

# COUTON JAMAULT HIRN

ventes aux enchères - expertises

mardi 16 janvier 2024 à 14h

## Objets de vitrine Collection de Madame B.



Expositions publiques:

- lundi 15 janvier 2024 de 14h à 18h
- mardi 16 janvier 2024 de 9h à 12h

Frais de vente:

- 24 % TTC

1,		BACCARAT Paire de présentoirs bas en cristal, signés H.: 5.3 cm D.: 22.5 cm	50 / 60
2,		Ensemble de soixante-dix-huit JETONS en nacre XIXème L. max.: 6.5 cm (quelques petits accidents)	30 / 50
3,		VERRE en verre à décor gravé représentant la mairie de Laval dans un médaillon H.: 8.8 cm	30 / 40
4,		EX VOTO en métal doré, figurant un Sacré Coeur, gravé "A Marie les demoiselles [biffé] jubilé de 1851", formant flasque XIXème 18.5 x 10 cm (petits chocs, la gravure biffée)	20 / 30
5,		BRACELET en argent figurant neuf pièces russes L.: 19 cm Poids: 25 gr (accidents, usures)	20 / 30
6,		Paire de VASES en verre opalin, à décor monogrammé dans un entourage de fleurs XIXème H.: 28.5 cm	30 / 50
7,		ECOLE FRANCAISE du XVIIème Marie Madeleine Huile sur cuivre 22.5 x 17.5 cm (restaurations)	200 / 300








8,		MISSEL dit paroissien romain, recouvert d'écaille piquée, monogrammé dans un écusson XIXème 11.5 x 8.5 x 3.5 cm	20 / 30
9,		LUNETTES en écaille, monogrammées Fin XIXème L.: 255 cm	20 / 30
10,		COFFRET porte montre recouvert de maroquin 7 x 9 x 7.5 cm (petites usures)	20 / 30
11,		ELEMENT DE BROCHE en or jaune enchâssant une miniature représentant un jeune enfant Poinçon tête d'aigle 5 x 4 cm Poids brut: 10 gr (manque l'aiguille de fixation, traces de restauration)	40 / 50
12,		NECESSAIRE DE COUTURE comprenant différents ustensiles en métal dans un écrin à la forme H.: 9.8 cm	30 / 50
13,		Ensemble de quatre-vingts JETONS en nacre XIXème L. max.: 6.5 cm (accidents)	80 / 100
14,		ECOLE FRANCAISE d'après GARNERAY Portrait de dame Estampe 8.5 x 5.5 cm à vue	20 / 30

15,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé de François Ledoux, maire de Savenay Huile sur toile marouflée sur panneau 22 x 18.5 cm à vue	80 / 100
16,		MISSEL dit paroissien romain recouvert d'écaille piquée d'argent et nacre, daté 1905. 10.5 x 7.5 x 3.2 cm	30 / 50
17,		BOITE en nacre à décor peint, la monture en argent 2.5 x 6 x 3.5 cm	20 / 30
18,		PORTE MONNAIE recouvert de perles à décor floral, la monture en métal 18 x 15 cm	50 / 60
19,		Ensemble de quarante-quatre JETONS en nacre sculptée et gravée XIXème L. max: 5.5 cm (petits accidents)	80 / 100
20,		BOITE COFFRET A JEUX à décor de scènes lithographiées XIXème 4.7 x 19 x 17 cm (petits accidents)	80 / 100
21,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale 17.5 x 16 cm hors tout	100 / 150

22,		BOITE ronde couverte en vermeil et galuchat Minerve H.: 3.8 cm D.: 8 cm Poids brut: 88 gr	100 / 150
23,		CARNET DE BAL en nacre et bronze à décor néo-Gothique, daté 1828. Epoque Charles X 8.5 x 6 cm	150 / 200
24,		PORTE CARTES en écaille piquée d'argent, chiffré Fin XIXème 10 x 6.5 cm	30 / 40
25,		ETUI couvert en marqueterie de paille 9.5 x 6.5 cm	20 / 30
26,		Petit COFFRET couvert en bois de placage, laiton et marqueterie de nacre XIXème 2.5 x 5.7 x 4.8 cm	30 / 50
27,		BROCHE en métal doré de forme rectangulaire à pans coupés, enchâssant une miniature représentant un portrait d'homme sur nacre XIXème 4 x 2.2 cm hors tout	80 / 100
28,		ECRIN pour miniature, gainé de maroquin frappé au petit fer, chiffré, marqué "Mellerio 2 Boul Raspail" à l'intérieur 3 x 6.5 x 6.5 cm	30 / 40










29,		MISSEL dit paroissien romain, recouvert de nacre sculptée, daté 1877. 12.5 x 8.5 x 3.5 cm (manque une charnière)	40 / 50
30,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Estampe 17.5 x 12.5 cm à vue	20 / 30
31,		LUNETTES en écaille, chiffrées Fin XIXème - début XXème L.: 25 cm (légères égrénures)	20 / 30
32,		NECESSAIRE A COUTURE en or, nacre et métal, comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre, une aiguille plate, un porte aiguilles et un petit flacon L. max.: 9.5 cm Poids brut des pièces: 32 gr (petits accidents aux ciseaux, dans un écrin à la forme en maroquin rouge)	200 / 300
33,		d'après Charles-Etienne GAUCHER (1741-1802/04) Portrait d'un homme Estampe 16.5 x 12 cm (émargé, froissé)	30 / 40
34,		BOITE ronde couverte en écaille blonde, piquée d'un semi d'étoiles XIXème H.: 2.2 cm D.: 6.2 cm (petits accidents)	50 / 60
35,		ECOLE FRANCAISE début XXème Portrait de dame, 1918. Miniature à vue ovale signée "M. Mauger" et datée 19.5 x 16.5 cm hors tout	40 / 50

