en 1926). Pont. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 75 cm	150 / 200
199,	ROUAULT, Georges Dominique (1904-2002). Jardin des Tuileries. Aquarelle signée en bas à droite. A vue : 30 x 41 cm	150 / 200
200,	CROZES, Jean, 20ème siècle. "Lac du Bourget". Aquarelle sur papier, signée et datée 71 en bas à droite. A vue : 32 x 49 cm	80 / 120
201,	BIBLIOTHEQUE en chêne ouvrant à trois portes vitrées en partie haute, trois tiroirs et trois portes en partie basse. Décor de cannelures. Fin du 19ème siècle. H. 250 cm - L. 196 cm - P. 49 cm	400 / 600
202,	BUREAU en bois naturel de forme galbé ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Dessus de cuir. Style Louis XV. H. 76 cm - L. 129 cm - P. 75 cm	100 / 150

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
203,	LUSTRE Hollandais en bronze et laiton à six lumières. H. sans la chaîne : 50 cm.....	50 / 80
204,	COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou à décor de filets de laiton, cannelures et ouvrant à trois tiroirs. Dessus de marbre gris Ste Anne. Fin de l'époque Louis XVI. H. 88 cm - L. 130 cm - P. 59,5 cm (Marbre restauré).	400 / 600
205,	JARDINIERE en placage de palissandre, décor floral en marqueterie de bois clair reposant sur quatre pieds cambrés, doublure en zinc et son bouchon. H. 82 - L. 69 - P. 45 cm	150 / 200
206,	BUREAU en marqueterie de forme rognon. Vers 1920. H. 74 cm L. 122 cm et P. 62 cm.	100 / 150
207,	LALIQUE, R. FLACON à parfum "Relief Forvil" circulaire à petit col et bouchon rond en verre moulé. Décor de spirales perlées. Signature moulée au revers. H : 17 cm. (éclats au col).....	80 / 100
208,	GALLE, Etablissements. Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de pommes de pins sur fond orangé. H. 33,5 cm	500 / 700
209,	COPENHAGUE, Brug & Grondahl (B&G), 1928. VASE balustre couvert en porcelaine à décor de quatre réserves figurant des vues de Copenhague et d'une usine. Rehauts de dorure. Marqué sur la base du col : "Société des Hauts Fourneaux et aciéries de Differdange St Ingbert Rumelange" et sur la bordure de la base du vase : "Sophus . Berendsen . Aktieselskab . Kobenhavn . Rumelange. 1902 - 1927". Signé et daté sous la base. H. 40 cm - Diam. 26 cm. Socle en bois noirci.	300 / 500
210,	ECOLE du 19ème siècle. " La lettre", huile sur panneau signée en bas à droite. 31 x 25,5 cm <i>Expert : Cabinet MARECHAUX</i>	200 / 300
211,	ECOLE FRANCAISE vers 1780, entourage d'Antoine Vestier. "Dame en robe de mousseline à sa toilette", toile. 67,5 x 42 cm (soulèvements et manques et restaurations anciennes) <i>Expert : cabinet TURQUIN</i>	1500 / 2000
212,	BOIRY (Ecole française 19ème siècle) " Les moutons" huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm. Cadre bois et stuc doré (petits accidents).....	100 / 150
213,	GALLE, Emile. VASE (important) en verre multicouche à décor de roses et rosiers dégagé à l'acide sur fond jaune orangé. Signature dite japonisante dans le décor. H. 51,8 cm	2000 / 3000
214,	ECOLE RUSSE de la fin du 19ème siècle. Icone à Rizza d'argent à sujet de la Vierge à l'Enfant gravée en cyrillique : "l'image de la très Sainte Trinité". Initiales gravées en haut à gauche "N.G".	150 / 200
215,	LAMARQUE, Jane vers 1830. La cueillette avec les enfants. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm. Cadre en bois et stuc doré de l'époque.....	800 / 1200
216,	AVIAT, Louis Auguste (1836 - 1876) "Paysage" huile sur toile signée en bas à gauche. 59 x 45 cm. (Petit accidents à la toile) cadre bois et stuc doré, (quelques manques).....	150 / 200
217,	ECOLE FRANCAISE du début du 19ème siècle. " Portrait d'officier à la Légion d'Honneur et l'ordre de Saint Louis", huile sur toile. 27 x 22 cm. Cadre bois et stuc doré. (Craquelures).....	200 / 300
218,	ECOLE FRANCAISE ou SUISSE vers 1830. Paysage animé en bordure de rivière. Huile sur toile. 23 x 31 cm. Cadre de l'époque en bois et stuc doré à palmettes. (manques).....	150 / 200
219,	ECOLE MODERNE. "Tête d'homme", sujet en métal verni. Socle en marbre blanc. H. 19,5 cm	50 / 100

