

COUTON JAMAULT HIRN

ventes aux enchères - expertises

mardi 16 janvier 2024 à 14h

Objets de vitrine

Collection de Madame B.



Expositions publiques:

- lundi 15 janvier 2024 de 14h à 18h
- mardi 16 janvier 2024 de 9h à 12h

Frais de vente:

- 24 % TTC

1,		BACCARAT Paire de présentoirs bas en cristal, signés H.: 5.3 cm D.: 22.5 cm	50 / 60
2,		Ensemble de soixante-dix-huit JETONS en nacre XIXème L. max.: 6.5 cm (quelques petits accidents)	30 / 50
3,		VERRE en verre à décor gravé représentant la mairie de Laval dans un médaillon H.: 8.8 cm	30 / 40
4,		EX VOTO en métal doré, figurant un Sacré Coeur, gravé "A Marie les demoiselles [biffé] jubilé de 1851", formant flasque XIXème 18.5 x 10 cm (petits chocs, la gravure biffée)	20 / 30
5,		BRACELET en argent figurant neuf pièces russes L.: 19 cm Poids: 25 gr (accidents, usures)	20 / 30
6,		Paire de VASES en verre opalin, à décor monogrammé dans un entourage de fleurs XIXème H.: 28.5 cm	30 / 50
7,		ECOLE FRANCAISE du XVIIème Marie Madeleine Huile sur cuivre 22.5 x 17.5 cm (restaurations)	200 / 300

8,		MISSEL dit paroissien romain, recouvert d'écaille piquée, monogrammé dans un écusson XIXème 11.5 x 8.5 x 3.5 cm	20 / 30
9,		LUNETTES en écaille, monogrammées Fin XIXème L.: 255 cm	20 / 30
10,		COFFRET porte montre recouvert de maroquin 7 x 9 x 7.5 cm (petites usures)	20 / 30
11,		ELEMENT DE BROCHE en or jaune enchâssant une miniature représentant un jeune enfant Poinçon tête d'aigle 5 x 4 cm Poids brut: 10 gr (manque l'aiguille de fixation, traces de restauration)	40 / 50
12,		NECESSAIRE DE COUTURE comprenant différents ustensiles en métal dans un écrin à la forme H.: 9.8 cm	30 / 50
13,		Ensemble de quatre-vingts JETONS en nacre XIXème L. max.: 6.5 cm (accidents)	80 / 100
14,		ECOLE FRANCAISE d'après GARNERAY Portrait de dame Estampe 8.5 x 5.5 cm à vue	20 / 30

15,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé de François Ledoux, maire de Savenay Huile sur toile marouflée sur panneau 22 x 18.5 cm à vue	80 / 100
16,		MISSEL dit paroissien romain recouvert d'écaille piquée d'argent et nacre, daté 1905. 10.5 x 7.5 x 3.2 cm	30 / 50
17,		BOITE en nacre à décor peint, la monture en argent 2.5 x 6 x 3.5 cm	20 / 30
18,		PORTE MONNAIE recouvert de perles à décor floral, la monture en métal 18 x 15 cm	50 / 60
19,		Ensemble de quarante-quatre JETONS en nacre sculptée et gravée XIXème L. max: 5.5 cm (petits accidents)	80 / 100
20,		BOITE COFFRET A JEUX à décor de scènes lithographiées XIXème 4.7 x 19 x 17 cm (petits accidents)	80 / 100
21,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale 17.5 x 16 cm hors tout	100 / 150

22,		BOITE ronde couverte en vermeil et galuchat Minerve H.: 3.8 cm D.: 8 cm Poids brut: 88 gr	100 / 150
23,		CARNET DE BAL en nacre et bronze à décor néo-Gothique, daté 1828. Epoque Charles X 8.5 x 6 cm	150 / 200
24,		PORTE CARTES en écaille piquée d'argent, chiffré Fin XIXème 10 x 6.5 cm	30 / 40
25,		ETUI couvert en marqueterie de paille 9.5 x 6.5 cm	20 / 30
26,		Petit COFFRET couvert en bois de placage, laiton et marqueterie de nacre XIXème 2.5 x 5.7 x 4.8 cm	30 / 50
27,		BROCHE en métal doré de forme rectangulaire à pans coupés, enchaînant une miniature représentant un portrait d'homme sur nacre XIXème 4 x 2.2 cm hors tout	80 / 100
28,		ECRIN pour miniature, gainé de maroquin frappé au petit fer, chiffré, marqué "Mellerio 2 Boul Raspail" à l'intérieur 3 x 6.5 x 6.5 cm	30 / 40

29,		MISSEL dit paroissien romain, recouvert de nacre sculptée, daté 1877. 12.5 x 8.5 x 3.5 cm (manque une charnière)	40 / 50
30,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Estampe 17.5 x 12.5 cm à vue	20 / 30
31,		LUNETTES en écaille, chiffrées Fin XIXème - début XXème L.: 25 cm (légères égrenures)	20 / 30
32,		NECESSAIRE A COUTURE en or, nacre et métal, comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre, une aiguille plate, un porte aiguilles et un petit flacon L. max.: 9.5 cm Poids brut des pièces: 32 gr (petits accidents aux ciseaux, dans un écrin à la forme en maroquin rouge)	200 / 300
33,		d'après Charles-Etienne GAUCHER (1741-1802/04) Portrait d'un homme Estampe 16.5 x 12 cm (émargé, froissé)	30 / 40
34,		BOITE ronde couverte en écaille blonde, piquée d'un semi d'étoiles XIXème H.: 2.2 cm D.: 6.2 cm (petits accidents)	50 / 60
35,		ECOLE FRANCAISE début XXème Portrait de dame, 1918. Miniature à vue ovale signée "M. Mauger" et datée 19.5 x 16.5 cm hors tout	40 / 50