36,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame, 1811. Aquarelle ovale signée "Blau" et datée 19.5 x 17 cm hors tout	30 / 40
37,		NECESSAIRE A COUTURE en argent et acier, comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre, un porte aiguilles, une aiguille et un tire fil L. max.: 9.5 cm Poids brut: 17 gr (dans un écrin à la forme en bois noirci)	100 / 150
38,		CARNET A SOUVENIRS en nacre et bronze, gravé "Souvenir" Epoque Charles X 7.5 x 6 cm	150 / 200
39,		ETUI rond couvert gainé de galuchat H.: 3.5 cm D.: 7.5 cm	40 / 50
40,		ENCRIER portatif, gainé de cuir 4.5 x 5 x 2.7 cm (accident)	10 / 20
41,		Petit CHEVALET porte montre ou miniature, en bronze H.: 11.5 cm l.: 6.5 cm	30 / 40
42,		ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait d'homme Miniature ovale, la monture en métal 6.3 x 4.2 cm hors tout	30 / 40

43,		ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de dame Miniature ovale, la monture en bronze 12.5 x 9.5 cm hors tout	30 / 40
44,		ENCRIER portatif gainé de cuir 2.8 x 2.8 x 2.8 cm	10 / 20
45,		VERRE A PIED en cristal à décor gravé XIXème H.: 10 cm	30 / 40
46,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Projet d'armes Gaignol Dessin 19 x 14.5 cm à vue	30 / 50
47,		ECRIN vide gainé de maroquin rouge frappé 10.5 x 20.5 x 16 cm	50 / 60
48,		BOITE rectangulaire couverte en écaille, le couvercle orné d'une estampe représentant une fête de village XIXème 1.8 x 11 x 7.3 cm	50 / 60
49,		BOITE ronde couverte en verre irisé, la monture en métal H.: 4 cm D.: 6 cm (la monture à refixer)	20 / 30



50,		BOITE ronde couverte en carton bouilli, le couvercle à décor d'une scène galante Fin XIXème H.: 2.3 cm D.: 7.2 cm	20 / 30
51,		Petit PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques d'écaille piquées d'un semi d'étoiles, chiffré XIXème 8 x 5 cm	30 / 50
52,		ENCRIER portatif L.: 13 cm	20 / 30
53,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature octogonale, la monture en argent 4.8 x 4 cm hors tout	100 / 150
54,		CARNET DE BAL recouvert de deux plaques laquées bleu et jaune, la monture en argent avec deux miniatures en porcelaine XIXème 9.2 x 6 cm	100 / 150
55,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature ovale, la monture en métal doré 5.5 x 3.8 cm hors tout (dans un écrin à la forme)	80 / 100
56,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature 12 x 9.5 cm hors tout	80 / 100






57,		BOITE ronde couverte en écaille et métal doré, le couvercle enchâssant une miniature représentant une jeune fille Style Louis XVI, vers 1900 H.: 3.2 cm D.: 8 cm	40 / 50
58,		NECESSAIRE A COUTURE en métal, acier et nacre, comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre, un tire fil, un étui à aiguilles et deux roues XIXème L. max.: 9.4 cm (dans un écrin)	50 / 80
59,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame au chien sur un guéridon Miniature ronde D.: 10.2 cm hors tout	80 / 100
60,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Louis XVI, Louis XVII Paire de miniatures rondes comprenant chacune une estampe D.: 9 cm hors tout	40 / 60
61,		DAUM # Nancy Flacon couvert en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide, signé H.: 9.5 cm (légères égrenures)	300 / 400
62,		GALLE Vase en verre émaillé à décor de chardons et croix de Lorraine, signature japonisante H.: 15.1 cm	300 / 400
63,		FACE A MAIN en écaille blonde et or jaune Poinçon tête d'aigle, fin XIXème H.: 11 cm	100 / 150

64,		ENCRIER en bronze, cristal taillé et bois de placage XIXème 12.5 x 16 x 8.5 cm (petits accidents à la base)	50 / 60
65,		SAUPOUDREUSE en verre soufflé , le couvercle vissé XIXème H.: 21.5 cm	150 / 200
66,		CARNET DE BAL recouvert de deux plaques de nacre sculptée Fin XIXème 9.5 x 6 cm (usures au tissu)	50 / 80
67,		FUME CIGARETTE et FUME CIGARE cerclé or jaune Vers 1900 L.: 5.4 et 5.8 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	20 / 30
68,		FLACON A SEL et son bouchon en verre à décor or, dans un étui H.: 8.4 cm	30 / 40
69,		CHINE Tabatière en verre et un couvercle en pierre dure H.: 6 cm	20 / 30
70,		FLACON A SEL et son bouchon en verre, dans un étui H.: 7.6 cm	40 / 50

71,		VINAIGRETTE en vermeil Poinçon anglais 2.5 x 1.9 cm sans la bélière Poids: 8 gr (dans un écrin en maroquin brun et or)	30 / 50
72,		EVENTAIL en écaille blonde Fin XIXème - début XXème L.: 16.5 cm (usures)	20 / 30
73,		ECOLE FRANCAISE début XXème Portrait de dame Miniature à vue ronde 12.5 x 12 cm hors tout	20 / 30
74,		VERRE droit en cristal taillé en pointes de diamant XIXème H.: 8.5 cm (petites égrenures à la base)	30 / 50
75,		FLACON double en cristal, vermeil et deux cabochons de pierre dure Apparemment sans poinçon L.: 12 cm	80 / 100
76,		BEURRIER couvert et son PRESENTOIR en cristal gravé, les montures en argent, la prise sommitale en forme de vache H.: 11 cm D.: 18.5 cm	50 / 80
77,		ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait de dame au chapeau Miniature à vue ovale 6.2 x 5 cm à vue	30 / 40

78,		PORTE MONNAIE en perle blanches et or, monogrammé, la monture en métal 11 x 7.8 cm (restaurations)	40 / 50
79,		FLACON A SEL couvert en cristal, la monture en vermeil, complet de son bouchon intérieur XIXème H.: 10.5 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	80 / 100
80,		PARIS Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or XIXème D.: 25.2 cm	60 / 80
81,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ovale 5.8 x 4.2 cm à vue	30 / 40
82,		BOITE couverte en verre de forme rectangulaire à pans coupés, la monture en métal à décor d'un papillon 2.5 x 5.5 x 4 cm	20 / 30
83,		BOITE ronde couverte en écaille à décor de perles et strass Fin XIXème D.: 5 cm (petites égrenures)	30 / 40
84,		FLACON et son bouchon en verre, dans un étui en argent émaillé bleu H.: 5.2 et 5.5 cm	30 / 50










