



Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	MONNAIES d'OR (2) : 20 francs Suisse, 1915. Poids : 12,9 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	640
1,1	MONNAIE d'OR : 20 francs belge 1877. Poids : 6,42 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	320
2,	MONNAIES d'OR (quatre) : 20 dollars 1875. Poids : 134 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	6700
3,	MONNAIE d'OR : 10 francs 1857. Poids : 3,2 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	170
4,	MONNAIES d'OR (trois) : 20 dollars 1904. Poids : 100,5 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	4930
5,	MONNAIES d'OR (onze) : 20 dollars 1924. Poids : 368,5 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	19500
6,	MONNAIES d'OR (cinq) : 20 francs français 1855, 1861, 1863, 1867, 1877 . Poids : 32,1 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1650
7,	Lot monnaies argent : 10 Francs Hercule (4), 5 Francs Hercule XIXe (3), 100 Francs (2) – Argent : 204,96 g	110
8,	Louis XIV – Ecu aux insignes – 1702 – Rf – atelier illisible - TB+ nettoyé - Clairand 33168 – Gad 220 - Argent : 27,06 g	90
9,	Louis XIV – Ecu au buste juvénile – 1664 9 (Rennes) (Rose) – TB/TB- ajustage revers - Clairand 33129 – Gad 205 - Argent : 26,89 g	130
10,	Louis XIV – Ecu à la mèche longue – 1647 B (Rouen) – TB+ léger manque de métal – Clairand 33115 – Gad 202 - Argent : 27,01 g	90
11,	Lot monnaies argent France : 10 Francs Turin (10), 20 Francs Turin (1), 1 Franc (19 dont Semeuse, Ceres, Napoléon III), 5 Francs Semeuse (2), 2 Francs Semeuse (9 dont Semeuse, Cérés, Louis-Philippe, Napoléon III) joint 50 Centimes (12), Demi franc (2 dont 1809 A) et 20 centimes (4) – Argent : 362,54 g	190
12,	Lot de Jetons - Mairie de Nantes 1650 & 1788, Mairie d'Angers 1763, Etats de Bretagne 1711, 1748 & 1784 joint une monnaie Espagne : Réal 1736 - Argent : 46,71 g l'ensemble (nettoyées)	210
13,	Suisse - Berne - Duplone 1796 - Km 152 - Or : 7,60 g - SUP, joint certificat d'expertise 1974	1000
14,	Italie – Lucca et Piombino - 5 Franchi – 1805 – TB+/TTB- nettoyée – Km 24.1 – Argent : 24,76 g	70
15,	Italie – Lucca et Piombino - 5 Franchi – 1807 – TTB- nettoyée – Km 24.3 – Argent : 24,85 g	70
16,	Italie – Royaume d'Italie - 5 Lire Napoléone Impératore e Re – 1808 M – TB – Km : 10.1 – Argent : 24,53 g	50
17,	Empire Romain - Denier Tibère (14-37) - Argent : 3,78 g - TTB, joint certificat d'expertise 1974	370
18,	Lot monnaies romaines – 365 g environ (environ 30 monnaies) – divers modules et empereurs – état	20
19,	Lot monnaies argent : Pays-Bas 2 ½ Gulden 1940, Mexique 5 Pesos 1948 et 25 Pesos 1968, Autriche Thaler (3 dont 2 percés) – Argent : 159,40 g joint refraappe Thaler Marie-Thérèse SUP – Argent : 28,10 g	40
20,	Allemagne – Bavière : Thaler 1760 - Km 519.1 – TB Argent : 27,75 g & Prusse : 1/3 Thaler 1778 B - Km 329 – TB-/TB Argent : 8,11 g	40
21,	Lot monnaies argent divers pays : Espagne, Suisse, Libéria dont 25 c 1906, Belgique, Allemagne, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Grèce, Maroc, Autriche dont 2 Corona 1913, URSS, Italie dont 2 Lire 1887 & 1914. Lettonie, Hongrie... Argent : 382,20 g	100
22,	Lot 7 Ecu XIXe Europe – 4 Belgique, 1 Espagne, 1 Italie, 1 Sardaigne - Argent : 148 g	79
23,	Lot Allemagne III° Reich - 2 Mark (4) & 5 Mark (7) – Argent : 128,82 g	50





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,	Convention – Ecu de SIX LIVRES – 1793 A (Paris) – TB à TB+ Argent : 29,42 g	200
25,	Allemagne – Bavière - Thaler – 1765 & 1770 – Km 519.1 – TB et TTB- Argent : 55,74 g les 2	60
27,	République Romaine - Tête de Rome casquée - Denier - SUP, Argent : 3,91g, joint certificat d'expertise 1974	110
28,	Lot monnaies majorité cuivre et bronze. Royales, Révolution, Colonies... environ 1,3 kg états divers	35
29,	Byzance - Solidus Focas (602-610) - Or : 4,29 g - TTB-, joint certificat d'expertise 1974	380
30,	Lot Tchécoslovaquie dont commémoratives (12 monnaies) : 5 K, 20 K, 50 K, 100 K - Argent : 136,08 g	68
31,	Russie – Lot 5 Kopeck 1764, 1768 & 1782 – Km 59.3 – Cuivre : 151,47 les 3 et Rouble 1738 – TB-percée – Km 198 - Argent : 25,16 g – joint petit lot de Kopek, 3 Kopeck et 5 Kopeck	160
32,	Aureus (2 BC - AD 4) - Auguste, Caius et Lucius - Lyon - Lugdunum, flan voilé, - TTB chocs avers - Or : 7,83 g, RIC:I-206	2530
33,	Aureus (2 BC - AD 4) - Auguste, Caius et Lucius - Lyon - Lugdunum, frappe décentrée au revers - TTB , Or : 7,78 g, RIC:I-206	4550
34,	Lot environ 11,5 kg monnaies monde. Bon lot avec monnaies de tous les continents. Grande diversité de pays.	160
35,	Lot USA – ½ Dollar dont Barber 1915 s, Franklin, Kennedy, ¼ Dollar Barbed, ¼ Dollar Standing Liberty 1917, Dime – Argent : 155,89 g	71
36,	Lot USA – Dollar 1987, Dollar EISENHOWER CENTENIAL 1990 dans son écrin, Dollar 1993 dans son écrin, Dollar 1995 joint ½ Dollar Kennedy or : 0,20 g joint porte-clé ½ Dollar Argent, rouleau de Cents et ensemble Dollar et ½ Dollar.	120
37,	Lot US Dollar (7) – 1879, 1879 o, 1891, 1891, 1881o, 1899 o et 1885 – Argent : 185,34 g	110
38,	USA Dollar 1886 , ½ Dollar 1912 D – 98999898Argent : 39,08 g joint petit lot de divisionnaire XX°	30
39,	Lot monnaie Europe XIXe et XXe dont Monneron de 2 Sols 1791, Russie, ...	10
40,	Suisse - Lot monnaies en argent dont : 5 F 1931 et 1933, 2 F 1914, 1928(2), 1940 et 1944, 1 F : 1910, 1914, 1921, 1937, 1939 et 1952 , 11 x 50 centimes . Argent : 119,00 g	40
41,	Lot billets Etrangers (96 env.) dont Allemagne, Belgique, Italie, Bohême et Moravie, Russie, Chine, Malaya, Autriche, Tchécoslovaquie, Canada, Yougoslavie... Etats divers	55
42,	Lot de billets France et Colonies (40 env.) dont Assignats, Trésor, Nouméa, Indochine, 500 Francs Victor Hugo 6-1-1955. Etats divers	45
43,	LOT 50 Francs Merson (3 billets) : 24-9-1929, 11-12-29, 13-8-1931 - Fayette 15 et 16 - TB- à TB	55
44,	LOT 50 Francs Merson (3 billets): 9-11-27, 28-8-1928, 25-7-1929 - Fayette 15 - TB- à TB	60
45,	LOT billets : 100 Francs Merson (9), 100 Francs Sully (4), 1000 Francs Cérés et Mercure (2) joints 13 billets divers en état médiocre (déchirures, manques,...)	55
46,	Lot 5 billets de Loterie Groupement d'Oeuvres de Bienfaisance - 1909 & 1911	15
47,	LOT de 50 Billets 100 Francs Delacroix - Etat d'usage	70
48,	LOT de 50 Billets 100 Francs Delacroix - Etat d'usage	70
49,	LOT de 50 Billets 100 Francs Delacroix - Etat d'usage	70
50,	LOT de 100 Billets 100 Francs Delacroix entre 1979 et 1987 - Etat d'usage	100
51,	2 billets Portugal - 1000 Escudos 1967 & 20 Escudos 1978	20
52,	LOT de billets (20) France et Etranger (dont 500 F Chateaubriand, Allemagne 20 Zwanzig, Colonies Françaises...)	20
53,	WARHOL, Andy (1928 - 1987). BILLET de deux dollars signé au feutre noir sur la face avec timbre-poste et cachet de la poste et série 1976. 6,5 x 15,5 cm (sous plexi). Avec certificat de la Galerie 32 à Nice daté du 21 octobre 2019.	300