36,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame, 1811. Aquarelle ovale signée "Blau" et datée 19.5 x 17 cm hors tout	30 / 40
37,		NECESSAIRE A COUTURE en argent et acier, comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre, un porte aiguilles, une aiguille et un tire fil L. max.: 9.5 cm Poids brut: 17 gr (dans un écrin à la forme en bois noirci)	100 / 150
38,		CARNET A SOUVENIRS en nacre et bronze, gravé "Souvenir" Epoque Charles X 7.5 x 6 cm	150 / 200
39,		ETUI rond couvert gainé de galuchat H.: 3.5 cm D.: 7.5 cm	40 / 50
40,		ENCRIER portatif, gainé de cuir 4.5 x 5 x 2.7 cm (accident)	10 / 20
41,		Petit CHEVALET porte montre ou miniature, en bronze H.: 11.5 cm l.: 6.5 cm	30 / 40
42,		ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait d'homme Miniature ovale, la monture en métal 6.3 x 4.2 cm hors tout	30 / 40

43,		ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de dame Miniature ovale, la monture en bronze 12.5 x 9.5 cm hors tout	30 / 40
44,		ENCRIER portatif gainé de cuir 2.8 x 2.8 x 2.8 cm	10 / 20
45,		VERRE A PIED en cristal à décor gravé XIXème H.: 10 cm	30 / 40
46,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Projet d'armes Gaignol Dessin 19 x 14.5 cm à vue	30 / 50
47,		ECRIN vide gainé de maroquin rouge frappé 10.5 x 20.5 x 16 cm	50 / 60
48,		BOITE rectangulaire couverte en écaille, le couvercle orné d'une estampe représentant une fête de village XIXème 1.8 x 11 x 7.3 cm	50 / 60
49,		BOITE ronde couverte en verre irisé, la monture en métal H.: 4 cm D.: 6 cm (la monture à refixer)	20 / 30

50,		BOITE ronde couverte en carton bouilli, le couvercle à décor d'une scène galante Fin XIXème H.: 2.3 cm D.: 7.2 cm	20 / 30
51,		Petit PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques d'écaille piquées d'un semi d'étoiles, chiffré XIXème 8 x 5 cm	30 / 50
52,		ENCRIER portatif L.: 13 cm	20 / 30
53,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature octogonale, la monture en argent 4.8 x 4 cm hors tout	100 / 150
54,		CARNET DE BAL recouvert de deux plaques laquées bleu et jaune, la monture en argent avec deux miniatures en porcelaine XIXème 9.2 x 6 cm	100 / 150
55,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature ovale, la monture en métal doré 5.5 x 3.8 cm hors tout (dans un écrin à la forme)	80 / 100
56,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature 12 x 9.5 cm hors tout	80 / 100

57,		BOITE ronde couverte en écaille et métal doré, le couvercle encaissant une miniature représentant une jeune fille Style Louis XVI, vers 1900 H.: 3.2 cm D.: 8 cm	40 / 50
58,		NECESSAIRE A COUTURE en métal, acier et nacre, comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre, un tire fil, un étui à aiguilles et deux roues XIXème L. max.: 9.4 cm (dans un écrin)	50 / 80
59,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame au chien sur un guéridon Miniature ronde D.: 10.2 cm hors tout	80 / 100
60,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Louis XVI, Louis XVII Paire de miniatures rondes comprenant chacune une estampe D.: 9 cm hors tout	40 / 60
61,		DAUM # Nancy Flacon couvert en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide, signé H.: 9.5 cm (légères égrenures)	300 / 400
62,		GALLE Vase en verre émaillé à décor de chardons et croix de Lorraine, signature japonisante H.: 15.1 cm	300 / 400
63,		FACE A MAIN en écaille blonde et or jaune Poinçon tête d'aigle, fin XIXème H.: 11 cm	100 / 150

64,		ENCRIER en bronze, cristal taillé et bois de placage XIXème 12.5 x 16 x 8.5 cm (petits accidents à la base)	50 / 60
65,		SAUPOUDREUSE en verre soufflé , le couvercle vissé XIXème H.: 21.5 cm	150 / 200
66,		CARNET DE BAL recouvert de deux plaques de nacre sculptée Fin XIXème 9.5 x 6 cm (usures au tissu)	50 / 80
67,		FUME CIGARETTE et FUME CIGARE cerclé or jaune Vers 1900 L.: 5.4 et 5.8 cm (dans son étui d'origine à la forme)	20 / 30
68,		FLACON A SEL et son bouchon en verre à décor or, dans un étui H.: 8.4 cm	30 / 40
69,		CHINE Tabatière en verre et un couvercle en pierre dure H.: 6 cm	20 / 30
70,		FLACON A SEL et son bouchon en verre, dans un étui H.: 7.6 cm	40 / 50

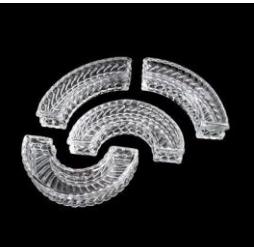
71,		VINAIGRETTE en vermeil Poinçon anglais 2.5 x 1.9 cm sans la bélière Poids: 8 gr (dans un écrin en maroquin brun et or)	30 / 50
72,		EVENTAIL en écaille blonde Fin XIXème - début XXème L.: 16.5 cm (usures)	20 / 30
73,		ECOLE FRANCAISE début XXème Portrait de dame Miniature à vue ronde 12.5 x 12 cm hors tout	20 / 30
74,		VERRE droit en cristal taillé en pointes de diamant XIXème H.: 8.5 cm (petites égrenures à la base)	30 / 50
75,		FLACON double en cristal, vermeil et deux cabochons de pierre dure Apparemment sans poinçon L.: 12 cm	80 / 100
76,		BEURRIER couvert et son PRESENTOIR en cristal gravé, les montures en argent, la prise sommitale en forme de vache H.: 11 cm D.: 18.5 cm	50 / 80
77,		ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait de dame au chapeau Miniature à vue ovale 6.2 x 5 cm à vue	30 / 40

78,		PORTE MONNAIE en perle blanches et or, monogrammé, la monture en métal 11 x 7.8 cm (restaurations)	40 / 50
79,		FLACON A SEL couvert en cristal, la monture en vermeil, complet de son bouchon intérieur XIXème H.: 10.5 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	80 / 100
80,		PARIS Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or XIXème D.: 25.2 cm	60 / 80
81,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ovale 5.8 x 4.2 cm à vue	30 / 40
82,		BOITE couverte en verre de forme rectangulaire à pans coupés, la monture en métal à décor d'un papillon 2.5 x 5.5 x 4 cm	20 / 30
83,		BOITE ronde couverte en écaille à décor de perles et strass Fin XIXème D.: 5 cm (petites égrenures)	30 / 40
84,		FLACON et son bouchon en verre, dans un étui en argent émaillé bleu H.: 5.2 et 5.5 cm	30 / 50

