ivoire
CHARTRES

FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES
La vente a lieu à L'Espace des Ventes du Coudray
10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray
Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Mardi 11 décembre 2018 à 14 H.

T.S.F. - TELEPHONES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

n° 47

Sommaire :

Instruments scientifiques .....n° 1 à 31
Télégraphes.....n° 32 à 33
Téléphones.....n° 34 à 42
Postes batterie.....n° 43 à 85
Postes à galène .....n° 86 à 96
Postes secteur.....n° 97 à 217
Téléviseurs .....n° 218 à 228
Microphones.....n° 229 à 244
HIFI .....n° 245 à 259
Appareils militaires et d'émissions .....n° 260 à 273
Appareils de mesure .....n° 274 à 283
Pièces détachées.....n° 284 à 294
Lampes.....n° 295 à 309
Documentation .....n° 310 à 326

Liste et quelques photographies visibles sur www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

Exposition : **Mardi 11 décembre de 9h.30 à 12h.**

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques.
Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

***Pour les lots acquis via* INTERENCHERES-LIVE.COM*, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication* soit 23,60% TTC**

Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.
En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - *Absentee Bids*

Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale
An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.
All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.
Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.

Estimations - *Estimates*

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise - *Valuation*

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.
The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance *(minimum 20 €)* à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

1	**Bobine de Oudin** L. 33 cm.	*20 / 30*
2	**Bobine de Oudin** double avec curseur à plots. L. 25 cm.	*30 40*
3	**A. Carpentier** Petite bobine de Ruhmkorff sur socle acajou. L. 1,4 cm.	*30 / 40*
4	**Reproduction d'une bobine ancienne** à noyau creux.	*30 / 50*
5	**Paire de bouteilles de Leyde** en verre regainé d'étain avec bouchons modernes. H. 33 cm.	*30 / 50*
6	**Electroscope** à feuille d'or en verre avec son bouchon. H. 21 cm.	*30 / 40*
7	**Tube sphérique de Crookes** à tourniquet avec socle de présentation en bois. H. 27 cm.	*30 / 40*
8	**Tube de Crookes** sur son socle de présentation en bois noirci. Porte un restant d'étiquette de la Maison Ducretet & Roger.	*50 / 60*
9	**Pierre d'Aimant ou magnétite** dans un coffret vitrine en bois noirci.	*20 / 30*
10	**Beau coffret "Excelsior - usine électrique"** Complet avec deux bouteilles de Leyde, moteur électrique, arbre de transmission et trois outils.	*200 / 300*
10 B	**Machine de Ramsden** Monture en bois ciré, disque en verre (diam. 350 mm). L. 62 cm - H. 64 cm.	*300 / 400*
11	**Tableau thermocautère** scialytique.	*20 / 30*
12	**Rigaku-Denki Japon** Chambre haute température avec lampe ultraviolette de Wetzel à Nantes.	*30 / 40*
13	**Deux petites boussoles à cadran flottant** Monture en bois. Epoque fin XVIIIème - début XIXème. L'une marquée "Porter Fecit April 7 - 1823". Diam. 5 cm.	*100 / 150*
14	**Baromètre lyre anglais** en placage d'acajou avec niveau à bulle. H. 94 cm.	*50 / 60*
15	**Hygromètre à condensation d'Alluard** en laiton. H. 27 cm.	*60 / 80*
16	**Lerebours et Secretan** Belle boîte à compas de deux étages avec nombreux accessoires, manches en ivoire, dans un coffret en palissandre marqueté de métal.	*80 / 120*
17	**Lenoir rue Cassette n° 44 - Paris** Cercle de Borda marqué "Dépôt Général de la Marine", dans son coffret portant l'étiquette du constructeur.	*500 / 800*
17 B	**ER. Watts & Son London Ottawa - Winnipeg** Anémomètre en bronze verni (L. 18,5 cm) dans son coffret en acajou.	*60 / 80*
17 C	**T. B. Winter & Son, Newcastle on Fyne** Boussole géodésique en bronze (diam. du cadran 16 cm) avec compas et rotule dans son coffret en acajou. On y joint un pied tripode en bois et bronze.	*300 / 400*
17 D	**Cadran solaire octogonal** en ardoise avec gnomon en bronze. Diam. 39 cm.	*100 / 150*
17 E	**Hughes & Son London** Sextant avec ses accessoires dans son coffret en acajou.	*300/400*
18	**Meyerstein-Göttingen Théodolite vers 1840** dans son coffret en acajou portant l'étiquette de Fusoni et Maveroff à Buenos Aires.	*500 / 600*

19	**Boucart, 35 quai de l'Horloge à Paris** Lunette de visée dans son coffret de transport.	*200 / 300*
20	**Boucart, 35 quai de l'Horloge à Paris** Visée de géomètre en bronze et laiton. H. 16 cm.	*30 / 40*
21	**Niveau à eau** en laiton avec pied bois tripode.	*60 / 80*
22	**M. Fabing** Mesureur de flèche en métal laqué gris, dans son coffret de transport en acajou numéroté 26.	*50 / 60*
23	**Secrétan** Lunette de visée de géomètre dans son coffret en acajou.	*50 / 60*
24	**Secrétan** Lunette de visée de géomètre dans son coffret en acajou.	*50 / 60*
25	**Secrétan** Lunette de visée de géomètre en métal laqué gris, dans son coffret de transport en acajou.	*50 / 60*
26	**Trois appareils de géomètre** Eclimètre de marque Heerbrugg en coffret d'origine, boîte de repère d'arpenteur, support de jumelle Secretan dans son étui.	*30 / 50*
27	**Colombophilie** Deux appareils de relevés pour les compétitions, en coffret chêne.	*50 / 60*
28	**Géniatus** Petite machine à écrire en tôle noire.	*30 / 50*
29	**Adler** Machine à écrire portative dans son coffret de transport en tôle.	*50 / 60*
29 B	**Royal Rewritter Company** Machine à écrire Royal 5 avec son capot en tôle.	*50 / 60*
29 C	**Mignon** Machine à écrire modèle 2 avec son capot en tôle.	*50 / 60*
30	**Chauffe grog** On y joint un allume-gaz et un allume-cigare.	*15 / 20*
31	**Deux vibromasseurs de 1930 et 1950.**	*15 / 20*

