

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) des 19ème et 20ème siècles comprenant : bagues, broches, colliers de perles, pendentifs, pendants d'oreille etc.	320
2,	BAGUE en or bas titre griffée d'un pierre imitation diamant. Dans son écrin "Hollywood collection" (Bague M. Dietrich)	70
3,	BRACELET à quatre rangs de grenats facetés, le fermoir en or jaune 18k. 19ème siècle. L. 18 cm - Poids brut : 9 g	60
4,	BRACELET en or jaune 18k à mailles articulées et pendeloques. Poids : 21 g. (Soudures).	320
5,	BROCHE carrée en métal sertie d'un pavage de pierres rouges. L. : 2,5 cm	10
7,	MONTRES de GOUSSET (deux) en métal doré et acier, montre de col en argent, montre bracelet en métal doré mouvement automatique LIP, une autre Pontiac et une de dame en métal doré.	60
8,	MONTRE de COL en or 18k à décor floral. Poids brut : 18 g	120
10,	MONTRES (trois) de GOUSSET en argent dont une à mouvement à coq signée Wilders London, n° 1052, cadran émaillé (accidenté). 18ème siècle. Les deux autres du 19ème siècle dont une signée Despinoy à Douai.	30
11,	MONTRES de col (trois petites) en argent, 19ème siècle.	40
13,	MONNAIES (environ 300) diverses en cuivre argent et bronze de la Rome Antique à nos jours.	240
14,	MONNAIES (lot de) en argent : 100 francs commémoratifs (13) ; 50 francs Hercule ; 10 francs Hercule (6) ; 5 francs (1833, 1875 et 1870) ; 10 francs Turin (24) 20 francs Turin (4) ; 5 francs seumeuse (11). Poids : 930 g	280
15,	CARTON de pièces et un album de monnaies démonétisées, France et Monde. Quelques pièces 19ème siècle.	120
16,	CLASSEUR de billets de banques (environ 80) : francs et étranger (Tunisie, Algérie, Allemagne, Cambodge, Indochine, Italie, Pays Bas, Peru, Paraguay, Brésil...)	65
17,	LOT (petit) de timbres dont un album et vrac	10
18,	ALBUMS (trois) de timbres : pays étrangers (env. 460), France 1840 à 1979 (env. 260) et France 1980 à 2017 (env. 580)	30
19,	TIMBRES (1 carton) de vrac et collection La poste, neufs et oblitérés.	560
20,	TIMBRES : CARNET à choix (43) : France majoritairement.	80
21,	TIMBRES (4 albums) : Monaco	80
22,	TIMBRES (7 albums) : monde	70
23,	TIMBRES (9 albums) : France neufs et oblitérés	480
24,	MARTIN. H. "Histoire de la France", vingt volumes ; on y joint un lot de livres des oeuvres d'André Maurois ; littératures et des oeuvres d'auteurs français, anglais et américains	10
25,	LIVRES (1 caisse) des 19ème et 20ème siècles dont Kipling etc...	10
28,	ALBUM de voyage comprenant des dessins dont la ville du Cap au 19ème siècle (2) et une vue de la maison de St Louis à Mansourah en Basse-Egypte, aquarelles et gravures diverses signées par différents artistes. 19ème siècle.	260
32,	ETENDARD en toile à décor peint à sujet de Jeanne d'Arc. Fin du 19ème siècle. 130 x 50 cm (Usures en partie basse).	60
33,	BOUGEOIRS (paire de) ; on y joint une timbale, une coupe, une mouchette. L'ensemble en métal argenté et un hochet en argent.	50
34,	PLAT CREUX en métal argenté à bordure filetée. Monogramme à tortil de baron. Signé Christoffle. Diam. 27 cm. On y joint une louche à sauce, une pelle à confiserie et une mouchette, le tout en métal argenté.	30
35,	PLATEAU ovale en métal plaqué d'argent, gravé d'un monogramme feuillagé dans le fond. Bordure filetée. 19ème siècle. L. 58 cm. (Manques les anses, soudures).	130
36,	COUTEAUX (suite de douze grands et suite de douze petits) et service à découper de deux pièces, manches d'ivoire. Monogrammés NM. 19ème siècle. Dans deux écrins.	30
37,	LEGUMIER couvert et sa doublure en métal argenté à décor de frises de perles. Monogramme sous couronne de vicomte. Signé Christoffle. H. 17 cm	70
38,	CUILLERE saupoudreuse en argent à décor de feuillage, le cuilleron vermeillé. 19ème siècle (après 1838). L. 20 cm - Poids : 70 g	70
39,	CUILLERE à cocktail et TROIS petites CUILLERES en argent modèle au filet (dépareillées). 19ème siècle (après 1838). Poids : 92 g	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	SALIERES (suite de trois et paire) en argent et cristal. Avec cinq pelles à sel en argent. On y joint une médaille en argent "Jean de La Quintinie"	60
41,	LOT d'argent dépareillé comprenant deux fourchettes, quatre cuillères et deux petites cuillères. Poids : 372 g	70
42,	COUVERTS (quatre) et une cuillère à entremet en argent, poinçon Vieillard (1819-1838), modèle filet, monogrammés "D.M.". Poids : 526 g	220
43,	SALIERES (suite de quatre) en vermeil et émaux champlevés. Moscou, fin du 19ème siècle. On y joint un dé en vermeil à thé à décor émaillé, une suite de quatre pelles à sel et une fourchette à escargot. Poids total : 128 g	500
44,	COUVERTS (cinq) en métal doré, Art Déco ; on y joint six flacons à parfum, 19ème siècle	30
45,	TASSES A DEJEUNER (paire de) en argent avec leurs sous-tasses, décor de feuilles d'eau, monogrammées, poinçon Minerve. H. 7,5 cm - Diam. 15,5 cm - Poids: 520g. (choc à l'une)	200
46,	PLAT en argent, poinçon Minerve, monogrammé. M.O. signé Veyrat à Paris. L. 41 cm - Poids: 1060g	270
48,	POT de toilette en cristal à pans coupés, couvercle en métal argenté ; on y joint une écuelle creuse sur talon en métal argenté à deux anses coquilles, 19ème siècle (usures) REGROUPE : N° 48+49	80
49,	LOT de bibelots en métal, bronze et étain : cinq clochettes en bronze ; saupoudroir ; coupelle Napoléon ; deux piles de poids ; boîte à timbres ; éteignoir à bougie ; tasse à anses à décor d'entrelacs et coupe, travail Perse. REGROUPE : N° 48+49	
50,	GRAVURES (lot de six) : Impératrice de Russie et Mme Seriziot d'après Vigée Lebrun ; Vue de palais ; portrait de femme d'après Nattier et "les deux baisers" (tâches, accidents aux cadres)	200
51,	LAVRINCE (d'après) Scène d'intérieur à la toilette d'après Lavrince. Suite de trois lithographies. 35 x 27 cm. On y joint : d'après Boilly, "l'Amant favorisé" et "la Comparaison des petits pieds", paire de lithographies. 50 x 45 cm. Cadres baguettes dorées. (écaillures et griffures)	160
53,	ECOLE MODERNE. Nature morte aux raisins et à la guêpe. Huile sur panneau. Cadre en bois noirci à l'imitation de l'écaille. 23 x 28 cm. (Petits éclats).	70
54,	HIRAGA, Kamesuké (1889-1971). Vue de Paris. Pastel et gouache sur papier, signé en bas à gauche et situé et daté 68 en bas à droite. 29 x 37 cm	80
55,	GARRY, Charley (1891-1973). Danseuse assise les jambes croisées. Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 46 x 38,5 cm	340