85,		DRAGEOIR couvert et son présentoir en cristal taillé H.: 22 cm D.: 18 cm	60 / 80
86,		Ensemble de six flacons Milieu du XIXème L. max.: 7 cm (petits accidents et manques)	50 / 100
87,		ECRIN couvert rond en maroquin rouge frappé au petit fer XVIII-XIXème H.: 8.5 cm D.: 6 cm	30 / 50
88,		Trois FLACONS A SENTEURS en verre à décor or Fin du XVIIIème - début du XIXème L.: 8 cm 12.5 cm 17.5 cm (manque un bouchon)	40 / 50
89,		COFFRET NECESSAIRE A COUTURE en bois, comprenant différents éléments en nacre, vermeil, cristal taillé, métal doré XIXème 8.5 x 20 x 14 cm (accidents et manques)	100 / 150
90,		DE A COUDRE en or jaune (750/1000e) H.: 2.5 cm Poids: 5 gr	120 / 180
91,		d'après RAPHAEL La Vierge à l'Enfant Miniature à vue ovale 7.3 x 6 cm à vue	40 / 60

92,		BOHEME Verre sur pied en cristal en partie teinté rouge H.: 14 cm	30 / 40
93,		ENCRIER en métal doré, gainé de galuchat 4.5 x 6.3 x 4.3 cm	50 / 60
94,		COFFRET A SENTEURS marqueté à fond de cubes, comprenant trois flacons couverts en cristal Milieu du XIXème 10.5 x 13.5 x 8 cm (deux bouchons rapportés)	60 / 80
95,		CARNET DE BAL recouvert de deux plaques d'écaille dont une piquée d'argent XIXème 9.7 x 6.5 cm (petites restaurations)	30 / 40
96,		NECESSAIRE A COUTURE comprenant une paire de ciseaux, un couteau en nacre et une aiguille, dans un écrin gainé de galuchat Fin du XIXème H. (écrin): 9.8 cm (petits accidents et manques)	40 / 60
97,		COFFRET A MESSAGES en carton gainé de cuir estampé et clouté Fin XVIIème 9.5 x 21 x 14.5 cm	150 / 200
98,		COUVERCLE DE BOITE monté en panneau, en carton en partie estampé et doré, comprenant au centre une estampe représentant une jeune femme dans un paysage XIXème 15 x 22.5 cm (accidents et restaurations)	30 / 40

99,		TASSE et SOUCOUPE en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs Marque apocryphe de Sèvres H.: 6 cm D.: 13.5 cm	30 / 40
100,		ECRIN en maroquin rouge frappé au petit fer XVIIIème 2 x 7.5 x 4.5 cm (usures)	30 / 40
101,		BOUGEOR A MAIN en laiton H.: 5 cm (restaurations)	20 / 30
102,		Anna DESNOYER Portrait d'enfant Miniature à vue ovale, signée, la monture en or jaune 5 x 4 cm hors tout	50 / 80
103,		ETUI A CIGARETTES en argent et galuchat Fin du XIXème 10.5 x 7.5 cm	100 / 150
104,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale, la monture en métal doré, avec une chaîne 3.5 x 3 cm à vue	30 / 50
105,		TASSE et SOUCOUPE en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs Marque apocryphe de Sèvres H.: 6 cm D.: 13.5 cm	30 / 50

106,		BACCARAT Quatre éléments de centre de table en cristal L. max.: 20.5 cm	100 / 150
107,		ECRIN en maroquin rouge frappé au fer, marqué "Mde Delustar" XIXème 4.7 x 37 x 24 cm (on y joint quelques éléments accidentés)	80 / 100
108,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue rectangulaire, dans un cadre à décor marqueté 15.5 x 13.5 cm hors tout	80 / 100
109,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé d'Elisabeth Victoire Delucé, Portrait présumé d'Adélaïde Louise Victoire Merinet Paire de dessins 15.5 x 10 cm à vue chacun	150 / 200
110,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Aquarelle 17.5 x 12.5 cm à vue	80 / 100
111,		NECESSAIRE DE TOILETTE en bois de placage et laiton, comprenant différents instruments en métal et porcelaine Fin XIXème 8.5 x 12 x 23 cm	80 / 100
112,		ETUI A CIGARETTES en écaille, les montures en argent, chiffré Fin XIXème 9 x 5.5 cm	20 / 30

113,		NECESSAIRE A COUTURE en vermeil et métal, dans un écrin en bois de placage marqueté de nacre Fin XIXème 12.5 x 7 cm (les ciseaux accidentés)	80 / 100
114,		Deux MINIATURES à vue rectangulaire comprenant une estampe pour l'une et un daguerréotype pour l'autre 7.5 x 6.5 cm hors tout chacun	20 / 30
115,		RAPE A TABAC en tôle émaillée à décor d'une femme tenant un coeur dans un médaillon XIXème H.: 17.5 cm (accidents, manques et restaurations)	80 / 100
116,		BOITE COUVERTE en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène animée sur fond de paysage, dans une réserve, la monture en métal 5.5 x 10 x 7 cm (la monture à refixer)	40 / 50
117,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ronde D.: 6.5 cm à vue	40 / 50
118,		NECESSAIRE DE TOILETTE en écaille blonde Début XXème 8 x 5.3 cm (éclat)	20 / 30
119,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature ovale, la monture bordée de perles 407 x 4 cm hors tout	50 / 60