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54,	WARHOL, Andy (1928 - 1987). BILLET de deux dollars signé au feutre noir sur la face avec timbre-poste et cachet de la poste et série 1976. 6,5 x 15,5 cm (sous plexi). Avec certificat de la Galerie 32 à Nice daté du 21 octobre 2019.	300
55,	Lot Assignats de 50 Livres - 1792 - 5 signatures différentes	45
56,	Lot Assignats de 50 Livres - 1792 - 5 signatures différentes	50
57,	2 exemplaires de "Bon à Lots de 25 Francs Exposition Universelle 1889" avec les 25 tickets d'entrée non découpés	40
58,	Ensemble d'Actions diverses (20) - Serbie - Russie - Turquie - Brésil - Hongrie - Afrique	10
59,	Ensemble d'Actions France (7) Action de 100 Francs Société de Moteurs à Gaz & d'Industrie Mécanique	15
60,	Ensemble d'Actions France : Société Commerciale des Carburants SOCA (4), Compagnie Générale des Voitures à Paris (1), Compagnie Parisienne de Voitures URBAINE (1) , La France Maritimes (5), Soicété des Appariels Magondeaux (2), A la Reine d'Angleterre + divers (13)	25
61,	Médaille : Avers : GUIL DE NESMOND SENATUS PRINC - Revers : PIETATE INSUPER ET AMORE CONUIGIS OB MDCXCIII (1693) - Bronze : 130,88 g - percée à 12 h - Diamètre : 7,2 cm	20
62,	Lot Médailles diverses dont Sainte-Hélène (sans ruban), Tir Fédéral de Genève 1887, Souvenir Exposition Philomatique Genève 1889, Caisse des Ecoles du XI arrondissement (Argent : 15,64 g), Direction de l'Enseignement Primaire de la Seine (Argent : 22,45 g) joint ensemble divers Journée du 75, Gloire aux Serbes, ...divers métaux	20
63,	MICHEL HERBELIN, MH Newport - Montre d'homme rectangulaire en acier et métal doré, mouvement quartz. Diam. 26 mm	120
65,	CROIX en métal doré le centre à décor à fond émaillé bleu. XIXème siècle. H. 8,3 cm	20
67,	LOT de bijoux fantaisies dont une montre en métal doré, mouvement mécanique signée Micaud ; broches, bagues ; collier etc	30
69,	* CUILLERES (suite de onze petites) en vermeil, modèle violonné feuillagé. Poids : 280 g	100
70,	* SERVICE égoïste à thé et café en argent, bordure de frise de godron, poinçon Minerve comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait couvert, un sucrier et un plateau en métal argent. Poids : 742 g	250
71,	ASSIETTE à bouillie en argent, la bordure à décor de peignés. Avec une cuillère dépareillée. Signée Mérite. Poids : 269 g. Dans son écrin d'origine signé d'un revendeur	80
73,	LEGUMIER en argent de forme carrée, modèle filet, poinçon minerve. 24 x 24 cm - Poids : 739 g	360
74,	* VEYRAT PARIS - Bouillon couvert et son présentoir en argent, décor d'une frise de perles. Signé et poinçonné. Poids : 659 g	320
75,	CADRE Porte-photo en argent, décor finement ciselé dans le gout rocaille surmonté de deux putti et impression représentant la duchesse de Berry. Travail étranger. 17,5 x14 cm - Poids brut : 127 g	100
76,	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle trilobé à filets, monogrammée L.B. comprenant : 12 grands couverts et une louche dans un coffret, 12 couverts à entremet et une cuillère à ragoût assortie	140
77,	MENAGERE en métal argenté, modèle Art Déco comprenant : douze grands couverts ; douze couverts à poisson ; douze fourchettes à gâteau ; douze fourchettes à huites ; douze cuillères à entremet ; un couvert à servir le poisson ; une louche. Coffret. JOINT un écrin avec douze petites cuillères modèle au filet et une suite de douze grands et douze petits couteaux manche corne.	100
78,	METAL ARGENTE (lot de) dont parties de ménagères ; JOINT aspirateurs du Dr Potain	50
79,	* MENAGERE en métal argenté comprenant douze grands couverts, modèle filet, JOINT parties de service à découper à manche d'argent fourré ; six piques à crustacé Christofle et diverses pièces dont inox Guy Degrenne	60
80,	CHRISTOFLE - Douze fourchettes et huit cuillères à entremet en métal argenté. Joint un lot de porte-couteaux en verre (ébrèchure) et un lot de couteaux à manche de corne	30





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	MENAGERE en métal argenté comprenant douze grands couverts ; douze petites cuillères et douze fourchettes à gâteau	50
82,	* CHRISTOFLE, modèle Marot - Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze grands et douze petits couteaux, douze fourchettes à huitre, douze cuillères à moka, un couvert à salade, une louche, une pince à sucre, un couteau à fromage, une cuillère de service, une pelle à gâteau, une louche à sauce. Dans un MEUBLE ARGENTIER de style Empire à deux colonnes détachées, travail moderne. H. 88,5 - L.57,5 - P.46,5 cm.	350
83,	LOT de différents objets de métal argenté comprenant neuf fourchettes à huitre, six cuillères à entremet, douze verres à liqueur argenté, une boîte à cartes, une timbale chiffrée, une boîte cendrier une écuelle, divers petits plats.	60
84,	METAL ARGENTE (lot de) dont : paire de réchauds ; deux corbeilles ; saucière ; plateau ; louche à sauce ; services à découper ; suite de 12 couteaux à melon etc. JOINT Service à poisson inox.	40
85,	MAROC. Service à thé menthe en métal de six pièces dont plateau. L. Plateau : 69 cm	70
86,	SERVICE à thé et café en métal argenté comprenant théière, cafetière, pot à lait et sucrier, style Empire. H. 28 à 15,5 cm ; JOINT un lot de METAL ARGENTE dont service à thé et café, coupe Aero Club de Tanger, tasses, coupelle, etc...	120
87,	PIQUE-CIERGE en métal argenté, monté en lampe et électrifié. Usures à l'argenteure. H. totale.49,5 cm.	10
88,	POT à ORANGEADE en métal argenté. H. 22 cm	10
89,	SERVICE A DECOUPER manche en bois de cerf, lame inox signée Guyonneau Chatellerault	20
90,	Accumulation cartes postales modernes, plusieurs centaines + une vingtaine de carnet cartes postale et photos.	5
91,	Album CPA (+ de 220) certaines animées, très bel état	50
92,	Album CPA (+ de 80 dont Maine-et-Loire), certaines animées, très bel état	95
93,	Ensemble de 55 CPA d'Afrique - Sénégal, Soudan - Belles animations - joint inventaire général des CP FORTIER	85
94,	Album CPA (+ de 400) certaines animées, très bel état	130
95,	Album CPA (+ de 500) certaines animées, très bel état	95
96,	Album CPA (+ de 400- nombreuses Bretagne), certaines animées, très bel état	85
97,	2 classeurs dont quelques CPA	10
98,	4 classeurs cartes commerciales	10
99,	Album Images et Chromos (+ de 150) - Thématique Philatélie internationale, Maison Belle Jadinère, Samaritaine, A la ville de Londres, Au Grand Saint-Paul, Au Bon Marché, Pharmacie des Boulevards...	40
100,	* 2 Classeurs verts - (classeur 1): environ 44 enveloppes First Day Cover United Nation - 69-70 - (classeur 2) environ 80 Enveloppes 1er Jour, quelques CPA -	30
101,	5 classeurs Carte de visite (restaurant,...)	10
102,	4 catalogues Maury : 2009 France 1ère et 2ème partie, Dom-Tom, Bureaux français et anciennes colonies Europe-Asie	10
103,	32 classeurs CPM joint 2 classeurs photos et cartes diverses	40
104,	Classeur rouge France Croix Rouge dont carnets autocollants – Faciale supérieure à 100 €	65
105,	* Classeur France année 70-80 (quelques Neufs) + important ensemble de timbres France sur charnière (majorité oblitérés)	15
106,	Classeur vert France accumulation (1941 à années 1970) – incomplet	10
107,	* Classeur bleu accumulation timbres France oblitérés dont Colis Postaux et Poste Aérienne + classeur marron très incomplet avec Type blanc datés	30
108,	Classeur rouge incomplet – France – accumulation – quelques neufs	25





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109,	Classeur vert France Neuf – nombreux carnets autocollants - joints quelques documents philatéliques – faciale supérieure à 1200 €	480
110,	2 gros albums de timbres oblitérés France et Monde	30
111,	2 classeurs timbres France oblitérés et pochette avec faciale en €	70
112,	Classeur France documents philatéliques + faciale supérieure à 40 €	30
113,	Classeur noir incomplet – France – Type Sage, Blanc, Merson, Mouchon, Mercure, Grand formats Beaujard... quelques neufs	20
114,	* Classeur vert timbres France dont pages complètes de neufs	30
115,	Classeur vert France Neuf – après 2017 – faciale supérieure à 390 €	200
116,	Classeur France Neufs entre 1991 et 1994 – Faciale supérieure 120 €	55
117,	2 classeurs France dont faciale	80
118,	Classeur France Neufs entre 1995 et 1999 – Faciale supérieure 250 €	110
119,	3 classeurs France thématique croix rouge	120
120,	4 Classeurs timbres France et Monde incomplets - Neufs et oblitérés	30
121,	* Classeur marron accumulation timbres France oblitérés + classeur rouge accumulation France oblitérés (incomplet)	25
122,	Classeur vert incomplet – France -Poste aérienne dont neufs francs et euro.	70
123,	Classeur vert France accumulation (1929 à années 2000) – importante quantité, quelques neufs	20
124,	Important ensemble de timbres France Neuf dont faciale en Francs. Supérieure à 90 €	30
125,	Classeur rouge France accumulation dont neufs	30
126,	* Accumulation timbres dans 7 albums France et Etrangers (Incomplets) + boite timbres à classer + Catalogue Yvert&Tellier 2019	40
127,	7 Classeurs timbres France incomplets, majorité oblitérés, nombreux doubles,	30
128,	Important ensemble de feuilles complètes et incomplètes de timbres France fin années 40 avec entre autres Y&T 732 et 733 (30 ex chaque), Y&T 729 (49 ex), Y&T 727 (50 ex)	280
129,	Classeur vert – 2021 à 2022 – Neuf – pratiquement complet avec blocs – Faciale supérieure à 240 €	180
130,	* 2 Classeurs timbres essentiellement RFA et RDA	30
131,	Classeur vert – 2010 à 2013 – Neuf – pratiquement complet avec carnets autocollants et blocs – Faciale supérieure à 320 €	190
133,	3 Albums "Le Livre des Timbres" 2000, 2001 & 2002	60
134,	Classeur avec timbres argent, faciale, planche, album thématique Charles De Gaulle	30
135,	Classeur vert – 2000 à 2003 – Neuf – pratiquement complet avec carnets autocollants et blocs – Faciale supérieure à 250 €	130
136,	2 Classeurs de timbres (1 grand modèle et 1 petit modèle) essentiellement timbres neufs en Francs	60
137,	Classeur vert – 2007 à 2009 – Neuf – pratiquement complet avec carnets autocollants et blocs – Faciale supérieure à 450 €	200
138,	Livre Le Petit Prince, Les grands voiliers du siècle, La France par ses timbres, Livret commémoratif Charles De Gaulle	20
139,	Livre Année du timbre (6) – 1999-2000-2001-2002-2003-2004 – faciale supérieure à 270€	130
140,	Classeur vert – 2014 à 2017 – Neuf – pratiquement complet avec carnets blocs – Faciale supérieure à 225 €	150
141,	Livre Année du timbre (4) -2004-2005-2006-2007 - faciale supérieure à 200	100
142,	Livre Année du timbre (4) -2000-2001-2002-2003 - faciale supérieure à 180	70
143,	Ensemble d'albums et classeur (5) – accumulation France et Etrangers – Incomplets	30
144,	Important stock de timbres France dont neufs, coins datés.	30





