



VENTE AUX ENCHERES
MARDI 28 NOVEMBRE 2023 à 10 H 00

A 10h : du lot 1 au lot 169
A 13h30 : du lot 170 à la fin

IVOIRE Nîmes

MESURES SANITAIRES

L'Hôtel des ventes de Nîmes applique les mesures gouvernementales en vigueur à la date de l'exposition, de la vente aux enchères et de la remise des lots. Si le règlement en vigueur l'impose, il sera procédé à un contrôle des passes sanitaires ou vaccinaux et le port du masque devra être respecté ainsi que toute mesure de distanciation sociale.

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, nous vous invitons à solliciter l'un des deux prestataire avec lesquels nous travaillons :

- The Packengers / hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90

- Arts Transports Bernard ou 05 63 02 66 55

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

L'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandés, La Poste et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée – selon l'évolution des conditions d'expéditions liées à la situation sanitaire).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entièvre responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **22,2% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr

RÈGLEMENT



LE PAIEMENT EST COMPTANT. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU PIERRE CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

LES ACHATS NON REGLÉS NE SERONT PAS LIVRÉS.

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

• PAIEMENT SUR PLACE

- en espèces :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

- par carte bancaire :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

• PAIEMENT À DISTANCE

- **virement bancaire en euros** : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- **carte bancaire à distance** : autorisé pour les montants inférieurs à 800 € ;

- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

EXPOSITION – RESPONSABILITÉ

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Transmission des ordres par fax ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H.

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.



DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARLU PIERRE CHAMPION est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

• Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris.

Ces frais sont majorés :

- pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- pour les véhicules volontaires, majoration de 35€ HT par véhicule (soit 42€ TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais légaux.

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU PIERRE CHAMPION ne garantissent pas l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

• Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.



A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription



Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **22,2%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interenchères.com)
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT + 1.20 incl.VAT for items bought on interenchères.com
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (**)

PAYMENT

• DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 800€ ;
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interenchères.com : a secure link will be sent for payment higher than 1200 €.



UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form)).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

INFORMATION FOR THE TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION AND THE CATALOGUE:

Live bids and secret absentee bids using the LIVE services of the interenchères.com website Live bid. If you wish to bid (LIVE ; live or by placing a secret absentee bid) during the auction, kindly register at www.interenchères.com and provide a credit card imprint (your bank details are not provided in clear text). In doing so, you allow www.interenchères.com to communicate to HÔTEL DES VENTES DE NIMES and/or SELARLU CHAMPION all information relating to your registration as well as your credit card imprint. HÔTEL DES VENTES DE NIMES and/or SELARLU CHAMPION reserve the right to request, if necessary, additional information prior to your final registration to bid online. Any online bid will be considered an irrevocable commitment to purchase. Secret absentee bid. HÔTEL DES VENTES DE NIMES and/or SELARLU CHAMPION are not aware of the maximum amount of your secret bids placed via interenchères.com. Your bids are placed automatically and progressively up to the limit set by you. Execution of the order adapts to the bidding process according to current bids. The bid increment is defined by the following intervals: up to €19: €5; from €20 to €199: €10; from €200 to €499: €50; from €500 to €999: €100; from €1,000 to €4,999: €200; from €5,000 to €9,999: €500; from €10,000 to €19,999: €1,000; from €20,000 to €49,999: €2,000; from €50,000 to €99,999: €5,000; €100,000 and over: €10,000. Payment In the case of LIVE auctions, if you are a successful bidder online via a live auction or by means of a secret absentee bid, you authorise HÔTEL DES VENTES DE NIMES and/or SELARLU CHAMPION ,if they so wish, to use your credit card imprint to collect payment, partial or total, for your acquisitions, including the usual fees payable by the buyer for an amount of up to 1,200 euros. Above this amount, you will receive a 3D Secure payment link via e-mail. As part of the ONLINE service, you will receive a 3D Secure payment link by e-mail to settle or clear your invoice up to the limit of €10,000. The fees are increased:
● For private lots, furniture and works of art and professional equipment category, increase of 3%, excluding tax, of the auction price (i.e. +3.60%, including all taxes). ● For private vehicles, increase of 35 EUR, excluding tax, per vehicle (i.e. +42 EUR, including all taxes, per vehicle). ● For court-ordered auctions, no increase in the usual fees. ● For charitable auctions, no increase in the usual fees. 3/4 HÔTEL DES VENTES DE NIMES and/or SELARLU CHAMPION cannot guarantee the efficiency of these bidding methods and may not be held liable for any problem with connection to the service for any reason whatsoever. In case of a simultaneous or final LIVE bid of an equal amount, it is possible that the online bid may not be taken into account if the bid in the room was placed earlier. In any event, it is the auctioneer who will be the sole judge of the winning bid and the successful bid on his statement of auction.



SHIPPING CONDITIONS

- The Packengers / hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Arts Transports Bernard ou 05 63 02 66 55

It is the buyer's responsibility to choose the shipping/transport company.

NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION both act in the capacity of data controller. CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.



The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION of any changes to their contact details.

VACATION à 10H

Lot	Désignation	
1	CHRISTOFLE - Service thé et café en métal argenté (charnière d'un couvercle accidentée)	60 / 100
2	Vase en verre soufflé et travaillé à chaud avec des applications - H. 26 cm - (éclat à la base et fêle)	10 / 20
3	Lot d'objets de vitrine divers	20 / 40
4	Pipe à opium en bambou, pierre dure et simili pierres précieuses - L.56 cm - (petits manques et restauration)	40 / 50
5	Lot de couverts dépareillés en argent comprenant un couvert, une pince à sucre, une cuillère à olive et une cuillère à moutarde - Poinçon Minerve - Poids total : 230 g	60 / 80
6	Lot de couverts dépareillés, porte-couteaux et miroir de poche en métal argenté	30 / 50
7	Carte-photo de Marcel CERDAN par le studio HARCOURT dédicacée (état moyen)	20 / 30
8	Petit coffret à cigare en acajou avec accessoires - 7 x 23 x 18 cm - (en l'état)	15 / 20
9	Grand coffret à cigare en noyer et son contenu d'accessoires (petits manques) - 12 x 38 x 22 cm	50 / 80
10	Petit poignard, manche en bois patiné noir, avec son fourreau - L. 33 cm	30 / 50
11	Stylo-plume WATERMAN en résine noire et métal doré, la plume en or 18 cts (< 3 g), dans son écrin	20 / 30
12	6 cuillères à café en vermeil à décor floral - Style Art nouveau - Poinçon Minerve - Poids total : 110 g	50 / 80
13	Lampe à huile en terre cuite - Style antique - L. 10.3 cm	20 / 30
14	Pipe, le fourneau en bois sculpté représentant Eve et le serpent dans un environnement feuillagé - L. 22.5 cm	50 / 100