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.ivoire-france.com/angers-saumur

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
220,	SAINTE RADEGONDE, 20ème siècle. COUPE circulaire en faïence à fond vert et décor ajouré à l'imitation de la vannerie. H. 9 cm - L. 23,5 cm	20 / 30
221,	CHARPENTIER, Jacques (1918-1986). LAMPES (paire de) modèle " Spring " en métal chromé. Modèle créé à partir de 1972. H. 71 x 12 x 12 cm <i>Expert : M. Thierry ROCHE</i>	400 / 500
222,	HENNINGSEN, Poul pour Louis Poulsen. Suspension Artichoke. (Accidents et manques). H33 X diam 45 cm.....	80 / 120
223,	SAUZE Max (attribuées à). Paire de lampes en métal chromé à structure en carrés ajourés. 34 x 9.7, x 9.7 cm <i>Expert : M. Thierry ROCHE</i>	200 / 300
224,	MOUILLE, Serge (dans le goût de) LAMPE à poser. H. 24,5 cm <i>Expert : M. Thierry ROCHE</i>	40 / 60
225,	NAHAPPAN, Kumari (attribué à) (artiste Singapourienne). "Piments dansants", statue en métal laqué. H. 92 cm. Socle en bois noirci.	150 / 200
226,	RIZZO, Willy (dans le goût de). LAMPE de forme rectangulaire en métal doré à décor vertical rainuré. 20 x 10 x 10 cm <i>Expert : M. Thierry ROCHE</i>	80 / 120
227,	ESSIG, Richard vers 1960/70. Lampe en verre fumé à double boule décroissante, monture de métal. Avec abat-jour en tissu. H. 53 cm	300 / 400
228,	BENSON, William Arthur Smith (1854-1924). Paire de chenets en bronze et laiton. H 33.5 x 18 x 14 cm	100 / 150
229,	MASSEAU, Pierre Fix (1905 - 1994) "Homme d'Afrique du Nord" dessin à la plume monogrammé en bas à droite et signé. 59 x 42 cm	500 / 600
230,	OUDOT, Roland (1897-1981). "Pommiers à Pennedepie. Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos. 35 x 22,5 cm	800 / 1000
231,	CHOMEAUX, Roger dit "CHOMO" (1907 - 1999). "Cauchemar", dessin aquarellé, technique mixte signée en bas. 30,5 x 22,5 cm. Encadré sous verre	200 / 300
232,	OUDOT, Roland (1897-1981). Port en Grèce. Lithographie dédicacée et numérotée 39/50. 35 x 46,5 cm	30 / 40
233,	CHOMEAUX, Roger dit "CHOMO" (1907-1999). "Abstraction", dessin aquarellé, technique mixte signée en bas. 30,5 x 22,5 cm. Encadré sous verre.	200 / 300
234,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle "Usine", huile sur isorel. 60 x 80,5 cm.	200 / 300
235,	MIROIR en fer forgé et laiton doré à décor de flèches et ferronneries. Vers 1950, dans le goût de Poillerat. 102 x 62 cm .	200 / 300
236,	MATEGOT, Mathieu (1910-2001). Porte-plantes tripode en métal laqué blanc, à trois cache-pots encastrés. Manque un des cache-pots. H. 74 cm <i>Expert : M. Thierry ROCHE</i>	150 / 200
237,	GUILLERME ET CHAMBRON. TABLE basse de forme ovale en bois naturel avec plateau central en carreaux de céramique verts à décors stylisés. Quelques fêles sur les carreaux. 42,5 x 112 x 59 cm <i>Expert : M. Thierry ROCHE</i>	80 / 120
238,	RAMSAY, Maison. Vers 1950-1960. GUERIDON (petit) en fer battu à plateau circulaire en opaline noire reposant sur un piétement tripode à entretoise latérale en cordelette torsadée. H : 51 - Diam : 72 cm.....	600 / 800