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145,	12 classeurs enveloppes timbrées France	20
146,	* 2 Classeurs timbres Norvège, Finlande, Portugal, Pologne,...	25
147,	* 2 Classeurs timbres Belgique + Italie	20
148,	* Classeur Espagne Feuilles DAVO de 1945 à 1979 - Oblitérés (incomplet)+ 3 petits albums Angleterre et divers	15
149,	2 classeurs timbres Allemagne, Italie	15
150,	Classeur vert – 2004 à 2006 – Neuf – pratiquement complet avec carnets autocollants et blocs – Faciale supérieure à 320 €	170
153,	* 2 Classeurs timbres Roumanie, Tchécoslovaquie, Pays-Bas, Autriche, Australie...	20
154,	Livre Année du timbre (5) – 2005-2006-2007-2008-2009 – faciale supérieure à 280 €	130
155,	2 classeurs timbres anciennes colonies et Saint-Pierre et Miquelon	10
157,	3 Albums de Timbres incomplets - quelques classiques et nombreux multiples en blocs de 4, 5 ou 6 à partir de 1960	150
158,	3 albums affranchissements et enveloppes monde	10
159,	4 Classeurs Monde – incomplets	25
160,	* 2 Classeurs timbres du monde	25
161,	5 classeurs Timbres du Monde	25
162,	Ensemble de timbres dont Album timbres monde entier (nombreux avant 19°- collés dans album), enveloppes,	20
163,	* 2 Classeurs timbres Divers monde dont URSS, Turquie, Cambodge, Nicaragua, Cuba, Suède, Corée, Inde, Danemark...	25
164,	Classeur vert incomplet – Afrique	15
165,	1 classeur timbres anciennes colonies	20
166,	* 2 Classeurs - Afrique et Divers (Yemen, Afghanistan, Belize, Grenade, Hongrie, Roumanie,...)	20
167,	* Classeur Bleu - Divers pays dont Japon, Chine, Bulgarie	20
168,	5 classeurs Timbres USA dont First Day Cover	20
169,	* 2 Classeurs timbres USA	20
170,	4 classeurs USA courrier dont un First Day Cover	20
171,	2 classeurs Journée du Timbre et 1er Jour	30
172,	* Classeur Collection Prestige AN 2000 - 48 enveloppes philatéliques numérotées + porte-vues : lot d'enveloppes affranchies + Classeur Mémorial 1944-1994 : quelques timbres neufs et oblitérés - incomplets + Classeur années complètes neufs : 1946, 1947, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1971, 1972 & 1974 (manque 1 timbre en 1947 et 1 en 1968)	40
173,	Album vide, catalogues yvert & tellier, pochettes timbres neufs avant 1960, blocs étrangers, timbres sur fragments, matériel divers (feuilles à bandes neuves,	25
174,	MANUSCRIT sur vélin, contrat. XVIIème siècle	40
175,	VERNE, Jules, édition Hetzel, voyages extraordinaires, cinq semaines en ballon et voyage au centre de la terre, un volume, reliure d'éditeur en percaline mauve (reliure détachée et tâches)	400
176,	CERVANTES. (DUBOUT, ill.) Don Quichotte. Illustrations de Dubout. Editions Michèle Trinckvel, 1978. 2 volumes in-4. Reliure éditeur en basane maroquinée, chaque volume sous étui bordé. Bel ex. AVEC: DUBOUT. Chansons de salles de garde, 1975, et Kama Soutra. 2 vols in-4, ed. Michèle Trinckvel, 1975, 1973. Reliures éditeur sous étui, en bel état. SOIT 4 volumes.	80





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177, *	LA FONTAINE, Jean de. (LEMARIÉ, ill.). Fables. Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Les Editions d'Art Les Heures Claires, 1966. 3 volumes petit in-4, l'un des 2850 exemplaires sur vélin de Rives, d'un tirage total à 3450 ex. En feuillets sous couvertures remplies, chemise et emboîtement illustrés de l'éditeur; quelques petites taches sur les emboîtements, bon exemplaire.	90
178, *	CERVANTES, Miguel de. (Henry LEMARIÉ, ill.) L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Editions d'Art les Heures Claires, [1957-1960]. Tiré à 2900 exemplaires, 4 volumes in-4; T.I: 220p., [1p.]. T.II: 215p., [1p.]. T.III: 221p., [1p.]. T.IV: 228p., [7p.]; 23 miniatures en couleurs dans chaque volume. En feuilles sous emboîtages de l'éditeur. En bon état.	110
179,	DUMAS Alexandre, Le Comte de Monte Cristo, Dufour, Paris 1858, 2 vol Reliure accidentée	10
180,	OUVRAGES (réunion de trois, non collationnés) XVII et XVIIIe s : TITE-LIVE. Historiarum ab urbe condita. Lugd. Batavorum, Ex-Officina, 1634. Tomes 2, In-12 GROTIUS, Hugo - Epistolae ad Gallos. Nunc primum editae. Lugd[uni] Batav[orum], ex officinâ Elzeviriorum, 1648. In-12 ANONYME, Les Entretiens de l'autre monde sur ce qu'il se passe dans celui-ci ; ou Dialogues grotesques et pittoresques entre Feu Louis XV, Feu le Prince de Conti, Feu M. Turgot, Feu l'Abbé Terray, Feu M. de Clugny, Feu le Comte de Mui, Feu le Comte de St Germain, Feu le Duc de la Vrillière, Feu le Comte de Maurepas, et autres personnages illustres. Cythère [Londres], aux dépens des divinités, 1785. 2 parties en un volume in-8°. (Pages de début détachées)	65
181, *	SAADI. (Franz TOUSSAINT, trad.). Le Jardin des roses. Traduit par Franz Toussaint et enluminé par V.-L. Noguères. Paris: Piazza, mai 1959. In-8; tirage à 1340 exemplaires sur vélin de Rives (n° 294). Compositions en couleurs, encadrements. En feuillets, couvertures remplies, sous chemise et emboîtement de l'éditeur. AVEC: TOUSSAINT, Franz. Le Jardin des caresses. Enluminé par V.-L. Noguères. Paris: Piazza, s.d. In-8, tirage à 1500 exemplaires sur vélin de Rives (n° 199). Compositions en couleurs, encadrements, ornements. En feuillets, couvertures, sous chemise et emboîtement de l'éditeur. Ensemble de deux ouvrages illustrés dans le goût des miniatures persanes.	75
182, *	CAMUS, Albert. Noces. Illustrations de Jacques Houplain. Paris: Marcel Lubineau, 10 novembre 1959. In-8; tirage de 425 exemplaires sur vélin pur fil de Rives, celui-ci le n° 287. En feuillets, couvertures remplies, sous chemise et emboîtement de l'éditeur, gravures en noir protégées par des serpentes. Bon exemplaire.	200