Lot	Désignation	
	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté comprenant 6 grands couverts, 6 couteaux, 5 couverts à poisson, 6 cuillères à entremet, 2 fourchettes à gateau, couteau à beurre, couteau à pain, couvert à toû, couvert de service à poisson.	
15	On y joint une paire de ciseaux à raisin CHRISTOFLE	60 / 80
16	Fourneau de pipe en bois sculpté et peint à décor de profil d'homme barbu - H. 13.5 cm	30 / 50
17	Lot comprenant une bouteille et son plateau en opaline blanche, deux coupes en verre et cristal taillé et un flacon en cristal avec monture en métal argenté - (usures, éclats)	10 / 20
18	Paire de grandes girandoles d'église en métal patiné à décor de vase orné de branches fleuries - H. 89 cm - (accidents et manques, oxydation)	80 / 100
19	Lot comprenant un masque et 6 statuettes africaines modernes - H. 13 à 38 cm - (accidents)	10 / 15
20	Petit sucrier et coupe sur piédroche dépareillés en métal argenté dépareillés - H.8 et 9.5 cm	10 / 15
21	BACCARAT - Lampe de salon en cristal tournoyant - (taches à l'abat-jour)	20 / 30
22	Lot d'objets divers en laiton, bronze, métal dont bougeoirs, sonnette, cloche et divers (en l'état)	15 / 20
23	Ancien téléphone BURGUNDER	40 / 60
24	Jarre en terre vernissée vert - H. 51 x L. 38 cm - (accident et restauration à la base, manque au robinet)	40 / 60
25	Flacon en verre mauve soufflé à chaud à décor rocaille stylisé, bouchon toupie - Epoque Art nouveau - H. 25 cm (bouchon rapporté)	30 / 50
26	Deux assiettes en faïence à décor au chinois polychrome et une assiette en faïence fine de GIEN à décor au chinois (fête traversant) - Diam. 23 à 24 cm	10 / 20
27	Carton d'objets en étain - (en l'état)	30 / 50
28	Petit cabinet en laque rouge à décor floral doré et polychrome - JAPON - 43 x 29 x 16 cm (manques, pas de clé)	30 / 50
29	Vase en porcelaine sang de boeuf - Chine, XIXème - H. 22 cm - (petite égrenure au col)	150 / 200
30	Mino ARGENTO (1927) - "Paysage de port" - Huile sur isorel, signée en bas à gauche - H. 28.5 x L. 38 cm - dans un double encadrement	60 / 80



Lot	Désignation	
31	Lot de deux petites œuvres peintes comprenant - une petite huile sur cuivre représentant un paysage au pont animé - 10 x 8 cm à vue - une petite huile sur toile représentant une église orthodoxe - 6 x 6 cm à vue	20 / 30
32	Maurice KOZIEROWSKI - XXème - La Garnison - huile sur toile signée en bas à droite - H. 43 x L. 54 cm	50 / 80
33	Maurice KOZIEROWSKI - XXème - Effet de brouillard - huile sur toile signée en bas à droite - H. 72 x L. 53 cm	50 / 80
34	SS. DOMBES (?) - XXème - Les Saintes-Maries-de-la-Mer - Huile sur carton signée en bas à droite et datée 36 - H. 23,5 x L. 32,5 cm	20 / 40
35	École française XXème - Le Serre-du-Diable après la Villa Marie (paysage nîmois) - Huile sur toile titrée et datée 1945 au verso - H. 33 x L. 46 cm	50 / 80
36	Lucien MARTINET (1900-1992) - Bateaux de marchandises au port - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 52 - H. 53 x L. 63 cm	150 / 200
37	Michel VILALTA (1871-1942) - Vieille ferme à Colmars - Huile sur panneau signée en bas à droite - 33.5 x 40.5 cm	80 / 100
38	Michel VILALTA (1871-1942) - Pêcheur d'oursins à la Pointe rouge - Huile sur panneau signée en bas à droite - 33.5 x 42 cm	150 / 200
39	Miroir en bois doré à décor de feuillage - H. 73 x L. 54 cm - (manques)	50 / 80
40	Miroir en bois doré à motif de coquille - style Louis XV - H : 62 cm - (fentes et altérations au tain)	50 / 80
41	Encoignure en placage d'acajou et filets de laiton - époque XIXème - H. 92 x L. 77 x P. 44 cm - (petits accidents et restaurations)	100 / 150
42	Petite table en chêne ciré ouvrant à un tiroir - Style Louis XIII - 64 x 64 x 50 cm	30 / 50
43	Deux fauteuils en noyer mouluré garnis de tissu crème à motifs losangiques, l'un anciennement à fond canné fin XVIIIème - H. 89 cm - (restaurations, tissu en bon état sauf une tache sur l'un)	150 / 200
44	Trois chaises paillées, meuble en mélaminé, table à desservir	10 / 15
45	Oratoire en chêne mouluré ouvrant à une porte et un abattant - XIXème - 180 x 64 x 42 cm	50 / 100
46	Bureau de pente en bois de placage marqueté à décor floral stylisé - Fin XVIIIème - 93 x 91 x 46 cm - (restaurations)	150 / 200
47	Guéridon rond tripode en bois fruitier - Style anglais - H. 70 cm - Diam . 57 cm	30 / 50
48	4 chaises paillées en bois laqué blanc et vert à dossier gerbe - (petits sauts de peinture)	20 / 30



Lot	Désignation	
49	Deux chaises en noyer garnies de tissu rayé - Style Louis XIII	10 / 20
50	Armoire en noyer et chêne effet loupe ouvrant à deux portes à décor tripartite, ceinture festonnée - Fin XVIIIème début XIXème - 205 x 135 x 61 cm - (restaurations et éléments modifiés postérieurement, dont la corniche, traces d'insectes xylophages)	150 / 200
51	Petite étagère murale de coin en noyer - H. 62 cm - (accidents)	20 / 30
52	Éléments de boisserie (stalles ?) en chêne et éléments postérieurs en contreplaqué à décor d'arcatures - L. 3 m - H. max 156 cm - (restaurations)	150 / 200
53	Chaise en hêtre patiné et sculpté à décor de bouquet floral garnie de tissu rouge à fleurettes - fin XVIIIème - H. 85 cm - (accidents et restaurations)	50 / 80
54	6 éléments de bibliothèque en bois verni - H. 218 cm - Largeur : 80 à 116 cm	50 / 100
55	Table de milieu en bois de placage marqueté à décor floral reposant sur des pieds cannelés - Vers 1900 - 74 x 116 x 64 cm - (légers sauts)	100 / 150
56	CHATEAU D'AX - Fauteuil à inclinaison électrique "D-Stress" en croûte de cuir jaune - H. 115 cm - (usures et taches)	100 / 150
57	Bonnetière en noyer mouluré - XIXème - 232 x 110 x 64 cm - (accidents et manques, à restaurer)	30 / 50
59	MONTBLANC - Encrier marbre noir - (choc au dos de l'encrier) - Dim. socle : 18X8cm	10 / *
60	Cinq petites fioles à onguent à idéogrammes - Chine, XVIII-XIXème - H : 4 cm - (sans bouchon, légère égrenure)	50 / 80
61	Parure fantaisie composée d'un collier et boucles d'oreilles	10 / *
62	Lot de bijoux fantaisie et 5 couteaux de poche	10 / 15
63	Epingle à chapeau en or jaune ornée d'une perle de culture - Poids : 1.2 g - (perle à refixer)	35 / 40
64	Lot comprenant un bouton de manchette en or et une épingle à chapeau en or à motif de fer à cheval orné de petites perles de culture et pierres rouges et blanches (une manquante). Poids : 3.1 g	90 / 120
65	Lot de 9 colliers d'inspiration ethnique, de pierres dures et ornementales et d'un bracelet	15 / *
66	Lot de colliers, bracelet manchette et pendentif ethnique en argent bas titre et 4 chaînes maille serpent et ou colonne	15 / *