120,		ECOLE FRANCAISE dans l'esprit Nabi Bretonne devant la baie Huile sur carton 30.5 x 24 cm	100 / 150
121,		Henri Ferdinand BELLAN (1870-1922) La route, 1911. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 19 x 27 cm	80 / 100
122,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé de la baronne de Lamothe Langon née Gourg de Moure Miniature à vue ovale 14 x 11.5 cm à vue	200 / 300
123,		COFFRET couvert en bois de placage, chiffré sur une plaque en laiton XIXème 5 x 24 x 12.5 cm	20 / 30
124,		POT en cristal à décor de pointes de diamant et rinceaux feuillagés doré, l'anse en bronze doré Epoque Restauration H.: 12.8 cm	120 / 180
125,		FLACON A SEL couvert en porcelaine à décor polychrome d'un paysage maritime avec scène galante, les montures en vermeil, complet de son bouchon intérieur Vers 1900 H.: 9 cm	50 / 60
126,		MONTRE GOUSSET en or jaune, le cache poussière en cuivre D.: 4.2 cm Poids brut: 55 gr (le verre à refixer)	150 / 200

127,		BOITE couverte en forme de livre, en carton estampé et verre opalin, le couvercle à décor peint d'une femme dans un paysage Milieu du XIXème 1.8 x 10 x 7 cm	40 / 50
128,		FLACON couvert formant vinaigrette à l'autre extrémité, en cristal et argent XIXème L.: 8.8 cm	30 / 40
129,		ETUI en galuchat, pour nécessaire à couture XIXème 9.5 x 5.5 cm	20 / 30
130,		CADRAN SOLAIRE formant BOUSSOLE en métal, le cadran signé "Ferat à Paris" D.: 5.8 cm	50 / 80
131,		ETUI couvert en marqueterie de paille à décor floral L.: 13 cm	20 / 30
132,		FACE A MAIN en vermeil à décor gravé de rinceaux, fleurs et motifs ornementaux, chiffré sous une couronne de marquis Fin du XIXème L.: 15.3 cm Poids brut: 49 gr	80 / 120
133,		EX VOTO figurant un Sacré Coeur en métal doré, chiffré et gravé "Merci à St Joseph Charsille Jeannin 1889" H.: 7 cm (légers chocs)	30 / 40

134,		FLACON A SEL couvert en cristal taillé, les montures en vermeil, complet de son bouchon intérieur L.: 10 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	100 / 150
135,		BOITE couverte ronde en argent (935/1000e) et émail rose à décor rayonnant H.: 1.8 cm D.: 2.8 cm Poids brut: 17 gr	20 / 30
136,		BOUCLE DE CEINTURE en argent Poinçon de décharge pour Paris 1789 8 x 7 cm Poids: 65 gr	50 / 60
137,		FUME CIGARETTE cerclé or Vers 1900 L.: 6.9 cm (dans un écrin)	20 / 30
138,		ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale 7.5 x 6 cm à vue	30 / 40
139,		FLACON A LIQUEUR en cristal taillé, le bouchon en vermeil Milieu du XIXème H.: 6.5 cm (petits chocs au bouchon)	20 / 30
140,		CACHET en argent, la matrice à gravée d'armoiries sous une couronne de comte XVIIIème H.: 2.3 cm Poids: 6.8 gr (dans un écrin en galuchat)	50 / 60

141,		DE A COUDRE en argent à décor de turquoises et pierre verte Fin du XIXème H.: 2.5 cm Poids brut: 5 gr (dans un écrin en galuchat)	40 / 60
142,		FLACON A SEL en verre, complet de son bouchon XIXème L.: 10.8 cm (dans un étui à la forme)	20 / 30
143,		PARIS - Manufacture à la Reine Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, marques au revers H.: 5.2 cm D.: 12.8 cm	30 / 50
144,		ETUI NECESSAIRE en cuir rouge, à soufflet, comprenant un tiroir compartimenté 8.5 x 12 cm (usures)	20 / 30
145,		BOITE ovale couverte en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène néoclassique, les montures en métal doré, marque apocryphe de Sèvres 5.5 x 8.2 x 5 cm (accidents)	20 / 30
146,		VASE en métal et émail bleu, monté en broche Vers 1900 H.: 4.8 cm (dans un écrin)	20 / 30
147,		COFFRET ECRITOIRE en bois de placage et marqueterie de laiton et nacre Epoque Napoléon III 10 x 34 x 29 cm (accidents et fentes)	50 / 60

148,		CLOCHE A FROMAGE et PRESENTOIR en cristal gravé, les montures en argent, surmonté d'une chèvre H.: 16 cm D.: 22.5 cm	30 / 50
149,		NECESSAIRE en galuchat, comprenant quatre flacons en verre Fin du XVIIIème - début du XIXème H.: 7.8 cm (usures général, manque deux bouchons)	40 / 60
150,		PENDENTIF cadre reliquaire à paperolles comprenant les reliques présumées de huit saints entourant une représentation de la Vierge à l'enfant XIXème 7.5 x 7 cm	30 / 50
151,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ovale, montée dans un cadre à chevalet 11 x 8 cm hors tout	40 / 60
152,		CHAPELET en corail et métal doré, dans une boite en nacre et métal doré Fin du XIXème 4.5 x 8 x 4.5 cm	30 / 50
153,		Paire de BURETTES en cristal à décor or, à double bec verseur H.: 10 cm	20 / 30
154,		CARNET recouvert de deux plaques de nacre et argent, chiffré XIXème 9.5 x 6.3 cm	80 / 100

155,		Deux DES A COUDRE en argent H.: 2.6 et 2.7 cm Poids: 10 gr	10 / 20
156,		CACHET en nacre, la matrice en bronze chiffrée Vers 1900 H.: 6.7 cm	20 / 30
157,		PARIS Paire de tasses et leurs soucoupes en porcelaine à décor polychrome et or à la brindille XIXème H.: 6.3 cm D.: 12.5 cm	30 / 50
158,		Petit COFFRET A BIJOUX en laiton et verres biseautés 7 x 9 x 6.5 cm	20 / 30
159,		ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de dame Miniature à vue ovale, dans un cadre en bronze 8 x 6 cm à vue	30 / 50
160,		PORTE MONNAIE en nacre et argent, chiffré Fin du XIXème 7.3 x 5.5 cm	40 / 60
161,		CROIX en argent montée en pendentif XVIIIème, poinçon G couronné 4.5 x 3.5 cm Poids: 3.36 gr	20 / 30