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183, RABELAIS. (DUBOUT, ill.). Gargantua et Pantagruel. Paris: Gibert Jeune, 1954 2 volumes in-4, brochés sous étui. Illustré de 160 compositions en couleurs de Dubout. Tirage à 3000 ex. AVEC: (DUBOUT). COURTELINE. Le train de 8h 47. La vie de caserne. In-8 broché sous emboîtage éditeur. Monte Carlo: éditions du livre, 1951. Illustré de lithographies HT en couleurs. Soit 3 volumes.		50
184, * RONSARD, Pierre de. (MARTY, ill.) Les Amours de Pierre de Ronsard. Les Amours de Marie, Les Sonnets pour Hélène, Les Amours de Cassandre. Paris: Les Heures Claires, 1957. 3 volumes grand in-8 carré; tirage à 1950 exemplaires sur vélin de Rives (n° 1901). 174 pages de texte et 28 aquarelles à mi-page de A.E. Marty dans chaque volume, soit 84 gravures; 62 petits culs-de-lampe en couleurs, beaux encadrements à chaque page. En feuillets, couvertures remplies joliment illustrées, sous chemise et étui illustrés, signets de velours. Emboîtages légèrement frottés, dos passés avec quelques salissures, mais un bon exemplaire.		60
185, GRIMM, Baron de; puis DIDEROT, Denis; EPINAY, Louise d'.; MEISTER. Correspondance littéraire philosophique et critique adressée à un souverain d'Allemagne [Première partie depuis 1753 jusqu'en 1769, deuxième partie depuis 1770 jusqu'en 1782, troisième et dernière partie pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement]. AVEC: Supplément à la correspondance" littéraire de MM. Grimm et Diderot. Paris: Longchamps et Buisson, 1813 (première partie) - 1812 (deuxième partie) - 1813 (troisième partie) , et Paris: Potey, Buisson Delaunay, 1814 (Supplément). Edition originale, 17 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets dorés avec pièces de titre et de toison noires, plats, gardes et tranches marbrés. Menus frottés à quelques volumes, mais un bel exemplaire de cet important ouvrage, sorte de gazette de la vie littéraire et artistique française à l'époque des Lumières, rédigée à l'attention des abonnés étrangers.		180
186, LIVRES (2 cartons) des XVIIème au XIXème siècles dont : Ordonnances de Louis XIV, Les coutumes du haut et bas pays d'Auvergne, recueil alphabétique des questions de droit, traité de l'orthographe française, etc...		140
187, LOT d'OUVRAGES et fascicules (10 pièces) : thème architecture principalement		40
188, * LIVRES (2 caisses) dont Oeuvres de Henry de Montherlant et de Albert Camus, Les Thibaut de Roger Martin du Gard, David Copperfield de Charles Dickens, édition des bibliophiles africains de Casablanca (un des 1000), corps et âmes, moulin de pen mur, (un des 900 sur pur fil)		120
189, * LIVRES (2 caisses) dont Les papiers posthumes du Pickwick-Club de Charles Dickens (664/1500), Kim de Rudyard Kipling, n°2434/3300, Chronique des Pasquier de G. Duhamel, oeuvres de Marivaux, oeuvres de Beaumarchais, oeuvres de Antoine de Saint-Exupéry, oeuvres de Jean Giono (1310/1500) et "Chronique des Pasquier" de Duhamel (n°A472/800), Marivaux Théâtre Imprimatur 284/1500 ; Beaumarchais 405/1690. on y joint encyclopédie médico-chirurgicale et dictionnaire Larousse du XXème siècle.		70
190, APPAREIL-PHOTOS (lot d') dont Polaroid etc		90
191, PV 6-8 rue des petites écuries Paris, chambre bois 13x18 touriste, objectif laiton, Hermagis N°6 - 230mm bouchon, obturateur à rideau, 3 châssis doubles ; intermédiaire 9x12, sac toile, bel état		180
192, ZEISS IKON, camera MOVIFLEX G S8 (super 8) "electronic" dans sa valise de transport en cuir noir et intérieur de velours rouge.		20





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge - 2 fauteuils « King Louis » en fourrure synthétique noir et bois massif teinté noir, avec accoudoirs, signés et numérotés 5-6/240	750
195,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge - 2 fauteuils «Brighton" en cuir brun naturel et bois massif, avec accoudoirs, signés et numérotés 21-22/240	600
196,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge - 2 fauteuils « Hollywood » en jacinthe d'eau et bois teck, signés et numérotés 109-110/120	800
198,	VON BODE, Wilhem, XXème siècle. Fauteuil type "bow wood" en bois courbé et simili cuir rouge. H. 80 - L. 57,5 cm.	50
199,	TABLE basse carrée en bois exotique, écoinçon en laiton. Moderne. H. 41 - L. 105 - P. 105 cm	80
200,	FAUTEUILS (paire de) bas en teck et en cuir. H. 81 - L. 55,5 cm. (Griffure au bois sur l'entretoise)	220
201,	TABLE basse rectangulaire en bois exotique ouvrant à trois tiroirs, dessus à lamelles. H. 35,5 - L. 130 - P. 70 cm	60
202,	HERMES (dans le goût de). Portemanteau en métal à l'imitation de lanières de cuir surpiquées, la partie basse formant porte parapluie. H. 186 cm	200
203,	CONSOLE basse rectangulaire d'entredeux en bois exotique à décor de croisillons. H. 60,5 - L. 104 - P. 45 cm	30
204,	CHAISES (suite de six) en osier. H. 96 - L. 42 cm	100
208,	FAUTEUIL pliant style safari en bois exotique et cuir. H. 87,5 - L. 56 cm	350
209,	LAMPADAIRES (deux) en fer forgé l'un torsadé l'autre à section carrée. H. 140 et 146 cm	10
211,	TABLE (petite) TV ou HIFI en métal à roulettes, trois plateaux de verre fumé. H. 56,5 - L.60,5 - P.40,5 cm.	20
212,	BRUET, début du XXème siècle. Paysages probablement de Franche Comté. Trois huiles sur toile en triptyque dont une paire. La plus grande est signée et datée 1914 en bas à gauche. 33 x 40 cm et 33 x 23 cm	60
213,	ECOLE FRANÇAISE du début du XXème s. Maternité : femme assise près d'un couffin. Huile sur panneau biseauté de marque Blanchet-Paris, non signée. 27 x 22 cm. Encadrée. On y joint, du même artiste, Femme assise lisant. Huile sur carton à l'état d'ébauche. 20,5 x 25 cm. Encadrée. Provenance : ancienne collection angevine.	40
214,	ECOLE FRANÇAISE du début du XXème s. Femme présentant un bébé. Huile sur carton à l'état d'ébauche. 19 x 28 cm. Encadrée. On y joint, du même artiste, Portrait de bébé de face et de profil. Huile sur panneau biseauté à l'état d'ébauche. 24 x 33 cm. Encadrée. On y joint, du même artiste, Portrait de femme de profil. Huile sur carton non signée. 19,5 x 27,5 cm. Encadrée. Provenance : ancienne collection angevine.	40
215,	ECOLE NAIVES / HAITIENNES XXème siècle. Dont Martino Dorce ; Astrel ; Nazaire ; Lissade. de 16,5 x 16 à 40 x 59 cm	60
216,	ECOLE FRANÇAISE du début du XXème s. Deux femmes près d'un couffin. Huile sur carton non signée. 21,2 x 27 cm. Encadrée. On y joint du même artiste, Portrait d'un bébé dans les bras d'une femme. Huile sur carton à l'état d'ébauche. 21 x 27 cm. Encadrée. On y joint du même artiste, Portrait de femme de profil. Huile sur carton non signée. 21 x 27 cm. Encadrée. Provenance : ancienne collection angevine.	40
217,	GIRARD, Edmond (1866-1949). Ecole angevine. Le pigeon mort. Dessin au fusain et à la sanguine avec rehauts de pierre blanche sur papier beige, signé et daté (7 février 1947) à la plume en bas à gauche et à droite. 21 x 27 cm (feuille). Encadré. On y joint, Ecole angevine du XXème s. Pêcheur à la ligne debout dans une plate. Dessin au crayon sur papier non signé. 22,5 x 31 cm (feuille). Encadré. On y joint, BRIENT, Antoine (1905-1936). Ecole nantaise. Passage Baudrière à Angers. Eau-forte sur papier, signée, située et numérotée en bas. 30 x 24 cm (feuille). Encadrée.	20
218,	CAMOINE, XXème siècle. Trois-mats par temps agité, lithographie en couleur. 61 x 82 cm.	40
219,	COMMERE, Jean (1920-1986). Paysage au village. Dessin à l'encre signé en bas à droite et daté 1976 en bas à gauche. 40 x 59 cm. Encadrement moderne.	100





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
220,	YAN, Robert (1901-1994). Vue d'un chalutier dans un port breton. Lithographie signée en bas à droite. 25 x 30 cm. Encadrement moderne. (tâches)	10
221,	BERJOLE, Charles (1884-1924). Paysage de lande, avec ajoncs en fleurs. Pastel sur papier, contrecollé sur carton, signé au crayon en bas à droite. Etiquette de l'encadreur J. Legal-Thiberge à Angers, au dos du carton. 22 x 27 cm. Cadre moderne. On y joint, Ecole angevine du XIXème s. Halte de la diligence à Savennières. Aquarelle sur papier non signée. 37 x 27 cm (feuille). Encadrée.	40
222,	VERRERIE (lot de) comprenant : trois carafes cristal, divers vases et flacons dont un Baccarat et un vase en opaline.	30
223,	* VERRERIES (lot de) comprenant : une carafe à liqueur et six verres peint art déco, une coupe en verre, une carafe et deux verres en verre rose, huit verres Murano modernes et diverses parties de service de verres.	40
224,	COUPE en verre à fond mauve clair et bordure ondulée dorée. Signée LEGER. H. 17 - L. 43 cm	50
225,	* VASE en verre à long col, décor de cordelette et de prise en volutes. Travail du XIXème siècle, H. 28 cm.	30
226,	BACCARAT, modèle Rohan, suite de six verres à orangeade (un infime éclat intérieur en bordure) . Joint une paire de petites carafes en cristal (petits éclats)	140
228,	SERVICE de VERRES en verre à décor gravé comprenant: 12 flûtes, 9 verres à eau (deux avec petites égrénures au col), 4 verres à vin rouge (un avec éclat au pied) et 9 verres à vin blanc. On y joint une bouteille.	30
230,	GOURDE annulaire en verre soufflé à décor en applique de pastillage et filets dentelés, fin du XVIIIème siècle. H. 20 cm.	120
231,	PICHET Art Nouveau - En verre moulé, monture en étain à décor végétal de chardons. Circa 1900. H. 34,5 cm.	50
233,	* SAINT LOUIS, modèle Chantilly. Lot de quatre verres à eau et huit verres à vin (un accidenté) en cristal	60
234,	* SAINT LOUIS, modèle Tommy. Suite de trois verres à pied en cristal coloré. H. 20 cm.	300
235,	GALLE - Petit vase soliflore en verre dégagé à l'acide à décor d'anémone épanouies à fond rouge, panse aplatie. H. 14,3 cm	300
237,	LUND - Paire de raquettes de neige ossature en bois vernis, tressée. (Petits manques de tressage)	130
238,	SKIS (paire de) en chêne naturel. Signés Luggi-Kabel. Vintage vers 1920. L. 216 cm. Avec bâtons	140
239,	SKIS (paire de) en chêne naturel. Vintage vers 1920. L. 210 cm. Avec bâtons	130
240,	BOUQUET de fleurs d'imitation en tissu, dans une jardinière grillagée. XIXème siècle. H. 94 - L. 70 - P. 38 cm.	250
241,	ECUELLE couverte en étain. Dans le style du XVIIIème siècle.	20
242,	BROC en étain à décor repoussé, armorié, XIXème siècle. H. 26 cm.	30
243,	VASES Médicis (paire de) en fonte laquée crème. H. 45 - Diam. 35 cm. (écaillures et oxydation)	360
244,	VASES Médicis (deux paires de petits) en fonte laquée crème. H. 39 - Diam. 31 cm. (L'un avec manque à la bordure, écaillures et oxydation).	290
245,	INDOCHINE vers 1900 - Chaise à porteur miniature en argent et encrier. JOINT éléments et chaines de montre en argent	50
246,	INDOCHINE, début du XXème siècle. Pied de lampe en régule à patine brune, décor de dragons et nuées. H. 53 cm (manque)	30
247,	CHINE début du XXème siècle. Porte perruque en porcelaine à décor d'oiseaux et branchages fleuris. H. 28 cm	430
248,	CHINE, XIXème siècle - Vase balustre en porcelaine à décor polychrome d'ustensiles, vases etc. Couvercle remplacé en bois surmonté d'une statuette en jade. Avec socle. H. totale : 51 cm (Importante restauration ancienne avec agrafes)	50