Lot	Désignation	
67	Lot comprenant 2 montres à gousset en argent dont une de marque LIP et 2 montres de col en argent, les revers ciselés - Poinçon Charançon - Poids total brut : 165 g	30 / 50
68	Lot de 10 colliers d'inspiration ethnique	10 / *
69	Lot de vaisselle et objets décoratifs en faïence, porcelaine dont MINTON, PARIS... - (accidents et manques)	15 / 20
70	Lot de faïences XVIII-XIXème à décor de grotesques ou d'échassiers comprenant deux bouquetières, une verseuse, un légumier, un plat - (accidents et restaurations)	40 / 80
71	Lot de divers bijoux fantaisie - bracelets, broche, colliers, camées coquillage - boucles d'oreilles plaqué or	15 / *
72	Lot composé d'un étui à cigarettes et de 2 boites	15 / *
73	Environ 60 flacons d'eau de toilette miniatures, pleins en grande majorité, certains vides (en l'état)	30 / 50
74	Lot comprenant un flacon de 50ml d'eau de toilette JEAN-PAUL GAULTIER (presque plein) et un lot d'environ 55 flacons miniatures d'eau de toilette CACHAREL, LANCOME, GIVENCHY et divers, pleins pour la plupart (en l'état)	20 / 40
75	Environ 40 flacons d'eau de toilette miniatures vides dont COCO CHANEL, GUERLAIN, CK, CACHAREL, HERMES et divers (en l'état)	10 / 15
76	Environ 65 flacons miniatures d'eau de toilette, plein pour la grande majorité, dont LOEWE, RALPH LAUREN, CARON et divers	25 / 40
77	Lot de 40 flacons d'eau de toilette vides dont DIOR, CHANEL, VAN CLEEF, LANCOME et divers	20 / 40
78	Environ 37 flacons d'eau de toilette vides dont HERMES, GUERLAIN, JEAN-PAUL GAULTIER, LANCOME et divers (en l'état)	20 / 30
79	Carton de linge divers dont linge ancien brodé	15 / 20
80	2 cartons comprenant linge ancien (draps,, taies) et couvertures piquées (usures)	30 / 50
81	Carton de linge dont linge ancien brodé	15 / 20
82	Carton de linge brodé dont linge ancien et robe de baptême (en l'état)	20 / 30
83	Lot de linge et coussins en cartons	10 / 20
84	2 cartes photo de Maryse HILSZ par le studio KHANH-KY (Saigon) et deux menus de banquet de l'aéroclub de Cochinchine le 10 décembre 1930 pour fêter la venue à Saïgon de Melle Maryse HILSZ seule sur avionnette Raid Paris-Saigon	30 / 50



Lot	Désignation	
85	Assiette creuse en porcelaine à décor Imari en ailes de papillon formant pétales d'une fleur - Diam. 21 cm - (léger effacement de dorure)	40 / 60
86	Coupe en porcelaine à décor floral cert sur fond noir, chauve-souris au revers - Marque au talon - Epoque QIANLONG - Diam. 15.5 cm - (cassée recollée)	100 / 150
87	Deux plats creux en faïence polychrome à décor floral et insectes - Diam. 28 à 31 cm - (défaut de cuisson, egrenures, fêle interne)	20 / 30
88	lot comprenant une sellette haute carrée en bois (plateau postérieur) et un petit guéridon tripode en bois de placage marqueté à décor floral - Style Louis - Philippe - H. 58 cm - Diam. 52 cm - (quelques sauts et griffures)	10 / 15
89	Buffet bas avec gradin dépareillé en hêtre et noyer - Style Louis XV rustique - 125 x 143 x 55 cm - (traces d'insectes xylophages, fentes, accidents)	80 / 100
90	Chiffonnier en bois de placage marqueté ouvrant à 6 tiroirs, dessus en marbre gris - XVIIIème - (accidents, sauts, restaurations, entrées de serrure postérieures)	100 / 150
91	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs à un abattant découvrant un intérieur aménagé à fond de glace, dessus marbre blanc - serrures en trèfle - style Empire - H. 145 x L. 93 x P. 47,5 cm - (accidents de placage, usures)	150 / 200
92	Miroir en bois patiné bronze à décor de carquois - Style Louis XVI - 124 x 68 cm - (accidents et manques)	80 / 120
93	Bibliothèque en bois de placage marqueté ouvrant à trois portes dont deux vitrées - Vers 1900 - 201 x 173 x 41 cm - (sauts et manques)	60 / 100
94	Paire de chaises cannées en noyer - Style Louis - Philippe (restauration)	5 / 10
95	3 chaises paillées et une table à jeu - (accidents et usures)	10 / 15
96	Meuble bas en noyer ouvrant à une porte simulant une commode - Style Louis-Philippe	20 / 30
97	Petit coffre gainé cuir et laiton - 22 x 43 x 28 cm (accidents et manques)	30 / 50
98	Vitrine en placage de noyer sculpté à décor trilobé et de colonnes ouvrant par deux portes vitrées - Style néogothique - 161 x 108 x 40 cm - (sauts et manques)	80 / 100
99	Lot comprenant un banc, deux sellettes et trois sellettes en métal laqué de divers coloris - L. max du banc 102 cm. On y joint une petite chaise formant porte-fleur en bois verni (quelques traces d'usure)	15 / 20
100	Vitrine contemporaine à fond miroité en bois mélaminé noir et verre ouvrant à deux portes - 169 x 62 x 35 cm	30 / 50



Lot	Désignation	
101	Paire de fauteuils en noyer, assise paillée - Provence, XIXème	40 / 60
102	Table à jeux, deux fauteuils, chaise longue cannées - (traces d'insectes xylophages, accidents et manques)	20 / 40
103	Lot de 4 tapis (3 mécaniques et un noué main en mauvais état - 120 x x 81 cm - 250 x 170 cm - 310 x 201 cm - 364 x 284 cm (usures et accidents)	15 / 20
104	Canapé clic-clac - L. 190 cm	10 / 20
105	Encoignure en bois patiné mouluré ouvrant à deux portes - Style rustique - 195 x 70 x 51 cm - (accidents et manques, déséquilibrée)	60 / 100
106	Paire de chaises cannées en bois verni à décor de coquille - Style Louis XV (restauration)	5 / 10
107	Commode en bois fruitier mouluré et sculpté de coquilles ouvrant à trois tiroirs - Style Louis XV - 87 x 120 x 57 cm (traces et rayures d'usage)	80 / 100
108	Paire de fauteuils en bois ciré garnis de tapisserie au petit point - Epoque Restauration - H. 92 cm - (manques)	30 / 50
109	Miroir en bois doré à décor de fleurettes - Style Louis XVI - 90 x 48 cm - (fronton recollé, altérations au tain)	80 / 100
110	Petit canapé en noyer sculpté de mufles de lion garni de tapisserie au petit point - Style Louis XIII - H. 95 cm - L. 92 cm (légères traces d'insectes xylophages)	30 / 50
111	Armoire en noyer ouvrant à deux portes encadrées par des torses - Style Louis XIII - 195 x 140 x 65 cm - (traces d'insectes xylophages et accidents)	50 / 100
112	Lit, chaise et fauteuil de style Louis XVI. On y joint une table de chevet (accidents et restaurations)	20 / 30
113	Glace en bois doré à décor floral, fronton dépareillé - Style Régence - 108 x 54 cm - (accidents et manques)	80 / 100
114	Paire d'appliques en métal doré à 4 feux - H. 41 cm - (manques)	20 / 30
115	Trumeau en bois et stuc doré et patiné taupe à décor de scène de sacrifice antique - Style Louis XVI - H. 127 x L. 62 cm - (restaurations)	100 / 150
116	Petit miroir festonné en bois peint à décor floral - 38 x 33 cm - (à restaurer)	10 / 15
117	Vase rouleau en verre à décor floral émaillé doré - Epoque Art nouveau - H. 20 cm	30 / 50