162,		Paire de JUMELLES DE THEATRE en nacre, métal doré et émaillé à décor d'une scène Troubadour dans un paysage, marquée "P. Bunoust opticien 131, Palais-Royal Paris" 10.2 x 6 cm (dans un écrin de la maison)	50 / 60
163,		NECESSAIRE MINIATURE D'OPTICIEN en argent comprenant deux flacons couverts et un rince oeil H. max.: 3.6 cm Poids: 11 gr (dans son écrin d'origine à la forme)	30 / 40
164,		PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques d'écaille piquées d'argent et vermeil, à décor de deux blasons sur un fond étoilé XIXème 7.8 x 6 cm	30 / 50
165,		JEU DE CARTES comprenant 32 cartes, dans un étui recouvert d'une estampe annotée "Le livre du destin" 11.5 x 7.8 cm hors tout	40 / 50
166,		ECOLE FRANCAISE début XXème Portrait de la Vierge Miniature à vue ovale, dans un cadre en bronze 7.8 x 6 cm à vue	30 / 40
167,		Paire de PORTE MENU en argent représentant chacun un monogramme dans un écu sous une couronne Minerve. Orfèvre: Ernest CARDEILHAC H.: 4.8 cm l.: 6.7 cm P.: 4 cm Poids: 57 gr	30 / 50
168,		MISSEL dit PAROISSIEN ROMAIN, édité par Ve Thiérot, recouvert de velours et métal doré, le premier plat orné d'une couronne de comte, le fermoir en forme de croix Fin du XIXème - début du XXème 13.5 x 9 cm	30 / 40

169,		FUME CIAGARETTE en nacre et métal doré Vers 1900 L.: 9 cm	20 / 30
170,		FLACON A SEL couvert en cristal gravé et argent, complet de son bouchon intérieur L.: 10.2 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	80 / 100
171,		Paire de BOUCLES DE CAPE en argent (800/1000e) Paris, 1819-1838 H.: 4.7 cm l.: 10 cm Poids: 12 gr	20 / 30
172,		HOCHET siffleur en nacre et argent Fin du XIXème L.: 13.3 cm Poids brut: 33 gr (infime ébréchure à l'extrémité)	40 / 50
173,		ENTONNOIR en étain H.: 2.9 cm (dans un écrin à la forme gainé de cuir)	20 / 30
174,		PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques en vermeil et argent à riche décor, chiffré dans un cartouche Fin du XIXème 7.7 x 6 cm	40 / 50
175,		FLACON A SEL en verre opalin à décor or, la monture en vermeil, complet de son bouchon intérieur Milieu du XIXème L.: 8 cm (usures au décor, petites égrenures au bouchon intérieur)	30 / 40

176,		BOITE A BONBONS ronde en carton bouilli, le couvercle à décor d'une scène Troubadour XIXème D.: 14 cm	30 / 40
177,		CRUCIFIX monté en pendentif, en nacre et argent, avec titulus, chiffré et gravé "18 juin 1902" 9 x 5.3 cm	30 / 40
178,		BOITE ronde en écaille, le couvercle orné d'une miniature d'après Nattier représentant une femme au bouquet de fleurs Fin du XIXème D.: 7.3 cm	40 / 50
179,		BOITE couverte de forme ovale en argent amati, les ferrures en vermeil stylisant des fleurs de lys Fin du XIXème 2.5 x 7.5 x 5.8 cm Poids: 42 gr	30 / 40
180,		FLACON et son bouchon en verre à décor or XIXème H.: 8 cm	20 / 30
181,		DE A COUDRE en or à décor d'une frise feuillagée H.: 2.4 cm Poids: 5 gr	120 / 180
182,		CHAPELET miniature contenu dans une boite ronde en métal doré, le couvercle représentant la Vierge D.: 2.5 cm	10 / 20

183,		LOUPE ronde, la monture en vermeil, la prise à décor feuillagé 7.6 x 4.6 cm	30 / 40
184,		PENDENTIF monté en broche, en or jaune agrémenté de deux émeraude 3.5 x 3.2 cm Poids brut: 3.6 gr (l'anneau en métal)	100 / 150
185,		FACE A MAIN en vermeil à décor floral Fin du XIXème L.: 11.5 cm	50 / 60
186,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portraits d'homme Deux miniatures à vue ovale, sur un même montage D.: 7.6 cm hors tout (accidents et manques)	60 / 80
187,		ETUI A AIGUILLES en or (750/1000e) jaune XIXème L.: 7.7 cm Poids: 5.52 gr	150 / 200
188,		VERSEUSE couverte en porcelaine à décor or de personnages et filets, annotée "Rousseau" au-dessous XIXème H.: 16.5 cm	40 / 60
189,		PEIGNE en argent et écaille, rétractable Début XXème 11 x 2.8 cm	30 / 40

190,		CROIX Jeannette en or jaune, montée en pendentif 5.4 x 3.5 cm Poids: 6.32 gr	150 / 200
191,		PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques de nacre dont une sculptée et piquée d'argent Fin du XIXème 6 x 5 cm	30 / 50
192,		COEUR en or à décor au repoussé 2.5 x 2.3 cm Poids: 1.15 gr (chocs)	30 / 40
193,		FACE A MAIN en argent et écaille à deux lunettes Fin XIXème L.: 12.8 cm	80 / 100
194,		ETUI A AIGUILLES en vermeil L.: 8.4 cm Poids: 6.5 gr	10 / 20
195,		CARNET DE BAL recouvert de deux plaques d'écaille piquées d'argent à décor étoilé, l'une chiffrée dans un écu	30 / 40
196,		ECOLE FRANCAISE Portrait de dame Deux miniatures à vues ovales 13.5 x 11.5 cm et 14.2 x 12 cm hors tout	80 / 100

197,		Paire de LUNETTES en métal Fin du XIXème L.: 11.5 cm (une branche accidentée, dans un écrin gainé de galuchat)	30 / 50
198,		PORTE MONNAIE en écaille piquée d'argent, vermeil et nacre Fin XIXème 7 x 4.8 cm	20 / 30
199,		FACE A MAIN rétractable en vermeil et écaille Vers 1900 L.: 6.5 cm	30 / 50
200,		COUTEAU miniature pliant en nacre et argent Travail anglais L. replié: 5.5 cm	20 / 30
201,		Paire de CISEAUX en vermeil et acier L.: 9 cm Poids brut: 6.76 gr	20 / 30
202,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ovale, montée en broche et présentée dans un cadre en velours bleu 6.8 x 6 cm hors tout (usures)	40 / 50
203,		CARNET DE BAL à deux plaques de nacre Fin du XIXème 6.5 x 3.7 cm	20 / 30