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
249,	CHINE, fin du XIXème siècle. Vase en porcelaine à monture en bronze. Monté en lampe (col meulé). H. totale 40,5 - Diam environ 15 cm.	30
251,	CHINE vers 1900 - Lot de socles (certains accidentés) ; assiettes et coupelles en carton bouilli ; étains ; boîtes ; coupes en bronze etc	190
252,	CHINE vers 1900. Paire de serre-livres en bronze à patine brune à sujet d'un couple de personnage assis. H. 17 cm	280
253,	CHINE, Compagnie des Indes (XVIIIème). Suite de cinq assiettes en porcelaine à décor polychrome aux émaux de la famille rose, de fleurs et végétaux. (fêlé à l'une). Diam. 22,5 cm.	300
254,	CHINE, Canton, Ensemble porcelaine Canton, partie de service à thé à décor de personnages dans des cartouches alternant avec des paysages sur un fond doré orné en polychromie de fleurs et végétaux. Comprendant : une verseuse, un plat et deux tasses et sous-tasses.	70
255,	CHINE vers 1900 - 1920 - Lot de quatre broderies encadrées à sujet de paysages ou animaux. JOINT un passeport et un dessin.	100
256,	CHINE, XIXème siècle. Vase en porcelaine à décor bleu blanc à décor de faucons (?) et branchages fleuris. H. 22,2 cm	300
257,	JAPON, vers 1900. Vase en porcelaine à décor Imari. H. 25 cm. (Petit éclat au talon)	50
258,	JAPON, vers 1900. Paire de vases en porcelaine à décor Imari. H. 31 cm. (L'un avec éclat au col)	80
259,	JAPON vers 1900. Paire de vases en porcelaine décor polychrome à sujet d'oiseaux et de paysages lacustres. H.37 - Diam. environ 15 cm.	180
260,	CHINE, XXème siècle. Statuette à sujet d'un cheval en pierre dure. H. 22 - L. 24 cm	70
261,	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle. Netsuke en ivoire, buffle couché, son poil finement ciselé, sa longe passant sur son dos. Signature apocryphe de Tomotada. L. 5,3 cm - Poids : 24,1 g (Petit manque à une oreille, petit accident à un oeil). Loxodonta sp - Eléphants d'Afrique CITES - Objet composé en tout ou partie d'ivoire de proboscidién (Elephas Maximus ou Loxodonta Africana). Conformément aux dispositions de la réglementation en vigueur sur le territoire de l'Union (Règlement (UE) n° 2021/2280 du 16/12/21), l'objet sera délivré à l'acquéreur avec son Certificat Intracommunautaire n° FR2308500316-K délivré par la DREAL en date du 23/10/2023. En cas de sortie du territoire européen, un certificat de réexportation, à la charge de l'acquéreur, sera nécessaire. Ce dernier doit également se renseigner au préalable sur la législation en vigueur dans le pays de destination.	600
262,	CHINE - Trois statuettes : divinité en bronze à patine brune, H. 23,5 cm et une paire de statuettes en pierre dure à sujet de femme de cour. H. 16 et 16,5 cm.	50
263,	COMMODE (petit) marquetée à façade arbalète ouvrant à trois tiroirs. Style Italien, XXème siècle. H. 79,5 - L. 80 - P. 34,5 cm	130
264,	LUSTRE en métal à seize lumières. Moderne. H. 122 - Diam. 82 cm	30
266,	FAUTEUIL CAQUETOIRE en hêtre naturel, moderne. H. 89 - L. 56 cm ; JOINT une TABLE à pans coupés, pieds tournés dessus tissu style Louis XIII. H. 73 - L. 80 - P. 70 cm.	60
268,	* VITRINE en bois naturel à deux portes vitrées, style Louis XVI, moderne. H. 170 - L. 130 - P. 43,5 cm	100
269,	VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes, piétement cambré, dessus de marbre blanc, ornementation de bronzes, style transition vers 1900. H. 164,5 - L. 100,5 - P. 38 cm	300
270,	TABLE à THE en acajou et placage d'acajou et filets de laiton, à tablettes pliantes et plateau amovible. Vers 1900. H. 75 - L. 65 - P. 45 cm. (un filet décollé sur un pied)	70
271,	JARDINIÈRE sur sa COLONNE en faïence à fond sang de boeuf à anse en forme de tête de faune. Vers 1900. H. 109 cm. (éclats)	100
272,	GUERIDONS (paire de) en bois, peint en trompe l'oeil à la façon du marbre, plateau à pans coupés. H. 69,5 - Diam. 39,5 cm	100





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273,	GUERIDON SELLETTE en noyer sur pied balustre à décor de godrons. Plateau marbre rouge du Languedoc. H. 38,5 -Diam.29,5 cm.	40
274,	* TABLE à écrire en chêne ouvrant à deux tiroirs, piétement tourné, réuni d'une entretoise. H. 77 - L. 133,5 - P. 68,5 cm. On y joint un FAUTEUIL de style Louis XV.	90
275,	CONSOLE d'applique à suspendre en bois peint en trompe l'oeil à la façon du marbre. H. 60 - L. 133 - P. 37 cm	80
276,	SELLETTE en forme de colonne cannelée en marbre vert. H. 109 - Diam. 26 cm	350
277,	TABLE BASSE composée de trois éléments, monture en laiton et verres fumés, élément central de forme rectangulaire et deux latéraux de forme demi-lunes, travail français des années 70 dans le goût de la maison Jansen. H. 45 - L. 60 - P. 50,5 cm et H. 45 - L.50,5 - P. 25 cm	370
278,	LUSTRE en tôle peinte à cinq lumières à décor de fleurs en porcelaine et de feuillage, pampilles de verre, surmonté d'un panier ajouré. H. 84 - Diam. 60 cm	280
280,	TABLE en bois teinté à huit pieds avec trois rallonges. H. 76 - L. d'un allonge 50 cm - P. 69 cm	150
281,	FLAMAND - Table basse en fer forgé à carreaux de céramique à décor d'une chasse aux antilopes. H. 41 -L. 61 - P. 31 cm.	20
282,	LUSTRE en fer forgé à quatre lumières. Style médiéval. Diam. 50 cm Provenance : anciens Ateliers Babou d'Angers	10
283,	CHEVALET en inox réglette à crémaillère. 187 x 70 cm.	110
285,	BELLE, Léon LE GOAEBE de (1844-1891). Ecole bretonne. Petit chemin rocailleux avec mesure. Eau-forte sur vergé ancien, signée et datée (1878) dans le cuivre en bas à gauche. 28,5 x 20,5 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Ecole française de la fin du XIXème s. Vieilles maisons délabrées. Eau-forte sur Japon signée (A. Bayle ?) et datée (1881) dans le cuivre en bas à droite. 18 x 27 cm (feuille). Encadrée. On y joint, JACQUE, Marcel (1906-1981). Ecole de Barbizon. Débardage en forêt avec chevaux de trait. Eau-forte signée au crayon en bas à droite. 33 x 50 cm (feuille). Encadrée. On y joint, JACQUE, Léon (1828-1896). Ecole de Barbizon. Petit paysage animé. Eau-forte signée dans le cuivre en bas à gauche. 8,5 x 16 cm. Cadre ancien.	30
286,	ECOLE ITALIENNE de la 1ère moitié du XIXème s. Scène animée au bord d'un lac de montagne avec passeur. Très fine gouache sur carton, non signée. 16,5 x 23,5 cm. Cadre moderne. On y joint, Ecole française de la 1ère moitié du XIXème s. Ruines d'un château avec colonnade et tour. Dessin à la mine de plomb avec rehauts de gouache blanche, monogrammé (illisible) et daté (1844) en bas à droite. 25 x 33 cm (feuille). Encadré.	30
287,	ECOLE FRANÇAISE de la fin du XIXème s. Le quai de Béthune et le pont Sully. Au fond, Notre-Dame. Aquarelle sur papier signée en rouge (P. Gautier) en bas à droite. 24,5 x 33 cm (feuille). Cadre en pitchpin d'origine.	80
290,	DUMAY, (XIXème siècle). Plage animée aux ramasseurs de goémon. Huile sur toile signée en bas à gauche (restauration). 62 x 91 cm. Cadre d'origine en bois et composition dorée repeint en dorure. (éléments à recoller)	350
293,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. La Noce devant l'église. Huile sur toile. 44 x 35,5 cm	120
294,	ECOLE BRETONNE du XIXème siècle. Portrait de jeune fille "Bérangère (Concarneau)". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 40 x 32 cm	170
295,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Famille de paysans à l'enfant et au chien", huile sur toile. Dans un cadre baguettes en bois doré. 21,5 x 27 cm.	110
296,	SCHULTZ, Frances Kenney (XIXe). "Vue orientaliste d'un retour de pêche", petite huile sur toile signée en bas à droite et marquée en bas à gauche "Alger 1847". Cadre en bois et composition doré. 20 x 26 cm.	610
302,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Vierge en majesté, pastel et rehaut de gouache, dans un cadre en bronze doré de style rocaille. 11,5 x 7 cm.	140
303,	CADRE ovale en bois noirci à vitre bombée. 32 x 27 cm	42