56,	GARRY, Charley (1891-1973). Couple de danseurs. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 45 cm	250
57,	LITHOGRAPHIES et GRAVURES (lot de huit) dont Prince Impérial ; Margueritte d'Anjou. (Lot vendu sans les deux médaillons lithographies "famille" et "Christ et St Jean Baptiste présentés sur la photo)	30
58,	LOT de 9 PIECES encadrées (1 caisse) de lithographies et gravures des 17 au 19ème siècles dont la bonne femme de Normandie ; Louis XVI ; Duc d'Orléans ; L'esclave etc.	50
59,	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Vue de Rivière. Et paysage de campagne. Trois huiles sur toile (déchirures et trous). 46 x 55 cm. On y joint une huile : paysage montagneux signé Nicolai et daté 04, cadre en bois et stuc doré. Et un chemin de campagne.	20
60,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Voiliers à quai. Dessin à la mine de plomb. 11,5 x 21,5 cm	50
61,	PEAN, Michel Maurice, 20ème siècle. "Vues de hameau et maisons". Trois aquarelles signées et datée. 11,5 x 5 cm	70
62,	PEAN, Michel Maurice, 20ème siècle. "Angers château du roi de Pologne 10 août 1916". Aquarelle signée et titrée en bas à droite. 17 x 24,5 cm	40
63,	LACROIX, E, vers 1900. Baigneuse nue. Huile sur toile signée en bas à droite. 36 x 17,5 cm. Cadre en bois laqué et doré.	60
64,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Portrait d'homme et de femme en médaillon. Paire d'huiles sur panneau. 15 x 11 cm. Cadres en bois et stuc doré (accidentés).	320
65,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Portrait de François 1er. Huile sur toile marouflée sur panneau. Cadre en bois et stuc doré à palmettes d'époque Empire. 10,5 x 10,5 cm. On y joint une huile sur panneau portrait d'homme, 19ème siècle. 16,5 x 12,5 cm	90
66,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Portrait de femme au voile de profil. Huile sur panneau. 9 x 6,5 cm. Annotation manuscrite au dos sur le papier bleu : Jean Marlet. Dans un petit cadre en bois sculpté et doré du 18ème siècle.	200

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	FORET, Paul (19ème siècle). Nature morte aux armes et nature morte aux fruits. Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche et droite. 17,5 x 34 cm. Cadre en chêne naturel. (Une restauration à une toile)	80
68,	PANNEAU en marqueterie à décor d'oiseaux nourrissant leurs petits. 20ème siècle. 33 x 45 cm REGROUPE : N° 68+69	60
69,	PLATS (cinq) en métal ou étain repoussé à décor : baigneuse ; cygne ; personnages ; On y joint un plat en terre vernissée noire à sujet d'une scène mythologique. Diam. 20,5 à 26 cm REGROUPE : N° 68+69	
70,	PLATS (paire de grands) décoratifs en métal repoussé à sujet d'Henri IV et Marie de Médicis. Diam. 62 cm	20
71,	TROPHEES (suite de quatre) naturalisés de bécasse, lapin, perdrix et poissons dans des encadrements à vitres bombées et entourage de chêne naturel. 60 x 44 cm (une vitre cassée et deux entourages décollés).	120
72,	CHAPEAUX (lot de) : haut de forme : "Renard Leriche à Lille" dans son étui toilé ; deux melons : "chapeaux Paul à Angers" et "chapeaux Siegel à Angers" ; chapeau de femme et un haut de forme pliable : "Lagarde Morin au Lude".	70
73,	LOT comprenant embrases en bronze et bois, une bande de tapisserie aux petits points, plaques de boutons de nacre, un coussin brodé, un col marin, des emballages vintage Christian Dior et divers	20
74,	SERVICE de table comprenant nappe et six serviettes assorties en lin ajouté, chiffré "C.L." au plumetis. Dim. nappe : 225 x 135 cm ; on y joint une nappe carrée en lin brodée de dentelle, de fleurs et incrustations de dentelle (107 x 107 cm) et un jeté de table brodé (accidents)	20
75,	SERVICE de table comprenant nappe et dix-huit serviettes assorties en damassé de lin, chiffré "F.R." au plumetis. Dim. nappe : 425 x 186 cm	100
76,	GRIFFE, Jacques. MANTEAU de VISON	30
77,	LUCIEN FIAUD, 7 RUE DE LA PAIX, PARIS. MANTEAU en ocelot et daim. Griffé. Taille env. 40/42.	160
78,	DIOR, Christian. MANTEAU de FOURRURE avec peau.	240
79,	RAY-BAN. Paire de lunettes de soleil modèle "aviator". Avec étui. Taille 58/14. Etat neuf	70
80,	RAY-BAN. Paire de lunettes de soleil modèle "aviator". Avec étui. Taille 58/14. Etat neuf	60
81,	CANNES (huit), l'une argentée à pommeau à décor d'insectes (chocs), les autres en bois naturel, pommeau de verre et deux à poignée "pioche".	120
82,	CANNES (trois) à pommeau d'ivoire sculpté dont un à scène tournante de putti. 19ème siècle. L. 85 à 90 cm	280
83,	VIOLON d'étude (accidents)	20
84,	TOURNE DISQUES "Inno phone" et lot de disques 78 tours.	10
85,	CITHARE en bois noirci avec partitions et deux grattoirs en écaille. F. Menzenhauer's Guitar-Zither n°3. Vers 1900. H. 55 cm (Petites écaillures en partie haute et petit soulèvement du placage au dos, oxydation aux attaches de cordes.)	60
86,	LOT (1 caisse) cassettes audios et CD.	10
87,	CARTONS de disques vinyles, musique classique principalement.	50
88,	MATERIEL (1 carton) pour photographie : deux trépieds, plaques de verre etc...	30
89,	CAMERA Canon Auto Zoom 318M. On y joint un appareil photo argentique Ricoh AF-55 dans sa boîte d'origine	10
90,	APPAREILS photos (quatre) et accessoires.	40
91,	APPAREIL stéréoscopique. Etablissement Mackenstein Paris. Coffret.	180
92,	LOT : longue vue Coerz Berlin ; paire de jumelles fines ; quatre petites longues-vues	100
93,	GRAPHOSCOPE STEREOSCOPIQUE pliable en acajou et placage d'acajou avec lot de photos : vues d'Italie principalement. (Petit accident à une traverse).	80
94,	LONGUE VUE en laiton et cuir, signée A. Bardou à Paris Rabier Neveu Sr de Trabaud Marseille". L. fermée. 42 cm (petits chocs à l'extrémité).	110
95,	MICROSCOPES petits (deux) dans leur coffret. 19ème siècle.	40
96,	INSTRUMENT de mesure en laiton avec trépied à niveau à bulle. Dans son coffret en acajou. 19ème siècle. (Manque la tige).	60
97,	COMPAS (lot de) avec coffret d'origine, dont un à plateau amovible. Vers 1900. (accident à un coffret)	10

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98,	TREPIED et ELEMENT d'instrument de mesure semi sphérique en laiton. 19ème siècle. (Oxydations).	180
99,	MICOSCOPE avec optiques en laiton, coffret d'origine.	180
100,	LOT comprenant : trois alcoomètres (un accidenté) ; divers instruments de mesure ; règle à calcul circulaire signée Ch. Charpentier ; boussole ; loupes ; lorgnette en écaille à monture d'argent ; niveau à bulle ; balance trébuchet ; petit cadran solaire; règle en bois Tavernier Gravet ; microscope ; diapason et divers outillages.	240