85,		DRAGEOIR couvert et son présentoir en cristal taillé H.: 22 cm D.: 18 cm	60 / 80
86,		Ensemble de six flacons Milieu du XIXème L. max.: 7 cm (petits accidents et manques)	50 / 100
87,		ECRIN couvert rond en maroquin rouge frappé au petit fer XVIII-XIXème H.: 8.5 cm D.: 6 cm	30 / 50
88,		Trois FLACONS A SENTEURS en verre à décor or Fin du XVIIIème - début du XIXème L.: 8 cm 12.5 cm 17.5 cm (manque un bouchon)	40 / 50
89,		COFFRET NECESSAIRE A COUTURE en bois, comprenant différents éléments en nacre, vermeil, cristal taillé, métal doré XIXème 8.5 x 20 x 14 cm (accidents et manques)	100 / 150
90,		DE A COUDRE en or jaune (750/1000e) H.: 2.5 cm Poids: 5 gr	120 / 180
91,		d'après RAPHAEL La Vierge à l'Enfant Miniature à vue ovale 7.3 x 6 cm à vue	40 / 60







92,		BOHEME Verre sur pied en cristal en partie teinté rouge H.: 14 cm	30 / 40
93,		ENCRIER en métal doré, gainé de galuchat 4.5 x 6.3 x 4.3 cm	50 / 60
94,		COFFRET A SENTEURS marqueté à fond de cubes, comprenant trois flacons couverts en cristal Milieu du XIXème 10.5 x 13.5 x 8 cm (deux bouchons rapportés)	60 / 80
95,		CARNET DE BAL recouvert de deux plaques d'écaille dont une piquée d'argent XIXème 9.7 x 6.5 cm (petites restaurations)	30 / 40
96,		NECESSAIRE A COUTURE comprenant une paire de ciseaux, un couteau en nacre et une aiguille, dans un écrin gainé de galuchat Fin du XIXème H. (écrin): 9.8 cm (petits accidents et manques)	40 / 60
97,		COFFRET A MESSAGES en carton gainé de cuir estampé et clouté Fin XVIIème 9.5 x 21 x 14.5 cm	150 / 200
98,		COUVERCLE DE BOITE monté en panneau, en carton en partie estampé et doré, comprenant au centre une estampe représentant une jeune femme dans un paysage XIXème 15 x 22.5 cm (accidents et restaurations)	30 / 40




99,		TASSE et SOUCOUPE en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs Marque apocryphe de Sèvres H.: 6 cm D.: 13.5 cm	30 / 40
100,		ECRIN en maroquin rouge frappé au petit fer XVIIIème 2 x 7.5 x 4.5 cm (usures)	30 / 40
101,		BOUGEOIR A MAIN en laiton H.: 5 cm (restaurations)	20 / 30
102,		Anna DESNOYER Portrait d'enfant Miniature à vue ovale, signée, la monture en or jaune 5 x 4 cm hors tout	50 / 80
103,		ETUI A CIGARETTES en argent et galuchat Fin du XIXème 10.5 x 7.5 cm	100 / 150
104,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale, la monture en métal doré, avec une chaîne 3.5 x 3 cm à vue	30 / 50
105,		TASSE et SOUCOUPE en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs Marque apocryphe de Sèvres H.: 6 cm D.: 13.5 cm	30 / 50








106,		BACCARAT Quatre éléments de centre de table en cristal L. max.: 20.5 cm	100 / 150
107,		ECRIN en maroquin rouge frappé au fer, marqué "Mde Delustar" XIXème 4.7 x 37 x 24 cm (on y joint quelques éléments accidentés)	80 / 100
108,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue rectangulaire, dans un cadre à décor marqueté 15.5 x 13.5 cm hors tout	80 / 100
109,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé d'Elisabeth Victoire Delucé, Portrait présumé d'Adélaïde Louise Victoire Merinet Paire de dessins 15.5 x 10 cm à vue chacun	150 / 200
110,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Aquarelle 17.5 x 12.5 cm à vue	80 / 100
111,		NECESSAIRE DE TOILETTE en bois de placage et laiton, comprenant différents instruments en métal et porcelaine Fin XIXème 8.5 x 12 x 23 cm	80 / 100
112,		ETUI A CIGARETTES en écaille, les montures en argent, chiffré Fin XIXème 9 x 5.5 cm	20 / 30








113,		NECESSAIRE A COUTURE en vermeil et métal, dans un écrin en bois de placage marqueté de nacre Fin XIXème 12.5 x 7 cm (les ciseaux accidentés)	80 / 100
114,		Deux MINIATURES à vue rectangulaire comprenant une estampe pour l'une et un daguerréotype pour l'autre 7.5 x 6.5 cm hors tout chacun	20 / 30
115,		RAPE A TABAC en tôle émaillée à décor d'une femme tenant un coeur dans un médaillon XIXème H.: 17.5 cm (accidents, manques et restaurations)	80 / 100
116,		BOITE COUVERTE en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène animée sur fond de paysage, dans une réserve, la monture en métal 5.5 x 10 x 7 cm (la monture à refixer)	40 / 50
117,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ronde D.: 6.5 cm à vue	40 / 50
118,		NECESSAIRE DE TOILETTE en écaille blonde Début XXème 8 x 5.3 cm (éclat)	20 / 30
119,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature ovale, la monture bordée de perles 407 x 4 cm hors tout	50 / 60





120,		ECOLE FRANCAISE dans l'esprit Nabi Bretonne devant la baie Huile sur carton 30.5 x 24 cm	100 / 150
121,		Henri Ferdinand BELLAN (1870-1922) La route, 1911. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 19 x 27 cm	80 / 100
122,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé de la baronne de Lamoignon née Gourgu de Moure Miniature à vue ovale 14 x 11.5 cm à vue	200 / 300
123,		COFFRET couvert en bois de placage, chiffré sur une plaque en laiton XIXème 5 x 24 x 12.5 cm	20 / 30
124,		POT en cristal à décor de pointes de diamant et rinceaux feuillagés doré, l'anse en bronze doré Epoque Restauration H.: 12.8 cm	120 / 180
125,		FLACON A SEL couvert en porcelaine à décor polychrome d'un paysage maritime avec scène galante, les montures en vermeil, complet de son bouchon intérieur Vers 1900 H.: 9 cm	50 / 60
126,		MONTRE GOUSSET en or jaune, le cache poussière en cuivre D.: 4.2 cm Poids brut: 55 gr (le verre à refixer)	150 / 200