204,		BOITE ronde en écaille, le couvercle à décor d'un oiseau sur des feuillages XIXème D.: 8 cm (accidents)	30 / 40
205,		Paire de BOUCLES DE CAPE en argent à décor de griffes et feuillage Paris, 1819-1838. Orfèvre: AM L.: 3.7 cm Poids: 17.9 gr	20 / 30
206,		FUME CIGARETTE cerclé or Vers 1900 L.: 8.3 cm (dans un écrin à la forme)	20 / 30
207,		TABATIERE en écaille, à décor d'une couronne de duc Epoque Napoléon III 4 x 6 x 3 cm	20 / 30
208,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale, cerclé métal doré et présentée dans un écrin 10.8 x 6.2 cm hors tout	50 / 60
209,		Deux PORTE MINE en argent, l'un formant cachet à la matrice vierge Vers 1900 L.: 9 cm et 9.8 cm	20 / 30
210,		FACE A MAIN en vermeil et émaux polychromes à décor floral Vers 1900 L.: 7.5 cm (petits accidents)	40 / 50

211,		PORTE MONNAIE en forme d'oeuf, en métal doré, monté en pendentif L.: 4.8 cm	20 / 30
212,		BOITE et JETONS en nacre XIXème	20 / 30
213,		FLACON couvert en cristal et vermeil, le bouchon gravé d'une couronne, complet de son bouchon intérieur Minerve. Orfèvre: GB L.: 8.5 cm	30 / 40
214,		NECESSAIRE miniature en cristal et vermeil comprenant deux flacons et un entonnoir XIXème H. max.: 4.7 cm (chocs, dans son écrin d'origine à la forme gainé de galuchat)	40 / 50
215,		MONTRE DE COL en or, le cache poussière en cuivre D.: 2.6 cm Poids brut: 13.78 gr	30 / 40
216,		LIME en métal, dans un écrin en carton bouilli L. totale: 11.2 cm (usures)	10 / 20
217,		FLACON A SEL en cristal et métal, complet de son bouchon intérieur XIXème L.: 9.3 cm (petits chocs)	20 / 30

218,		CHAPELET en or jaune et boule et malachite Poids brut: 52 gr	100 / 150
219,		FLACON couvert en verre incolore et doré XIXème H.: 11 cm	20 / 30
220,		CARNET recouvert de deux plaques d'écaille piquée de vermeil, chiffré Fin XIXème 9.3 x 6.5 cm	40 / 50
221,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ronde, dans un cadre en métal émaillé vert 9.5 x 7.5 cm hors tout (manques d'émail)	40 / 50
222,		PORTE MONNAIE en argent, chiffré 10 x 6.2 cm Poids: 39 gr	20 / 30
223,		FACE A MAIN en écaille piquée de vermeil, et métal Début XXème L.: 15 cm	40 / 50
224,		ETUI A AIGUILLES en nacre et métal doré Vers 1900 L.: 7.5 cm	20 / 30

225,		BOITE couverte en écaille piquée de vermeil, chiffrée Fin XIXème 1.6 x 5.8 x 2.8 cm	30 / 50
226,		CLE DE MONTRE en or, agate et métal XIXème L.: 5.3 cm Poids brut: 11.46	80 / 100
227,		CLE DE MONTRE en or jaune et métal L.: 4.6 cm Poids brut: 5.13 gr (petits accidents)	30 / 40
228,		CLE DE MONTRE en or jaune et métal L.: 3.4 cm Poids brut: 1.81 gr	30 / 40
229,		CLE DE MONTRE en or jaune et métal L.: 3 cm Poids brut: 1.24 gr	30 / 40
230,		BROCHE en or jaune, perles et pierres ornementales, figurant une épée Poinçon au hibou L.: 10.8 cm Poids brut: 5.41 gr	100 / 150
231,		BROCHE en or jaune, perles et pierres ornementales, figurant une épée L.: 6.5 cm Poids brut: 2.65 gr	50 / 60

232,		EPINGLE DE CRAVATE en or jaune et camée L.: 5 cm Poids brut: 3.30 gr	80 / 100
233,		EPINGLE DE CRAVATE en argent et émaux polychromes figurant un portrait de ame L.: 7.8 cm !poids brut: 2.83 gr	30 / 50
234,		EPINGLE DE CRAVATE en or jaune et perles L.: 5.6 cm Poids brut: 3.35 gr	50 / 80
235,		EPINGLE DE CRAVATE en or jaune à motif feuillagé L.: 7 cm Poids: 1.18 gr	30 / 50
236,		EPINGLE DE CRAVATE en or jaune figurant un grelot L.: 5.8 cm Poids: 1.07 gr (accident)	30 / 40
237,		EPINGLE DE CRAVATE en métal doré et perle baroque L.: 7 cm	20 / 30
238,		EPINGLE DE CRAVATE en métal doré, perle et pierre fantaisie L.: 6.6 cm	20 / 30

239,		Deux EPINGLES DE CRAVATE en métal doré L.: 6.8 cm	30 / 40
240,		Trois EPINGLES A CHAPEAU en métal, perles ou verre L.: 10 cm 10.5 cm et 11 cm (petits accidents)	30 / 50
241,		ETUI en or (525/1000e) jaune, ouvrant à coulisseau 5 x 4.3 cm Poids: 31 gr	400 / 500
242,		ETUI A ALLUMETTES en vermeil et émaux rouge et blanc 4.7 x 3.2 cm Poids brut: 31 gr	20 / 30
243,		BOUCLE DE CEINTURE en vermeil et acier Poinçon Tête de sanglier. Orfèvre: CAP une coupe 5.8 x 3.7 cm Poids brut: 18.70 gr	30 / 40
244,		PORTE MONNAIE en métal doré et nacre, orné de deux blasons sous une couronne feuillagée Fin XIXème 8 x 5.8 cm	50 / 60
245,		PORTE CARTE en écaille piquée d'argent et vermeil, chiffré Fin XIXème 10.2 x 6.8 cm	30 / 50

