



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à L'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

Email : chartres@galeriedechartres.com

www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Mardi 13 Novembre 2018

À 9h.30 et 14h.

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Importantes bibliothèques de sciences naturelles (principalement de botanique)
de voyages et d'illustrés modernes

Sciences Naturelles : English Botany complète (2754 pll.), Blanchard, Castelnau et Brullé, Buffon, Clarke, Dupin, Guérin, Jaume, Kerchove de Denterghem, Lowe et Howard, Jaume St-Hilaire, Plée, Poiret, Richard, J. Roques, Sowerby...

Voyages et nombreux atlas : Baud-Bovy, Blouet, Cailliaud, Caillié, Chardin, Choiseul-Gouffier, Firmin-Didot, Hawkesworth, Langlès, de La Roque, Levailant, Lottin de Laval, Mariti, Michaud, Otter, Pitton de Tounefort, Texier, Volney, Walter...

Livres illustrés par : Bécot, de Becque, Bérard, P. Bonnard, Brayer, Calbet, L. Carré, Ciry, H. David, Decaris, Dignimont, Dinot, Dulac, Edelmann, Flameng, Ch. Guérin, Hémard, Jacquemin, Jouas, Laboureur, Leriche, Lobel-Riche, Marty, Mercier, L.-A. Moreau, Notton, Picasso, Pogédaieff, Rochegrosse, Rops, Soupault, Touchagues, Vertès

Expert : M. Bernard PORTHEAULT

Tél. 06.08.83.21.52 ou 02.54.81.70.91 – Email : bernard.portheault@wanadoo.fr

Expositions : Lundi 12 novembre de 14h. à 18h.

Mardi 13 novembre de 8h.30 à 9h.30



Liste et photographies visibles

sur www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001 - www.interencheres-live.com

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 % TTC

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise - Valuation

Le Commissaire-preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 20 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

A 9H30 n° 1 à 199

1 - Ensemble de catalogues de la librairie Sourget de 1994 à 2005. Catalogues 11 - 12 - 18 à 28 - 30 - 31

50 / 80€

2 - Lot de 3 enfantina et de 12 livres d'école de cours préparatoire et élémentaire.

On joint 2 jeux de cartes du XIXe dans un étui illustré (2 fois 32 cartes)

60 / 80€

3 - Braun, Placidus. - Notitia Historico-Litteraria de Libris ab Artis Typographicae Inventionem usque ad annum 1478...

Augustae Vindelicorum [Augsberg, Allemagne], Veith frères, 1788-1792. 2 tomes reliés en 1 seul volume, demi-veau XIXe à dos lisse, pièce de titre rouge - XVI, 207, [1] pp., 8 pll. h-t donnant 36 alphabets utilisés par les premiers imprimeurs ; [4 ff.], 184 pp. Il manque la dernière partie de 141 pp.

80 / 120€

4 - Legrand, Émile. - Bibliographie Hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs au dix-septième siècle.

Paris, A. Picard, 1894-1896 (pour les T I, III et IV) - J. Maisonneuve et E. Guilmoto, 1903 (pour le T V). Volume I relié en demi-chagrin noir, les autres brochés non coupés (sur grand papier pour les T III-IV). Il manque le T II.

On joint du même auteur :

- Bibliographie Hellénique... au dix-huitième siècle - T II, broché non coupé.

- Bibliographie Ionienne. Description raisonnée des ouvrages publiés par les Grecs des Sept-Iles ou concernant ces îles, du quinzième siècle à l'année 1900. Oeuvre posthume publiée par Hubert Pernot. Paris, E. Leroux, 1910. Complet des 2 volumes brochés non coupés.

80 / 120€

5 - Lot de 16 ouvrages de régionalisme, de 5 ouvrages sur l'Italie, 1 sur la Terre-Sainte, d'une géographie en estampes.

(Paris, Lecerf, 28 grav.) et d'un dictionnaire géographique de Vosgien (1833 comprenant 6 cartes dépl., 6 pl. h-t de numismatique, 1 carte de l'Europe).

80 / 100€

6 - [Louis Dufour de Longuerue]. - Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, enrichie de plusieurs cartes géographiques.

1722, S.l.n. [Paris]. In-folio en plein veau usagé. *L'ouvrage qui devait paraître en 1719 chez Jacques-Henry Pralar, fut retardé par ordre du Régent afin d'y apporter certaines corrections que refusa l'auteur. Finalement l'ouvrage parut en 1722 mais sans le nom de l'auteur, de l'imprimeur et du lieu d'impression. L'avertissement en tête de l'ouvrage, qui pourrait être de l'abbé Fleury, apporte d'ailleurs quelque éclairage sur les contenus litigieux* (cf Brunet III - 1154) - [3 ff., titre, avis du libraire au lecteur], 386 pp. ; [1 f. titre de la seconde partie], 330 pp., de 331 à 390 (table des matières). L'ouvrage est bien complet des 9 planches établies par J.-B. Bourguignon d'Anville et gravées par Delahaye (Gaule ancienne, France ancienne, France et pays voisins, France nord et centre, France sud, Lyonnais et Provence, Pays-Bas, Lorraine et Alsace, Suisse et Savoie).

150 / 250€

7 - Hugo, Abel. - France Historique et Monumentale. Histoire Générale de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours... Paris, H.-L. Delloye, 1836-1839. 5 vol. in-4, demi-basane à dos lisse ornée d'un motif romantique doré. Ouvrage illustré d'environ 420 pll. h-t (vues, plans cartes).

80 / 120€

8 - Du Moulin, Ch. - Poullain-Duparc, A.-M. - Hévin, P. - Bertrand d'Argentre. - Coutumes générales du Païs et du Duché de Bretagne; et usemens locaux de la mesme province, avec les procez-verbaux des deux réformations, les notes de M. Pierre Hevin... l'Aitiologie de messire Bertrand d'Argentre... et les notes de M. Charles Dumoulin...

Rennes, G. Vatar, 1745-1748. 3 vol. in-4 plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre - reliures très épidermurées, petit manque de cuir au dos du tome III, et manque de la pièce de titre, quelques feuilles déreliées - [3 ff.], CLIII pp., [7 pp.], 700 pp., [12 ff.] ; [2 ff.], 4 pp. (table), 760 pp., [22 ff., table, privilège] ; [4 ff.], 18 pp. (table de la conférence, privilège), 848 pp., [16 ff., table].

On joint: Ogée. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne; dédié à la nation bretonne. Nantes, Vatar, 1778-1780. 4 volumes in-4 en demi-veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre - Travail de vers au dos des T II - III - IV, pièce de titre manquante au T II, épidermures généralisées, ouvrage en partie dérelié, mais

collationné complet - cclxx (titre, épître, discours, itinéraire des grands chemins, introduction), 252 pp., [2 ff., table des villes] ; 552 pp., [4 ff. table des villes] ; 524 pp., [2 ff., table des villes] ; 528 pp., [6 ff., table des villes, lettre, approbation].
250 / 350€

9 - Morice, Dom Pierre-Hyacinthe. - Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, composée sur les auteurs et les titres originaux...

Paris, Delaguette, 1750. 2 volumes in-folio, plein veau d'époque, dos ornés, pièces de titre - restauration moderne des reliures (plats, dos, coiffes, coins, greffes de papier aux 2 premiers ff. du T I - xxxii (fx-titre, titre, préface, table généalogique, privilège], 543 pp. (Histoire de Bretagne), de 544 à 1151 (Mémoires sur l'établissement des bretons dans l'Armorique - chiffrage en colonnes, soit 304 pp.), [1 p. errata] ; [2 ff.], xvi, 483 pp. (Histoire de Bretagne), clviii pp. (catalogue des évêques et abbés); des pp. clx à cccxvi (supplément aux preuves), des pp. ccxvii à cccxxxvi (table chronologique), des pp. cccxxxvii à ccclxxx (table alphabétique des noms propres et des matières, errata). L'ouvrage est accompagné de : 1 grande carte dépl. de la Bretagne (froissée et en mauvais état), 13 portraits, 8 gisants, 2 vues de batailles, 1 pl. de monnaie.
120 / 180€

10 - Lepelletier de La Sarthe, Almere. - Voyage en Bretagne illustré de vues prises sur les lieux avec un résumé des fastes de cette province, une histoire générale des bagnes et l'iconographie des principaux types de forçats étudiés à la chiourme de Brest.

Au Mans, Monnoyer, à Paris, Plon frères, 1853. Fort in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés - [2 ff.], XVI, 543 pp. Illustré de 10 lithographies h-t, représentant des paysages ou monuments de Bretagne (6) et des types de forçats (4). Importante étude sur le bagne, les bagnards, le système pénitentiaire et sa réforme qui occupe 331 pp.
180 / 250€

11 - [Benoist, Félix]. - Nantes et la Loire-Inférieure.

In-folio en feuilles libres. Partie de l'ouvrage comportant le frontispice et 55 pll. lithographiées (sur les 72). Avec 10 pll. de costumes .
100 / 120€

12 - Petit, Victor. - Châteaux de la vallée de la Loire des Xve, XVIe, et XVIIe siècles, dessinés d'après nature et lithographiés.

Paris, Ch. Boivin, 1861. 2 volumes en feuilles in-folio, incomplets. Sur 100 planches il en manque 21 (1er volume: 1, 2, 3, 9, 11, 14, 16, 23, 24, 45, 47 - 2nd volume : 64, 65, 66, 70, 73, 74, 77, 91, 93, 95). Quelques planches mouillées et quelques rousseurs.
100 / 150€

13 - Dubreuil, Ferdinand. - Dans le vieux Tours.

Tours, l'auteur, imprimerie Arrault, 1933. in-folio en feuilles, sous chemise éditeur illustrée à lacets. Tirage à 250 exemplaires numérotés et 15 h-c, celui-ci un des 210 sur vélin teinté, justifié, légendé et signé au crayon par l'artiste (n° 82).

On joint : A.-C. Guéritte. - Le vieux Tours. Architecture - Archéologie. Paris, A. Vincent, 1908. In-folio, en feuilles, sous chemise d'éditeur à lacets, dos toile avec titrage. Complet du frontispice et des 100 reproductions de dessins à la plume et un lot de 12 ouvrages de Roland Engerand, Tourangeau.
70 / 100 €

14 - Plans des principales villes maritimes du Royaume de France et des Fonderies de la Marine.

S.l.n., 1827. Grand in-folio, relié en demi-veau blond, dos lisse à fx-nerfs, pièce de titre en maroquin rouge - mors et coiffes en mauvais état - Ouvrage présentant 3 cartes des côtes de France (Manche - Océan - Méditerranée), 29 Plans de ports et de rades (Dunkerque, Gravelines, Calais, Boulogne, Dieppe, rade de Cherbourg, Cherbourg avant les travaux, Cherbourg dans l'état actuel, Cherbourg projeté, St-Malo, rade de Brest, Brest, Port Louis, Lorient, rivière de Nantes, Nantes, La Rochelle, rade de l'île d'Aix, Rochefort, rivière de Bordeaux, Bordeaux, Bayonne, Cette, Marseille, rade de Toulon, Toulon, Antibes, Ajaccio, Bastia) et 3 plans de fonderies (Ruelle, Indret, St Gervais). Soit en tout 35 planches en bon état (mouillure très pâle en marge haute sans atteinte aux planches).

Toutes les pll. ont été lithographiées par Langlumé et dessinées au 1/100e. Inconnu de Polak et des principales bibliographies. *Ouvrage très rare dont nous n'avons pu identifier qu'un seul exemplaire dans les collections publiques (à la bibliothèque de l'ancienne École de Médecine Navale de Rochefort).* 800 / 1200€

15 - Ministère des Travaux Publics. - Ports Maritimes de la France. Cartes et Plans. Manche - Océan.

Paris, Imprimerie Nationale, 1877-1879. 2 chemises carton d'éditeur in-plano à lacets contenant des plans en feuilles. Atlas de la Manche : 46 pll. sur 52 dont 7 à double page (il manque les pll. 1, 31, 37, 41, 46, 52) - Atlas de l'Océan : complet de 53 à 78 (sauf 64 et 74) plus les pll. 96 et 97, soit 26 pll. Sans les vol. de texte. 120 / 200€

16 - Gillet, Louis. - Le Riche, Henri. La Cathédrale de Chartres.

Paris, Collection des Merveilles d'Art du Monde, 1929. In-folio, relié en plein vélin à la bradel, aux coins ornés d'un motif peint d'enluminures et au centre du premier plat dans un ovale une évocation de N-D de la Belle Verrière de Chartres. Au dos, titre peint avec motifs enluminés, couvertures conservées (rel. signée G. Dubus). Ouvrage illustré de 37 eaux-fortes originales par Le Riche dont 5 en h-t et de 4 lettrines dorées. Tirage à 630 exemplaires, celui-ci un des 500 sur vélin de Rives à la forme (n° 304) signé par l'illustrateur. 100 / 120€

17 - Lattré, Jean. - Cartes des canaux d'Orléans de Briare et de Loing, gravées par les ordres... ; [du] Duc d'Orléans [Paris], Lattré, s.d. [c. 1780]. In-plano, cartonnage ancien en mauvais état - Titre gravé dans un encadrement couronné des armes du Duc d'Orléans et 20 pll. doubles montées sur onglet (sur 21) se décomposant ainsi: - 8 cartes du canal d'Orléans (la 6ème dépl.) - 7 cartes du canal de Briare - 5 cartes du canal de Loing. Il manque la carte générale des trois canaux (dépl.) - Mouillures à toutes les planches surtout en marges, les bordures du titre sont effrangées. La permission octroyée par Louis XV au Duc d'Orléans d'établir le canal de Loing fut accordée en 1719. 150 / 200€

18 - Ensemble de portraits, plans, cartes concernant le Loiret et plus particulièrement Montargis et sa région; Dont plans du château de Montargis, affiche de spectacle sur Orléans de 1817.

On joint un grand panorama de la rade de Cherbourg et 2 eaux-fortes du canal St Martin. On joint : Levasseur, Atlas National illustré des 89 départements et des possessions de la France. 34 cartes en feuilles (15 en couleurs et 19 en noir). 100 / 120€

19 - Roy, P.-M. - Troyes pittoresque. 30 eaux-fortes.

Paris, l'auteur, Troyes, Ch. Gris, 1898. In-folio relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré - coiffe de tête déchirée, épidermures aux mors - L'ouvrage est présenté par un texte de Albert Babeau (titre et 4 pp.) suivi d'une table des planches (avec rectifications manuscrites. L'ouvrage ayant été vendu en 3 livraisons, on a gardé les couvertures de livraison, ainsi que les 3 couvertures illustrées, à pleine page par Roy avec 2 planches différentes de la table. **On joint** une livraison supplémentaire composée de la couverture illustrée et de 5 pll. (ancien collège, anciennes échoppes-portail St Paul, Porte de Paris, église, pont de la planche), soit en tout 39 planches. La majorité des planches sont signées dans les marges. Tirage à 100 exemplaires sur Hollande, celui-ci n° 70 signé de l'illustrateur. 80 / 120€

20 - Panisse-Passis, Henri marquis de. - Villeneuve-Loubet et ses seigneurs.

Paris, Firmin-Didot, 1892. In-4, demi-marquin rouge à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs orné de caissons dorés, titre et tête dorés, couvertures et dos en peau de vélin conservés. Illustré de 21 h-t (plans, portraits, photos). Tirage à 80 exemplaires, celui-ci exemplaire du comte de Lestre. 100 / 150€

21 - Baltard. -

Paris et ses monumens, mesurés, dessinés et gravés par Baltard, architecte... ouvrage dédié à Napoléon Bonaparte.

Paris, l'auteur, An XI - 1803. In-folio relié en demi-marquin bordeaux à dos lisse orné d'un motif doré de joliettes. - [3 ff.], 53 pp., 18 gravures in-t (vignettes et culs-de-lampe), 43 pll. à pleine page dont 12 vues d'ensemble, 3 pp. (explication des planches) - Mouillure importante sur l'ensemble de l'ouvrage avec délitement sur les 10 premiers feuillets. Premier volume seul, sur le Louvre. 100 / 150€

22 - Cassien-Bernard, Joseph - Cousin, Gaston. - Exposition Universelle de 1900. Pont Alexandre III.

Plans des architectes Gaston Cousin et Joseph Cassien-Bernard qui sont entrés en fonction en mars 1897 pour la réalisation des décors du pont dont la fabrication avait été confiée aux ingénieurs Jean Résal et Amédée Alby. La construction du pont a duré 3 ans, depuis la pose de la première pierre par le Président Sadi-Carnot et le Tsar Alexandre III le 7/10/1896 jusqu'à l'inauguration par Emile Loubet le 14/04/1900. Les 8 plans s'échelonnent du 17/04/1897 au 15/12/1899.

1/ - 17/04/1897. Projet de nacelle aérienne à 8 places qui devait se déplacer parallèlement au pont grâce à un câble tendu à une hauteur d'environ 11 m au-dessus de la Seine. Dessin de la nacelle et de l'embarcadère. Il ne semble pas que ce projet ait été validé.

2/ - 20/05/1897. Partie rive gauche amont du pont (déchirure médiane et sur les bords).

3/ - 11/1897. Plan au niveau des berges et au niveau du tablier (n°1). échelle 0,005/m.

4/ - 11/1897. Elévation du pont. Vue des culées et des pylônes. (n° 9). échelle 0,02/ m.

5/ - 11/1897. [coup]e transversale [sur l'axe de la troisième travée avec vue d]es culées et des pylônes. Moitié gauche du plan manquante. échelle 0,01 /m. Déchirure et perte importante de papier au coin inférieur droit.

6/ - 23/04/1898. Détail des pylônes aval rive gauche et amont rive droite. échelle 0,05 /m

7/ - 15/12/1899. Plan des dispositions des culées. échelle 0,01/m

8/ - S.d. Elévation d'une ferme de tête et de ses culées. échelle 0,02 /m. déchirure avec manque à droite

Hormis le projet de nacelle de taille plus petite tiré en bleu (56,5 x 71 cm), et le 5/ tous les plans sont tirés en noir à la taille d'origine (environ 75 x 116 cm).

On remarquera de charmants dessins d'agréments illustrant les plans (chaland s'amarrant, personnages flânant, coche traversant le pont...).

250 / 350€

23 - Vues de Paris.

Recueil in-folio oblong, cartonnage noir frappé au premier plat d'un médaillon doré romantique portant le titre. Les vues ont été reproduites d'après les clichés daguerréotypes et gravés par MM. Arnout (6), Bayot (4) , Bichebois (1 avec Bayot) , Bour (5), Boys (4) , Cauchié (5), Chapuy (1) , Cuvillier (2 avec Bayot), Deroy (1 avec Chapuy), Dumouza (1) , Jaime (3 dont 1 avec Bayot) , Nouveau (3) , Provost (19), Sorrieu (3), Tirpenne (4). Les planches lithographiques sont numérotées de 1 à 60 avec 2 planches manquantes (40 et 41). Tirages monochromes à fonds de camaïeux.

150 / 200€

24 - Lot de 11 ouvrages de droit.

1/ - Œuvres de D'Aguesseau. 1759. Tomes I à VII . 2/ - Collection de jurisprudence. Tomes I à IV. 50 / 60€

25 - Lot de livres de droit.

1/ - Renusson. Œuvres. P., Le Prieur, 1760. In-folio. 2/ - Denis Le Brun. Traité des successions. P., Vve Barois, 1775. In-folio. 3/ - Bourjon, Fr. Le Droit commun de la France. P., Grange et Collot, 1770. 2 vol. in-folio. 4/ - G. du Rousseau de La Combe. Recueil de jurisprudence canonique. P., Ganeau, 1750. In-folio . 80 / 100€

26 - D'Aguesseau. - Œuvres. 11 vol. in- 4 sur 13.

100 / 150€

27 - Lot de livres de droit.

1/ - Héricourt du Vatier, Louis d' Œuvres posthumes. Desaint & Saillant, 1759. 4 volumes in-4. 2/ - Dictionnaire de droit canonique. 1770. 4 vol. in-4. 3/ - Pigeon. La procédure civile du Chatelet. 1779. 2 vol. in-4. 4/ - Code civil des Français. P., Renaudière, 1804. In-4. 5/ - Playdoyer de Gillet. P., 1718. 2 vol. in-4. 100 / 150€

28 - Lot de 15 livres de droit.

1/ - De Ferrières. Dictionnaire de droit. 1749. 2 vol. in-4 - 2/ - Pocquet de Livonière. Traité des fiefs. 1741. in-4. 3/ - Les Œuvres de Cochin. 1771. 6 vol. in-4. 4/ - Lange. Le Practicon Français. 1755. 2 vol. in-4 5/ - Collection de jurisprudence. 4 vol. in- 4. 1771. 100 / 150€

29 - Georgio, Dominico. - Vita Nicolai quinti pont[ifex] max[imus] ad fidem veterum monumentorum a Dominico Georgio sanctissimi domini nostri Benedicti papæ XIV. ex intimis sacellanis conscripta. Accedit ejusdem Disquisitio de Nicolai V. erga litteras, & litteratos viros patrocinio.

Rome, Typogr. Palearinorum, 1742. In-4, reliure en plein vélin d'époque, titre doré - XXXVI, 231 pp. - *L'ouvrage détaille année par année la vie de Nicolas V (1397-1455) durant son pontificat (1447-1455) qui fut marqué par une grande activité diplomatique pour de nouveaux équilibres politiques. Travaillant à la réforme de l'église catholique, il envoie des légats en Allemagne, en Angleterre et en France. Il tente sans succès de lancer une croisade contre les Ottomans suite à la prise de Byzance. Sur la plan des Lettres et des Arts, son apport est considérable. C'est lui qui fonde la bibliothèque vaticane et qui fait restaurer de nombreuses églises. Surnommé le "Pape Humaniste", il a à son actif la réhabilitation de Jeanne d'Arc, mais à son passif la bulle "Romanus Pontifex" dans laquelle il légalise l'esclavagisme des noirs en Afrique. Il faudra attendre 1537 et la bulle "Sublimis Deus" du Pape Paul III, pour condamner cette pratique.*

100 / 150€

30 - [Carré de Montgeron, Louis-Basile]. - La vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de Pâris et autres Appellans, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens. / Continuation des démonstrations de miracles... Observations sur l'œuvre des convulsions et sur l'état des convulsionnaires.

S.l.n., 1737-1741. Deux vol. in-4 réappareillés en plein veau (en mauvais état) - XXII, 36, 5, 64, 38, 84, 46, 56, 34, 83, [1], 65, 59, 34, 47, 24, 40, 18, 13, 12, 33, 23, 20, 4 pp., et 20 planches gravées (dont le portrait de François de Pâris et une planche sur double page) ; 12, 8, 48, 28, 48, 16, 53, 20, 136, 16, 16, 100, 116, 24, 20 pp mais sans les 10 pll. *Livre qui fit scandale et valut à son auteur l'enfermement à vie. Les excès des convulsionnaires de St-Médard amenèrent les jansénistes à désapprouver un mouvement qu'ils avaient dans un premier temps soutenu.*

150 / 200€

31 - Juvenalis, D. Junius - Aulus Persius Flaccus. - D. Iunii Iuvenalis Aquinatis Satyræ, cum scholiis veterum, & commentariis integris, selectis & conquisitis fere omnium eruditorum; ut Is. Grangæi ... Accedit Auli Persii Flacci Satirarum liber. Isaacus Casaubonus recensuit, & commentario libro illustravit. Editio novissima, auctior & emendatior ex ipsius auctoris codice: cura & opera Merici Casauboni Is. f. Accessit & Græcorum, ubi opus erat, interpretatio.

Lugdunum Batavorum [Leyde], Petrum Vander, 1695. Fort in-4 en plein vélin d'époque, aux plats ornés d'un double encadrement écoinçonné de fleurons et d'un médaillon central estampés, dos à nerfs, titre manuscrit. Deux parties en un seul volume: - Juvénal, [fr.-titre allégorique gravé par J. Mulder d'après Goeree, daté de 1696], [16 ff.], 980 pp., [34 ff., index] et 11 fines grav. h-t - Perse, [Portrait de Perse en fr.], [8 ff.], 214 pp., [8 ff., index]. Titre pour chaque partie imprimé en rouge et noir. Ouvrage en bel état. *Édition des Satires de Juvénal fort estimée par Brunet qui est reprise de celle d'Utrecht de 1685 et à laquelle ont été rajoutées celles de Perse.*

200 / 300€

32 - Vossii, Gerardi Johannis [Voss, Gerhart]. - Etymologicon linguae latinae. Praesigitur ejusdem de literarum permutatione tractatus.

Amsterdam, Ludovic et Daniel Elzevir, 1662. In-folio, reliure en plein vélin à recouvrement, titre manuscrit à l'encre au dos - [34 ff.], 606 pp. *Édition originale de ce dictionnaire étymologique de la langue latine particulièrement documenté.*

120 / 150€

33 - La Chambre. - Les Caractères des Passions.

Paris, P. Rocolet, 1648-1645. 2 vol. in-4, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison - fr. du T I détaché et coupé plus court, coiffes arasées, mouillure centrale au début du T I - [12 ff.], 387 pp. ; [5 ff.], 468, 80 pp. Le second tome s'intitule : "Les caractères des passions... où il est traité de la nature et des effets des passions courageuses, avec in-fine les 80 pp. traitant de la connaissance des bêtes, et jusques où elle peut aller (connaissance et instinct).

120 / 150€

34 - Maistre, Joseph de. - Ensemble de 6 titres.

1/ - Les Soirées de Saint-Petersbourg ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence, suivies d'un Traité sur les sacrifices. Lyon, J.B. Pélagaud et Cie - Paris, Vve Poussielgue-Rusand, 1850. 2 vol. in-8 reliés en demi-veau blond, dos à nerfs, pièces d'auteur (rouge) et de titre (fauve). 6ème édition. rousseurs éparses - XX, 458 pp., [1 f.] ; [2 ff.], 405, [1] pp.

2/ - Sur les délais de la justice divine, dans la punition des coupables, ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit, avec des additions et des notes... suivi de la traduction du même traité par Amyot... Lyon, J.B. Pélagaud et Cie, 1850. 1 vol. in-8, relié en demi-veau blond, dos à nerfs, pièces d'auteur (rouge) et de titre (fauve). [6ème édition] - [2 ff.], xvi, 202 pp., [1 f. blanc]. 3/ - Relié in-fine: Lettres à un gentilhomme Russe sur l'inquisition espagnole... Lyon, J.B. Pélagaud et Cie, 1850 - [1f.], vi (dont 2 pp. blanches), 183 pp.

4/ - et 5/ - tomes 3 et 4 des Œuvres complètes de J. de Maistre, 2 vol. in-8 reliés en demi-veau fauve, dos à nerfs, auteur, toison et titre dorés. 4/ - Du Pape. Lyon, J.B. Pélagaud et Cie - Paris, Vve Poussielgue-Rusand, 1849 - [2 ff.], XL, 508 pp. 5/ - De l'Eglise Gallicane dans son rapport avec le souverain Pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé Du Pape. Lyon, J.B. Pélagaud et Cie, 1850 - viii, 358 pp., [2 pp., table].

100 / 150€

35 - Rollin, Ch. - Œuvres complètes.

Paris, Ledoux et Tenré, 1817-1818. 18 vol. in-8 en plein veau raciné d'époque, plats ornés d'une roulette d'encadrement; dos lisses très orné, pièces de titre (rouge et verte). L'ensemble comprend: Histoire ancienne (T I-VII); Histoire Romaine (T VIII-XV) ; Traité des études (T XVI-XVII) ; Opuscules et éloge de Rollin (T XVIII) qui manque souvent.

On joint : Traité des études. Dans l'édition des œuvres donnée par Letrone chez Firmin Didot (1821). 4 vol. in-8 dans une reliure identique à la précédente.

100 / 150€

36 - Montesquieu, Charles de Secondac, Baron de. - Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence.

Amsterdam, Desbordes, 1744. In-12, reliure en plein veau blond d'époque aux plats ornés d'un triple filet doré écoinçonné d'un petit fleuron, dos à nerfs très orné et frappé d'armes en queue sur une pièce de maroquin rouge (3 têtes de lion surmontées d'une couronne de marquis), pièce de titre, roulette sur les coupes. Ex-libris avec les mêmes armes - mouillure centrale visible sur les 5 premiers feuillets et les 10 derniers - [2 ff.], 277 pp. - Seconde édition parue chez le même éditeur que la première en 1734.

100 / 120€

37 - Commynes, Philippe de - Chantelauze, Régis. - Mémoires de Philippe de Commynes...

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1881. Fort in-4, relié en demi-marroquin rouge à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs très orné de motifs floraux enserrant les armes de Commynes, auteur, titre et tête dorés. Dans la collection des chefs-d'œuvre historiques et littéraires du Moyen-âge - [4 ff.], XIII pp., [3 pp.], 789 pp. Illustré de 4 chromolithographies, 19 pll. h-t en noir et de nombreuses figures in-t.

70 / 100€

38 - [Goezman, Louis Valentin de]. - Histoire politique des grandes querelles entre l'Empereur Charles V, et François I, Roi de France. Avec une introduction contenant l'état de la milice et la description de l'art de la guerre, avant et sous le règne de ces deux monarques. Ensemble, une notice des plus célèbres sçavans qui ont contribué par leurs lumières à la renaissance des Lettres. Paris, Au jardin du Palais Royal & chez les marchands de nouveautés, 1777. 2 volumes in-8, reliés en plein veau tigré. Plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés, dos à nerfs très ornés, pièces de titre, tranches marbrées - [2 ff.], 358 pp., 2 gravures h-t (portrait en buste de Charles VIII, équestre de Louis XII) ; [2 ff.], 417 pp., [3 ff.], 3 gravures h-t (portrait équestre de François I, bustes de Charles V d'Espagne et de Charles de Bourbon connétable de France) - Petit manque de cuir en queue du dos du T.I, et en bordure basse du second plat du T.II. Intérieurs très frais.

60 / 80€

39 - Barante. - Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois.

Paris, Dufey, 1837-1838. 5ème édition. 12 vol. in-8 avec gravures.

80 / 120€

40 - Thoumas, Général Charles-Antoine. - Les anciennes armées françaises. Exposition rétrospective militaire du Ministère de la Guerre en 1889.

Paris, H. Launette et Cie, 1890. 2 volumes in-folio, demi-marquin (bleu) à coins (rouge), au cartonnage (blanc) illustrés au premier plat d'un décor allégorique doré avec un motif de drapeaux français et d'écusson à 4 parties représentant les différents régimes de la Nation Française: le lys pour l'Ancien Régime, le bonnet phrygien pour la Révolution, l'Aigle pour la période Napoléonienne, et le coq pour la République. Dos à nerfs ornés d'emblèmes militaires, titres dorés, têtes dorées, étuis en forme bordés. Richement illustré à toutes pages en héliogravures avec 18 pll. h-t .

120 / 150€

41 - Lot de 17 ouvrages d'histoire et de varia XIXe siècle.

60 / 80€

42 - Tolstoy, Jacques. - Essai biographique et historique sur le feld-maréchal prince de Varsovie Comte Paskevitch d'Erivan...

Paris, Libr. militaire d'Anselin, 1835. Grand in-8, reliure en plein maroquin fauve aux plats ornés d'un grande plaque dorée architecturale dans un quadruple filet d'encadrement doré, dos à nerfs très orné, titre doré, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (rel. de Brigandat) - [2 ff.], 285 pp., [1 f. table], portrait de Paskevitch en frontispice (chine contrecollé), carte dépliant. Épidermures et rousseurs éparses.

Ouvrage peu courant sur Paskevitch (1782-1856) militaire à la carrière fulgurante et aux exploits devenus presque légendaires. Il participa à la bataille d'Austerlitz ; entre 1807 et 1812, il est engagé dans la campagne contre les Turcs où il est promu général ; à Leipzig, il gagne son titre de lieutenant-général ; commandant en second durant le conflit avec la Perse en 1826, c'est lui qui contraint le shah à obtenir la paix en 1828 ; envoyé en Asie, il y obtient sa nomination de feld-maréchal pour ses nombreux succès militaire s; chargé de juguler la révolte en Pologne, il y étouffe les velléités d'indépendance et est élevé à la dignité de prince de Varsovie ; lors de l'insurrection des Hongrois en 1848, il assure le commandement des troupes russes venues en aide à l'Autriche et obtient leur soumission ; blessé en 1854, il prend sa retraite.

120 / 150€

43 - Brunon, Jean et Raoul. - Les Mameluks d'Égypte. Les Mameluks de la Garde Impériale.

Marseille, impr. Sopic, collection R. et J. Brunon, [1963]. In-4, demi-marquin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture illustrée conservée. Ouvrage illustré de 1 frontispice en noir, 30 pll. h-t dont 5 en couleurs. Tirage à 900 exemplaires, celui-ci un des 50 sur Japon de Barjon (n° XXXIII).

100 / 150€

44 - Chassin, Ch.-L. - Etudes documentaires sur la Révolution française. La préparation de la guerre de Vendée - La Vendée patriote - Les pacifications de l'Ouest - la Vendée et la chouannerie.

Mayenne, J. Floch, 1973. 11 volumes in-8 brochés non coupés. Reprint des éditions parues de 1892 à 1900, chez Dupont à Paris. Complet.

On joint :

1/ - E. Loudun, La Vendée. Le pays - Les mœurs - La guerre. Paris, Bourguet, Calas et Cie, 1873; In-8, demi-basane rouge frottée -XI, 418 pp.

2/ - Chamard, père Dom François, Les origines et les responsabilités de l'insurrection vendéenne. Nantes, Vachon, 1977. In-8, broché, 452 pp.

150 / 200€

45 - Launay, Edmond. - Costumes, Insignes, Cartes, Médailles des Députés. 1789-1898.

Paris, Motteroz, 1899. In-4, reliure en demi-veau brun à dos lisse, couvertures illustrées conservées. Ouvrage illustré de 12 pll. h-t de costumes avec serpentes, 1 pl. h-t en couleurs d'insigne, 16 planches in-t en couleurs d'insignes, décorations ou cartes (dont 1 à pleine page) et de nombreux in-t en noir.

60 / 80€

46 - Ensemble de 11 ouvrages reliés des XVIIIe et XIXe siècles.

100 / 150€

47 - Ensemble de 22 ouvrages reliés de littérature classique du XIXe.

100 / 150€

48 - Parquin, Capitaine Denis-Charles. - Récits de guerre. Souvenirs du Capitaine Parquin 1803-1814.

Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1892. In-folio relié en demi-marouquin noir à coins, souligné d'un double filet doré, dos à nerfs très orné, titre et tête dorés - [2 ff.], VIII, 168 pp. - 2 coins percés, légères épidermures - Introduction par Fr. Masson. Illustrations de F. de Myrbach, H. Dupray, Walker, L. Sergent. Complet des 43 pll. h-t : 20 en couleurs (de costumes et scènes militaires) dont 4 à double page, et 23 en noir dont 8 à double page: Nombreuses illustrations in-t. 100 / 120€

49 - Les Murailles politiques Françaises. La Commune.

Paris - Versailles - La Province. 18 mars - 27 mai 1871.

Paris, L. Le Chevalier, 1874. In-4, demi-basane marron à dos lisse - 676 pp. reproduisant les affiches parues durant la commune. Tome II seul en bon état. 50 / 80€

50 - 1/ - Journal des demoiselles.

Paris, au bureau du journal, 1875-1883. 4 volumes grand in-8 en cartonnage rouge, titre et année dorées au dos. Ouvrages de modes illustrées.

Année 1875, illustrée de 11 pll. clrs et 7 en noir dont 2 dépl. - Année 1880, illustrée de 15 pll. clrs et 2 en noir dépl. - 1882, illustrée de 11 pll. clrs et 2 en noir dépl. - Année 1883, illustrée de 16 pll. clrs et 2 en noir dépl. Soit en tout 53 en clrs et 13 en noir dont 8 dépl.

2/ - Le Journal des enfants. Paris, au bureau du journal, 1879 - 1880 - 1881. 3 vol. in-4. Illustrés de 33 planches dépliantes en couleurs ne présentant que de la mode enfantine. Pll. en très bel état.

3/ - La mode illustrée. Journal de la famille. Paris, Firmin-Didot, 1877. In-folio, demi-basane. Ouvrage déréglé. Comprend 51 pll. en couleurs et 2 pll. doubles en noir.

Soit un total de 137 pll. en clrs dont 33 dépl. et 15 pll. en noir dont 10 dépl.

100 / 150€

52 - [Racinet, A.](sous la direction de). - [L'ornement polychrome].

Lot de plus de 130 planches en chromolithographie en feuille dont environ 90 sur le thème des costumes du Monde (dont 40 en couleurs), et 40 représentants des objets et de l'ameublement divers. 150 / 200€

53 - Racinet, A. (sous la direction de). - L'ornement polychrome, cent planches en couleurs, or et argent contenant environ 2000 motifs de tous les styles, art ancien et asiatique, Moyen Age, Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècle. Recueil historique et pratique.

Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, sans date (2e édition). Fort in folio, chemise cartonnée éditeur (sans dos) - iv-60 pp. (préface et introduction générale), table des planches et notices, table des motifs, il manque 7 planches parmi les 100 que compte cette série (n°11-12-15-18-19-31-61), toutes les planches en chromolithographie sont accompagnées de leur notice explicative. 150 / 200€

54 - Racinet, A. (sous la direction de). - [L'ornement polychrome].

Un ensemble en feuille d'environ 180 planches en chromolithographie dont 120 avec leur notice explicative issues de l'Ornement polychrome de Racinet (livraisons entre 1872 et 1887) accompagné de la table des planches et des notices, de l'introduction générale (doublons), ainsi que de 23 chemises cartonnées (titres dorés). Etat d'usage.

200 / 300€

55 - Coppier, André-Charles. - Les eaux-fortes authentiques de Rembrandt...

Paris, Firmin-Didot, 1929. 2 forts volumes in-4 en feuilles sous étui. Volume de texte sous couverture illustrée et rempliée. Volume de pll. en feuilles (étui en mauvais état) Tirage à 370 exemplaires numérotés, celui-ci un des 50 sur Annam avec une suite des gravures du texte (n° 31). Les suites sont au nombre de 80 et les planches de l'album au nombre de 226. 80 / 120€

56 - Duchesne Aîné. - Réveil. Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe.

Paris, Audot, 1828-1829. 5 volumes petit in-8, demi-veau fauve, dos lisse à fx-nerfs, pièces de titre et de tomaison. Ouvrage composé de notices en Français et en Anglais pour chaque gravure. Les 5 premiers volumes d'une série de 15. Avec 390 pll.gravées de tableaux ou de sculptures et 15 portraits gravés. 80 / 100€

57 - Album de la décoration.

Paris, Calavas, s.d. [c.1920]. In-folio en feuilles sous chemise cartonnée d'éditeur illustrée d'un motif en couleurs réalisé par L.-H. Bonvallet. Troisième série complète des 60 pll. en chromotypographie de chez Bertin et imprimée par Draeger. Belles compositions signées A. Herpin, L. Clermont, A. Segaud, H. Lambert, G. Gérard, H. - L. Bonvallet, E. - A. Séguay, Rolph, E. Brisset, J. Pilters, C.G. Forrer, Lehner et Mader, Aman Jean, M. Orazi, M. Duflo, R. Berauclair, H. Simmen, E. Benedictus, M. Daurat, J. Bourgeois, J. Francis-Auburtin, F. Jourdain, R. Schauer, Jouve, R. Fuchs, H. Schmidt, L.Carrière, J. Atché, H. Gillet, E. de Bonnencontre, J. Bohl, E. Baeyens, J. Duvinage.

120 / 200€

58 - Beaux-Arts.

Havard, Henry.- Histoire de la faïence de Delft. Paris, E. Plon et Cie, 1878. Fort in-4, demi-marquain noir à coins, souligné d'un double filet doré, dos orné à nerfs, tête dorée. Complet des 25 pll. h-t dont 11 chromolithographies.

On joint : Babelon, Ernest.- Histoire de la gravure sur gemmes en France depuis les origines jusqu'à l'époque contemporaine. Paris, Sté de propagation des livres d'Art, 1902. Un grand volume in-8, reliure en demi-marquain noir à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs, titres et tête dorés, couvertures conservées - XX, 262 pp., [table]. Ouvrage illustré de 22 pll. h-t en phototypie. Une des rares études sur le sujet..

120 / 150€

59 - Jolimont, F.G.T. de - Les Mausolées Français. Recueil des tombeaux les plus remarquables par leur structure, leurs épitaphes, ou les cendres qu'ils renferment, érigés dans les nouveaux cimetières de Paris.

Paris, Firmin Didot, 1821. In-folio, demi-marquain vert à grains longs, dos lisse, titre doré - 16 pp. Ouvrage illustré de 47 pll. lithographiées (sur 48, il manque la pl. de Kellermann et sa notice). Chaque planche est accompagnée de sa notice descriptive. Les notices de Ney et de La Bédoyère sont présentes alors que leurs pll. sont absentes comme l'indique une note annonçant ce manque.

50 / 80€

60 - Viollet-Le-Duc. - Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carolingienne à la Renaissance.