Lot	Désignation	
118	Victor SAGLIER (1809-1894) - Coupe ronde en verre gravé effet givré à décor émaillé de branches de houx - Monture en métal - Marque VS au talon - Diam. 22 cm (effacements du décor)	150 / 200
119	Lot de vases, verres et bibelots en verre et cristal	10 / 15
120	Lot d'objets en porcelaine et grès émaillé de CHINE - XVIII-XIXème - Diam. 8 à 15 cm - (accidents)	150 / 200
121	Vase en porcelaine de Chine dans le goût de la Famille verte - Chine, XXème - 29 cm - monture bronze doré, montée en lampe	60 / 100
122	Miroir rectangulaire en bois doré à décor de feuillages - Style Régence - 93 x 72 cm - (petits manques de dorure)	50 / 80
123	Petite lampe dite "de synagogue" en laiton - H. 47 cm (coupe inférieure manquante)	100 / 150
124	Suspension à huile dite "de synagogue" en bronze - H. 66 cm (coupe inférieure manquante)	50 / 100
125	MURANO - Suspension en verre bleu et rose à décor de fleurs - (accidents et manques)	30 / 50
126	Petite pendule bronze doré à décor allégorique représentant "La Science" - XIXème - H. 33.5 cm - (verre arrière accidenté)	200 / 300
127	Lot de 3 instruments scientifiques dont baromètre et microscope d'appoint - L. 13 à 28 cm - (manques)	40 / 60
128	Cache-pot en faïence fine à décor floral, galerie en laiton, marque "BONN 1755" au revers - H. 21 x Diam. 25 cm - (manques)	20 / 30
129	Verseuse et sucrier en argent à décor rocaille sur fond guilloché, fretel à décor de fruit - Poinçon Minerve - Poids total : 749 g	200 / 300
130	Deux verseuses dépareillées en argent, manche en bois - Poinçon Minerve - Poids total brut : 450g (accident et bec soudé sur l'une)	150 / 200
131	Plat en argent modèle filet - Poinçon Minerve - Poids : 1180 g (rayures d'usage)	300 / 500
132	Taste-vin en argent à décor de pampre - Poinçon Minerve - Poids : 65 g	20 / 30
133	Saleron double sur plateau en argent - Poinçon Minerve - Poids : 235 g	60 / 100
134	Verseuse et sucrier en métal argenté chiffrés AB sur fond strié	20 / 30
135	D'après Pierre-Jean DAVID D'ANGERS - Bas-relief en bronze patiné représentant Béranger de profil légendé "je n'ai flatté que l'infortune" - 25 x 10 cm	40 / 60



Lot	Désignation	
136	Paire de corbeilles sur piédouche en porcelaine blanche ajourée - H. 23 cm (restaurations, fêle)	15 / 20
137	SAXE - Chope couverte en porcelaine à décor au chinois et guirlandes dorées, fretel à la fraise - XIXème - H. 17 cm	200 / 300
138	Lot comprenant une paire de vases en porcelaine et albâtre et une paire de vases en émaux cloisonnés et albâtre - H. 19 cm (coupelle manquante, restauration)	30 / 40
139	SATSUMA - Paire de vases, pot-pourri et vase soliflore en céramique craquelée à décor dépareillé floral ou d'objets domestiques - H. 9 à 18 cm - (vase soliflore très accidenté)	30 / 50
140	6 sous-verres sur le thème des chevaux (formats et états divers)	10 / 20
141	Lot d'huiles sur toile et gouache représentant paysages animés et compositions contemporaines - formats divers (de 32 x 39 à 93 x 64 cm)	50 / 100
142	Lot de sous-verres comprenant notamment estampes japonaises	30 / 50
143	Bas-relief en bois sculpté représentant le Christ, la Vierge et Saint Jean-Baptiste - 24 x 33 cm (accident recollé)	20 / 30
144	VILLEROY & BOCH - HENRICH - Service de table d'environ 120 pièces en porcelaine modèle "Fruit garden" comprenant assiettes plates, assiettes creuses, assiettes à dessert, pièces de service, tasses et sous-tasses à thé et café - (légères egrenures)	100 / 150
145	Lot comprenant tasses et sous-tasses XIX-XXème, aiguière, vaisselle diverse - (accidents et fêles)	15 / 20
146	Lot d'objets divers dont cheval gainé en cuir, sainte en bois sculpté, miroir de dinette, compas, ventilateur manuel, petite boite (accidents)	20 / 30
147	Lot comprenant un petit plat oblong et quatre assiettes en faïence à décor floral ou de couple galant - XIX - XXème (accidents et restaurations)	20 / 30
148	Service de table d'environ 90 pièces en faïence fine à décor floral en camaïeu mauv modèle " Bryonia" - (accidents et egrenures)	60 / 100
149	Poupée "danseuse blonde " en composition et tissu - L. 76 cm	15 / 20
150	Lot de jouets modernes en l'état dont Ferrari F40 et LANCIA AURELIA éditées par BURRAGO (rayures et usures d'usage)	10 / 20
151	Lot de jeux anciens dont Billard Nicolas, jeux de Jacquet et de raquettes (usures)	15 / 20
152	Lot de 6 albums jeunesse dont 6 livres sur les aventures de Caroline, Le royaume enchanté et Fables de La Fontaine - (petites usures et manques)	10 / 15



Lot	Désignation	
153	Important lot de jeux de cartes à jouer, Tarot et divers, quelques usures sinon bon état	30 / 50
154	Lot d'une vingtaine de BD et livres jeunesse dont Marsupilami, Ducobu, Yakari, Titeuf et divers	10 / 20
155	Antoine de SAINT EXUPERY - Le Petit Prince - New York - Harcourt, Brace and Company - 1943 - un volume relié, illustrations couleurs, avec jaquette (légères rousseurs, petites déchirures et petits manques à la jaquette recouverte d'un film plastifié)	100 / 150
156	A. FRANCE - G-A. MOSSA - Le petit soldat de plomb, 1919 , FERROUD, un volume demi-reliure à coins, sous emboîtement numéroté n° 201 avec un état en noir avec remarque	30 / 50
157	Lot de disques vinyles : un carton de musique classique, un carton comprenant variété française (Brel, Brassens...) et musiques du monde	10 / 15
158	Paire de petits vases balustre en émaux cloisonnés à décor de dragon stylisé - Chine - H. 14.5 cm (sauts d'émail)	30 / 50
159	Dans le goût de SEVRES - Deux vases sur piédouche en porcelaine à décor de couple galant sur fond bleu - H. 29 cm (accident restauré à l'un)	30 / 60
160	Deux services à gâteau en porcelaine, l'un à décor floral sur fond blanc de la maison HAVILAND, l'autre à décor de semis de fleurs de la maison VIGNAUD (une assiette manquante, égrenures)	20 / 40
161	Deux lampes à huile en laiton avec mouchettes - H. 54 cm (manque)	30 / 50
162	Petit coffre bombé en bois peint à décor d'aigle, d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu - 26 x 41 x 25 cm - (manques)	30 / 50
163	Lot de deux sujets en stéatite comprenant un dignitaire assis et une façade de temple - H. 9 et 26 cm (accidents et manques)	20 / 40
164	Paire de chenets en fonte et laiton - L. 46 cm	20 / *
165	Lot de faïences XIX-XXème comprenant 2 plats, une jatte, 3 assiettes à dominante bleue - L. 20 à 35 cm - (accidents et restaurations)	30 / 50
166	Suspension moderne en métal laqué vert et verre - H. 60 cm hors chaînette	20 / 30
167	SEVRES - Lot de verres dépareillés comprenant 12 verres à orangeade, un broc, 8 petits verres (égrangures)	40 / 60
168	Lot de couverts en métal dont partie de ménagère rose et quelques couverts CHRISTOFLE	15 / 20
169	Jean-Pierre DE CAYEUX (XXème) - Les Bohémiens - panneau en plâtre sur bois peint gravé, signé et daté 55 - 42 x 29 cm	20 / 40