101,	METRONOME en placage de palissandre, signé Maëzel. 19ème siècle.	20
103,	ASTRONOMICAL REFLECTOR TELESCOPE. LUNETTE astronomique. Avec accessoires. Sur trépied.	150
104,	HACHE en bronze à décor incisé de motifs et armoiries. Style Néo médiéval, 19ème siècle. L. 74 cm	10
105,	DECORATIONS (six) dont: pape Pie IX, légion d'honneur en réduction. Argent, émail et métal. (accidents)	620
108,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile. (écaillures) 54 x 45 cm.	130
109,	JAPON (20ème). Trois pièces encadrées, estampes sur papier de riz.	10
110,	ENSEMBLE de neuf caricatures du 19ème siècle. Dans un encadrement	40
115,	LAVIEILLE Eugène (1820-1889). "Nymphes au bord d'un lac", fusain et pastel sur papier beige signé en bas à droite. 14 x 21,5 cm.	30
116,	BERGER Georges (1908-1976). "Scène de rue en Bretagne (Vannes ?)", dessin à la gouache rehaussé de pastel sur papier, signé en bas à gauche. 29 x 40 cm.	40
117,	RYJA (école française 20ème). "Nature morte aux poires", huile sur toile. 40 x 32,5 cm. REGROUPE : N° 117+118	20
118,	RYJA. "Bouquet de marguerite sur un entablement", huile sur carton signée en bas à droite. 38 x 36 cm REGROUPE : N° 117+118	
119,	VAN LOB. "Quai de Seine à Paris", huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 54 cm	60
121,	GINS, G (19ème siècle). Scène de pêcheurs sur la plage. Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche. 31 x 39 cm. Cadre en bois et stuc doré.	160
122,	CADRES (lot de 9) en bois doré, diverses tailles. Modernes.	80
123,	NIGG (d'après). "Bouquet", lithographie. 62 x 48 cm. On y joint une autre signée Salomé (?). 45 x 58 cm.	10
124,	MINIATURE signée Charlier : Portrait de la comtesse de Charolais, vers 1900. (Lot vendu sans la paire de miniatures présentes)	90
125,	LOT : plaque de porcelaine peinte à sujet d'un portrait de jeune Souverain (?) H. 8,5 cm ; portrait de Louis XIV sur bois H. 13,5 cm ; deux gravures dont une scène galante dans un entourage en marqueterie de paille. H. 8,5 cm et 13 cm	80
126,	LOT (1 caisse) comprenant : faïences ; porcelaine dont pot à pharmacie ; verrerie ; lampe à pétrole ; vase émaillé Chine moderne etc.	40
127,	NECESSAIRE à FEU en laiton et bronze comprenant : pelle, pincette et tisonnier.	80
128,	SEAU à CHARBON en tôle noire et pieds griffe. Travail Anglais. H. 42 cm - L. 30 cm - P. 50 cm	40
129,	PENDULE en bronze à décor néo-renaissance. H. 52 cm	100
130,	BOITE de dragée à décor sous verre de l'éducation de la Vierge et papier imprimé. Diam. 17 cm.	40
131,	SUJET "Angelot, tête encadrée d'aile", en faïence, Italie (?) moderne (petits manques) L. 26,5 cm.	20
132,	GIEN. Assiette en faïence fine à décor au pochoir (très accidenté) ; on y joint un bol en porcelaine de Paris à décor d'une frise de feuillage et bouquet en cartouche, époque Restauration ; une assiette creuse en faïence de Nevers, bord contour, à décor floral, 19ème siècle (ébrechures) REGROUPE : N° 132+133	30
133,	LOT comprenant deux petits vases en faïence modernes, un sujet "perroquet" en porcelaine, un pichet en forme de bossu en porcelaine blanche (quelques traces de dorure), deux petits vases cylindriques à décor métallique, une statuette en biscuit "femme voilé" dans le goût de tanagras, une paire de petits vases en porcelaine de Paris à décor de paysage REGROUPE : N° 132+133	

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134,	COFFRET en carton imprimé à décor de cabochons de perles émaillées blanches, 19ème siècle (quelques usures) ; on y joint un petit coffret à cartes et jetons en placage de bois de loupe, décor de petits clous facettés, époque Restauration et un coffret forme sarcophage en bois peint à décor de scènes perses, retour de voyage, 19ème siècle H. de 3,5 à 12 cm.	40
135,	LOT comprenant deux syphons l'un habillé de treillage de cannage l'autre de métal blanc ajouré avec documentation "Ets Tessier, véritable Seltzogene", une boîte de recharge d'air comprimé marque Sparklet. H. 40 et 36 cm.	50
136,	SUJET "Eléphant dressé" en régule sur base métal. H. 19 cm ; on y joint une médaille en bois "profil d'homme" en bois sculpté et deux sellettes en marbre noir veiné. H. 16 cm (accidents)	40
137,	COFFRET en acajou et placage d'acajou formant écritoire de voyage avec porte-plume, décor chantourné de cartouches et frises en laiton. H. 15 - L. 40,5 - P. 24 cm (usures et accidents)	40
138,	LOT comprenant tasse et sous-tasse en porcelaine à décor barbot (petits éclats), saucière en faïence des Isles à décor d'oiseaux sur terre (manques), vase en faïence fine à décor de branchages et papillons (accidents), tasse et sous-tasse en faïence à décor de frises de feuillages stylisés et petit cabochons mauves, une Vierge à l'enfant en porcelaine, un petit bénitier "fillette en prière" en porcelaine blanche, un sujet "Saint Joseph et l'enfant"	30
	REGROUPE : N° 138+139	
139,	LOT comprenant un petit réveil en métal dans son écrin, un petit encadrement religieux "Vierge à l'enfant" en médaillon en porcelaine d'après Raphael sur un cadre métal, une médaille en terre cuite "Vierge à l'enfant", une boîte décorative en métal doré l'intérieur découvrant un rasoir et lames, une mouchette en métal, un flacon de toilette en cristal, un petit pichet en grès, une petite Vierge à l'enfant en métal, une gourde "Notre Dame de Lourde" en verre habillage de cannage tressé, un petit sac à main cote de maille en métal	
	REGROUPE : N° 138+139	
140,	LOT : briquets ; tampon ; encrier dans un coffret ; douze sceaux avec armoiries. 19ème siècle.	1000
141,	LOT : deux défenses en ivoire marin, élément d'andouillet de cervidé ; deux pommes de pin polies ; paire de défenses de phacochère à monture d'argent, une autre seule et cinq couteaux divers ; un huilier vinaigrier en métal et verre bleu.	90
142,	LOT comprenant sujet "putti assis" en céramique brun clair, une paire de sujets "lévriers assis sur des coussins", un sujet "putti et son violon", un sujet "enfant chaussant des grandes bottes" biscuit en porcelaine de la fin du 19ème siècle, pique-fleurs en forme de paon en porcelaine. H. de 9,5 à 16 cm.	40
	REGROUPE : N° 142+143	
143,	LOT comprenant sujet "Scène galante" en biscuit polychrome moderne, sujet en biscuit polychrome dans le goût du 18ème moderne, deux sujets "jeune femme assise" dans le goût du 18ème modernes. H. de 11 à 15 cm.	