Paris, Vve A. Morel & Cie, 1872. 6 vol. in-8 , reliés en demi-basane marron, dos à nerfs, pièces de titre (verte) et de tomaison (rouge). Bien complet des 43 chromolithographies h-t et des 73 pll. h-t en noir.

120 / 150€

61 - Petit, Victor. - Habitations champêtres. Recueil de maisons, villas, chalets, pavillons, kiosques berceaux, parterres, gazons, serres, orangeries, parcs et jardins dans tous les styles...

Paris, Ducher et Cie, [c.1860].In-folio, cartonnage éditeur en mauvais état, manque le titre, déchirure à la 1ère pl. , dernière pl. détachée. Complet des 100 pll. lithos en clrs.

On joint du même auteur:

1/ - Paris, chez Monrocq fr., [c. 1860].In-folio, sous chemise à lacets. 50 pll. lithos en noir sur les 100 que comporte normalement ce recueil.

2/ - Paris, Monrocq fr., [c. 1860]. Parcs et jardins des environs de

Paris. Recueil relié (rel. en mauvais état) de 42 pll. lithos en clrs et 1 pll. litho en noir.

3/ - Ed. Le Fort. - Journal la maison de campagne. Paris, au journal, 1879-1884. Format grand in-8, reliure à dos toilé en mauvais état. L'ouvrage contient 69 pll. en clrs (19 pll. en clrs de plantes et fleurs décoratives) dont 4 à double page et 9 pll. en noir.

250 / 350€

62 - Baltard, Louis Pierre. - Recueil de vues des monumens antiques et des principales fabriques de Rome... précédé de lettres ou voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par la route de Lyon et le Mont-Cenis.

Paris, Piringer, 1822. In-folio en cartonnage d'éditeur avec accidents - [2 ff.], 28 pp. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé (vue de Rome), et de 47 vues de monuments (sur 48, il manque la planche 35). 100 / 120€

63 - Lot de sciences et techniques.

Dont cours de Polytechnique (13) - centenaire de l'école Polytechnique (3) - Cours d'astronomie de Faye (2) - Physique de Pellat (4) - Géométrie descriptive de Mannheim (1). et divers volumes. 50 / 70€

64 - ensemble d'ouvrages sur l'horlogerie.

Ensemble de 5 livres et 4 plaquettes. 120 / 150€

65 - Bion, Nicolas. - Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique avec les figures nécessaires pour l'intelligence de ce traité. Troisième édition.

Paris, M. Brunet... Ch. Osmont, 1725. In-4 relié en plein veau d'époque, dos lisse orné - reliure très épidermurée, cuir du dos desséché et fendillé, frontispice sali aux bords effrangés, titre sali avec manque de papier touchant le nom des libraires, mouillures éparses, petites galeries de ver sur 70 pp. Complet du frontispice allégorique, de la vignette de titre par Scotin, et des 37 pll. dépl. dont 32 décrivent des appareils fabriqués par Bion, (compas, compas de proportion, appareils d'arpentage, de géodésie, cadrans solaires et astronomiques, instruments de marine, machines hydrauliques, appareils d'optique...). Ouvrage peu courant en bon état.

Nicolas Bion (1652-1733) ingénieur et cosmographe, qui tenait un magasin d'appareils scientifiques à Paris, était fort réputé pour la qualité des instruments qu'il fabriquait.

150 / 180€

66 - [Manuscrit]. - Recueil de toutes sortes de secrets.

Mémoires et manières de composer toutes sortes de teintures, vernis, dorures, de différents bouquets et autres jolies choses en papier, cire, plâtre, albatre, marbre et dont on trouvera le détail à la table qui est à la fin de l'ouvrage. Tout cecy est transcrit sur différents autres mémoires de nos anciennes, ou qui nous ont été envoyés de nos autres maisons. Manuscrit in-folio en brochage d'attente, de 1 feuillet de titre et de 88 pages de recettes et procédés se terminant par une table de 5 pages. *La première partie du document est consacrée à la réalisation de fleurs artificielles en tissu et à la manière d'en réussir de différentes couleurs ; la seconde partie traite de la dorure, des vernis et des imitations de marbre...*

150 / 200€

67 - Belidor, Bernard Forrest de (1697-1761). - La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile...

Paris, Cl. Jombert, 1729. In-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné avec couronnes et fleurs de lys au centre des caissons - [9 ff., frontispice allégorique, titre, épître, préface, approbation], 80, 64, 96, 104, 80, 80 pp., [4 ff., table, privilège], illustré de 53 pll. dépliantes dont 2 tableaux - travail de vers en fond des 13 premiers ff. sans gravité, plats et mors épidermurés, coiffe de tête arasée, début de fente au mors de tête du premier plat, 3 coins percés, petit manque de cuir en queue du second plat.

Incontournable classique de cet ingénieur militaire dont l'ensemble des publications a servi de base aux élèves des ponts et chaussées jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. C'est le premier ouvrage de synthèse dans ce domaine, où sont abordés tant le tracé des ouvrages que leur résistance, ainsi que l'aménagement urbain des places.

500 / 700€

68 - Lalande, Jérôme. - Abrégé d'astronomie par Jérôme Lalande, directeur de l'observatoire de l'école militaire, et inspecteur du Collège de France. Seconde édition augmentée.

Paris, Firmin-Didot, 1795. In-8, plein veau aux plats ornés d'une grecque d'encadrement, dos lisse très orné, pièce de titre noire - 2 trous de ver au premier plat, sans incidence sur le corps d'ouvrage - XXX pp. (fx-titre, titre, préface, table), 417 pp., [1 p., addition], 16 pll. dépl. (schémas, orbites, sphère armillaire...). *L'ouvrage traite de la sphère et des constellations, des systèmes du monde, de la théorie du mouvement des planètes autour du soleil, du mouvement de la lune, des éclipses, des réfractions, des mouvements des étoiles fixes, de la figure de la Terre, des satellites de Jupiter, Saturne et Herschel, des comètes, de la rotation des planètes, de la pesanteur ou de l'attraction des planètes.*

100 / 150€

69 - Smith, Robert - [Pezenas, Esprit, traducteur]. - Cours complet d'optique, traduit de l'Anglois de Robert Smith, contenant la théorie, la pratique et les usages de cette science. Avec des additions considérables sur toutes les nouvelles découvertes qu'on a faites en cette matière depuis la publication de l'ouvrage Anglois.

Avignon, Vve Girard & Fr. Seguin, J. Aubert et Paris, Ch.-A. Jombert, Ch. Saillant, 1767. 2 volumes in-4, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre - [2 ff., épître], xxviii (titre, préface, table), 472 pp. ; [1 f., titre], 536 pp., [1 f. errata], 73 pll. (38 au T I et 35 au T II) - fentes aux mors, coiffes arasées - Les planches donnent un aperçu très complet des instruments de cette époque et des expériences présentées dans cet ouvrage.

Le père E. Pézenas, traducteur de l'ouvrage, fut professeur royal d'hydrographie à Marseille. Il ne se contenta pas de traduire le texte de Smith, il le compléta des découvertes faites depuis 1738 et y apporta sa contribution au travers de ses propres recherches et découvertes (pp. 409 à 535 du T II).

R. Smith (1689-1768) était un mathématicien également théoricien de la musique. Son ouvrage sur l'optique qui parut en 1738, influença fortement ses contemporains et contribua à répandre les théories de Newton sur la lumière. Bel état intérieur.

500 / 600€

70 - Bertrand, Jean. - De l'eau relativement à l'économie rustique, ou traité de l'irrigation des prés. Nouvelle édition, augmentée de la description d'un cultivateur et d'un compas très utiles pour la formation des rigoles.

Paris, A.-J. Marchant, An 9 (1801). Petit in-8, relié en demi-chagrin fin XIXe, dos à nerfs, titres et caissons dorés - VIII, 136 pp., illustré de 8 pll. h-t.

70 / 90€

71 - Hervouin, René. - Falcucci. Guynemer, Héros légendaire.

Paris, Monceau pour l'Aéro-club de France, 1944. In-folio en feuilles sous couverture imprimée portefeuille en percaline rouge à rabats, médaille des cigognes sertie dans le 1er plat. Ouvrage illustré de 12 compositions en couleurs de Falcucci et complété d'une documentation constituée de fac-similés sous chemise imprimée.

80 / 100€

72 - Hounsell brothers. - Flags and signals of all nations... 142, minorities flags manufacturers to the Lords' commissioners of the admiralty.

London, Field and Tuer, s.d. [c. 1874]. In-folio (44 x 29,5 cm), reliure en demi-marquain noir à la bradel, premier plat frappé des armes et du titre de l'ouvrage, dos avec titrage doré " Pavillons " - [5 ff., titre gravé en couleurs, introduction, memorandum, table of dimensions of flags, index], 71 pll. en couleurs.

Les 64 premières planches donnent les 188 pavillons dont le descriptif est donné dans l'index. Les 4 planches suivantes donnent les drapeaux du code des signaux pour les navires commerciaux et pour les navires de guerre Anglais, Français et Américains ainsi que les drapeaux pour les pilotes. Les 2 dernières planches donnent les 49 drapeaux des principaux yacht clubs (dont 44 Anglais... of course).

200 / 300€

73 - Ensemble de 13 ouvrages sur les sciences naturelles, les sciences et la géographie.

Dont 7 manuels Roret et un atlas de Buffon de 129 pll. (dont 7 en couleurs).

80 / 120€

74 - Bailly, Bixio, Malpeyre. - Maison rustique du 19e siècle... Paris, Libr. Agr. de la Maison Rustique, s.d. [c. 1860-1870]. Cinq vol. grands in-8 en demi-basane verte. L'ouvrage comprend : l'agriculture, les cultures industrielles et les animaux domestiques, les arts agricoles, l'agriculture forestière, les étangs, l'administration et la législation rurale, l'horticulture et les travaux du mois pour chaque culture spéciale. Illustré de 2500 gravures in-t. Bel état.
80 / 120€

75 - Buffon - Lacépède. 8 volumes. Plus de 150 grav. 80 / 100€

76 - Buffon. - Histoire naturelle générale et particulière.

Paris, Imprimerie Royale, 1771-1789. 6 vol.in-4. reliures d'époque en plein veau en mauvais état. Comprend: 1/- Histoire naturelle des oiseaux, 1771.T II . 27 pll. h-t en noir (oiseaux domestiques et de chasse) 2/ - Quadrupèdes, 1784-1789. T III- IV- V - VII - VIII. Avec 318 pll. h-t en noir (dont les 2 pll. de la girafe).
150 / 200€

77 - Le Maout, Emmanuel. - Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu...

Paris, L. Curmer, 1852. In-4, relié en demi-marquin fauve, dos à nerfs, titre doré - [2 ff.], XXVIII, 387 pp., [1 p.], 49 pll. dont 30 en couleurs et 19 en noir représentant des types de forêts ou des arbres - Il manque 1 pl. d'arbre, rousseurs à 1 pl. de fleurs.
80 / 120€

78 - Phrygii, Petri Francisci. - Commentarii in historias epidemicas hippocratis...

Lyon, J. A. Huguetan, 1643. In-4 relié en plein vélin d'époque, dos à nerfs avec titre manuscrit - [8 ff.], 569 pp., [34 pp.] - mouillure centrale pâle.
100 / 150€

79 - Baglivi, Georgii. - Opera omnia medico-practica, et anatomica : Editio XVII. Cui praeter Dissertationes, aliosque Tractatus Anteactis editionibus adjunctos, item ejusdem Georgii Baglivi Canones de Medicina Solidorum, Dissertatio de Progressione Romani Terraemotus, De Systemate & Usu Motus Solidorum in Corpore Animato, De Vegetatione Lapidum, & Analogismo Circulationis Maris ad Circulationem Sanguinis... Nec non Joannis Dominici Santorini opuscula IV. de Structura & Motu Fibrae, de Nutritione Animalis, de haemorrhoidibus, & de Catameniiis. S.l., Bassan, 1732. In-4, reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre fauve - [2 ff.], 635 pp., [9 pp.], 1 frontispice (portrait de G. Baglivi) et 5 pll. dont la carte du sud de l'Italie avec la représentation de 2 magnifiques tarentules (accompagnant un texte de 28 pp. sur ce sujet).
120 / 180€

80 - Ringhieri, Innocentio. - Cento givochi liberali et d'ingegno...

Bologne, Anselmo Giaccarelli, 1551. In-4, reliure en plein vélin moderne, titre manuscrit - [4 ff., titre, titre et envoi à C. de Médicis, table], 162 ff., [f. marque d'imprimeur] - petit manque de papier aux coins supérieurs droits des ff. 3 et 4 sans atteinte au texte. Très bel état. Livre célèbre sur les divertissements intellectuels courtois de la Renaissance, détaillant 100 jeux et passe-temps, y compris les échecs et la chiromancie, joués dans les cours de la Renaissance. Dédié à la reine de France née en Italie, Catherine de Médicis, l'ouvrage est divisé en 100 chapitres, décrivant des amusements courtois comme la chasse, la pêche, le jeu de cartes, les ballades, les madrigaux, ainsi que de nombreux autres divertissements pour lesquels les participants sont amenés à se déguiser (exemple, en pièces de l'échiquier). *Chacun des 100 chapitres s'ouvre sur une adresse ludique et flatteuse aux dames, dans l'esprit de l'époque. Les divertissements proposés sont basés sur des jeux de mots, des exercices de vocabulaire et des énigmes où connaissances et mémoire sont mises à l'épreuve. Ils incluent des concours qui impliquent l'identification d'îles, de pierres précieuses, de vertus, de muses, etc. ; et ils prennent parfois des sujets plus substantiels et énigmatiques tels que le temps, la mort, l'amour, la chasteté et la félicité. Ces jeux à caractère encyclopédique, où l'on joue à se souvenir, sont nés au XVIe siècle à une époque où les romans donnent à réfléchir sur des sujets autres que la religion. Ouvrage rare qui ne fut traduit en français qu'en 1555 par Hubert Philippe de Villiers chez Pernot à Lyon.*
500 / 700€

81 - Pellier, Jules. - Le Langage Équestre.

Paris, Ch. Delagrave, s.d. [c.1888]. Grand in-8, reliure en demi-maroquin bleu nuit à coins, souligné d'un double filet doré, dos à nerfs très orné, auteur, titre et tête dorés, couvertures illustrées conservées - X, 456 pp. - quelques frottements minimes. Portrait photographique de Pellier en frontispice, 28 pll. h-t dont 2 à double page. Ouvrage conçu comme un dictionnaire des termes équestres. 100 / 120€

83 - Garinet, Jules. - Histoire de la magie en France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours.

Paris, Foulon et Cie, 1818. In-8, cartonnage à la bradel bleu nuit, titre doré - liii, 363 pp., 1 frontispice gravé par Prévost d'après Chasselat représentant l'évêque Cauchon invectivant Jeanne d'Arc sur son bucher. Exemplaire très frais non coupé. 100 / 150€

85 - Raunié, Émile. - Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Recueil de chansons, vaudeville, sonnets, épigramme, épitaphes et autres vers satiriques et historiques, formé avec la collection de Clairambault, de Maurepas et autres manuscrits inédits. Publié avec introduction, commentaires, notes et index par Émile Raunié...

Paris, A. Quantin, 1879-1884. 10 vol. in-12, reliés en demi-maroquin brun, dos lisses très ornés, titres et têtes dorés, couvertures conservées - [3 ff.], CXXXV, 156 pp., [1 f.] ; [3 ff.], 328 pp., [1 f.] ; [3 ff.], 288 pp., [1 f.] ; [3 ff.], 302 pp., [1 f.] ; [3 ff.], XXX, 305 pp., [1 f.] ; [3 ff.], 368 pp., [1 f.] ; [3 ff.], XX, 373 pp., [1 f.] ; [3 ff.], XXVI, 333 pp., [1 f.] ; [3 ff.], XXXIX, 268 pp., [1 f.] ; [3 ff.], 359 pp., [1 f.]. Complet des 50 portraits à l'eau-forte gravés par Rousselle pour les 8 premiers volumes et par Rivoalem pour les 2 derniers (5 portraits dans chaque volume). Volume III dans un cuir plus foncé. Exemplaire d'une grande fraîcheur. 150 / 220€

86 - Romi. - Petite histoire des Cafés concerts parisiens.

Paris, Jean Chitry, 1950. In-4 oblong, cartonnage éditeur rouge, dos toilé muet - impression sur papiers alternativement rose, saumon, vert - 62 pp., [1 f.], illustré de 93 reproductions photographiques et dessins représentant des personnages, lieux, affiches... 50 / 80€

87 - [Moreau, Jacob-Nicolas]. - Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs - Catéchisme des Cacouacs.

Amsterdam, s.n., 1757. In-12, relié en plein veau d'époque, dos à nerfs orné (pièces de titre manquantes, début de fente aux mors du premier plat, travail de vers au dos, épidermures - Histoire des Cacouacs : [2 ff.], 108 pp. - [Giry de Saint Cyr], Catéchisme : à Cacopolis [Paris], 1758 - [42 pp., fx-titre, titre, Avant-propos, Discours du patriarche des Cacouacs pour la réception d'un nouveau disciple], 107 pp. (catéchisme à l'usage des Cacouacs), [1 f., errata]. On a relié in-fine : 1/ - [Dom Michel Hautement], Lettre d'un ami à un ami. Daté 1762 en fin d'ouvrage - 108 pp. - 2/ - Lettre de J.-J. Rousseau à J.-Fr. de Montillet, Neuchâtel, le 15/03/1764 -22 pp. 120 / 150€

88 - Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste, avec figures. Traduction nouvelle, par le comte de Tressan.

Paris, Laporte, s.d. [c. 1804]. 4 volumes in-4 reliés en plein veau glacé rouge d'époque, aux plats ornés d'un jeu de 2 encadrements dorés (large dentelle florale et petite roulette et d'un encadrement de large roulette poussée à froid). Dos à nerfs décorés de fleurons dorés, titre et tomaison dorés, roulette intérieure et sur les coupes dorée, tranches dorées (reliure P. Desmaisons) - rousseurs et brunissures des pll. (surtout au T I) - Complet du portrait de l'Arioste et des 46 gravures h-t par De Launay (19), Bartholozzi (10), de Ghendt (4)... d'après Cipriani (13), Moreau le J (10), Eisen (6), Cochin (5), Monnet (6), Greuze (1)... 300 / 400€

89 - Balzac, Honoré de . - Le chef-d'œuvre inconnu. Paris, M. Glomeau, 1911. In-8, demi-maroquin marron à coins, dos lisse orné d'un motif floral doré, couvertures conservées, tête dorée. Illustré d'un frontispice et de 2 gravures in-t par Fr. Bourdin. 70 / 100€

90 - Chevigné (Comte de). - Les Conte Rémois. Dixième édition. Paris, A. Lemerre, 1873. In-12 à très grandes marges (21,8 x 13,7 cm), reliure en demi-marquin marron, souligné d'un filet doré, dos à nerfs très orné, titre et tête dorée, date en queue du dos (rel. de V. Champs) - [2 ff.], 246 pp., [1 f.], 14 pp. (opinions sur les Contes), [1 f. publications de M. de Chevigné], en frontispice, portrait de l'auteur par Flameng. Un des 120 exemplaires annoncés sur grand papier, celui-ci un des 20 sur Whatman (n° 2). Vicaire ne concède que 85 grands papiers dont 10 Whatman et 75 Hollande. Bel exemplaire.

100 / 150€

91 - Huré, Alexandre. - Le Prince Impérial. Poème. Paris, Jouaust, 1881. In-12 relié en plein maroquin brun, aux plats ornés de boutons de fleurs en écoinçon, au premier plat le monogramme F.J.frappé. en lettres dorées. On restitue le nom du propriétaire grâce à un long et bel envoi autographe de l'auteur "à Mr. Frédéric Joisselle... Je pense être le seul qui, dans un poème à la mémoire du Prince Impérial, ait consacré un chapitre spécial au lieutenant Carey. Quel contraste en effet !...

80 / 120€

92 - Lot de 32 ouvrages reliés de littérature des XIXe et XXe siècles.

200 / 250€

93 - Ensemble d'ouvrages reliés, des XIXe et XXe siècles, principalement de littérature.

150 / 200€

94 - Apollinaire, Guillaume. - Ensemble de 6 ouvrages brochés de ou sur Guillaume Apollinaire. 1/ - Les Mamelles de Tirésias. Drame surréaliste en deux actes et un prologue. Avec la musique de Germaine Albert-Birot.

Paris, Éditions Sic, 1918. In-8 carré, couverture illustrée - 108 pp, [2 ff., blc et justification]. Illustré de 7 compositions h-t de Serge Férat dont le frontispice (reproduit sur la couverture). Couverture avec rousseurs. Édition originale sur papier courant. La pièce fut jouée pour la première fois au théâtre Maubel, rue de l'Armée d'Orient à Paris, le 24 juin 1917, dans des décors et avec des costumes dessinés par le peintre et décorateur cubiste Serge Férat (dont c'est le seul livre illustré). 2/ - Les Mamelles de Tirésias. Paris, Éditions du Béliar, 1946. In-8 carré. Illustré de 6 portraits inédits d'Apollinaire par Picasso en h-t. - 88 pp. 3/ L'Esprit nouveau et les poètes. Paris, J. Haumont, 1946. In-8, 29 pp. - manque angulaire important au second plat de la couverture. Tirage à 1500 exemplaires sur vélin blanc de Rives, celui-ci n° 1302. 4/ - Cercle de l'Art Moderne. 3e exposition. Hôtel de ville du Havre. Juin 1908. Catalogue. Plaquette (20,3 x 12,2 cm) agrafée de 12 pp., couverture sable imprimée en 2 couleurs. Texte de 6 pp. par G. Apollinaire, 6 pp. pour le catalogue des œuvres présentées (Pierre Bonnard, G. Braque, M. Denis, A. Derain, R. Dufy, H. Matisse, O. Redon, Rouault, P. Signac, F. Vallotton, K. Van Dongen, M. de Vlaminck, etc. 5/ - Journal intime. 1898-1918. Édition présentée et annotée par Michel Décaudin. Paris, éditions du Limon, 1991. Édition originale courante après 30 exemplaires sur Rivoli blanc et ivoire. 6/ - Hubert Fabureau. Guillaume Apollinaire. Son œuvres. Paris, La Nouvelle Revue Critique, 1932. In-12, broché, illustré d'une photo de G. A. sur son lit d'hôpital et d'une lettre en fac-similé. Tirage courant de la première édition.

150 / 180€

95 - Fromentin, Eugène. - Correspondance et fragments inédits.

Paris, Plon-Nourrit, 1912. Fort in-8, reliure en demi-marquin marron à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tête dorés, exemplaire non rogné, doubles couvertures et dos conservés (Plon-Nourrit et Les "XX") - [4 ff.], IV, 452 pp., portrait de l'auteur en frontispice - Exemplaire tiré sur papier vélin à la cuve des manufactures d'Arches pour le compte de la Sté bibliophilique "Les XX" (n° 8), avec la couverture gaufrée dédiée à ce tirage. Exemplaire en parfait état.

120 / 150€

96 - Loti, Pierre. - Fantôme d'Orient - L'Inde - Les Désenchantées. Ensemble de 3 ouvrages brochés in-12 à couvertures jaunes. Paris, Calmann-Lévy, Bibliothèque Contemporaine.

1/ - Fantôme d'Orient (1892) - [2 ff.], 234 pp., [1 f. blc]. Première édition en librairie, l'édition originale n'ayant été tirée qu'à 21 exemplaires pour la " Sté des Amis des Livres de Lyon " en 1891.

2/ - L'Inde (sans les Anglais) [1903] - [3 ff.], 458 pp., [1 f.]. Édition originale courante.

3/ - Les Désenchantées. Roman des Harems Turcs contemporains. [1906] - [2 ff.], II, 435 pp. En frontispice, portrait photographique de Loti en habit turc. *Ce roman fut écrit à Constantinople lorsque, commandant dans la marine, il était stationnaire à l'ambassade de France.* Édition originale courante. Ouvrages en bon état.

50 / 80€

97 - Loti, Pierre - Viaud, Samuel. - Suprêmes visions d'Orient - Un Jeune officier pauvre.

Paris, Calmann-Lévy, Bibliothèque Contemporaine. Deux ouvrages brochés in-12 non rognés sous couvertures orangées.

1/- Suprêmes visions d'Orient. Fragments de journal intime. (1921) - [3 ff.], VIII, 316 pp. - Petites déchirures sans manque en queue du dos. Dernier titre du cycle turc écrit en collaboration avec son fils Samuel Viaud. Un des 175 exemplaires sur papier de Hollande, seul grand papier (n° 137). Édition originale.

2/ - Un Jeune Officier Pauvre. Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud. (1923) - [2 ff.], VIII, 256 pp. - Petite déchirure sans manque au bas de la deuxième couverture. Préface du Commandant Émile Verdel, ami et collaborateur de Loti. Édition originale posthume. Un des 75 exemplaires sur papier impérial du Japon (n° 17).

150 / 220€

98 - Loti, Pierre. - Le roman d'un enfant - Prime jeunesse.

Paris, Calmann-Lévy, Bibliothèque Contemporaine. Deux ouvrages brochés in-12 non rognés sous couvertures orangées.

1/ - Le Roman d'un enfant. (1890) - [3 ff.], 314 pp. - Première couverture froissée et bords effrangés, petite déchirure en queue. Un des 75 exemplaires sur papier de Hollande, seul grand papier (n° 23). Édition originale.

2/ - Prime Jeunesse. Suite au Roman d'un enfant. [1919] - [3 ff.], 314 pp. - Couverture pliée, bas de la première couverture très légèrement effrangée. Un des 50 exemplaires sur Japon impérial, seul grand papier (n° 10). Édition originale.

Dans ces 2 ouvrages autobiographiques, l'auteur raconte son enfance puis ses souvenirs d'adolescence.

200 / 250€

99 - Loti, Pierre. - Matelot.

Paris, Calmann-Lévy, Bibliothèque Contemporaine, 1898. In-12 broché non rogné sous couverture orangée – [2 ff.], 241 pp. Un des 75 exemplaires sur papier de Hollande (n° 55). Première édition non illustrée (l'édition originale en 1893 chez Lemerre illustrée par Myrbach).

50 / 80€

100 - Loti, Pierre. - Madame Chrysanthème.

Paris, Calmann-Lévy, Bibliothèque Contemporaine, 1893. In-12 broché non rogné sous couverture orangée – [2 ff.], III, 305 pp., [1 f.] - Petit manque de papier en queue du dos, petite déchirure au mors de tête du premier plat. Un des 75 exemplaires sur Hollande, seul grand papier (n° 4). Première édition in-12 non illustrée (E. O. illustrée en 1888).

Un des plus grands succès de l'auteur, écrit après son séjour au Japon et son mariage à une japonaise à Nagasaki.

70 / 100€

101 - Loti, Pierre. - Le Livre de la Pitié et de la Mort.

Paris, Calmann-Lévy, Bibliothèque Contemporaine, 1891. In-12 broché non rogné sous couverture orangée - Couverture avec menus défauts - [3 ff.], III, 320 pp., [1 f.]. Un des 75 exemplaires sur papier de Hollande (n° 71). Édition originale.

120 / 180€

102 - Loti, Pierre. - La Mort de Philae.

Paris, Calmann-Lévy, Bibliothèque Contemporaine, [1908]. In-12 broché non rogné sous couverture orangée - Déchirure réparée au coin supérieur de la première de couverture, début de fente aux mors du premier plat - Un des 25 exemplaires sur papier du Japon, exemplaire nominatif au nom gratté. Édition originale.

150 / 200€

103 - Monselet, Charles. - Petits mémoires littéraires.

Paris, G. Charpentier et Cie, 1885. In-12, reliure en demi-marquin noir à coins, souligné d'un filet doré, dos lisse orné d'un décor mosaïqué dans le goût romantique, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (reliure de Ch. Meunier) - [2 ff.], 356 pp. - rousseurs sur les couvertures et en bordure des feuillets non rognés. Édition originale tirée à 25 exemplaires sur Hollande seul grand papier (n° 15). Édition originale.

On joint : - Théâtre du Figaro. Paris, F. Sartorius, 1861. In-12, reliure en demi-chagrin brun, dos à nerfs décoré de petits fleurons dorés, auteur et titre dorés - [2 ff.], III pp., [blanc], 280 pp., titre-frontispice gravé par E. Leguay d'après Ch. Voillemot. Édition originale.

- **Statues et statuettes contemporaines.** Paris, D. Giraud et J. Dagneau, 1852. In-12 broché - [2 ff.], XVIII, 226 pp., [1 f.] - rousseurs, déchirure sans manque p. 57.

120 / 150€

104 - Rimbaud, Arthur. - Les Mains de Jeanne-Marie.

Paris, Au Sans Pareil, 1919. Grand in-12 broché (rousseurs à la couverture) - 12 pp., (fx-titre, titre, notice), [4 ff., texte], [1 f. achevé d'imprimer], portrait de Rimbaud par Forain en frontispice et notice par Paterne Berrichon. Édition originale tirée à 500 exemplaires, celui-ci un des 450 sur vergé d'Arches (n° 101).

100 / 150€

105 - Rimbaud, Arthur. - Bateau Ivre.

Paris, Éditions de la Banderole, 1920. Petit in-4 broché - [8 ff. : fx-titre, titre, dessin h-t, 4 ff. de texte avec 1 dessin in-t, justification]. Les 2 dessins monochromes violet sont de Rimbaud. Rousseurs éparses. Tirage à 610 exemplaires, celui-ci un des 500 sur Hollande Van Gelder Zonen. Première édition séparée de ce poème.

100 / 150€

106 - Fargue, Léon-Paul. - Ensemble de 10 volumes.

1/ - Haute solitude.

Paris, Émile-Paul frères, 1941. In-8, relié en demi-marquin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés, sans la couverture. E.A.S. à Ramon Fernandez, critique littéraire et essayiste (1894-1944). Première édition en tirage courant.

2/ - Sous la lampe. Paris, Gallimard, NRF, 1928 à la couverture, mais en réalité 05/1929. Broché. Un des 110 réimposés au format in-4 tellière et un des cent destinés aux bibliophiles de la NRF (n° VI). Première édition collective pour certains textes parus antérieurement séparément et E.O. pour d'autres.

3/ - D'après Paris. Paris, Gallimard, NRF, 1932. In-4, broché. Seconde édition après celle illustrée par Boussingault parue en 1931 - 92 pp., [6 pp.] - Tirage à 564 exemplaires, celui-ci un des 440 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° 451).

4/ - De la Mode. Paris, Éditions littéraires de France, 1945. In-12, broché, couverture gaufrée à décor floral. Illustré de compositions en couleurs de Chériane (épouse de L.-P. Fargue). Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci un des 990 (n° 865).

5/ - Les Feuilles Libres. Hommage à Léon-Paul Fargue. N°45-46. Juin 1927. In-4 broché, couverture souple très légèrement insolée en bordures - 207 pp. illustré d'un portrait au crayon dessiné par P.-E. Becat, de 6 photos le représentant, d'un h-t en couleurs à l'aquarelle de P. Klee, et d'illustrations de Daragnès, Picasso, E. La Jeunesse, G. de Chirico, H. Michaux, M. Laurencin, Marie Monnier. In-fine bibliographie de 2 pp.

On joint : 5 ouvrages brochés dont 3 à la NRF : 6/ - Espaces (1929) - 7/ - Déjeuners de soleil (1958) - 8/ - Pour la musique Tancredi. Ludions. Collection " Métamorphoses " (1949 tirage à 2000 exemplaires) - 9/ - Rue de

Villejust. Paris, J. Haumont, 1946. Tirage à 1500 exemplaire, celui-ci non justifié - **10/ - Lanterne magique.** Paris, R. Laffont, 1944. Première édition en tirage courant (déchirure à la couverture).

120 / 150€

107 - Ensemble d'ouvrages avec envoi.

1/ - Louise Colet. - Une Histoire de soldat. P., Cadot, 1856. In-12 broché, étui. Couverture usagée, rousseurs importantes. E. O. E.A.S. **2/ - Eugène Montfort.** - La Belle-enfant ou l'amour à quarante ans. P., La Cité des Livres, 1925. In-8, relié en demi-marroquin orangé, dos à nerfs, auteur et titre dorés, exemplaire non rogné, couverture et dos conservés. Tirage à 1095 exemplaires, celui-ci un des XXV h-c sur grand vergé. E.A.S. à M. Varillon (François Varillon?). **3/ - André Maurois.** - Ni Ange ni Bête. P., Trémois, 1927. In-8 broché, couverture rempliée. Illustré par P. Gandon. E.A.S. au Dr Robert Thibaut. **4/ - Raymond Schwab.** - Nemrod. Poème. P., La Pléiade, 1932. In-8 broché, couverture rempliée. Tirage à 300 exempl. numérotés, celui-ci un des h-c avec la signature de l'auteur et de l'éditeur à la justification. E.A.S. au poète Philippe Chabaneix (26/10/1932) et une lettre sous enveloppe (26/10/1932) où il est question du "Crapouillot" (où Chabaneix écrit). **5/ - Jacques Bens.** - Chanson vécue. P., NRF, Collection Métamorphoses, 1958. In-8 broché. Bel E.A.S. à Marcel Troulay (Dr de la biblioth. universitaire de Limoges). **6/ - Paul Morand.** - Champions du monde. P., Grasset, 1930. In-8 broché en S.P. - et New-York. P., Flammarion, 1929. In-8, broché. S.P. Tous deux avec E.A.S. à Jean Aubry.

100 / 150€

108 - Ensemble de 60 volumes brochés et 5 reliés de littérature.

Ouvrages de M. Achard, P. Albert-Birot, L. Aragon, F. Arrabal, A. Arthaud (3), H. Bellmer, A. Billy, R. Brasillach, S. Butler, M. Butor, A. Camus (4), L. Chadourne (3), R. Chalupt, R. Char, P. Claudel (2), J. Cocteau (2), S. T. Coleridge, T. Derème, J. Dubuffet, P. Éluard (2), A. Fontainas, G. Flaubert, J. Genet, A. Gide, R. de Gourmont, J. Gracq (3), J. Grenier, N. Hawthorne (2), F. Jammes (4 dont envoi à P. Lafon), P.J. Jouve (5), J. Joyce (4), H. Juin, T. Klingsor (2 dont envoi à René Chiberre Dr de la librairie des lettrés puis des éditions Sansot et un à Roger Lebrun), P. Klossowski (3), A. de Lamartine, W. S. Landor, M. Legrand, M. Leiris (2), P. Mac Orlan, L. Malet, S. Mallarmé (3), R. Margerit, H. Miller, J. Paulhan (2), Ch.-L. Philippe (4), H. Pichette, R. Pillet, F. Ponge (3), J. Prévert (10), P. Réage, H. Rebell, S. Ruppert, Saint-John Perse (5), P. Sichel, J. Supervielle (5, dont envoi à John Russell et Paule Crespin), P. Valéry (2), Vercors (3), W. Whitman.

150 / 300€

109 - Larbaud, Valéry. - Ensemble de 8 volumes.

1/ - A.O. Barnabooth... Paris, NRF, 1913. in-8, relié en plein vélin à dos lisse, auteur, titre et tête dorés - couvertures conservées mais salies et pliées. E. O. du journal intime, édition complète et définitive de l'ensemble. Exemplaire du tirage courant après 30 sur vergé d'Arches.

2/ - Ce vice impuni, la lecture. Domaine Anglais. Paris, A. Messein, 1925. In-8, reliure en plein marroquin fauve, dos lisse (insolé), auteur, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés, étui en forme bordé. Tirage à 1635 exemplaires, celui-ci un des 1500 sur vélin (non justifié). E.A.S. à Jean Cassou.

3/ - Lettre de Londres. Avant-propos et notes de Charles Rathgeb. Lausanne, E. Ruckstuhl pour Ch. Rathgeb, 1972. In-4 en feuilles, sous couverture souple verte imprimée - 23 pp., [4 pp. fac-similé de la lettre à Marcel [Ray]. Tirage à 150 exemplaires, celui-ci un des XXX de tête sur vélin d'Arches (n° XXI).

4/ - Une Nonnain. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946. In-8 broché, sous couv. imprimée et illustrée rempliée. Ouvrage illustré d'un fr. en couleurs et de 18 bandeaux en noir par Maurice Brianchon. Tirage à 885 exemplaires, celui-ci un des 800 sur vergé chiffon de luxe (n° 797).

5/ - Le Vaisseau de Thésée. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946. In-8 broché, sous couv. imprimée et illustrée rempliée. Ouvrage illustré d'un fr. en couleurs et de 9 bandeaux en noir par Maurice Brianchon. Tirage à 885 exemplaires, celui-ci un des 800 sur vergé chiffon de luxe (n° 709).

6/ - Caderno. Paris, Au Sans Pareil, 1927. Petit in-4 broché, sous couv. imprimée rempliée. Illustré de 8 pointes sèches h-t gravées par Mily Possoz. Tirage à 1250 exempl., celui-ci un des 1050 sur vélin Montgolfier d'Annonay (n° 968).

7/ - Notes sur Maurice Scève. Paris, La Porte Étroite, 1925. Petit in-8 taille in-12, broché, couverture rempliée. Tirage à 650 exemplaires, celui-ci un des 520 sur vélin d'Arches (n° 62).

8/ - Fermina Marquez. Paris, A. Sauret, 1951. In-8 broché sous étui. Tirage à 3400 exemplaires, celui-ci un des 3000 sur vélin (n° 1245). Complet du fr. gravé par Paul Lemagny.

120 / 150€

110 - Larbaud, Valéry. - Œuvres complètes. Paris, Gallimard, 1950-1955. 10 volumes grand in-8, brochés, couverture blanche illustrée d'un fleuron, belle impression à grandes marges, non coupés, à l'état de neuf. Édition collective, en partie originale. Comprend : Jaune, Bleu, Blanc - Fermina Marquez. Enfantines - Ce vice impuni, la lecture. Domaine Anglais - A.O. Barnabooth. Ses Œuvres complètes, c'est-à-dire, un conte, ses poésies et son journal intime - Allen. Aux couleurs de Rome - Amants heureux amants. Précédé de Beauté mon beau souci... et suivi de Mon plus secret conseil... - Ce vice impuni, la lecture. Domaine Français - Sous l'invocation de Saint Jérôme - Journal inédit (2 tomes). Tirage à 1542 exemplaires, celui-ci un des 1300 sur vergé Navarre de Voiron (n° 652 pour les tomes 1 à 6 - et n° 439 pour les tomes 7 à 10).

150 / 250€

111 - Jouhandeau, Marcel. - Ensemble de 17 ouvrages brochés et 1 relié. Cinq ouvrages à la NRF.

1/ - Don Juan. Frontispice couleurs de Imbert, (1948). In-8, couverture saumon rempliée. E. O. un des 1250 sur vélin Marais-Crèvecoeur (n° 1024).

2/ - Le Parricide imaginaire. 1930. In-8, couv. rempliée. E. O., un des 1400 sur vélin des Marais (n° 1001).

3/ - La Jeunesse de Théophile. 1921. In-8. E. O. un des 800 réservés aux " Amis de l'édition originale " (n° 73) rousseurs .

4/ - Confidences. 1954. In-12, couv. rempliée. E. O., un des 150 h-c sur alfama du Marais (n°908).

5/ - Les Térébinte. Portrait de l'auteur par Masson. 1926. In-12, percaline à la bradel. E. O., tirage à 634 exemplaires, celui-ci un des 550 sur vélin simili cuve des papeteries Navarre (n° 334).

Divers éditeurs :

6/ - Essai sur moi-même. Genève, Marguerat, 1946. In-8, couv. rempliée. E. O. tirée à 3050 exemplaires, celui-ci un des 3000 sur alfa bouffant vélin blanc filigrané " Alma " (n° 1072).

7/ - Chronique d'une passion. Paris, Par le Don de Flore, 1944. In-8, couv. rempliée, exemplaire avec de fortes rousseurs. Tirage à 100 exempl. (n° 58). Cette édition a été financée en totalité par son amie Florence Gould.

8/ - Notes sur la magie et le vol. Paris, Les Pas Perdus, 1952. In-8, couv. rempliée. Tirage à 1250 exemplaires, celui-ci un des 1200 sur pur fil du Marais Trois Fleurs (n° 644).

9/ - De l'Abjection. Paris, NRF, 1939. Paru sans nom d'auteur. Première édition du tirage courant.

Ouvrages sur Jouhandeau :

10/ - H. Rode. Marcel Jouhandeau et ses personnages. Paris, Chambriand, 1950. In-8, couv. rempliée, illustré de 3 portraits de Jouhandeau, 1 photo colorisée du marché de Chaminadour, 62 pll. h-t dont dessins de Jouhandeau et portrait par Masson. Tirage à 4200 exemplaires, celui-ci un des 350 sur vélin chiffon d'Annonay (n° 317).

11/ - H. Rode. Marcel Jouhandeau son oeuvre et ses personnages suivi de Jouhandeau sur le vif. Paris, la Tête des Feuilles, 1972. Grand in-8, 236 pp., 32 pll. h-t.