127,		BOITE couverte en forme de livre, en carton estampé et verre opalin, le couvercle à décor peint d'une femme dans un paysage Milieu du XIXème 1.8 x 10 x 7 cm	40 / 50
128,		FLACON couvert formant vinaigrette à l'autre extrémité, en cristal et argent XIXème L.: 8.8 cm	30 / 40
129,		ETUI en galuchat, pour nécessaire à couture XIXème 9.5 x 5.5 cm	20 / 30
130,		CADRAN SOLAIRE formant BOUSSOLE en métal, le cadran signé "Ferat à Paris" D.: 5.8 cm	50 / 80
131,		ETUI couvert en marqueterie de paille à décor floral L.: 13 cm	20 / 30
132,		FACE A MAIN en vermeil à décor gravé de rinceaux, fleurs et motifs ornementaux, chiffré sous une couronne de marquis Fin du XIXème L.: 15.3 cm Poids brut: 49 gr	80 / 120
133,		EX VOTO figurant un Sacré Coeur en métal doré, chiffré et gravé "Merci à St Joseph Charsille Jeannin 1889" H.: 7 cm (légers chocs)	30 / 40






134,		FLACON A SEL couvert en cristal taillé, les monture en vermeil, complet de son bouchon intérieur L.: 10 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	100 / 150
135,		BOITE couverte ronde en argent (935/1000e) et émail rose à décor rayonnant H.: 1.8 cm D.: 2.8 cm Poids brut: 17 gr	20 / 30
136,		BOUCLE DE CEINTURE en argent Poinçon de décharge pour Paris 1789 8 x 7 cm Poids: 65 gr	50 / 60
137,		FUME CIGARETTE cerclé or Vers 1900 L.: 6.9 cm (dans un écrin)	20 / 30
138,		ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale 7.5 x 6 cm à vue	30 / 40
139,		FLACON A LIQUEUR en cristal taillé, le bouchon en vermeil Milieu du XIXème H.: 6.5 cm (petits chocs au bouchon)	20 / 30
140,		CACHET en argent, la matrice à gravée d'armoiries sous une couronne de comte XVIIIème H.: 2.3 cm Poids: 6.8 gr (dans un écrin en galuchat)	50 / 60

141,		DE A COUDRE en argent à décor de turquoises et pierre verte Fin du XIXème H.: 2.5 cm Poids brut: 5 gr (dans un écrin en galuchat)	40 / 60
142,		FLACON A SEL en verre, complet de son bouchon XIXème L.: 10.8 cm (dans un étui à la forme)	20 / 30
143,		PARIS - Manufacture à la Reine Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, marques au revers H.: 5.2 cm D.: 12.8 cm	30 / 50
144,		ETUI NECESSAIRE en cuir rouge, à soufflet, comprenant un tiroir compartimenté 8.5 x 12 cm (usures)	20 / 30
145,		BOITE ovale couverte en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène néoclassique, les montures en métal doré, marque apocryphe de Sèvres 5.5 x 8.2 x 5 cm (accidents)	20 / 30
146,		VASE en métal et émail bleu, monté en broche Vers 1900 H.: 4.8 cm (dans un écrin)	20 / 30
147,		COFFRET ECRITOIRE en bois de placage et marqueterie de laiton et nacre Epoque Napoléon III 10 x 34 x 29 cm (accidents et fentes)	50 / 60

148,		CLOCHE A FROMAGE et PRESENTOIR en cristal gravé, les montures en argent, surmonté d'une chèvre H.: 16 cm D.: 22.5 cm	30 / 50
149,		NECESSAIRE en galuchat, comprenant quatre flacons en verre Fin du XVIIIème - début du XIXème H.: 7.8 cm (usures général, manque deux bouchons)	40 / 60
150,		PENDENTIF cadre reliquaire à paperolles comprenant les reliques présumées de huit saints entourant une représentation de la Vierge à l'enfant XIXème 7.5 x 7 cm	30 / 50
151,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ovale, montée dans un cadre à chevalet 11 x 8 cm hors tout	40 / 60
152,		CHAPELET en corail et métal doré, dans une boîte en nacre et métal doré Fin du XIXème 4.5 x 8 x 4.5 cm	30 / 50
153,		Paire de BURETTES en cristal à décor or, à double bec verseur H.: 10 cm	20 / 30
154,		CARNET recouvert de deux plaques de nacre et argent, chiffré XIXème 9.5 x 6.3 cm	80 / 100



155,		Deux DES A COUDRE en argent H.: 2.6 et 2.7 cm Poids: 10 gr	10 / 20
156,		CACHET en nacre, la matrice en bronze chiffrée Vers 1900 H.: 6.7 cm	20 / 30
157,		PARIS Paire de tasses et leurs soucoupes en porcelaine à décor polychrome et or à la brindille XIXème H.: 6.3 cm D.: 12.5 cm	30 / 50
158,		Petit COFFRET A BIJOUX en laiton et verres biseautés 7 x 9 x 6.5 cm	20 / 30
159,		ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de dame Miniature à vue ovale, dans un cadre en bronze 8 x 6 cm à vue	30 / 50
160,		PORTE MONNAIE en nacre et argent, chiffré Fin du XIXème 7.3 x 5.5 cm	40 / 60
161,		CROIX en argent montée en pendentif XVIIIème, poinçon G couronné 4.5 x 3.5 cm Poids: 3.36 gr	20 / 30