	REGROUPE : N° 142+143	
144,	CAPODIMONTE. "Joueur de cornemuse" sujet polychrome. H. 14 cm ; on y joint un biscuit "jeune femme au panier"	30
145,	SUJET "Couple de personnages : jeune homme cueillant des branches et bergère et son mouton" en porcelaine polychrome, 20ème siècle. H. 22,5 cm (petits manques et éclats)	50
	REGROUPE : N° 145+146	
146,	VASE à anse en porcelaine de Cappel di Monte à décor d'une scène bacchanale repoussée et rehauts de dorure. H. 22,5 cm et VERRE en cristal de Bohême à décor floral sur fond jaune orangé et FLACON en verre opaliné bleu. H. gobelet : 13 cm - H. Flacon. 10 cm	
	REGROUPE : N° 145+146	
147,	LOT : médailles, deux miniatures ; petite statuette en bois sculpté ; deux appeaux ; lot d'épingles de chapeau ; étui à carte etc...	550
148,	JEUX de CARTES (deux) : "Prophétique - Petit oracle pour rire", Watilliaux éditeur Paris et "Le jeux des devises".	30
149,	STATUETTES (paire de) en bronze à patine brune à sujet d'une femme jouant de la vielle et d'un homme à la colombe. Socles circulaires en marbre rouge. H. totale : 12,5 cm	80
150,	FLACON aspersion ou tabatière(?) en bronze à décor repoussé en forme d'écusson. 19ème siècle. H. 11 cm	160
151,	THORVALDSEN et AHORN (d'après) LION de Lucerne (Hommage aux gardes suisses tués aux Tuileries le 10 août 1792) en bois sculpté. H. 6,5 cm - L. 11,5 cm	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152,	LOT : deux éventails, un ouvre lettre en laiton, deux médaillons sur plaque de marbre, flacon en verre moulé, thermomètre à décor de violoncelle en émaux cloisonnés, une gourde, une tabatière en bois de loupe à médaillon à sujet d'Henri IV lauré.	800
154,	PIPES (lot de dix) dont une sculptée d'une tête de cheval signée Sexer à Nantes	20
155,	COUPE ovale en faïence fine à fond bleu et monture de bronze et laiton. 19ème siècle. H. 24 cm - L. 35 cm	40
156,	DELFT, 18ème siècle. PLAT circulaire en faïence. Diam. 35 cm. (ébréchures en bordure). On y joint une potiche couverte balustre en faïence de Delft. 19ème siècle. H. 37 cm	50
157,	GIEN. Petite assiette en faïence à décor de grotesques polychrome. Diam. 20 cm ; on y joint un vide-poche en forme de coeur en céramique ajourée façon vannerie, une petite jardinière en faïence à décor d'un cartouche fleuri sur fond bleu, un petit pot en grès, une petite lampe à pétrole en porcelaine à décor de bouquet de communie, un pot à tabac en grès brun, un sujet statuette "Joseph et l'enfant", tasse et sous-tasse en porcelaine de Paris à décor d'un cartouche (Lot vendu sans la coupelle) REGROUPE : N° 157+158	40
158,	SUPPORT de cure-dent en forme de jeune femme tenant une coupelle en porcelaine polychrome d'époque Restauration H. 14 cm, un petit porte plume en porcelaine "chien". H.10 cm REGROUPE : N° 157+158	
159,	BOITES (onze) à pilules : corne, carton bouilli, écaille, bois, métal etc. 19ème siècle.	160
160,	OBJETS de vitrine (lot de) en argent ou métal comprenant : quatre flacons, deux bagues, une coupelle, boîte à pilules couverte "Romulus et Rémus", deux médaillons à sujet d'une scène paysanne et Vierge, pote monnaie "amitié" ; nécessaire de bureau à monture argenté de quatre pièces comprenant un ouvre lettre, porte-plume, sceau. Ecrin.	280
162,	LOT d'OBJETS en os ou ivoire sculpté : loupe, médaillon, étui à aiguilles et petit porte-monnaie etc. 19ème siècle. (Lot vendu sans la boîte à pilules)	600
163,	OUVRE LETTRE (trois) en os et ivoire ; croix de berceau et manche d'ombrelle. 19ème siècle.	20
164,	SIFFLETS (deux), l'un à tête de chien, l'autre à tête de femme. Ivoire sculpté. 19ème siècle.	640
165,	BAROMETRE enregistreur dans son coffret d'acajou et laiton. Signé "Verchaly Optn à Angers". Fin du 19ème, début du 20ème siècle.	100
166,	COFFRET en forme de cloche en bronze à décor Néo Médiéval ; on y joint un coffret en bronze couvercle à pans coupés, Néo Médiéval, décor de bas-relief, fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 15 et 16,5 cm.	40
167,	PIERRE taillée et TROIS LAMPES à huile Antique. (accidents)	80
168,	OUCHEBTI en fritte turquoise et scarabée. Egypte. H. 9 cm et L. 4,5 cm	40
169,	RAPHAEL (d'après). "Vierge à l'enfant", sujet émaillé sur porcelaine, dans un encadrement de laiton à deux vantaux, formant bénitier, 19ème siècle. H. 27 cm REGROUPE : N° 169+170	30
170,	BUSTE "Jeune femme" en biscuit, 19ème siècle. H. 19 cm REGROUPE : N° 169+170	
171,	PORTE-MONTRE en régule forme cartel Néo Louis XV, 19ème siècle. H. 23 cm (fêlé à l'arrière du réceptacle)	40
172,	COUPES (paire de) en bronze, monture albâtre, colonne tronquée et cannelée, 19ème siècle. H. 18,5 cm ; on y joint une paire de bougeoirs en métal argenté, colonne tronquée, cannelée et rudentée et une paire de bougeoirs en laiton du 19ème siècle	85
173,	VERSEUSE en porcelaine à l'imitation de la Cie des Indes (accident au bec verseur) ; on y joint un petit rafraichissoir en porcelaine à deux anses à décor polychrome de fleurs du 18ème siècle (petit éclat au col), une tasse et sous-tasse à décor de fleurettes en cartouche et rehaut doré début du 19ème siècle et une petite coupe en verre anse nervurée sur talon. H. de 15 à 5 cm.	20
174,	LOT de céramiques comprenant un petit pot cylindrique en porcelaine à décor d'une frise à décor d'ours en grisaille titré sur le couvercle "graisse d'ours du Nord" (H. 5,5 - Diam. 6,5 cm), un petit vase en porcelaine allemande forme sphérique à décor de fleurs polychromes, une petite gourde reproduction décorative en faïence sur fond brun orangé à décor de cartouches et rosaces suspendue avec trois anses, un brûle-parfum Satzuma de la fin du 19ème siècle	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175,	LOT comprenant deux verres en cristal à pans coupés décor de frises dorées, deux petits flacons balustres à pans coupés en verre décor orangé et doré, une paire de flacons balustres godronnés en opaline verte, 19ème siècle. On y joint une paire de vases en porcelaine à décor de roses sur fond marron. H. de 9 à 14 cm.	60
176,	LOT comprenant deux pots couverts dans le goût de la Cie des Indes modernes, sujet "scène galante d'un soldat et d'une servante" en porcelaine polychrome, une paire de sujets "paysans : jeune homme et jeune femme à l'arrosoir" en céramique polychrome (accidents et manques). 19 et 20ème siècle. H. de 7 à 20 cm.	30