TELEGRAPHES

32	**US Army** Manipulateur type J36 de 1942, socle en fonte givré noir.	*15 / 20*
33	**Péricaud, France** Rare télégraphe d'enfant avec moteur mécanique et pile électrique, sur socle bois (25x14 cm), avec bande de papier et son manipulateur.	*100 / 150*

TELEPHONES

34	**La Séquanaise Electrique** Téléphone mobile type 1910 à magnéto. Ebénisterie en acajou avec un combiné et un écouteur.	*40 / 60*
35	**Ericsson** Téléphone mobile dit "Machine à Coudre" en fonte noire lithographiée or, modèle à magnéto avec combiné Ericsson à interrupteur dans la poignée et cornet en ébonite.	*500 / 800*
36	**Téléphone mobile d'intérieur** à quinze entrées, socle en noyer avec colonne en métal chromé et monophone. On y joint un téléphone mobile Mildé en laiton et cuivre, modèle à colonne avec monophone S.I.T. (état grenier).	*50 / 60*

37 **Hamm** *40 / 60*
Téléphone mobile modèle 1934 à magnéto avec combiné modèle 1910 et un écouteur.

38 **Jep Vériphone** *120 / 150*
Téléphone avec deux téléphones. Dans son coffret. Bel état.

39 **Téléphone mobile** *20 / 30*
type "Morpion" en plastique de couleur.

40 **Rare écouteur** *100 / 150*
en matière pressée noire à décor floral avec manche en bois noirci.

41 **S.I.T**. *30 / 50*
Deux combinés type "Poêle à frire" système Ader et un écouteur à manche système Ader (petits accidents).

42 **Prolonge de téléphone** *20 / 30*
système à enroulement en laiton et marbre synthétique.

POSTES BATTERIE

43 **Radio Alterna** *400 / 600*
Poste batterie à quatre lampes dans une ébénisterie en acajou ouvrant par un rideau en façade, équipé de quatre lampes à pointe et culot chromé.

44 **Société des Ets Ducretet** *3000 / 5000*
Poste batterie à cinq lampes, modèle vitrine type A5 de 1925 avec deux selfs (cf. Camel Belhacène n° 39 page 46).

45 **Intéressant poste batterie** *500 / 800*
type piano à six lampes. Ebénisterie en acajou et ébonite, monté avec en partie des éléments de la Maison Ducretet (état grenier, manque les lampes).

46 **GMR** *500 / 800*
Poste batterie à quatre lampes extérieures avec sa boîte d'accord à deux selfs. Ebénisterie en acajou et ébonite. Equipé de quatre lampes à pointe dont une ronde et quatre selfs Corona. Cf. Guy Biraud, variante du n° 694.

47 **Poste batterie** *200 / 300*
à cinq lampes extérieures. Ebénisterie en bois verni et ébonite, équipé de quatre lampes rondes bleues à culot ébonite (manque la 5ème).

48 **Poste batterie** *200 / 300*
à quatre lampes extérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite, système à 2 selfs avec un haut-parleur col de cygne Brown à socle en acajou.

49 **Poste batterie** *70 / 100*
à trois lampes extérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite, système à deux selfs nid d'abeille (manque les lampes).

50 **Poste batterie** *80 / 120*
à quatre lampes extérieures. Construction contemporaine, système à trois selfs galette. Ebénisterie type pupitre en acajou et ébonite.

51 **Poste batterie** *80 / 120*
à quatre lampes extérieures. Construction contemporaine, système à trois selfs nid d'abeille. Ebénisterie en bois verni et ébonite.

52 **Poste batterie** *80 / 100*
à quatre lampes extérieures. Construction contemporaine, système à trois selfs galette. Ebénisterie en acajou et ébonite.

53 **Poste batterie** *70 / 100*
à deux lampes extérieures. Fabrication contemporaine, système à deux selfs. Ebénisterie en acajou verni et ébonite.

54 **A.C.E**. *40 / 50*
Petit poste batterie monolampe en coffret bois et ébonite.

55 **Ets Ducretet** *60 / 80*
Poste batterie à quatre lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré.

56 **Société des Ets Ducretet** *70 / 100*
Poste batterie à sept lampes intérieures et une self. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir.

57 **Société des Ets Ducretet** *40 / 60*
Poste batterie à cinq lampes intérieure et deux selfs, façade en aluminium givrée noire (manque l'ébénisterie).

58 **Manufrance. Allo** *30 / 50*
Poste batterie à 2 lampes intérieures. Ebénisterie en bois verni et ébonite (manque les lampes).

59 **Vve Martin** *50 / 60*
Poste batterie à quatre lampes intérieures. Ebénisterie en bois verni à façade en ébonite bouchonné noire.

60 **Veuve Martin** *50 / 60*
Poste batterie à sept lampes intérieures. Ebénisterie en bois verni à façade en bakélite marbrée.

61 **Attribué à Radio L.L.** *300 / 500*
Poste batterie à huit lampes intérieures. Ebénisterie en noyer à façade ébonite avec cadre antenne rectangulaire (proche du modèle Kit Superhétérodyne - cf. n° 1216 ouvrage de Guy Biraud-).