12/ - Cl. Mauriac. Introduction à une mystique de l'enfer (l'oeuvre de Marcel Jouhandeau). Paris, Grasset, 1938. In-8, non coupé. Première édition, en tirage courant. **13/ - Sur Marcel Jouhandeau.** Analyses littéraires, témoignages, anecdotes. Limoges, Pulim, 1992. In-8, 211 pp.

On joint 4 plaquettes sur Jouhandeau.

14/ - Livres de France n° 8 d'octobre 1957.

15/ - Association des amis du musée de Trouville, 06/1974 n°40. Textes inédits de M. Jouhandeau.

16/ - Guéret. Centenaire 1888-1988. Pochette de 20 reproductions photographiques concernant Jouhandeau.

17/ - Catalogue de l'exposition " Le Guéret de Marcel Jouhandeau. 07-09/1988.

120 / 180€

112 - Jouhandeau, Marcel. - Ensemble de 13 ouvrages brochés avec envois.

Chez Gallimard 10 ouvrages avec E.A.S. :

1 à 3/ Les Pincengrain (1924 - S.P. couverture fatiguée) - **L'amateur d'imprudence** (E. O.- un des 30 exemplaires d'auteur h-c n° 83) - **Binche-Ana** (1933 - S.P.). Avec envois à François Berge, fondateur de la revue " Les Cahiers du Mois " dont Jouhandeau deviendra l'un des contributeurs.

4/ - Astaroth (1929 - E. O. - un des 30 exemplaires d'auteur n° 618) envoi à Me la princesse de Bassiano (fondatrice et directrice de la revue commerce) dont on a cherché à effacer l'encre (tache brune).

5/ - Jeux de miroirs (1974 - avec bande annonce). Bel envoi à Marcel Troulay du 26/07/1974 à cette époque conservateur de la bibliothèque de la " Casa Velasquez " à Madrid.

6/ - La vertu dépaycée (1968 - S.P.). Bel envoi à Nathalie [Natalie Clifford Barney avec laquelle il était très ami ? (1876-1972)] signé Marcel, avec erreur sur la date (7/06/1928 au lieu de 1968).

7/ - Lettres d'une mère à son fils (1971 - S.P.) Bel envoi à " ma chère Jacqueline en souvenir de toutes nos rencontres... bien qu'elles fussent étrangères à l'amour, je le regrette " du 30/09/71.

8/ - La Ferme en folie (1950 - E. O. un des 150 h-c n° 2165). " Pour ma Florence chérie. J'ai lu un soir chez elle [la ferme en folie], à bientôt. Ton Marcel " . Vraisemblablement Florence Gould.

9/ - Élise. (E. O. - un des 150 exempl. d'auteur n° XXXIII). " Pour Madame Rasimi... en souvenir du 7 juillet 1933. Marcel Jouhandeau " .

10/ - Nunc dimittis. Journaliers XXVI. (1978, S.P. - accident à la couverture). " A Mr Mac Avoy. Avec mon meilleur souvenir et mon amitié, Marcel Jouhandeau " .

Autres éditeurs :

11/ - Élise architecte . (Grasset, 1951, édition courante). E.A.S. à J.-J. Bricaire (Dr du th. Marigny).

12/ - Léonora ou les dangers de la vertu . (E. O., 1951, un des 150 h-c sur pur fil Johannot n° 14, non coupé) - " Pour ma chère Marie-Louise... " [Peyrat?].

13/ - Marcel and Élise. The bold chronicle of a strange marriage. New-York, Pantheon, 1953. Traduction américaine préfacée par H. Mondor. E.A.S. " Pour mon cher Louis, qui mieux que lui connaît Marcel et Elise? 14/11/1953 " . Vraisemblablement le père Louis Cognet. 180 / 280€

113 - Bataille, Georges. - Ensemble de 14 ouvrages brochés de G. Bataille dont 4 originales.

1/ - Le Coupable. Paris, Gallimard, NRF, 1944. Exemplaire courant. E. O.

2/ - Méthode de méditation. Paris, Fontaine, 1947. Tirage à 1185 exemplaires, celui-ci un des 1150 sur vélin (n° 386). E. O.

3/ - La Part Maudite. Paris, Éd. de Minuit, l'usage des Richesses, 1949. E. O.

4/ - Le Bleu du Ciel. Paris, J.-J. Pauvert, 1957. un des 3000 exemplaires (n° 822). E. O.

5/ - L'Amour d'un être mortel. Paris, Ludd, 1990. Première édition séparée tirée à 700 exemplaires (n° 247).

6/ - L'Alleluiah. Catéchisme de Dianus. Paris, K éditeur, 1947. Seconde édition tirée à 1220 exemplaires numérotés, celui-ci un des 800 sur bouffant (n° 1112).

7/ - Sur Nietzsche. 8/ Volonté de chance. Paris, Gallimard, NRF, 1945. Première édition sur papier courant, avec la bande annonce salie. Un second exemplaire avec la couverture tachée.

9/ - Somme Athéologique. I - L'Expérience intérieure. Édition revue et corrigée suivie de Méthode de méditation et de Post-scriptum 1953. Paris, Gallimard, NRF, 1954. Édition en partie originale.

10/ - L'abbé C. (1968) - **11/ - L'Impossible histoire de rats suivi de Dianus et de L'Oreste** (1969). 2 ouvrages parus aux Éditions de Minuit en réédition.

12/ - Œuvres brèves. Histoire de l'oeil - 13/ Madame Edwarda - Le Petit - Le Mort (1981) - Le Procès de Gilles de Rais (1972) couverture salie. 2 retirages chez J.-J. Pauvert.

14/ - Madame Edwarda. 1984. Format oblong, tirage vraisemblablement à petit nombre en photocopie. Bande dessinée illustrée par Luc Espallergues. Reliure spirale plastique. 250 / 350€

114 - Céline, Louis-Ferdinand. - Ensemble de 3 ouvrages.

1/ - Scandale aux abysses. Argument de dessin animé. Images de Pierre-Marie Renet. Paris, Chambriand [pseudo de Pierre Monnier], 1950. In-8 carré, broché, 104 pages, couverture souple. Illustré de 5 aquarelles (un bandeau de couverture et 4 hors texte) et de 41 dessins en noir et blanc. Édition originale tirée à 3320 ex, celui-ci un des 3000 sur vélin des papeteries de Savoie (n° 904). E.A.S. nominatif de P. Monnier.

2/ - Mort à Crédit. Paris, Denoël, 1944. In-8 broché (tache à la couverture et accroc au dos), 429 pp. Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen-Paul. Exemplaire non coupé.

3/ - Casse Pipe. Paris, Fr. Chambriand, 1949. In-8 broché (couverture insolée au 2/3), non coupé de 150 pp., [2 pp.]. Première édition sur papier courant après 165 exemplaires de tête. 120 / 150€

115 - Breton, André. - Ensemble de 6 ouvrages de et sur A. Breton.

1/ - Najda. Paris, Gallimard, 1945. In-8, 218 pp. Un des 1000 exemplaires reliés d'après la maquette de M. Prassinis (n° 170). Illustré de 44 photographies de Man Ray et Henri Manuel, et de divers documents. Cartonnage avec petits frottements et pertes de couleurs particulièrement au dos.

2/ - Ode à Charles Fourier. Commentée par Jean Gaulmier. Paris, C. Klincksieck, 1961. In-8, broché (couverture insolée) - 98 pp., [2 pp.].

3/ - Arcane 17. Paris, J.-J. Pauvert, 1971. In-8 broché, couverture souple à rabats, 170 pp., [1 p.].

4/ - M. Fourré. - La nuit du Rose-Hôtel. Préface de A. Breton (8 pp.). Paris, Gallimard collection "Révélation" dirigée par A. Breton, 1981. In-8 broché, couverture illustrée, 305 pp.

5/ - Claude Mauriac.- André Breton. Paris, Éditions de Flore, 1949. In-8 broché, non coupé, 358 pp., [2 pp.]. E. O.

6/ - La terre n'est pas une vallée de larmes. Bruxelles, La Boétie, 1945. Ouvrage collectif réunissant 19 textes dont 2 de Breton, l'un sur le poète-boxeur Arthur Cravant, l'autre sur Lewis Carroll. In-8 broché, 60 pp., [4 pp.] - dos cassé - illustré de 16 pll. photographiques (peintures, sculptures, illustration) et 1 dessin en frontispice d'Oscar Dominguez. Tirage à 1550 exemplaires (n° 1276). 50 / 80€

116 - Perec, Georges. - La vie Mode d'emploi. Paris, Pol-Hachette, 1978 (25/08). Fort in-8 broché, couverture souple- 700 pp.,[2ff.]. **On joint: - Espèces d'espaces.** P., Galilée, 1974. Première édition courante après 30 sur alfa mousse (tirage à 4200). In-8 couverture souple illustrée à rabats - 128 pp.- **Un cabinet d'amateur.** P., Balland, 1979. 80 / 120€

117 - Queneau, Raymond. - Ensemble de 20 ouvrages et plaquettes de ou concernant R. Queneau ou le CIDRE.

1/ - Les œuvres complètes de Sally Mara. P., NRF, 1962. Première édition sur papier courant. In-8 broché.

2/ - Le Chiendent. P., NRF, 1933. In-12 broché. Le premier roman de R.Q. grâce auquel il obtint le premier prix des Deux-Magots, qu'il s'empressa d'aller arroser au Flore - défauts à la couverture.

3/ - Si tu t'imagines. P., NRF, Le Point du Jour, 1952. in-8 broché.

4/ - Bucoliques. P., NRF, 1947. In-12 broché. Tirage à 1385 exemplaires, celui-ci un des 1200 sur alfa Navarre (n° 1080). E. O.

5/ - Le solennel emmerdement de la ruralité. Aurillac, Regards, 2005. Format in-8 broché couverture souple illustrée (photo couleur).

6/ - The dark tree (le chiendent). Londres, Calder and Boyars, 1968. In-8 cartonnage toilé et jaquette éditeur illustrée.

7/ - Stilövningar [exercices de style]. Ouvrage en suédois. In-8 broché, couverture souple illustrée.

8/ - Pierre David. Dictionnaire des personnages de Raymond Queneau. Limoges, Pulim, 1994. Grand in-8 broché, couverture souple illustrée (photo) - 543 pp.

9/ - Catalogue de l'exposition de Rouen " Queneau et après... "

10/ - Pierre David. Queneauseries et divagations. Bassac, Plein chant, 1994. Broché.

11/ - Ensemble de 6 livrets édités par le " Cidre " , Centre international de documentation, de recherche et d'édition Raymond-Queneau Limoges " numéros 1 à 7 (5 et 6, volume double). On joint les 5 premières petites plaquettes " micro-pbq " éditées pour les amis du " Cidre " 100 / 150€

118 - Segalen, Victor. - Equipée. Voyage au pays du réel.

Paris, La Palatine, Librairie Plon, 1929. In-8, relié en plein maroquin noir, dos lisse, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons., étui en forme, bordé - [4 ff.], X, 242, [2] pp. - Édition originale posthume de ce journal de voyage relatant les expéditions chinoises faites par l'auteur de 1909 à 1914. Parfait état.

100 / 150€

119 - Ensemble de 32 planches sur les Pyrénées du XVIIe au XIXe siècle:

- 1/ - 2 cartes in-8 de Tassin (XVII)
- 2/ - 3 cartes in-8 de Girard (XIXe)
- 3/ - 9 cartes in-8 de Mentelle (XVIIIe)
- 4/ - 1 plan de la défense de Navarrins par Merian (XVIIe)
- 5/ - 7 cartes XIXe in-4 : Chanlaire (3) - Petit atlas national Monin (4)
- 6/ - 10 vues XIXe in-8 gravées par Schroeder (6) ou Baugean (4)

Ensemble de 74 planches sur la Guyenne et la Gascogne du XVIIe au XIXe siècle:

- 1/ - 4 cartes Tassin (XVIIe)
- 2/ - 14 cartes Mentelle (XVIIIe)
- 3/ - 3 cartes Merian (XVIIe)
- 4/ - 5 cartes Hérisson (XIXe)
- 5/ - 4 cartes Girard (XIXe)
- 6/ - 11 cartes XIXe (Chanlaire et Monin)
- 7/ - 1 carte XVIIe de l'estuaire de la Gironde jusqu'à Bayonne (Mercator)
- 8/ - 28 grav. de vues dont 20 par Osterwald
- 9/ - 4 grav. en clr de costumes (Grasset St Sauveur).

80 / 120€

120 - Ensemble de 69 planches sur le Limousin et l'Auvergne:

- 1/ - 2 cartes Mercator XVIIe (Bourgogne et Albigeois)
- 2/ - 24 cartes de Mentelle (XVIIIe)
- 3/ - 7 cartes de Hérisson (XIXe)
- 4/ - 12 cartes in-4 XIXe (Monin et Chanlaire)
- 5/ - 7 cartes de Girard (XIXe)
- 6/ - 18 vues diverses gavées
- 7/ - 1 pl. de costumes (Grasset St Sauveur).

Ensemble de 40 planches sur le Poitou et la Saintonge:

- 1/ - 2 cartes Mercator du XVIIe (Poitou, Saintonge)
- 2/ - 6 cartes de Tassin (XVIIe)
- 3/ - 10 cartes de Mentelle (XVIIIe)
- 4/ - 4 cartes de Girard (XIXe)
- 5/ - 6 cartes XIXe (chanlaire et Monin)
- 6/ - 12 vues diverses.

80 / 120€

121 - Levasseur. - Atlas National illustré des 89 départements et des possessions de la France.

Paris, Pelissier, 1869. In-folio , demi-chagrin noir, premier plat avec le titre doré. Reliure usagée. Complet du frontispice gravé et des 102 cartes (86 + 3 départements, 6 colonies, 1 planisphère, 6 cartes continents). Quelques défauts.

100 / 150€

122 - Ensemble d'atlas du XIXe siècle.

- 1/ - Atlas de géographie moderne à l'usage des écoles normales primaires... P. Jouvett et Cie, 1880. In-folio, demi-toile, étiquette d'éditeur au premier plat. Complet des 18 pll. en couleurs.
- 2/ - Vuillemin, L. Thuillier, Ch. Lacoste.- La France et ses colonies... Texte par Martineau et Stein. P., Migeon, 1887. 105 cartes en couleurs sur 108 annoncées. Ouvrage en partie dérelié.
- 3/ - Andriveau-Goujon.- Atlas de géographie moderne... P., Andriveau-Goujon, 1856. In-folio, demi-basane en mauvais état. 9 cartes doubles coloriées.
- 4/ - Petit atlas départemental de la France. P., Hachette, 1879. In-8, couverture éditeur tachée. Complet des 102 cartes en couleurs.

100 / 150€

123 - Ensemble de 68 planches sur l'Orléanais, la Touraine et le Maine-et-Loire

- 1/ - 8 cartes in-8 de Tassin (XVIIe)
- 2/ - 5 cartes in-8 de Girard (XIXe)
- 3/ - 3 cartes XVIIe in-4 (Mercator)
- 4/ - 17 cartes de Mentelle (XVIIIe)
- 5/ - 6 cartes in-12 de Hérisson (XIXe)
- 6/ - 13 cartes XIXe (Chanlaire et Monin)
- 7/ - 16 gravures de monuments ou vues XIXe dont 5 lithos

Ensemble de 44 planches sur la Bretagne:

- 1/ - 8 cartes de Tassin (XVIIe)
- 2/ - 4 cartes de Girard (XIXe)
- 3/ - 1 plan de Merian (XVIIe)
- 4/ - 10 cartes XIXe (Chanlaire et Monin)
- 5/ - 11 lithos du " Voyage dans le Finistère"
- 6/ - 10 grav. de vues XIXe dont 8 in-4

Ensemble de 54 planches sur la Normandie :

- 1/ - 20 cartes de Tassin (XVIIe)
- 2/ - 9 cartes de Mentelle (XVIIIe)
- 3/ - 18 grav. de vues XIXe
- 4/ - 6 lithos clrs de " La France en miniature"
- 5/ - 1 grav. réhaussée en clrs de costumes par Grasset St Sauveur (XIXs).

150 / 200€

124 - Ensemble d'atlas du XIXe siècle.

- 1/ - X. Girard - Roger l'Aîné. - Atlas portatif et complet du Royaume de France** contenant les 86 cartes des départements...P., Dondey-Dupré père et fils, 1823. In-8, cartonnage éditeur fatigué. Complet de la carte générale de la France et des 86 cartes des départements. Limites géographiques coloriées.
- 2/ - Tardieu-Denesle. - Petit atlas de toutes les parties du monde**, contenant les découvertes des voyageurs modernes... P., Tardieu-Denesle, 1823. In-folio oblong, cartonnage éditeur en mauvais état - 84 pp. et 20 cartes sur 21 (manque la carte de la France) aux limites géographiques coloriées.
- 3/ - A. Legrand.- Atlas géographique et géologique des quatre parties du monde...** P., A. Legrand, Dondey-Dupré père et fils, 1824. In-folio, demi-chagrin avec manques - [2 ff.], 16 pp. de texte et les 12 premières cartes annoncées coloriées. On joint 2 autres cartes (mappemonde, Gaule antique).
- 4/ - Michel fils aîné.- Atlas universel** dédié au Gl. de Richemont. P.Lecointe et Pougin, 1834. Petit in-8, oblong, demi-marquin avec manques, étiquette d'éditeur au premier plat. Complet des 30 cartes (Planisphère, mappemonde, pays.).
- 5/ - V. Monin.- Atlas classique de la géographie ancienne du Moyen-âge, et moderne...** Année scolaire 1844-1845. P., Lyon, De Perisse frères, [1844]. In-4, demi-marquin brun - Complet des 40 pll. coloriées dont 38 à double page. Les planches 33 à 40 sont reliées après la pl. 2 - 4 pll. restaurées avec manques (Mappemonde, 33, 38, 39).

150 / 220€

125 - Ensemble de 96 planches sur le Dauphiné et la Franche-Comté

1/ - 8 cartes de Tassin (XVIIe) - 2/ - 3 cartes Mercator in-4 du XVIIe (franche-Comté, Lyonnais, Dauphiné) - 3/ - 17 cartes de Mentelle (XVIIIe) - 4/ - 7 cartes Girard (XIXe) - 5/ - 7 cartes de Hérissou (XIXe) - 6/ - 14 cartes XIXe in-4 (chanlaire et Monin) - 7/ - 40 grav. de vues diverses.

Ensemble de 69 planches sur La Provence et la Côte d'Azur

1/ - 7 cartes Tassin (XVIIe) - 2/ - 1 carte Mercator XVIIe in-4 de la Provence - 3/ - 10 cartes de Mentelle (XVIIIe) - 4/ - 4 cartes Hérissou (XIXe) - 5/ - 4 cartes Girard (XIXe) - 6/ - 10 cartes in-4 du XIXe (Chanlaire et Monin) - 7/ - 33 grav. de vues diverses XIXe (in-8).

Ensemble de 82 planches sur le Languedoc et le Roussillon

1/ - 11 cartes de Tassin (XVIIe) - 2/ - 1 carte Mercator XVIIe partie nord du Languedoc - 3/ - 21 cartes de Mentelle (XVIIIe) - 4/ - 4 cartes de Hérissou (XIXe) - 5/ - 3 cartes de Girard (XIXe) - 6/ - 8 cartes in-4 du XIXe (Chanlaire et Monin) - 7/ - 6 plans de Merian (XVIIe) - 8/ - 1 pl.en clrs de costumes (Grasset St Sauveur) - 9/ - 27 grav. de vues diverses (XIXe).
200 / 280€

126 - Ensemble de 63 cartes du XVIIe siècle

49 provenant de l'atlas Mercator de 1632 - 14 établies par Mathieu Seutter et mises en couleurs. 400 / 600€

127 - Album des Sächsischen Kunst-Vereins; Eine auswahl von vier und dreissig blatt der vorzüglichsten Radirungen uns stiche aus der chronif desselben.

Dresde, C.H. Gärtner, 1852. In-plano oblong, cartonnage au titre doré au premier plat - coiffes arasées. Sur les 34 gravures, 32 sont sur Chine montées.
80 / 100€

128 - Demidoff, Anatole de. - Raffet. Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837...

Paris, E. Bourdin et Cie, 1840. In-4, reliure en plein maroquin rouge aux plats ornés d'une grande plaque dorée à encadrement floral et oiseaux avec les armes de la Russie frappées au centre, dos lisse orné d'un décor floral, titre doré, tranches dorées (rel. de Boutigny) - [2 ff.], portrait équestre de Nicolas Ier en fr., VII (préface), 621, [3] pp. Complet des 24 pll. h-t (dont le fr.), par Raffet, montées sur Chine, mais sans la pl. de musique notée. Rousseurs et brunissures.
70 / 90€

129 - Raynal, Guillaume Thomas. - Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes.

Genève, Pellet, 1780. 5 volumes in-4, sans l'atlas. Portrait de Raynal en fr. 80 / 100€

130 - Goupil-Fesquet, Frédéric. - Voyage d'Horace Vernet en Orient.

Paris, Challamel, s.d. [1843]. In-8, toile éditeur romantique aux plats ornés d'un médaillon central doré sur fond de plaque estampée à décor d'arabesques, dos décoré d'un décor romantique doré - toile passée - [2 ff.], 228 pp. - Illustré de 15 pll. lithographiques en couleurs h-t, gommées (sur 16, il manque la vue de Malte). Rousseurs sur le texte, planches en bel état.
80 / 150€

131 - [Goudar, Ange]. - L'espion Chinois ou l'envoyé secret de la cour de Pékin, pour examiner l'état présent de l'Europe. Traduit du Chinois.

Cologne, s.n., 1783. 6 vol. in-12, demi-veau, dos lisses, pièces de titre (manque tomain du T 2) - VIII, 296, [23] pp. ; [2 ff.], 307, [23] pp. ; [2 ff.], 330, [27] pp. ; [2 ff.], 350, [18] pp. ; [2 ff.], 307, [20] pp. ; [2 ff.], 206, [15] pp. - coiffes arasées - Cette traduction fictive composée par A. Goudar, aventurier et littérateur Français, est une satire politique et religieuse composée sur le modèle des "Lettres Persanes". Casanova contribua à l'écriture de plusieurs lettres qui sont ses premières œuvres publiées.
80 / 100€

132 - Pennant, Thomas. - The view oh Hindoostan . Western Hindoostan / Eastern Hindoostan.

London, H. Hughs, 1798. 2 volumes in-4 -reliures en demi-marroquin fauve XIXe, dos à nerfs - reliure en très mauvais état, rousseurs éparses - l'ouvrage est illustré de 21 pll. h-t gravées (9 vues, 3 de flore, 4 de faune, 5 de personnages), d'une carte dépliant et de 2 vignettes de titre. 100 / 120€

133 - Staunton (G.). - An Authentic Account of an Embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China...

Londres, W. Bulmer and Co, 1797. 2 volumes in-4, reliure en veau, dos à nerfs - Reliures anglaises détériorée (plats détachés, coiffes arasées, manques de cuir...) - [2 ff.], XXXIV, 518 pp. , 1 frontispice représentant l'Empereur Tchien Lung ; XX, 626 pp., 1 frontispice représentant le comte de Macartney. Texte complet et en très bon état. Il manque l'atlas de 44 pll. 400 / 500€

134 - Stern, Philippe. - Les monuments Kmers du style du Bayon Jayavarman VII.

Paris, P.U.F., 1965. In-4 broché - 250 pp. 16 plans et 211 repr. fotogr.

On joint: **1/** - A. Bergaigne, Inscriptions sanscrites de Campa. P. Impr. Nat., 1893. In-4, demi-chagrin frotté - 452 pp. (181 à 632). 2ème fascicule de la première partie. **2/** - Le même broché. **3/** - Lontar moderne (1944). Avec un envoi (sans les protections en bois dur). 40 / 70€

135 - Ouvrages sur le Japon.

1/ - Sté des études Japonaises. Années 1887 et 1901. Complètes des gravures. **2/** - Annuaire de cette même Sté réunissant les sessions de 1873 à 1876. **3/** - Bibliographie Japonaise ou catalogue des ouvrages relatifs au Japon, publiés depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. P., B. Duprat, 1859. In-4, brochage en mauvais état. - **4/** - Cahier d'écolier de 40 pages manuscrites (2nd fascicule) . Campagnes de 1894 à 1898 en Chine au Levant et au Japon. Retranscription par une main féminine de papiers ayant appartenus à Pierre Prouteau décédé en 1922. Quelques dessins au crayon, des photos et des cartes postales accompagnent ce document (photos de Japonaises entre autres). 80 / 100€

136 - Mungo Park - Castera, J. - Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 1796 et 1797, par Mungo Park, envoyé par la Société d'Afrique établie à Londres; avec des éclaircissemens sur la géographie de l'intérieur de l'Afrique, par le Major Rennell. Traduit de l'Anglais sur la seconde édition, par J. Castéra.

Paris, Dentu, Carteret, An VIII [1800 ou 1801]. 2 vol. in-8, demi-veau à dos lisse, pièces de titre et de tomainson - dos frottés, 2 coiffes arasées. 3 gravures de paysages, 2 de flore, 1 portrait et la carte des variations de la boussole dans les mers d'Afrique (sans la carte de l'itinéraire ni celle de l'Afrique).

On joint : Salt, Henry, Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810.

Paris, Magimel, 1816. 2 vol. in-8, plein veau d'époque, dos lisse très orné, pièces de titres - Sans l'atlas. Mouillures éparses. 1 pl. dépl. d'inscriptions gravées. 80 / 100€

138 - Basset, André. - Atlas linguistiques des parlers Berbères. Algérie - Territoires du nord.

Alger, Université d'Alger s.d. [1936]. In-plano en feuilles libres (53 x 70 cm). Partie consacrée aux espèces Cheval, Mulet et Ane. 25 cartes linguistiques donnant les différents noms attribués à ces quadrupèdes suivants les régions afin d'établir les zones de répartition linguistiques. *Ce travail d'ethnographie linguistique reste à ce jour le plus important réalisé sur l'Algérie.* L'atlas complet comporte 2 parties : I Cheval, Mulet, Ane - II Bovins. 50 / 80€

139 - Academia de ciencias de Cuba - Academia de ciencias de la URSS. - Atlas Nacional de Cuba.

La Havane, 1970. Édité pour le dixième anniversaire de la Révolution. In-folio, revêtu d'une toile à décor en relief jaune-orangée, titre or et rouge, jaquette usagée. 143 pp., cartes en couleurs. 50 / 70€

140 - Shkelton, Sir Ernest. - Mon expédition au sud polaire 1914-1917.

Tours, Mame, Grand in-8, cartonnage éditeur historié représentant l'"Endurance" pris dans les glaces.

40 / 60€

141 - Ensemble de 4 ouvrages sur les Pôles.

1/ - Sir Ernest Shackleton - Mon expédition au Sud Polaire 1914-1917. Tours, Mame, [1924]. In-4 relié en demi-veau à coins, dos à nerfs orné d'un grand fleuron estampé, pièce de titre, tête dorée - 381 pp., nombreuses reproductions photographiques in et h-t.

2/ - Duc d'Orléans - À travers la banquise, du Spitzberg au Cap Philippe. Mai- août 1905. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1907. In-4, reliure en demi-marquain vert à coins (reliure épidermurée), tête dorée - 349 pp., 2 cartes, 2 profils de côtes, portrait de l'auteur, 10 pll. en couleurs et nombreuses reproductions photographiques in et h-t.

3/ - Capitaine Sir George S. Nares - Un voyage à la mer polaire sur les navires de S.M.B. l'Alerte et la Découverte (1875 à 1876) suivi de notes sur l'histoire naturelle par H.W. Feilden... Paris, Hachette, 1880. Fort in-8 relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre et tranches dorées - XI, 572 pp., 62 grav. et 2 cartes - mouillures en début de volume, taches sur la reliure, rousseurs éparses.

4/ - Henry Clérisse - La conquête du Grand Nord.

100 / 140€

142 - [Anonyme]. - Impressions de voyages - Musée des dames et des demoiselles.

Paris, Marcilly, s.d. [c.1825-1835]. 5 petits volumes in-12, reliés en cartonnages d'éditeur gaufrés à décors romantiques de 35 pp. chacun, tous illustrés d'une pll. gravée sur acier et aquarellée.

1/ - Impressions de Voyages. Promenades Pittoresques en France. Présentant 3 textes : Pélerinage sous la neige illustré d'une planche h-t aquarellée " Une promenade sous la neige " - Sainte Anne d'Auray - Solennités populaires de la Bretagne. Cartonnage à fond vert pâle, titre de la série imprimé en noir dans le médaillon central.

2/ - Impressions de Voyages. Promenades Pittoresques en France. Présentant 3 textes : Une Fête à Alger illustrée d'une planche h-t aquarellée avec légende éponyme - Le Château de Roche-Chinard (dans la Drôme) - Niederbroun (Niederbronn-les-Bains dans le Bas-Rhin). Cartonnage à fond ivoire, titre de la série imprimé en noir dans le médaillon central.

Ces 2 ouvrages font partie d'une série de 6 plaquettes (Gumuchian 3129).

3/ - Musée des dames et des demoiselles. Règne animal. Les Insectes. Illustré d'une planche représentant 8 insectes légendés. Cartonnage à fond rose, titre " Les Insectes " imprimé sur un papier contrecollé dans un médaillon ovale et illustré d'un dessin d'insecte en couleurs.

4/ - Musée des dames et des demoiselles. Règne animal. Les Papillons. Illustré d'une planche représentant 8 sujets. Cartonnage à fond vert, titre imprimé sur un papier contrecollé dans un médaillon ovale et illustré de 4 papillons en couleurs. Cartonnage en mauvais état.

5/ - Musée des dames et des demoiselles. Règne Minéral. Les Minéraux. Illustré d'une planche représentant des coquillages et des échantillons de minéraux. Cartonnage à fond vert amande, titre imprimé sur papier contrecollé dans un médaillon ovale et illustré d'un coquillage et de minéraux.

Ces 3 ouvrages font partie d'une série de 6 plaquettes (Gumuchian 4230).

100 / 150€

143 - Boufflers, Stanilas de. - Aline reine de Golconde.

Paris, A. Ferroud, 1901. In-8 broché, couverture rempliée illustrée - [2 ff.], XVI, 42 pp., 4 pp. (bulletin de souscription), [1 f. achevé d'imprimer] - Illustré de 14 compositions par Léon Galland gravées à l'eau-forte par A. Delzers (dont 3 h-t). Tirage à 400 exemplaires numérotés, celui-ci un des 160 sur Japon comportant 2 états des eaux-fortes dont un avec remarque.

100 / 150€

144 - Gerbault, Henry. - Bonjour M'sieurs Dames. Paris, H. Simonis Empis, 1903. In-8, relié en demi-marquain orangé à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couverture illustrée et dos conservés. Ouvrage satirico-comique illustré de 100 compositions de H. Gerbault sur la vie parisienne du début du XXe siècle. Il a été tiré 25 Japon et 30 Chine, celui-ci sur Japon n° 1. Bel état.

100 / 150€

145 - Grandville. - Un Autre Monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions,... cosmogonies, fantasmagories... lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsycoses, apothéoses et autres choses.

Paris, H. Fournier, 1844. Grand in-8, demi-veau noir à dos lisse au mors du premier plat accidenté, rousseurs éparses - [2 ff.], 295 pp., [1 f.]. Illustré d'un frontispice en noir et de 36 pll. en couleurs.

On joint : Vie Privée et publique des animaux. Paris J. Hetzel, 1868. Grand in-8, demi-veau marron (dos insolé), dos à nerfs, orné de fleurons, titre doré - [1 f.], 636 pp., 1 frontispice et nombreuses vignettes de Grandville.

50 / 80€

146 - Bernardin de Saint Pierre. - Paul et Virginie... La Chaumière Indienne.

Paris, Furne, 1856. Fort in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, orné, tranches dorées. Illustré de 7 portraits h-t d'une carte en couleurs et de 19 bois h-t.

80 / 120€

147 - Vigny, Alfred de. - Stello.

Paris, Sté Artistique du Livre Illustré, 1901. In-4, reliure en demi-maroquin fauve-orangé à coins, dos à nerfs orné de fleurons, titre et tête dorés (reliure de J. et P. Courty) - [2 ff.], VIII, [2 ff., frontispice, maxime du Docteur-Noir], 334 pp., [achevé]. illustré de 65 compositions de Georges Scott, gravées sur bois par Eugène d'Eté. Il est vraisemblable que ce soit l'exemplaire du graveur qui a fait frapper son nom doré en queue du dos. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 130 sur Chine (n° 121) avec la signature en bleu du Dr de la Sté artistique du livre illustré. Exemplaire en très bel état à grandes marges.

80 / 120€

148 - Galerie Physionomique des dames ou l'art de juger du caractère des femmes sur leurs gestes, leur démarche et leurs attitudes. Pour servir de suite au Lavater des dames. Paris, Delaunay, 1818. Petit in-8 carré (13 x 10 cm), en demi-maroquin fauve à coins moderne et étui, dos lisse, titre doré. Illustré de 24 bois en couleurs de types féminins, relevant plus de la mode que de la physionomie.

100 / 120€

149 - Ensemble d'ouvrages de littérature reliés

1/- Bernardin de Saint Pierre, Paul et Virginie. Paris, A. Lemerre, 1878. In-8, demi-maroquin à coins reliure à la bradel, dos à nerfs très orné, pièces d'auteur et de titre, tête dorée, couvertures conservées. Illustré d'un portrait de l'auteur et de 6 grav. h-t par Hédouin.

2/ - A. Daudet, Tartarin de Tarascon. Paris, Rameau d'Or, 1942. In-8, demi-maroquin fauve, dos à nerfs, orné d'une tête de lion à froid, pièces d'auteur et de titre, couverture conservée. Illustré de d'aquarelles in-t de Touchet.

3/ - A. Daudet, Le trésor d'Arlatan. Paris, E. Fasquelle, 1897. Grand in-12, demi-maroquin brun, dos à nerfs très orné, auteur et titre dorés, tête dorée, couvertures illustrées conservées. Illustré par H. Laurent-Desrousseaux de 25 h-t (dont la couverture) et 30 in-t en couleurs. Édition originale.

4/ - Th. Gautier, Emaux et camées. Paris, G. Crès, 1913. Grand in-18, demi-maroquin brun à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, couvertures conservées. Portrait de l'auteur par P.-E. Vibert et fac-similé d'écriture.

5/ - Œuvres choisies de Gilbert, notes de De Lescure. Paris, Jouaust, 1882. In-12, demi-toile à coins à la Bradel, pièce de titre.

6/ - Œuvres choisies de Malherbe. Paris, P. Didot l'Aîné, 1796. Grand in-18, demi-veau blond, dos à nerfs, pièces de titre, tête dorée. Tiré à 100 exemplaires.

7/ - 3 ouvrages de la " petite collection rose " : parus à Paris chez A. Lemerre. Le temple de la rose, reliure en plein vélin à la Bradel au premier plat orné d'une rose peinte, titre doré - P. de Ronsard, Poésies. Plein maroquin orangé, titre doré - A. de Lamartine, Méditations. Plein maroquin vert à dos lisse, titre doré.

8/ - Blaise Pascal, Pensées. Paris, A. Lemerre, 1877. 2 volumes in-8, demi-maroquin bordeaux à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs, auteur et toison dorés, têtes dorées.

9/ - [Gouge De Cessiere, François Edme], L'Art d'aimer, nouveau poème en six chants, par Monsieur*****, nouvelle édition. Londres, aux dépens des Libraires Associés, 1760. In-8, demi-maroquin rouge à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs orné de motifs floraux dorés, titres dorés, tête dorée (reliure XIXe, exemplaire lavé) - xxxii pp. (fx-titre, fr., titre, avis de l'éditeur, discours), 200 pp. (l'Art d'aimer, Idée de l'Art d'aimer d'Ovide, Avertissement, lettre sur le style de l'Art d'aimer, Lettre à Zulni, La mort de Zulni). Illustré d'un beau frontispice allégorique attribué à Eisen par Cohen. L'originale était parue en 1750.

120 / 150€

150 - Ajalbert, Jean. - Les Chansons de Sao Van Di.

Paris, Louis Michaud, s.d. [1910]. In-8, reliure en demi-marroquin vert céladon à coins, dos à nerfs, orné d'un motif floral mosaïqué, titres dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés (rel. de R. Kieffer)- Dos insolé viré au marron clair - Illustré d'une photographie en frontispice, de 12 compositions h-t en couleurs parfois libertines et de nombreux dessins in-t au trait. Tirage à 912 exemplaires, celui-ci un des 870 sur pur fil alfa (n° 752).

80 / 120€

151 - Apollinaire, Guillaume. - Picasso. Les Mamelles de Tirésias.

Paris, Éditions du Bélier, 1948. Petit in-8 carré, en demi-marroquin vert à dos lisse, Titre doré dans le sens vertical. Illustré de 6 portraits par Picasso.

80 / 100€

152 - Aymé, Marcel. - Vertès, Marcel. Images de l'Amour.

Paris, Georges Guillot, 1957. In-4, en feuilles sous couverture imprimé (avec des rousseurs importantes), chemise et étui de l'éditeur (frottements). Édition originale illustrée de seize lithographies originales en couleurs de Vertès dont 10 hors-texte. Tirage à 215 exemplaires numérotés, celui-ci un des 140 sur grand Vélin de Rives. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur au titre.

80 / 120€

153 - Baudelaire, Charles. - Lavater, Warja. Chacun sa Chimère.

Paris, Ateliers Arte, Galerie Maeght, 1984. In-folio en feuilles sous couverture muette rempliée, boitage toilé, titré au dos. Illustré de 7 eaux-fortes de W. Lavater toutes légendées, signées et marquées "épreuve d'artiste" au crayon au dos des gravures. Tirage à 50 exemplaires, celui-ci, H-C (exemplaire d'artiste).

80 / 120€

154 - Bauer, Gérard. - Ciry, Michel. - Jacquemin, André - Dunoyer de Segonzac. Histoire d'un Palais de Paris. L'Élysée. Paris, Imprimerie Nationale, 1953. In-folio en feuilles sous couverture cartonnée imprimée, chemise en demi-chagrin bordeaux à large bande et dos en forme arrondie, étui en forme bordé. Ouvrage illustré d'un frontispice de Dunoyer de Segonzac, de 14 h-t de Ciry, 5 h-t et 1 in-t de Jacquemin. Tirage à 100 exemplaires, celui-ci non justifié mais avec le tampon de la Présidence de la République.

100 / 150€

155 - Bellaigue, Jean-Camille. - Propos en l'air. Paris, Devambez, s.d. [1919]. In-folio en feuilles sous chemise cartonnée et imprimée à rabats. Préface de Rip (dont le dernier feuillet est bruni). Les 30 dessins aquarellés de Bellaigue sont contre-collés sur Canson fin marron. Œuvre humoristique sur l'aviateur des années de la grande guerre. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 270 sur Arches (n° 150).

80 / 120€

156 - Binet, Léon. - Reboussin, Roger. La Vie des Bêtes sur la terre, dans les airs et dans les eaux.

Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1955. In-4 en feuilles, sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui d'éditeur. Ouvrage illustré de 65 compositions lithographiques de Reboussin (dont 7 à pleine page). Tirage à 150 exemplaires, celui-ci un des 100 nominatifs réservés aux membres titulaires (n° 33). On joint le menu donné à l'occasion de la présentation du livre le 17/12/1955, comportant une lithographie à pleine page de Reboussin (Lion) avec un envoi autographe de G. Duhamel (préfacer du livre) et la signature de l'auteur.

80 / 120€

157 - Boylesve, René. - Becat, P.-E. Les Bains de Bade. Paris, Éditions du Baniyan, 1958. In-4 en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Illustré de 14 pointes sèches en noir de P.-E. Bécat. Tirage à 577 exemplaires, celui-ci l'un des 350 sur Rives (non justifié).

50 / 80€

158 - Brillat-Savarin. - Soupault, Ralph. La Physiologie du Goût. Paris, Éditions Littéraires de France, [c. 1942]. Deux vol. in-4 reliés en plein marroquin noir dont les plats sont ornés d'un jeu de 5 encadrements mosaïqués alternés de blanc, rouge et noir, la réserve centrale portant aux premiers plats le nom de l'auteur doré sur fond rouge. Dos lisses avec l'auteur et le titre en lettres dorées soulignés de filets mosaïqués (rouge, fauve, noir). Couvertures et dos conservés, tranches dorées, listel intérieur noir et encadrement de marroquin rouge, gardes de moire grises, étuis en forme, bordés (rel. Mad. Gras). Nombreuses illustrations en couleurs in-t et 12 h-t par Ralph Soupault. Tirage à 1075 exemplaires, celui-ci un des 275 sur Arches contenant une suite en couleurs des 12 compositions h-t, reliée in fine (n°8). Bel exemplaire.

120 / 180€

159 - Chateaubriand, François René de. - Jou. Louis. Atala. Le dernier Abencérage.