246,		PORTE MONNAIE en argent en forme de coquille, chiffré sur un blason 7 x 5 cm Poids brut: 45 gr	40 / 60
247,		BROSSE de forme rectangulaire en vermeil 7.8 x 2.2 cm Poids brut: 25 gr	20 / 30
248,		TIRE BOUCHON miniature en argent et métal, repliable Poinçon Fleur de lys L. mini: 4.5 cm Poids brut: 12.53 gr (dans un écrin à la forme)	30 / 40
249,		BOUCLE DE CEINTURE en argent et métal 4.2 x 5.3 cm Poids brut: 15.35 gr	20 / 30
250,		FACE A MAIN en écaille et métal Fin XIXème L.: 13.3 cm (infimes égrenures)	20 / 30
251,		BROCHE rectangulaire en argent à décor d'une frise feuillagée et ornée de perles, la partie centrale à décor d'une miniature représentant deux angelots pêchant 5.3 x 2.8 cm Poids brut: 12.45 gr	30 / 50
252,		FLACON miniature en verre et métal argenté, complet de son bouchon L.: 3.8 cm (dans un écrin à la forme gainé de galuchat)	30 / 40

253,		Deux MINIATURES, l'une comprenant une estampe représentant une carte de France, l'autre comprenant une estampe représentant deux femmes auprès d'un homme endormi XIXème 6.8 x 8.6 cm et 11.7 x 11.7 cm hors tout (piqûres)	20 / 30
254,		FLACON couvert en argent à décor de cannelures et rudentures de feuillage, chiffré dans un cartouche, complet de son bouchon intérieur H.: 6 cm Poids: 19.58 gr	30 / 50
255,		LUNETTE en corne gainée de galuchat L.: 7.2 cm	30 / 50
256,		FLACON couvert en cristal et argent H.: 5 cm Poids brut: 54 gr (accident)	10 / 20
257,		BROCHE en or (750/1000e) jaune en forme d'étoile ornée de petites perles D.: 5 cm Poids brut: 2.69 gr	50 / 80
258,		ELEMENT en or (750/1000e) jaune figurant un serpent surmonté de petites pierres H.: 3.6 cm Poids brut: 2.31 gr (les pierres accidentées)	50 / 60
259,		PENDENTIF en argent à décor floral, signé "Huguenin dep" dans le décor, découvrant un miroir intérieur Circa 1900 6 x 3.7 cm Poids brut: 24 gr	20 / 30

260,		BOUCLE DE CHAUSSURES en or et acier Orfèvre: JHB 6.5 x 4.5 cm Poids brut: 23.61 gr (dans un écrin)	30 / 50
261,		PORTE MONNAIE en métal recouvert de deux plaques de nacre dont une piquée d'argent XIXème D.: 5.5 cm	30 / 50
262,		FLACON couvert et son bouchon en cristal taillé, la monture en argent Travail anglais H.: 6.5 cm	20 / 30
263,		MISSEL dit Paroissien romain recouvert de deux plaques d'écaille piquée de vermeil, le fermoir en forme de croix Daté 1866 12 x 8 cm (usures, piqûres)	20 / 30
264,		PORTE MINE en or (750/1000e) jaune L.: 4.7 cm Poids brut: 8.73 gr	60 / 80
265,		FACE A MAIN en argent et métal Fin du XIXème L.: 7.2 cm Poids brut: 16 gr (anciennement vermeillé)	20 / 30
266,		BOUCLE DE CHAUSSURES en argent et acier Paris, 1819-1838 8.2 x 6.5 cm Poids brut: 29 gr	30 / 40

267,		BOITE ronde couverte en écaille, le couvercle surdécoré d'un blason en métal Fin du XIXème D.: 8 cm	30 / 40
268,		PORTE PLUME en argent et métal, agrémenté d'un calendrier et d'un cachet à la matrice vierge Fin du XIXème L.: 11.5 cm Poids brut: 8.84 gr	30 / 50
269,		BROCHE médaillon ovale en argent ornée d'une plaque émaillée représentant une scène religieuse 5.3 x 4.2 cm Poids brut: 13.53 gr	40 / 60
270,		BOITE A PILULES en argent, le couvercle à décor d'une frise feuillagée Minerve H.: 1.6 cm D.: 3.7 cm Poids: 9.46 gr	10 / 20
271,		PORTE MONNAIES en cuir vert, surpiqué de vermeil et argent, chiffré 14 x 7.5 cm	30 / 40
272,		ELEMENT DE BRACELET en or jaune, orné d'une miniature représentant un portrait d'homme XVIIIème 4.2 x 3.7 cm Poids brut: 22.84 gr	150 / 200
273,		MONTRE gousset en argent, le cadran signé "Fx Letang à Rouge" D.: 4.7 cm Poids brut: 72 gr (le verre fêlé)	10 / 20

274,		Paire de BOUTONS DE PLASTRONS en or (750/1000e) jaune en forme d'étoile entourée d'une guirlande, chiffrés D.: 2.2 cm Poids: 4.89 gr	100 / 150
275,		BOITE ronde couverte en écaille Début XXème H.: 2 cm D.: 5.2 cm	20 / 30
276,		Paire de BOUCLES DE CAPE en argent (800/1000e) Paris, 1819-1838 L.: 6.8 cm Poids: 14 gr	20 / 30
277,		Ensemble de trois COUTEAUX DE VOYAGE pliants, différents modèles Fin XIXème - début XXème L.: 6.8 à 11.5 xm (accidents)	30 / 50
278,		Paire de LUNETTES en métal L.: 11.2 cm (dans un écrin)	10 / 20
279,		CLAVIER ou CROCHET de châtelaine en argent à décor d'une tête d'ange L.: 4.5 cm Poids: 11.48 gr	10 / 20
280,		CLAVIER ou CROCHET de châtelaine en argent L.: 11.5 cm Poids: 25 gr	20 / 30