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304,	PIEDS GRIFFES (deux) de commode en acajou	30
307,	LANTERNES (paire de petites) cylindriques en laiton. H. sans la chaîne. 38 - Diam.15 cm.	40
310,	GROUPE en biscuit à sujet d'une scène galante à la lyre. Vers 1900. H.42 - L.37 - P.19 cm.	520
311,	APPLIQUES (ensemble de trois) en tôle dorée, l'une à une lumière (H.52 - L. 34,5 cm), la seconde au modèle à deux lumières (H.56 - L. 37,5 cm), la troisième à trois lumières (H.21 - L.86 cm), on y JOINT un lustre dans le même goût. Travail des années 70. H.sans la chaîne. 41 - Diam. 50 cm.	100
312,	BERKEL. Balance émaillée	420
313,	VITRINE de couronne de mariée en laiton, fronton ajouré. Vers 1900. H. 35 - L. 26 cm	110
314,	KOSTA BODA - suite de trois petits bougeoirs. On y JOINT un pique-fleur en verre dans une coupe octogonale en étain du manoir.	30
315,	BOULES (lot de six) presse-papier en sulfure dont une Baccarat, Sèvres et BIOT ; JOINT par MAX LE VERRIER. "Boisseau de Paris". Bronze. H. 7,2 cm	120
317,	COFFRET rectangulaire en bronze à décor en léger relief des vendanges et travail des champs, avec sa clef (L. 32,5) contenant divers objets de vitrine dont porte-monnaie écaillé, porte-allumettes argent, boîtes à pilules, etc.	110
318,	LOT : coffrets et boîtes dont nécessaire à couture avec accessoires en vermeil. et petit coffret en marqueterie Boulle à deux flacons (éclats pour l'un) signé Prévost. JOINT deux gravures et une sellette à tête d'angelot.	90
319,	APPLIQUES (paire d') en bronze à trois lumières, décor feuillagé. Epoque Napoléon III. H. 55 cm. (Sans les tulipes)	40
320,	BOITE de MONTRE en marqueterie de palissandre à décor floral, intérieur à chevalet. Charles X	30
321,	RANIER, Aristide de (1865-1954). Sujet sirène en régule à patine dorée formant lampe, orné d'un coquillage nacré à charnière découvrant l'ampoule. signé. H. 11 - L. 21 cm (restauration au bras)	100
322,	RADIATEUR anglais électrique en forme de porte bûches avec bûches simulées. H. 30 - L. 45 cm	30
323,	* LOT (2 caisses) comprenant diverses parties de service de tasses et sous-tasses, boîtes couvertes, vases, deux verseuses en laiton, huit grandes cuillères et sept fourchettes en métal argenté et un tire-bouchon avec support en étain etc...	30
324,	* SARREGUEMINES. Partie de service de table à décor floral comprenant quatorze assiettes (toutes avec égrenures), six assiettes creuses (quatre avec égrenures), cinq assiettes à dessert (toutes avec égrenures), une soupière, un légumier, un plat à dessert, un plat creux et deux plats.	20
325,	* LIMOGES, Vignaud. Partie de service de table en porcelaine comprenant vingt-sept assiettes (sept avec égrenures), onze assiettes (trois avec égrenures), dix assiettes creuses, deux plateaux ovales, deux plats (un avec égrenures), un plat creux, deux plats à dessert, une soupière, une saucière, un saladier, un légumier	150
326,	HB QUIMPER - Plat à poisson en faïence à décor jaune et noir. L.57,5 - P. 29,5 cm.	70
327,	HAVILAND, modèle PUIFORCAT. Paire de soucoupes titrées au dos "Kien long". Diam. 12,5 cm.	20
328,	COUPELLE publicitaire en céramique à fond vert à décor de tête de bohémienne de profil, marquée "Bois & Charbon Gilbert et Fenwick rue de Vaugirard 156 Paris" signée Mucha. Epoque Art Nouveau. Diam. 9,5 cm	40
329,	LA ROCHELLE, XVIIIème siècle. Deux assiettes en faïence, décor au paon. (l'une fêlée)	100
330,	L. FRANCOIS. Chiens loup. Céramique craquelée. H.31 - L.43 - P.10 cm.	30
331,	* VALLAURIS - SERVICE A POISSON en faïence comprenant dix assiettes, un plat et une saucière	20
333,	ARCHET ancien de violon 4/4 (56,2 g), baguette en bois exotique, monté maillechort (baguette cassée, hausse et bouton bloqués)	85
	A restaurer, vendu dans l'état	





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
334,	VIOLON d'étude 4/4 (35,7 cm), début 20ème siècle, probablement allemand, bon état ; JOINT un archet 4/4 en bois d'abeille dans le style de Bazin et un archet petite taille Ary France	820
335,	TECHNICS chaîne hi-fi : ampli, lecteur CD, lecteur cassettes, JOINT une paire d'enceintes SABA BOX 700.	70
336,	PIONEER - Amplificateur JOINT une paire d'enceintes sur socle et un TOURNE DISQUE. Vers 1970	180
337,	STATUETTE en bronze à sujet de Vénus, Antique ? H. 8 cm. ELEMENT en bronze tête de lion antique ? et CROIX en cuivre médiéval ?	100
338,	VANGERDINGE. Chasseurs à cheval de la Garde Impériale Trompette en Grand Uniforme, 1813, sujet en porcelaine polychrome sur un socle en bois. H. 29 cm. Avec certificat numéroté 596/750 et boîte d'origine	80
339,	HERMES Paris - Gavroche modèle Feux d'artifice, édité pour la commémoration des 150 ans de la maison Hermès. 45 x 45 cm. Encadrement d'origine avec cartouche "Hermes Paris Lyon 13 juillet 1987". Cadeau fait au personnel d'Hermès pour les 150 ans de la Maison.	60
340,	HERMES Paris - Carré de soie "en piste". 90 x 90 cm. (tâches)	100
341,	LOUIS VUITTON - Vanity case en toile Monogram. 22 x 32 cm. Accidents	90
342,	LOUIS VUITTON - Valise de tennis semi souple en toile Monogram. L. 72 cm. Petits accidents	160
344,	LINGE (lot de) : Nappes, napperons, serviettes, etc.	90
345,	ROZMARYNOWSKA, Malgorzata (1955). Bouquet de roses. Huile sur toile dans un vase signé en bas à droite. 45 x 32 cm. Cadre en bois et composition doré. On y JOINT un une composition de soie brodée à sujet d'un bouquet légendé "Francoise Chevallier". 27,5 x 21 cm	30
346,	FINI, Leonor (1907-1996). "La passagère". Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 143/275. Avec certificats et facture d'achat. 66,5 x 50 cm.	80
349,	DE DREUX, Alfred (d'après). "Les Amazones", gravure (rousseurs et taches). Dans un cadre en pitchpin. 62 x 52,5 cm.	30
352,	ECOLE FRANCAISE vers 1900. Cinq miniatures ovales ou circulaires à sujet de Pauline Borghèse, Madame Récamier, Le Roi de Rome, l'Impératrice Eugénie et Mlle Camargo. Diam de 5 à 7,5 cm	120
353,	* PETIT, Jacques (1925-2019). "Paysage", gouache signée en bas. 50 x 73 cm.	190
354,	BRISPOT, Henri (1846-1928). "Les joueurs d'échecs" entre deux Cardinaux. Huile sur carton titrée, portant au dos le cachet de l'atelier. 20,5 x 33 cm	100
355,	CLOS, Michel (né en 1934) "Voiliers", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 36 cm ; JOINT par MOREAU, Michel (né en 1940). "Nature morte", huile sur carton signée en bas à gauche. 26 x 34 cm	30
358,	* SAVARY, Robert (1920-2000). "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite. Cadre. 27 x46 cm	260
359,	* GAILLARDOT, Pierre (1910-2002). "Course à l'hippodrome", aquarelle signée en bas à droite. A vue 46 x 62 cm.	150
360,	* GAILLARDOT, Pierre (1910-2002). "Course de chevaux", aquarelle signée en bas à droite. 62 x 47 cm.	100
363,	MENGUY, Frédéric (1927-2007). Tête de Christ à la couronne d'épine. Dessin à l'encre de chine signé et daté "juin 57". 33 x 25,5 cm	40
364,	VASARELY. Composition ovale. Sérigraphie signée en bas à droite. 55 x 55 cm	100
365,	AFFICHES (lot d') sur la guerre 14-18, emprunt national, société générale etc.	330
366,	MANOTONNET, P. "Vue de moulins", quatre dessins signés, l'un titré "Le Moulin du Tertre à Brion". 20,5 x 30,5, 26 x 22,5 et 22,5 x 30,5 cm.	90
367,	PAUL, Eugène, dit GEN PAUL, dit TRELADE, Paul (1895-1975). Montmartre sous l'orage. Eau-forte en couleurs, signée au crayon en bas à droite et titrée au crayon en haut à gauche (vers 1920). 23 x 28,5 cm (feuille). Gravure fraîche, non émargée. Encadrée.	100