Paris, Éditions de la Maison Française, 1948. In-4, relié en demi-veau fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre noire, couverture conservée - Ouvrage illustré de 20 h-t en camaïeu de sépia (1 frontispice, 1 titre, 18 h-t), et de 26 bois (vignettes d'en-tête, culs-de-lampe) par Louis Jou. - Petites rousseurs éparses - Tirage à 800 exemplaires, celui-ci un des 470 réservés à la France sur pur chiffon Corvol (n° 245). 80 / 120€

160 - Colette. - Bécot, Paul-Emile. L'Ingénue Libertine.

Paris, G. Guillot, 1947. In-4 en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui d'éditeur - [1 f.], 216 pp., [2 ff.] - Ouvrage illustré de 20 pointes sèches h-t en couleurs de Bécot. Tirage à 465 exemplaires, celui-ci un des 350 sur Arches blanc à la forme (n° 291). 50 / 80€

161 - Colette. - Bérard, Christian. Gigi.

Paris, s.n., imprimerie Dupont, 1950. Grand in-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui d'éditeur. Ouvrage réalisé à l'instigation de Paul Chadourne et illustré de lithographies en couleurs de Ch. Bérard dont 8 h-t, tirées par Mourlot frères. Tirage à 535 exemplaires, celui-ci un des 200 sur vélin de Lana (n° 112). 100 / 120€

162 - Croisset, Francis de. - Renaucourt, Henry de. La Féerie Cinghalaise. Ceylan avec les Anglais.

Paris, Ph. Montchanin, 1928. In-4, demi-marquain chocolat à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs orné d'un motif mosaïqué représentant un éléphant dans la jungle, titres et tête dorés, couvertures et dos conservés (reliure de Flammarion). Illustré de 6 h-t en couleurs, et de têtes de chapitre et de lettrines en 2 tons par Renaucourt. Tirage à 337 exemplaires, celui-ci un des 300 sur vélin d'Arches (n° 167). 100 / 150€

163 - [Collectif] - Ciry, Michel. Poèmes des Quatre Saisons. L'Automne...

Paris, Éditions Odé, 1942. In-4, reliure en demi-marquain brun à coins, plats revêtus d'un papier à l'imitation de bois, dos lisse orné de multiples filets à froid, titres dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. Les textes choisis sont de Apollinaire, Baudelaire, R. Belleau, F. Jammes, Mallarmé, Moréas, G. Rodenbach, Sainte-Beuve, Verhaeren, Verlaine. Illustré de 11 pointes sèches originales en couleurs h-t (dont le titre) et de 10 vignettes de titre en noir par M. Ciry. Tirage à 273 exemplaires, celui-ci un des 200 sur vélin d'Arches (n° 82), enrichi d'un dessin original (encre et aquarelle) avec un E.A.S. nominatif et d'une L.A.S. au même destinataire. 100 / 150€

164 - Durocher, Léon. - Steinlen - Balluriau - Stéphane. Chansons de là-haut et de là-bas.

Paris, Flammarion, s.d. [c.1900]. In-8, reliure en demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couvertures conservées - [4 ff.], 331 pp. - couverture en couleurs et 2 lithographies en noir d'après Steinlen ; le frontispice et 3 lithographies en noir h-t par P. Balluriau et M. Stéphane. Recueil de 66 poèmes et chansons régionales et montmartroises, certaines notées. Édition originale dont il a été tiré 10 exemplaires sur Japon, celui-ci n° 7 non rogné. 80 / 120€

165 - Feugereux, Jean - Feugereux, Jean. Lettres de Beauce. Autoportrait d'un graveur.

Chartres, A. Marré, 1976. In-folio en feuilles sous couverture muette rempliée, réalisée avec du papier à la colle, chemise avec montage aux deux plats d'une gravure encadrée, biseautée à l'anglaise, l'ensemble sous étui vitré laissant apparaître les 2 gravures des plats. Ouvrage illustré de 6 gravures h-t au burin, de 4 photographies de D. H. Feuillade et d'un fac-similé d'une lettre avec 2 dessins. Tirage à 180 exemplaires, celui-ci n° 6, enrichi des tirages en premier et second état des 6 gravures h-t, du premier état d'une gravure refusée, de 3 photographies supplémentaires refusées (signées et datées 1976) et d'une aquarelle signée datée et située (Ymonville). La suite et les suppléments sont placés sous une couverture identique au texte. 80 / 120€

166 - Gautier, Théophile. - Le Riche, Henri. Musée Secret.

Paris, s.n., 1932. In-4 en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise, étui (en mauvais état) - 43 pp. - Introduction par Jean Servien. Belle typographie avec lettrines en rouge. Illustré de 10 pointes sèches avec remarques de H. Le Riche sous le pseudo de Mya, d'une facture fort libre. Tirage à 1001 exemplaires, celui-ci un des 875 sur vélin d'Arches (n° 533). 80 / 120€

167 - Géraudy, Paul. - Chimot, Edouard. Toi et Moi.

Paris, Francis Guillot, 1938. In-4 broché, couverture imprimée et rempliée, chemise (premier plat fendu) et étui de l'éditeur. Illustré de 12 compositions originales en couleurs (dont 7 h-t), gravées au repérage par Louis Maccard. Tirage à 280 exemplaires, celui-ci un des 214 tirés sur vélin d'Arches (n° 97). Notre exemplaire est enrichi du tirage d'une gravure plus libre, refusée. 80 / 100€

168 - Giono, Jean. - Brayer, Yves. Quand les Mystères sont très malins.

Fontenay-aux-Roses, imprimé par les Ateliers Rigal "aux dépens d'un groupe de bibliophile", 1973. Grand in-folio oblong en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. Illustré de 64 eaux-fortes de Brayer (dont la couverture). Tirage à 100 exemplaires tous justifiés par l'artiste, sur vélin d'Arches Arjomari, non mis dans le commerce, celui-ci n° 25. Toutes les pages ainsi que la couverture sont protégées par un rhodoïd fin. Bel exemplaire. 80 / 120€

169 - Giono, Jean. - Decaris, Albert. Un Roi sans Divertissement.

Paris, L'Édition Française Illustrée, 1948. Grand in-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui de l'éditeur (petits défauts d'aspect à l'étui). Illustré de burins originaux de Decaris dont 1 sur la couverture, 19 h-t et 12 in-t. Tirage à 250 exemplaires, celui-ci un des 215 sur pur fil Johannot (n° 94). 120 / 150€

170 - Goethe, Wolfgang. - Daragnès, Jean-Gabriel. Faust.

[Marseille], Daragnès pour Les Bibliophiles de Provence, 1951. In-4 en feuilles, sous couverture bleue imprimée, chemise et étui de l'éditeur. Traduction et notes de Gérard de NERVAL avec un "Hommage à Jean-Gabriel Daragnès" par Pierre Mac Orlan. Illustré de 20 compositions de Daragnès (1 frontispice en couleurs, 12 h-t et 7 in-t). Tirage à 205 exemplaires sur Rives, celui-ci nominatif (n° 158 pour Jean Gleizes). 120 / 180€

171 - Guérin (de), Maurice. - Chadel, Jules. Le Centaure et la Bacchante. Poèmes en prose.

Paris, Le Livre Contemporain, 1931. In-4 en feuilles sous chemise rempliée ornée d'un motif gaufré représentant un centaure et une bacchante dans un sous-bois, chemise et étui de l'éditeur. Illustré de 49 bois (dont 12 h-t) gravés par J. Chadel avec le concours de G. De Coster et S. Tourrette et mis en couleurs. Le tirage à la main suivant les méthodes japonaises a été exécuté par Yoshijito Uruschibara. On joint le menu du 9/12/1931 donné par le Livre Contemporain pour la sortie du livre, lequel est illustré d'un treizième h-t. Préface de Louis Barthou, alors Président de cette Société de bibliophiles. Tirage à 121 exemplaires tous nominatifs (n° 17). 120 / 150€

172 - Joffo, Joseph. - Moretti, Lucien Ph. Un Sac de Billes. Boulogne-sur-Seine, Manoir du Mad, 1975. Grand in-4 en feuilles, sous couverture imprimée rempliée (petite déchirure à la couverture), boitage d'éditeur revêtu de toile écrue, titres dorés au dos. Ouvrage illustré de 14 lithographies originales en couleurs h-t de Moretti (dont 6 à double page). Tirage à 270 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire d'artiste sur vélin d'Arches. 80 / 100€

173 - [Le Maistre de Sacy] - Waroquier, Henry de. L'Apocalypse selon Saint Jean.

Paris et Nice, Imprimatur, 1954. In-folio en feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur illustrés. Ouvrage illustré de 26 compositions originales de Waroquier, gravées sur bois par G. Angiolini - Quelques transferts et rousseurs éparses, petits défauts à la chemise et à l'étui - Préliminaire de Robert Rey. Préface de Paul Claudel. Tirage à 267 exemplaires numérotés, celui-ci un des 76 nominatifs sur vélin d'Arches comportant une suite de toutes les illustrations ainsi que la décomposition d'une gravure (n° LII, pour M. Alfred Parent). Exemplaire enrichi du tirage original d'un dessin refusé et avec un E.A.S. de l'artiste.

100 / 150€

174 - Luce, Siméon - Gradassi, Jean. La France pendant la Guerre de Cent Ans. Épisodes historiques et vie privée aux XIV^e et XV^e siècles. Monte Carlo, Éditions Arts et Couleurs, 1978-1979. Trois volumes in-4 en plein maroquin grenat d'éditeur estampés, têtes dorées. Illustré d'un frontispice à double page, de 18 h-t et de 21 in-t en couleurs de Gradassi. Tirage à 2530 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci un des 1746 courants (n° 1566).

100 / 150€

175 - Maeterlinck, Maurice. - Notton, Tavy. L'Intelligence des Fleurs. Paris, Éditions du Reflet, 1955. Grand in-4 en feuilles sous couverture imprimée, rempliée incrustée de fleurs séchées, boîtage d'éditeur doublé de velours rouge et titré en lettrage doré. Illustré de 22 burins originaux se décomposant en 14 h-t (dont 3 à double page) et 8 in-t (dont 3 à double page). Tirage à 221 exemplaires, celui-ci un des 125 sur vélin de Rives BFK (n° 123).

80 / 120€

176 - [Marguerite d'Angoulême]. - Hérouard. Heptaméron de la Reine de Navarre. Paris, Javal et Bordeaux, 1932. Quatre vol. in-4, reliés en plain veau à décor estampé à l'imitation du XVI^e, dos à nerfs, titres et tête dorés. Illustré de 64 compositions h-t en couleurs de Hérouard. Tirage à 1550 exemplaires, celui-ci un des 1000 sur vélin du Marais (n° 1403).

80 / 120€

177 - Marivaux. - Bécot, Paul-Emile. Paris, Éditions Arc-En-Ciel, 1952-1953. Six vol. in-8, reliés en demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs, auteur et titres dorés, têtes dorées. Illustré de 72 cuivres h-t de P.-E. Bécot enluminés au pochoir. Tirage à 2200 exemplaires, celui-ci un des 1900 sur vélin de chiffon des Papeteries du Marais (n°759).

100 / 150€

178 - Maurras, Charles. - Sauvage, Sylvain. En Marge de Anatole France. Paris, l'illustrateur, 1925. In-4 en feuilles sous couverture illustrée et rempliée, chemise et étui d'éditeur - bordures du texte et de la couverture brunie - Préface de Ch. Maurras introduisant une suite de 25 gravures h-t sur bois en couleurs de S. Sauvage, présentées sous passe-partout. Tirage à 160 exemplaires, celui-ci un des 115 sur vélin d'Arches spécial (n° 43, signé par S. Sauvage). Exemplaire enrichi d'une suite des bois tirés en noir sur Chine destinée aux 25 exemplaires numérotés de A à Z.

120 / 150€

179 - Molière. - Jonas, Lucien. Le Tartuffe. [Paris], Les Cent Centraux Bibliophiles, 1929. In-4, reliure en demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs, orné d'une rosace estampée et dorée, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés, étui en forme doublé (rel. de Maxime Masure) - dos insolé - Illustré de 80 lithographies in-t de L. Jonas. Tirage à 130 exemplaires tous sur vélin de Rives à la cuve (n° 35). Exemplaire enrichi de 4 grands dessins originaux au crayon de Jonas, reproduits dans le texte et du menu illustré des Cent Centraux Bibliophiles du 16/03/1929.

100 / 150€

180 - Pétrarque. - Dautry, Marc. Sonnets.

Paris, Les heures claires, 1977. In-folio en feuilles, couverture imprimée rempliée, chemise et étui d'éditeur. Illustré de 16 burins et de 115 bois de M. Dautry in-t. Tirage numéroté à 350 exemplaires, celui-ci un des 80 sur grand vélin d'Arches comprenant une suite en sépia (n° 140).

80 / 120€

181 - Poe, Edgar. - Dulac, Edmond. Les Cloches et quelques autres poèmes. Traduits par J. Serruys.

Paris, H. Piazza, 1913. In-4, broché, couverture illustrée - 96 pp., [1 f.] - Ouvrage illustré de 28 compositions h-t en couleurs de Dulac, contrecollées avec serpentes légendées et des bandeaux en noir. Exemplaire du tirage courant sur papier épais.

On joint : Charles Perrault, La Belle au Bois Dormant et quelques autres contes du temps jadis.

Paris, Piazza, 1910. In-4, reliure en demi-vélin à coins, souligné d'un filet doré, pièces de titre et d'auteur en vert, tête dorée, couvertures conservées - 172 pp., [2 ff.] - 30 illustrations h-t en couleurs de Dulac, contrecollées. Exemplaire du tirage courant sur papier épais.

120 / 180€

182 - Ronsard, Pierre de. - Picart-le-Doux, Charles. Choix de Poésies.

Paris, Nice, Éditions Sodac, 1947. In-4 en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui d'éditeur. Illustré de 30 dessins de Picart-Le-Doux gravés sur bois par G. Angiolini (5 h-t, 24 in-t, 1 vignette de titre) et de nombreuses lettrines en couleurs. Tirage à 300 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des exemplaires supplémentaires de collaborateur sur pur chiffon Johannot accompagné d'une suite de toutes les illustrations (comme les 100 premiers exemplaires).

100 / 150€

183 - Abbé Prévost. - Becat, P.-E. Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut.

Paris, Le Vasseur et Cie, 1941. In-4, relié en plein maroquin rouge-brique janséniste, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, titre doré, grande dentelle intérieure. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 20 gravures in-t originales en couleurs par Becat. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 21 sur Japon impérial auquel a été ajouté 3 pll. supplémentaires hors commerce, une aquarelle originale signée et un état en noir avec remarques de toutes les gravures y compris pour les pll. refusées. Il manque le cuivre annoncé.

120 / 150€

184 - Rabelais, François. - Dubout. Gargantua et Pantagruel.

Paris, Librairie d'Amateurs Gibert Jeune, 1954. Deux volumes in-4, reliés en demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés. Illustré de 160 dessins en couleurs de Dubout dont 14 à pleine page. Tirage à 3000 exemplaires, celui-ci n° 979.

100 / 150€

185 - Renard, Jules. - Notton, Tavy. Histoires Naturelles.

Paris, Éditions de l'Odéon, 1955. Grand in-4 relié en demi-maroquin vert à bandes, souligné de 2 filets dorés, dos lisse. La reliure est décorée sur chaque face d'un hibou et d'un chat dessinés au trait doré (chat) ou doré et argenté (hibou), ainsi que de 2 étoiles blanches mosaïquées, le titre du dos est traité en lettres gothiques dorées, tranche de tête dorée, couvertures conservées (rel. L. Gautier) - Dos très légèrement insolé - Illustré de 24 burins de T. Notton (11 h-t dont 1 à double page et 13 in-t dont la vignette de titre) et de 22 bois monochromes en culs-de-lampe. Tirage à 220 exemplaires, celui-ci un des XX, H-C (n° V).

100 / 150€

186 - [Saint Jean]. - Chapelain-Midy. Apocalypse de Jean.

Bièvres, P. de Tartas et Ed. du Cerf, 1982. In-folio en feuilles sous couverture estampée et illustrée, boitage en plexiglas ornée d'un glaive. Illustré de 11 lithographies de Chapelain-Midy (dont 6 h-t à double page) et de 6 grandes empreintes. Tirage à 619 exemplaires numérotés, celui-ci un des 94 sur grand Vélin d'Arches, sans la suite des 6 pll. doubles annoncées.

100 / 120€

187 - Sand, Maurice. - Jordan Roman, Véronique. Commedia Dell' Arte.

Paris, Les Amis Bibliophiles, 1981. In-folio carré en feuilles sous couverture rempliée estampée d'un motif représentant 2 personnages de la "Comédie", boitage de l'éditeur. Illustré de 16 eaux-fortes de V. Jordan Roman h-t. Tirage à 150 exemplaires sur Arches, celui-ci nominatif, l'un des 24 comportant une suite signée et justifiée au crayon (n° 24), enrichi d'une gravure tirée à part, justifiée 46/130 et signée au crayon.

80 / 120€

188 - Tharaud, Jean et Jérôme. - Madrassi, Lucien. La randonnée de Samba Diouf.

Paris, Lapina, 1927. 2 volumes in-4 (texte et suites) en plein chagrin brun, dos à nerfs, pièce de titre, grande roulette intérieure, têtes dorées couvertures et dos conservés - VIII, 278 pp. (dernière n. ch.), [justification]. Reliures frottées aux mors, aux nerfs, aux coiffes et aux coupes. L'ouvrage est illustré de 54 pointes sèches (7 h-t, 41 in-t, 6 culs-de-lampe) et de 22 lettrines sur bois par Madrassi. Tirage à 400 exemplaires, celui-ci un des 15 sur Japon ancien, après 1 sur Japon impérial, comportant 3 états des pointes sèches (dont 1 avec remarques) et un état des lettrines (n° 15). Sans le cuivre et le dessin original annoncés.

120 / 150€

189 - Tillier, Claude. - Sauvage, Sylvain. Mon oncle Benjamin.

Paris, M. Lubineau, 1943. Petit in-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui d'éditeur (dos de l'étui taché). Ouvrage illustré de 40 compositions par S. Sauvage (1 h-t en frontispice, et 39 in-t), ainsi que d'une vignette de titre, de lettrines historiées et de culs-de-lampe. Tirage à 950 exemplaires numérotés sur vélin de Lana à la forme, celui-ci un des H-C contenant une suite en noir des illustrations et 8 lettrines originales à la plume et à la gouache.

100 / 120€

190 - Van Lerberghe, Charles. - Bořůaert, Jos. La Chanson d'Ève. Premières paroles - La Tentation - La Faute - Crépuscule.

Bruxelles, Sté de Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1924. In-8 en feuilles non coupé, sous couverture illustrée rempliée, chemise à rabats formant boitage et étui illustrés. Ouvrage illustré de 28 lithographies de J.Bořůaert tirées en sépia (11 h-t, 9 bandeaux, 5 têtes de chapitre, 3 culs-de-lampe). Les illustrations h-t de cet exemplaire ont été tirées sur Japon et non sur vélin. Tirage à 150 exemplaires, celui-ci un des 60 sur vélin (n° 134).

120 / 180€

191 - Vaudoyer, Jean-Louis. - Andreù, Mariano. Les Papiers de Cléonthe.

Paris, Éditions de la Chronique des Lettres Françaises, 1928. In-4 en plein maroquin brun foncé, dos lisse orné d'une pièce de titre mosaïquée, titre et tranches dorés, listel intérieur souligné d'un triple encadrement de filets dorés et d'un encadrement d'un fin filet de maroquin orangé, gardes de moire brun foncé, couvertures et dos conservés, étui en forme doublé (rel. de Madeleine Gras). Ouvrage illustré de 28 eaux-fortes dont 10 h-t par Mariano Andreù. Tirage à 342 exemplaires, celui-ci un des 260 sur Rives teinté (n° 246).

100 / 150€

192 - Verlaine, Paul. - Berthold-Mahn. Œuvres Complètes.

Paris, Librairie de France, 1931-1932. Huit vol. in-8, reliés en demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs et caissons, auteur et toison dorés, couvertures et dos conservés. Illustré de 96 h-t par Berthold-Mahn dont 32 en couleurs et de nombreux dessins in-t. Tirage à 1500 exemplaires, celui-ci un des 800 sur pur fil d'Arches (n°760).

100 / 150€

193 - Verlaine, Paul. - David, Hermine. Sagesse.

Paris, Creuzevault, 1943. In-4 en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui d'éditeur - Recueil de 48 poèmes illustrés de 51 pointes sèches de H. David (3 h-t et 48 bandeaux in-t). Tirage à 450 exemplaires sur Arches (n° 275).

50 / 70€

194 - Watteeuw, Jules "Le Broutteux". - Ponchon, D.-H. Poésies et Pasquilles.

Paris, L'artiste, 1936. In-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui d'éditeur. Texte en patois Tourquennois, illustré de 25 compositions h-t dessinées et gravées par Ponchon (dont la couverture). Tirage à 215 exemplaires, celui-ci un des 200 sur vélin de Rives à la forme (n° 161). Signé par l'artiste et l'auteur, lequel a ajouté 2 lignes en patois Tourquennois.

80 / 120€

195 - Wilde, Oscar. - Cornélius, George. La Ballade de la Geole de Reading.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. In-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui d'éditeur (accidents à l'étui). Ouvrage illustré de 15 compositions en couleurs de Cornélius (9 h-t et 6 bandeaux in-t), gravées par Thévenin. Tirage à 225 exemplaires tous sur Japon impérial, celui-ci n° 173. 120 / 150€

196 - Leroy, Maurice. Les Quinze Joyes de Mariage.

Paris, La Tradition, 1941. In-4 en feuilles, sous couverture imprimée rempliée, chemise d'éditeur imprimée, étui (avec manque). Illustré d'un frontispice et de 23 in-t en couleurs de M. Leroy. Tirage à 470 exemplaires, celui-ci un des 50 sur vélin d'Arches comportant une suite tirée en bistre et une épreuve en noir de la planche refusée (n° 40). 50 / 80€

197 - Ensemble de 22 ouvrages reliés d'illustrés modernes.

80 / 120€

198 - Lot de 26 ouvrages reliés d'illustrés modernes.

120 / 180€

199 - Ensemble de 23 ouvrages reliés d'illustrés modernes illustrées

Par Bécât (4), Calbet, Carlègle, Daragnès, H. David, Hamman, Jouas (4), Lebègue, Marty (5), Mossa, Steinlen (envoi de Descaves), Touchet (2). 250 / 300€

A 14h. n° 200 à 442

Beaux-Arts - Histoire - Sciences et Techniques - Sciences Naturelles – Atlas et Voyages

Beaux-Arts – Histoire – Sciences

200 – Marolles, Michel de. – Tableaux du Temple des Muses, tirez du cabinet de feu Mr Favereau conseiller du Roy en sa cour des Aydes, et gravez en Tailles-Douces par les meilleurs Maistres de son temps, pour représenter les Vertus & les Vices, sur les plus illustres Fables de l'Antiquités...

Paris, Nicolas L'Anglois, 1655. In-folio en plein Vélin XIXe, armes dorées frappées au centre des plats, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées – Exemplaire très propre (lavé) – [11 ff.], 477 pp., [9 pp.], portrait de Favereau et 58 tableaux mythologiques gravés sur cuivre par Bloemaert, Matham et d'autres d'après Abraham van Diepenbeeck et Pierre Brebiette, mais sans le frontispice. Exemplaire aux armes de France. . 300 / 450€

201 – Dezallier d'Argenville, Antoine Joseph. – Abrégé de la Vie des plus Fameux Peintres avec leurs portraits gravés en Taille – Douce, Les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères et la manière de connoitre les dessins des grands maitres.

Paris, De Bure, 1745-1752. 3 volumes in-4 reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomain – [4 ff.], XLVIII, 443 pp. ; [1 f.], VIII, 483 pp. ; XVIII, 322 pp. – 5 coiffes arasées, fente à 3 mors, épidermures – Le tome I présente l'école d'Italie (79 notices de peintres avec 76 portraits et 3 médaillons vides) – Le tome II, l'école de Flandre et l'école Française (103 notices de peintres avec 93 portraits et 10 médaillons vides) – Le tome III, le supplément de toutes les écoles (62 notices de peintres avec 56 portraits et 6 médaillons vides). 400 / 600€

202 – La Fontaine. – Oudry, Jean-Baptiste. Fables.

Paris, Dessaint et Saillant, 1755. 275 gravures en feuilles pour illustrer les fables de La Fontaine, tirées sur Chine en premier tirage (sans le lettrage du Léopard). Ensemble en parfait état. 800 / 1200€

203 – Le journal de la décoration.

Paris, A. Guérinet, s.d. [1902-1917]. 11 séries de 60 planches en couleurs contenues dans 11 chemises d'éditeur imprimées. Il manque 6 planches sur les 660 prévues : série III, pll. 50 et 59 – série XI, pl. 54 – série XII, pl. 46 – série XIV, pl. 6 – série XVI, pl. 46. Les autres séries sont complètes soit en tout 654 pll. sur 660.

Cette revue de décoration fit appel aux plus grands peintres, illustrateurs, décorateurs, y compris ceux des siècles précédents afin d'offrir aux professionnels une véritable banque de données des éléments décoratifs. Il est rare de trouver un ensemble aussi important de cette publication.

600 / 800€

204 – Ruskin, John. – The Stones of Venice. The foundations – The Sea-Stories – The Fall.

Londres, Smith, Elder and Co., 1858-1867. 3 vol. grands et forts in-8, reliés en plein maroquin vert, aux plats ornés d'encadrements, de filets et de roulettes, dos à nerfs richement ornés, auteur et titres dorés, grande dentelle d'encadrement intérieure, tranches dorées – XVI, 400 pp., 21 pll. h-t (4 clrs, 6 monochromes sépia, 11 en noir) ; VII, 394 pp., 20 pll. h-t (dont 2 clrs) ; [2 ff.], 362 pp., 12 pll. h-t (dont 2 monochromes sépia et bleu). Seconde édition.

400 / 500€

205 – Montesquiou, Robert de. – Helleu, Paul. Paul Helleu, peintre et graveur.

Paris, H. Floury, 1913. In-4 broché sous couverture illustrée en couleurs – 116 pp. et 100 illustrations h-t dont 48 en couleurs, les autres en noir ou en sanguine. – Un des 100 exemplaires sur Japon (n° 87).

150 / 250€

206 – Maclair, Camille. – Legrand, Louis. Louis Legrand. Peintre et graveur.

Paris, H. Floury, G. Pellet, 1910. In-4 broché, couverture illustrée en couleurs – [2 ff.], 274 pp., [1 f. catalogue] – Tirage courant bien complet des 23 planches en taille-douce (dont 5 en couleurs).

80 / 120€

207 – Ramiro, Erastène. – Rops, Félicien. Félicien Rops.

Paris, G. Pellet, H. Floury, 1905. In-4 broché, couverture illustrée en couleurs – [2 ff.], 211 pp., [4 ff., table et catalogue de la libr.]. Tirage de luxe à 125 exemplaires, celui-ci un des 100 sur Japon, avec une double suite des 24 illustrations h-t (sur Japon et sur Chine), une suite sur Chine des in-t et une épreuve en couleurs de la planche « Eritis similes deo ». Rousseurs éparses.

150 / 250€

208 – Joyant, Maurice. – Toulouse-Lautrec, Henri de. Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901- Peintre... Dessins – Estampes – Affiches.

Paris, H. Floury, 1926-1927. 2 forts vol. in-4 brochés – [2 ff.], 308 pp., [2 ff.] ; [3 ff.], 282 pp., [1 f.].

Volume I : Peintre. Tirage à 175 exemplaires sur Japon, celui-ci n° 145, enrichi de 3 pointes sèches originales en 2 états (bistre et noir pp. 46, 118, 170, touchées par des rousseurs), complet du frontispice-portrait en 2 états (noir), de 9 pll. h-t en couleurs (dont la couverture), de 31 pll. h-t en 2 états (japon et vélin monochromes), de 16 pll. h-t en 1 seul état (Japon), soit en tout 60 h-t et 138 pll. in-t parfois à pleine page (conforme à la table des illustrations). Il semblerait que certains exemplaires présentent plus de pll. en 2 états.

Volume II : Dessins – Estampes – Affiches. Tirage à 200 exemplaires sur Japon, celui-ci n° 145, enrichi de 3 pointes sèches originales (pp. 36, 130, 144 en noir et bistre, avec des rousseurs), complet des 13 pll. en couleurs (dont la couverture), de 32 pll. h-t en 2 états (japon et vélin) dont l'un est tiré en vert, de 2 sanguines h-t, soit un total de 50 ppl. H-t, et 124 pll. in-t parfois à pleine page (conforme à la table des illustrations), mais sans les 4 lithogr. Originales annoncées qui sont majoritairement absentes car d'un format plus grand et non reliées avec le reste de l'ouvrage.

800 / 1200€

209 – Pauquet frères. – Modes et Costumes Historiques Français... Étrangers.

Paris, Aux Bureaux des Modes et Costumes Historiques, Pauquet frères, René Pincebourde, s.d. [c. 1865-1869]. Deux volumes in-4, en demi-chagrin brun foncé, plats ornés d'un encadrement doré dans lequel s'inscrit sur le premier plat, le titre, un motif floral et un écu monogrammé (A.D.) surmonté d'un heaume et d'une couronne de marquis. Dos à nerfs ornés de caissons et de fleurons dorés, tranches marbrées au petit peigne. Les planches en couleurs à pleine page sont montées sur onglet. Le premier volume présente 96 costumes français depuis Ste Clotilde jusqu'à l'époque Empire, le second volume propose un voyage dans plus de 25 pays sur tous les continents avec 96 costumes. Ensemble complet et en bel état.

220 / 300€

210 – Puig, Bernardo Calvo. – Misa Choral.

Petit in-folio en plein chagrin marron, aux plats ornés d'un encadrement de dentelle dorée et d'une grande plaque florale estampée, au centre du premier plat une dédicace dorée « A. S.S. Pie IX » et au second plat un grand motif doré (à la manière du XVIe), 2 cabochons en laiton à chaque plat (pour le maintien sur un lutrin), dos à nerfs orné de fleurons avec le titre doré « Misa ». Partition manuscrite originale d'une Messe chantée écrite par B. Calvo Puig, dédicacée à Pie IX. – 1f. de dédicace, 1 f. d'envoi au Pape daté du 20/06/1871 à Barcelone, 1 f. de notes concernant l'exécution de l'oeuvre et 217 pages de musique notée avec le texte choral. Manuscrit en parfait état.

300 / 500€

211 – [ouvrage manuscrit] Cuppe, Pierre. – Le ciel ouvert à tous les hommes ou traité théologique dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la religion, on prouve solidement sur l'Écriture Sainte et par la raison, que tous les hommes seront sauvés. S.l.n., 1768. In-12, relié en plein veau blond XVIIIe, dos à nerfs très orné, plats décorés d'un triple filet doré aux angles décorés d'un petit fleuron, tranches dorées – [1 f. de titre], IX pp. (épître), frontispice représentant un serpent enroulé autour d'un pommier, 231 pp., [3 pp., sommaire des articles] – Ouvrage entièrement manuscrit à l'identique de la première édition française de 1768 (une édition anglaise en 1743). *Ouvrage rare qui a circulé en manuscrit avant d'être imprimé. Il fut interdit au même titre que les œuvres de Holbach, pour son pseudo anti-cléricalisme. Copie rivalisant d'adresse dans l'Art de l'écriture avec la typographie dont elle se rapproche à s'y méprendre.*

150 / 250€

212 – Chartier, Alain. – Les Œuvres de Maistre Alain Chartier, clerc, notaire et secrétaire des Roys Charles VI et VII. Contenant l'histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue... revues, corrigées... par André du Chesne Tourangeau. Paris, Pierre Le-Mur, 1617. Fort in-4 relié en plein veau aux plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés, dos à nerfs très orné, pièce de titre – coiffe de queue arasée, second mors fendu, mouillure très pâle affectant les 50 premières pages – [8 ff.], 868 pp., [10 ff.].

Alain Chartier (c.1385 – c.1430) est un poète, diplomate et écrivain politique français. Cette édition donnée par Du Chesne réunit l'ensemble de ses textes parus précédemment séparément. « L'Espérance » est une défense des vertus de foi, d'espérance et de charité contre la déshérence de la vie politique, le « Curial » est une satire du courtisan, le « Quadrilogue » est un dialogue entre quatre personnages, la France, le peuple, la noblesse et le clergé, sur la responsabilité des malheurs du royaume. Suivent une vingtaine de poésies dont « La belle dame sans mercy », « Le livre des quatre dames », « L'Hospital d'amours » ... La vie de Charles VII, qui lui est attribuée faussement est due à Gilles Bouvier, dit Berry. Bon exemplaire de la dernière édition du XVIIe des œuvres d'Alain Chartier, que Brunet juge « préférable à toutes les précédentes ».

250 / 350€

213 – Karr, A., Delord, T., Cte Foelix. – Grandville, J. – J. Les Fleurs Animées. Paris, Libr. Martinon, s.d. [1857]. 2 vol. in-8, reliés en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et toison dorés – [2 ff.], 262 pp., [1 f.] ; 238 pp. – Ouvrage illustré de 52 gravures en couleurs (dont 2 frontispices) entourées d'un filet doré, avec les légendes imprimées en or et 2 pl. de botanique en noir (complet). Des rousseurs éparses présentes surtout sur le texte. Très beaux coloris, très frais.

200 / 250€

214 – Boccace, Jean – Lacroix, Paul. – Flameng. Les dix journées de Jean Boccace. Traduction de Le Maçon, réimprimée par les soins de D. Jouaust, avec notices, notes et glossaire par M. Paul Lacroix...

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 4 vol. in-12, reliure en plein maroquin citron aux plats soulignés d'un triple encadrement de filets dorés, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison rouge, double filet sur les coupes, dentelle, filets et roulette d'encadrement à l'intérieur, tranches dorées, lingots parfaits (reliure de Belz-Niedrèe) – T I : [2 ff.], xliii, 132, 201 pp. ; T II : [2 ff.], 161, 139 pp. ; T III : [2 ff.], 134, 74, 115 pp. ; T IV : [2 ff.], 162, 94, 232 pp. Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes de Flameng en frontispice de chacune des 10 journées (dont 1 portrait). Bel exemplaire.

350 / 450€

215 – Butler, Alban – Abbé Godescart (traducteur). – Vies des Pères, des Martyrs, et des autres principaux Saints, tirées des actes originaux, et des monuments les plus authentiques, avec des notes historiques et critiques... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Barbou, 1780-1786. 12 vol. in-8 en plein veau d'époque, dos à nerfs très orné. Frontispice au TI représentant les instruments utilisés pour torturer les martyrs.

200 / 300€

216 – Hume, David. – Histoire de la Maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henri VII... la Maison de Tudor... la Maison de Stuart. Amsterdam (pour les T I-II), Londres, (pour les T III-VI), s.n., 1765-1768. 6 volumes in-4 reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches dorées – [2 ff.], iv, iv, (tables des chapitres des T I-II, avec inversion des ff.), 590 pp., [1 f. errata] ; [2 ff.], 656 pp. ; [2 ff.], iv, viii, 540 pp. ; [2 ff.], ii, 504 pp. ; viii pp. (manque le fx-titre), 681 pp. ; ix (erreur de pagination vii au lieu de ix), 644 pp. Belle prestation pour cet ensemble.

300 / 400€

217 – Fer à dorer Bourbon-Condé – « Louis-Henri-Joseph de Bourbon, prince de Condé, appelé Monsieur le duc de Bourbon jusqu'en 1830, date à laquelle il prit le titre de prince de Condé » (OHR pl. 2637).

Fer se rapprochant du fer n° 7 (8 x 5,2 cm), mais dans une plus grande taille (14,8 x 9,8 cm) avec une fleur de lys supplémentaire de chaque côté du cordon extérieur. De tradition familiale, cette pièce serait sortie des ateliers de Simier. Bel état hormis un petit choc sur l'ovale intérieur.

300 / 500€

218 – Mercier, Louis-Sébastien. – Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Amsterdam, s.n., 1782-1788. 12 vol. in-8 en plein veau d'époque tigré, dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Les 4 premiers vol. sont à la date de 1782, les 4 suivants sont datés de 1783 et les 4 derniers de 1788. Le tome 9 est orné d'un frontispice-portrait de Mercier, gravé par B.L. Henriquez d'après un dessin de Pujos réalisé en 1787 avec l'indication du libraire,

Paris Guillot, libraire de Monsieur – [1 f.], XVI, 319 pp. ; [1 f.], 352 pp. ; [1 f.], 352 pp. ; [1 f.], 331 pp. ; [1 f.], 351 pp. ; [1 f.], 335 pp. ; [1 f.], 320 pp. ; [1 f.], 359 pp., [1 f. errata] ; [1 f.], 384 pp., 1 fr. ; [1 f.], 365 pp. ; [1 f.], 376 pp. ; [1 f.], 368 pp. Bel ensemble de cette fresque de Paris à la veille de la Révolution.

500 / 700€

219 – [Album photo]. – La Pensée Nouvelle – Les Matérialistes 1865-1883. Album au format petit in-4, plein chagrin rouge, dos à nerfs, titre frappé en lettres dorées au premier plat – second plat taché par des rayures – Réunion de 32 photographies en héliogravure de personnalités issues du monde des Arts et Lettres, des Sciences et de la Politique, faisant partie du mouvement Matérialiste, avec leurs signatures autographes. Y figurent notamment des membres de la Sté d'Anthropologie de Paris et de la Sté d'Autopsie Mutuelle (Coudereau, Collineau, de Mortillet, Yves Guyot, Arthur Giry, Letourneau, Gillet-Vital, G. Delaunay, Abel Hovelacque, Topinard, Jacques Bertillon...). En tête de ce trombinoscope de la pensée Matérialiste, figure le portrait de Proudhon (mort en 1865). Superbes photographies montées sur onglet. Un rare document.

250 / 350€

220 – Nollet, Abbé Jean-Antoine. – Leçons de physique expérimentale – Essai sur l'électricité des corps – Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques... - Lettres sur l'électricité...

Paris, Guérin frères ou H.-L. Guérin et L.-Fr. Delatour, 1749-1760. 10 vol. in-12, reliés en plein veau d'époque aux plats frappés d'armes (sauf le T I), dos à nerfs très ornés – accidents à 10 coiffes et aux coins, T V et VIII avec mouillures importantes sans gêne pour la lecture. Complet des 136 pll. dépl. Ouvrage frappé aux armes de la ville de Toulouse.

400 / 500€

221 – Nollet, Abbé Jean-Antoine. – Lettres sur l'électricité, dans lesquelles on examine les découvertes qui ont été faites sur cette matière depuis l'année 1752, et les conséquences que l'on en peut tirer.

Paris, H.L. Guérin et L.F. Delatour, 1760-1770. 3 vol. in-12, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de toison – xii, 251 pp. ; [8 ff.], 284 pp. ; xvi, 295 pp. Seconde édition bien complète des 12 pll. dépliantes.

300 / 400€

222 – Plumier, Charles. – L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour... pour tourner tant le bois, l'ivoire etc., que le fer & tous les autres métaux, on voit encore plusieurs belles machines à faire des ovales... la manière de tourner le globe parfait, le rampant, l'excentrique, les pointes de diamant, les facettes... & généralement toutes les méthodes les plus secrètes de cet art avec la disposition des tours...

Lyon, Jean Certe, 1701. In-folio, reliure début XIXe en demi-veau pastiche XVIIIe, dos à nerfs très orné, pièce de titre. Texte imprimé sur 2 colonnes en latin et français – [15 ff., titre-frontispice gravé, titre, épître, préface, table, approbations et privilège, ordre des planches], 187 pp., 70 pl. h-t dont 1 dépl. soit 71 h-t avec le fr. Les planches sont numérotées de façon continue de 1 à 65, le fr., la pl. dépl. (sceptre), et les 2 pll. représentant l'intérieur d'un atelier de tournage ne sont pas numérotées et 2 pll. sont chiffrées 73 et 82 comme prévu à la table. Soit en tout 71 h-t. *Premier traité connu sur l'Art du tournage, cet ouvrage, utilisé dans les ateliers ne se trouve que rarement en bon état, ce qui est le cas ici. Il faudra attendre 1792 et la parution du Bergeron « L'art du tourneur » pour « démocratiser » cette technique dont les pratiques étaient restées relativement confidentielles.*

Le père Plumier (1646-1704), de l'ordre des minimes, est surtout connu comme botaniste et grand voyageur naturaliste. Envoyé par Louis XIV en mission en Amérique, puis aux Antilles et enfin en Guadeloupe, à la Martinique, à St Domingue et au Brésil (où il séjourne avec Labat), il a laissé plus de 6000 dessins dont 4000 de végétaux et 2000 sur la faune d'Amérique et des Iles.

600 / 800€

223 – Dortous de Mairan, Jean-Jacques. – Traité physique et historique de l'aurore boréale.

Paris, Imprimerie Royale, 1733. In-4, relié en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes – coiffe de queue et mors de tête du premier plat restaurés, petits manques de papier en marge extérieure des 15 premiers feuillets – [4 ff.], 281 pp. Bien complet des 15 planches dépliantes gravées par Ph. Simonneau.