Lot Désignation

VACATION à 13h30

170	Max LE VERRIER (1891-1973) - Vide-poche en bronze doré et patiné vert sur le thème astrologique du taureau - Diam. 11 cm	15 / 20
171	Cartel dit "de Neuchâtel" en bois peint à décor floral , avec son cul-de-lampe - 63.5 x 2204 x 14.5 cm (cartel seul) - (traces d'insectes xylophages, mécanisme à réviser)	150 / 200
172	2 cartons d'objets divers dont combiné magnétoscope DVD TOSHIBA, lecteur TNT DVD LG , vaisselle et divers	10 / 15
173	Yves BRAUN (Né en 1958) - Vase méplat en verre rose à décor de pastilles jaunes - H. 20 cm	30 / 60
174	NANKIN - Vase en grès craquelé à décor de scène de bataille - H. 45 cm (egrenures, fêle, restaurations)	20 / 40
175	Grande glace, cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de laurier, fronton à décor de rinceaux - XIXème - H. 201 x L. 112 cm - (restaurations, accidents et manques)	400 / 600
176	Paire de chenets en bronze doré et fonte à décor de vase - Style Louis XVI - L. 26 cm - H. 30 cm - (accident)	80 / 100
177	Lot comprenant une boite rectangulaire en laque à décor de paysage 7 x 30 x 11 cm, un coffret incrusté de nacre, 3 personnages et une représentation d'oiseau en papier - JAPON et divers (manques)	30 / 50
178	Nécessaire de toilette de voyage en cuir et bakélite - 13 x 43 x 27 cm - (manques, usures)	10 / 15
179	Carreau à la femme échanson - Carreau de revêtement architectural de format rectangulaire en céramique siliceuse à décor peint d'un personnage féminin tenant une coupe dans une main, une bouteille dans l'autre, dans un paysage architecturé. Le sujet est encadré de quatre écoinçons floraux et une frise de feuillage souligne la bordure - Iran qâjâr, fin XIXe siècle - 26 x 17 cm Expert : Camille CELIER	300 / 600
180	Jarre khabiyya à décor de bouquets à panse balustre sur base circulaire surmontée d'un col cylindrique, en faïence à décor peint en polychromie de deux bouquets floraux émergeant d'un vase sous une arcature, des semis de grains de grenade noqta dans les écoinçons. Frise de rondeaux marqués d'une croix sur l'épaule et rinceau spiralé déployé sur le col. Inscription « Fès » peinte en arabe sous la base - Maroc, Fès, XIXe siècle - H. 41 cm - (Accidents, petits manques, égrenures, déformation, couvercle manquant) Expert : Camille CELIER	150 / 200
181	Lot de 4 suspensions dépareillés en métal, verre, opaline (formats et états divers)	20 / 30
182	Deux plats ronds et un plat rectangulaire chantournés en porcelaine à décor Imari de vase fleuri et semis de fleurs - Diam :30 et 31 cm - L? 33 cm	60 / 100



Lot	Désignation	
183	Armoire en noyer mouluré et sculpté chiffré D à décor de noeud et de panier - XIXème - 261 x 156 x 66 cm - (corniche postérieure, traces d'insectes xylophages, accidents, restaurations, aménagement intérieur moderne)	300 / 400
184	Vitrine en bois naturel et placage de bois ronceux à décor sculpté de rinceaux et ombelles, vitrées sur trois côtés - Bresse (?), XIXème - H. 203 x L. 150 x P. 52 cm - (accidents et transformations)	300 / 500
185	6 chaises paillées de modèle similaire à décor de colonnes - (usures)	30 / 50
186	Verrier en bois sculpté à décor de panier fleuri - Style Louis XV - 91 x 60 x 22 cm - (traces d'insectes xylophages)	50 / 80
187	Armoire en noyer mouluré à décor quadrilobé ouvrant à deux portes - Style Louis XIII - 192 x 154 x 62 cm - (constituée d'éléments anciens, traces d'insectes xylophages, restaurations et manques)	80 / 100
188	Lot comprenant un petit bureau moderne en verre noir et métal, un casier en métal laqué noir et un fauteuil de bureau en mauvais état	10 / 15
189	Paire de fauteuils et un fauteuil dépareillé garnis de tapisserie au petit point - Epoque Restauration - (accidents)	40 / 60
190	Buffet bas en contreplaqué style 1950, petite table basse en plexiglas, trois lampadaires halogènes	10 / 20
191	Fauteuil STRESSLESS avec son ottoman en bois et cuir beige- H. 102 cm - (taches)	30 / 50
192	Six chaises cannées à dossier lyre (dont une très accidentée - manques)	30 / 50
193	Table à thé en placage d'acajou à décor marqueté - Vers 1900 - 80 x 66 x 46 cm	40 / 50
194	Miroir trumeau en bois et stuc vert et doré à décor d'attributs musicaux - Début XIXème - 231 x 112 cm - (accidents et restaurations)	100 / 150
195	Boite à lettres et une petite table en bois (ancienne barbière ?) - (accidents et manques)	10 / 15
196	Lot de 8 valises anciennes, certaines portant des étiquettes d'hôtel ou de transport - (usures et manques, formats divers)	50 / 80
197	Lot d'étains (en l'état)	20 / 30
198	Lot de cuivres divers (en l'état avec petits accidents)	20 / 40
199	Lot de bibelots en faïence, verre, opaline, porcelaine (en l'état avec petits accidents)	15 / 20
200	Lot d'objets divers dont projecteur, machine à écrire, casque, collier de mule et divers (en l'état et usures)	15 / 20



Lot	Désignation	
201	Georgia JACOB - Lampe modèle "Fruit d'ange" en résine et plâtre patiné - H. 90 cm - (légers éclats)	100 / 150
202	R. FUSI & S. MOLICA & P. ZANOTTO pour VEART - Lampadaire modèle "Auryn" en fonte laquée noire et abat-jour en verre opalin blanc - H. 193 cm	300 / 500
203	Philippe STARCK, ed. FLOS - Paire de lampe de bureau modèle « Romeo Soft T1 » en acier brossé - H. 69 cm avec abat-jour - (petits éclats, un diffuseur manquant)	100 / 150
204	Philippe STARCK, ed. FLOS - Lampadaire modèle "Romeo Soft" en acier brossé - H. 162 cm avec abat-jour - (usures, diffuseur rapporté ? abat-jour taché)	60 / 120
205	Philippe STARK, ed. FLOS - Lampadaire "Rosy Angelis" à piétement tripode en aluminium noir, abat-jour en tissu blanc - H. 185 cm	50 / 80
206	CINI & NILS - Paire de lampadaires modèle "Gradi" en métal brossé et socle fonte, tête orientable - H. max 191 cm - (un tordu, à redresser)	150 / 200
207	CINI & NILS - Paire de lampadaires modèle "Gradi" en métal brossé et socle fonte, tête orientable - H. max 191 cm - (un tordu, à redresser)	150 / 200
208	Christian PLODERER (design) PRANDINA (ed.) - Lampadaire et deux lampes à poser modèle "CPL" - (manque l'abat-jour du lampadaire, un éclat à une des lampes)	30 / 50
209	Lot comprenant : GISMONDI & FASSINA (design) ARTEMIDE (ed.) - Lampe de bureau modèle "Arcadia" en hêtre mouluré teinté, base en métal chromé - manque l'abat-jour - H. 33 cm Jean-Marie VALERY (design) VEART (ed.) - Lampadaire - manque l'abat-jour - H. 155 cm	30 / 50
210	Aldo BERNARDI - Suspension en porcelaine "Série 3500" - Diam. 43 cm - (éclat)	30 / 50
211	ALDO BERNARDI - Suspension en laiton patiné à trois globes en verre opalin - H. 93 x L. 113 x P. 28 cm env.	50 / 80
212	ROBERT - XXème - Paysage au pin - Dessin au fusain et rehauts de craie blanche sur papier gris-vert signé en bas à droite - H. 38 x L. 28 cm	20 / 40
213	École XXème - Le Cavalier peintre - lithographie signée en bas à droite illisible et justifiée "EA" en bas à gauche - H. 54 x L. 74,5 cm	10 / 20
214	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) - Femme au balcon - gouache aquarellée signée en bas à droite et datée 69 - H. 60 x L. 46,5 cm	400 / 600
215	Lucien CLERGUE (1934-2014) - Sous chemise, six héliogravures précédées d'une préface de Michel Tournier - chemise en état moyen	100 / 200
216	Deux vide-poche en verre travaillé à chaud - travail contemporain - 30,5 x 30,5 cm et 15 x 28 cm	20 / 40