162,		<p>Paire de JUMELLES DE THEATRE en nacre, métal doré et émaillé à décor d'une scène Troubadour dans un paysage, marquée "P. Bunoust opticien 131, Palais-Royal Paris"</p> <p>10.2 x 6 cm (dans un écrin de la maison)</p>	50 / 60
163,		<p>NECESSAIRE MINIATURE D'OPTICIEN en argent comprenant deux flacons couverts et un rince oeil</p> <p>H. max.: 3.6 cm Poids: 11 gr (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	30 / 40
164,		<p>PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques d'écaille piquées d'argent et vermeil, à décor de deux blasons sur un fond étoilé</p> <p>XIXème</p> <p>7.8 x 6 cm</p>	30 / 50
165,		<p>JEU DE CARTES comprenant 32 cartes, dans un étui recouvert d'une estampe annotée "Le livre du destin"</p> <p>11.5 x 7.8 cm hors tout</p>	40 / 50
166,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème</p> <p>Portrait de la Vierge</p> <p>Miniature à vue ovale, dans un cadre en bronze</p> <p>7.8 x 6 cm à vue</p>	30 / 40
167,		<p>Paire de PORTE MENU en argent représentant chacun un monogramme dans un écusson sous une couronne</p> <p>Minerve. Orfèvre: Ernest CARDEILHAC</p> <p>H.: 4.8 cm l.: 6.7 cm P.: 4 cm Poids: 57 gr</p>	30 / 50
168,		<p>MISSEL dit PAROISSIEN ROMAIN, édité par Ve Thiériot, recouvert de velours et métal doré, le premier plat orné d'une couronne de comte, le fermoir en forme de croix</p> <p>Fin du XIXème - début du XXème</p> <p>13.5 x 9 cm</p>	30 / 40

169,		FUME CIAGARETTE en nacre et métal doré Vers 1900 L.: 9 cm	20 / 30
170,		FLACON A SEL couvert en cristal gravé et argent, complet de son bouchon intérieur L.: 10.2 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	80 / 100
171,		Paire de BOUCLES DE CAPE en argent (800/1000e) Paris, 1819-1838 H.: 4.7 cm l.: 10 cm Poids: 12 gr	20 / 30
172,		HOCHET siffleur en nacre et argent Fin du XIXème L.: 13.3 cm Poids brut: 33 gr (infime ébréchure à l'extrémité)	40 / 50
173,		ENTONNOIR en étain H.: 2.9 cm (dans un écrin à la forme gainé de cuir)	20 / 30
174,		PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques en vermeil et argent à riche décor, chiffré dans un cartouche Fin du XIXème 7.7 x 6 cm	40 / 50
175,		FLACON A SEL en verre opalin à décor or, la monture en vermeil, complet de son bouchon intérieur Milieu du XIXème L.: 8 cm (usures au décor, petites égrenures au bouchon intérieur)	30 / 40

176,		BOITE A BONBONS ronde en carton bouilli, le couvercle à décor d'une scène Troubadour XIXème D.: 14 cm	30 / 40
177,		CRUCIFIX monté en pendentif, en nacre et argent, avec titulus, chiffré et gravé "18 juin 1902" 9 x 5.3 cm	30 / 40
178,		BOITE ronde en écaille, le couvercle orné d'une miniature d'après Nattier représentant une femme au bouquet de fleurs Fin du XIXème D.: 7.3 cm	40 / 50
179,		BOITE couverte de forme ovale en argent amati, les ferrures en vermeil stylisant des fleurs de lys Fin du XIXème 2.5 x 7.5 x 5.8 cm Poids: 42 gr	30 / 40
180,		FLACON et son bouchon en verre à décor or XIXème H.: 8 cm	20 / 30
181,		DE A COUDRE en or à décor d'une frise feuillagée H.: 2.4 cm Poids: 5 gr	120 / 180
182,		CHAPELET miniature contenu dans une boîte ronde en métal doré, le couvercle représentant la Vierge D.: 2.5 cm	10 / 20

183,		LOUPE ronde, la monture en vermeil, la prise à décor feuillagé 7.6 x 4.6 cm	30 / 40
184,		PENDENTIF monté en broche, en or jaune agrémenté de deux émeraude 3.5 x 3.2 cm Poids brut: 3.6 gr (l'anneau en métal)	100 / 150
185,		FACE A MAIN en vermeil à décor floral Fin du XIXème L.: 11.5 cm	50 / 60
186,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portraits d'homme Deux miniatures à vue ovale, sur un même montage D.: 7.6 cm hors tout (accidents et manques)	60 / 80
187,		ETUI A AIGUILLES en or (750/1000e) jaune XIXème L.: 7.7 cm Poids: 5.52 gr	150 / 200
188,		VERSEUSE couverte en porcelaine à décor or de personnages et filets, annotée "Rousseau" au-dessous XIXème H.: 16.5 cm	40 / 60
189,		PEIGNE en argent et écaille, rétractable Début XXème 11 x 2.8 cm	30 / 40

















190,		CROIX Jeannette en or jaune, montée en pendentif 5.4 x 3.5 cm Poids: 6.32 gr	150 / 200
191,		PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques de nacre dont une sculptée et piquée d'argent Fin du XIXème 6 x 5 cm	30 / 50
192,		COEUR en or à décor au repoussé 2.5 x 2.3 cm Poids: 1.15 gr (chocs)	30 / 40
193,		FACE A MAIN en argent et écaille à deux lunettes Fin XIXème L.: 12.8 cm	80 / 100
194,		ETUI A AIGUILLES en vermeil L.: 8.4 cm Poids: 6.5 gr	10 / 20
195,		CARNET DE BAL recouvert de deux plaques d'écaille piquées d'argent à décor étoilé, l'une chiffrée dans un écusson XIXème 10.5 x 7.4 cm	30 / 40
196,		ECOLE FRANCAISE Portrait de dame Deux miniatures à vues ovales 13.5 x 11.5 cm et 14.2 x 12 cm hors tout	80 / 100

197,		Paire de LUNETTES en métal Fin du XIXème l.: 11.5 cm (une branche accidentée, dans un écrin gainé de galuchat)	30 / 50
198,		PORTE MONNAIE en écaille piquée d'argent, vermeil et nacre Fin XIXème 7 x 4.8 cm	20 / 30
199,		FACE A MAIN rétractable en vermeil et écaille Vers 1900 L.: 6.5 cm	30 / 50
200,		COUTEAU miniature pliant en nacre et argent Travail anglais L. replié: 5.5 cm	20 / 30
201,		Paire de CISEAUX en vermeil et acier L.: 9 cm Poids brut: 6.76 gr	20 / 30
202,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature à vue ovale, montée en broche et présentée dans un cadre en velours bleu 6.8 x 6 cm hors tout (usures)	40 / 50
203,		CARNET DE BAL à deux plaques de nacre Fin du XIXème 6.5 x 3.7 cm	20 / 30








