



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023 à 14 H

MONTRES

BIJOUX

ARGENTERIE

Expositions :

**Vendredi 24 novembre de 15h à 18h
& samedi 25 novembre de 10h à 12h**

Expert CEA : Paul-Louis Flandrin - +33(0)6 78 18 66 13 - plfg1@orange.fr

Vente en live sur

www.interencheres.com/28001 & www.drouot.com

MONTRES

- 1** Montre de gousset en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ronde, boîtier gravé, cadran blanc (cassé) chiffres arabes et romains, aiguilles croix reperlée, mouvement mécanique à remontage à clé.
Boîtier numéroté : 4421. Cache poussière, anneau de bout et bélière en métal. Bosses, accidents. Diamètre : 44 mm. Poids brut : 57 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 400 / 500
- 3** Charleson London
Montre de gousset en pomponne, à double boîtier de forme ronde, uni, cadran blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles fleurdelisées. Mouvement mécanique à coq et échappement à verge à remontage à clef (en l'état). Double boîtier en pomponne ciselé d'une scène antique, allégorie de la musique. Mouvement signé Charleson London. Avec une chaîne de montre et une clef en laiton. Usures marquées et bosses.
Diamètre de la montre : 40 mm - Diamètre du double boîtier : 46 mm.
Expert : Paul-Louis Flandrin 50 / 80
- 4** LEPINE
Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ronde, à double boîtier dont le premier ouvrant par un oculi sur le cadran, le boîtier guilloché et décoré de filets en émail noir, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles poires, mouvement mécanique à remontage à clef, en l'état (bloqué). Boîtier numéroté 13860-31701. Poinçon tête de cheval pour la province entre 1838 et 1919. Bosses. Diamètre : 31 mm. Poids brut 25,90 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 350 / 400
- 5** LEPINE
Montre de gousset en argent 2nd titre 800 millièmes, de forme ronde, boîtier uni, cadran blanc (cassé), chiffres romains et arabes, aiguilles poires, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (bloqué). Cache poussière signé et numéroté 25174. Boîte signée et numérotée 157137. Mouvement signé et numéroté 262348. Bélière et couronne en métal doré. Bosses et accidents, verre rayé. Diamètre : 48 mm. Poids brut 87 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 50 / 80
- 6** L. LEROY et Cie
Montre de gousset en argent 2nd titre 800 millièmes, de forme ronde, le boîtier chiffré, cadran blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles poires et trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état (semble fonctionner).
Mouvement signé. Boîtier signé L. LEROY et Cie , Horloger de la marine, 7 bd de la Madeleine, 13-15 Palais-Royal, Paris et numéroté 63322. Diamètre du boîtier : 48 mm. Traces d'usage, bosses et rayures.
Poids brut : 84 g
Expert : Paul-Louis Flandrin 200 / 300
- 7** Montre de gousset en or jaune 18K 750 millièmes
à double boîtier, ciselés et émaillé, le couvercle ouvert permettant de lire l'heure. Cadran blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles poire, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (bloqué). Munie de sa chaîne à maille colonne double. Longueur de la chaîne : 30 cm. Diamètre du boîtier : 4,80 cm. Poids brut : 100,50 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 750 / 800
- 8** Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes
de forme ronde, le boîtier gravé de fleurs, guilloché, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles Breguet, mouvement mécanique à coq, à remontage à clef, en l'état (bloqué). Avec une clef en or rose, fourrée. Boîtier numéroté 20-4884. Bosses, accidents. Diamètre : 36 mm. Poids brut 30 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 300 / 500