62 **Super-Azurédyne** *50 / 60*
Poste batterie à six lampes intérieures. Ebénisterie en bois ciré à façade en ébonite.

63 **Vitus** *60 / 80*
Poste batterie portatif à cinq lampes avec diffuseur, en coffret toilé marron, avec sa fiche de contrôle du 18.11.1930.

64 **Mende** *50 / 60*
Poste secteur premier modèle type 98W de forme cubique en bakélite brune.

65 **Mende** *30 / 40*
Poste secteur premier modèle en bakélite brune de forme cubique (manque les lampes ; sans dos).

66 **SFER** *30 / 40*
Poste secteur premier modèle à sept lampes. Ebénisterie en bois de placage à sélecteur tambour (sans dos).

67 **Deux importants CV** diam. 15 cm. *40 / 60*

68 **Alimentation dynamique** *20 / 30*
en coffret bois (à restaurer).

69 **Magnéto** *40 / 60*
en coffret bois avec lanières en cuir. On y joint deux piles de Grenet en verre (petits modèles) avec leur bouchon et plongeur (H. 21 cm), l'une accidentée au socle et une potence avec interrupteur sur socle en acajou (à restaurer).

70 **Petite machine chinoise à bobiner**. *30 / 40*

71 **Société des Ets Ducretet** *50 / 70*
Cadre tambour octogonal en acajou. On y joint un cadre rectangulaire monture en métal (manque le socle).

72 **Société des Ets Ducretet** *30 / 50*
Cadre antenne heptagonal, monture bois sur socle pliant. H. 98 cm (à recâbler).

73 **Société des Ets Ducretet** *30 / 50*
Cadre antenne heptagonal, monture bois sur socle pliant. H. 98 cm (à recâbler).

74 **Société des Ets Ducretet** *30 / 50*
Cadre antenne heptagonal, monture bois sur socle pliant. H. 98 cm (à recâbler).

75 **Le Gabion** *50 / 60*
Cadre antenne double de forme circulaire, monture en bois, sur socle avec boussole. H. 67 cm.

76 **Vitus** *50 / 60*
Important cadre antenne pliant, monture télescopique et pliant en métal chromé.

77 **Brown** *20 / 30*
Pavillon pour haut-parleur col de cygne en fonte d'aluminium et tôle noire.

78 Brunet *50 / 60*
Grand haut-parleur col de cygne, pavillon en tôle noire. H. 59 cm.

79 **Supervox** *150 / 200*
Important diffuseur col de cygne avec pavillon fleur en bois. H. 68 cm (éclat sur un pétale).

80 **Trois cols de cygne** *20 / 30*
en tôle noire (pour pièces, accidents et manques).

81 **Celestion** *30 / 40*
Diffuseur de table à pans coupés en placage d'acajou.

82 **Celestion** *70 / 100*
Important diffuseur sur un pied en acajou (façade découpée accidentée ainsi que le cache membrane). H. 117 cm - L. 69 cm.

83 **Radio Liburnia** *30 / 40*
Diffuseur de table de forme pendulette en bois de placage à façade ajourée. H. 35 cm.

84 **Radiolavox** *30 / 40*
Diffuseur, monture en métal peint brun, membrane en carton. H. 40 cm.

85 **Triotron** *30 / 40*
Diffuseur de table de forme circulaire type 30 en bois de placage à façade découpée (cache membrane accidenté). H. 35 cm.

POSTES A GALENE

86 **G. Péricaud** *300 / 500*
Poste à galène à une lampe extérieure. Ebénisterie en acajou et ébonite, équipé d'une lampe ronde à pointe (cf. Guy Biraud n°1028 page 245).

87 **Radioflux** *50 / 60*
Poste à galène avec détecteur. Ebénisterie en noyer et ébonite. On y joint un poste à galène en carton avec deux selfs plates.

88 **Petit poste à galène à bobine de Oudin** *60 / 90*
camouflé dans un coffret gainé de cuir à l'imitation d'une commode.

89 **Poste à galène à bobine de Oudin** *50 / 60*
avec son détecteur à une extrémité. L. 32 cm.

90 **Poste à galène à bobine de Oudin** *50 / 60*
avec son détecteur. L. 34 cm

91 **Poste à galène à bobine de Oudin** *30 / 50*
Equipé de deux selfs galette et de trois lampes.

92 **Poste à galène à bobine de Oudin** *40 / 60*
sur socle en chêne. L. 36 cm.

93 **Petit poste à galène à bobine de Oudin** *40 / 60*
avec son détecteur, sur socle en noyer. L. 26 cm et quelques galènes supplémentaires.

94 **Poste à galène à bobine de Oudin** *60 / 80*
sur socle en chêne avec détecteur (à réviser) et deux écouteurs. L. 40 cm.

95 **Petit poste à galène** *40 / 60*
monté dans une coupe en cuivre avec détecteur et self nid d'abeille. On y joint un petit haut-parleur col de cygne en laiton.

96 **Poste à galène incomplet** *15 / 20*
en coffret gainé marron avec un écouteur (détecteur incomplet). On y joint six détecteurs et quatre fragments de galène.

POSTES SECTEUR

97 **Braun** *20 / 30*
Poste portatif type T1000.

98 **Brionvega** *30 / 40*
Transistor TS 502 de forme cubique en plastique noir (état moyen).

99 **Coca-Cola** *20 / 30*
Radio cassette en forme de glacière en plastique rouge.

100 **Coca-Cola** *20 / 30*
Petit transistor en forme de glacière en plastique rouge.