Édition originale de cet important traité qui permet de sortir définitivement ce phénomène du monde mystérieux dans lequel la tradition populaire l'avait enfermée. Bon exemplaire, grand de marges.

300 / 400€

223 bis – Serres, Olivier de. – Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs. Quatriesme édition reveuë et augmentée par l'auteur. Ici est représenté t(ou)ut ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique.

Paris, Jean Berjon, 1608. In-4, reliure moderne en plein vélin à dos lisse, muet – [19 ff.], 908 pp., [1 f. blc, 13 ff. de table] – mouillure pâle affectant la préface et les 30 dernières pages, rousseurs éparses – Illustré de 16 pll. h-t (dont 1 à double page). Le Théâtre d'Agriculture est divisé en 8 parties : la connaissance et le choix des terres ; le labourage des terres à grains ; la culture de la vigne ; le bétail et son entretien ; le poulailleur, le colombier, la garenne, l'étang, le rucher, le ver à soie ; le jardin potager et fruitier, le jardin médicinal ; les eaux et les bois ; l'usage des aliments avec de nombreuses recettes de boulangerie, de vins, etc.

800 / 1000€

Sciences Naturelles

224 - Barral, J.A. - Revue Horticole. Journal d'horticulture pratique...

Paris, Libr. agricole de la Maison Rustique, 1861-1864 et 1886-1889. 8 vol. grand in-8, reliés en demi-basane vert foncé à dos lisse. Illustré de 197 pll. h-t en couleurs (128 fleurs ou végétaux d'ornement, 64 fruits, 2 plans dépl., 1 vue de kiosque, 2 insectes) et 1 plan double en noir. Rousseurs.

On joint : Le progrès agricole de l'année 1901, 2 tomes en demi-veau rouge à dos lisse, titre doré. Illustré de 8 pll. h-t en clrs d'espèces de raisin (dont 7 dépl.) et d'1 pl. d'insectes. 120 / 150€

225 - Bernard, P., Couailhac, L., Lemaout, E. - Le Jardin des Plantes. Description... du Muséum d'Histoire Naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la Vallée Suisse. Mœurs et instincts des animaux, botanique, anatomie comparée, minéralogie, géologie, zoologie.

Paris, L. Curmer, 1842-1843. 2 forts vol. in-4, reliés en demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs, auteur (Lemaout seul), titre et toison dorés - [3 ff.], xxiv, 414 pp., [2 ff.]; [3 ff.], 664 pp. - accroc au premier nerf du T I, mors épidermés - Complet des 183 pll. h-t : 1 fr., 14 portraits, 18 plans et vues du jardin (2 dépl.), 98 d'animaux, 19 de races humaines, 33 pll. en couleurs (17 oiseaux, 7 insectes ou papillons, 5 mollusques et coquillages, 4 fleurs). Rousseurs éparses. 150 / 220€

226 - Blanchard, E., Cte de Castelnau, Brullé, Lucas. - Histoire naturelle des animaux articulés.

Paris, Sté Bibliophile, 1850-1851. 8 vol. brochés sous couvertures historiées. Ouvrage en 3 parties.

Blanchard, Castelnau, Brullé. - Insectes Orthoptères, Névroptères, Hyménoptères, Lépidoptères et Diptères. 2 vol. - [2 ff.], 336 pp. ; [2 ff.], 337 à 672, [1 f. placement des pll.], complet des 71 pll. couleurs gommées en parfait état. Manque important à la seconde de couverture - Insectes coléoptères. 4 vol. - [2 ff.], CXXV, 96 pp., complet des 81 pll. h-t en couleurs, gommées en parfait état. Mouillures pâles affectant le T II sans atteinte aux pll.

Lucas. - Crustacés, Annélides, Arachnides, Myriapodes, Monomorphes et Parasites. 2 vol. - [2 ff.], 288 pp. ; [2 ff.], de la p. 289 à 600, [1 f., placement des pll.], complet des 46 pll. h-t en couleurs, gommées, en bon état. Rousseurs importantes au texte sans atteinte aux pll. 300 / 500€

227 - Boitard, Pierre. - Le Jardin des Plantes. Description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du Muséum d'Histoire Naturelle.

Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1842. In-4, reliure en toile d'éditeur à fond bleu nuit aux plats ornés d'un fer doré représentant un lion couché. Le dos, lisse met en scène des animaux sur fond végétal (ours, girafe, singes et oiseaux), titre doré dans un cartouche floral, tranches dorées - [2 ff.], LXVI pp., [1 f.], 472 pp. - quelques rousseurs éparses sur les planches. L'ouvrage est illustré d'un frontispice, des portraits de Buffon et de Cuvier, d'un grand plan dépliant et en perspective du jardin des plantes (tiré en sépia), de 4 chromolithographies gommées, d'oiseaux dessinés par Traviès, de 51 pll. h-t en noir et de nombreuses figures gravées in-t. 200 / 250€

229 - Buffon - Cuvier. - Œuvres compètes de Buffon avec les suppléments, augmentées de la classification de G. Cuvier.

Paris, P. Duménil, 1835. 8 volumes in-8, demi-marquin vert à dos lisses ornés de fx-nerfs - 4 reliures déformées - La répartition des tomes est la suivante : Matières générales 4 T - Quadrupèdes 2 T - Oiseaux 2 T. L'ouvrage est illustré de 282 pll. finement gravées en noir (mammifères, oiseaux).

120 / 150€

230 - Castillon. - Nouvelle chasse aux papillons.

Paris, A. Courcier, [1858]. In-8, relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, auteur, titre et tranches dorés - [2 ff.], 396 pp. - Rousseurs principalement sur le texte. Ouvrage illustré d'1 frontispice (scène de chasse au papillons) et de 11 pll. h-t en chromolithographie (pll. à plusieurs sujets). .

80 / 100€

231 - [Chaumeton].- Turpin, Pierre Jean-François. Iconographie Végétale ou organisation des végétaux illustrée au moyen de figures analytiques par P.J.F. Turpin...

Paris, Impr. Panckoucke, 1841. In-8 relié en demi-basane brune, dos à nerfs, pièces de titres noires - début de fente au premier mors de tête - 144 pp., les XII pages d'introduction sur la vie de Turpin par Richard ont été reliées en fin de volume - Complet des 61 pll. h-t finement gravées et mises en couleurs d'après Turpin sur vélin fort. Bel exemplaire qui correspond au vol. VII de la flore médicale de Chaumeton, Poiret et Chamberet.

120 / 150€

232 - Comte, Achille. - Musée d'Histoire Naturelle. La Cosmographie - La Géologie - La Zoologie - La Botanique.

Paris, G. Havard, 1854. In-4, relié en demi-chagrin brun, dos à nerfs très orné, auteur et titre doré - [2 ff.], IV, 272 pp. Ouvrage illustré de 50 pll. h-t finement coloriées et gommées (1 cosmographie, 2 géologie, 36 zoologie, 11 botanique).

On joint du même auteur : Keepsake d'histoire naturelle. Description des oiseaux suivie d'un exposé de l'Art de les préparer et de les conserver... Paris, Bazouge-Pigoreau, s.d. [c. 1838]. In-8, relié en demi-marroquin rouge à dos lisse orné d'un décor romantique doré à motif floral agrémenté d'un oiseau - [1 f.], XXIV, 312 pp. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 38 pll. h-t en couleurs, dessinées par Victor Adam, d'un second frontispice sur chine contre-collé donnant le titre et d'un portrait de Buffon gravé par Giroux. Rousseurs éparses sur le texte, planches gommées en bel état de fraîcheur.

120 / 180€

233 - Dupuis, A., Reveil, O. - Flore Médicale usuelle et industrielle du XIXe siècle donnant la description, la culture, la composition chimique, les propriétés curatives ou dangereuses, les usages économiques et industriels des plantes.

Paris, Abel Pilon et Cie, [1872-1874]. 6 vol. grand in-8, cartonnage gris à la bradel, pièces de titre brun foncé. Texte : [2 ff.], XII, 486 pp. ; [2 ff.], 488 pp. ; [2 ff.], 547 pp. - Atlas : L ; L ; L pll. h-t en couleurs et gommées toutes montées sur onglets et précédées d'un feuillet de texte explicatif. Ensemble complet des 150 pll. de l'atlas en bon état, le texte avec des rousseurs minimales sur les tranches. Fait partie d'un ensemble de 17 vol. "Le Règne Végétal" comprenant : Traité de botanique générale (103 pll.), Horticulture et jardin potager et fruitier (56 pll.), Horticulture, végétaux d'ornement (52 pll.), Plantes agricoles et forestières (50 pll.) et le Précis de l'histoire de la botanique avec au total 411 pll. La partie la plus importante et recherchée étant la flore médicale présentée ici complète de ses 150 pll.

600 / 800€

234 - Faivre, Ernest. - Œuvres complètes de Buffon précédées d'une étude historique et d'une introduction sur les progrès des sciences naturelles depuis le commencement du XIXe siècle...

Paris, Dion-Lambert puis J. Poulain, 1859. 11 vol. in-4, reliés en demi-basane brune, dos à nerfs ornés d'une autruche en tête, d'un cerf en queue et d'un fleuron, titre doré - Tous les ouvrages commencent par un fx-titre et un titre puis LVI, xii, 400 pp. ; 500 pp. ; 504 pp. ; 496 pp. ; 524 pp. ; 519 pp. ; 512 pp. ; 527 pp. ; 557 pp. ; 544 pp. ; 556 pp. - Illustré de 78 pll. h-t en couleurs gommées gravées par Ferdinand. Rousseurs éparses. .

180 / 250€

235 - Guérin, Félix-Edouard. - Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des météores, des principaux phénomènes physiques et des curiosités naturelles, avec des détails sur l'emploi des productions des trois règnes dans les usages de la vie, les arts et métiers et les manufactures...

Paris, au bureau de souscription, 1833-1839. 9 volumes grands in-8, reliés en demi-basane noire à coins, dos lisses ornés d'un motif doré romantique, titre et toison dorés. Complet des 720 pll. h-t en couleurs gravées sur acier d'après les dessins de Sainson et Fries - 3 ff. avec déchirures importantes sans perte de papier (487 à 492), environ 10 pll. brunies uniformément mais ayant conservé la fraîcheur de leurs coloris.

1500 / 2000€

236 - Hooker, William Jackson. -Fitch, Walter. The British Ferns ; or, coloured figures and descriptions, with the needful analyses of the fructification and venation, of the Ferns of Grest Britain and Ireland, systematically arranged.

London, Lovell Reeve, 1861. In-8 cartonnage d'éditeur vert au premier plat orné d'un écusson trilobé doré contenant le monogramme de l'éditeur, auteur et titre dorés au dos - [6 ff.], 66 pll. h-t en couleurs dessinées par W. Fitch suivies de leurs descriptions. Bel état de fraîcheur.

W. J. Hooker devint, vers 1840, le directeur du jardin royal de Kew, dont il fit le plus bel établissement botanique du monde. 180 / 250€

237 - Humboldt, Alexandre de. - Tableaux de la nature... traduction de Ch. Galuski...

Paris, L. Guérin, Th. Morgand, 1866. Fort in-8, relié en demi-chagrin rouge à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs très orné, auteur, titre et tranches dorés - XVI, 720 pp. - épidermures sur les mors et les coins, rousseurs sur les serpentes. Illustré de 12 pll. h-t (3 cartes, 8 vues traitées en sépia, et 1 pl. couleurs). 100 / 150€

238 - Jaume Saint-Hilaire, Jean-Henri. - Plantes de la France décrites et peintes d'après nature par M. Jaume Saint-Hilaire.

Paris, l'auteur, 1808-1809. 4 volumes grand in-8, reliés en demi-maroquin à grains longs à petits coins arrondis, dos lisses ornés, titre et tomaison dorés - reliures frottées et accidentées aux mors - Complet des 400 pll. h-t en couleurs en bel état de fraîcheur. Chaque planche est accompagnée d'un texte donnant une description botanique, les indications de floraison, leurs dénominations étrangères, leurs stations, leurs cultures, et éventuellement leurs vertus médicinales. 1500 / 2000€

239 - Kerchove de Denterghem, Oswald de. - Pannemaker, Pieter. Les Palmiers. Histoire iconographique. Géographie - Paléontologie - Botanique - Description - Culture - Emploi, etc. Avec index général des noms et synonymes des espèces connues.

Paris, J. Rothschild, 1878. In-8, relié en demi-maroquin vert, dos à nerfs orné de fleurons, auteur et titre dorés - VIII, 348 pp. - Ouvrage illustré de vignettes in-t gravées sur bois (certaines à pleine page), de 40 pll. en chromolithographie dessinées par Pannemaker et d'un tableau dépliant donnant la classification des familles de palmiers d'après H. Wendland. Rares rousseurs. Bon exemplaire. 350 / 450€

240 - Lamarck, J.B. - Mirbel, B. - Histoire naturelle des végétaux classés par famille, avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage que l'on peut faire des plantes dans les arts, le commerce, l'agriculture, le jardinage, la médecine, etc.

Paris, Deterville, imprimerie de Crapelet, An XI- 1803. 15 vol. in-18, cartonnage d'époque recouvert d'un papier bleu à la colle, étiquette au dos. Exemplaire en grande partie non coupé. Illustré de 116 pll. en noir dessinées par Deseve et gravées par Caquet, Demonchy, Duhamel, Letellier, Le Villain, Plée, Racine, Vve Tardieu, Voisard... . 80 / 120€

241 - Lowe, E. J. - Howard, W. - Les Plantes à Feuillage Coloré. Recueil des espèces les plus remarquables servant à la décoration des jardins, des serres et des appartements... traduit de l'Anglais par M. J. Rothschild...

Paris, J. Rothschild, 1865. 2 vol. in-8 reliés en demi-maroquin vert, dos à nerfs, titres et tomaisons dorés - [5 ff.], 136 pp., [1 f.] ; 8, 124 pp. Ouvrage illustré de 120 pll. h-t chromotypographiées protégées par des serpentes et de nombreuses vignettes in-t. Très frais, exempt de rousseurs. Rare dans cet état. 400 / 600€

242 - Mangin, Arthur. - Histoire des Jardins anciens et modernes.

Tours, Mame, 1887. In-4, reliure historiée d'éditeur en percaline à fond vert, au premier plat illustré d'un décor de jardin en terrasses, dos orné d'une statue, tranches dorées - 384 pp., et 72 gravures bois à pleine page dessinées par Anastasi, Daubigny, V. Foulquier, Français, W. Freeman, H. Giacomelli, Lancelot (complet). 120 / 150€

243 - Mouillefert, Pierre. - Traité des arbres et arbrisseaux forestiers, industriels et d'ornement cultivés en Europe et plus particulièrement en France, donnant la description et l'utilisation de plus de 2400 espèces et 2000 variétés.

Paris, P. Klincksieck, 1892-1898. 2 vol. de texte in-8, rempliés en demi-marroquin vert foncé, dos à nerfs, auteur, titre, tomaison et tête dorés ; 1 atlas en feuilles sous boitage accidenté - Texte I : Renonculacées à Légumineuses, [2 ff.], XVI, 688 pp. ; Texte II : Térébinthacées à Graminées (fin), [2 ff.], de 689 à 1403 pp. - Atlas composé de 195 pll. (complet) : 11 pll. de caractères généraux de botanique des arbres, 144 pll. en phototypies de port d'arbres et 40 pll. en couleurs détaillant les caractères de 55 espèces. 120 / 150€

244 - [Muséum National d'Histoire Naturelle]. - Ensemble de 4 ouvrages.

1/ - Centenaire de la fondation du Muséum d'Histoire Naturelle 10 juin 1793 - 10 juin 1893. Volume commémoratif publié par les professeurs du Muséum. Paris, Imprimerie Nationale, 1893. Grand in-4 broché - [1 f.], VIII, 571 pp., [4 ff.]. Dos cassé. Complet des 15 pll. h-t (5 oiseaux en couleurs, 3 tortues en noir, 4 minéralogie dont 2 en couleurs, éléphant de Durfort (planche en noir double), 2 tableaux en couleur).

2/ - Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle. Volume du centenaire. Sixième série tome douzième. Paris, Masson et Cie, 1935. Grand in-4 broché - [2 ff.], 682 pp. Illustré de 19 pll. h-t dont 4 en couleurs.

3/ - Léon Bultingaire - Les vélins du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. Fleurs exotiques. Paris, Libr. des Arts Décoratifs, s.d. [1890]. In-4 en feuilles sous chemise cartonnée imprimée à lacets - [16 pp.] - Complet des 88 pll. dont 24 en couleurs.

4/ - P.-A. Cap. - Le Muséum d'Histoire Naturelle. Histoire de la fondation...

Biographie des hommes célèbres... Histoire des recherches, des voyages, des applications utiles... Description des galeries, du jardin, des serres et de la ménagerie - Paris, L. Curmer, 1854. In-4, relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs très orné, titre et tête dorés - [3 ff.], 180, 239 pp., 1 frontispice, 15 pll. couleurs (13 fleurs et 2 oiseaux), 16 portraits, 5 plans dont 3 doubles, 4 vues du jardin, 2 titres de partie. Complet et en parfait état. 120 / 180€

245 - Phile, Manuel - De Pauw, Joanne cornelio. - De animalium proprietate, ex prima editione arsenii et libro oxoniensi restitutus a Joanne Cornelio de Pauw, cum ejusdem animadversionibus et versione latina Gregorii Bersmanni...Trajecti ad Rhenum.

[Utrecht], 1730. In-4, reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs très orné - épidermures aux mors et coiffes - [8 ff.], 347 pp., [3] pp. -

Avec une description de plus de 70 animaux, mammifères ou poissons, réels ou imaginaires. Texte juxtalinéaire grec-latin. Ouvrage en bon état. 150 / 200€

246 - Philibert, J. C. - Exercices de Botanique, à l'usage des commençans...

Paris, Bossange, Masson et Besson, Impr. Crapelet, 1801. 2 vol. in-8, reliés en plein veau blond aux plats ornés d'un encadrement de roulette et de pointillés dorés, dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomaison vertes, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées - [2 ff.], 234 pp. ; [2 ff.], reprise à la page 235 jusqu'à 438 - Ouvrage complet des 157 pll. h-t finement coloriées chiffrées 153 plus 4 bis 89, 113, 118, 137 bis). 250 / 350€

247 - Plée, François. - Types de chaque famille et des principaux genres des plantes croissant spontanément en France. Exposition détaillée et complète de leurs caractères et de l'embryologie.

Paris, l'auteur et J.-B. Baillière et fils..., 1844-1864. 2 forts volumes in-4, reliés en demi-chagrin rouge, aux plats décorés d'un double filet d'encadrement doré, dos à nerfs très ornés, auteur, titre, tomaison et tête dorés - 60 pp., (introduction et classification) et 160 pll. h-t dont 159 en couleurs, chaque planche étant précédée du texte explicatif. L'ensemble des planches et des textes explicatifs sont montés sur onglets. Quelques rousseurs éparses. 300 / 450€

248 - Poiret, Jean-Louis Marie. - Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe.

Paris, Ladrangé et Verdière, 1825-1829. 7 vol. in-8, reliures en demi-chagrin brun clair, dos à nerfs ornés de caissons estampés, auteur et titre dorés - [2 ff.], XXIV, 494 pp. ; [2 ff.], 532 pp. ; [2 ff.], 500 pp. ; [2 ff.], 500 pp. ; [2 ff.], 516 pp., [7 pp.] ; [2 ff.], 496 pp. ; [2 ff.], 511 pp., 8, 6, 6, 8, 7, 7, 7, 8 pp. (explications des planches). L'ouvrage compte 128 pll. (127 + pl. 16 bis) h-t toutes lithographiées par C. Motte et mises en couleurs. Il manque la pl. 91 (géranium des prés). Planches légèrement brunies mais en bel état de coloris.

300 / 400€

249 - Pujoulx, J.-B. - Promenades au Marché aux Fleurs, ou le botaniste du second âge...

Paris, Vve Lepetit, 1811. In-12 broché sous couverture d'attente de papier à la colle, étiquette au dos, chemise et étui moderne - 408 pp. Illustré de 1 frontispice en couleurs gravé par Adam d'après Monet et de 12 pll. gravées en taille-douce et aquarellées à la main, à plusieurs sujets de botanique. Charmant ouvrage en bel état non rogné exceptionnellement mis en couleurs.

120 / 180€

250 - Richard, Achille. - Lacépède. - Œuvres complètes de Buffon, suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson, etc... Nouvelle édition revue par M. Richard / Histoire naturelle de Lacépède contenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition, précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier, avec des notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmarest.

Paris, Pourrat frères, 1837. 5 forts volumes in-8, reliés en demi-veau vert, dos lisses ornés d'un motif d'arabesque romantique, auteur, titre et toison dorés. Complet des 235 pll. h-t : 3 cartes dépl. et un planisphère dépl., portrait de Buffon, 16 pll. techniques en noir, 214 pll. en couleurs (70 mammifères, 144 oiseaux) - Quelques pages de texte brunies au T I et III, rares pll. brunies et quelques rousseurs éparses.

On joint : Histoire naturelle de Lacépède. Paris, Furne et Cie, 1839-1841. 2 vol. grands in-8, reliés en demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, pièces de titre. Illustré du portrait de Lacépède, et de 36 pll. h-t en couleurs d'après Traviès (dont 9 brunies). Bel ensemble.

450 / 600€

251 - Roques, Joseph. - Plantes usuelles, Indigènes et Exotiques, dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales... Seconde édition.

Paris, l'auteur et Mme Vve Hocquart, 1809. 2 vol. in-4 reliés en demi-basane à dos lisses ornés d'un motif floral doré romantique (milieu du XIXe) - [2 ff.], viii, 266 pp. ; [2 ff.], 278 pp. - Ouvrage illustré de 133 pll. h-t en couleurs, en très bel état (dont le frontispice). L'ouvrage est le fruit d'une collaboration étroite entre Roques, éminent botaniste et J. Grasset Saint Sauveur, diplomate, écrivain, aquafortiste et dessinateur prolifique.

1200 / 1600€

252 - [Collectif sous la direction de J. Rothschild]. - Botanique populaire illustrée. Flore pittoresque de la France. Anatomie, Physiologie, Classification, Description des plantes indigènes et cultivées au point de vue de l'agriculture, de l'horticulture et de la sylviculture.

Paris, J. Rothschild, s.d. [c. 1880]. Fort in-4, relié en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons, titre doré - XVI, 473 pp. - première garde fendue - Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois in-t, 82 pll. en couleurs sous serpentes roses et 1 carte en couleurs de la France agricole et climatologique. Bon état.

100 / 150€

253 - Rozier, Abbé François. - Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire... ou Dictionnaire universel d'agriculture.

Paris, s.n., rue et Hotel Serpente, 1781-1796. 9 vol. in-4 (sur 10) en demi-veau fin XIXe. Il manque le tome X (le dernier). Illustré de 212 pll. sur 213 (il manque la pl. 10 du T II), 1 carte dépl. et 2 tableaux dépl. Cette édition comporte 241 pll. (pour les 10 vol.).

100 / 150€

254 - Smith, Sir James Edward. - Sowerby, James. English Botany ; or, coloured figures of British Plants, with their essential characters, synonyms, and places of growth. Second edition.

London, R. Taylor pour C.E. Sowerby, 12 forts vol. in-8, reliés en demi-chagrin vert à coins, souligné d'un filet doré - 90 pp. (les 5 premières en chiffre romain) ; [2 ff.], 92 pp. (dont 7 dernières n. ch.) ; [1 f.], 108 pp. (dont 3 dernières n.ch.) ; [1 f.], 84 pp. (3 dernières n. ch.) ; [1 f.], 128 pp. (2 dernières pp. n.ch.) ; [1 f.], 108 pp., (2 dernières n.ch.) ; [1 f.], 136 pp. (4 dernières n. ch.) ; [1 f.], 138 pp. ; [1 f.], 118 pp. ; [1 f.], 102 pp. ; [1 f.], 106 pp. ; [1 f.], 244 pp. Exemplaire parfaitement complet des 2754 pll. h-t en couleurs et gommées tel qu'annoncé dans l'index y compris les planches supplémentaires, les 5 planches bis et les 5 planches dépliantes. Exceptionnel travail dans un parfait état de fraîcheur et sans défauts. On trouve parfois cette botanique reliée en 24 volumes, celle-ci est bien complète en 12.

5000 / 6000€

255 - Sowerby, James. - Ulves et Algues articulées.

S.l.n.d. In-8, relié en demi-veau moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Recueil composé de 169 pll. gravées et coloriées en bel état hormis un travail de vers traversant la marge de 70 pll. Une note manuscrite, à l'encre, reliée en début de volume indique que les indications au crayon sont de la main de Sowerby (?) le dessinateur des planches.

On joint: Plantes Marines. - In-4, relié en demi-chagrin rouge. Herbier d'algues composé de 9 planches avec 16 algues séchées et collées, en bon état.

300 / 400€

256 - Stop [pseudonyme de MOREL-RETZ, Louis Pierre Gabriel]. - Bêtes et gens. Fables et contes humoristiques à la plume et au crayon. Première et deuxième série.

Paris, E. Plon et Cie, 1877-1880. 2 vol. in-8, reliés à l'identique en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titres dorés - [3 ff.], 344 pp. ; [2 ff.], 344 pp. Illustré de 2 frontispices et de nombreuses gravures in-t.

On joint :

1/ - A. Toussenel. - L'esprit des bêtes. Paris, Hetzel, s.d. [1868]. Grand in-8, relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, titre doré. Exemplaire d'une grande fraîcheur.

2/ - J. Pizzetta. - Plantes et Bêtes. Causeries familières sur l'histoire naturelle. Paris, A. Hennuyer, s.d. Grand in-8, relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et tranches dorés. Complet des 6 h-t en couleurs et gommées à sujets multiples (oiseaux, poissons, serpents, tortues, plantes).

3/ - J. Michelet. - L'oiseau - L'insecte. Paris, Hachette, 1867-1876. 2 vol. in-4, percalines éditeur ornés d'une grande plaque décorative dorée (oiseaux et insectes sur fond de décor floral. Illustrations in et h-t par Giacomelli.

100 / 150€

257 - Valmont de Bomare. Jacques Christophe. - Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux, et celle des corps célestes, des météores, et des autres principaux phénomènes de la nature; avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes...

Paris, Brunet, 1775. 6 vol. in-4 en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de toison - XXIII, 768 pp. ; [2 ff.], 854 pp. ; [2 ff.], 704 pp. ; [2 ff.], 852 pp. ; [2 ff.], 901 pp. , [2 ff.], 560, CCXXXII pp.

200 / 300€

258 - Verlot, Bernard. - - Les Plantes Alpines. Choix des plus belles espèces. Description - Station - Excursions - Culture - Emploi.

Paris, J. Rothschild, 1873. In-8 relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un joli motif floral, auteur, titre et tête dorés - [5 ff. dont un titre gravé], 320 pp. - Illustré de 50 pll. h-t en chromotypographies d'une grande fraîcheur de coloris, protégées par des serpentes et 78 gravures sur bois in-t parfois à pleine page. Exemplaire exempt de rousseurs avec une très légère décharge des serpentes roses sur les chromos, visible par la marge plus blanche de 1 cm sur les bordures extérieures. Bel exemplaire.

220 / 280€

259 - Wooster, David. - Alpine Plants : figures and descriptions of some of the most striking and beautiful of the Alpine Flowers. Second edition.

London, George Bell and sons, 1874. 2 vol. in-8, cartonnages historiés polychromes à fond vert jardin présentant aux premiers plats, une "Soldanella Alpina" (au T I) et une "Iberis Jucunda" (au T II) dans un ovale doré, avec un encadrement de motifs floraux dorés. Dos ornés d'une "Asphodèle" dorée, auteur et titre dorés - xii, 152 pp. ; [2 ff.], 140 pp. - Ouvrage illustré de 108 pll. couleurs h-t à 1, 2 ou 3 sujets avec leurs descriptions. Rares rousseurs au T I, mais au T II, travail de vers aux pages 45 à 48 et tache de couleur aux pll. 44 à 51 et aux ff. de texte correspondants.

180 / 250€

260 - [Champignons] Ensemble de 3 ouvrages :

1/ - Eugen Gramberg. - Pilze der Heimat I -II. Eine Auswahl der verbreitesten eßbaren, ungenießbaren und giftigen Pilze unserer Wälder und Fluren in Bild und Wort. Erster Band : Blätterpilze (Agaricaceae) [&] Zweiter Band: Löcherpilze (Polyporaceae) und kleinere Familien. Leipzig, Quelle et Meyer, 1921. 2 vol. in-8 carrés, cartonnages éditeur illustrés. Ouvrage complet des 136 pll. h-t (dont 116 en couleurs).

2/ - Gotthold Hahn.- Der Pilz-Sammler oder Anleitung zur Kenntnis der Wichtigsten Pilze Deutschlands und der angrenzenden länder. Gera, H. Kanitz, 1903. In-8, percaline éditeur illustrée à fond vert - XXIII, 211 pp., 32 pll. doubles en couleurs à plusieurs sujets.

3/ - L. Dufour. - Atlas des champignons comestibles et vénéneux. Paris, P. Klincksieck, 1891. In-8, reliure en demi-chagrin rouge en mauvais état - [2 ff.], 79 pp. Complet des 80 pll. h-t montées sur onglet en couleurs à plusieurs sujets.

120 / 150€

261 - [Flore Alpine]. - Ensemble de 3 ouvrages :

1/ - Stewardson Brown. - Alpine Flora of the Canadian Rocky Mountains. New-York, London, G.P. Putnam's Sons, 1907. Fort in-8, percaline d'éditeur à fond vert, titre en lettres dorées au premier plat et au dos - XXXIX, 351 pp. Illustré de 50 pll. photographiques et de 31 pll. en couleurs d'après les aquarelles de Charles Schäffer.

2/ - H. Correvon et Ph. Robert. - La Flore Alpine. Cartonnage illustré in-8. Genève, Atar, s.d. [c. 1915] - XIV, 340 pp., 100 pll. en couleurs.

On joint : F. de Tschudi. - Le monde des Alpes. Description pittoresque des montagnes de la Suisse et... des animaux qui les peuplent. Genève et Bale, H. Georg - Berne, J. Dalp, 1870. In-8 relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tranches dorées - mouillure au premier plat - XXVI, 864 pp., 24 pll. h-t.

100 / 120€

262 - Les Trois Règnes de la Nature. Botanique - Muséum.

Paris, L. Curmer, 1854. 2 vol. in-4, toiles éditeur polychromes à fond noir. Premiers plats ornés d'une grande plaque, signée Haarhaus, à motif floral luxuriant. Titre de la série en lettres dorées, avec le nom de personnages célèbres dans des réserves : Tournefort, Linné, Jussieu pour la Botanique et Guy De La Brosse, Louis XIII et Lakanal, pour le Muséum.

Le Maout, Emmanuel. - Botanique. Organographie et Taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales... - [2 ff.], XXVIII, 387 pp., [1 f.], 1 frontispice, 20 pll. en noir et 23 pll. aquarellées à la main. Second plat orné d'un bouquet polychrome - Mors du premier plat fendu (réparable), rousseurs éparses.

Cap, P.-A. - Le Muséum d'Histoire Naturelle. Histoire de la fondation... Biographie des hommes célèbres... Histoire des recherches, des voyages, des applications utiles... Description des galeries, du jardin, des serres et de la ménagerie - [3 ff.], 180, 239 pp., 1 frontispice, 15 pll. couleurs (13 fleurs et 2 oiseaux), 16 portraits, 5 plans dont 3 doubles, 4 vues du jardin, 2 titres de partie. Complet. Petit accroc en tête du second mors, rousseurs éparses.

250 / 350€

Illustrés Modernes

263 - Barbey D'Aurevilly, Jules. - Rassenfosse, Armand. Le Bonheur dans le crime. Paris, La Connaissance, 1920. In-4 broché, couverture rempliée illustrée d'une gravure en sanguine - [2 ff.], 68 pp. - Ouvrage sur papier filigrané "J. Barbey D'Aurevilly Les Diaboliques", illustré de 13 eaux-fortes en couleurs de Rassenfosse (11 h-t, 1 bandeau de titre, 1 bandeau à l'achevé d'imprimer), 1 eau-forte en sanguine à la couverture, et une eau-forte en noir (vignette de titre). Un portrait en couleurs de Barbey, dans son intérieur, gravé sur bois par Willems, a été contre-collé sur la première garde. Tirage à 125 exemplaires, celui-ci n° 39. Nouvelle tirée des Diaboliques. 150 / 220€

264 - Barrès, Maurice. - Decaris, Albert. Du sang, de la volupté et de la mort. Paris, Éditions du Bois Sacré, 1930. Grand in-4, reliure en plein maroquin chocolat aux plats décorés d'un listel de maroquin d'encadrement crème doublé d'un filet doré sur un fond de filets à froid formant des petits losanges. Titre doré au centre du premier plat dans un listel en losange de maroquin crème, avec l'auteur en lettres dorées sur un petit cartouche de maroquin crème, en tête, et le même cartouche en queue pour la date. Dos reprenant le même décor que le premier plat. L'intérieur est bordé d'un large listel et d'un filet doré d'encadrement, filet sur les coupes, couvertures et dos conservés, étui en forme bordé (reliure de Trinckvel). L'ouvrage est illustré de 92 illustrations gravées au burin par A. Decaris (37 h-t et 55 lettrines, culs-de-lampe ou vignette). Tirage à 316 exemplaires, celui-ci un des 216 sur vergé blanc de Hollande Van Gelder à la forme, filigrané au "bois sacré".

150 / 200€

265 - Barrès, Maurice. - Decaris, Albert. Du sang, de la volupté et de la mort. Paris, Éditions du Bois Sacré, 1930. Grand in-4, en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise à lacet et étui de l'éditeur recouvert d'un papier velours tigré. L'ouvrage est illustré de 92 illustrations gravées au burin par A. Decaris (37 h-t et 55 lettrines, culs-de-lampe ou vignettes). Tirage à 316 exemplaires, celui-ci un des 55 sur papier impérial du Japon (n° 82), comprenant une suite des h-t sur papier de Rives BFK sous couverture illustrée et rempliée, contenue dans une chemise à lacets identique à celle du texte.

180 / 250€

266 - Barrucand, Victor. - Carré, Léon. Le Chariot de Terre. D'après la pièce du théâtre Indien attribuée au Roi Soudraka. Paris, H. Piazza, 1921. In-4, broché, couverture illustrée - 114 pp., [2 ff.] - Ouvrage illustré de 20 compositions en couleurs de L. Carré avec serpentes légendées et des éléments décoratifs à toutes pages puisés dans l'Art bouddhique. Tirage à 910 exemplaires, celui-ci un des 750 sur vélin des manufactures Blanchet et Kléber (n° 500).

180 / 250€

267 - Bédier, Joseph. - Engels, Robert. Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, H. Piazza et Cie., 1900. In-4, reliure en demi-maroquin brun à coins, souligné d'un filet doré ; dos à nerfs décoré d'un motif mosaïqué arabisant ; auteur, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés - [3 ff.], 137 pp., [3 ff.]. Reliée in fine, l'annonce du tirage comprenant les couvertures et 2 ff. illustrés. Illustré de 4 h-t (dont le frontispice), de 119 in-t, de 4 vignettes le tout en couleurs par Engels. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 230 sur papier vélin des Vosges à la cuve (n° 136). Infimes rousseurs.

250 / 350€

268 - Blasco-Ibanez, Vicente. - Becque, Maurice de. Sonnica la Courtisane.

Paris, Maurice de Becque, 1928. Un vol. grand in-4, en feuilles sous couverture imprimée et rempliée pour le texte et, couverture illustrée et rempliée pour la suite, boitage en forme de livre, à dos arrondi en demi-maroquin noir, pièce de titre de maroquin bordeaux, daté en queue - [2 ff.], IV, 314 pp., [2 ff.] - Ouvrage orné de 60 eaux-fortes en couleurs ou monochromes de Maurice de Becque dont 18 hors-texte (dont 2 portraits à l'antique), 30 in-texte, 12 en-têtes de chapitre. Tirage à 270 exemplaires, celui-ci un des 50 exemplaires sur Japon comprenant une suite en noir des gravures. Exemplaire enrichi d'un dessin à pleine page, à l'encre, rehaussé au lavis, présenté sous passe-partout qui correspond au h-t de la page 144. E.A.S. de l'illustrateur à Albert Flammarion, sur le feuillet de justification. Exemplaire en parfait état.

500 / 700€

269 - [Cazotte, Jacques]. - Laboureur, Jean-Emile. Le Diable Amoureux. Nouvelle Espagnole réimprimée selon l'édition originale. Paris, Camille Bloch, 1921. In-8, relié en demi-marquin brun foncé, dos à nerfs, titres dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. Illustré de 6 compositions h-t de Laboureur et d'une planche de musique gravée. Tirage à 575 exemplaires, celui-ci un des 545 comprenant l'état définitif des gravures (n° 484). Bel exemplaire avec l'ex-libris de L. Van Malderen. 150 / 200€

270 - Cervantès, Miguel de. - Dubout. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche. Paris, Sous l'Emblème du Secrétaire, 1938. Quatre volumes in-4, demi-marquin bordeaux à coins (dos insolés), dos à nerfs, pièces de titre fauve, tête dorée, couvertures et dos conservés. Illustré de dessins en couleurs de Dubout (dont 54 h-t). Tirage à 2144 exemplaires, celui-ci un des 1800 sur vélin Bulky (n° 1984). 150 / 200€

271 - Colette. - Vertès, Marcel. La Vagabonde. Paris, La Cité des Livres, 1927. In-4, demi-marquin bleu pétrole à bande complété d'une large bande centrale en vélin, dos lisse, titres dorés, tête dorée, étui en forme, bordé (rel. de Jacqueline Minne). Illustré par Vertès de 15 pll. lithographiques h-t en couleurs. Tirage à 305 exemplaires, celui-ci un des 230 sur vélin de Hollande avec une suite en sanguine (n° 189). Dos légèrement insolé. 120 / 150€

272 - Colette. - Jacquemin, André. La Naissance du Jour. Paris, Flammarion, 1942. In-4 en feuilles non rognées sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui d'éditeur. Illustré de 23 eaux-fortes de A. Jacquemin (dont 1 frontispice). Tirage à 275 exemplaires numérotés, celui-ci un des 20 sur Japon impérial comportant une suite, sans le dessin original annoncé, mais avec une suite supplémentaire sur Chine (n° 20 imprimé pour M. Armand Flammarion). 120 / 150€

273 - Colette. - Dignimont. L'Ingénue Libertine. Paris, La Cité des Livres, 1928. In-4, demi-marquin bleu pétrole à bande complété d'une large bande centrale en vélin, dos lisse, titres dorés, tête dorée, étui en forme, bordé (rel. de Jacqueline Minne). Illustré par Dignimont de 15 eaux-fortes en noir. Tirage à 215 exemplaires, celui-ci un des 150 sur vélin de Hollande avec une suite en sanguine des 15 gravures (n° 184). Dos légèrement insolé. 120 / 150€

274 - Colette. - Guérin, Charles. Le Voyage Égoïste. Paris, Éditions d'Art Éd. Pelletan, Helleu et Sergent, 1922. In-4, demi-marquin bleu pétrole à bande complété d'une large bande centrale en vélin, dos lisse, titres dorés, tête dorée, étui en forme, bordé, couvertures et dos conservés (rel. de Jacqueline Minne). Illustré de 12 lithographies en couleurs originales in-t de Ch. Guérin. Tirage à 310 exemplaires, celui-ci un des 250 sur vélin d'Arches (n° 152). Édition originale. 120 / 150€

275 - Colette. - Moreau, Luc-Albert. La Naissance du Jour. Lyon, Les XXX de Lyon, 1932. Deux vol. grand in-4 en feuilles (dont l'un pour la suite), sous couvertures imprimées remplies, chemises à dos de toile de lin écru avec le titre imprimé sur une ganse (encre effacée au dos de la suite) et plats de coton gratté, étui revêtu de la même toile de lin écru. Ouvrage illustré de 97 compositions lithographiques de L.-A. Moreau dont le portrait de Colette en frontispice, 69 in-t (vignettes, têtes de chapitre, in-t, culs-de-lampe, justification) et 27 à pleine page (dont 9 h-t). Tirage à 135 exemplaires, celui-ci un des 15 H-C de collaborateurs "D", tiré sur Japon impérial, avec les 97 suites tirées sur Japon nacré. Bien complet des 3 pages de texte de Colette écrits pour le catalogue de l'exposition de "Naissance du jour" faite par L.-A. Moreau, à la galerie Cardo à Paris, lors de la parution du livre. 180 / 250€

276 - Courteline, Georges. - Hémar, Joseph. Les Gaités de l'Escadron. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. In-4 broché sous couverture imprimée et rempliée, étui - Ouvrage illustré de 16 aquarelles de J. Hémar, gravées sur cuivre par Delzers. Tirage à 440 exemplaires, celui-ci un des 75 sur Japon impérial avec une suite des aquarelles en couleurs, une suite monochrome et la décomposition d'une planche en 4 couleurs (n° 84). 180 / 220€

277 - Daudet, Alphonse. - Lemarié, Henry. Tartarin de Tarascon - Contes du Lundi - Lettres de mon Moulin.