281,		CLAVIER ou CROCHET de châtelaine en vermeil à décor d'une coquille L.: 7 cm Poids: 5.38 gr	10 / 20
282,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Chérubins jouant avec une chèvre Miniature à vue ovale, la monture en vermeil 3.6 x 3.2 cm hors tout (on y joint un écrin la forme gainé de galuchat)	80 / 100
283,		MONTRE GOUSSET en argent, le cadran émaillé signé "Frary et Ferrey" D.: 5.4 cm Poids brut: 119 gr	60 / 80
284,		ETUI pour poignard, gainé de galuchat XIXème L.: 17.2 cm (petites usures)	20 / 30
285,		ETUI et CHAINE en argent 6 x 4.5 cm Poids: 52 gr	30 / 50
286,		BROCHE en métal doré retenant un pendentif en forme de colombe, au centre une pierre verte 4.4 x 3.8 cm Poids brut: 4 gr	20 / 30
287,		FLACON couvert et son bouchon intérieur en verre H.: 8 cm (fêle)	20 / 30

288,		BOITE ronde couverte en bois noirci, le couvercle orné d'une estampe représentant un monument à la mémoire des Français morts pour la Liberté les 27, 28, 29 juillet 1830 XIXème D.: 9 cm (petites usures)	20 / 30
289,		FLACON couvert en cristal taillé, la monture en argent Travail anglais H.: 5.8 cm (fête)	10 / 20
290,		BROCHE ronde en argent et perles ornée au centre d'une miniature représentant une jeune femme, la monture entourée d'une couronne feuillagée Fin XIXème 3.5 x 3.5 cm hors tout	50 / 60
291,		Deux CROIX Jeannette en métal doré, montées en pendentifs 5.8 x 4.2 cm et 3.6 x 2.8 cm	30 / 40
292,		FLACON A SEL en cristal et vermeil, présenté dans un écrin à la forme simulant une moule Fin XIXème L. totale 6.7 cm (manque le bouchon intérieur, la charnière accidentée)	30 / 50
293,		NECESSAIRE DE TOILETTE en écaille Début XXème 9 x 6 cm	30 / 40
294,		ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de la Vierge Miniature à vue ovale en émaux polychromes 7.2 x 6.2 cm hors tout	30 / 40

295,		TONNEL Paris Boite couverte de forme rectangulaire en métal patiné, gravée "Jeanne", le fermoir orné d'une pierre bleue, signée 1.8 x 5 x 3.7 cm	10 / 20
296,		Paire de BOUCLES DE CHAUSSURES en argent et métal Paris, 1798-1809 5.3 x 3.8 cm Poids brut: 37 gr	30 / 40
297,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale, dans une monture en métal doré 5.5 x 4.7 cm hors tout	50 / 60
298,		BOITE PORTE ALLUMETTES en écaille avec deux grattoirs Fin XIXème 5.2 x 3.7 cm	20 / 30
299,		BOITE couverte de forme ovale en métal doré 3.3 x 7.4 x 4 cm	20 / 30
300,		COUTEAU miniature pliant en nacre et métal doré L.: 5.5 cm	30 / 40
301,		BOITE A PILULES ronde couverte en écaille blonde piquée d'argent Début XXème D.: 5 cm	20 / 30

302,		ETUI couvert en cuir gaufré et métal doré L.: 8.5 cm	20 / 30
303,		Suite d'une PEIGNE et une BROSSE, les montures en argent à décor d'un aigle chevauchant des foudres L.: 6.4 cm chacun	20 / 30
304,		BOUCLE DE CEINTURE en argent 6 x 6 cm Poids: 21 gr	10 / 20
305,		ETUI A CIGARETTES en métal doré recouvert de deux plaques d'écailler dont une piquée de vermeil à décor de deux blasons Fin XIXème 15.4 x 5 cm	40 / 60
306,		LORGNON en écaille, métal doré et verre Fin du XIXème L.: 7.3 cm	40 / 50
307,		Trois EPINGLES A CHAPEAU en métal Fin XIXème L.: 8.4 cm 8.7 cm et 18.5 cm	30 / 50
308,		Ensemble de sept CLES DE MONTRE et deux PORTES MINES L. max.: 5.5 cm	30 / 50

309,		Deux COEURS en argent et vermeil H.: 2.4 et 2.4 cm Poids: 11.40 gr	10 / 20
310,		Trois BOUTONS, différents modèles D.: 1.6 à 2.5 cm	10 / 20
311,		MIROIR rectangulaire enchâssé dans une monture en vermeil XIXème 7.4 x 4.2 cm Poids net: 12.75 gr	20 / 30
312,		LORGNON rétractable en métal doré et LOUPE rétractable XIXème L. (repliés): 6 et 3.5 cm	20 / 30
313,		Cinq FLACONS, différents modèles, différentes matières H.: 3 à 12.5 cm (manques)	20 / 30
314,		LOT comprenant deux étuis à aiguilles, une aiguille et un cachet à la matrice vierge L.: 5.3 à 8 cm	30 / 50
315,		LOT comprenant quatre miniatures et un chevalet pour miniature D. de la plus grande: 7.5 x 11 cm	50 / 60

316,		BOULE DE PARDON et cinq PENDENTIFS crucifix en métal et nacre 6.5 x 5 cm pour le plus grand	30 / 50
317,		BOITE ronde couverte en carton recouvert de tissu, servant comme support d'épingles à chapeau H.: 3 cm D.: 7 cm	10 / 20
318,		LOT de petits bibelots dont broche, médaille, légion d'honneur miniature L. max.: 5.2 cm	30 / 50
319,		Quatre BOITES couvertes, différents modèles L. max.: 7 cm	20 / 30
320,		LOT comprenant une pelle à sel en argent, une pince à sucre en métal, une boite ronde en métal doré et un porte monnaie à soufflets L. max.: 7.5 cm	20 / 30
321,		Deux ETEIGNOIRS et un ENTONOIR H. max.: 5 cm (petits chocs)	10 / 20
322,		Sept ECRINS vides	20 / 50

323,		<p>LOT en porcelaine comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none">- un pot couvert (petit éclat à la prise sommitale)- Verseuse couverte et tasse- tasse et sa soucoupe- deux coupelles	30 / 50
------	---	---	---------