177,	LOT comprenant une assiette circulaire en faïence de Delft à décor d'un aigle en camaïeu bleu, assiette circulaire en faïence de Delft à décor d'écailles et fleurs au centre sur fond camaïeu bleu (accidents), assiette en faïence de Delft à décor de lambrequins et filets sur le bord du 18ème siècle (accidents), un plat en porcelaine dans le goût de la Chine à décor d'oiseaux dans des branchages du 19ème siècle, saladier en faïence à décor de fleurs travail régional du 19ème siècle, un seau en faïence décoratif à décor d'une frise Néo Renaissance et têtes de personnages de la fin du 19ème siècle, un petit vase soliflore forme balustre en faïence de Delft du 19ème siècle (accidents et manques), gourde décorative en faïence du Nord sur fond camaïeu à décor de paysages (accidents), un petit porte-carte décoratif en faïence de Delft à décor de bateaux	50
178,	BOUGEOIR en bronze, fût balustre, tripode à volutes, époque Restauration. H. 30 cm (électrifié) REGROUPE : N° 178+179	30
179,	PORTE-COURRIER en bois et acajou. H. 17,5 cm. REGROUPE : N° 178+179	
180,	STATUETTE en plâtre à sujet d'une baigneuse nue les bras vers le ciel. Cachet sous la base "...(?) Angers". 20ème siècle. H. 34 cm (fêle au talon)	100
181,	CONCRETION calcaire à vue ovale à sujet en haut-relief "procession religieuse : avec couronne d'épine, une cathédrale portée à dos d'homme et des étendards", sous verre bombé, fin du 19ème siècle. L. 24 cm.	80
182,	PORTE PLUME à décor d'un soldat tambour accroupi en porcelaine polychrome. Epoque Restauration. H. 12,5 cm. (Lot vendu sans l'encrier et la paire de bougeoirs)	10
183,	SUJETS (paire de) "chiens" en porcelaine ; on y joint une paire de sujets "lévriers couchés" formant encrier. H. 6 à 9 cm.	10
184,	LOT comprenant une verseuse balustre tripode à manche latéral faïence à décor de branchage moderne (anse cassée), vide-poche en céramique à décor émaillé de fleurs, support d'huilier vinaigrier en faïence dans le goût de l'Est moderne, vide-poche forme de fruit à décor floral, sujet oiseau en porcelaine blanche, un petit vase aux armes de la ville de Rennes (cassé), deux petits flacons en faïence dans le goût de l'Est, tasse et sous-tasse dans le goût de Sèvres (copie), un petit pot marqué "Bourbon Larchambeau" en faïence à décor au pochoir, une petite tasse couverte en porcelaine dans le goût du 18ème moderne. H. de 5 à 17 cm.	30
186,	CHRIST en croix en bronze et laiton, Ancien Travail Régional du 18ème siècle sur une base en bois (rapportée) ; on y joint une verseuse sphérique à deux becs verseurs apposés, forme oiseaux, support d'anse à tête de personnage, anses métal rapportées. H. 16 - L. 31 cm	100
187,	CRUCIFIX en bronze, le christ doré (usures). Début du 19ème siècle. H. croix : 26 cm - H. christ : 13,5 cm (Manque un doigt et le panneau Inri).	40
188,	LOT comprenant une paire de vases rouleaux décor brun et fleurs, volutes en bleu ; on y joint un petit vase en faïence moderne, un petit pot en forme de singe avec tête mobile, un porte-menu forme de fleurs de lys faïence moderne, un petit flacon en opaline blanche à décor d'oiseaux, deux tasses et sous-tasses de dinette, un petit porte-plume en porcelaine de Limoges vers 1900, une petite tasse à décor émaillé de fleurettes, un petit flacon à décor d'un breton, tasse et sous-tasse miniature marquée "Naste" reproduction, pot couvert en forme d'oeuf et prise de main au coq couvercle dépareillé, verseuse en grès bleu dans le goût de la Renaissance, pichet à cidre à décor de scènes de danses galantes portant une fausse marque "VP" moderne, un petit pot couvert forme de citron	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189,	ASSIETTES (paire d') bord contour en porcelaine à décor de fruits, dans le goût de l'Est, modernes ; on y joint une assiette circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseaux perchés dans le goût de la Chine, une assiette creuse en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseaux perchés dans le goût de la Chine, une assiette en faïence à décor de gibier dans un panier de Nevers du 18ème siècle, une coupelle en faïence à décor en relief d'enfant jouant à la balançoire, une assiette creuse ronde décor naïf de paysage aux cygnes du 19ème siècle, deux reproductions d'assiettes dans le goût de Nevers à décor d'arbres au centre et filets, assiette bord contour copie faïence de Nevers à décor d'un vase de fleurs, assiette bord contour copie à décor d'un breton au centre, assiette copie faïence de Nevers à décor de deux colombes, assiette en faïence à décor d'un panier de fruits du 18ème siècle (éclats), suite de trois assiettes en faïence de Nevers bord contour du 18ème siècle (accidents sur le bord), assiette marquée "Vieux Perse" dans le goût Iznik (accidents) , assiette en faïence de l'Est bord contour à décor de fleurs du 19ème siècle, assiette bord contour en faïence des Islettes à décor de fleurs polychromes, assiette bord contour en faïence de l'Est à décor de fleurs, deux assiettes bord contour en faïence de l'Est à décor de fleurs au centre et peignés sur le bord, assiette en faïence de Moulin reproduction à décor de personnages dans le goût de la Chine moderne, deux assiettes en faïence de Delft creuse en camaïeu bleu bord circulaire, assiette en porcelaine de Locré à bord contour et décor floral, deux assiettes en faïence fine anglaise à décor dans le goût de la Chine, deux assiettes en faïence de Nevers à décor de fleurs et paysage du 18ème siècle, assiette en faïence fine Bordeaux à décor en bleu d'écureuils et branchages, assiette en faïence de la Cie des indes (éclat), plat circulaire en faïence formant coupe à talon dans le goût de Delft à décor de personnages, grand plat circulaire en faïence de l'Est à décor de fleurs de la fin du 18ème siècle (l'ensemble éclats)  (Lot vendu sans l'assiette bord contour en faïence de Nevers à décor de fleurs du 18ème siècle)	70