Paris, Les Heures Claires, 1978-1981. Trois vol. petit in-4, rel. éditeur façon maroquin à gros grain, rouge ou orange, ornés d'une farandole, le tout sous étuis. Les 48 aquarelles in-t de Lemarié ont été mises en couleurs et gravées sur bois par Jean Tarrico. Tirage à 3650 exemplaires, celui-ci un des 2952 sur grand vélin de Rives.

150 / 200€

278 - Daudet, Alphonse. - Leroux, A. - Bouché-Leclercq, H. Sapho.

Paris, Librairie des Amateurs, F. Ferroud, 1925. Grand in-8 non rogné. Reliure en plein veau à fond violine, premier plat décoré d'un motif mosaïqué représentant une cabane perchée dans un arbre. Dos lisse, titres dorés, roulette sur les coupes, listel intérieur avec encadrement de filet doré, gardes de moire verte, tête dorée, couvertures et dos conservés, chemise à grands rabats à dos toilé avec pièce de titre, étui. Illustré de 61 compositions en couleurs de A. Leroux et de H. Bouché-Leclercq (15 h-t, 15 in-t, 15 lettrines, 15 culs-de-lampe et 1 vignette de titre). Tirage à 1225 exemplaires, celui-ci un des 25 de tête sur grand Japon, contenant 4 états des illustrations : état définitif en couleurs dans le texte, état en noir, état partiel des couleurs, état en couleur (uniquement des h-t), et une aquarelle originale d'A. Leroux. Les suites sont reliées in-fine.

400 / 600€

279 - Daudet, Alphonse. - Myrbach, Rossi,... Port-Tarascon. Dernières aventures de l'illustre Tartarin.

Paris, E. Dentu, 1890. Fort in-8 en plein maroquin rouge, janséniste, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, double filet doré sur les coupes, doublures de maroquin rouge ornées d'un double filet doré avec un fin entrelacs dans les angles, gardes de tissu rouge, doubles gardes marbrées, tête dorée, couvertures illustrées conservées, exemplaire non rogné (rel. de Noulhac). Édition illustrée de dessins de Bieler, Conconi, Montégut, Montenard, Myrbach et Rossi. Exemplaire unique enrichi de 17 compositions originales, 11 lavis de Myrbach, 5 aquarelles et 1 lavis de Rossi. Ce sont les dessins préparatoires aux illustrations, d'un format supérieur à ces dernières. Ils sont réalisés sur papier fort et contrecollés sur des feuillets interfoliés face aux gravures correspondantes. Édition originale tirée à 125 exemplaires, celui-ci un des 75 sur Japon, numéroté et paraphé par l'éditeur (n° 48). Fait partie de la collection Guillaume (édition du Figaro). Exemplaire de la bibliothèque d'Émile Monteaux, avec son ex-libris.

500 / 600€

280 - Dhorme, Edouard (traducteur). - Le Riche, Henri. Pages Bibliques.

[Neuilly, l'Artiste], 1938. In-folio relié en plein maroquin vermillon aux plats décorés d'un quintuple encadrement de filets dorés, dos à nerfs orné à l'identique, titre et date dorés, filet sur les coupes, tranches dorées sur témoins. Doublure de maroquin noir orné d'un sextuple filet d'encadrement doré, gardes de tissu rouge, couvertures et dos conservés, étui en forme bordé (rel. F. Saulnier) - [3 ff. dont 1 blc], XIII pp., 210 ff., [6 ff. dont 1 blc] - Ouvrage illustré de 140 eaux-fortes originales de Le Riche (1 au titre, 70 h-t, 69 in-t en bandeau), 68 lettrines et 41 culs-de-lampe gravés sur bois. Le texte est agrémenté d'un encadrement aux filets carmin.

Tirage à 100 exemplaires tous sur vélin d'Arches à la forme. Celui-ci, n° 96, est enrichi d'un dessin au crayon (tête de patriarche) accompagné d'un E.A.S. de l'illustrateur à Georges Bernard " amateur très éclairé " .

Très bel ouvrage dont la puissance et le réalisme des personnages aurait été inspirés par un voyage au Maroc.

400 / 600€

281 - Dinet, E. Antar poème héroïque arabe. D'après la traduction de Marcel Devic.

Paris, H. Piazza et Cie, 1898. In-4 broché sous chemise à rabats - dos fendu avec pertes, chemise déchirée avec manques, ouvrage dérelié mais intérieur en bon état malgré quelques rares rousseurs. Illustré de compositions de Dinet à toutes pages dont 5 h-t, 14 encadrements de texte à décors arabisants, 114 in-t ainsi que des lettrines, vignettes et culs-de-lampe. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 230 sur vélin des Vosges à la cuve (n°127).

200 / 300€

282 - Drésa. - Princesses imaginaires.

Paris, Sté Littéraire de France, 1919. In-folio en feuilles sous cartonnage d'éditeur à rabats. Illustré de 10 compositions en couleurs de Drésa de format in-4, présentées sous passe-partout et précédées des 2 feuillets de titre (illustrés) et de justification. Coloris de Saudé. Tirage à 100 exemplaires sur vélin de Rives (n° 9).

150 / 200€

283 - Dumas fils, Alexandre. - Lynch, Albert. La Dame aux Camélias.

Paris, Maison Quantin, s.d. [c. 1886]. Grand in-4, relié en plein maroquin rouge aux plats ornés d'un triple encadrement de filets et de pointillés dorés écoinçonné d'un grand motif floral doré, chiffre au centre répété dans les angles, dos à nerfs à caissons, fleurons et chiffre dorés, titre et tête dorés, grande dentelle intérieure, couverture illustrée conservée (rel. de Hardy) - [3 ff.], XIV, 247 pp., 40 compositions de Lynch dont 10 eaux-fortes h-t. Tirage à 130 exemplaires numérotés, celui-ci un des 100 sur Japon comportant 2 états des eaux-fortes (avant la lettre et avec remarque sur Japon - avec la lettre sur Hollande) et un tirage h-t sur Japon des 30 in-t (sauf pour 1) (n° 26). Exemplaire comportant un troisième état de la couverture.

300 / 400€

284 - Dumesnil, René. - Bouroux, P.-A. La Trappe d'Igny. Retraite de J.-K. Huysmans.

Paris, Éditions Albert Morancé, 1922. In-4, reliure en plein vert olive janséniste, dos à nerfs, titre et auteur dorés, date en pied de dos, tranches dorées sur témoins, double filet doré sur les coupes, contreplats doublés de maroquin vert olive orné d'un semis de fleurs mosaïquées de maroquin orangé dans un décor de filets et motifs floraux à froid, large bandeau d'encadrement à froid orné de pastilles dorées et de motifs mosaïqués de maroquin vert, dentelle dorée en encadrement, doubles couvertures et dos conservés, sous étui en forme, bordé (Randeynes) - Dos insolé - [1 f.], 68 pp. - Ouvrage illustré de 21 bois gravés par P.A. Bouroux dont une vignette de titre, 6 hors-texte, 7 en-tête et 7 culs-de-lampe. Tirage à 525 exemplaires, celui-ci un des 25 H-C sur Hollande, enrichi d'un dessin original à l'encre, signé par Bouroux au faux-titre, ainsi que d'une suite des bois sur papier de Chine.

Belle évocation du Val d'Igny dans la Marne et de son monastère où Huysmans vint achever sa conversion.

300 / 400€

285 - Focillon, Henri. - Gobô, Georges. Le Mont dans la Ville.

Paris, l'artiste, 1928. In-4, plein maroquin bleu foncé, dos à nerfs, titres et tête dorés, filet sur les coupes, listel intérieur avec un quintuple filet d'encadrement doré, gardes de moire bordeaux, étui en forme et bordé (reliure de Ad. Lavaux). Illustré de 47 lithographies en noir de Gobô dont 7 h-t. Tirage à 258 exemplaires, celui-ci un des 200 vélin d'Arches (n° 139), enrichi d'un tirage sur Japon avec remarque en sépia du frontispice, et de 2 pll. refusées ou études des pp. 35 et 123. On joint le prospectus (2 ff.) avec un dessin in-t (p. 123). Édition originale.

120 / 150€

286 - Focillon, Henri. - Jouas, Charles. Méandres. La Seine de Paris à Rouen. Paris, Sté des Amis des Livres, 1938. In-4 en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Illustré de 41 eaux-fortes originales de Ch. Jouas tirées en noir (dont 1 *frontispice* h-t). Tirage à 135 exemplaires, celui-ci n° 107.

On joint: 1/ - Le menu de la Sté des Amis des livres du 10/01/1939, date à laquelle ce livre a été présenté aux 110 souscripteurs de cette Sté avec une gravure h-t tirée et justifiée par Ch. Jouas à 110 exemplaires (celui-ci n° 87/110) - 2/ - Un dessin original aux crayons de couleurs à pleine page signé par Ch. Jouas - 3/ - L.A.S. de Ch. Jouas, (7/01/1939), adressée à Ch. Samson (qui fut son élève).

150 / 180€

287 - Gide, André. - Tavy Notton. Les Nourritures Terrestres.

Paris, Vialetay, 1950. Grand in-4 en feuilles sous couverture imprimée, rempliée, chemise titrée et étui de l'éditeur. Illustré de 36 burins de Tavy Notton (13 h-t et 23 in-t), d'un portrait de Gide et de 2 fac-similés de lettres adressées à Tavy Notton. Tirage à 198 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire d'artiste sur Auvergne à la main, signé par l'illustrateur et l'éditeur et accompagné d'une suite complète des 36 burins tirés en bistre avec remarques, d'une suite de 5 pll. en premier état sur Canton, d'une suite des bois sur Chine, de 3 suites des 6 pll. refusées (sur Auvergne, sur Japon et sur Japon nacré pelure). 150 / 200€

288 - Gide, André. - Andreu, Mariano. Thésée. Paris, Gallimard NRF, 1947. In-folio, reliure en plein maroquin janséniste noir, dos à nerfs, auteur, titre et tête dorés, large listel intérieur de maroquin noir avec un encadrement de filet doré, gardes de moire bordeaux, couvertures et dos conservés, étui en forme bordé (rel. Anne Vié) - 130 pp. - Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une vignette au titre de 13 vignettes de chapitres et de 13 lithographies in-t de M. Andreu. Tirage à 352 exemplaires, celui-ci un des 300 sur vélin pur fil à la forme des papeteries de Lana (n° 76). Exemplaire enrichi d'un dessin original au crayon à pleine page de A. Mariano avec un E.A.S. nominatif daté de 08/1948, légendé "Pirithoüs ami de Thésée". 180 / 250€

289 - Goncourt (de), Edmond. - Brouet, Auguste. Les Frères Zemganno.

Paris, F. Grégoire, 1921. In-4 en feuilles sous couverture illustrée d'une eau-forte, chemise et étui modernes - [3 ff.], VIII, [2], IV, 236, [2] pp. - Ouvrage illustré de 68 eaux-fortes dessinées et gravées par Auguste Brouet dont une illustration sur la couverture, un portrait de l'auteur sur la page de titre, un en-tête, 15 h-t avec remarques et 50 culs-de-lampe. Tirage à 200 exemplaires numérotés, celui-ci un des 40 de tête sur Japon impérial, et parmi ceux-ci un des trente exemplaires avec deux états. E.A.S. de l'éditeur. Roman " réaliste " dans le monde du cirque et des forains. 250 / 350€

290 - Guitry, Sacha. - Dignimont. Des Goûts et des Couleurs.

Paris, Galerie Charpentier, 1943. In-folio, reliure en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés, ex-libris (rel. Bernasconi). Ouvrage illustré de 14 aquarelles originales dont 12 h-t, d'une vignette de titre en couleurs et de 25 dessins in-t en noir, par Dignimont. Tirage à 1032 exemplaires, celui-ci un des 980 sur vélin supérieur (n° 126), augmenté d'une aquarelle originale de Dignimont avec un envoi nominatif daté de 1946 représentant une jeune fille en buste entourée d'un bouquet de fleurs (format 30 x 23 cm). Très bel exemplaire. 250 / 350€

291 - Haraucourt, Edmond. - Marty, André. Héro et Léandre. Poème dramatique en trois actes.

Paris, Le Livre Contemporain, 1930. In-8 broché sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui d'éditeur - [1 f. blc], 115pp, [7 pp. dont 6 blanches] - décharges parfois marquées - Ouvrage non rogné, Illustré de 52 eaux-fortes originales en noir par André Marty (1 frontispice, 34 bandeaux in-t et 17 culs de lampe). Exemplaire bien complet du carton de 4 pages (33, 34, 39 avec la gravure, 40), avec sa notice d'accompagnement. Tirage à 125 exemplaires sur papier de Montval, celui-ci nominatif, n° 64 (imprimé pour Monsieur G. Faist). *Un des plus rares ouvrages illustrés par Marty, et qui témoigne de toute la subtilité d'un art parfaitement inscrit dans son époque.* 250 / 350€

292 - Hérissay, Jacques. - Jacquemin, André. La Vallée d'Eure. Sté Normande du Livre Illustré, 1956. In-4 en feuilles sous couverture imprimée (bordure légèrement effrangée), chemise et étui d'éditeur. Superbement illustré par des pointes sèches de Jacquemin (1 h-t et 46 in-t). Tirage à 150 exemplaires, celui-ci nominatif pour le colonel Sickles (n° 56). Exemplaire enrichi d'un dessin à la plume (Château de Leufroy p. 132) et d'un dessin au crayon (page 55), tous deux signés et mis sous passe-partout. 200 / 300€

293 - Homère. - Rochegrosse, Georges. L'Odyssée.

Paris, Librairie des Amateurs, F. Ferroud, 1931. In-4 reliure en plein veau, dos à nerfs, titre doré, couvertures et dos conservés. Illustré de 25 h-t gravés en noir à l'eau-forte par E. Decisy d'après les compositions en couleurs de Rochegrosse, et de 72 bois en couleurs (24 bandeaux, 24 culs de lampe et 24 lettrines). Tirage à 501 exemplaires, celui-ci un des 400 sur Arches filigranés au nom de l'éditeur, enrichi du tirage en couleurs et en grand format de 8 des h-t. 200 / 250€

294 - Huysmans, Joris-Karl. - Jouas, Charles. La Cathédrale. Paris, A. Blazot - R. Kieffer, Collection éclectique, 1909. In-4, broché, couverture rempliée, sous chemise et étui. Illustré de 64 eaux-fortes originales de Ch. Jouas tirées en sépia (dont 16 h-t). Tirage à 250 exemplaires, celui-ci un des 180 sur vélin avec l'état définitif des gravures avec la lettre (n°219). Exemplaire en parfait état, avec E.A.S. de Jouas. 400 / 600€

295 - Huysmans, Joris-Karl. - Jouas, Charles. La Cathédrale. Paris, A. Blazot - R. Kieffer, Collection éclectique, 1909. In-4, demi-maroquin vert foncé à coins, souligné d'un filet doré. Dos à nerfs, titres dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui en forme doublé (rel. D. Montecot). Illustré de 64 eaux-fortes originales de Ch. Jouas tirées en sépia (dont 16 h-t). Tirage à 250 exemplaires, celui-ci un des 20 sur vélin avec 2 états des gravures dont celui avec les remarques (non justifié). Exemplaire en parfait état. 800 / 1000€

296 - Le Sire de Chambley (Edmond H.). - Geetere, Frans de - Van Maele, Martin. La Légende des Sexes. Poèmes Hystériques.

S.l.n.d., Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part. Grand in-8 broché non coupé, sous couverture imprimée rempliée, étui argenté de l'éditeur. Édition clandestine publiée par le graveur Frans de Geetere qui en a réalisé l'illustration - [c. 1930]. [3 ff.], 118 pp., [2 ff.]. Rousseurs éparses. L'ouvrage est illustré de 14 pointes sèches sur 16 annoncées, de 6 suites sur Japon dont 1 aquarellée (le crâne), de 7 planches différentes refusées avec le titre du poème au crayon (dont 1 en double et 5 indiquées "Bon à tirer"), 1 planche refusée en 4 états (2 sur Chine, 2 aquarellées), 1 dessin original au crayon (le crâne). Les planches refusées sont attribuées à Martin Van Maele. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci un des 30 sur vergé de Montval à la main (n° 54). Annoncé comme devant comporter 1 dessin original, 1 aquarelle et 10 pll. refusées. 200 / 300€

297 - Léautaud, Paul. - Minaux, André. Le Petit Ami.

Rouen, Sté Normande des Amis du Livre, 1960. Grand in-4 en feuilles sous couverture imprimée, chemise et étui toilés rouge de l'éditeur. Illustré de 20 lithographies en noir de A. Minaux toutes à double page dont 1 h-t. Tirage à 135 exemplaires sur papier de Rives, celui-ci nominatif (n° 20). On y a joint le menu de la Sté Normande des Amis du Livre du 26/11/1960 illustré d'une lithographie de Minaux. 120 / 150€

298 - Louÿs, Pierre. - Calbet, Antoine. Œuvres complètes.

Paris, Éditions Montaigne, 1929-1931. 13 vol. in-8, demi-maroquin orangé à coins, dos à nerfs, pièces de titre noires, couvertures conservées, têtes dorées. Illustré de 52 compositions h-t en couleurs par Calbet. Tirage à 1800 exemplaires, celui-ci un des 1720 sur alfa teinté (n°784). 150 / 250€

299 - Louÿs, Pierre. - Chimot, Édouard. Les Chansons de Bilitis.

Paris, Éditions d'Art Devambez, 1925. In-4, relié en demi-maroquin orangé à coins, dos lisse décoré de 2 fers représentant Bilitis nue dans 2 poses différentes, auteur, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés (rel. R. Kieffer) - [2 ff.], 158 pp., [2 ff.] - Ouvrage illustré de 12 eaux-fortes originales (1 frontispice en couleurs, 11 h-t et 1 in-t en noir). Tirage à 576 exemplaires, celui-ci un des 300 sur papier de Montval. 180 / 280€

300 - Louÿs, Pierre. - Calbet, Antoine. Aphrodite. Mœurs Antiques.

Paris, Albin Michel, Les Grands Livres du XXe Siècle, s.d. [1912]. In-4, relié en plein maroquin fauve, plats décorés d'un motif estampé antique représentant Aphrodite agenouillée nue se mirant dans un petit miroir, dans un encadrement de grecques, dos reprenant le motif de grecques, titre doré, tête dorée, couvertures et dos conservés (rel. de R. Kieffer) - [2 ff.], 218 pp., [2 ff., table] - Ouvrage illustré de 75 compositions originales de Calbet, dont 20 h-t en couleurs avec serpentes légendées. Tirage à 580 exemplaires, celui-ci un des 500 sur vélin d'Arches à la forme (n° 386). Exemplaire exempt de rousseurs.

400 / 500€

301 - Louÿs, Pierre. - Ensemble de 6 ouvrages :

1/ - Les Chansons de Bilitis. Traduites du grec pour la première fois par P. L. Paris, Libr. de l'Art Indépendant, 1895. Petit in-4 broché, couverture salie. Édition originale tirée à 500 exemplaires, celui-ci un des 480 sur papier vélin (n° 374).

2/ - Les Chansons de Bilitis. Traduites du grec. Plein veau brun à dos lisse, couvertures et dos conservés, titre doré. Illustré de 300 grav. in-t par Notor à l'imitation de l'antique.

3/ - Les chansons de Bilitis. Paris, Piazza, 1943. In-8 broché, couverture illustrée rempliée. Illustré de 25 compositions en couleurs de P.-E. Becat dont le frontispice h-t et 24 in-t. Tirage à 3200 exemplaires, celui-ci l'un des 170 sur Hollande Van Gelder (n° 70) bien complet de la suite tirée en noir.

4/ - Aphrodite. Paris, Piazza, 1937. In-8 en demi-chagrin marron à bande, dos à nerfs, titre et tête dorés. Illustré de 20 compositions de P.-E. Becat (dont 4 h-t). Tirage à 3200 exemplaires, celui-ci un des 2870 sur beau vélin (n° 2209).

5/ - Une Volupté Nouvelle. Paris, F. Ferroud, 1929. In-4, broché, couverture illustrée rempliée. Illustré de 16 compositions en couleurs (dont la couverture) de Jeanne Bardey dont 4 h-t. Imprimé à 520 exemplaires, celui-ci un des 45 sur Japon impérial contenant 3 états des illustrations et la reproduction de 2 croquis (n° 52).

6/ - Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Le Vasseur et Cie, 1947. In-4, reliure en demi-maroquin orangé à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs orné d'un dessin estampé et doré (femme nue et couronne royale), couvertures et dos conservés, tête dorée. Illustré de compositions en couleurs de P.-E. Bécacat dont 6 h-t. Tirage à 540 exemplaires, celui-ci un des 400 sur vélin de Lana (n° 416).

150 / 200€

302 - Louÿs, Pierre. - Bonnard, Pierre. Le Crépuscule des Nymphes.

Paris, Éditions P. Tisné pour "Guillaume Lerole et ses Amis", 1946. In-4 en feuilles sous couverture imprimée rempliée - Ouvrage illustré de 24 lithographies en noir par P. Bonnard (1 frontispice, 5 h-t et 18 in-t). Tirage à 120 exemplaires tous sur vélin du Marais, celui-ci un des 70 avec le tirage définitif des illustrations (n°59).

400 / 500€

303 - Maindron, Maurice - Théo Van Elsen. Le Tournoi de Vauplassans.

Paris, J. Rousseau-Girard, 1949. In-4, demi-maroquin bordeaux à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs orné d'un motif mosaïqué représentant un heaume emplumé, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure R. Blaizot). Illustré de 57 eaux-fortes originales de Théo Van Elsen. Tirage à 175 exemplaires dont 15 H-C, celui-ci un des 25 sur Arches teinté comprenant une suite des illustrations avec remarques sur Chine (n° 30). Relié in-fine, le bulletin de souscription tiré à 300 exemplaires (n° 64). Le roman qui oppose Catholiques et Huguenots se déroule dans le Berry au temps de la Ligue.

150 / 200€

304 - Margerit, Robert. - Lobel-Riche. Prétextes. [Paris], Aux Dépens d'un Groupe d'Amateurs, 1951. In-4 en feuilles sous couverture imprimée, rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Avant-propos d'André Billy et de P. Mac-Orlan. Illustré de 12 pointes sèches en noir, gravées sur 10 planches h-t par Lobel-Riche. Tirage à 205 exemplaires, celui-ci un des 150 sur vélin blanc de Rives (n° 148).

150 / 200€

305 - Maupassant, Guy de. - Grau-Sala. Bel-Ami. Paris, J. Porso, 1945. 2 vol. in-4, en feuilles sous couvertures remplies lithographiées en couleurs, chemises illustrées avec lacets et cordons de tirage des volumes, l'ensemble sous un seul étui d'éditeur. Ouvrage illustré de 118 lithographies en couleurs dont 2 couvertures, 2 frontispices, et 114 in-t (complet). Tirage à 275 exemplaires, celui-ci un des 185 sur papier blanc (n°161). Bel exemplaire. 200 / 250€

306 - Maupassant, Guy de. - Lobel-Riche. La Main Gauche. Paris, Paul Ollendorff, 1903. In-8, relié à la bradel en plein veau glacé bleu raciné, auteur et titre dorés. Ouvrage à grandes marges non rognées - [2 ff., fx-titre, titre], 276 pp. (les 3 dernières, blanc, table et blanc, non chiffrées), reproduction de la première de couverture, seconde couverture et dos conservés, en feuille libre la couverture illustrée complète, dans un format plus court de marge que le corps de l'ouvrage (petites taches de rousseurs et minime déchirure). Ouvrage illustré de compositions de Lobel-Riche gravées sur bois par G. Lemoine (dont 2 h-t), illustrant 11 nouvelles (Allouma, Hautot père et fils, Boitelle, L'Ordonnance, le Lapin, un Soir, les épingles, Duchoux, le Rendez-vous, le Port, la Morte). L'un des 55 exemplaires tirés sur grand papier, celui-ci l'un des 20 sur Chine (n° 18). Très belle condition. 250 / 320€

307 - Mérimée, Prosper. - Touchagues. Le Carrosse du Saint Sacrement.

Paris, R. Kieffer, 1928. Petit in-4 en feuilles sous couverture rose illustrée d'une vignette collée, chemise et étui d'éditeur (frotté). Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes h-t en couleurs de Touchagues. Tirage à 550 exemplaires, celui-ci un des 50 sur Japon (n° 33) avec 3 états des gravures (définitif en couleurs, en sépia et en noir).

150 / 200€

308 - [Nostradamus]. - Gradassi, Jean. Les Merveilleuses Centuries et Prophéties de Nostradamus.

Paris, Éditions A. Vial, Éditions artisanales Sefer, 1961. Grand in-4 en feuilles sous couverture verte imprimée (en papier à inclusions végétales), boitage d'éditeur décoré de papier doré sur fond noir, intérieur en velours rouge. Ouvrage illustré de compositions de J. Gradassi (15 h-t, 10 bandeaux et lettrines, 10 culs-de-lampe) y compris les encadrements à toutes pages à la façon des enluminures anciennes. Tirage à 880 exemplaires numérotés, celui-ci un des 625 sur grand vélin de Docelles filigrané (528).

180 / 220€

309 - Nozière, Fernand. - Bernard Édouard. Trois Pièces Galantes.

Paris, Les Bibliophiles Fantaisistes, 1909. In-8, demi-marroquin orangé à coins, dos lisse décoré d'un motif doré avec ajouts de parties peintes de style romantique, titre et auteur dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 490 courant (n° 154). Exemplaire unique illustré de 16 aquarelles originales in-t monogrammées et de 15 h-t à pleine page signées (sauf 1).

Édouard-Alexandre Bernard, dit Édouard Bernard, fut un affichiste fécond jusqu'aux années 1930. Caricaturiste plein d'esprit, il expose au salon des humoristes et collabore à des revues satiriques (l'Assiette au Beurre, Fantasio, Le Rire, L'Amour, Le Sourire, L'Humoriste). Il a participé à l'illustration de nombreux ouvrages érotiques imprimés sous le manteau.

150 / 250€

310 - Poe, Edgar -Fouqueray, Charles. Histoires Extraordinaires.

Paris, Imprimé par Ch. Meunier pour les membres de l'association et du Cercle Grolier, 1934. Grand in-4 en feuilles sous chemise cartonnée à rabats souples de l'éditeur (sans étui). Traduction et préface de Charles Baudelaire. Illustré de 50 eaux-fortes originales de Ch. Fouqueray avec remarques en sanguine. Bien complet du retraitage de la page 57 (faute à guet-apents pour guet-apens). Tirage à 125 exemplaires tous nominatifs, celui-ci n° 7 (M. Léon Givaudan).

150 / 250€

311 - Rebell, Hugues. - Edelman, Ch.- A. Les Nuits Chaudes du Cap.

Paris, aux Dépens d'un Amateur, 1936. In-4, reliure en plein veau travaillé à la façon d'un guillochage de petits carrés alternés à fond plat et à fond strié sur lequel est posé un motif estampé d'arbre à coques (cacaotier), dos lisse à décor stylisé de fleurs estampées, couvertures conservées (rel. R. Kieffer) - [4 ff.], 193 pp., [1 f.]. Ouvrage illustré de 34 pointes sèches en couleurs dont 1 frontispice. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 175 sur pur chiffon de Lana (n° 139). Exemplaire enrichi d'un grand dessin au crayon aquarellé (21,5 x 15 cm) et monogrammé.

200 / 300€

312 - Régnier, Henri de. - Sauvage, Sylvain. Le Bon Plaisir.

Paris, Éditions de La Roseraie, 1929. In-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui d'éditeur. Illustré de 20 eaux-fortes h-t originales en couleurs et de 20 bandeaux et culs-de-lampe, gravés sur bois par S. Sauvage. Tirage à 227 exemplaires, celui-ci, un des 31 réservés à l'artiste sur vélin BFK de Rives, marqué "exemplaire d'artiste".

120 / 150€

313 - [Richard-Mounet, L.] - de Becque, Maurice. Le Véritable Roman de Renart. Texte établi par Louis Richard-Mounet d'après les textes originaux.

Paris, chez Maurice de Becque, 1930. Deux volumes grands in-4. En feuilles sous couvertures imprimées remplies (chemises en mauvais état et sans étuis). Édition illustrée de 40 eaux-fortes originales h-t en couleurs de Maurice de Becque. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci un des 100 sur papier de Hollande monogrammé au filigrane de l'artiste contenant une suite à part des eaux-fortes en noir.

Exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'illustrateur daté du 5/03/1931, à la justification. On joint le prospectus d'édition sur un double feuillet avec une illustration à pleine page.

400 / 600€

314 - Rimbaud, Arthur. - Coutaud, Lucien. Une Saison en Enfer.

Paris, Les Bibliophiles de France et New-York, Book-Lovers, 1950. In-8, relié en demi-marroquin marron, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture illustrée conservée. Ouvrage illustré de 7 eaux-fortes originales de Lucien Coutaud, dont une sur la couverture, un titre gravé, un hors-texte et 4 in-texte. Tirage unique limité à 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Exemplaire enrichi d'une des 30 suites des gravures avec remarques (sauf 1) sur papier filtre et d'une des 20 suites des gravures imprimées en blanc sur canson noir. Exemplaire nominatif n° 6.

300 / 400€

315 - [Saint Jean]. - Pogédaïeff, Georges A. de. L'Apocalypse. Paris, Aux dépens de l'illustrateur, 1947-1950. 4 volumes grands in-4 en feuilles sous couvertures imprimées remplies, chemises et étuis éditeur. Ouvrage traduit du grec et préfacé par Alain Guillerrou, avec un avant-propos introduisant chaque volume (respectivement : L. Réau, P. Mornand, L. Masson et D. Rops). Les 84 illustrations à la pointe sèche de Pogédaïeff se répartissent ainsi : 4 titre, 37 h-t., 43 in-t. Les 4 vignettes à l'achevé sont également de Pogédaïeff. Tirage total à 199 exemplaires, celui-ci l'un des 21 sur vélin d'Arches (n° 4) comprenant une suite en bistre des 84 gravures sur Johannot, sans le dessin original ni les deux épreuves d'état annoncés.

300 / 400€

316 - Soulié, Frédéric. - Mercier, Jean. Le Lion Amoureux.

Paris, La tradition, 1937. In-4 dans une reliure en plein marroquin janséniste de couleur Lavallière, dos à nerfs, auteur et titre dorés, large dentelle intérieure. Ouvrage illustré de 20 compositions en couleurs gravées à la pointe sèche par J. Mercier (7 h-t et 13 in-t). Tirage à 550 exemplaires, celui-ci un des 30 sur Japon impérial comprenant une suite avec remarque tirée en noir et un croquis. Le croquis est un portrait à la mine de plomb du personnage du Lion sous passe-partout signé et daté de Mercier (1937). Exemplaire enrichi d'une aquarelle avec un E.A.S. de Mercier (Paris 11/1938).

280 / 350€

317 - Verlaine, Paul. - Lobel-Riche. Chansons pour Elle. Paris, imprimé par R. Jacquet, 1945. Grand in-4 en feuilles sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui de l'éditeur - couverture aux bords insolés - 64 pp. Ouvrage illustré de 32 pointes-sèches du peintre-graveur Lobel-Riche (2 h-t, 28 in-t et 2 culs-de-lampe). Tirage à 260 exemplaires tous sur vélin d'Arches, celui-ci un des 60 contenant une suite en noir avec remarques, l'état définitif en noir dans le texte et un dessin original à la sanguine et crayon gras (nu allongé vu de dos). Exemplaire enrichi d'une planche refusée avec remarque. 350 / 450€

318 - Vilморin, Louise de. -Grandpierre, Victor. L'Écho des Fantaisies. S.l.n. [Paris, 1946]. 2 boîtages contenant en tout 60 photographies (sur bristol aux tranches dorées) par V. Grandpierre, accompagnées d'un court texte poétique de L. de Vilморin reproduit d'après les manuscrits. Chaque photographie est prétexte à une mise en scène d'objets de vitrine ou de collection à la limite du surréalisme. Un E.A.S. sur chacun des justificatifs "A Albert Willemest, cet ouvrage du cœur que j'ai fait pour amuser mon frère André quand il était malade en 1945. Louise" "A mon cher Albert avec un gros baisers (sic) de sa Louise" Le trèfle précédant les 2 signatures. Sur chaque exemplaire, Louise a ajouté à la place du n° de justification " [exemplaire n°] "unique en son genre". Victor Grandpierre était un antiquaire et concepteur parisien auquel Christian Dior confia la décoration de son magasin ainsi que la réalisation de certains coffrets de parfum. 500 / 800€

319 - Zola, Emile. - Vertès, Marcel. Nana. Paris, Javal et Bourdeaux, 1933. Deux vol.in-4 en feuilles (texte et suites), sous couvertures imprimées (rempliées pour le texte) - étui manquant, menus défauts à la couverture du texte. Ouvrage illustré de 30 gravures originales sur cuivre de Vertès, coloriées à la main. Tirage limité à 60 exemplaires numérotés sur Japon impérial avec un état en couleurs colorié à la main inséré dans le texte et un état en noir des trente gravures sous chemise séparée. 250 / 300€

320 - Beauvoir, Comte Ludovic de. - Voyage autour du monde... Australie - Java, Siam, Canton - Pékin, Yeddo, San Francisco.

Paris, E. Plon et Cie, 1874. 3 volumes in-8, reliés en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés. Complets des gravures et cartes h-t annoncées ; Australie (12 grav., 2 cartes dépl.) - Java (13 grav. dont 3 à double page et 1 carte dépl.) - Pékin (13 grav. dont 3 à double page, 3 cartes dépl. et 1 plan à double page). 150 / 220€

321 - Hawkesworth, John. - Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique... pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et... exécutés par ...Byron... Carteret,... Wallis,... Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endeavour, rédigée d'après les journaux tenus par les différens commandans et les papiers de M. Banks...

Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 4 volumes in-4, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison - Au T I, mors du premier plat fendu en tête, petit manque de cuir en queue du second plat ; T II, coiffe de queue légèrement arasée ; T III, coiffe de tête arasée ; T IV, petit accroc en queue du premier mors - Ouvrage illustré de 50 pll. (sur 52) soit : 28 cartes dépliantes, 14 vues (dont 11 dépl.), 6 pll. de costumes et d'ustensiles, 1 pl. de flore, 1 pl. de faune. Il manque la carte du détroit de Magellan (T I) et la planche représentant la tête d'un new-zélandais (T III). Bon état intérieur. 800 / 1200€

322 - De La Motraye. - Voyages du Sr. De La Motraye, en Europe, Asie et Afrique où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques et politiques, sur l'Italie, la Grèce, la Turquie, la Tartarie, la Crimée et Nogaye, la Circassie, la Suède, la Laponie, etc...

La Haye, T. Johnson et J. Van Duren, 1727. 2 vol. in-folio en plein veau d'époque - reliure en mauvais état avec importants manques aux dos (réappareillées) - [7 ff.], 472, 23 pp. (appendix), fr. allégorique, 28 grav. h-t dont 16 dépl., et 2 cartes dépl. ; [3 ff.], 496 pp., 39 pp. (appendix), fr. allégorique, 17 pll. h-t (1 portrait, 9 plans dont 4 à double page, 7 grav. dont 2 à double page) et 2 cartes dépl. Il manque la pl. 7 au T II. Nombreuses pll. déreliées. 100 / 150€

323 - Clarke, Edouard-Daniel. - Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie.

Paris, Buisson, A. Bertrand, 1813. 3 volumes in-8 en demi-veau glacé, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison rouge - [2 ff.], XVI, 400 pp. ; [2 ff.], 432 pp. ; [2 ff.], 514 pp., 3 cartes dépliantes, dont 1 très grande (Crimée, île de Taman), et 2 plans (Tscherchaskoy et Havre d'Aktiar).
80 / 120€

324 - Lostalot-Bachoué, E. de. - Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours...

Paris, Lebigre-Duquesne, 1859. 8 volumes in-8 en cartonnage d'éditeur sur 10 (il manque les Tomes 1 sur la Terre-Sainte et 2 sur la France 1re partie). Exemplaires en bon état. Complet des 275 grav. h-t qui doivent illustrer ces ouvrages (les 2 tomes manquant en possédant 65).
120 / 180€

325 - Custine, Astolphe, Marquis de. - La Russie en 1839. Paris, Amyot, 1846. 4 vol. in-12, reliés en demi-marroquin rouge, dos à nerfs, auteur, titre et tomaison dorés - [2 ff.], xxxvi, 392 pp. ; [2 ff.], 407 pp. ; [2 ff.], 404 pp. ; [2 ff.], 436 pp. - Rousseurs aux premiers feuillets du T I. Complet du tableau généalogique dépliant de la famille des Brunswick. C'est l'ouvrage le plus recherché de Custine.
120 / 150€

326 - [Struys, Jean]. - Les Voyages de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, et en plusieurs autres païs étrangers ; accompagnez de remarques particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes et le négoce... Lyon, L. Plaignard, J.-B. Guillimin, 1684. 3 vol. in-12 reliés en demi-veau (rel. fin XVIIIe), dos lisses, pièces de titre (rouge) et de tomaison (verte) - 1 coiffe arasée (T I), perce au dos (T I et II), début de fente au second plat (T III) - [13 ff. dont titre gravé], 455 pp. ; [1 f.], 414, [11 de table] pp. ; [1 f.], 389, [7] pp., 1 carte dépl. et 26 pll. dépl. (vues, costumes, scènes).
250 / 350€

327 - Walter, Richard. - Voyage autour du monde; fait dans les années 1740, 41, 42, 44 par Georges Anson, présentement Lord Anson, commandant en chef d'une escadre envoyée par sa Majesté Britannique dans la mer du Sud. Tiré des journaux et autres papiers de ce Seigneur, et publié par Richard Walter, Maître ès arts et chapelain du Centurion dans cette expédition... traduit de l'Anglois. Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée & Merkus, 1749. Etiquette de relais du libraire Ch.-A. Jombert à Paris. In-4, relié en plein veau d'époque - reliure fatiguée (mors fendus, coiffes arasées) - [4 ff., titre, épître dédicatoire], XVI (préface), 333 pp., [1p. avis au relieur] - Complet des 34 pll. h-t dont 32 dépliantes, comprenant 3 grandes cartes, 17 vues dont 13 à 2 gravures, 9 plans de côtes, 2 dessins de bateaux locaux, 1 pl. de faune marine et 2 planches simples de plans de côtes.

Cette expédition dirigée contre les Espagnols en Amérique du sud et dans le Pacifique, fut un succès au plan financier et politique, et un désastre au plan humain. En effet, sur les 2000 marins engagés dans cette épopée, seuls 188 hommes revirent leur patrie! Cette perte humaine, fut aux yeux du gouvernement Anglais, largement compensée par le trésor de guerre ramené soit 400000 livres en or et argent. Mais c'est au plan politique que ce voyage eut les plus importantes conséquences. L'amirauté britannique y affermit sa stratégie de maîtrise des mers en développant un concept qui allait se révéler payant : développer les expéditions d'exploration en les liant à des objectifs scientifiques, commerciaux et stratégiques.

C'est dans ce cadre d'ailleurs que les puissances maritimes européennes lancèrent de nombreuses campagnes d'exploration dont les J. Byron, S. Wallis, de Bougainville, J. Cook, La Pérouse et bien d'autres furent les héros au XVIIIe siècle.
600 / 800€

328 - Démidoff, Anatole de - Raffet. Voyage dans la Russie méridionale, et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837... Paris, E. Bourdin et Cie, 1840. In-4, reliure en demi-chagrin fauve clair, dos lisse orné d'un décor romantique doré, titre doré - [2 ff.], portrait équestre de Nicolas Ier en fr., VII (préface), 621, [3] pp. Complet des 24 pll. h-t (dont le fr.), par Raffet, montées sur Chine, et de la pl. r°/v° de musique notée. Quelques rousseurs éparses.

150 / 200€

329 - Démidoff, Anatole de. - Raffet. Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie... Paris, E. Bourdin, 1854. Grand in-8, reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs très orné, auteur, titre et tranches dorées - VIII, 510 pp., [2 ff.] - 1 feuillet déréglé en fin de volume, rousseurs infimes - Ouvrage complet de ses 2 grandes cartes dépliantes en couleurs (carte géologique de la Crimée avec petite déchirure réparée), du frontispice-portrait de Nicolas I, des 27 pll. h-t dont 10 en couleurs représentant des costumes civils et militaires. 150 / 200€

330 - Pallas - Gauthier de La Peyronie. - Voyage de M. P. S. Pallas, en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale... Paris, Maradan, 1793. Atlas in-folio relié en demi-veau, dos lisse, pièce de titre (fauve) et de toison (noire, tomé 6). Le titre annonce 122 planches pour 123 décomptées sur 111 ff. (certaines pll. à 2 sujets). Il n'y a pas de pl. n°1 pour le tome II, ce qui semble être le cas pour tous les exemplaires. La décomposition des planches est la suivante: 11 cartes et plans dont 6 dépl. - 14 vues, monuments objets et idoles - 10 costumes - 77 botanique - 11 faune - Bon état des planches. Sans les 5 volumes de texte. 1200 / 1500€

331 - Les Missions catholiques. Bulletin hebdomadaire illustré de l'œuvre de la Propagation de la Foi.