204,		BOITE ronde en écaille, le couvercle à décor d'un oiseau sur des feuillages XIXème D.: 8 cm (accidents)	30 / 40
205,		Paire de BOUCLES DE CAPE en argent à décor de griffes et feuillage Paris, 1819-1838. Orfèvre: AM l.: 3.7 cm Poids: 17.9 gr	20 / 30
206,		FUME CIGARETTE cerclé or Vers 1900 L.: 8.3 cm (dans un écrin à la forme)	20 / 30
207,		TABATIERE en écaille, à décor d'une couronne de duc Epoque Napoléon III 4 x 6 x 3 cm	20 / 30
208,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale, cerclé métal doré et présentée dans un écrin 10.8 x 6.2 cm hors tout	50 / 60
209,		Deux PORTE MINE en argent, l'un formant cachet à la matrice vierge Vers 1900 L.: 9 cm et 9.8 cm	20 / 30
210,		FACE A MAIN en vermeil et émaux polychromes à décor floral Vers 1900 L.: 7.5 cm (petits accidents)	40 / 50


211,		PORTE MONNAIE en forme d'oeuf, en métal doré, monté en pendentif L.: 4.8 cm	20 / 30
212,		BOITE et JETONS en nacre XIXème	20 / 30
213,		FLACON couvert en cristal et vermeil, le bouchon gravé d'une couronne, complet de son bouchon intérieur Minerve. Orfèvre: GB L.: 8.5 cm	30 / 40
214,		NECESSAIRE miniature en cristal et vermeil comprenant deux flacons et un entonnoir XIXème H. max.: 4.7 cm (chocs, dans son écrin d'origine à la forme gainé de galuchat)	40 / 50
215,		MONTRE DE COL en or, le cache poussière en cuivre D.: 2.6 cm Poids brut: 13.78 gr	30 / 40
216,		LIME en métal, dans un écrin en carton bouilli L. totale: 11.2 cm (usures)	10 / 20
217,		FLACON A SEL en cristal et métal, complet de son bouchon intérieur XIXème L.: 9.3 cm (petits chocs)	20 / 30








218,		CHAPELET en or jaune et boule et malachite Poids brut: 52 gr	100 / 150
219,		FLACON couvert en verre incolore et doré XIXème H.: 11 cm	20 / 30
220,		CARNET recouvert de deux plaques d'écaille piquée de vermeil, chiffré Fin XIXème 9.3 x 6.5 cm	40 / 50
221,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ronde, dans un cadre en métal émaillé vert 9.5 x 7.5 cm hors tout (manques d'émail)	40 / 50
222,		PORTE MONNAIE en argent, chiffré 10 x 6.2 cm Poids: 39 gr	20 / 30
223,		FACE A MAIN en écaille piquée de vermeil, et métal Début XXème L.: 15 cm	40 / 50
224,		ETUI A AIGUILLES en nacre et métal doré Vers 1900 L.: 7.5 cm	20 / 30








225,		BOITE couverte en écaille piquée de vermeil, chiffrée Fin XIXème 1.6 x 5.8 x 2.8 cm	30 / 50
226,		CLE DE MONTRE en or, agate et métal XIXème L.: 5.3 cm Poids brut: 11.46	80 / 100
227,		CLE DE MONTRE en or jaune et métal L.: 4.6 cm Poids brut: 5.13 gr (petits accidents)	30 / 40
228,		CLE DE MONTRE en or jaune et métal L.: 3.4 cm Poids brut: 1.81 gr	30 / 40
229,		CLE DE MONTRE en or jaune et métal L.: 3 cm Poids brut: 1.24 gr	30 / 40
230,		BROCHE en or jaune, perles et pierres ornementales, figurant une épée Poinçon au hibou L.: 10.8 cm Poids brut: 5.41 gr	100 / 150
231,		BROCHE en or jaune, perles et pierres ornementales, figurant une épée L.: 6.5 cm Poids brut: 2.65 gr	50 / 60
















232,		EPINGLE DE CRAVATE en or jaune et camée L.: 5 cm Poids brut: 3.30 gr	80 / 100
233,		EPINGLE DE CRAVATE en argent et émaux polychromes figurant un portrait de ame L.: 7.8 cm Poids brut: 2.83 gr	30 / 50
234,		EPINGLE DE CRAVATE en or jaune et perles L.: 5.6 cm Poids brut: 3.35 gr	50 / 80
235,		EPINGLE DE CRAVATE en or jaune à motif feuillagé L.: 7 cm Poids: 1.18 gr	30 / 50
236,		EPINGLE DE CRAVATE en or jaune figurant un grelot L.: 5.8 cm Poids: 1.07 gr (accident)	30 / 40
237,		EPINGLE DE CRAVATE en métal doré et perle baroque L.: 7 cm	20 / 30
238,		EPINGLE DE CRAVATE en métal doré, perle et pierre fantaisie L.: 6.6 cm	20 / 30

239,		Deux EPINGLES DE CRAVATE en métal doré L.: 6.8 cm	30 / 40
240,		Trois EPINGLES A CHAPEAU en métal, perles ou verre L.: 10 cm 10.5 cm et 11 cm (petits accidents)	30 / 50
241,		ETUI en or (525/1000e) jaune, ouvrant à coulisseau 5 x 4.3 cm Poids: 31 gr	400 / 500
242,		ETUI A ALLUMETTES en vermeil et émaux rouge et blanc 4.7 x 3.2 cm Poids brut: 31 gr	20 / 30
243,		BOUCLE DE CEINTURE en vermeil et acier Poinçon Tête de sanglier. Orfèvre: CAP une coupe 5.8 x 3.7 cm Poids brut: 18.70 gr	30 / 40
244,		PORTE MONNAIE en métal doré et nacre, orné de deux blasons sous une couronne feuillagée Fin XIXème 8 x 5.8 cm	50 / 60
245,		PORTE CARTE en écaille piquée d'argent et vermeil, chiffré Fin XIXème 10.2 x 6.8 cm	30 / 50