190,	LOT (1 caisse) comprenant : lampe à pétrole avec vasque en opaline verte ; porte condiments en faïence et verre ; deux couverts en métal argenté et une pince à sucre ; pot à tabac en métal repoussé à décor de putti ; seau à champagne en métal argenté (usé) travail Anglais pour l'Inde ; boîte circulaire en bois naturel sculpté ;  (Lot vendu sans le plateau en faïence fine à décor japonisant.)	30
191,	LOT comprenant une garniture de cheminée en marbre et albâtre comprenant une pendule cadran signé Angers et deux coupes du début du 20ème siècle, une paire de coupes sur base en marbre noir de la fin du 19ème siècle, une concrétion à décor d'un angelot en frise dans un encadrement de velours rouge, un petit encadrement en bas-relief en métal "scène de campagne" dans le goût de Teniers de la fin du 19ème siècle, un élément de suspension religieux en laiton avec des cabochons de couleur, un bougeoir en laiton d'époque Restauration, deux encadrements en laiton à décor repoussé Néo Renaissance (usures), une petite coupe en métal à décor ajouré du 19ème siècle, une coupe ovale en étain gravée un chevalier tenant un bouclier dans le goût médiéval de la fin du 19ème siècle, tasse et sous-tasse en porcelaine rustique (éclats), une petite coupelle en faïence fine dans le goût de la Chine	50
192,	PLAT creux en faïence à sujet de la Vierge et deux Putti. Monogramme sous l'aile "V". Diam. 32,5 cm	20
193,	PLAT creux en faïence à sujet d'un personnage encapuchonné. Diam. 36 cm	80
194,	VASES (paire de) en faïence fine à décor de cotes torsées et fond de roses, monture de laiton. Vers 1900. H. 34 cm - Diam. 34 cm	90
195,	LOT comprenant trois petits flacons en cristal avec petits bouchons en argent, deux salières en cristal à décor de frises dorées, un saleron en verre calcédoine, un grand flacon en cristal taillé de couleur verte avec bouchon argent du 19ème siècle, un petit flacon en cristal taillé et doré du 18ème siècle (éclats), un petit flacon forme volute en porcelaine décor en laiton orné de cabochon de couleur du 19ème siècle, un petit flacon à décor de flèches en cristal monture en laiton doré du 19ème siècle, un petit flacon en forme d'oliphant en cristal taillé avec bouchon métal ou argent du 19ème siècle, un petit étui flacon cylindrique en émail à décor de jeunes femmes dans le goût du 18ème, un petit coffret de carnet de bal à décor de nacre et pomponne marqué souvenir d'époque Louis XVI	1200
196,	OBJETS de vitrine (lot) : boucle de ceinture ; trois boutons ajourés ; dés à coudre en métal ; bracelet métal ; broche émaillée ; bague ; sceau ; paire de boucles de ceinture en bois sculpté à décor de têtes de personnages en métal ; éléments de nécessaires à couture ; jeux de Domino en os dans son coffret en acajou (manque une petite traverse) ; trois petits porte monnaies en cuir, l'un brodé (manques). 19ème siècle.	60
197,	LOT d'objets religieux : trois crucifix ; email l'Annonciation ; trois chapelets ; deux croix en métal l'une ajourée ; médaillon lithographié "Christ" ; chapelet de prier en buis sculpté ; trois missels ; deux statuette Vierges dont une en porcelaine et l'autre en bronze etc.	80
198,	SEAU (petit) à encens en bronze et laiton, Haute-Epoque	80



**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199,	MORTIERS (quatre) en bronze à décor de coquilles ou ailettes avec pilons, on y joint un plus petit en étain. Des 17ème et 19ème siècles. H. 5 à 10,5 cm	230
203,	GUINET, Albert (19ème - 20ème siècle). Nature morte signé en bas à gauche. 38 x 46 cm	90
205,	DE FULVIS, Gianni 20ème siècle. Scène de rue en Italie. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29,5 x 16 cm	70
206,	CHAPELAIN MIDY (d'après). "Nature morte", toile imprimée. 120 x 150 cm	80
207,	BORE-MAHE, Yves, 20ème siècle. Rivière maritime. Huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 100 cm	40
208,	LESTRILLE, Jacques (1904-1985). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 37 cm	20
209,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile. 100,5 x 82 cm (petits trous)	100
212,	BRONZE de VIENNE (?). Statuette d'un cocker peint en polychromie. 7 x 11 cm (écaillures).	70
213,	PLAT (grand) ovale en faïence fine. L. 55,5 cm.	10
214,	CALENDRIER républicain en porcelaine de Limoges comprenant douze assiettes avec certificat d'authenticité (manque certificat du 4eme mois Nivose)	50
216,	BOL à hammam en cuivre rouge, Moyen-Orient 18ème siècle. Diam. 15 cm.	20
219,	COUPE rectangulaire en cristal de Daum. L. 32 cm.	20
220,	SERRE-LIVRES (paire de) en bronze. H. 19,5 cm.	40
221,	LOT de pierres dures et quartz: grappes de raisins, oiseaux et oeufs.	40
222,	LOT de bibelots divers (4 cartons): céramiques, verreries, métal argenté. REGROUPE : N° 222+223	10
223,	LOT de bibelots divers (2 cartons) : pendulette lancet et céramiques. REGROUPE : N° 222+223	
224,	LOT (1 caisse) de bibelots divers dont deux grands vases, trois carafes.	10
225,	JOUETS. Lot comprenant un buffet en bois, une commode à trois tiroirs, deux cuisinières en métal, un frigidaire en métal, un lit, une table, une chaise peint rose, un fer à repasser Calor, une boîte contenant des instruments de cuisine, une boîte contenant des miniatures et divers	20
226,	HERGE - LEBLON DELIENNE STATUETTE en résine "Tintin léché par milou" (yeux fermés), copyright Hergé, monogrammée "Ld" au dos. H. 13 cm	110
227,	LOT (1 caisse) comprenant trente-deux voitures modèles réduits publicitaires dont Elfe, Mobile	30
228,	JOUETS (1 caisse) comprenant quatre voitures "Jouets Mont Blanc" dont DS, BX et GS ; on y joint deux autres voitures et deux briquets de table "Train et voiture"	150
229,	LOT (1 caisse) deux trains électriques marque Lima, un circuit moteur électrique, deux boites Mécano	30
230,	COLLECTION d'environ 350 pin's (trois panneaux) publicitaires, voitures	10
231,	LOT (1 caisse) de mobilier de poupée et jouet de table. On y joint des tabliers anciens.	10
232,	JEU de mah-jong et jeu d'échec miniature (accident)	10
235,	MAQUETTE ex-voto de BATEAUX : trois-mâts et voilier près du phare. Dans un caisson. 39 x 73 cm	150
236,	VIERGES (lot de neuf) en porcelaine blanche. 19ème siècle. (Dorure usée)	10
237,	LEA, vers 1900. Paire de vases en verre émaillé à décor d'oiseau et branchages. H. 35,5 cm	10