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369,	DOMIN, André (1883-1962). L'idéal. L'une des gravures originales, rehaussées au pochoir, pour illustrer « Les fleurs du mal » de Charles Baudelaire, éditées par René Kieffer à Paris en 1920. 22 x 16 cm. Curieux cadre en mosaïque de cuir et de métal découpés et têtes de clous. On y joint, du même artiste, Moesta et Errabunda, A une madone et A une mendiante rousse. Trois des gravures originales, rehaussées au pochoir, pour illustrer « Les fleurs du mal » de Charles Baudelaire, éditées par René Kieffer à Paris en 1920. 22 x 16 cm chaque. Encadrées en triptyque.	40
372,	COMMODE (petite) marquetée en acajou et placage ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre blanc à galerie. Style Transition, XXème siècle. H. 84 - L. 55 - P. 35 cm	160
373,	GUERIDON en noyer, fût tourné. XIXème siècle. H. 71 - Diam.64 cm.	70
374,	GLACE de cheminée, baguettes dorées et glace au mercure. Dos parqueté. Usures d'usage à la dorure, oxydation du mercure. 148,5 x 81,5 cm.	160
375,	BERGERE en bois laqué, piétement cannelé, style Louis XVI	60
376,	CONFITURIER (petit) transformé en vitrine en chêne ouvrant à une porte. H. 76,5 - L. 62,5 - P. 34 cm	40
377,	TABLE basse en acajou style bouillotte, dessus de marbre blanc à galerie. Style Louis XVI. H. 52,5 - Diam. 65 cm	130
378,	TABLE de SALON (petite) en placage à pans coupés, ouvrant à quatre tiroirs dont deux pour les verres. Travail anglais vers 1930. H. 60 cm. (Usures)	60
379,	TABLE travailleuse en acajou et placage d'acajou découvrant un casier (miroir manquant) ; JOINT une table à volet en acajou à casier. XIXème siècle. H. 67,5 - L. 54 cm et H. 70,5 cm	90
380,	CHEVET en merisier ouvrant à une porte et un tiroir. XIXème siècle. H. 74 - L. 39,5 cm	30
382,	* MOBILIER de salon en acajou et placage comprenant une paire de fauteuils et quatre chaises, dossier renversé à décor d'athénienne ajouré, pieds avant fuselés, arrière en sabre. Epoque Directoire. H. fauteuil : 88 cm (Accidents et restaurations dont les bras d'un fauteuil remplacé)	320
384,	TABLE de salon en bois laqué à deux plateaux à décor peint de bouquet floraux. Epoque Napoléon III. H. 71 - L. 50 - P. 36,5 cm	40
385,	TRUMEAU - En bois sculpté doré, décor de perles, partie haute d'une huile sur toile représentant des amants surpris dans les blés. Vers 1800. H. totale. 102,5 - L.76 cm. Huile sur toile 38 x 69 cm.	250
386,	CHAISES (suite de six) en bois naturel à entretoise, recouvertes de velours. Style du XVIIème siècle. H. 90,5 - L. 42 cm	230
387,	TABLE à volets en bois naturel, un tiroir en ceinture, pieds cannelés. XIXème siècle. H. 71 - L. 80 - P. (fermée) : 39 cm	40
388,	CONSOLE en bois doré à décor de feuilles d'eau, coquilles reposant sur des pieds mouvementés, dessus marbre gris, style Louis XV, XIXème siècle. H. 87 - L. 83 - P. 45 cm	360
389,	MEUBLE d'entredeux en marqueterie d'ébène, laiton et nacre ouvrant à une porte à décor d'un médaillon en léger relief, ornementation de bronzes, plateau de marbre blanc, époque Napoléon III. H. 109,5 - L. 88 - P. 42,5 cm. (Petits soulèvements)	760
393,	TABLE à JEUX rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis-Philippe. H. 73 - L. 80 - P. 40 cm	100
395,	* SEMAINIER en loupe de thuya et placage de palissandre. Epoque Louis-Philippe. H. 140 - L. 81 - P. 41 cm. (Fente sur un côté)	80
396,	* MIROIR de cheminée à cadre en bois doré, fronton à décor de coquille. 130 x 70 cm. On y joint un petit miroir cadre imitation bois. 69 x 52,5 cm.	100
400,	MIROIR ovale en bois et composition à décor floral. Vers 1930. 61 x 50,5 cm	80
402,	TONDO - "flagellation du Christ" en bois polychrome et doré sculpté, XVIIIème siècle. Diam. 37 cm.	80
403,	PLAQUE de cheminée en fonte à décor des trois fleurs de lys des Armes de France, datée "1745". 58,5 x 64,5 cm.	80
405,	CRUCIFIX d'AUTEL en bronze sur croix de bois rapportée, travail du XVIIème siècle. H. totale. 48 cm. (Manques les doigts)	100





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
406,	CATTEAU, Charles (1880-1966) pour BOCH KERAMIS à LA LOUVIERE - Vase en grès émaillé à décor de fleurs stylisées sur fond bleu gris, modèle D.771. Signé. H. 23,5 cm	110
407,	BOUGEOIRS (paire de) en bronze ciselé, forme balustre début du XIXème siècle. H. 28 cm.	100
409,	LOT de flacons de parfum ou sels dont verre, céramique, bois de Ste Lucie ou nacre. H. de 5 à 8 cm.	70
410,	LAMPE en albâtre forme balustre fût godronné. H. (sans abat-jour). 40 cm.	10
411,	MINIATURE PENDENTIF royaliste représentant les profils de Louis XVI et Marie-Antoinette au recto et une allégorie du martyr au verso. Le tout sertis dans une monture en laiton surmontée d'une fleur de lys formant bélière, la tranche gravée "una fides unus rex una lex unus honor domine salvos fac et exodi nos" et le pourtour du verso "lvd stan xav (trois poinçons fleurs de lys) carolus philip". Diam. 5,5 cm. (Fêles au verre du verso)	200
412,	CAVE à LIQUEUR à façade galbée en bois noirci incrusté de filets de laiton et ornée de deux cartouches, l'un en façade et l'autre sur le couvercle à décor en marqueterie de palissandre, laiton et incrustations de nacre. Elle contient quatre carafes et seize verres (quatre verres et une carafe d'un modèle différent, petits soulèvement de laiton et usure à la marqueterie)	180
413,	PORTE DOCUMENT en percaline formant porte courrier, monogrammé "H.R." décor au petit fer de rinceaux feuillagés. Fermoir à clef ouvragé. XIXème siècle. L. 27 cm	35
415,	PLAQUE de Garde Particulier en cuivre anciennement argenté, aux armes de France couronnées, (les fleurs de lys limées). L'arrière lesté de plomb ou d'étain. H. 10,5 - L.8 cm.	260
416,	COURONNE de PROCESSION pour Vierge en bronze et verroterie, joint une LAMPE à huile. XIXème siècle. H. couronne 25 cm (Manques sur la couronne)	60
419,	JOUSTRA : TRACTEUR J12 et sa remorque en tôle lithographiée et BULLDOZER électrique téléguidé.	80
420,	VOITURES et CAMIONS 1/43 (lot de) dont Dinky et Solido. Etat d'usage, écaillures, accidents	50
421,	SCHUCO, Electro Synchronic 5700 - Décapotable Packard verte, avec accessoires de téléguidage. Etat d'usage. Dans sa boîte. (manque le câble du volant)	80
422,	DINETTE en porcelaine blanche, on y JOINT bouteilles, verres et casseroles de dinette.	50
424,	CADRE en bois et composition surmonté d'un ruban noué, contenant une photographie signée H. Guiani Saumur. Vers 1900. 54 x 38 cm	20
427,	BERNARD, Emile (1868-1941). Gravure à l'eau-forte et à l'aquatinte pour l'illustration de l'ouvrage de Victor Hugo "La fin de Satan", épreuve contresignée en bas à droite. Planche numérotée 31. A vue : 38 x 28 cm. JOINT : le catalogue de la Rétrospective du peintre, février, mars 1991, fondation Mona Bismarck, Paris. (Il est mention de l'ouvrage p 94 - 95)	40
429,	ABRAHAM, Tancrede (1836-1895). Environs de Laissey (Doubs), ruines du château de Vaite et la vallée du Doubs. Dessin à la mine de plomb sur papier gris avec rehauts de pierre blanche (vers 1872). 30 x 43,5 cm (feuille). Encadré. On y joint, du même artiste, un Autre paysage du Doubs (?). Dessin à la mine de plomb sur papier gris avec rehauts de pierre blanche, situé (illisible) en bas à gauche. 23 x 40 cm (feuille). Cachet de la vente Chauviré-Courant à Angers (16 mai 2019), au dos. Encadré.	30
430,	LACAUCHIE, Alexandre - 1886 (d'après). La famille Impériale. Lithographie en couleurs ovale, Imprimerie Godard à Paris - David éditeur. 13,5 x 10,5 cm (accident au cadre)	20
433,	BEAUSSIER, Emile (1874-1944). Chargement des oranges sur bateau en méditerranée. Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 55 cm	470
434,	KOWALSKI, Ivan Ivanovitch (1839-1937). "Pâturage". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 49 x 64 cm	80
435,	AZEMA-BILLA, Marcel (1904-1999). "L'Authion en hiver", "L'Authion déborde !", "Brain-sur-l'Authion", suite de trois dessins titrés en bas à gauche et signés en bas à droite. 16 x 9 cm - 10 x 18,5 cm - 9,5 x 20 cm ; JOINT du même artiste "Venise", dessin titré, daté "1964" et signé en bas à gauche. 9 x 16,5 cm. Dans deux paires d'encadrements.	50