246,		PORTE MONNAIE en argent en forme de coquille, chiffré sur un blason 7 x 5 cm Poids brut: 45 gr	40 / 60
247,		BROSSE de forme rectangulaire en vermeil 7.8 x 2.2 cm Poids brut: 25 gr	20 / 30
248,		TIRE BOUCHON miniature en argent et métal, repliable Poinçon Fleur de lys L. mini: 4.5 cm Poids brut: 12.53 gr (dans un écrin à la forme)	30 / 40
249,		BOUCLE DE CEINTURE en argent et métal 4.2 x 5.3 cm Poids brut: 15.35 gr	20 / 30
250,		FACE A MAIN en écaille et métal Fin XIXème L.: 13.3 cm (infimes égrenures)	20 / 30
251,		BROCHE rectangulaire en argent à décor d'une frise feuillagée et ornée de perles, la partie centrale à décor d'une miniature représentant deux angelots pêchant 5.3 x 2.8 cm Poids brut: 12.45 gr	30 / 50
252,		FLACON miniature en verre et métal argenté, complet de son bouchon L.: 3.8 cm (dans un écrin à la forme gainé de galuchat)	30 / 40








253,		Deux MINIATURES, l'une comprenant une estampe représentant une carte de France, l'autre comprenant une estampe représentant deux femmes auprès d'un homme endormi XIXème 6.8 x 8.6 cm et 11.7 x 11.7 cm hors tout (piqûres)	20 / 30
254,		FLACON couvert en argent à décor de cannelures et rudentures de feuillage, chiffré dans un cartouche, complet de son bouchon intérieur H.: 6 cm Poids: 19.58 gr	30 / 50
255,		LUNETTE en corne gainée de galuchat L.: 7.2 cm	30 / 50
256,		FLACON couvert en cristal et argent H.: 5 cm Poids brut: 54 gr (accident)	10 / 20
257,		BROCHE en or (750/1000e) jaune en forme d'étoile ornée de petites perles D.: 5 cm Poids brut: 2.69 gr	50 / 80
258,		ELEMENT en or (750/1000e) jaune figurant un serpent surmonté de petites pierres H.: 3.6 cm Poids brut: 2.31 gr (les pierres accidentées)	50 / 60
259,		PENDENTIF en argent à décor floral, signé "Huguenin dep" dans le décor, découvrant un miroir intérieur Circa 1900 6 x 3.7 cm Poids brut: 24 gr	20 / 30








260,		BOUCLE DE CHAUSSURES en or et acier Orfèvre: JHB 6.5 x 4.5 cm Poids brut: 23.61 gr (dans un écrin)	30 / 50
261,		PORTE MONNAIE en métal recouvert de deux plaques de nacre dont une piquée d'argent XIXème D.: 5.5 cm	30 / 50
262,		FLACON couvert et son bouchon en cristal taillé, la monture en argent Travail anglais H.: 6.5 cm	20 / 30
263,		MISSEL dit Paroissien romain recouvert de deux plaques d'écaille piquée de vermeil, le fermoir en forme de croix Daté 1866 12 x 8 cm (usures, piqûres)	20 / 30
264,		PORTE MINE en or (750/1000e) jaune L.: 4.7 cm Poids brut: 8.73 gr	60 / 80
265,		FACE A MAIN en argent et métal Fin du XIXème L.: 7.2 cm Poids brut: 16 gr (anciennement vermeillé)	20 / 30
266,		BOUCLE DE CHAUSSURES en argent et acier Paris, 1819-1838 8.2 x 6.5 cm Poids brut: 29 gr	30 / 40








267,		BOITE ronde couverte en écaille, le couvercle surdécoré d'un blason en métal Fin du XIXème D.: 8 cm	30 / 40
268,		PORTE PLUME en argent et métal, agrémenté d'un calendrier et d'un cachet à la matrice vierge Fin du XIXème L.: 11.5 cm Poids brut: 8.84 gr	30 / 50
269,		BROCHE médaillon ovale en argent ornée d'une plaque émaillée représentant une scène religieuse 5.3 x 4.2 cm Poids brut: 13.53 gr	40 / 60
270,		BOITE A PILULES en argent, le couvercle à décor d'une frise feuillagée Minerve H.: 1.6 cm D.: 3.7 cm Poids: 9.46 gr	10 / 20
271,		PORTE MONNAIES en cuir vert, surpiqué de vermeil et argent, chiffré 14 x 7.5 cm	30 / 40
272,		ELEMENT DE BRACELET en or jaune, orné d'une miniature représentant un portrait d'homme XVIIIème 4.2 x 3.7 cm Poids brut: 22.84 gr	150 / 200
273,		MONTRE gousset en argent, le cadran signé "Fx Letang à Rouge" D.: 4.7 cm Poids brut: 72 gr (le verre fêlé)	10 / 20










274,		Paire de BOUTONS DE PLASTRONS en or (750/1000e) jaune en forme d'étoile entourée d'une guirlande, chiffrés D.: 2.2 cm Poids: 4.89 gr	100 / 150
275,		BOITE ronde couverte en écaille Début XXème H.: 2 cm D.: 5.2 cm	20 / 30
276,		Paire de BOUCLES DE CAPE en argent (800/1000e) Paris, 1819-1838 L.: 6.8 cm Poids: 14 gr	20 / 30
277,		Ensemble de trois COUTEAUX DE VOYAGE pliants, différents modèles Fin XIXème - début XXème L.: 6.8 à 11.5 xm (accidents)	30 / 50
278,		Paire de LUNETTES en métal l.: 11.2 cm (dans un écrin)	10 / 20
279,		CLAVIER ou CROCHET de châtelaine en argent à décor d'une tête d'ange L.: 4.5 cm Poids: 11.48 gr	10 / 20
280,		CLAVIER ou CROCHET de châtelaine en argent L.: 11.5 cm Poids: 25 gr	20 / 30