238,	DAUM - NANCY. Vase à décor de fleurs de coucou sur fond orangé. Signé "Daum Nancy France" et croix de Lorraine. H. 12,5 cm	380
238,1	TAMPON BUVARD en émaux cloisonnés. REGROUPE : N° 238.1+239	30
239,	FLAMBEAUX (paire de) en bronze ajouré. 19ème siècle. H. 22,5 cm. REGROUPE : N° 238.1+239	
240,	BOUGEOIRS (paire de) balustres en bronze, style Louis XIV, 20ème siècle. H. 24 cm.	50
241,	TROMPE l'oeil "plat à l'écrevisse" en barbotine, Portugal. Diam. 31 cm. REGROUPE : N° 241+242	50
242,	VASE balustre en porcelaine de Bayeux, 19ème siècle. H. 22,5 cm. REGROUPE : N° 241+242	

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244,	VASES (paire de) en porcelaine de Satzuma. 20ème siècle.H. 48 cm.	30
245,	SATZUMA (1 caisse) : partie de service à thé égoïste, assiettes etc. On y joint un petit vase Canton. REGROUPE : N° 245+246	20
246,	SERVICE de VERRES (partie de) (1 caisse) en verre gravé comprenant : 11 verres à eau ; 10 verres à vin rouge et 9 verres à vin blanc REGROUPE : N° 245+246	
247,	FAIENCES (2 caisses) dont Quimper ; Rouen ; verseuses en étain ; poupée ; flacon en verre etc.	50
248,	CHAUFFAGE de voiture, marque Therm'x, vers 1920/1930 ; on y joint un klaxon à clairon (chocs et oxydations). REGROUPE : N° 248+249	50
249,	POIRE à poudre en corne gravée et service à découper, travail ethnique REGROUPE : N° 248+249	
252,	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Portrait de femme", huile sur toile. 21,5 x 16,5 cm. (écaillures).	50
253,	JAZET (d'après). Chromotypogravure à sujet de guerre de 1870. 38 x 52 cm.	20
254,	MIROIR ovale en bois et stuc repeint en dorure, vers 1900. H. 58 cm	10
255,	CADRE en bois et stuc doré, vers 1900. 84 x 62 cm	10
256,	ECOLE HOLLANDAISE du 19ème siècle. Scène de taverne. Huile sur toile. 56 x 61 cm. (Marouflée sur toile, restaurations)	70
257,	CHAPLIN (d'après) L'essayage d'escarpin et l'oiseau envolé. Paire de lithographies en couleurs. 46 x 28 cm	90
258,	GINS, G (19ème siècle). Paysages de campagne à la rivière. Trois huiles sur panneau dont une paire, signées en bas à droite et à gauche. 42 x 27 cm et 47 x 32 cm. Cadre en chêne naturel.	50
261,	SUSPENSION circulaire en verre émaillé à trois coupoles et monture de fer forgé. 20ème siècle. Diam. 35 cm (une ébréchure en bordure).	20
263,	TABLE à ouvrage en bois de placage à plateau abattant, on y joint un chevet marqueté et une petite table à tiroir en bois naturel. Style Louis XV et Louis XVI, vers 1900. (Accidents). H. 72,5 cm, 72 et 70 cm.	30
264,	CHAISES (paire de) en acajou. Epoque Napoléon III. H. 94 cm	30
265,	TABLES (paire de) rognon en marqueterie à tablette d'entretoise à décor de croisillon, dessus de marbre rose pour l'une et de miroir pour la deuxième. Style Transition vers 1900. (manques au placage). H. 79,5 cm L.50 cm.	160
266,	CHAISES (paire de) à dossier bandeau en acajou, montants du dossier à pans coupés. Début du 19ème siècle. H. 87 cm - L. 44 cm	50
267,	TABLE demi-lune formant table circulaire à plateau pliable en acajou et placage d'acajou. Pieds gaine. 19ème siècle. Diam. 112 cm H. (fermée) 72 cm. (petit accident à l'angle gauche).	40
268,	TABLE bouillotte en acajou, plateau de marbre blanc à galerie. Style Louis XVI, 20ème siècle. H. 72 cm - Diam. 65 cm (manque bouton d'un tiroir)	60
269,	PARE FEU en bronze et laiton, décor rocaille. 19ème siècle. H. 71 cm - L. 70 cm	90
270,	TABLE à JEUX en bois de placage à plateau portefeuille marqueté d'un damier. Pieds gaine. Style Louis XVI, 19ème siècle. (Accidents et manques). H. 78 cm.	30
271,	CHEVALET à crémaillère. H. montant : 169 cm - L. 70 cm	100
272,	MALLE garnie de cuir noir et marron. 19ème siècle. H. 66 cm - L. 84 cm. (déchirures et accidents).	10
273,	FAUTEUILS (paire de) en bois sculpté et doré, cambrés, dossier plat, décor de feuillages et fleurettes. Style Louis XV, époque Napoléon III. H. 97 cm - L. 68 cm (écaillures à la dorure).	200
274,	TABLE violonée en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, fût balustre et quatre pieds volutes. 20ème siècle. H. 70 cm - L. 116 cm - P. 69 cm (Fentes aux extrémités du plateau).	10
275,	COUPE couverte (petite) en émaux cloisonnés à fond orangé et décor de réserves. Chine vers 1900. H. 12 cm - L. 10 cm	50
277,	VASES (paire de petits) à anses en émaux cloisonnés. Chine vers 1900. H. 13 cm (Petits accidents).	100
280,	VASE en émaux cloisonnés à trois anses anneau, fond blanc. Chine, vers 1900. H. 16,5 cm	120
282,	VASE de forme gu en grès craquelé à fond jaune. Travail asiatique, 20ème siècle. H. 34,5 cm	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284,	CABINET (petit) à quatre tiroirs en bois laqué noir à décor laqué dans le goût du Japon, 19ème siècle H. 25 cm ; on y joint un petit cabinet comparable à deux portes et trois tiroirs laqué noir dans le goût du Japon, fin du 19ème siècle H.17 cm (petites écaillures et manque deux poignées)	55
285,	LOT comprenant une petite verseuse en terre à motifs géométriques, Afrique du Nord ; une petite jardinière à deux anses "masques d'homme" décor en camaïeu bleu dans le goût du 17ème, début du 20ème siècle ; un pot couvert en grès à décor ajouré brun (accident) ; un pichet Néo Renaissance ; deux vases rouleaux à col évasés en porcelaine de Chine du début du 20ème siècle ; vase balustre à deux anses à décor de branchages de fleurs de pommier Chine moderne ; petite tasse et sous-tasse en porcelaine dans le goût du Japon moderne	140
286,	CHINE, 19ème siècle. Trois netsukes en ivoire et trois plaques décoratives sculptées.	70
287,	CHINE, 19ème et 20ème siècle. Trois statuettes, deux en grès et l'une en porcelaine à sujet de Bouddha pour deux. H. de 12 à 21 cm (une tête recollée et accidents pour deux).	20
288,	CHINE, 19ème siècle. Statuette en bronze à sujet de Bouddha. H. 5,5 cm. On y joint une statuette en papier mâché "Koan ping" H. 8,5 cm ; une tabatière en verre bleu et statuette en pierre de lard.	140
289,	CHINE, fin du 19ème siècle. Paire de coupes ovales quadrilobées en porcelaine à décor polychrome. H. 6,5 cm - L. 18 cm (fêlé en bordure de l'une)	60
290,	JAPON, époque Meiji. PLAT en porcelaine à décor IMARI, la bordure ondulée. Diam. 32 cm	20
291,	JAPON, époque Meiji. PLAT en porcelaine à décor IMARI, la bordure ondulée. Diam. 32 cm	40