Lyon, bureaux des missions catholiques, Paris, V. Lecoffre, Bruxelles, Sté Belge de Libr., 1883-1893. 11 volumes in-4, reliure uniforme en demi-basane rouge. Cette revue composée de lettres adressées par les missionnaires établis dans toutes les régions du monde, fourmille de renseignements sur la géographie, l'histoire, l'ethnographie, la politique, la religion, les mœurs, la vie pratique des peuples, la faune et la flore, la langue des populations indigènes qu'ils côtoient dans leur ministère ou au cours de leurs voyages. L'ensemble est illustré de nombreuses gravures (vues de paysages, de monuments, de scènes animées...) et de plans ou cartes donnant des informations que l'on ne retrouve pas forcément ailleurs. 150 / 250€

333 - Novissima guida dei Viaggiatori in Italia... Terza edizione.

Milan, Pasquale Aataria, 1834. Fort in-8 relié en plein veau à dos lisse orné, pièce de titre - accrocs à la coiffe de tête, coupes fendues, plats et mors épidermés - [1 f. titre gravé], XVI, 480 pp. L'ouvrage est complet du frontispice gravé de 6 portraits et de 2 vues (Milan, Rome), de la grande carte dépliant de l'Italie, des 10 cartes d'itinéraires dépliantes, des 12 plans de ville dépliant, mais il manque 2 planches gravées sur les 9 représentant des tableaux ou des sculptures (pp. 226-240). - défauts aux pliures de la carte du passage des Alpes avec réparations. 80 / 120€

334 - Andreossy, Antoine-François, comte de. - Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813 et 1814, et pendant l'année 1826.

Paris, Th. Barrois, J.S. Merlin, 1828. 1 vol. in-8 broché, couvertures d'origine (dos en mauvais état). Sans l'atlas de 6 cartes et 4 lithographies - [2 ff.], xlv, 526 pp. (dernière d'errata non paginée). Rare avec l'atlas. 100 / 150€

335 - Anet, Claude. - Les Roses d'Ispahan. La Perse en automobile à travers la Russie et le Caucase.

Paris, F. Juven, 1906. In-4, toile grège éditeur avec titre imprimé sur la toile - accroc au dos, première garde fendue - Ouvrage illustré de 40 pll. photographiques h-t. L'un des premiers périple en automobile avec 2 Mercedes (40 et 20 chevaux) et une Fiat (16 chevaux). On joint :

Prince Soltykoff. Voyage en Perse. Paris, V. Lecou, 1854 (3e édition). Grand in-8, toile romantique ornée au premier plat d'une plaque polychrome représentant une joueuse de Rebab en pied et au second plat un joueur de Rebab accroupi, dos manquant. Ouvrage illustré de 22 pll. lithographiques en 2 tons (complet). Rousseurs éparées. 80 / 100€

336 - Aspiotis, Marie - Puaux, René. - Kogévinas, Lyc. Corfou.

Paris, L'Art Grec, 1930. In-4 broché, couverture illustrée rempliée, chemise et étui de l'éditeur - [2 ff.], VII, 117 pp., 1 frontispice et 32 compositions gravées d'après Kogévinas, 14 pll. h-t dont 7 en couleurs (reproductions de cartes, gravures et documents anciens). Tirage à 570 exemplaires, celui-ci un des 500 sur pur chiffon Vidalon à la forme (n° 48).
80 / 120€

337 - Bartholdy, Jakob Ludwig Salomon. - Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804... contenant des détails sur la manière de voyager dans la Grèce et l'Archipel ; la description de la vallée de Tempé ; un tableau pittoresque des sites les plus remarquables de la Grèce et du Levant ; un coup d'oeil sur l'état actuel de la Turquie et de toutes les branches de la civilisation chez les Grecs modernes ; un voyage de Négrepont, dans quelques contrées de la Thessalie, en 1803, et l'histoire de la guerre des Soulio contre Ali-Vizir, avec la chute de Souly en 1804.

Paris, Dentu, 1807. 2 vol. in-8, demi-veau à dos lisse, pièces de titre et de tomain vertes - 3 coiffes arasées, mors entamés - [2 ff.], xi, [1], 272 pp. ; [2 ff.], 295, [1] pp., 4 pll. h-t en noir et 11 pll. h-t en couleurs de costumes et de vues animées (avec 1 pl. non annoncée), 2 pll. dépl. de musique notée, sans la carte de l'Archipel.
150 / 250€

338 - Baud-Bovy, Daniel - Boissonnas, Frédéric. - In Greece. Journeys by mountain and valley.

Genève, Éd. d'Art Fr. Boissonnas, 1920. In-folio broché, couverture rempliée illustrée - [2 ff.], 133 pp. (dernière non chiffrée). Ouvrage illustré de 86 photographies in-t, 39 h-t avec serpentes légendées et 1 carte h-t avec tracés en couleurs du périple. Tirage à 300 exemplaires.

Cette première édition en anglais est traduite de l'originale française parue en 1910 " En Grèce par Monts et par Vaux " .

Frédéric Boissonnas (1858-1946) appartient à une famille genevoise de photographes dont le père Henri-Antoine Boissonnas (1833-1889), fonda l'atelier de photographie en 1864. Il dirigea l'atelier de 1887 à 1920. Entre 1907 et 1919, il fait plusieurs voyages en Grèce dont celui de 1913 avec Baud-Bovy avec lequel il fit la première ascension connue du mont Olympe. Son apport à la connaissance des monuments de la Grèce et de l'Égypte a été déterminant au XXe siècle. Rien que pour la Grèce, on compte plus de 7000 clichés réalisés par ses soins. Aujourd'hui, le fonds Boissonnas est conservé à la bibliothèque de Genève.
500 / 600€

339 - Blouet, Abel. - Expédition scientifique de Morée... architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique...

Paris, Firmin Didot, 1831. In-folio relié en demi-marquain fauve à coins, dos à nerfs orné, auteur, titre, tomain et tête dorés - premier mors fendu sur 17 cm en queue et 1 cm en tête, accroc au mors de queue du second plat, coins percés et abimés - [3 ff.], XXII, 72 pp., [1 f., table]. Ouvrage illustré d'1 frontispice et de 78 pll. (complet). Il manque les tomes 2 (86 pll.) et 3 (100 pll.). Rousseurs éparses.
400 / 600€

340 - Bottu de Limas, J. - Six mois en Orient en 1851 et 1852.

Lyon, N. Scheuring, 1861. In-8, reliure en demi-marquain cognac, dos à nerfs, auteur, titre et tête dorés - VII, 506 pp., [1 f.], 17 pll. h-t dont 2 à double page et 1 vignette de titre.
150 / 200€

341 - Brand, Adam. - Relation du voyage de Mr Evert Isbrand envoyé de sa Majesté Czarienne à l'Empereur de la Chine en 1692, 93 et 94... Avec une lettre de Monsieur *, sur l'état présent de la Moscovie.**

Amsterdam, J.-L. Delorme, 1699. In-12, plein veau d'époque en mauvais état - [2 ff.], 249 pp., [1 p., catalogue]. Complet du frontispice montrant Evert Isbrand se présentant devant l'empereur de la Chine et de la grande carte dépliant. Peu courant.
200 / 300€

342 - Carne, John. -Bartlett - Purser. Syria, The Holy Land, Asia Minor...

Londres, Fisher, fils et Cie, s.d. [1843]. Tomes II et III, in-4 reliés en demi-chagrin brun à coins, souligné d'un double filet doré, dos lisses ornés d'orbes de filets dorés, titre et tomaison dorés - 76 pp. ; 100 pp., [4 pp., index]. Illustré de 83 pll. h-t. et 2 cartes h-t. Rousseurs éparses. L'ensemble complet comporte 117 pll. 180 / 250€

343 - Castellan, A.L. - Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante...

Paris, H. Agasse, 1808. 2 tomes reliés en 1 vol., relié en demi-veau à dos lisse (en mauvais état) - [2 ff.], 112 pp. ; [2 ff.], 155 pp., [1 f. errata], 23 pll. h-t (vues, costumes et monuments), 1 plan et 2 cartes dépl.

150 / 200€

344 - Choiseul-Gouffier, M.G.F.A. Comte de. - Voyage pittoresque de la Grèce. - Paris, J. J. Blaise, 1782-1822. 2 vol.in-folio, Tome I en plein veau usagé - Tome II (2e partie) plats détachés, manque le dos, mais corps d'ouvrage solide. Manque le T II - 1re partie. Le T I comprend : [4 ff., fx-titre, titre-frontispice gravé, explication des pll.], XVI (discours préliminaire), 204 pp. Illustré de 4 cartes dépl. et 126 figures sur 97 pll. La Partie deux du tome second comprend : le portrait de Choiseul-Gouffier en frontispice, 3 cartes (dont 2 à double page et 45 feuilles de planches (parfois à plusieurs sujets) dont 3 à double page (vues, monuments, costumes...) correspondant aux figures 34 à 157 décrites dans le texte explicatif paginé de 347 à 518 - [3 ff.], XII (dont IX à XII reliées in-fine).

La partie manquante comportait 33 pll.

600 / 800€

345 - Clavier, Étienne. - Description de la Grèce de Pausanias. Traduction nouvelle avec le texte Grec collationné sur les manuscrits de la bibliothèque du Roi.

Paris, J.-M. Eberhart, 1814-1817 (tomes 1 et 2), puis A. Bobée, 1820-1823. 6 vol. in-8, demi-maroquin marron, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison noires - [4 ff.], xv, [blc], 599 pp. ; [2 ff.], 497 pp. ; vii, [blc], 429, [3] pp. ; [2 ff.], 585, [blc], vi, [4, errata] pp. ; [2 ff.], 551, [blc], xxiii (observations de M. Coray), [3, errata] pp. , à la suite 1 f. en doublon du T III (pp. 39-40), les pp. 257-258 de la table des artistes manquantes au T VI, [1 f. errata pour les T I à IV] ; [2 ff.], 256 pp. (table des matières, des auteurs et des artistes), [2 ff.], 246 pp. (supplément de 1823 avec les notes de M. Clavier). Texte juxtalinéaire grec-français.

150 / 200€

346 - De La Roque. - Voyage de Syrie et du Mont-Liban, contenant la description de tout le pays compris sous le nom de Liban et d'Anti-Liban, Kesroan... des ruines d'Héliopolis...

Paris, A. Cailleau, 1722. 2 vol. in-12 en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison. Ex-libris gravé du Chevalier de Fleurieu - [6 ff.], 347 pp., [1 f. errata] ; [1 f.], 321 pp., [3 pp, privilège], 8 grav. dont 4 dépl. et 1 carte dépl. Édition originale. **On joint** : Abbé de Binos, Voyage par l'Italie, en Égypte au Mont-Liban et en Palestine ou Terre-Sainte. Paris, l'auteur et Boudet, 1787. 2 vol. in-12 en plein veau en mauvais état - travail de vers au second vol. complet des 12 pll. h-t de costumes tirées sur papier fort bleuté.

300 / 400€

347 - Diehl, Ch. - Le Tourneau, M. - Saladin, H. - Les Monuments Chrétiens de Salonique. Paris, E. Leroux, 1918.

In-folio en feuilles sous chemise cartonnée d'éditeur à lacets. Complet des 68 pll. dont 13 en couleurs, mais sans le texte.

100 / 150€

348 - Dieulafoy, Jane. - A Suse. Journal des fouilles (1884-1886). Paris, Libr. Hachette et Cie, 1888. In-folio, cartonnage polychrome d'éditeur décoré d'une branche de papyrus sur fond de décor géométrique arabisant, avec un médaillon doré orné de figures assyriennes ailées. Dos décoré d'un motif architectural byzantin. Ouvrage illustré de 130 gravures d'après photographies dont 39 h-t (annoncées à tort 121) et une carte.

Jane Dieulafoy suivit son mari archéologue, lors des 2 voyages qu'il fit à Suse (1881-1882 et 1883-1886). C'est le second voyage qui donna lieu à ce récit sous forme d'un journal écrit d'une plume alerte avec beaucoup d'humour malgré des conditions souvent difficiles.

120 / 180€

349 - Firmin-Didot, Ambroise. - Notes d'un Voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817.

Paris, Firmin Didot, [1826]. In-8 en demi-basane havane clair, dos lisse orné, titre doré - [4 ff.], 403 pp., 2 bois gravés in-t - reliure épidermurée avec fentes aux mors, rousseurs - Édition originale rare. "Ces notes n'ont été tirées qu'à un petit nombre d'exemplaires, et n'ont jamais été destinées au commerce" (Quérard). Firmin-Didot rédigea ces notes sur Constantinople, l'Égypte, la Terre Sainte, la Syrie et l'Asie Mineure, alors qu'il était attaché à l'ambassade de France à Constantinople. Une seconde partie traitant de la Grèce n'a jamais été publiée (hormis des extraits dans le Voyage de la Grèce de Pouqueville).

Défenseur ardent de la cause hellène, Firmin-Didot, fut l'une des chevilles ouvrières du comité grec de Paris.

400 / 600€

350 - Florent, Gille. - Lettres sur le Caucase et la Crimée... Paris, Gide, 1859. In-8, reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré - [2 ff.], IV, 550 pp., [1 ff.], 16 pll. h-t (costumes, vues et scènes), 1 grande carte dépl. Exemplaire exempt de rousseurs. L'auteur qui était directeur du département numismatique de l'Hermitage à St. Petersbourg, nous décrit son voyage depuis cette ville jusqu'à Athènes avec un regard d'ethnologue doublé d'un naturaliste. Il traverse le Caucase, la Georgie, la Tchétchénie, l'Arménie et la Crimée avec un retour par Constantinople et Athènes.

200 / 250€

351 - Gedoyn, Nicolas. - Pausanias ou Voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce... Nouvelle édition... augmentée du Voyage autour du monde, par Scylax, traduit du grec en français par J. Ch. Poncelin ; et enrichie de notes, de remarques, d'observations du chevalier Follart, sur les batailles de Messénie, du Mont-Ithome et de Mantinée, de cartes géographiques, et de divers plans de bataille...

Paris, Debarle, 1797. 4 vol. in-8, en plein veau d'époque à dos lisses, pièces de titres et de tomaison vertes - 3 coiffes arasées, épidermures, coins percés - 487, 450, 447, 440 pp., 3 grandes cartes dépl. et 5 grandes vues ou batailles dépl.

200 / 300€

352 - Gedoyn, Nicolas. - Pausanias ou Voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce... Nouvelle édition... augmentée du Voyage autour du monde, par Scylax, traduit du Grec en Français par J. Ch. Poncelin ; et enrichie de notes, de remarques, d'observations du chevalier Follart, sur les batailles de Messénie, du Mont-Ithome et de Mantinée, de cartes géographiques, et de divers plans de bataille...

Paris, Debarle, 1797. 4 vol. in-8, en plein veau d'époque à dos lisses, pièces de titres et de tomaison noires - 3 coiffes arasées, épidermures, 4 mors fendus, coins percés - 487, 450, 447, 440 pp., 3 grandes cartes dépl. et 5 grandes vues ou batailles dépl.

100 / 150€

353 - Gedoyn, Nicolas. - Pausanias ou Voyage historique de la Grèce...

Amsterdam, La Compagnie, 1733. 4 vol. in-8, en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titres et de tomaison (rouge) - 1 coiffe arasée, épidermures prononcées, perces (vers) au premier mors du T I et II- LX, 376 pp., 2 cartes dépl. ; [2 ff.], 359 pp., 2 vues dépl. ; [2 ff.], 368 pp., 1 carte dépl. et 2 vues dépl. ; [2 ff.], 475 pp. (complet). Bon exemplaire de la première édition in-12 en français d'après la traduction latine d'Amaseus. Cette description de la Grèce vue par un voyageur au II^e siècle de notre ère, est celle d'un géographe par ses précisions et d'un historien par la sûreté de ses sources et de ses observations. Véritable guide au sens moderne, ce voyage est resté célèbre pour certaines de ses descriptions comme celle de Delphes.

200 / 300€

354 - Gratiani, Antoine Maria - Le Peletier. - Histoire de la guerre de Chypre.

Paris, A. Pralard, 1685. In-4, plein veau - coiffes arasées, début de fente aux mors - [6 ff.], 414 pp., [1 f.], 5 belles vignettes de chapitres historiées, sans le frontipice.

250 / 350€

355 - Heyd, W. - Histoire du Commerce du Levant au Moyen-Age.

Leipzig, O. Harrassowitz, 1936. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert à coins, premières couvertures conservées - XXIV, 554 pp. ; [6 pp.], 799 pp. 50 / 80€

356 - Iacovleff, Alexandre. - Dessins et peintures d'Asie, exécutés au cours de l'expédition Citroën Centre-Asie. Troisième mission G.-M. Haardt - L. Audouin-Dubreuil.

Paris, J. Meynial pour L. Vogel, Reprint de l'édition de 1934, s.d. Boitage in-folio revêtu de percaline bordeaux, marqué au dos et sur le premier plat "Trans-Asiatic / expedition / 1931/ Iacovleff", contenant un livret de 16 ff., relié à la chinoise sous couverture illustrée et 50 pll., sous passe-partout légendé, en reproductions photographiques sur papier Kodak glacé mat. Parfait état. 250 / 350€

357 - Langlès, Louis. - Voyages du chevalier Chardin en Perse, et autres lieux de l'Orient... Nouvelle édition... par L. Langlès. Paris, Le Normant, 1811. Atlas seul in-folio, cartonnage en mauvais état - Frontispice-portrait de Chardin, et 83 pll. (2 pll. portent le n° 66 et 3 le n° 81). Certains feuillets à 2 sujets. Il manque les pll. 52 - 56 - 80 - 82 et la grande carte dépl. de la Perse. 9 pll. sont affectées de lourds défauts : 4 avec inscriptions manuscrites à l'encre violette (10-45, 36, 64, 56-65) - 3 avec inscriptions manuscrites au dos (38, 41, 47) - et 2 avec une grande rousseur débordant sur la gravure (23-24, 25-31). 300 / 500€

358 - Langlès, Louis. - Voyages du chevalier Chardin en Perse, et autres lieux de l'Orient... Nouvelle édition... par L. Langlès.

Paris, Le Normant, 1811. 11 volumes de texte et atlas.

Texte : 10 vol. in-8, demi-basane verte à petits coins, dos lisse orné de petits fleurons, titre et toison dorés - dos insolés, second mors fendu sur 5 cm au T2, début de fente au premier mors des T 6 et 7 - xlviii, 452 pp. ; [2 ff.], 463 pp. ; [2 ff.], 464 pp. ; [2 ff.], 464 pp. (dont 24 tables astronomiques) ; [2 ff.], 500 pp. ; [2 ff.], 496 pp. ; [2 ff.], 492 pp. ; [2 ff.], 519 pp. ; [2 ff.], 573 pp. ; [2 ff.], 430 pp., 3 belles vignettes de titre réparties sur les 3 premiers tomes.

Atlas : vol. in-folio dos toilé en mauvais état - Planches en partie déréliées, quelques bordures effrangées et salies, rousseurs éparses - Frontispice-portrait de Chardin, grande carte dépl. de la Perse et 79 pll. (certaines dépl.) de costumes, paysages, monuments et vues, scènes, objets et ustensiles, instruments, faune, carte. Il manque 7 pll. (n° 5, 18, 22, 23, 66, 78, 81). Certains feuillets étant à 2 sujets, notre exemplaire se compose de 58 ff.

800 / 1200€

359 - Lantier, Étienne-François. - Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte; manuscrit grec trouvé à Herculaneum, traduit par E.F. Lantier. Cinquième édition, revue et corrigée par l'auteur...

Paris, F. Buisson, An X (1802). 3 vol. in-8, demi-veau à dos lisse orné de fleurons, pièces de titre (rouge) et de toison (verte) - [2 ff.], 372 pp. (les 14 premières en chiffres romains) ; [2 ff.], 390 pp. ; [2 ff.], 360 pp., [1 f. catalogue F. Buisson], 5 gravures de Bornet gravées par Delignon (4) ou par Tardieu (1) dont 3 en frontispice. Rousseurs éparses. Sans la carte.

Voyage fictif, documentant plus la vie littéraire et galante que l'histoire de la Grèce.

80 / 120€

360 - Lantier, Étienne-François. - Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Égypte ; manuscrit grec trouvé à Herculaneum... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

Paris, Belin, Bernard, an VI. 3 vol. in-8, demi-veau à dos lisse orné de fleurons, pièces de titre et de toison (fauve) - XVI, 348 pp. ; [2 ff.], 350 pp. ; [2 ff.], 378 pp., [1 f. catalogue Belin, 1 f. catalogue Bernard], 3 frontispices de Bornet gravées par Jourdan. 80 / 120€

361 - Lechevalier, Jean-Baptiste. - Recueil des cartes, plans, vues et médailles pour servir au Voyage de la Troade... Paris, Dentu, An X (1802). Grand in-4, demi-chagrin vert (reliure usagée) - [1 f. titre], 14 pp. (explication des 37 planches). Atlas seul (sans les 3 vol. de texte) de la 3ème édition (la meilleure), comprenant 8 cartes (dont 5 dépl.), 9 vues dépl., 5 pll. de monuments ou décors, 14 pll. de médailles et 1 pl. de faune (chameau). Certaines feuilles étant à 2 sujets l'atlas contient 29 feuilles pour 37 planches (complet).

200 / 250€

362 - Mac-Farlane, Charles. - Constantinople et la Turquie... traduit de l'Anglais par M. M. Nettement. Paris, Moutardier, 1829. 2 vol. in-8, demi-basane noire à dos lisse, pièce de titre - [2 ff.], IV, 360 pp., 1 frontispice (favorite jouant du rebab ; [2 ff.], 314 pp., 1 frontispice (le mont Ararat). Il manque le panorama de Constantinople et 4 pll. (dont 3 en couleurs).

60 / 80€

363 - Marigny, abbé François Augier de - Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. Paris, Vve. Estienne et fils, Desaint et Saillant, J.-Th. Hérisant, 1750. 4 vol. in-12 reliés en plein veau d'époque, aux plats marqués au fer du " Rég. mt de Piémont ", dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison - [2 ff.], liv pp., [4 ff., tables chronologiques], 460 pp. ; [2 ff.], 535 pp. ; [2 ff.], 504 pp., [10 ff.] ; [2 ff.], 479 pp., [4 pp.]. Histoire qui couvre la période 632-1258 (ère chrétienne), depuis le premier calife, Aboubecr, jusqu'au dernier, Mostazem, vaincu par les Tartares.

120 / 160€

364 - Mariti, abbé Giovanni. - Voyages dans l'Isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant. Paris, Belin, 1791. 2 tomes in-8 reliés en un volume en plein veau, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison - quelques épidermures, mouillure pâle en début et en fin de chaque tome - viii, 327 pp. ; [1 f., titre], 410 pp. Première édition française établie à partir de l'édition florentine. L'abbé Mariti (1736-1806), voyageur et naturaliste Italien, parlait le turc et l'arabe. Il fut vice-chancelier à Chypre et voyagea au Levant entre 1760 et 1768. Le tome I contient la meilleure description de l'île que l'on eût alors dont 36 pp. sur la vigne. Le second tome concerne la Syrie et la Palestine.

300 / 400€

365 - Marshami, Johannis. - Canon Chronicus Aegyptiacus, Ebraicus, Graecus, et disquisitiones ...

Franecker, Leonard Strick, 1696. Petit in-4, reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre - accroc à la coiffe supérieure - [3 ff.], 675 pp., [59 pp.], beau frontispice allégorique. John Marsham (1602-1685) est un historien anglais particulièrement versé dans la connaissance des civilisations anciennes. Il serait le premier auteur de langue anglaise à produire un exposé compréhensible de leurs chronologies.

150 / 250€

366 - Michaud, Joseph-François - Poujoulat, Jean-Joseph-François. - Correspondance d'Orient 1830-1831.

Paris, Ducollet, 1833-1835. 7 vol. in-8, reliure en demi-basane verte, dos lisses ornés d'un motif floral doré romantique - [2 ff.], IV, 468 pp. ; [2 ff.], VIII, 416 pp. ; [2 ff.], 503 pp. ; [2 ff.], 440 pp. ; [2 ff.], 543 pp. ; [2 ff.], III, 478 pp. ; [2 ff.], 612 pp., sans la carte dépliant. Rousseurs éparses. Michaud le grand historien des croisades entreprend en 1830 un voyage en Orient avec son secrétaire et ami Poujoulat. Ce périple les mène en Grèce, dans l'Archipel, à Constantinople et Jérusalem. Avant de rentrer en France, Poujoulat visite la Syrie tandis que Michaud voyage en Égypte.

200 / 300€

367 - Michaud, Joseph-François - Poujoulat, Jean-Joseph-François. - Correspondance d'Orient 1830-1831.

Paris, Ducollet, 1833-1835. 7 vol. in-8, reliure en demi-basane rouge, dos lisses ornés de faux-nerfs dorés, pièces de titre et de tomaison noires - [2 ff.], IV, 468 pp. ; [2 ff.], VIII, 416 pp. ; [2 ff.], 503 pp. ; [2 ff.], 440 pp. ; [2 ff.], 543 pp. ; [2 ff.], III, 478 pp. ; [2 ff.], 612 pp., 1 grande carte dépliant. Michaud, le grand historien des croisades entreprend en 1830 un voyage en Orient avec son secrétaire et ami Poujoulat. Ce périple les mène en Grèce, dans l'Archipel, à Constantinople et Jérusalem. Avant de rentrer en France, Poujoulat visite la Syrie tandis que Michaud voyage en Égypte.

400 / 600€

368 - Olivier, G.A. - Atlas pour servir au voyage dans l'Empire Othoman, l'Égypte et la Perse, fait par ordre du gouvernement, pendant les six premières années de la République.

Paris, H. Agasse, An IX [1801] - XII [1804] - 1807. Les 3 livraisons de l'atlas sont reliés en un seul volume grand in-4 en demi-veau fauve à coins, dos à nerfs, titres dorés, tranches dorées - frottements aux mors, quelques petites rousseurs éparses, mais bel état d'ensemble. Sans le texte paru précédemment. La première livraison concerne l'Empire Ottoman et l'Archipel avec 8 cartes dont 4 dépl. et 9 pll. (costumes et scènes, 3 - faune, 2 - flore, 4). La seconde livraison traite de L'Égypte et de la Syrie avec 7 cartes dont 3 dépl. et 9 pll. (costumes et scènes, 3 - faune, 4 - flore, 2). La troisième livraison relate le voyage en Perse avec 3 cartes dont 2 dépl. et 14 pll. (Monuments, 2 - costumes et scènes, 5 - faune, 2 - flore, 5). Soit un total de 50 planches (18 cartes, 19 faune et flore, 11 costumes et scènes, 2 monuments). 800 / 1000€

369 - Oppert, Jules. - Expédition scientifique en Mésopotamie exécutée par ordre du gouvernement de 1851 à 1854 par MM. Fulgence Fresnel, Félix Thomas et Jules Oppert...

Paris, Impr. Impériale, 1859-1862. 2 vol. de texte in-4 et 1 vol. de pll. in-folio. Texte : T I en cartonnage d'éditeur incomplet (il manque les 130 dernières pages de 241 à 370) - T II, relié en demi-chagrin, dos à nerfs - [3 ff.], II, 366 pp., [1 f. errata] - rousseurs et mouillures éparses. Atlas : contenu dans 4 chemises (avec des défauts d'aspect) et comprenant 12 pll. de vues gravées à l'eau-forte, 3 cartes et 6 plans (atlas complet). **On joint : H.R. Hall, La Sculpture Babylonienne et Assyrienne** au British Museum. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1928. Grand in-4 relié en demi-marroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Tome XI de la collection " Ars Asiatica " - 60 pp., 60 pll. h-t complet (dont pl. LVII, LVII, LIX dépl. en 3 parties). 100 / 150€

370 - Otter, Jean. - Voyage en Turquie et en Perse. Avec une relation des expéditions de Tahmas Kouli-Khan.

Paris, Guérin frères, 1798. 2 vol. in-12 reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison. Plats frappés du fer de la famille " Valbelle de Rians " (Provence XVIIIe - OHR pl. 1470 fer n° 2) et dos orné de 2 lévrier et de 2 monogrammes " MV " - [6 ff.], 415 pp. ; [1 f.], 386 pp. complet de la carte dépl., en bon état, dressée par d'Anville (montée à l'envers). *Suédois exilé en France, Jean Otter (1707-1748), est un linguiste et orientaliste qui pratique couramment l'arabe, le turc et le persan. Chargé par Louis XV de rétablir les liens commerciaux avec la Perse, il s'y rend en 1734. Il voyagera au Levant durant 10 ans. La relation qu'il en fait sous forme de journal permet de découvrir des lieux ou routes inconnus des Européens d'alors et de suivre des événements qui se sont déroulés sous ses yeux ou d'après des sources sûres. Ouvrage peu courant.* 600 / 800€

371 - Palgrave, William Gifford. - Une année de voyage dans l'Arabie Centrale (1862-1863). Ouvrage traduit de l'Anglais... par Émile Jonveaux... Paris, L. Hachette, 1866. 2 vol. in-8, reliure en demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs, Auteur, titre, tomaison et tête dorés, couvertures conservées - [2 ff.], XVI, 346 pp. [2 ff.] ; [2 ff.], 429 pp., [1 f.] - Illustré de 1 carte à double page de l'Arabie et de 4 plans. Quelques rousseurs éparses sans gravité.

150 / 200€

372 - Pitton de Tournefort, Joseph. - Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roy, contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des Frontières de Perse et de L'Asie Mineure... Lyon, Frères Bruyset, 1727. 3 vol. in-8, en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre - 4 coiffes arasées, 2 mors entamés, mouillures marginales pâles au T I et perte de la première garde - [13 ff.], 379 pp. ; [2 ff.], 448 pp. ; [2 ff.], 404 pp., [29 ff.], 147 pll. simples h-t, 4 pll. dépl. h-t et 2 cartes dépl. (complet).

La mission confiée à Tournefort était de rechercher des plantes, métaux et minéraux et de s'instruire de tout ce qui touchait à la médecine et aux sciences naturelles. Parti en 1700 avec le peintre Cl. Aubriet, il s'acquitta de cette tâche en ramenant une collection de plus de 8000 plantes. 500 / 700€

373 - Place, Victor. - Ninive et l'Assyrie avec des dessins de restauration par Félix Thomas... Paris, Imprimerie Impériale, 1867. In-plano, demi-marroquin beige, dos à nerfs, pièces de titre et de toison fauve. Atlas incomplet comptant 31 pll. sur les 87 qui composent cet ensemble et sans le texte. La décomposition est la suivante: 1 carte de l'Assyrie, 10 pll. à double page dont 2 en couleurs, 20 pll. simples dont 2 en couleurs. 150 / 200€

374 - Pockocke, Richard. - Voyages de Richard Pockocke, en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc. Contenant une description exacte de l'Orient et de plusieurs autres contrées comme : la France, l'Italie, l'Allemagne, la Pologne, la Hongrie, etc., et des observations intéressantes sur les Mœurs, la Religion, les Loix, le Gouvernement, les Arts, les Sciences, le Commerce, la Géographie et l'Histoire naturelle et civile de chaque pays... Paris, J.P. Costard, 1772. 6 vol. in-12 en plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de toison rouges - pièces de titre manquantes au T VI, 8 coins percés, très bon état intérieur. Le 7e vol. paru en 1773 est la plupart du temps manquant.

Pockocke (1704-1765), prêtre protestant anglais, égyptologue et anthropologue, fut plus occupé par ses voyages que par son ministère religieux. De 1733 à 1737, il voyagea à travers la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Autriche, la Pologne et la Hongrie. De 1737 à 1741, il visita l'Égypte, la Palestine, le Liban, la Syrie, l'Asie Mineure et la Grèce. 300 / 400€

375 - Poujoulat, Baptistin. - Voyage dans l'Asie Mineure en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Égypte... faisant suite à la Correspondance d'Orient.

Paris, Ducollet, 1840. 2 vol. in-8 reliés en demi-basane vert foncé, dos lisses à fx-nerfs, titres dorés (rel. Petitbled à Rouen) - XII, 456 pp. ; [2 ff.], 612 pp. 150 / 200€

376 - Pouqueville, F.-C.-H.-L. - Voyage de la Grèce. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Firmin Didot, 1826-1827. 6 vol. in-8, brochés. Ouvrage illustré de 20 pll. lithographiées dont 13 dépl. (dont 4 à 2 sujets) et de 9 cartes et plans dépl. On joint dans un étui séparé avec grande vignette de titre, les 2 grandes cartes entoilées de la Grèce (partie septentrionale et méridionale), déjà insérées dans les volumes.

150 / 200€

377 - Pouqueville, F.-C.-H.-L. - Voyage de la Grèce. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Firmin Didot, 1826-1827. Six vol. in-8, plein veau d'époque aux plats ornés d'un encadrement floral doré, dos lisses très ornés, pièces de titre vertes, tranches marbrées. Fer du collège Louis-Le-Grand frappé sur les premiers plats. Ouvrage illustré de 22 pll. lithographiées dont 8 dépl. et de 11 cartes et plans dont 9 dépl.

On joint : Robinson. Antiquités grecques, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs... Paris, Verdière, 1822. 2 vol. in-8, reliés en plein veau d'époque, porphyré, aux plats ornés d'un encadrement à motif floral, dos lisses très ornés, pièces de titre et de toison rouges, fer du collège Louis-Le-Grand frappé sur les premiers plats. . 250 / 350€

378 - Pouqueville, F.-C.-H.-L. - Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824.

Paris, Firmin Didot père et fils, 1824. 4 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisses, pièces de titre noires - toile frottée - [2 ff.], 487 pp. ; [2 ff.], 613 pp. ; [2 ff.], 578 pp. ; [2 ff.], 557 pp., 7 pll. h-t (portraits, costumes) et 5 cartes dépl. 250 / 350€

379 - Raybaud, Maxime. - Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la guerre de l'indépendance... avec une introduction historique par Alph. Rabbe.

Paris, Tournachon-Molin, 1824. 2 vol. in-8, reliure en demi-veau à dos lisse, pièces de titre orangées - XV, 528 pp. ; [2 ff.], 504 pp. (la dernière non chiffrée), 3 cartes dépl. (plan du siège de Tripolitza, plan de l'affaire de Comboli, plan de la bataille de Péta).

Cette relation de la guerre d'indépendance de la Grèce contre les Turcs est des plus précises car décrite par l'un de ses protagonistes, Le Colonel Raybaud, qui participa au siège de Tripolitza en 1821, puis reprit du service en 1826 comme officier du corps des Philhellènes levé par le comité grec de Paris.

250 / 350€

380 - Schranz, Joseph. - [Le Bosphore, Constantinople]. - Ouvrage sans titre, s.d. Édité par Schranz et Percheron à Constantinople et imprimé par Frick à

Paris [c. 1855]. Illustré de 2 grandes pll. dépl. du Bosphore légendées (2 fois 111 cm pour la gravure sans les bordures). Lithographies en couleurs par L. Sabatier (2), A. Bayot (3), Régnier (2) et en noir Sabatier (5 dont les 2 dépl.). Les pll. couleurs représentent des scènes animées (derviches tourneurs, scènes de rues, costumes...) Bel état.

250 / 350€

381 - Sestini, Dominique. - Lettres de Monsieur l'abbé Sestini, écrites à ses amis en Toscane pendant le cours de ses voyages en Italie, en Sicile et en Turquie, sur l'histoire naturelle, l'industrie et le commerce de ces différentes contrées...

Paris, Vve Duchesne et fils, 1789. 3 vol. in-8 en plein veau raciné, dos lisses très ornés, pièces de titre (rouge) et de tomaison (verte) - 4 coiffes arasées, coins percés - XVI, 542 pp. ; XIV, 463 pp. ; [2 ff.], 489 pp. 5 pll. h-t (contre 3 dans la plupart des exemplaires). Rare relation de voyages de cet archéologue, numismate et grand voyageur.

300 / 400€

382 - Texier, Charles. - Description de l'Arménie, la Perse et la Mésopotamie... Première partie : géographie, géologie, monuments anciens et modernes, mœurs et coutumes.

Paris, Firmin Didot, 1842. In-folio, dos toilé, auteur et titre dorés - couverture désolidarisée du corps de l'ouvrage - [2 ff.], XLVIII, 168 pp. Ouvrage illustré d'un frontispice en chromolithographie et de 80 pll. dont 2 à double page et 7 en couleurs. Rares rousseurs. L'ouvrage complet possède 152 pll. dont 8 en couleurs et 1 carte dépl. La seconde partie est parue en 1852, d'où la difficulté de trouver ces 2 tomes réunis.

500 / 800€

383 - Tafrali, Oreste. - Thessalonique au quatorzième siècle - Topographie de Thessalonique.

Paris, Paul Geuthner, 1913. 2 vol. brochés non coupés. [8 ff.], XXVI, 312 pp. - [6 ff.], XII, 220 pp., XXXII pll. photographiques de vues et monuments, 2 plans dépliant.

80 / 120€

384 - Volney, Constantin-François Comte de. - Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785. Seconde édition, revue et corrigée.

Paris, Desenne, Volland, 1787. 2 vol. in-4 reliés en plein veau d'époque aux plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés, dos à nerfs très ornés, pièces de titre (rouge) et de tomaison (verte), grand de marge - XVI, 283 pp., carte dépl. de l'Égypte ; VIII, 458 pp., [2 ff.], carte dépl. de la Syrie et 3 pll. dépl. (vues des ruines de Palmyre, plan du temple du Soleil à Balbek et vue de la cour carrée de ce temple ; annoncé seulement 2 pll.). Très bel état.

500 / 600€

385 - Bazancourt, César Lecat baron de. - Les Expéditions de Chine et de Cochinchine d'après les documents officiels.

Paris, Amyot, 1861-1862. 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons - plats tachés, rousseurs éparses - fer du collège Chaptal de Paris - [2 ff.], III, 426 pp. ; VIII, 41 pp. Commandée par le Vice-Amiral Rigault de Genouilly, la première partie de cette expédition alliée débute en Chine en 1857 et se termine en Cochinchine en 1858. La seconde partie de l'expédition commandée par le général de Montauban décrit la reprise des activités militaires en Chine des alliés en 1860.

120 / 150€

386 - [Album photographique sur Ceylan].

Album in-folio oblong toilé premier plat titré en lettres dorées "photographies". Composé de 50 photographies albuminées montées sur carton, certaines légendées. Époque 1876-1880. 7 clichés par Scoven (actif à Ceylan entre 1876 et 1899) - 2 par Skeen et 1 monogrammée "C.A.". La première photo est un photo montage de 24 portraits (dont 7 femmes) - 12 concernent des monuments (temple de la dent à Kandy, hotel Oriental, tour, bâtiments administratifs, musée) - 7 la flore et les arbres - 9 vues de village et d'activités agricoles ou de pêche, 19 vues de paysages, 2 le train de Kandy à Colombo.

300 / 500€

387 - Delaporte, Louis. - Voyage au Cambodge. L'Architecture Kmer.

Paris, Ch. Delagrave, 1880. In-8, cartonnage éditeur historié gravé par Lofficau et Munzinger avec au premier plat une grande plaque dorée représentant une entrée de temple occupée par un Boudha en position d'offrande et gardée par 2 chiens, au second plat un archer monté sur un oiseau (type Garuda) reproduisant un bas-relief repris de la page 224 et au dos un couple de danseuses en pied (reliure de Mouveau et Levesque). L'ouvrage est illustré de 51 pll. h-t (42 grav. dont 10 à double page, 8 plans dont 3 à double page et 1 carte en couleurs) ainsi que de nombreuses grav. in-t.

Louis Delaporte (1842-1925) est un marin et explorateur français. Recruté en raison de ses talents de dessinateur, il part en 1866 en Cochinchine et est désigné avec Ernest Doudart de Lagrée pour l'Expédition française du Mékong, mission d'exploration et de recherche des sources du fleuve. Il découvre à cette occasion le site d'Angkor auquel il consacra sa vie. C'est sous son impulsion que fut fondée l'École française d'Extrême-Orient à Hanoï en 1898. Il fut le conservateur du Musée Kmer jusqu'en 1924 dont l'ensemble des collections viendront enrichir le Musée Guimet. Le premier livre sur le sujet.

200 / 300€

388 - D'Ollonne. - Mission D'Ollonne 1906-1909. Les derniers barbares. Chine - Tibet - Mongolie.