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
436,	ZINGG, Jules Émile (1882-1942). Portrait de soldat. Fusain à vue ovale, signé en bas à droite et daté 99. 45 x 36 cm. (Déchirure en bas)	80
437,	LOT de trois gravures encadrées - "Portrait de femme en sanguine" 21 x 15,5 cm, "repas de la Sainte Famille" 17 x 16,5 cm, "Promenade de la Duchesse de Berry" A vue 22,5 x 30 cm	20
440,	CERAMIQUES XIXème et XXème siècles (lot de) - Paire de vases Delft, Broc décor ananas à monture d'étain signé Grayson, bougeoir Wedgwood, paire de flacons à fond bleu et or, sucrier en porcelaine de Vienne, chien de fô sculpté et paire de petits éléphants en ébène. etc.	75
443,	VILLEROY & BOCH. Partie de service de table comprenant 37 assiettes (1 avec égrenures), 11 assiettes creuses (1 fêlée), 11 assiettes à desserts (1 fêlée), 12 sous-tasses, 6 tasses (2 avec égrenures), 1 saucière (fêlée), 1 saladier, 1 pot à lait, 1 sucrier couvert, 6 plats ronds, 2 plats à dessert, 2 petits plats ovales, 1 plat carré creux, 3 dessous de plat, 4 plats ovales (2 avec égrenures), 1 verreuse couverte (égrenures), 1 soupière (égrenures)	950
447,	STATUE de la Vierge à l'Enfant en bois sculpté polychrome. XIXème siècle. H. 47 cm.	150
448,	LE VERRIER, Max (1891-1973). "Le lanceur de disque", sujet en bronze à patine brune, signé "Le Verrier éditeur" à la base. H. 25,5 - L. 13,5 - P. 6 cm	300
449,	SCULPTURE en bois avec restes de polychromie et dorure à sujet d'un ange musicien (manques et usures). Fragment d'un panneau du début du XVIIème siècle. H. 64 - L. 30 - P. 17 cm.	380
450,	RICHE, Louis (1877-1949). Couple de chats. Bronze à patine brune, signé. H. 12,5 - L. 14 - P. 8,5 cm. Base de marbre. H. 3 cm éclat à un angle du marbre	400
451,	VASE en porcelaine de Saxe à décor de fleurettes en relief. Fin du XIXème siècle. (Petits éclats sur les pétales). H. 17 - Diam. environ 15 cm.	80
452,	KERAMIS, vers 1930 - Charles CATEAU (1880-1966). Vase ovoïde en faïence à décor floral polychrome. (Fêle vertical). H. 32 cm.	40
453,	ROUEN (XIXème). Grande jardinière en faïence de style Louis XIV L. 47 cm. (fêle restauré). JOINT une paire de VASES à décor Rouen. H. 35 cm.	65
455,	VIERGE à L'ENFANT en faïence polychrome. Vers 1800. H. 24 cm	60
456,	* SUJET "Vierge à l'Enfant" en faïence polychrome, XIXème siècle. H. 26,5 cm.	40
457,	Etienne DANIEL à VALLAURIS, assiette creuse à décor de poisson et homard. Diam. 20,5 cm.	20
458,	LAMPES à PETROLE (paire de) en faïence de forme balustre, décor d'après les majoliques italiennes avec scène mythologique dont Hercule et l'hydre et Diane chasseresse, monture de bronze. XIXème siècle. H. (hors tubes) : 43 cm	200
460,	PICAULT, Robert. Broc en faïence. (un petit éclat en bordure). H. 18,5 - Diam. 12,5 cm	10
462,	BONNARD, Jacques Charles (1765-1818). Dessin architectural représentant une coupe du "pavillon projeté dans les jardins pour monsieur Gobert à Metz". Le dessin comporte une échelle dans la partie basse afin de connaître le diamètre du bâtiment. Signé en bas à gauche, "J Bonnard an Dix", on retrouve le cachet de l'architecte dans le rocher à droite. A vue. 26 x 43 cm.	900
464,	DEMARTEAU, Gilles (1722-1776). Le matin. Gravure au burin tirée en bistre d'après une peinture de Jean-Baptiste Huet (1745-1811). Retirage moderne. 30 x 39 cm (à vue). Encadrée.	20
465,	ECOLE FRANÇAISE de la fin du XVIIIème siècle. "Portrait de Louis XVI", gravure. Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de baguettes et de raies de perles. Vue : 20 x 16 cm	130
466,	VOET, Alexandre I (1613-1689). "Felices Magi Regem Adorant". Présentation du Christ aux rois mages, technique mixte de tissus pour les vêtements sur un fond gravé au burin et rehaussé. A vue 23,5 x 13,5 cm.	100
470,	DEBUCOURT, Philibert-Louis (1755-1832). La promenade publique de 1792, reprise de La galerie du Palais Royal de 1787. Lithographie en couleurs sur papier jauni et émargée au trait. 24,5 x 51 cm. Au dos, coupure de presse du journal Le Matin du 11 mai 1904. Encadrement ancien.	20
473,	TRUCHET - Tourne broche inox. Neuf dans son emballage d'origine	110
474,	BTWIN. Vélo "Rockrider 340". Etat d'usage	40





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
475,	MIROIR à pare close en bois sculpté et doré à fronton, décor de baguette à la berain, feuille d'eaux et volutes. Style Régence, XIXème siècle. 131 x 81 cm. (manque un feuillage en bas à gauche)	800
476,	CHAISES (suite de six) à barreaux en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. H. 81,5 - L. 45 cm un pied réparé et fragile	380
477,	SECRETAIRE (petit) de jeune fille et en acajou et placage d'acajou, montants pilastre, dessus de granit belge. Début du XIXème siècle. H. 119 - L. 65,5 - P. 36,5 cm. (restaurations d'usage et petits soulèvement)	250
478,	* COMMODE en placage de merisier, ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre, style Louis XVI, XXème siècle. H. 82 - L. 127,5 - P. 51 cm	300
479,	BERGERE anciennement laquée en hêtre à dossier médaillon, pieds fuselés, cannelés, rudentés. époque Louis XVI. H. 87,5 - L. 68 cm	309
480,	BANC dit CASSAPANCA en bois sculpté polychrome à décor de motif végétaux et en partie haute d'un cartouche à sujet d'un évangéliste entouré de chérubins. Italie XVIIIème siècle. H.188 - L. 187 - P. 47 cm. (manque une partie de la scène peinte, fentes et écaillures, remontage probable)	650
481,	SECRETAIRE de dame marqueté en aile de papillon ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes, dessus de marbre gris Sainte Anne. Estampille de Jean-Girard-Théodore SAR, reçu maître en 1766 et JNE. Epoque Louis XVI. Bel état. H.138,5 - L.80 - P.38 cm.	1000
482,	TABLE "gate leg" - En chêne à deux abattants, pieds chantournés et liés par des entretoises. Travail Anglais XIXème siècle. H. 72 - L.110 - P. pliée 46 cm et P. déployée 152 cm	160
483,	CHEVALET de table en acajou, terminé en partie haute par des col et tête de cygne et partie basse en enroulement. Epoque Restauration. H. 65,5 - L. 42 cm.	500
484,	* COMMODE (petite) marquetée à face cintrée ouvrant à trois tiroirs, plateau marbre. Plaque de fabricant "Les fils d'Alfred Wimphen Paris". Style Louis XVI début du XXème siècle. H. 80,5 - L. 88,5 - P. 41,5 cm	240
486,	BUFFET bas (petit) en chêne sculptée ouvrant à deux portes en façade, poignée latéral en fer forgée, ceinture mouvementée et pieds volutes, travail régional du début du XIXème. H. 55 - L. 89,5 - P. 40,5 cm.	620
487,	COMMODE (petite) à façade mouvementée ouvrant par trois tiroirs en ceinture, plateau et panneaux latéraux à décor de marqueterie de cubes. Style Louis XV, XIXème siècle. H. 74 - L. 55 - P. 35 cm (fentes au plateau)	100
489,	BERGERE en merisier à accotoirs en crosse, époque Restauration. H. 107 - L. 63,5 cm	50
492,	CHAISES (paire de) en acajou, dossier bandeau à volutes. Epoque Consulat. H. 87 - L. 48 cm. (Petites restaurations anciennes).	160
493,	LUSTRE en laiton à neuf lumières à décor de pampilles et guirlandes. XIXème siècle. H. 115 - Diam. 60 cm.	100
494,	CHAISES (paire de) dossier lyre en bois à patine redorée. Epoque Louis XVI. H. 87,5 - L. 45 cm. (manque trois tiges sur les dossiers)	100
495,	MIROIR en bois sculpté et doré à fronton aux attributs de la musique, décor de frise de perles. Fin de l'époque Louis XVI. 102 x 65 cm.	300
496,	MEUBLE SCRIBAN en acajou et bâti de chêne, ouvrant à un abattant et deux portes, décor mouluré et ceinture chantournée. Travail de port du XVIIIème siècle. H. 95 - L. 108,5 - P. 50 cm. (Serrure de l'abattant remplacée et petites restaurations)	1500
497,	FAUTEUIL de bureau, aux pieds chantournés et montants mouvementés, décor gravé. XIXème siècle. H. 78 - L. 60 cm	110
498,	MIROIR à parecloses en bois et composition dorée, cadre à décor feuillagé et frises d'entrelacs. Surmonté d'un fronton à décor de couronne florale nouée encadrée de pots à feu. Style Louis XVI, XIXème siècle. 169 x 100 cm	1500





Résultat de la vente du 24/01/2024
Art & collections à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
499,	FAUTEUILS (paire de) en bois relaqué crème, dossier fer de cheval. Epoque Louis XVI. H. 94 - L. 60 cm	410
500,	TAPIS de laine à fond ocre rouge et franges. Afrique du Nord. 198 x 140 cm ; JOINT un TAPIS de laine à fond rose et bordure bleue. 182 x 148 cm	30
503,	TAPIS (trois) de laine à décor floral. 86 x 69,5 cm, 158 x 85 cm et 164 x 99 cm.	140
505,	* SOULAS, Lucien (d'après) dans le style d'Aubusson et de R. Four. Tapisserie à décor floral sur fond bleu. 92 x143 cm.	70