Lot	Désignation	
217	DARDAY - XXème - Composition surréaliste - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 64 x L. 53 cm	30 / 50
218	Pierre REYNAUD (1881-1943) - Le Port au clair de lune - dessin à la plume et aquarelle signé en bas à droite - H. 50 x L. 60 cm à vue	30 / 50
219	L. BONAT - XXème - "Appassionato" - dessin au crayons de couleur sur papier gris, signé en haut à droite et titré en bas au centre - H. 31,5 x L. 44,5 cm - (non encadré)	40 / 60
220	Porte-serviette en fer laqué jaune - H. 102 x L. 81 x P. 41 cm	30 / 50
221	Lampe de forme balustre en travertin et céramique - H. 53 cm hors abat-jour	30 / 50
222	Structure de paravent en fer forgé à trois feuilles - H. 183 x L. 54 cm chacune	50 / 80
223	Mobilier de jardin comprenant un banc et une paire de fauteuils de jardin, piétement métallique, bois laqué blanc - L. du banc : 190 cm - (assise à refixer)	80 / 120
224	Nécessaire de foyer comprenant un pare-étincelle, une paire de landiers, une paire de chenets, etc.	30 / 50
225	Table en bois fruitier, rallonges à l'italienne, piétement fuselé, ouvrant à un petit tiroir en ceinture - Style Louis XVI - H. 77 x L. 184 x P. 83 cm repliée, L. du plateau déplié : 368 cm	100 / 150
226	Table ovale en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture, piétement tourné type gateleg - H. 68 x L. 140 x P. 121 cm	40 / 60
227	Bibliothèque en bois teinté ouvrant par deux portes et deux portes vitrées en partie supérieure et deux tiroirs et quatre portes en partie inférieure - H. 232 x L. 255 x P. 54 cm	300 / 500
228	Mobilier de salon comprenant un radassier, une paire de fauteuils et un repose-pied en bois laqué bleu gris à décor sculpté de rinceaux feuillagés, assises paillées - style Louis XVI provençal - L. des fauteuils : 60 cm / L. du radassier : 171 cm	200 / 400
229	Buffet deux-corps en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux en partie supérieure et deux vantaux et deux tiroirs en partie inférieure - corniche à décor de noeud de ruban et monogramme « DF » - traverse à décor d'une soupière ajourée et rameaux d'olivier, faux-dormant cannelé - Provence, fin XVIIIème - H. 275 x L. 141 x P. 62 cm - (accidents et manques, restaurations)	800 / 1 200
230	Table console en bois fruitier ancienne traces de céruse blanche - Style Louis XVI - 74 x 61 x 49 cm (légères traces d'humidité)	50 / 80
231	Table basse en bois laqué blanc et rouge, plateau marbre brèche - style Louis XV - H. 43 x L. 100 x P. 55 cm - (usures de patine)	20 / 40
232	Suite de six fauteuils en noyer tourné, piétement réuni par une entretoise - garniture velours jaune et orange - style Louis XIII	100 / 150



Lot	Désignation	
233	Bibliothèque en bois verni acajou ouvrant à quatre portes vitrées en partie supérieure et quatre vantaux en partie inférieure - montants à décor de pilastres avec fronton en bronze doré - style Louis XVI - H. 269 x L. 249 x P. 36 cm - (petits accidents, usures de patine, taches)	300 / 500
234	Commode arbalète en noyer mouluré ouvrant à trois tiroirs - XVIIIème - H. 95 x L. 126 x P. 67 cm - (restaurations et transformations, bronze postérieurs)	400 / 600
235	Sellette en albâtre veiné gris - H. 104,5 cm - (accidents)	80 / 120
236	Table à volets en bois teinté reposant sur six pieds fuselés - style Louis XVI - H. 73 x L. 129 x P. 112 cm - (petits chocs et rayures)	80 / 120
237	D'après LEBRUN - Putto, sujet en plâtre patiné terre cuite - 46 x 54 x 18 cm - (egrenures à la patine)	50 / 100
238	NEVERS - Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'une rosace au centre et de guirlandes fleuries sur l'aile - Marque IH au revers - Fin XVIIème - Diam. 22 cm	80 / 120
239	Grande suspension en laiton et verre opalin - fin XIXème - H. 117 cm - (à restaurer)	30 / 50
240	Paire de chiens de fô formant porte-encens en grès polychrome, bille mobile dans la gueule - Porte une étiquette EMERY & CIE à PARIS indiquant début MING - H. 20 cm - (egrenures)	300 / 500
241	Plat en porcelaine à décor Imari de haies fleuries dans des réserves - Chine, XVIIIème - Diam. 30 cm - Porte une étiquette "DUCHANGE 17 rue des St Pères à Paris" au revers	250 / 350
242	Tuile faitière en terre cuite verte à glaçure verte, ocre, marron et blanc, dans le goût TANG - CHINE, XVIII-XIXème - H. 35 cm- (petits accidents, tête recollée)	180 / 250
243	Vase en porcelaine sang de boeuf - Chine, XIXème - H. 18.5 cm	100 / 150
244	Coupe ronde en grès émaillé brun à aile cotelée, le fond à décor stylisé - Chine, XIV-XVème - Diam. 36 cm - (fêle)	200 / 300
245	Bol en grès émaillé brun à décor floral stylisé incisé, le revers à décor côtelé - Chine, XIV-XVème - Diam. 20.7 cm et H. 8 cm -(petite egrenure et cheveu)	150 / 200
246	CANTON - Vase en porcelaine polychrome à décor de scène animée d'oiseaux branchés dans des réserves - XIXème - H. 34 cm - (cheveux à la base)	150 / 200
247	Bol en porcelaine à décor intérieur d'une ronde de paniers fleuris et de gerbes fleuries dans des réserves sur l'extérieur - Chine, XVIIIème - (légers cheveux)	150 / 200
248	Pot à gingembre en porcelaine polysome à décor d'élégantes en intérieur, Chine, XIXème - H. 15.5 cm - (percé pour l'électricité)	150 / 200



Lot	Désignation	
249	Lot comprenant : un gobelet avec soucoupe, un vase et une petite boite en porcelaine craquelée de SATSUMA - XIXème - (petites restaurations)	100 / 150
250	Vase en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et papillons alternant avec des scènes d'intérieur - Chine, Canton, XIXème - H. 31 cm - (fêle au col collé)	80 / 120
251	Théière en porcelaine polychrome à décor de scènes d'intérieur et d'oiseaux branchés - H. 16 cm - Chine, Canton, XIXème (couvercle cassé recollé)	80 / 120
252	Petit cabinet en bois verni et laiton doré ouvrant à quatre tiroirs, les façades ornées de médaillons ajourés en serpentine (?) - Chine, XIXème - 22 x 15 x 12 cm	40 / 60
253	CHINE - Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de scènes de dignitaires - Début XXème - H . 36 cm - (percé)	30 / 50
254	T. NIER - Les Élégantes - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1908 - H. 64 x L. 49 cm - (toile déchirée, décollements et lacunes)	300 / 500
255	Armand COUSSENS (1881-1935) - Collection de portraits gravés à la pointe sèche et à l'eau-forte comprenant : Arthur RIMBAUD (x2), Marcel PROUST, Léon DAUDET (x2), Paul-Jean TOULET, André GIDE, Charles MAURRAS (x2), Maurice BARRES (x2), Anatole FRANCE et Paul VALERY - chaque épreuve est signée et la plupart sont justifiées - de 20 x 14,5 cm à 30 x 20 cm	50 / 80
256	Robert LALOUE (1884-1929) - Paysage à l'étang - Aquarelle signée en bas à gauche - H. 23,5 x L. 29 cm à vue	20 / 40
257	Jules AGARD (1871-1943) - Paysage côtier - Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1915 - H. 32 x L. 45 cm - (cadre accidenté)	50 / 100
258	École française XIXème - Le Quai animé - Dessin au graphite et rehauts de craie blanche - H. 19 x L. 26 cm à vue - (rousseurs)	30 / 50
259	Lucie WEILL - L'Enfant au faucon, d'après François Louis LANFANT DE METZ - lithographie marouflée sur papier - H. 61,5 x L. 47 cm	20 / 40
260	5 sous verres et une photo de famille encadrée	20 / 30
261	MARCOUSSIS - XIXème - La Porteuse d'eau - Dessin au fusain signé en bas à gauche et daté du 11 juillet 1876 - H. 16,5 x L. 26,5 cm à vue	20 / 40
262	4 sous-verres dont département du Gard, reproductions (formats et états divers)	10 / 15
263	Francesco CHIAPELLI (1890-1947) - Firenze, acqueforti di Francesco Chiapelli, presentazione di Giovanni Poggi - recueil de 11 reproductions, certaines déchirées	20 / 40
264	Carlos REYMOND (1884-1970) - Le Port - Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et marouflée sur papier - Dim. du dessin : H. 24 x L. 35 cm	80 / 120