Paris, P. Lafitte et Cie, 1911. Grand in-8, relié en pleine percaline verte d'éditeur, aux titres dorés sur le premier plat et le dos, couverture conservée - [3 ff. dont le portrait D'Ollonne], VI, 373 pp., 16 pll. h-t et 2 pll. dépl. donnant 4 cartes. Nombreuses illustrations in-t.

Partie d'Hanoï, l'expédition traversa le Tibet, la Mongolie pour enfin terminer à Pékin.

80 / 120€

389 - Fournereau, Lucien - Porcher, Jacques. - Les ruines d'Angkor. Étude artistique et historique sur les monuments Kmers du Cambodge siamois.

Paris, E. Leroux, 1890. Grand in-4 en feuilles sous chemise cartonnée et toilée de l'éditeur - VIII, 206 pp., 1 carte et 91 pll. (sur 100 - manquent les pll. n° 22, 27, 31, 33, 38, 45, 93, 98, 100).

On joint : L. Delaporte - Les Monuments du Cambodge. Études d'architecture Kmère. 2 ouvrages in-folio, débrochés, couvertures en partie manquantes. Comprend : 1/ - Introduction - explication des planches - Le musée Indochinois du Trocadéro - XIV, 128 pp., 31 fig. in et h-t. 2/ - Atlas 1re livraison de 11 pll. sur 37 parues de 1914 à 1924 (pll. n° 1, 13, 15, 16, 18, 23, 24, 27, 28, 32, 33). L'ensemble est dans un état moyen (salissures, pages cornées - exemplaire de travail).

100 / 150€

390 - Grosier - De Moyriac de Mailla - Le Roux des Hautesrayes. - Histoire Générale de la Chine, ou Annales de cet Empire, traduites du Tong-Kien-Kang-Mou, par le feu Père J.-A.-M. de Moyriac de Mailla... publiées par L'abbé Grosier, et dirigées par M. Le Roux des Hautesrayes...

Paris, Ph.-D. Pierres, Clousier, 1777-1779. 10 vol. in-4 (sur 12), en plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge. Illustré de 16 gravures h-t (dont 1 dépl.), de 2 grandes cartes dépl. et de 5 tableaux dépl.

300 / 400€

391 - Hackin, Joseph. - Nouvelles recherches archéologiques à Begram (ancienne Kâpici) (1939-1940).

Paris, Impr. Nationale, 1954. 2 vol. in-folio brochés, non coupés, couvertures remplies. Texte : [7 ff. dont 1 f. de portraits], 353 pp., [2 pp.] - Atlas : [3 ff.], 139 pll. dont 1 en couleurs pour 668 représentations (photos ou dessins).

À la rencontre de 3 civilisations Inde-Grèce-Chine, cet ouvrage rend compte d'une surprenante découverte faite par Joseph et Maria Hackin en Afghanistan à Bégram.

80 / 100€

392 - Hedin, Sven. - Trois ans de luttes aux déserts d'Asie.

Paris, Hachette, 1899. In-8, relié en demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tête dorés - [3 ff.], 280 pp. - dos légèrement insolé, coins percés - Ouvrage illustré d'un portrait photographique de Hedin en frontispice, d'une pl. dépliant à 3 cartes, de 38 pll. photographiques h-t et de photographies in-t. Première édition française traduite par Ch. Rabot .

80 / 120€

393 - Langlès, Louis-Mathieu. - Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique, et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous...

Paris, P. Didot l'Ainé, 1821. 2 volumes in-folio reliés en demi-veau fauve à dos lisse, titre doré - [2 ff.], 4 pp. (préface), XII (introduction), 268 pp. ; [2 ff.], 252 pp. (avec les corrections n.ch.), [1 f., avis au relieur). Complet du titre-frontispice, de 3 cartes, 1 tableau dépliant, 143 pll. h-t dont 12 en couleurs et 5 en bistre, représentant des vues de monuments, des plans, des détails architecturaux, des costumes et des ustensiles.

Langlès (1763-1824) est un orientaliste français, fondateur de l'école spéciale des langues orientales.

3000 / 4000€

394 - Lyautey, Hubert. - Bouchaud, Jean. Lettres du Tonkin.

Paris, Les Éditions Nationales, 1928. 2 vol. in-4, reliés en demi-marquin fauve à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tête dorés, couvertures et dos conservés - [3 ff.], VIII, 202 pp., [1 f. notes] ; [2 ff.], 203 à 443 pp. (les 6 dernières n. ch.). Ouvrage illustré de 34 compositions en couleurs de J. Bouchaud (10 h-t, 9 bandeaux de chapitres, 11 vignettes ou culs-de-lampe, 4 vignettes de couvertures) et des cartes in-t. .

200 / 250€

395 - Morgan, Jacques, Jean-Marie de. - Mission scientifique au Caucase. Études archéologiques et historiques.

Paris, E. Leroux, 1889. 2 volumes in-8 en demi-marquin rouge, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés, auteur et titre dorés, couvertures conservées. T I : Les premiers âges des métaux dans l'Arménie Russe - [2 ff.], IV, 231 pp., 5 grav. h-t (dont 1 croquis topographique) et 2 cartes en clrs (dont 1 à double page). T II : Recherches sur les origines des peuples du Caucase - [2 ff.], IV, 305 pp., [1 f. table], 4 grav. h-t et 12 cartes (dont 3 à double page).

J. de Morgan (1857-1924) né à Huisseau-sur-Cosson, était un explorateur et archéologue spécialiste de l'Égypte et de l'Iran. Fouillant la nécropole de Dahchour, il découvre le trésor des princesses dans les galeries des reines de la pyramide de Sésostris III. Nommé en Perse en 1897, il procède aux fouilles de Suse et met au jour la stèle de Narâm Sin et la stèle du code d'Hammourabi.

100 / 150€

396 - Orléans et Bragance, Prince Louis d'. - A travers l'Hindo-Kush.

Paris, G. Beauchesne et Cie, 1906. In-8, demi-box, dos lisse orné d'un motif romantique, pièce de titre verte. Ouvrage illustré de 118 illustrations photographiques, certaines à pleine page et de 3 cartes dépliantes. Ouvrage peu courant, en parfait état.

80 / 100€

397 - Pellé, Clément. -Allom, Thomas. L'Empire Chinois illustré d'après des dessins pris sur les lieux... avec les descriptions des mœurs, des coutumes, de l'architecture, de l'industrie etc. du peuple Chinois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours...

Londres, Fisher, fils et Cie, s.d. [1843]. Deux tomes reliés en 1 volume (sur 4), in-4 relié en demi-chagrin rouge à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs orné, titre et toison dorés - [2 ff.], 68 (précis historique), 26 pp. (l'Empire Chinois) ; 76 pp. Illustré d'un titre gravé avec vignette, d'une vignette de second titre et de 62 pll. h-t gravées d'après Allom. Toutes les planches sont animées. Rares rousseurs.

250 / 350€

398 - Raynal, Guillaume Thomas. - Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes.

Genève, Pellet, 1780. 10 volumes in-8 et 1 atlas in-4, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre - coiffes du T.X arasées, Coiffe de queue de l'atlas arasée - Texte : XVI, 532 pp. ; [2 ff.], VIII, 582 pp. : [2 ff.], VII, [blc], 580 pp. ; [2 ff.], VIII, 472 pp. ; [2 ff.], VII, [blc], 407 pp. ; [2 ff.], VII, [blc], 484 pp. ; [2 ff.], XVI, 558 pp. ; [2 ff.], VIII, 548 pp. ; VIII (dont titre), 412 pp. ; VI, 538 pp. et 10 frontispices dont le portrait de Raynal. Atlas : [2 ff.], 28 pp. et 50 cartes à double page et 23 tableaux (complet).

800 / 1200€

399 - Roerich, Nicholas - Grant, F. C. - Siegrist, M. - Grebenstchikoft, G. - Narodny, I. - Himalaya - Banners of the East.

New-York, Brentano's, 1926. In-folio, toilé, étui en mauvais état. L'ouvrage est composé de trois parties :

1° - Une suite de 4 articles : Voice of America - The universe of Roerich - The call of Asia - The inner meaning of Roerich's Art.

2° - Le texte de Roerich " Banners of the East " .

3° - Une partie documentaire comprenant la liste des Œuvres peintes par Roerich de 1891 à 1926 (13 pp.) avec le nom des possesseurs ; la liste des Œuvres exposées au musée Roerich à New-York ; une bibliographie des textes écrits par Roerich : une bibliographie des textes sur Roerich.

L'ouvrage est illustré de 24 pll. h-t en couleurs, 76 in-t en monochromes, 1 portrait en noir réalisé par son fils Sviatoslav, 1 photographie de Roerich avec son fils George, et 4 in-t (2 couleurs, 2 monochromes) non compris dans la liste des illustrations jointe. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n°381.

Roerich (1874-1947) est un peintre russe qui a vécu en France, aux États-Unis et en Asie. Il consacra sa vie à la peinture, à la protection de la propriété culturelle (Pacte Roerich signé en 1935 par 21 pays de l'Union Pan-américaine) et à la théosophie (il fut un prosélyte de Me Blavatsky).

Entre 1922 et 1927, Roerich parcourt le nord de l'Inde (Pendjab, Cachemire, Ladakh, Montagnes de Karakoram, Khotan, Kashgar, Qara Shar, Urumchi, Irtysh, les Montagnes de l'Altaï, la région d'Oryot de Mongolie, le Gobi central, Kansu, Tsaidam, et le Tibet).

250 / 300€

400 - Staunton, Georges - Barrow, John - Macartney George. - Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par Lord Macartney... rédigé sur les papiers de Lord Macartney,... Erasme Gower... par Georges Staunton... traduit de l'Anglais, avec des notes, par J. Castera. Troisième édition. / Voyage en Chine, formant le complément du voyage de Lord Macartney... par John Barrow... Atlas in-4, demi-veau en mauvais état, sans les volumes de texte.

Paris, Buisson, An XII (1804) pour la première partie et An XIII pour la seconde partie.

Voyage en Chine et Tartarie : titre, liste des pll. et cartes, complet des 37 pll. et des 4 cartes dont 3 dépl. - mouillure pâle affectant la partie supérieure des pll., la carte de la route du Lion et de l'Indostan est accidentée avec une perte de papier à l'une des pliures, la carte de la route suivie de Hang-Tchou-Fou à Quang-Tchou-Fou a une déchirure sans perte de papier.

Voyage en Chine: titre, liste des pll., complet des 22 pll. dont 2 en couleurs - La planche XV (tambours) est maculée en bleu (vraisemblablement du papier carbone), mouillure en marge centrale pâle sur l'ensemble, mouillure marginale importante sur les 2 premiers feuillets (titre, liste). 100 / 150€

401 - Symes, Michel. - Relation de l'ambassade Anglaise, envoyée en 1795 dans le Royaume d'Ava, ou l'Empire des Birmans...suivie d'un voyage fait en 1798, à Colombo, dans l'île de Ceylan, et à la baie de Da Lagoa, sur la côte orientale d'Afrique; de la description de l'île de Carnicobar et des ruines de Mavalipouram... traduit... par Castéra.

Paris, F.Buisson, An IX (1800). In-folio relié en demi-veau brun à dos lisse, pièce de titre indiquant "plantes", auteur et titre doré. [2 ff., titre et liste des pll.]. Complet des 30 pll. en bon état se décomposant ainsi: 2 cartes dépl., 13 pll.de personnages, costumes ou scènes de vie, 6 pll. de monuments, 1 pl. de caractères Birman, 8 pll. de flore justifiant le titre. A signaler une curieuse planche de chasse à l'éléphant sauvage.

150 / 250€

402 - Timkovski, G., Klaproth, J. - Voyage à Péking, à travers la Mongolie, en 1820 et 1821...

Paris, Libr. Orientale de Dondey-Dupré et fils, 1827. In-4, relié en demi-basane à dos lisse, auteur, titre dorés - reliure usagée - 32 pp. (dont le titre), second titre gravé avec vignette, et 11 pll. (1 carte dépl., 2 plans doubles, 6 pll. de costumes, personnages et scènes de vie, 2 pll. d'objets. Atlas complet, sans les 2 vol. de texte in-8 parus la même année.

100 / 150€

403 - Valentia, Vicomte George. - Voyages dans l'hindoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la Mer-Rouge, en Abyssinie et en Egypte, pendant les années 1802,1803,1804,1805 et 1806.

Paris, Vve Lepetit, 1813. Atlas in-4, cartonnage d'époque (premier mors fendu) - [2 ff., titre et liste des pll.]. L'ouvrage est illustré de 27 pll. (sur 28, il manque la pl. n° 23, Fit-Aurari-Zogo attaquant un fantassin) se décomposant en 4 cartes dépl., 15 vues et scènes animées, 4 personnages ou costumes, 4 monuments ou bas-reliefs. Incomplet du texte en 4 vol. in-8 paru la même année.

120 / 150€

404 - [Album photographique sur une entreprise de production agricole au Mozambique].

Album in-folio oblong, relié en demi-chagrin fauve à coins - mors de tête du premier plat fendu - 60 photographies contrecollées sur cartons forts montés sur onglets, présentant la production de 10 stations de production du Mozambique (Quélimate, Villa-Valdez, Porto-Bello, Malinguine, Mhamacurra, Mabala, Brigodo, La Barra, Tomodo, Mexixine). Les productions agricoles de ces exploitations sont la noix de coco (pour le coprah), le sisal et la canne à sucre. Les photographies présentent les différentes phases de la production (pépinière, entretien et labourage, récolte, traitements, raffinage, séchage, transport), avec des vues de bâtiments (logements, factorerie, sucrerie, four à coprah, .), et des scènes animées de fabrication (défrichage, récolte, lavage, séchage et brossage des fibres, fabrication de cordage, transport de produits). Particulièrement bien documenté sur l'exploitation du coprah, du sisal et de la canne à sucre. Planches en bel état.

300 / 400€

405 - [Murtada Ibn Al' Afif] - [Vattier, Pierre]. - L'Égypte de Murtadi fils du Gaphiphe, où il est traité des pyramides, du débordement du Nil et autres merveilles de cette province, selon les opinions et traditions arabes.

Paris, Th. Joly, 1666. In-12, plein veau d'époque - début de fente aux mors - [28 ff.], 304 pp. Mustada Ibn Al Afif était un historien arabe (1154-1237), dont le manuscrit du récit fut retrouvé par P. Vattier (1623-1667) à la bibliothèque Mazarine, et dont il assura la traduction en français. Peu courant.

200 / 300€

406 - Barth, Henri. - Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855...

Paris, A. Bohné - Bruxelles, Fr. Van Meenen et Cie, 1860-1861. 4 vol. in-8, reliés en demi-marquain rouge, dos à nerfs ornés, auteur, titre et toison dorés - 370 pp., [1 f.] ; 318 pp., [1 f.] ; 337 pp., [1 f.] ; 304 pp., [1 f.] - Ouvrage illustré d'un portrait de Barth en frontispice du Tome I, 4 lithographies couleurs (en frontispice de chaque volume), 53 pll. h-t (in-fine, aux tomes I, 18 - II, 17 - III, 18) dont 1 dépliant, certaines à plusieurs sujets (au total 92 figures) et une grande carte dépliant en couleurs dressée par A. Petermann d'après les voyages de Barth. Exemplaire en bon état d'un ouvrage peu courant. 400 / 500€

407 - Bruce, James. - Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie...

Paris, Plassan, 1792. Cartonnage d'attente en mauvais état, in-4. Complet des 88 pll. dont 4 cartes dépl. et 19 pll. doubles - mouillure sur la bordure extérieure de toutes les pll. dont un début de délitement sur 33 d'entre elles sans atteinte de la gravure sauf la carte du golfe d'Arabie atteinte à 2 plures. 150 / 250€

408 - Burton, Richard Francis (capitaine). - Voyage aux grands lacs de l'Afrique Orientale.

Paris, L. Hachette, 1862. In-8, reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, auteur, titre et tranches dorés - [2 ff.], 719 pp. - Ouvrage illustré de 2 cartes simples, de 14 gravures sur bois h-t et de gravures in-t. 80 / 120€

409 - Cailliaud, Frédéric - Jomard. - Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au-delà de Fâzoql, dans le midi du royaume de Sennâr, Asyouah et dans cinq autres oasis ; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822.

Paris, Impr. de Rignoux, 1823. Atlas in-folio seul, demi-chagrin dos à fx-nerfs orné de fleurons estampés, lacets de fermeture. Complet des 150 planches (la carte de l'Égypte et de la Nubie comptant pour 2, dont 7 pll. en couleurs. Il manque les 4 volumes de texte. Rousseurs éparses particulièrement dans les marges. 800 / 1000€

410 - Caillié, René. - Journal d'un Voyage à Temboctou et à Jenné, dans l'Afrique Centrale, précédé d'observations faites chez les Maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples ; pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827, 1828... remarques géographiques par M. Jomard... Paris, Impr. Royale, 1830. 3 vol. in-8 en plein veau d'époque aux plats ornés d'un encadrement à motif floral, dos lisses à décor romantique, fer du collège royal de Rouen sur le premier plat du tome 1 - coiffe de tête du T 1 arasée, frottements, particulièrement sur les dos, mouillure pâle affectant le T 1, rousseurs éparses sur l'ensemble - Complet du portrait de Caillié en frontispice. On joint l'atlas in-folio (sans le dos) comprenant la grande carte dépl. mais sans les 5 grav. (titre doré dans une pièce en losange de marquain rouge au premier plat). 250 / 350€

411 - Castellani, Ch. - Vers le Nil Français avec la Mission Marchand. Paris, E. Flammarion, s.d. [c. 1895]. In-8, relié en imitation de demi-buffle à coins, souligné d'une roulette de chaînette dorée, dos lisse orné du monogramme de E. Flammarion, titres dorés, tête dorée - [4 ff. dont le portrait de Castellani], 437 pp., [1 f.]. Illustré de dessins et de photographies in-t et h-t. . 120 / 150€

412 - Du Chaillu, Paul. - Voyages et aventures dans l'Afrique Équatoriale. Mœurs et coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc... Paris, M. Lévy frères, 1863. Grand in-8, relié en demi-chagrin noir, dos à nerfs très orné, auteur et titre dorés (rel. Corformat) - [2 ff.], VIII, 546 pp., [1 f.]. Ouvrage complet du frontispice (gorille), des 26 pll. h-t (dont les 3 pll. de comparaison des squelettes et crânes d'hominidés et de gorilles), et de la carte dépl. Quelques rousseurs éparses. 150 / 200€

413 - Dubois, Félix. - Tombouctou la Mystérieuse. Paris, E. Flammarion, édition du Figaro, 1897. In-8, imitation de demi-buffle brun à coins, souligné d'une roulette de chaînette dorée, dos lisse orné du sigle doré du Figaro, pièce de titre, tête dorée couvertures conservées. Plats en percaline, historié au premier plat d'un motif doré reproduisant le personnage de la seconde couverture - [4 ff.], 420 pp., [1 f.]. Plans et nombreuses gravures d'après photographies. 100 / 140€

414 - Durand, Jean-Baptiste-Léonard. Ancien directeur de la Compagnie du Sénégal. - Atlas pour servir au voyage du Sénégal. Paris, Dentu, 1807. Brochage d'attente in-4.- [6 ff., fx-titre, titre, explication des pll. ss-titre, table], 67 pp. (traités avec les Marabouts d'Armanhour, au sujet de la gomme, avec le roi Hamet Mocktard, pour la traite de la gomme, captifs, etc., avec le roi Alikoury, pour la traite de la gomme, captifs, etc.). Atlas illustré du portrait de Durand en frontispice, de 16 cartes dépliantes, 16 scènes animées, 8 pll. de flore et 3 de faune (complet). Hormis quelques défauts en bordure des planches (mais les marges sont grandes et peuvent être rognées sans inconvénient), l'atlas est en bon état général. Sans le volume de texte. 500 / 800€

415 - Foureau, Fernand. - Mission saharienne Foureau-Lamy. D'Alger au Congo par le Tchad. Paris, Masson et Cie, 1902. Fort in-8, relié en percaline à fond vert amande au premier plat décoré d'une grande plaque dorée de Engel représentant 2 touaregs armés, titrage en rouge ; dos lisse avec titrage en rouge - 11, 829 pp., [1 f.]. Complet de la grande carte dépliant en couleurs et des 170 illustrations in-t. 120 / 150€

416 - Fromentin, Eugène. - Mainssieux, Lucien. Un Été dans le Sahara. Paris, G. Crès et Cie, 1928. In-4 broché, couverture illustrée en couleurs et rempliée. Illustré par Mainssieux de 31 aquarelles (1 fr., 13 h-t, 16 in-t et 1 vignette de titre), de 21 eaux-fortes (17 h-t et 4 in-t) et de 50 dessins en noir in-t. Tirage à 100 exemplaires tous sur vélin de Rives, celui-ci n° 41. 80 / 120€

417 - Fromentin, Eugène. - Sahara et Sahel. I - Un été dans le Sahara. II - Une année dans le Sahel. Paris, Plon et Cie, 1879. in-4, demi-marquin rouge à coins, souligné d'un double filet doré, dos à nerfs très orné, tête dorée, (rel. de Rivière & son) - [8], XIV, [2], 398, [2] pp., 1 frontispice en héliogravure, 12 eaux-fortes, 12 pll. h-t, nombr. gravures in-t, l'ensemble d'après Fromentin. Première édition réunissant les deux titres parus antérieurement. Rousseurs éparses. L.A.S. de E. Fromentin. 150 / 200€

418 - Galliéni, Joseph Simon. - Voyage au Soudan Français (Haut-Niger et pays de Ségou) 1879-1881. Paris, Hachette, 1885. Fort in-8, relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, auteur, titre et tranches dorés - 632 pp. - Bel exemplaire, très rares rousseurs - Complet des 140 gravures sur bois par Riou (dont 39 h-t) et des 2 cartes dont 1 grande dépliant (avec défauts réparés). 200 / 250€

419 - Volney, Contantin François. - Voyage en Égypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de considérations sur la guerre des Russes et des Turks, publiées en 1788 et 1789. Paris, Parmantier, Froment, 1825. 2 vol. in-8, en demi-basane à dos lisse orné d'un décor romantique doré - coiffe de queue du T 2 avec manque - [2 ff.], 436 pp. ; [2 ff.], 447 pp., 4 pp. dépl. (vues), 1 plan dépl. et la carte de la Turquie. Il manque la carte de la Syrie et de l'Égypte. 100 / 150€

420 - Gentil, Émile. - La Chute de l'Empire de Rabah. Paris, Hachette, 1902. In-8, reliure en demi-marquin rouge à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs très orné, auteur, titre et tête dorés - [2 ff. dont le portrait photographique de Gentil], IV, 308 pp. - Illustré de 126 reproductions photographiques dont 32 h-t et d'une carte dépliant.
L'ouvrage couvre la période 1895-1900 au cours de laquelle Gentil remonte le fleuve Congo jusqu'au Chari (1895-1896), atteint le lac Tchad sur le territoire de Rabah trafiquant d'esclave (1897), puis assure la défaite de Rabah (1900). En 1902, Gentil fut nommé commissaire du Congo français. 150 / 200€

421 - Collection publiée sous le patronage du Commissariat Général de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris [1931].

Paris, Sté d'Éditions Géographiques Maritimes et Coloniales, 1931. 7 volumes in-4 en demi-chagrin noir à coins, dos lisses titrés, couvertures conservées - rousseurs éparses - Cette collection est incomplète des 2 tomes sur l'Indochine. Elle comprend :

1 - Afrique Occidentale Française par R. Delavignette. 244 pp. 14 bois gravés h-t par Germaine Bernard.

2 - Afrique Équatoriale Française par J. Maigret. 220 pp. et 15 pll. h-t dont 3 en couleurs.

3 - Territoires Africains sous mandat de la France. Cameroun et Togo par V. Chazelas. 240 pp., 14 pll. h-t.

4 - Madagascar et dépendances par M. Delelée-Desloges. 240 pp., 8 cartes in-t et 12 pll. h-t dont 2 en couleurs.

5 - Ile de La Réunion par M.-A. Leblond. 39 pp., 4 pll. h-t - Côte Française des Somalis par A. Martineau. 66 pp., 3 pll. h-t - Établissements Français dans l'Inde par A. Martineau. 69 pp. et 3 pll. h-t.

6 - Établissements Français du Pacifique Austral. Nouvelle Calédonie et dépendances. Nouvelles Hébrides. Iles Wallis et Futuna par L. Archimbaud. 128 pp. et 10 pll. h-t dont 1 en couleurs - Établissements Français de l'Océanie par Takau-Pomaré Vedel et Dr Saportas. 80, IV pp., 1 pl. double en noir et 1 pl. en couleurs.

7 - Guadeloupe par Adrien Lepage. 72 pp. et 3 pll. h-t - Guyane Française par G. Devez. 72 pp. et 3 pll. h-t - Martinique par Th. Baude. 32 pp. et 3 pll. h-t - Saint-Pierre et Miquelon. 62 pp. et 3 pll. h-t. 200 / 250€

422 - [Chambon] - Traité général du commerce de l'Amérique. Contenant l'histoire des découvertes des Européens dans cette partie du monde, son étendue, ses productions. La description & le commerce des Côtes de Guinée, de Malaguet, d'Ivoire, d'Or, de la Barre de Juda, des Royaumes d'Andra, Bénin, Loanga, Congo, Angola, la Caffrerie, Cap de Bonne Espérance, &c. Les mœurs des Nègres & des Esclaves ; l'état des marchandises propres à ce commerce ; les précautions à prendre dans l'achat des Esclaves, avec les moyens de les conduire en santé en Amérique. Un traité sur le commerce des grains du Royaume & de l'Étranger. Et tous les Édits, Déclarations, Lettres Patentes & Réglements concernant les différentes branches de Commerce. Ouvrage utile aux Négocians, jurisconsultes, gens d'affaire, & autres.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, Marseille, Jean Mossy, 1783. 2 vols in-4 reliés en plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin fauve - [4ff.], 616 pp. ; [4 ff.], 618 pp., [1f.] - coiffes arasées, mors fragilisés, coins percés, rousseurs, certains feuillets roussis, pages 425 à 432 reliées après la page 440 - Exemplaire bien complet des dix cartes repliées ainsi que des douze planches figurant des plantes (canne à sucre, café, cacao, gingembre, tabac, coton), des manufactures ou industries (indigoterie, moulin à sucre, pêche des tortues), ou relatives au commerce des négriers de l'Afrique vers le Nouveau Monde (marché d'esclaves, système de ventilation des navires).

Ouvrage de référence sur le commerce de l'Amérique, il traite des règlements, arrêts, ordonnances, concernant le commerce avec le Canada, la Louisiane, les Antilles. On trouve également des renseignements sur les diverses productions de ces colonies (café, sucre, cacao, tabac, coton) ainsi qu'une grande partie sur le commerce de la Guinée et la traite des nègres. Chadenat I, 270 «Ouvrage le plus important qui existe sur le sujet».

800 / 1200€

423 - [Saint Domingue]. Venault de Charmilly, Colonel. - Lettre à M. Bryan Edwards membre du Parlement d'Angleterre, et de la Société Royale de Londres, colon propriétaire à la Jamaïque, en réfutation de son ouvrage, intitulé Vues Historiques sur la Colonie Française de Saint-Domingue...

Londres, pour l'Auteur, par T. Baylis, juillet 1797. In-4, relié en plein veau raciné, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, roulette sur les coupes, impression sur papier bleuté - dos restauré - [2 ff.], 234 pp. - *Édition originale très rare, imprimée à petit nombre pour l'auteur qui, bon connaisseur de la situation de Saint Domingue, dénonce les erreurs et le manque d'objectivité de Bryan Edwards, écrivain anglais toujours enclin à dénigrer les colonies françaises. Cette contre-analyse nous donne de nombreux renseignements économiques, politiques, militaires et sociaux sur cette île ainsi que sur la révolte des esclaves aux Antilles.*

Officier et planteur de Saint-Domingue, un des chefs du parti colonial, il négocia avec les Anglais pour empêcher l'abolition de l'esclavage. Il fut chargé de régler et de signer la capitulation pour la reddition de la partie française de Saint-Domingue.

De la bibliothèque de John Pollexfen Bastard, avec son ex-libris armorié.

500 / 700€

424 - Edwards, Bryan. - The History, Civil and Commercial, of the British Colonies in the West Indies.

Londres, pour John Stockdale, 1801. 3e édition. 3 vol. in-8, reliés en plein veau raciné à dos lisse, pièces de titre en maroquin brun - 2 coiffes arasées, 1 mors fendu, épidermures - XXIV, XXIII, 576 pp. ; VIII, 617 pp. ; [2 ff.], XXXII, 477 pp. - Complet du portrait d'Edwards, des 11 cartes dépl. (Carte générale des Caraïbes, Jamaïque, Barbade, Grenade, St Vincent, Dominique, St Christopher, Antigua, îles Vierge, St Domingue, Tobago), des 10 gravures dépl. (vues, scènes, flore, presse à canne à sucre).

L'auteur ayant été propriétaire-colon à la Jamaïque et fervent défenseur de la traite des noirs, dresse un tableau particulièrement éclairant sur les îles Caraïbes sous contrôle britannique (traite, agriculture, commerce, événements historiques...). C'est dans cet ouvrage qu'il met en cause Venault de Charmilly (voir ci-dessus à ce nom).

250 / 350€

425 - Lambert, père Pierre. - Mœurs et Superstitions des Néo-Calédoniens.

Nouméa, Nouvelle Imprimerie Nouméenne, 1900. Grand in-8, toile muette (tachée) - [3 ff.], VI, 367 pp., environ 60 fig. in-t.

Le père Lambert a séjourné pendant près de 50 ans en Nouvelle-Calédonie. Il a laissé une œuvre ethnographique primordiale pour la connaissance de ce territoire et peut être considéré comme le fondateur des sciences de l'homme dans ce lieu. Son récit reste à ce jour un des meilleurs ouvrages sur le sujet. Ouvrage peu courant.

120 / 150€

426 - Gide, André. - Voyage au Congo suivi du Retour du Tchad.

Paris, Gallimard, 1928. Fort in-4 broché, couverture rempliée - 368 pp. (les 4 dernières non chiffrées), 64 photographies de Marc Allégret et 4 cartes h-t. Tirage à 1599 exemplaires, celui-ci n° 113 après 28 Japon impérial.

400 / 600€

427 - Guyon, Jean-Louis (docteur). - Voyage d'Alger aux Ziban, l'ancienne Zèbe, en 1847, avec des vues des principales oasis et de quelques monuments du Tell, en deça des Aurès, et un portrait du dernier Bey de Constantine.

Alger, Imprimerie du gouvernement, 1850. Atlas in-folio oblong (26 x 34,5 cm), demi-marocquin vert, dos lisse, auteur et titre dorés - reliure très frottée a - . Atlas seul (le texte a paru en 1852 soit 2 ans plus tard). Complet du portrait du Bey de Constantine, Hadj Hamed et des 34 vues d'oasis, de casbah, de mosquées, de villages et de ruines anciennes, le tout lithographié. Quelques rousseurs éparses.

150 / 200€

428 - Haardt, Georges-Marie - Audouin-Dubreuil, Louis. -Boutet de Monvel. Le Raid Citroën - La Première traversée du Sahara en automobile. De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide.

Paris, Plon, Plon-Nourrit et Cie, 1924. Grand in-4 broché, couvertures remplies - XVII, 242 pp., 14 pll. fotogr. h-t, 2 cartes dépl. en couleurs et de nombreuses pll. in-t.

250 / 300€

429 - Hanoteau, Adolphe.

1/ - Essai de grammaire kabyle renfermant les principes du langage parlé par les populations du versant nord du Jurjura et spécialement par les Igaquaouen ou Zaouaoua. Suivi de notes et d'une notice sur quelques inscriptions en caractère dits Tifinar' et en langue Tamacher't.

2/ - Essai de grammaire de la langue tamachek renfermant les principes du langage parlé par les Imouchar' ou Touareg, des conversations en Tamachek, des facsimilé d'écriture en caractères Tifinar', et une carte indiquant les

parties de l'Algérie où la langue berbère est encore en usage. 1/ - Alger, Constantine, Bastide - Paris, Challamel, s.d. [1858] - XXIV, 393 pp., [1 f. errata]. 2/ -

Paris, Impr. Imp., 1860 - XXXI, 299 pp., 6 ff. dépl. r°/v° de fac-similés d'écritures Tifinar', sans la carte de l'Algérie dépl. 2 ouvrages in-8, reliés à l'identique en demi-marquin orangé, dos à nerfs, pièces de titre noires.

120 / 180€

430 - Houghton et Mungo-Park. - Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique par le Major Houghton et Mungo-park, deux agents de la Société établie en Angleterre, pour favoriser les progrès des découvertes dans cette partie du monde. Rédigés par le comité de la Société, et publiés par son ordre... par le Major Rennel. Traduit de l'Anglais [par Lallemand].

Paris, Tavernier, An VI [1797-1798]. In-8, demi-basane - cuir du dos cuit avec d'importants manques - [4 ff., fx-titre, titre, au citoyen Bruix, extrait du mémoire de J. Lalande sur l'Afrique], 100 pp. (texte de Rennel), de la page 101 à 243, relation du voyage de Mungo-Park (incluant la table des matières). Ouvrage complet des 3 cartes dépliantes en bon état.

250 / 350€

431 - Levaillant, François. - Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85.

Amsterdam, Les Libraires Associés, 1797. 3 vol. in-8, reliés en plein veau raciné à dos lisse, pièces de titre (fauve) - [1 f.], xxxii, 191 pp. ; [2 ff.], 264 pp. ; [2 ff.], 327 pp. Complet des 19 pll. annoncées (dont 2 à double page).

300 / 400€

432 - Livingstone, David et Charles. - Explorations du Zambèze et de ses affluents et découverte des lacs Chiroua et Nyassa... 1858-1864.

Paris, Hachette, 1866. Fort in-8, reliure en demi-basane verte à dos lisse, fx-nerfs, auteur, titre dorés - [4 ff.], 580 pp. Ouvrage illustré de 47 gravures dont 25 h-t et de 4 cartes dépliantes.

70 / 90€

433 - Livingstone, David. - Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et Voyages à travers le continent de Saint Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856... Paris, Hachette, 1881. Fort in-8, relié en demi-basane verte (virée au marron), dos à nerfs orné de fleurons, auteur et titre dorés - [4 ff.], 688 pp., 2 cartes et 1 tableau dépliant et 15 pll. h-t (dont une double). Rousseurs éparses.

100 / 150€

434 - Lottin de Laval, Pierre-Victorien. - Voyage dans la péninsule arabique du Sinaï et l'Égypte moyenne. Histoire, géographie, épigraphie. Paris, Gide et Cie, 1855-1859. Un volume de texte in-4 en demi-veau marron clair, dos à nerfs, pièce de titre verte ; et un atlas in-folio en feuilles complet - Texte : [2 ff.], 355 pp., [1 p. table]. Avec 1 grande carte dépliant dressée en 1850 par l'auteur, décrivant son itinéraire - Atlas : composé de [2 ff., fx-titre et titre], 15 lithographies de grandes vues en 2 tons, 17 lithophotographies représentant des fragments de monuments et 40 planches d'inscriptions "Ouâdis" à double figure chacune. Quelques salissures et rousseurs particulièrement en bordure.

3500 / 5000€

435 - Monteil, Lt.-Cl. Parfait-Louis. - De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92. Paris, Félix Alcan, s.d. [1895]. In-4 relié en demi-marquin rouge à coins, souligné d'un filet doré, plats de percaline à fond rouge dont le premier est décoré d'un méhari monté par un "Toubbou" reproduisant la planche de la page 405, couverture illustrée conservée - [2 ff.], X, 460 pp., [1 f.] - Illustré d'un portrait photographique de Monteil en frontispice, d'illustrations de Riou d'après les photographies du Cdt. Quiquandon dont 46 h-t, d'une carte en noir h-t et d'une carte en couleurs à double page. Quelques rousseurs éparses sans gravité.

250 / 350€

436 - Saladin, Henri - Mesguich, René. - Le Yali des Keupruli à Anatoli-Hissar. Paris, Sté des Amis de Stamboul, 1915. In-folio en feuilles sous portefeuille cartonné à rabat décoré d'un motif islamisant - [2 ff.], 15 pp. (avec la table des matières n.ch.), Préface de P. Loti, 13 pll., 10 en couleurs (dont 3 dépliantes) et 3 en noir. Tirage à 150 exemplaires (n° 107). Les " Yali " sont des demeures construites en bordure du Bosphore utilisées comme résidences secondaires particulièrement au XIXe siècle par les riches Stambouliotes..

120 / 150€

437 - Salt, Henry. - Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du Gouvernement Britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810. Traduit de l'Anglais par P.-F. Henry. Paris, Magimel, 1816. Atlas seul sans les 2 volumes de texte parus à la même date. In-4 sous cartonnage d'attente usagé - 30 pll. sur 33, il manque les pll. 15 (bœuf Sanga), 25 (Abyssiniens en repos), 32 (sauterelle d'Abyssinie). L'atlas comprend: 8 cartes dont 6 dépl., 7 costumes et ustensiles, 11 vues de paysages et de scènes animées, 3 pll. de monuments ou de bas-reliefs, 1 pl. de faune.

100 / 150€

438 - Savary, Claude-Étienne. - Lettres sur l'Égypte, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitants, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement, l'ancienne religion du pays, et la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville et des auteurs arabes... ; Suivi de... Lettres sur la Grèce, faisant suite de celles sur l'Égypte. Paris, Onfroï, 1786-1788. 4 vol. in-8, reliures en plein veau raciné, dos lisses, ornés de faux-nerfs dorés, pièces de titre (rouge) et de toison (verte) - Lettres sur l'Égypte en seconde édition (1786) : xii, 396 pp., 2 plans et 1 carte dépl. ; [2 ff.], 304 pp., 1 carte dépl. ; [2 ff.], 304 pp. - Lettres sur la Grèce en première édition (1788) : [2 ff.], 362 pp., [1 f.], 1 carte et 1 plan dépl.

Parlant couramment l'arabe, Savary (1750-1788) put se fondre dans la culture égyptienne et nous restituer, au travers de ses lettres, son enthousiasme et les connaissances acquises durant ces années passées en Égypte, mais aussi à Rhodes et en Crète. À la veille de l'expédition d'Égypte, il recueille des renseignements précieux sur l'actualité du pays à son époque.

250 / 350€

439 - Sonnini, Charles Nicolas Sigisbert. - Voyage dans la Haute et Basse Égypte fait par ordre de l'ancien gouvernement, et contenant des observations de tous genres...

Paris, F. Buisson, An VII (1799). Atlas seul in-4 (complet), relié en demi-marquain rouge, dos lisse, titre doré. Contient le portrait de l'auteur, 39 planches numérotées dont 1 grande carte dépliant. Planches gravées en taille-douce par J.B.P. Tardieu, dessinées sur les lieux, sous les yeux de l'auteur. Le texte manquant comprend 3 vol. in-8. Quelques rousseurs éparses et mouillure pâle en marge basse.

200 / 300€

440 - Speke, John Hanning. - Les Sources du Nil. Journal de voyage du Capitaine John Hanning Speke... traduit de l'Anglais... Par E.D. Forgues.

Paris, Hachette et Cie, 1864. In-8 en demi-marquain bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurons dorés - [2 ff.], 579 pp., portrait en fr. de Speke et Grant, 41 grav. h-t, et 3 cartes (dont 2 dépl.). Première édition française de la relation du troisième voyage de Speke aux sources du Nil.

100 / 150€

441 - Stanley, Henry Morton. - Cinq années au Congo. 1879-1884. Voyages - Explorations - Fondation de l'État libre du Congo.

Bruxelles, Institut National de Géographie, s.d. [1885]. Fort in-8, percaline polychrome à fond rouge ornée au premier plat du drapeau du Congo belge déployé et du portrait de Stanley, dos orné d'une oriflamme portant le titre du livre - XVIII, 696 pp. - Ouvrage illustré d'un portrait du roi Léopold II en frontispice, d'un portrait de Stanley, de 115 grav. sur bois et de 4 cartes dépliantes en couleurs dont 1 grande murale insérée dans une pochette collée sur l'intérieur du second plat (en 2 parties avec des défauts aux pliures et aux bordures). Rousseurs éparses minimes.

100 / 120€

442 - Stanley. - Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha. Quatrième édition.

Paris, Hachette, 1890. 2 vol. grand in-8, reliures en demi-chagrin vert à coins, souligné d'un filet doré, dos à nerfs ornés de fleurons, auteur, titre et toison dorés - [2 ff.], 518 pp. ; [2 ff.], 484 pp., [3 ff.]. Ouvrage illustré de 150 gravures dont 38 h-t et de 3 cartes et 1 tableau dépliant.

120 / 180€

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



Ventes aux enchères publiques du (auction sale of) **MARDI 13 NOVEMBRE 2018**

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID LIVRES ANCIENS ET MODERNES / BOOKS

Nom (last name) :

Prénom (first name) :

Adresse (address) :

.....

Téléphone : Email :

Téléphone : Fax :

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 300 €)		

*** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB**. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.

Date :

Signature obligatoire (required signature) :