293,	FAIENCE (plateau) en forme de fleur de lys. décor doré et armes de Bretagne. L. 35 cm.	60
295,	ECRITOIRE mobile en bois. fin XIXe siècle. (manque au feuillage en relief de l'abattant et fente) L. 30 cm.	10
296,	CAVE A LIQUEUR. 4 flacons et verres dépareillés. Caisse en placage d'ébène. Epoque Napoléon III. (manques au filets de laiton et fentes. H. 27 cm L. 32 cm.	60
297,	BOUGEOIRS (paire de) en cristal moulé, 20ème siècle. H. 17 cm.	20
298,	VASE en cristal taillé à décor bleu. Dans sa boîte d'origine. Numéroté 199/500. H. 60 cm.	140
303,	FAUTEUIL bas en bois naturel à barreaux, travail anglais. H. 74 cm (fente à la traverse inférieure du dossier)	10
304,	BANQUETTE (petite) (H. 72 - L. 67 cm) et tabouret (H. 49 cm) ovale canné, style Louis XVI, vers 1900 (percés)	140
306,	TABLE de MILIEU en noyer, la ceinture sculptée, ajourée. Style Louis XV vers 1900. H. 76 cm - L. 94 cm - P. 70 cm	60
307,	CHEVET en noyer ouvrant à une porte et un tiroir. Dessus de marbre brèche (restauré). Style Louis XV, vers 1900. H. 83 cm - L. 44 cm	65
308,	SELLETTE en bois naturel en forme de colonne à décor de cannelures torsées et feuillages. Vers 1900. H. 106,5 cm (trous de vers)	100
309,	TABLE (petite) carrée de salon en acajou à piétement à l'imitation du bambou, entretoise à galerie et décor de laiton repoussé en ceinture. Vers 1900. H. 74 cm - L. 40 cm	50
310,	VELO d'appartement Magnet 3000.	10
311,	TABLES basses (deux) dont une en verre L. 120 cm (accidentée) et l'autre laquée à plateau de verre fumé. L.102 cm	20
312,	BUREAU de PENTE en bois teinté, ouvrant à un abattant, pieds fuselés. Style Louis XVI, 20ème siècle. H. 95 cm - L. 82 cm	20
314,	VITRINE (petite) en acajou ouvrant à deux portes, montants cannelés. Style Louis, 20ème siècle. H. 142 cm - L. 75 cm - P. 29,5 cm	160
315,	LIT d'ENFANT en noyer. 19ème siècle. Avec matelas et coussins. H. 100 cm - L. env. 160 cm	10
316,	ETAGERE murale à trois tablettes et fonds de glaces biseautées, galeries de bronze ajouré. Fin du 19ème siècle. 65 x 53 cm	80
317,	MIROIR à encadrement en bois noirci et filet de dorure. 19ème siècle. H. 83 cm - L. 75 cm	10
318,	MIROIR à encadrement en bois repatiné. 19ème siècle. 106 x 100 cm	20
319,	CANAPE confortable et son bout de pied, tissu beige. L. 230 cm - P. 100 cm et bout de pied : 110 x 65 cm (quelques tâches aux accoudoirs). On y joint un lot de coussins.	80
320,	COMMODE en marqueterie à léger ressaut ouvrant à trois tiroirs, décor de filets, dessus de marbre brèche. Style Transition, vers 1900. H. 85 cm - L. 117 cm - P. 50 cm. (Manques à la marqueterie)	80
321,	BUREAU à gradin en chêne naturel ouvrant à multiples tiroirs, montants à colonnes torsées et piétement cannelé. Style Henri II. H. 115 cm - L. 131 cm - P. 68 cm	80

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/11/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,	FAUTEUILS (deux) en acajou, l'un de style Empire, l'autre d'époque Restauration. H. 88 et 92 cm	40
323,	VITRINE en noyer formée à partir d'un caisson de mouvement de pendule comtoise du 19ème siècle. H. 52,5 cm - L. 48 cm	10
326,	BOLOGNE, Jean (d'après). Mercure. Bronze verni sur socle circulaire en bois noirci à plaque à décor tournant repoussé de putti sculpteurs. H. totale : 57 cm. Anciennement patiné. (Manque le caducé)	150
327,	PIED DE LAMPE en métal forgé, style 1900, époque du 20ème siècle. H. 38 cm (sans globe)	2
328,	VASES (paire de) en verre émaillé de fleurs à fond violet. Vers 1900. H. 21,5 cm	50
333,	BOUGEOIR en bronze à colonne en marbre bleu turquin sur laquelle repose un sujet "chinois". 19ème siècle. H. 19,5 cm (Manque le binet).	120
337,	TISSU dans le goût des brocarts anciens : armorié.	110
342,	LOT (1 caisse) comprenant canon en bronze modèle réduit, deux choppes en grès musicales dont l'une accidentée, un drageoir en verre de Bohême moderne, une paire de serre-livres "Taureaux" en régule (une corne cassée)	10
343,	STATUE en bois sculpté représentant St Fiacre, saint patron des Jardiniers. H. 51 cm	10
345,	ENCRIER en verre et laiton à deux godets et affichage de la date. Fin du 19ème siècle. L. 34 cm (Petites ébéchures aux angles)	50
346,	LOT (4 caisses) de bibelots divers comprenant : porcelaines ; statuettes ; biscuit Napoléon ; assiettes en faïence ; verres en cristal pour le vin d'Anjou ; service à thé et café et assiettes en porcelaine de Limoges. etc (accidents). On y joint un lustre de style hollandais.	10
347,	VASE en émaux à fond vert et coulures. 20ème siècle. H. 16 cm	220
348,	CAPPO DI MONTE. VASE balustre en porcelaine à décor à l'antique en léger relief. Fin du 19ème siècle. H. 23,5 cm	30
349,	LAMPADAIRE (important) formé d'une vis de pressoir en bois naturel surmontée d'une large vasque en albâtre à monture de fer forgé à décor floral ajouré dans le goût d'Edgar Brandt. 20ème siècle pour la vasque, 19ème pour la vis. H. totale : 204 cm. Vasque : H. 30 cm - Diam. 70 cm (restaurations anciennes à la vasque)	70
350,	VASE (important) en céramique à trois anses en partie basse, décor de végétaux et motifs étoilés incisé et en relief sur fond vert et beige. Epoque Art Nouveau. H. 78 cm - Diam. 45 cm. (deux anses fêlées). Avec un plateau pouvant former support.	100
354,	MARIE, Jean Jacques (né en 1949). "Composition n°2083", acrylique sur papier signée en bas à gauche. 50 x 70 cm	100
357,	COMMODE en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, plateau marbre gris Sainte Anne, époque Louis-Philippe. H. 92,5 - L. 130 - P. 58 cm	80
360,	TAPIS mécanique à fond rouge et décor géométrique. 225 x 240 cm	80
362,	TAPIS Kilim à décor de trois motifs losangiques centraux à fond brique. 242 x 170 cm	40
363,	TAPIS en laine à fond rouge et bleu à riche décor floral et motif central. 310 x 214 cm	60
365,	TAPIS galerie à fond rouge et motifs stylisés. 310 x 114 cm	180
367,	TAPIS galeries (deux) Kilim (accidents et restaurations). 313 x 76 cm et 307 x 68 cm.	50
368,	TAPIS (deux) d'Orient, l'un à fond beige à motifs losangiques et décor géométrique, l'autre à fond beige et orangé à motifs de trois losanges. 206 x 114 cm - 170 x 128 cm	10
370,	KILIM. Afghan. Tapis laine. 292 x 200 cm	150

Nombre de lots : 295