Lot	Désignation	
265	D'après François BOUCHER - Les Délices de l'automne - gravure émargée et trouée aux angles - H. 38 x L. 45 cm	10 / 20
266	D'après BOËT - Assemblée des protestants à Nismes dans le désert - gravure au burin - H. 65 x L. 90 cm - (pliures)	100 / 150
267	Gustave KRAFFT (1861-1927) - Côte rocheuse à Capri - aquarelle située et signée en bas à droite - 28 x 38 cm à vue - (rousseurs)	100 / 150
268	Armand COUSSENS (1881-1935) - Les Pêcheurs du Pont-Neuf à Paris - Vernis mou couleur signé en bas à droite - H. 35 x L. 26,5 cm à vue	30 / 50
269	Cl. GAUDRY (?) - Bouquet de fleurs - deux gouaches sur papier dont une non signée - 79 x 46 cm	30 / 50
270	CHERET - Le Flûtiste sous un arbre - eau-forte signée en bas à droite et justifiée 376/500 en bas à gauche - H. 35,5 x L. 47 cm	10 / 20
271	Armand COUSSENS (1881-1935) - Quais de Seine - Vernis mou couleur signé et justifié 27/100 en bas à gauche - H. 25 x L. 33 cm à vue	30 / 50
272	J.THIBAUD - "Carqueiranne" - aquarelle signée, située et datée 1915 en bas à gauche - H. 21,7 x L. 29,3 cm	20 / 40
273	TSE (XXème) - Jonque indochinoise - huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 45,5 cm	10 / 15
274	PASCAL - Personnages en bord de rivière, aquarelle gouachée signée en bas à gauche - 13 x 22 cm à vue	70 / 100
275	Deux encadrements en bois peint à décor de noeud contenant des photographies de couple rehaussées, signées PARAVISINI et datées 1926 - 63 x 46 cm	20 / 30
276	Ecole XIXème - Portrait de femme au noeud bleu - Pastel - 34 x 26 cm à vue - (traces de transfert)	80 / 100
277	Faune aux cymbales - Sujet en bronze patiné marron - H. 15.5 cm - (fissure et manque)	15 / 20
278	Pot à olives en faïence à décor de tulipe polychrome - Moustiers, XVIIIème - H. 9 cm - Diam. 9..5 cm - (egrenures)	20 / 30
279	Vase en verre soufflé en verre chamarré orangé à décor de feuilles en application - Murano - 28 cm - (légère egrenure au talon)	15 / 20
280	Lot comprenant un cache-pot en faïence à décor floral dans le goût de ST CLEMENT et une paire d'assiettes en porcelaine à frise dorée sur fond bleu nuit . H. 17 cm et diam. 26 cm	15 / 20
281	CESARI - Deux colombes en verre opalescent - H. 16 x L. 17 cm - (queue accidentée recollée sur l'une, égrenure à l'autre)	35 / 50
282	Joueur de pipeau en porcelaine polychrome - H. 17 cm - (accidents et effacement de dorure)	10 / 15



Lot	Désignation	
283	3 cartons d'objets de décoration ou de vaisselle dépareillée divers dont Moustiers, vases en verre... (en l'état)	20 / 30
284	Lot composé d'une boîte en métal argenté et de deux flacons	10 / *
285	Bas-relief en noyer représentant une femme portant un oiseau - Style Renaissance - 22 x 14 cm	15 / 20
286	Lustre en bronze doré éclairant par trois bras de lumière terminés par des tulipes en verre - Vers 1900 - H. 65 cm	50 / 100
287	Suite de 10 chaises en bois laqué blanc et rouge à décor sculpté de rinceaux feuillagés - assises paillées - style Louis XVI provençal - (bon état)	200 / 400
288	Large buffet en bois de placage surmonté d'un gradin, ouvrant à deux portes, une tablette et quatre tiroirs (dont trois aménagés pour une ménagère) - Suisse, années 20/30 - H. 115 x L. 220 x P. 73 cm	150 / 300
289	Petite commode en bois teinté ouvrant par trois tiroirs, pieds en gaine cannelés - style Louis XVI, vers 1900 - H. 91 x L. 88 x P. 46 cm - (restaurations)	100 / 150
290	Buffet à hauteur d'appui en bois laqué ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs - style Louis XV - H. 124 x L. 139 x P. 57 cm - (usures de patine)	200 / 400
291	Commode en noyer ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés, piétement gaine - Style Louis XVI, époque XIXème - H. 92 x L. 116 x P. 56 cm - (accidents et manque)	150 / 200
292	Lustre cage en métal patiné éclairant à 6 bras de lumière ornés de pampilles - H. 85 cm - (manques et accidents)	70 / 100
293	Commode en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, plateau marbre - Louis-Philippe - H. 98 x L. 131 x P. 65 cm	30 / 50
294	Tourne-broche en fer forgé et platine en laiton marquée "Boissau", avec un poids et une broche - époque XVIIIème - Dim. du moteur : H. 56 x L. 50 x P. 32 cm - (oxydation, platine cassée et restaurée, accidents aux roues)	150 / 300
295	Nécessaire de foyer : pinces, pelles, etc.	30 / 50
296	Lustre cage à neuf bras de lumière, en bronze avec fût central et pampilles de cristal - H. 110 cm - (accidents et manques)	300 / 500
297	Lot comprenant : - deux mortiers en marbre - Diam. 27,5 et 30,5 cm - (accidents) - un récipient en tôle - un bougeoir en fer forgé - deux éléments de meule en pierre calcaire	30 / 50



Lot	Désignation	
298	Casse-noisette en bois sculpté à décor de femme en pagne - L. 33 cm	20 / 40
299	Paire d'éléphants en ébène et os- H. 23 cm(accidents, restaurations et manques)	15 / 20
300	Chevrette en terre cuite vernissée - H. 25 cm - (petits éclats)	10 / 20
301	Lustre à pampilles en laiton éclairant à 6 bras de lumière - H. 56 cm - (manques)	35 / 60
302	Glace trumeau en bois et stuc redoré - style Restauration - H. 146 x L. 82 cm - (petits accidents)	80 / 120
303	Paire de lampes en fer forgé, tôle et petites pampilles, à cinq bras de lumière - H. 38 cm	30 / 50
304	F.PICHON A UZES - Pot à tabac en terre marbrée et vernissée polychrome à décor de fumeurs et scène de taverne en relief, couvercle en étain - marque en creux sous la base - XIXème - D. 12,5 x H. 17 cm - (éclats à la base)	40 / 60
305	Paire de grands glaces, cadres laqués gris - H. 141 x L. 100 cm	100 / 150
306	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Le Marché" - Vernis mou couleurs, justifié épreuve d'artiste, titré en bas à gauche et signé en bas à droite - H. 50 x L. 64,5 cm - (taché)	30 / 50
307	Léo LELÉE (1872-1947) - Le Battage - dessin à l'aquarelle et gouache sur papier teinté signé en bas à droite et daté 21 - H. 38 x L. 26,5 cm à vue	150 / 200
308	CHARBONNIER (?) - XXème - Portrait de femme - dessin ovale au pastel signé et daté 1921 en bas à droite - H. 63 x L. 49 cm	20 / 40
309	NICOLEAU - XXème - Portrait d'homme barbu - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 47 x L. 33 cm	20 / 40
310	NICOLEAU - XXème - Nature morte - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 53 x L. 64 cm	40 / 60
311	Lot d'encadrements divers	40 / 60
312	Armand COUSSENS (1881-1935) - L'Attelage - Vernis mou signé en bas à droite et justifié 1/200 en bas à gauche - H. 27 x L. 37 cm à vue	30 / 50
313	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Villeneuve-lès-Avignons, 1918" - Vernis mou couleur signé en bas à droite et justifié épreuve d'artiste en bas à gauche - H. 30 x L. 23 cm à vue	30 / 50
314	D'après Francisco José DE GOYA Y LUCIENTES - Planches 16 et 33 de la série Tauromaquia : "Le célèbre Martincho faisant tourner un taureau" et "La mort malchanceuse de Pepe Illo" - eau-forte et aquatinte - tirage posthume - timbre sec circulaire avec portrait de Goya dans l'angle inférieur droit - H. 17 x L. 22 cm	200 / 300