101 **Denay** *50 / 60*
Curieux poste secteur en tôle peinte marbré brun mordoré (manque le carton de fond et le protège cadran).

102 **Granco** *15 / 20*
Tuner FM modèle T300 en plastique noir.

103 **Grundig** *30 / 40*
Poste portatif type "Satellit".

104 **Ika Radio** *50 / 60*
Poste secteur petit modèle du IIIème Reich, de forme cubique en bakélite brune (manque le dos).

105 **Kennedy** *60 / 80*
Poste secteur de forme cubique en bois de placage avec sélecteur sur le dessus en forme de disque de verre.

106 **Mildé Radio** *70 / 100*
Poste secteur type 2000 de forme pupitre en métal doré avec façade en verre vert.

107 **Novella** *30 / 40*
Poste secteur type Lybure en bois de placage de forme cubique avec façade en métal chromé (état moyen, manque le dos).

108 **Oriol** *30 / 40*
Poste Secteur de chevet en bois laqué bordeaux avec intéressante façade en Plexiglas.

109 **Philips** *40 / 60*
Poste secteur type 2511 en fonte et philite.

110 **Philips** *40 / 60*
Poste secteur type 2514 en ébonite et toile noire.

111 **Philips** *50 / 60*
Poste secteur type 2517 de forme cubique en bakélite marbrée.

112 **Philips** *50 / 60*
Poste secteur type 2517 de forme cubique en bakélite brun marbré.

113 **Philips** *50 / 60*
Bobine d'accord cylindrique type 4180 en carton bakélisé et ébonite.

114 **Philips** *50 / 60*
Diffuseur type "plat à barbe" en bakélite marbrée, grand modèle.

115 **Philips** *50 / 60*
Diffuseur type "plat à barbe" en bakélite marbrée, grand modèle. H. 49 cm.

116 **Philips** *150 / 200*
Poste secteur type 930A de forme jambon en philite et ébonite.

117 **Saba** *50 / 60*
Poste secteur type "Freiburg" Vollautomat Stéréo.

118 **Spirit of Saint Louis** *20 / 30*
Poste radio transistor en forme de juke-box mural en plastique façon métal chromé.

119 **Spirit of Saint Louis** *20 / 30*
Transistor en plastique ivoire avec sélecteur à touches.

120 **Technifrance** *50 / 60*
Poste portatif gainé de cuir vert (poignée accidentée).

121 **Technifrance** *20 / 30*
Poste portatif de forme coffret en plastique bicolore (déformé).

122 **Technifrance** *50 / 60*
Poste secteur portatif type "Innovation" en plastique façon écaille (petites déformations).

123 **TSM Electronic** *30 / 50*
Réplique du poste Blue Mirror.

124 **Zenith** *50 / 60*
Poste portatif type "Trans-Océanic".

125 **Zenith** *50 / 60*
Poste portatif type "Trans Océanic", modèle 8G005YT gainé noir.

126 **Curieux poste secteur** *50 / 70*
en forme de piano à queue avec sélecteur tambour.

127 **Corgi** *20 / 30*
Deux véhicules 1/43ème : Camionnette RTL 208 et Coccinelle Motor School réf. 401 (B).

128 **Transistor** *20 / 30*
en forme de navette spatiale.

129 **Philips** *30 / 50*
Radio réveil type BF 332A en plastique bordeaux (fêle au cadran).

130 **Sonora** *100 / 150*
Poste secteur type "Excellence 302" de forme calandre en bakélite brune. Bel état.

131 **Zénith** *50 / 60*
Poste portatif "Trans Océanic" gainé noir.

132 **Ora** *50 / 60*
Poste secteur de forme cubique en bakélite brune à façade découpée.

133 **SNR** *70 / 100*
Poste secteur type "Excelsior 52" en tôle peinte façon lézard doré. Bel état d'usage.

134 **SNR** *70 / 100*
Poste secteur type "Excelsior 52" en tôle peinte zébrée marron. Bel état d'usage.

135 **Ducretet Thomson** *20 / 30*
Poste secteur de chevet en plastique ivoire.

136 **Mende** *50 / 60*
Poste secteur du IIIème Reich type VE 301 Dyn.

137 **Ora** *30 / 40*
Poste secteur en bakélite brune de forme verticale (fêle au mica du cadran, sans dos).

138 **Philips** *15 / 20*
Poste secteur de chevet type BF12101 U en bakélite bordeaux.

139 **Philips** *30 / 40*
Poste secteur bi-ampli stéréo type F6X23A en bois verni.

140 **Su-Ga** *30 / 40*
Petit poste secteur en bois de placage de forme cubique à sélecteur tambour.

141 **Poste secteur miniature** *20 / 30*
en bakélite brune de forme cubique, fabrication allemande (manque les lampes).

142 **Europhon** *20 / 30*
Lampe de chevet formant radio en plastique orange et translucide (fêle).

143 **Radialva** *20 / 30*
Poste secteur Super But 58 en bakélite ivoire.

144 **Atwater Kent** *60 / 80*
Poste secteur modèle 80 type "Chapelle" en bois de placage (sans dos).

145 **Interocéan** *50 / 60*
Poste secteur américain modèle 512 en bois de placage de forme verticale (sans dos).

146 **Emerson** *50 / 60*
Poste secteur de chevet en bois de placage ouvrant par deux portes à rideau en façade.

147 **Hallicrafters** *50 / 60*
Poste portatif type "Trans Océanic" gainé noir.

148 **Philips** *50 / 60*
Diffuseur heptagonal en bakélite brune.

149 **Philips** *50 / 60*
Poste secteur type 536 dit "Temple de la Musique" en bois de placage.