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
239,	MATEGOT (dans le goût de). PORTE -PARAPLUIE en métal laqué bleu, en forme de parapluie entrouvert. H. 88 - diam 26 cm <i>Expert : M. Thierry ROCHE</i>	100 / 150
240,	GUERIDON circulaire en acier chromé tubulaire. Vers 1970. Plateau de verre fumé. H. 75 cm. (Petites rayures sur le plateau et piétement).....	150 / 200
241,	PIRETTI édité par CASTELLI. CHAISES (paire de) pliantes en plastique. 75 X 46.5 cm.....	30 / 40
242,	LEGEARD Paul, table basse piétement métal brossé et plateau verre. 20ème. H : 34 x L : 116 x p : 60 cm	800 / 1000
243,	GUARICHE, Pierre (1926-1995), edition Minvielle. BUREAU lamifié bois à trois tiroirs piétement métal sur patins bois 20ème siècle. H. 75,5 - L. 122,5 - P. 71 cm. Usures d'usage et serrure abimée.	400 / 500
244,	ITALIE, vers 1960/70. LUSTRE à monture en métal brossé supportant une coupelle demi-sphérique en verre légèrement bullé. H. 115 - diam. 39 cm <i>Expert : M. Thierry ROCHE</i>	100 / 200
245,	MOBILIER de SALON en acajou et placage d'acajou comprenant : un canapé à triple évolution et une paire de chaises. Epoque Louis Philippe.....	200 / 300
246,	FAUTEUIL violoné en acajou à décor mouluré. Epoque Louis Philippe.	60 / 80
247,	FAUTEUILS (paire de) à dossier violoné en acajou sculpté. Epoque Louis Philippe.....	150 / 200
248,	CHAISES (suite de cinq) en acajou à dossier ajouré. Epoque Louis Philippe. On y joint une autre recouverte différemment.	150 / 200
249,	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Tête d'enfant" huile sur panneau. 32 x 36,5 cm	100 / 150
250,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Green Energy, Power. Sérigraphie signée et datée "18" en bas à droite. 91 x 61 cm	120 / 140
251,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Triptyque Obey trois faces collage. Trois sérigraphies. Signé et daté "18" en bas à droite. 61 x 45,5 cm	130 / 150
252,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Make Art not war. Sérigraphie signée et datée 18 en bas à droite. 91 x 61 cm	120 / 140
253,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Triptyque Obey trois faces crème. Trois sérigraphies. Signées et datées "17" en bas à droite. 76 x 63,5 cm	130 / 150
254,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Mujer fatale, Peace. Sérigraphie signée et datée "18" en bas à droite. 91 x 61 cm.....	120 / 140
255,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Obey ripped. Sérigraphie signée et datée en bas à droite. 91 x 61 cm.....	100 / 120
256,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Dark wave. Sérigraphie signée et datée "18" en bas à droite. 61 x 91 cm.....	100 / 120
257,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Liberté, Egalité, Fraternité. Sérigraphie signée et datée 18 en bas à droite. 91 x 61 cm..	200 / 300
258,	LYNCH, A. (20ème). "Vue de clocher", huile sur toile signée en bas à gauche. 22,5 x 31 cm. Cadre	50 / 80
259,	MARAIS, Jean (1913 - 1998). Vase balustre en grès émaillé marron. Signé sur la panse. H. 28,5 cm - Diam. 14 cm	80 / 120