- 9** Montre de col, boîtier en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé blanc à chiffres romains et chiffres arabes, aiguilles ouvragées, le dos orné d'un médaillon chiffré JC, dans un entourage de végétaux stylisés. Poids brut : 28 g. 120 / 180
- 10** Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde, le boîtier ciselé de guirlandes de fleurs. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles Louis XV, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état) semble fonctionner. Cache poussière gravé « Andrée 15 juin 1912 ». Poinçon tête de cheval, province 1838 / 1919. Diam. : 25 mm. Poids brut : 14,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin 110 / 160
- 11** Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes, guilochée et chiffrée sur le couvercle, cache poussière en or, cadran circulaire émaillé blanc (accidents), chiffres romains et arabes. H. avec bélière : 4.5 cm. Poids brut : 25.38 g. 100 / 150
- 12** Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde, le boîtier uni. Cadran blanc (usures), chiffres Louis XV, mouvement mécanique à remontage manuel. En l'état. Boîtier numéroté 50642. (accidents) Diamètre : 30 mm. Poids brut : 22,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin 80 / 120
- 14** Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde, le boîtier uni gravé d'un chiffre, cadran blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles Louis XV, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état (bloqué). Boîtier numéroté 68998. Poinçon tête de cheval pour la province entre 1838 et 1919. Bosses. Diamètre : 30 mm. Poids brut 22,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin 150 / 180
- 15** Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes guiloché à décor de cartouche aveugle et frise géométrique. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Cache poussière en métal. H. avec bélière : 5.5 cm. Poids brut : 29.19 g. 100 / 150
- 16** Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750 millièmes boîtier de forme ovale, cadran argenté (piqué), chiffres arabes, aiguilles droites. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet en or gris jeu de plaquettes texturées, fermoir à clapet siglé. Boîtier numéroté 9802-272478. (Traces d'usage et accident) Dim. de la boîte 18 x 23 mm. Poids brut 37 g. Expert : Paul-Louis Flandrin 400 / 600
- 17** MATY Besançon Montre bracelet de dame en or jaune 18K 750 millièmes, boîtier rond à fond champagne , chiffres arabes et index, mouvement mécanique, bracelet à mailles rigides articulées. Poids brut : 18,40 g. 250 / 350
- 18** AUREUS Montre bracelet de poignet de dame en or jaune 18 carats 750 millièmes, boîtier carré, cadran blanc à chiffres romains, mouvement quartz, bouton remontoir sertie d'un cabochon de verre, bracelet à mailles rigides articulées en or jaune 18K 750 millièmes, boucle à cliquet. L. : 19 cm - Poids brut : 48,68 g. 600 / 800
- 19** BAUME & MERCIER Montre de poignet pour dame en acier, de forme rectangulaire, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet en cuir marron clair et boucle à système déployant. Boîtier numéroté MV045139-2723499. Usures. Dans sa boîte. Expert : Paul-Louis Flandrin 100 / 150

20	<p>CARTIER</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750 millièmes et acier, modèle « Santos », de forme octogonale, cadran beige, chiffres romains, aiguilles glaives en acier bleui, trotteuse centrale. Lunette en or vissée. Mouvement automatique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Fond vissé. Bracelet à boucle à système déployant. Traces d'usage. Signée et numérotée 090728412. Diamètre du boîtier 29 mm. Poids brut : 49,70 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	600 / 800
21	<p>MUST de CARTIER</p> <p>Montre de poignet de dame, en argent doré, cadran circulaire à chiffre romains, bouton remontoir serti d'un cabochon de verre bleu, mouvement quartz, bracelet en cuir bleu marine façon croco de la marque avec boucle ardillon. Dans un étui de la marque avec reste d'ancien bracelet.</p> <p>Poids brut : 18,24 g.</p>	300 / 400
22	<p>JAEGER LeCOULTRE</p> <p>Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, chemin de fer, chiffres arabes, aiguilles lances, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre P478/A à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en acier. Mouvement numéroté 383719. Boîtier numéroté 258511. Diamètre du boîtier : 31 mm. Traces d'usage, points de rouille sur le cadran.</p> <p>Expert : Paul Louis Flandrin</p>	200 / 300
23	<p>JAEGER LECOULTRE 526-5</p> <p>Pendule ATMOS monture à cage en laiton doré. Cadran noir partiel, chiffres arabes, index et aiguilles lances, mouvement mécanique à remontage atmosphérique, calibre 526-5 en l'état (semble fonctionner). Monture signée. Traces de rouilles, oxydation, petits chocs et rayures. Dim. 22 x 16,50 x 13,50 cm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 800
24	<p>LIP</p> <p>Montre bracelet à boîtier en or 18K 750 millièmes, cadran à fond noir, chiffres arabes et index, guichet dateur, le revers du boîtier orné d'un blason sous couronne et numéroté 90863. Bracelet en cuir noir (usures), boucle ardillon.</p> <p>Diamètre du boîtier : 34 mm.</p>	200 / 300
26	<p>LIP par Roger TALLON</p> <p>Montre de poignet pour dame en métal, de forme rectangulaire, cadran argent, index et aiguilles bâtons dont une pour les heures orange. Mouvement quartz en l'état. Bracelet en acier à boucle à système déployant. Boîtier numéroté 519322. Traces d'usage. Dim. 24 x 29 mm. Poids brut : 20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	120 / 150
27	<p>LIP Genève MONTHLERY</p> <p>Chronographe de poignet pour homme en acier, de forme tonneau, cadran argent et noir (piqué), index et aiguilles bâtons, trotteuse centrale, cadran totalisateur à 3h et 9h. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état (semble fonctionner). Bracelet en acier. Dim. du boîtier 31 x 31 mm. Dans sa boîte.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
28	<p>LIP Genève MONTHLERY</p> <p>Montre de poignet pour homme en acier, de forme tonneau, cadran argent (piqué), index et aiguilles bâtons, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique, en l'état (semble fonctionner), guichet dateur à 3h. Bracelet plastique gris. Dans sa boîte.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
29	<p>MONTBLANC Tradition</p> <p>Montre bracelet d'homme en acier, cadran circulaire en acier brossé, guichet dateur à trois heures, chiffres bâton et romain. Mouvement automatique. Bracelet en cuir façon croco avec boucle ardillon de la marque. Diam. du cadran : 3.5 cm.</p>	1 100 / 1 200