Lot	Désignation	
315	S. KLOZE - Militaire lisant une lettre - estampe rehaussée - 30 x 20 cm à vue	5 / 10
316	3 estampes extrême-orientales à motif de paysage et pagode sur papier - XXème - 53 x 33 cm à vue	20 / 40
317	Louis ORR (1879-1961) - La Porte Saint-Denis à Paris, 1923 - eau-forte signée en bas à droite - 56 x 44 cm à vue	20 / 40
318	Lot de 39 cartes lithographiées sur les grands personnages historiques	15 / 20
319	7 programmes relatifs au Casino de Paris, l'Olympia, Les Folies-Bergère (petits manques)	30 / 60
320	Table de communauté en noyer, piètement réuni par une entretoise - XIXème - H. 73 x L. 227 x P. 76 cm	200 / 300
321	Lampadaire paravent en papier chiffon orange sur structure en résine - H. 182 x L. 124 cm - (accidents)	40 / 60
322	Téléviseur SAMSUNG UE40F6800SS - (légère rayure)	20 / 40
323	Lot comprenant une table de chevet d'époque Louis-Philippe et une chaise paillée d'enfant	30 / 50
324	Table à écrire en bois laqué gris et rouge, plateau en trompe-l'oeil de marbre rouge - style Louis XV - H. 77 x L. 100 x P. 59 cm	120 / 200
325	Armoire en noyer mouluré à décor de pointes de diamant sur trois faces, ouvrant à deux portes et un tiroir, corniche droite, pieds miche - époque Louis XIII - H. 250 x L. 200 x P. 77 cm - (restaurations)	400 / 600
326	Confiturier en bois fruitier- style Louis XV - H. 113 x L. 71 x P. 50 cm - (petits accidents et restaurations)	50 / 80
327	Table basse en bois clair à plateau d'entretoise - style anglais - H. 60 x D. 69 cm	10 / 20
328	Banc en fonte laquée gris à décor de pampres de vigne, assise et dossier en bois laqué blanc - H. 74 x L. 161 x P. 63 cm	100 / 200
329	Armoire en merisier et marqueterie à décor d'étoiles, filets, losanges et dés - corniche à doucine - H. 206 x L. 160 x P. 60 cm - (transformée en partie inférieure : pieds raccourcis et tiroir retiré)	200 / 300
330	Sept chaises paillées en hêtre, différences de modèles - (accidents et restaurations)	10 / 20
331	Table en noyer à plateau gainé de cuir fauve, ouvrant à un tiroir et reposant sur des pieds cambrés - Style Louis XV - 69 x 88 x 62 cm - (plateau rapporté, restaurations et petit manque)	60 / 80
332	Buffet en noyer ouvrant par deux portes et deux tiroirs - fin XIXème - H. 93 x L. 115,5 x P. 56 cm - (traces d'insectes xylophages)	50 / 80



Lot	Désignation	
333	Lustre à pampilles à neuf bras de lumière - style Louis XV - H. 60 cm - (accidents et manques)	50 / 80
334	FERRO & LAZZARINI à Murano - Lustre en verre travaillé à chaud à six bras de lumière - H. 74 cm	100 / 150
335	Trumeau en bois laqué imitant le marbre orné d'une représentation de couple galant - 180 x 112 cm - (petits manques et altérations au tain)	80 / 100
336	Table-console en noyer sculpté ouvrant à un tiroir en ceinture, traverse sculptée d'une coquille et rinceaux - Provence, XVIIIème - H. 88 x L. 101 x P. 66 cm - (restaurations, un pied anté)	500 / 800
337	Armoire en noyer mouluré et sculpté, corniche chapeau de gendarme, pieds coquille, belles ferrures - Provence, époque XVIIIème - (accidents et restaurations)	600 / 800
338	DAUM France - Vase en cristal ambré de forme tournoyante, marqué à la base - H. 20 cm - (légère égrenure au talon)	15 / 20
339	Pochon CARTIER en velours rouge avec petit socle en métal doré	10 / 15
340	5 couverts de service en argent fourré et métal dont un couvert à découper du même modèle, une pelle et une saucière - Poinçon Minerve - Poids total brut : 630 g	15 / 20
341	Lot de 25 pièces en argent comprenant 9 pièces de 50 francs et 16 pièces de 10 francs - Années 1960 - Poids total : 660 g - (rayées)	300 / 400
342	Louche en argent modèle filet chiffré au revers - Poinçon Minerve - Poids 225 g	60 / 80
343	LA PORCELAINE DE LA LICORNE, Limoges - Service à gâteau en porcelaine à décor polychrome de paysage bordé de roses inspiré du Roman de la Rose - Diam. des assiettes 18.5 cm	20 / 30
344	MEISSEN - Assiette chantournée en porcelaine polychrome, décor centrale à l'oiseau branché sur fond de broderies en relief, l'aile ornée de six insectes et tiges florales - XVIIIème - Diam. 23.5 cm	100 / 150
345	Dans le goût de MURANO - Petit vase soliflore en verre blanc - H. 14 cm - (égrenures au col)	15 / 20
346	Lot comprenant : - SAINTE-RADEGONDE - un vase en porcelaine bleu de four à décor floral doré - H. 27,5 cm - Vase en porcelaine allemande - H. 25 cm - (rayures à la panse) - PICHON à Uzès - Pichet en faïence - H. 23,5 cm -(éclat et fêle de cuisson sous la base, anse restaurée)	30 / 50
347	Miroir ovale patiné argenté à décor de roses - 46 x 35 cm	15 / 20



Lot	Désignation	
348	Lot de sujets de crèche dont santons, animaux en matériaux divers	10 / 15
349	Bouteille montée en flacon en porcelaine polychrome à décor de personnages et d'oiseaux branchés - Chine, Canton, XIXème - H. 16 cm - (monture postérieure)	100 / 150
350	Lot de couteaux à fruits en nacre, lame en argent dont 6 du même modèle et 3 dépareillés. On y joint deux couteaux à fruits en métal argenté, lame argent Poinçon Minerve - Poids total brut : 360 g	30 / 50
351	Deux petits personnages en bronze représentant une élégante et un gentilhomme - sur socle en marbre noir - H. totale : 11.5 cm - (panier dorsal rapporté)	30 / 60
352	Lot de cinq chevaux en terre cuite émaillée, bois gainé de cuir et bois sculpté - H. de 30 à 8 cm - (usures, accidents)	30 / 50
353	Lot comprenant : une paire de lampes en faïence, une lampe d'applique de style Louis XV, une horloge et une paire de lampes d'applique modernes	20 / 40
354	7 petits albums de timbres étrangers (Amerique du Nord et Europe dont Allemagne)	20 / 30
355	Partie de service à orangeade à décor de damier dépoli On y joint deux verseuses en verre	10 / 20
356	Lot de 4 lustres dont un à pampilles et fût en verre, un en laiton et deux de style hollandais - H. max. 60 cm - (en l'état)	20 / 30
357	3 cartons de paniers et plateaux en osier, soufflet et divers	10 / 15
358	Meuble hifi en mélaminé - H. 76 x L. 63 x P. 48 cm	5 / 10