150 **Pilot Radio** *50 / 60*
Poste secteur type "Chapelle" en bois de placage (sans dos).

151 **Radiola** *30 / 40*
Poste secteur de chevet type RA 152.01 en bakélite ivoire.

152 **Scott** *400 / 500*
Poste secteur en métal chromé avec son alimentation.

153 **Huit transistors** *20 / 30*
dont Optalix et miniatures.

154 **Philips** *20 / 30*
Poste secteur type 526U en bois de placage de forme cubique.

155 **Sonora** *20 / 30*
Poste secteur type "Excellence 2" en bakélite brune (sans dos).

156 **Emerson** *30 / 40*
Petit poste secteur de chevet en placage d'acajou (petits sauts de placage).

157 **Amplix** *20 / 30*
Poste secteur en bakélite brune.

158 **Clarville** *30 / 40*
Poste secteur type "Melody" avec intéressante façade en plastique doré à motif d'une femme au milieu d'animaux.

159 **Grammont** *20 / 30*
Poste secteur de forme cubique en chêne.

160 **Philips** *30 / 40*
Poste secteur type 521A de forme cubique en bois de placage.

161 **Philips** *20 / 30*
Poste secteur de chevet type B1F 71U en plastique ivoire avec un transfo. On y joint un poste secteur de chevet Radiola type RA 55 U en plastique ivoire (petits accidents et fêles).

162 **Sonolor** *20 / 30*
Poste secteur type "Vedette". Ebénisterie à joues.

163 **Sonora** *50 / 60*
Poste secteur type "Excellence 301" de forme calandre en bakélite brune (manque l'enjoliveur en métal chromé en façade et cadran effacé).

164 **Zénith** *50 / 60*
Poste portatif type "Trans Océanic" gainé noir.

165 **Poste portatif à lampes** *20 / 30*
en coffret gainé rouge ouvrant par deux portes en façade.

166	**Deux postes secteur à joues** dont Radio Volta ; l'autre sans marque.	*20 / 30*
167	**Poste secteur** en placage de palissandre de forme horizontale, façade en aluminium.	*20 / 30*
168	**Ducretet Thomson** Poste secteur type L2424 en bakélite ivoire.	*20 / 30*
169	**Remco** Amusant émetteur / récepteur dans sa boîte d'origine.	*70 / 90*
169 B	**Kennedy** Meuble radio à 8 lampes (manque une lampe), dans son meuble en placage d'acajou de style néogothique. 63x37 cm - H. 102 cm.	*100/150*
169 C	**Philco** Meuble radio - phono américain de style néogothique en placage d'acajou verni (état grenier).	*50/100*
169 D	**U.S. Radio** Meuble radio américain, modèle 12 à cinq lampes avec deux haut-parleurs. Ebénisterie en placage d'acajou verni de style gothique. 63x39 cm - H. 114 cm	*50/70*
170	**Air King** Poste secteur type "Pygmylux" en bois de placage de forme horizontale (sans dos).	*30 / 40*
171	**Ducretet Thomson** Poste secteur en bois de placage de forme verticale, sigle en métal.	*20 / 30*
172	**Emerson** Poste secteur de chevet modèle 653 en bakélite brune.	*20 / 30*
173	**Grammont** Poste secteur en bois de placage bicolore de forme verticale. On y joint un petit pick-up de marque RCA modèle R93 en coffret façon acajou.	*30 / 40*
174	**LMT** Poste secteur type 204 en tôle façon lézard brun orangé.	*40 / 60*
175	**L M T** Poste portatif type "Weekend" en bakélite brune.	*30 / 40*
176	**Marconi** Poste portatif en plastique ivoire.	*20 / 30*
177	**Philips** Poste secteur type 2501 en ébonite et toile noire (important manque à un angle).	*15 / 20*
178	**Philips** Poste secteur type 830C en philite et ébonite, de forme borne (restauré en façade).	*70 / 100*
179	**Philips** Poste secteur espagnol type BE 382 A en bois de placage de forme horizontale à cadran type aviation.	*30 / 40*
180	**Philips** Poste secteur type BF 311 U en bakélite brune.	*20 / 30*
181	**Philips** Poste secteur de chevet type BF 341 A en plastique bordeaux.	*20 / 30*
182	**Radiax** Poste secteur de chevet en bakélite brune et façade ivoire.	*30 / 40*
183	**Radiola** Poste secteur de chevet en plastique bordeaux (dos non d'origine). On y joint un cadre antiparasite en plastique bordeaux.	*20 / 30*
184	**Radiola** Poste secteur de chevet type RA 278 A en plastique bicolore.	*20 / 30*
185	**Radiola** Poste secteur de chevet type RA 209 A en plastique bordeaux.	*20 / 30*
186	**Sonora** Poste secteur type SR5 en bakélite brune de forme cubique (accident à un angle).	*20 / 30*

187 **Télémonde** *30 / 40*
Poste secteur de chevet
type "Ruby" de forme calandre en bakélite brune.

188 **Poste secteur de chevet** *30 / 40*
de forme cubique en bakélite brune.

189 **Poste secteur de chevet cubique** *15 / 20*
en bakélite brune (fêle en façade).

190 **Poste secteur de chevet cubique** *20 / 30*
en bakélite brune.

191 **Poste secteur** *20 / 30*
en bois de placage de forme horizontale à cadran octogonal (sans dos).

192 **Ducretet Thomson** *20 / 30*
Poste secteur type L 135 en bakélite brune.

193 **GMR** *20 / 30*
Poste secteur type "Echo 326" en bois de placage de forme verticale (sans dos).

194 **Pathé** *20 / 30*
Poste secteur type 633 en bois de placage de forme verticale (cache membrane accidenté).