30	<p>OMEGA</p> <p>Montre de poignet Oméga Speedmaster Professional, boîtier en titane, lunette à chiffres arabes, cadran à index et à affichage digital, bracelet en titane à boucle déployante. Avec son coffret et sa boîte d'origine, certificat et notice. Diamètre du cadran avec lunette : 4 cm.</p>	3 200 / 3 300
31	<p>OMEGA</p> <p>Montre bracelet d'homme Seamaster 120 m, en acier et acier doré, le cadran à fond or à chiffres arabes et index, guichet dateur, bracelet à boucle déployante, numéroté 1501/823. Légères rayures. Diamètre du boîtier : 36 mm.</p>	1 100 / 1 200
33	<p>OMEGA Genève</p> <p>Montre en métal, boîtier de forme ovale, cadran à fond champagne et index, mouvement mécanique en l'état. Bracelet cuir boucle siglée OMEGA.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	60 / 100
34	<p>OMEGA De Ville</p> <p>Montre de poignet pour homme en acier, de forme tonneau, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles glaives, mouvement mécanique calibre 625 à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en acier (postérieur). Mouvement signé et numéroté 41619651. Boîtier numéroté : 111.0139. Verre rayé et trace d'usage. Dim. 32 x 37 mm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	80 / 120
35	<p>PIAGET</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ovale, cadran doré (piqué), chiffres romains, aiguilles glaives. Mouvement quartz modifié en l'état. Bracelet en cuir noir et boucle ardillon en métal doré. Boîtier numéroté 9802-272478. Traces d'usage et accident, mouvement probablement changé. Dim. 23 x 26 mm. Poids brut : 20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
36	<p>ROLEX 6917 F Oyster perpetual, date.</p> <p>Montre de poignet pour dame en acier et or jaune 18K 750 millièmes, de forme ronde, cadran doré, index et aiguilles bâtons, guichet dateur à 3h, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique, en l'état (semble fonctionner).</p> <p>Bracelet Jubilé en or 18K 750 millièmes et acier, numéroté. Boîtier numéroté 7436xxx, vers 1983. Diamètre du boîtier : 26 mm. Traces d'usages marquées. Poids brut : 53 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 000 / 1 500
37	<p>ROLEX</p> <p>Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran cuivré (piqué) chiffres romains, aiguilles luminescentes et trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 710 à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Année de production de calibre 1938-1951. Boîtier signé et numéroté 045292-3660. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en acier. Diamètre du boîtier : 33 mm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	800 / 1 000
38	<p>ROLEX 6580 Oyster Perpetual</p> <p>Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran beige (taché) index et aiguilles lances, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Bracelet en acier Oyster à boucle à système déployant, on y joint un bracelet extensible à maillons rivets. Dimensions du boîtier : 34 mm. Bracelet Oyster 78350/19 Avec carte de garantie ROLEX du 23/12/1999.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	2 500 / 3 000