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.interencheres.com/49001

contact@laperraudiere.fr

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
260,	VELO ROUTIER de marque René HERSE, sur mesure, cadre REYNOLD Homme 50 - 59 - 48. Pédales : Berthet, Derailleur : Grand luxe, Chaîne : Sedicolor. Porte bagage avant année : 1982.....	1000 / 1200
261,	DE RIGNE, Séverin (1914-1989). "Etude d'après Goya Le Prado Madrid 1957", nu féminin. Huile sur toile signée, datée, située et titrée en bas à droite. 100 x 150 cm.....	200 / 300
262,	DE RIGNE, Séverin (1914-1989). "Recuerdo da Espana, Avila 1952". Huile sur toile, signée, titrée et datée en bas à gauche et titrée au dos. 127 x 145 cm	200 / 300
263,	DE RIGNE, Séverin (1914-1989). Dix estampes diverses dont : paysages, portaits et nus féminins. Dim. moy. 65 x 50 cm. On y joint deux gravures de A. Vernesse. 27 x 38 cm.....	100 / 150
264,	DE RIGNE, Séverin (1914-1989). Nature morte au vase de fleurs. Huile sur toile signée en haut à droite. 31,3 x 22,3 cm	100 / 150
265,	ZAC, Pino (1930-1985). Femme enfer. Huile sur toile signée en bas à gauche. 79,7 x 59 cm.....	150 / 200
266,	PELLETIER, Pierre Jacques (1869 - 1931) "Escalier de l'Opéra Garnier, Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 41 cm. Cadre mouluré et doré.	400 / 500
267,	FONDA, 20ème siècle. Les Pigeons. Huile sur toile signée en bas à droite. 200 x 149 cm	200 / 300
268,	FONDA, 20ème siècle. Jeunes hommes aux liens. Huile sur toile signée en bas à droite. 120 x 149 cm	200 / 300
269,	FONDA, 20ème siècle. Nature morte aux fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. 120 x 100 cm	200 / 300
270,	TABLE circulaire à plateau de verre et suite de trois fauteuils. Rotin.....	80 / 120
271,	BARBIERE de table en acajou ouvrant à un tiroir. Epoque Louis Philippe.	50 / 80
272,	MIROIR en bois sculpté et doré à fronton urne ajourée. Style Louis XVI. 90,5 x 53 cm	60 / 100
273,	TABLE de salon en bois fruitier, à trois tablettes dont deux en marbre, montant en doubles balustres inversés. 19ème siècle.	100 / 150
274,	CHEVET en acajou et placage d'acajou à dessus de marbre gris Ste Anne. Epoque Louis Philippe. H. 74,5 cm - L. 38,5 cm - P. 33 cm.....	30 / 40
275,	CANAPE deux places confortable et bout de pied. Tissu rose.	40 / 60
276,	TABLE à JEUX en acajou et placage d'acajou à plateau tournant. Style Empire fin du 19ème siècle. H. 72 - L. 55 - P. 39 cm	60 / 80
277,	BARRE de FEU en laiton et bronze à décor de deux lévriers couchés. 19ème siècle. L. 97,5 cm.....	150 / 200
278,	MEUBLE BIBUS en noyer. Style Louis XV. On y joint un MIROIR vertical en bois doré et un FAUTEUIL paillé laqué blanc.	20 / 30
279,	MIROIR ovale en bois relaqué à l'imitation de l'acier. Style Louis XVI, vers 1900. Ancien miroir de toilette. 55 x 43 cm	20 / 30
280,	TABLE demi-lune en acajou et placage d'acajou à piétement en double balustre. Style Louis Philippe. H. 74,5 x 107 x 53,5 cm (pliée).....	80 / 120
281,	TABLE TRAVAILLEUSE en placage d'acajou. Piétement lyre. Epoque Restauration. H. 70 cm - L. 48 cm - P. 31,5 cm	50 / 80
282,	LUSTRE (petit) à quatre lumières et pendeloques.	20 / 30

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.ivoire-france.com/angers-saumur