195 **Philips** *20 / 30*
Deux postes secteur de chevet dont un type "A 44U" de forme cubique en bois de placage (manque les dos).

196 **Radiola** *30 / 50*
Poste secteur type 423 de forme verticale en bois de placage.

197 **RD** *20 / 30*
Poste secteur de forme pupitre en bois de placage (sans dos).

198 **Voxaphone** *20 / 30*
Deux postes secteur de forme horizontale en bois de placage (sans dos). On y joint un poste secteur de chevet Radiola en plastique bordeaux et un cadre antiparasite porte-photo.

199 **Poste secteur** *20 / 30*
en bois de placage de forme verticale (sans dos).

200 **Deux postes secteur** *30 / 40*
en bois de placage de forme verticale (sans dos).

201 **Ducretet Thomson** *20 / 30*
Poste secteur en bois de placage de forme verticale avec le signe en métal chromé (sans dos).

202 **Grundig** *30 / 50*
Poste radio "Stéréomeister 3000".

203 **Philips** *40 / 60*
Poste secteur type 830A en bois de placage de forme verticale (sans dos).

204 **Radiola** *20 / 30*
Poste secteur type RA 83 en bakélite brune.

205 **Vitus** *30 / 50*
Poste secteur en bois de placage de forme verticale (sans dos).

206 **Silver** *30 / 50*
Radio - cassette - télé portatif type RVT 50 FU.

207 **Manufrance** *20 / 30*
Poste secteur en bois de placage de forme verticale (cache membrane non d'origine).

208 **Océanic** *30 / 50*
Trois postes secteur de chevet type "Pirate" : l'un en plastique vert ; le second gainé rouge ; le troisième gainé pied de poule.

209 **Philips** *100 / 150*
Poste secteur type 634A de forme borne en bois de placage.

210 **Poste secteur** *20 / 30*
en bois de placage de forme verticale (manque le dos). On y joint un poste secteur de chevet type" Télé Monde V" de forme cubique en bois de placage.

211 **Gody** *20 / 30*
Deux postes secteur : type 521 en bois de placage de forme horizontale ; le second à façade en plastique doré.

212 **Philips** *20 / 30*
Poste secteur type A60A en bois et ébonite.

213 **Deux postes secteur des années 1940-50** *20 / 30*
Marquett en bakélite peinte façon lézard vert (état moyen) et Océanic type "Surcouf" en bois et plastique.

214 **Deux petits postes secteur de chevet** : *20 / 30*
Hallicrafter et Radio Rêve.

215 **Trois postes secteur des années 1940-50** *15 / 20*
de forme horizontale (état grenier) : Siera, Clarson type "Bretagne", le 3ème sans marque.

216 **Philips** *10 / 15*
Deux postes secteur en plastique : l'un accidenté ; l'autre type "B1F71U" en plastique ivoire.

217 **Deux postes secteur** *10 / 15*
- Mural Auray type "Marquett" en bois verni (manque le dos ; état moyen),
- Mural Auray type "Marquett" en bakélite peinte façon lézard (manque le dos ; état moyen).

TELEVISEURS

218 **Brionvega** *30 / 40*
Téléviseur portatif type Algol 11, coque en plastique noir.

219 **Brionvega** *30 / 50*
Téléviseur portatif Algol 11 en plastique orange.

220 **Brionvega** *30 / 50*
Téléviseur portatif Algol 11 en plastique rouge.

221 **Ducastel** *60 / 80*
Téléviseur 36 cm en bois de placage.

222 **Philips** *70 / 100*
Téléviseur 441 lignes type TF 402 A11 en bois de placage.

223 **Philips** *50 / 60*
Téléviseur de 1953, coque en bakélite brune.

224 **Pilot Radio** *70 / 100*
Petit téléviseur portatif, modèle TV 37 à tout petit écran avec loupe (manque un bouton).

225 **Sharp** *20 / 30*
Téléviseur miniature portatif.

226 **Sony** *30 / 40*
Micro téléviseur portatif modèle 4-203 UW.

227 **Sony** *20 / 30*
Téléviseur miniature portatif, modèle 5-307UW.

228 **Loupe** *20 / 30*
pour écran de télévision 28x30 cm.

MICROPHONES

229 **AKG** *15 / 20*
Microphone type D196 en coffret.

230 **Grampian** *50 / 60*
Microphone cubique en métal chromé type MC. H. 15 cm.

231 **Grampian** *30 / 50*
Microphone cylindrique en métal verni brun clair sur socle en fonte givré noir.

232 **Grampian** *20 / 30*
Microphone en métal satiné dans son coffret.

233 **LMT** *40 / 60*
Microphone à suspension sur socle piétement en fonte. H. 58 cm.

234 **Mélodium** *20 / 30*
Microphone type "75A" de forme cylindrique en métal.

235 **Philips** *20 / 30*
Microphone ovoïde sur socle en ébonite. H. 17 cm.

236 **Philips** *20 / 30*
Microphone suspendu type pastille, socle en métal laqué noir. H. 15 cm.

237 **Ribbon** *20 / 30*
Microphone en métal satiné 30/50 ohms. H. 29 cm.

238 **Shaftesbury** *40 / 60*
Microphone modèle R en métal chromé et givré noir. H. 20 cm.

239 **Socatex** *15 / 20*
Microphone type SP 272. On y joint un microphone sans marque en fonte d'aluminium.

240 **Téléfunken** *30 / 50*
Microphone à condensateur type "Ela MZ 027/1" et "Ela M 301/2" (manque la pastille). H. 32 cm.

241 **Trix** *30 / 50*
Microphone en fonte d'aluminium givré noir. H. 15 cm.