- 39** ROLEX Cellini 3641/8
Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750 millièmes, boîtier de forme rectangulaire, cadran doré, aiguilles et index bâtons. Mouvement mécanique calibre 1600 à remontage manuel, en l'état, semble fonctionner. Bracelet en or jaune maille tissu polonais texturé. Fermoir à clapet. Mouvement signé. Boîtier signé et numéroté 3641-145-603 J. Dim. du boîtier : 23 x 27 mm. Longueur du bracelet : 18,40 cm. Dans son écrin. Avec garantie ROLEX et facture de révision par ROLEX en 2000. Traces d'usage. Poids brut : 62,42 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 2 500 / 3 500
- 41** TH. Sabine
Montre modèle "Paris Dakar" en acier brossé, lunette à chiffres arabes, cadran à fond noir et index, avec guichet dateur, le cadran amovible découvrant une boussole, boîtier numéroté 732 1.049.2.0.04, bracelet à boucle déployante. Diamètre avec lunette : 3.2 cm. 500 / 600
- 42** TISSOT
Montre de poignet de dame en or jaune 18K 750 millièmes, cadran ovale à fond doré, chiffres bâtons, mouvement mécanique, fermoir à cliquet siglé de la marque. Longueur : 18 cm. Poids brut : 49.38 g. 600 / 800

NUMISMATIQUE

Les pièces en or sont vendues sur désignation.

Elles seront délivrées sur rendez-vous.

- 52** Collection de médailles commémoratives en bronze et en étui :
- Au service de la pensée française ;
 - Charles Schneider Maître de Forges 1898/1960 ;
 - Académie des sciences 1666 troisième centenaire 1966 ;
 - Paquebot l'Atlantique 1931 ;
 - Bureau Veritas 1828/1928 (x 2) ;
 - Ateliers et chantiers Bretagne 1960 ;
 - Cie générale transatlantique "Liberté" French Liner ;
 - Cie générale transatlantique "Antilles" ;
 - Cie générale transatlantique "Ile de France" 1949 / "Flandre" ;
 - Cie de navigation Paquet "Lyautey" 1951 ;
 - Zim Israël Navigation Company 1964 ;
 - Louis XIV 1700 ;
 - Marcelin Berthe lot centenaire 1964 ;
 - Centenaire de l'industrie de l'aluminium 1954 ;
 - Centenaire de la société des ingénieurs civils de France ;
 - M/V Leopold L.D. 1952 ;
 - Union syndicale des industries aéronautiques 1908/1958 G.Bourgès ;
 - Cie des messageries maritimes La Marseillaise 1949 ;
 - Jean REY membre de l'Institut ;
 - RES NAVALIS INSTAURATA "Christine" 1962 ;
 - Chantiers Augustin Normand : Charles Damay 1875/1947 ;
Fernand Ferraux 1874/1943 ;
 - Auguste RATEAU 1863/1930 membre de l'Institut ;
 - Société Navale Delmas-Vieljeux ;
 - Lutetia. 300 / 500

- 53** Collection de médailles en bronze et bronze argenté, principalement XVIIIème et début XIXè:
- Grand médaille argentée Louis XIV ;
 - Médaille bronze Georges Washington 17... ;
 - Médaille bronze Louis XIII ;
 - Médaille bronze Louis XVI (x 2) 1789 ;
 - Médaille bronze Louis XIV 1664 ;
 - Médaille bronze Louis XIV 1625 ;
 - Médaille argentée Louis XIV 1665 ;
 - Petite médaille bronze Louis XVI 1789 ;
 - Petite médaille bronze Louis XVI 1783 ;
 - Petite médaille bronze Henri II ;
 - Petite médaille bronze Henri IV 1528 ;
 - Petite médaille bronze Louis Philippe loi 18.6.1835 ; ;
 - Petite médaille bronze Charles X Albert Duc de Luynes 1621 ;
 - Petite médaille bronze Bonaparte all italico ;
 - Petite médaille bronze Catherine de Médicis ;
 - Petite médaille bronze Maria Augusta 1613 ;
 - Petite médaille bronze Napoléon III ;
 - Petite médaille bronze Leopold II Roi des Belges 1876 ;
 - Petite médaille bronze Napoléon 1er Empereur ;
 - Grande médaille bronze Bataille de la Marne septembre 1914, 3 généraux Joffre/Maunoury/Gallieni ;
 - Grande médaille bronze "QUIS UT DEUS" ;
 - Grande médaille bronze "LABOR IMPROBUS OMNIA VINCIT" ;
 - Grande médaille bronze Art appliqué à l'industrie ;
 - Petite médaille bronze "RENOVABITUR UT AQUILAE INVENTUS" ;
 - Petite médaille bronze 10 mars 1830 ;
 - Petite médaille argent A la Science.