281,		CLAVIER ou CROCHET de châtelaine en vermeil à décor d'une coquille L.: 7 cm Poids: 5.38 gr	10 / 20
282,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Chérubins jouant avec une chèvre Miniature à vue ovale, la monture en vermeil 3.6 x 3.2 cm hors tout (on y joint un écrin la forme gainé de galuchat)	80 / 100
283,		MONTRE GOUSSET en argent, le cadran émaillé signé "Fray et Ferrey" D.: 5.4 cm Poids brut: 119 gr	60 / 80
284,		ETUI pour poignard, gainé de galuchat XIXème L.: 17.2 cm (petites usures)	20 / 30
285,		ETUI et CHAINE en argent 6 x 4.5 cm Poids: 52 gr	30 / 50
286,		BROCHE en métal doré retenant un pendentif en forme de colombe, au centre une pierre verte 4.4 x 3.8 cm Poids brut: 4 gr	20 / 30
287,		FLACON couvert et son bouchon intérieur en verre H.: 8 cm (fêlé)	20 / 30








288,		BOITE ronde couverte en bois noirci, le couvercle orné d'une estampe représentant un monument à la mémoire des Français morts pour la Liberté les 27, 28, 29 juillet 1830 XIXème D.: 9 cm (petites usures)	20 / 30
289,		FLACON couvert en cristal taillé, la monture en argent Travail anglais H.: 5.8 cm (fêlé)	10 / 20
290,		BROCHE ronde en argent et perles ornée au centre d'une miniature représentant une jeune femme, la monture entourée d'une couronne feuillagée Fin XIXème 3.5 x 3.5 cm hors tout	50 / 60
291,		Deux CROIX Jeannette en métal doré, montées en pendentifs 5.8 x 4.2 cm et 3.6 x 2.8 cm	30 / 40
292,		FLACON A SEL en cristal et vermeil, présenté dans un écrin à la forme simulant une moule Fin XIXème L. totale 6.7 cm (manque le bouchon intérieur, la charnière accidentée)	30 / 50
293,		NECESSAIRE DE TOILETTE en écaille Début XXème 9 x 6 cm	30 / 40
294,		ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de la Vierge Miniature à vue ovale en émaux polychromes 7.2 x 6.2 cm hors tout	30 / 40


295,		TONNEL Paris Boîte couverte de forme rectangulaire en métal patiné, gravée "Jeanne", le fermoir orné d'une pierre bleue, signée 1.8 x 5 x 3.7 cm	10 / 20
296,		Paire de BOUCLES DE CHAUSSURES en argent et métal Paris, 1798-1809 5.3 x 3.8 cm Poids brut: 37 gr	30 / 40
297,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale, dans une monture en métal doré 5.5 x 4.7 cm hors tout	50 / 60
298,		BOITE PORTE ALLUMETTES en écaille avec deux grattoirs Fin XIXème 5.2 x 3.7 cm	20 / 30
299,		BOITE couverte de forme ovale en métal doré 3.3 x 7.4 x 4 cm	20 / 30
300,		COUTEAU miniature pliant en nacre et métal doré L.: 5.5 cm	30 / 40
301,		BOITE A PILULES ronde couverte en écaille blonde piquée d'argent Début XXème D.: 5 cm	20 / 30

302,		ETUI couvert en cuir gaufré et métal doré L.: 8.5 cm	20 / 30
303,		Suite d'une PEIGNE et une BROSSE, les montures en argent à décor d'un aigle chevauchant des foudres L.: 6.4 cm chacun	20 / 30
304,		BOUCLE DE CEINTURE en argent 6 x 6 cm Poids: 21 gr	10 / 20
305,		ETUI A CIGARETTES en métal doré recouvert de deux plaques d'écaille dont une piquée de vermeil à décor de deux blasons Fin XIXème 15.4 x 5 cm	40 / 60
306,		LORGNON en écaille, métal doré et verre Fin du XIXème L.: 7.3 cm	40 / 50
307,		Trois EPINGLES A CHAPEAU en métal Fin XIXème L.: 8.4 cm 8.7 cm et 18.5 cm	30 / 50
308,		Ensemble de sept CLES DE MONTRE et deux PORTES MINES L. max.: 5.5 cm	30 / 50

309,		Deux COEURS en argent et vermeil H.: 2.4 et 2.4 cm Poids: 11.40 gr	10 / 20
310,		Trois BOUTONS, différents modèles D.: 1.6 à 2.5 cm	10 / 20
311,		MIROIR rectangulaire enchâssé dans une monture en vermeil XIXème 7.4 x 4.2 cm Poids net: 12.75 gr	20 / 30
312,		LORGNON rétractable en métal doré et LOUPE rétractable XIXème L. (repliés): 6 et 3.5 cm	20 / 30
313,		Cinq FLACONS, différents modèles, différentes matières H.: 3 à 12.5 cm (manques)	20 / 30
314,		LOT comprenant deux étuis à aiguilles, une aiguille et un cachet à la matrice vierge L.: 5.3 à 8 cm	30 / 50
315,		LOT comprenant quatre miniatures et un chevalet pour miniature D. de la plus grande: 7.5 x 11 cm	50 / 60



316,		BOULE DE PARDON et cinq PENDENTIFS crucifix en métal et nacre 6.5 x 5 cm pour le plus grand	30 / 50
317,		BOITE ronde couverte en carton recouvert de tissu, servant comme support d'épingles à chapeau H.: 3 cm D.: 7 cm	10 / 20
318,		LOT de petits bibelots dont broche, médaille, légion d'honneur miniature L. max.: 5.2 cm	30 / 50
319,		Quatre BOITES couvertes, différents modèles L. max.: 7 cm	20 / 30
320,		LOT comprenant une pelle à sel en argent, une pince à sucre en métal, une boîte ronde en métal doré et un porte monnaie à soufflets L. max.: 7.5 cm	20 / 30
321,		Deux ETEIGNOIRS et un ENTONNOIR H. max.: 5 cm (petits chocs)	10 / 20
322,		Sept ECRINS vides	20 / 50

323,		<p>LOT en porcelaine comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un pot couvert (petit éclat à la prise sommitale)</li> <li>- Verseuse couverte et tasse</li> <li>- tasse et sa soucoupe</li> <li>- deux coupelles</li> </ul>	30 / 50
------	---	--	---------