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
283,	TABLE demi-lune en acajou et placage d'acajou à piètement en double balustre. Style Louis Philippe. H. 75 cm - L. 108 cm - P. 54 cm (pliée).....	100 / 150
284,	FONDA, 20ème siècle. Etude de Cène. Huile sur toile signée en bas à droite. 360 x 120 cm	200 / 300
285,	DABERE, 20ème siècle. "La ferme au Hangar. Pastel signé en bas à gauche et daté 91. 27 x 22 cm.....	50 / 80
286,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Vue de ville, aquarelle signée en bas à gauche et datée 89. A vue : 34,5 x 50 cm. On y joint deux reproductions encadrées. 28,5 x 39,5 cm.....	20 / 30
287,	DELECLUSE, Eugène (1882-1972). Port méditerranéen, lithographie signée en bas à gauche. 37,5 x 53 cm	20 / 30
288,	TURPAIN, 20ème siècle. Venise. Deux aquarelles signées en bas à droite. A vue : 53,5 x 34,5 cm et 49 x 29 cm	80 / 100
289,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Villes normandes. Deux aquarelles gouachées, signée en bas à droite pour l'une. A vue : 18,5 x 26,5 cm pour l'une et 29,5 x 23,5 cm pour l'autre.	50 / 100
290,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Bateaux de pêche à quai, marée basse. Aquarelle. A vue : 31,5 x 43 cm. On y joint une lithographie bouquet de fleurs. 57 x 47 cm	30 / 50
291,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vue d'église" et "vue de montagne". Deux aquarelles, signée en bas à droite pour l'une et datée pour l'autre 87. A vue : 40 x 55 cm et 37 x 45,5 cm.....	40 / 60
292,	TABLE basse rectangulaire en métal brossé. Vers 1970/80. H. 41,5 cm - L. 101,5 cm - P. 54,5 cm	30 / 50
293,	LUSTRES (deux) gerbes en métal laqué.	20 / 30
294,	TABLES basses gigognes (trois) en métal doré et plateaux de verre. Vers 1970.	30 / 50
295,	RAYONNAGE bas en placage de chêne. Vers 1930. H. 90 cm - L. 119 cm - P. 35 cm	50 / 80
296,	LUSTRE (petit) hollandais. On y joint une applique.	20 / 30
297,	CHENETS (paire de) avec barre de feu, bronze. Style Louis XVI. L. 82 cm.....	80 / 100
298,	FAUTEUILS (paire de) en bois naturel à dossier chapeau de gendarme. Style Louis XVI.	100 / 150
299,	COMMODE en merisier à trois tiroirs et pied gainé. Style Directoire. H. 86 cm - L. 110 cm - P. 50 cm	40 / 60
300,	LUSTRE en bronze ciselé à six lumières. Vers 1880.....	80 / 100
301,	CHEVET en chêne naturel. H. 69,5 cm - L. 46,5 cm - P. 32,5 cm	20 / 30
302,	ARMOIRE en bois naturel ouvrant à deux portes moulurées. 19ème siècle. (petits accidents et réparations)	100 / 150
303,	COMMODE en acajou et placage d'acajou à montants à colonnes détachées. Elle ouvre à quatre tiroirs. Dessus de granit belge. Epoque Empire. H. 88 cm - L. 127 cm - P. 54,5 cm. (fentes et restauration au marbre).....	150 / 200
304,	TABLE bureau à volets en acajou et placage d'acajou sculpté. Style Louis XV, époque Louis Philippe. H. 72 cm - L. 130 cm (dépliée) - P. 62,5 cm. et L. 77,5 cm (repliée).....	150 / 200
305,	CHAISES (paire de) en noyer. Epoque Louis Philippe.....	30 / 40
306,	MIROIR circulaire à glace bombée. Miroir : diam. 29 cm - Cadre : 39,7 cm	20 / 30

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.ivoire-france.com/angers-saumur

contact@laperraudiere.fr
S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

N°	Description	Estimations
307,	TABLE bureau en chêne. Style rustique. H. 65,5 cm - L. 87 cm - P. 55 cm. (Fente au plateau)	20 / 30
308,	TABLE à ECRIRE en chêne mouluré. Style Louis XIV, 19ème siècle. H. 75 cm - L. 103 cm - P. 64 cm (fentes).	150 / 200
309,	LITS (paire de) en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis Philippe. 180 x 120 cm.....	30 / 50
310,	TAPIS Kilim. 168 x 95 cm (usures).....	50 / 80
311,	TAPIS (grand) en laine à fond rouge brique à décor géométrique. 425 x 253 cm (Usures).	150 / 200
312,	TAPIS en laine à fond rouge et bleu et décor floral. Caucase. 190 x 132 cm (Usures et trous).	80 / 120
313,	TAPIS DESCENTE de LIT (deux) en laine. 132 x 87 cm	30 / 40
314,	TAPIS (trois) dont un Boukhara. 190 x 125 cm / 182 x 125 cm / 152 x 93 cm.....	100 / 150
315,	LOT de deux tapis iraniens faits main. 203 x 125 cm pour l'un et 172 x 156 cm pour l'autre.	50 / 100
316,	TAPISSERIE (fragment) de Bruxelles représentant une scène de la vie d'Ulysse, 17ème siècle. 277 x 177 cm (restaurations et déchirures).....	1000 / 2000

Conditions générales de vente

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retouches sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate la SVV Xavier de La Perraudière pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection
21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, les bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.
Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTEES : en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : uniquement sur place à l'Hôtel des ventes. Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres-live.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la S.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La S.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal de LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la S.V.V., si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

9. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Auctionbox SASU au capital de 1800€ auprès du RCS Nantes domiciliée au 13 rue Jules Simon 44000 Nantes. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Auctionbox par mail à contact@auction-box.fr ou via leur site internet <http://www.auction-box.fr/demande-dexpedition>. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

Références bancaires : DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR
RIB : 17906 00032 21200904000 95 / IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

HÔTELS DES VENTES

ANGERS
12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tel. 02.41.88.63.89
Fax. 02.41.81.03.07

www.interencheres.com/49001

SAUMUR
2 rue Dupetit-Thouars – BP 155 – 49414 SAUMUR
Tel. 02.41.51.03.17
Fax. 02.41.67.28.16

www.ivoire-france.com/angers-saumur

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158