54	<p>Ensemble de monnaie et médailles diverses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 médailles sans inscription ; - Médaille 3 souverains 1854 ; - Grande médaille Au Mérite ; - Médaille Forges et chantiers du Méditerranée ; - Grande médaille Michel Eugène Chevreuil membre académie ; - Médaille boîtier chaîne Honneur à la Patrie ; - Grande médaille Carnot Président de la République ; - Médaille Pape Sixtus V ; - Grande médaille bronze Louis XIV ; - Médaille Georges III ; - Médaille statue de Jeanne d'Arc/Marie d'Orléans Duchesse de Wurtemberg ; - One penny toren Bristol South Wales ; - 1839 Leipzig Roi de Hanovre 2/3 ; - Napoléon III et impératrice Eugénie ; - Louis Philippe Roi des Français ; - Pièce de 5 francs 1971 ; - 5 pièces de 1 Pfennig 1726 ; - 1 Pfennig 1755 ; - 1 Pfennig 1820 Scheidemünd ; - 1 Pfennig 1720 ; - 1 Pfennig 1806 ; - 1 anno 1692 muntz ; - 1 Kreuzer 1847 ; - 1 Kreuzer 1871 ; - 1 Liverpool 1930 à épingleur ; - 1 pince Royal Saint Monceaux ; - 1 pièce de 2 Pfennig 1826 ; - 1 pièce de 2 Marien Grosch ; - 1 Groschen 1857 Scheidenmuntz ; - 1 pièce 24 einen Thaler 1827 ; - Par ordre de Charles X... ; - Exposition universelle Paris 1878 République Française ; - XVI Gute Grosch 1780 ; - "Marianne" Démocratie française ; - Ludovicus XIII FRAN maison commune Bloys ; - Ludovicus XIII FRANCE NAVARRE. 	300 / 500
55	<p>PHILIPPE VI de Valois (1328-1350)</p> <p>Ecu d'or à la chaise. Le Roi assis dans une stalle gothique, tenant l'épée et l'écu de France, dans un polylobe.</p> <p>R./ Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. (Dy. 249 sq.).</p> <p>4,47 g. Traces de monture sinon presque Très Beau. Méreau. Arg. Ens. 2 p.</p> <p>Expert : Sabine Bourgey</p> <p>Vendue sur désignation.</p>	800 / 1 200
56	<p>LOUIS XIII (1610-1643)</p> <p>½ louis à la mèche longue. Paris. 1641. (Dr. 31). Or. 3,36 g. Traces de monture sinon Très Beau.</p> <p>Expert : Cabinet Bourgey</p> <p>Vendue sur désignation.</p>	400 / 600
57	<p>Pièce de 40 francs or de 1811. (Usures). Poids : 12.77 g. Vendue sur désignation.</p>	500 / 600
58	<p>Pièce 20 Francs or Louis XVIII 1824. Poids : 6,37 g.</p> <p>Vendue sur désignation</p>	280 / 320
59	<p>Pièce de 5 francs or de 1860. (Usures). Poids : 1.58 g. Vendue sur désignation.</p>	50 / 60
60	<p>Pièce de 10 Dollars américain or de 1881. (Usures). Poids : 16.63 g. Vendue sur désignation.</p>	700 / 750
61	<p>Pièce de 20 Pesos en or Mexique 1959, montée en pendentif, la monture en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 21,01 g. Vendue sur désignation.</p>	600 / 800