242 **Trix** *30 / 40*
Gros microphone cylindrique en cuivre. Diam. 10 cm.

243 **Microphone cylindrique** *20 / 30*
en bronze sur socle en fonte. H. 19 cm.

244 **Dix microphones** *40 / 60*
divers marques, modèles et époques dont Mélodium, Philips etc.

HIFI

245 **Phonographe pour disque** *50 / 60*
en caisse chêne, ouvrant par un abattant à volet avec un diffuseur type Radio Diffusor.

246 **La Voix de son Maître** *50 / 60*
Phonographe pour disque en coffret acajou avec diffuseur intégré.

247 **Orphée** *20 / 30*
Petit phonographe en coffret regainé avec un diffuseur type pendulette à décor d'une lyre (état moyen).

248 **Thomson** *60 / 80*
Important électrophone avec diffuseur intégré, modèle Vivaldi type 155 en bois de placage.

249 **Ensemble de disques 78 tours** *20 / 30*
essentiellement variétés.

250 **Teppaz** *20 / 30*
Pick-up modèle "Oscar" en mallette brun clair.

251 **Teppaz** *20 / 30*
Pick-up modèle "Présence" en mallette gainée brun clair.

252 **Philips** *20 / 30*
Pick-up type 22 GF de forme circulaire en plastique et Plexiglas.

253 **Europhon** *15 / 20*
Mange disque "Fonojet" en plastique orange.

254 **Braun** *300 / 400*
Combiné radio pick-up type SK6.

255 **Kudelski** *100 / 150*
Magnétophone portatif à bande type "Nagra IV-L" avec un synchroniseur type "Slo".

256 **Grommes** *30 / 40*
Amplificateur à lampes. On y joint une platine Garrard.

257 **MBC** *20 / 30*
Amplificateur pour karaoké type "MKA 4200". On y joint un mixeur stéréo type "MX-002PR" et un amplificateur Becord.

258 **Power** *30 / 40*
Amplificateur portatif à roulettes type "W210PA".

259 **Revox** *50 / 60*
Ensemble composé d'un ampli type A78 et d'un magnétophone à bande.

APPAREILS MILITAIRES ET D'EMISSIONS

260 **Poste dit "Biscuit"** *300 / 400*
avec ses trois blocs complémentaires et son antenne.

261 **Valise de la Résistance** *100 / 150*
Réplique de l'émetteur récepteur "Paraset type MK VH".

262 **Nora** *50 / 60*
Poste portatif de l'armée allemande en coffret bois ouvrant par deux portes en façade.

263 **Braun** *30 / 40*
Poste portatif type ER3 en bois gainé gris.

264 **Bendix** *30 / 40*
Radio Fréquencemètre "BC221 M" dans un coffret en tôle givrée noire.

265 **Récepteur Mark II** *30 / 40*
(état grenier). On y joint un émetteur récepteur type ER40 (état grenier).

266 **US Army** *30 / 40*
Récepteur type "BC 348".

267 **Navy Department Bureau of Chips**. *20 / 30*
Transmetteur pour avion type "CCT 52211".

268 **Tuner militaire R.F. pour antenne.** *15 / 20*

269 Ateliers de Montages Electriques *30 / 50*
Amplificateur hétérodyne type 1180 à façade en aluminium givré noir.

270 **R. L. Drake** *20 / 30*
Récepteur type "SSR-1".

271 **Hallicrafter** *30 / 40*
Récepteur modèle "S40A".

272 **SFR** *50 / 60*
Récepteur de trafic type RU 93, équipé de dix lampes, réception de 5 à 6000 mètres avec dix gammes d'ondes.

273 **Siemens** *30 / 50*
Récepteur type "SU-G68" en mallette gainée cuir.

APPAREILS DE MESURE

274 **MFG** *20 / 30*
Boîte de résistance à clefs, 10000ohms, en coffret bois.

275 **Landis et Gyr** *20 / 30*
Compteur étalon type CFF 3E en coffret noyer.

276 **Centrad** *30 / 50*
Lampemètre modèle 751.

277 **Heathkit** *15 / 20*
Voltmètre électronique type IM-521 8F avec sa notice et sa sonde.

278 **Philips** *15 / 20*
Générateur type GN 2317.

279 **Radio Contrôle Lyon** *20 / 30*
Générateur haute fréquence type C516.

280 **Radio Contrôle Lyon** *20 / 30*
Appareil Polytest en coffret tôle.

281 **Petit lampemètre** *20 / 30*
de forme pupitre en tôle noire.

282 **Deux appareils de mesure** : *20 / 30*
Lampemètre Eurelec petit modèle et Multimètre Heathkit.

283 **Deux appareils de mesure** *15 / 20*
- Wattmètre Thruline modèle 43,
- Wattmètre Téléwave modèle 44A.

PIECES DETACHEES

284 **Quinze selfs** *20 / 30*
Dont deux Ducretet ébonite, nid d'abeille et divers.

285 **Dix selfs :** *50 / 60*
Trois Ducretet en ébonite ; trois Intégra en ébonite ; une Fragor en ébonite ; deux SFR en carton à contact latéral ; une Pathé en ébonite.

286 **Ensemble de 14 selfs** *20 / 30*
dont nid d'abeille et selfs galette.

287 **Quatre selfs Biplex** *20 / 30*
pour ondemètre. On y joint une petite mallette pour poste secteur de chevet.

288 **Epave de poste batterie** *20 / 30*
à quatre lampes extérieures. Ebénisterie en bois verni et ébonite (ébonite accidentée, manque les lampes et le fond).

289 **Ensemble de pièces détachées** *20 / 30*
pour poste batterie dont CV, transfo etc. On y joint un petit générateur VHF UHF.

290 **Pièces détachées** *20 / 30*
Ensemble de seize galvanomètres et micro ampèremètres et un ensemble d'écouteurs et casques.

291 **Cema** *15 / 20*
Deux pieds tripodes pour haut-parleur col de cygne.

292 **Pièces détachées** *20 / 30*
dont carton de dos, bobinages, transformateurs, tissus pour cache-membrane, haut-parleurs, câbles.

293 **Point Bleu** *15 / 20*
Haut-parleur 66R à monter.

294 **Important ensemble de boutons pour poste secteur**. *15 / 20*

LAMPES

295 **Environ trente lampes des années 1920-30 dont Philips**. *40 / 60*

296 **28 lampes des années 1920-30**. *30 / 50*

297 **32 lampes des années 1930-40**. *20 / 30*

298 **Ensemble de lampes américaines des années 40**. *20 / 30*

299 **Environ trente lampes des années 1930-40**. *20 / 30*

300 **Ensemble de lampes TSF des années 1930-40** *30 / 40*
certaines en boîte.

301	**18 lampes américaines des années 1940.**	*20 / 30*
302	**Environ quarante lampes des années 1930-40.**	*20 / 30*
303	**Ensemble d'environ cent lampes radio des années 1930 à 1950.**	*20 / 30*
304	**Environ vingt lampes** essentiellement d'émission divers marques et modèles.	*20 / 30*
305	**Environ 90 lampes Noval**.	*15 / 20*
306	**Petit ensemble de lampes pour téléviseur**.	*15 / 20*
307	**Important ensemble de lampes Minivalve** pour l'essentiel en boîte.	*30 / 50*
308	**Environ 350 Minivalve** en boîtes d'origine.	*30 / 50*
309	**Environ 200 Minivalve** dont certaines en boîtes d'origine.	*20 / 30*

DOCUMENTION

310	**Gody**. Catalogue général de 1926.	*30 / 40*
311	**TSF**. Ensemble de plaquettes, notices et feuillets notamment pour Phillips, Radiola, Thomson Houston, etc.	*30 / 50*
312	**Neuf catalogues de matériel industriel électrique des années 30** dont Morganite, Les compteurs Garnier, Albert Guénée, Bouchery, La télémécanique électrique. On y joint huit petites plaquettes sur les appareillages électriques et un ensemble de documentation moderne.	*30 / 40*
313	**Législation et catalogues** de la série des prix applicables aux travaux du bâtiment entre 1912 et 1972. On y joint l'annuaire officiel de l'électricité-radio-froid de 1951, le code de bonne pratique de l'éclairage publique et des plaquettes sur le cahier des charges de l'électricité.	*10 / 15*
314	**Ensemble de plaques d'imprimerie** avec représentation de postes radio, batterie ou secteur.	*30 / 40*
315	**Revues scientifiques reliées :** "Helios" édition trilingue de 1901, 1902, 1903 et 1904. On y joint deux volumes de "La nature" de 1890.	*20 / 30*
316	**Electricité** Cinq ouvrages dont "Les découvertes de l'électricité", "L'électricité, encyclopédie par l'image", "Les merveilles de l'électricité de Georges Brunel", "Faraday", biographie par T. Harvay et "L'aventure de l'électricité" par Leprince Ringuet. On y joint quatre ouvrages sur Ampère.	*20 / 30*
317	**TSF** Quinze ouvrages et plaquettes techniques.	*20 / 30*
318	**Important ensemble de livres et plaquettes techniques Radio**.	*30 / 40*
319	**Radio Plans** Ensemble de 110 numéros de la revue des années 70.	*10 / 15*
320	**"Technique de l'ingénieur : l'électricité" en 3 volumes**.	*20 / 30*
321	**Camel Belhacène** "Ducretet les années 20". On y joint "Receivers past and present" par Fred Osterman.	*20 / 30*
322	**Jean-Michel Bourque** Trois grands livres de la TSF de 1999 - 2002 et 2007. On y joint un ouvrage "du Morse à l'Internet, 150 ans de télécommunication par câble sous-marin".	*15 / 20*
323	**Histoire de la Radio** Trois ouvrages : Le Musée de la Radio de Marcel Cocset ; Ducretet les années 20 par Camel Belhacène ; TSF Antique par Camel Belhacène.	*20 / 30*

324 **Histoire des techniques**. *20 / 30*
Trois ouvrages modernes "Téléphones d'un temps perdu" par Patrice Carré, "Le musée de la radio" de Marcel Cocset, "TSF antique" par Camel Belhacène. On y joint deux plaquettes "La merveilleuse histoire du lave-linge" et "La révolution du micro-onde".

325 **Sept ouvrages** *20 / 40*
ou photocopies d'ouvrages Radio Collection.

326 **L'appareil photo** *15 / 20*
"une histoire illustrée".

Adresse de nos bureaux :
GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com

Ventes aux enchères publiques du *(auction sale of)* **Mardi 11 décembre 2018**

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID* – T.S.F. – INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Nom *(last name)* : .....

Prénom *(first name)* : .....

Adresse *(address)* :.....

.....

Téléphone : ..... Email : .....

Téléphone : ..... Fax : .....

N° de lot *(lot number)*	**Description du lot** *(lot description)*	***Limite en € hors frais **** *(Maximum bid - do not include premium and taxes)*
Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 € *(No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €)*		

**** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC***

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB**. *Bids will only be accepted if the present for is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).*

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped byMail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date : Signature obligatoire *(required signature)* :

n° 17

n° 17C

n° 40

n° 75

n°79

n° 231

n° 134

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

ivoire