OBJETS

- 70** Carnet de bal en laque piqué d'étoiles et de points et monture en or polychrome 18K 750 millièmes
paré de deux miniatures en cheveux l'une représentant un monument sentimental garni d'un cartouche chiffré, l'autre représentant une initiale, sur le couvercle deux phylactères « souvenir et d'amitié ». A l'intérieur un carnet composé de trois feuilles. Poinçon de décharge fin 18e (non identifiable). Muni de son crayon. Dim. 4,90 x 7 x 0,70 cm. Poids brut 57,30 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 1 000 / 1 500
- 71** Flacon à sel cristal à monture en or jaune 18K 750 millièmes
tubulaire à pans la monture finement gravée, avec son bouchon. Le cristal taillé à pans. Dans son écrin. Travail français. Bon état. Hauteur : 12,50 cm. Poids brut 60 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 70 / 100
- 72** Quatre petits flacons en graine ou coroso
sculpté d'amour, motif géométrique ou animaux. Montures et chaînes en or. Poids brut : 22.44 g. 150 / 200
- 73** Flacon à sel en verre rouge et rehauts doré, monture en argent doré, fin XIXe siècle.
H. : 10 cm - Poids brut : 43,01 g. 30 / 50
- 74** Flacon en porcelaine de Paris
de forme mouvementée, à décor polychromes et rehaut d'or d'un blason souligné de la devise "Abdua Vincit Omnia Virtu" sur une face et d'un bouquet de fleur sur l'autre face. Bouchon à charnière en argent. Dans un écrin gainé de cuir brun. H. 8 cm. Poids brut : 38.09. g. 80 / 120
- 75** Flacon à sel en verre piriforme à panses aplaties, monture en or 18K 750 millièmes
ajouré et gravé de filet. Travail fin XIXe siècle. (petit accident à la monture). Poids brut : 59,50 g - H. : 11,5 cm. 80 / 120
- 76** Trois flacons de forme mouvementée à panse aplatie en Lithyalin
bouchon à visse ou charnière en argent. H. environ 5 cm. 50 / 100
- 77** Flacon circulaire à panse aplatie en Lithyalin
bouchon à charnière (accidenté) en argent. H. 7 cm. Poids brut : 41.19 g. 50 / 100
- 78** Boîte en argent 2nd titre 800 millièmes
de forme rectangulaire, niellée d'un décor architectural, peut-être une vue simplifiée du palais de Dolmabahçe sur le Bosphore. Travail étranger. Accident. Dim. 9,40 x 5,40 x 2,30 cm. Poids : 100 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 200 / 300
- 79** Étui à cigarette en argent 2nd titre 800 millièmes,
de forme rectangulaire, partiellement doré, à décor de volutes filigranées et d'entrelacs émaillés polychromes. Travail portugais, Gondomar de 1913 à 1928. Traces d'usage et usures. Dim. 6,50 x 9 cm. Poids brut : 85,40 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 50 / 100
- 80** Boîte en argent 2nd titre 800 millièmes
dorée, décorée sur deux faces d'émaux cloisonnés polychromes, représentant un décor dans le goût des tapis orientaux. Dim. 5,40 x 9,20 x 1,30 mm. Poids brut : 122 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 100 / 120
- 81** Boîte en verre gravé à l'imitation d'une bourse en tissu, munie d'un cordon tressé en
or jaune 18K 750 millièmes
terminé par un diamant de taille rose et une perle de culture. Au revers un système à charnière, permet d'ouvrir et d'avoir accès à l'intérieur de la bourse. Travail français, vers 1900. Accidents. Dim. env. 4,50 x 6 cm. Poids brut 88 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 300 / 500
- 82** Fred Paris
Etui à cigarettes de forme rectangulaire en or 18K 750 millièmes, à mailles tressées souples, bouton poussoir. Signé à l'intérieur du couvercle "Fred Paris". 8,9 x 7,9 cm. Poids brut : 121.25 g. 3 000 / 4 000

83	TIFFANY & Co Stylo à bille en argent 925 millième, tubulaire, le bouchons pare de chaînes de motifs différents. Avec sa suédine. Signé. Traces d'usage marquées. Poids brut : 35,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 90
84	CARTIER Paire de boutons de manchette en or jaune 18K 750 millièmes, modèle étrier, parés de deux motifs en fils torsadés articulés par un ressort. Travail français, poinçon attribué à l'atelier JONSSON Claude. Signés et numérotés 011248. Traces d'usage. Poids brut : 14,10 g Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 350
85	Paire de boutons de manchette en or jaune 18K 750 millièmes, parés d'un motif en forme de pépite. Travail étranger. Traces d'usage. Poids : 19,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
86	Paire de boutons de manchette double en or jaune 18K 750 millièmes parés de disques à décor rayonnant. Traces d'usage. Diamètre des disques : 1,40 cm. Poids : 14,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 280
87	Paire de boutons de manchettes en or polychrome 18K 750 millièmes simple, de forme ronde, chiffrés. Diamètre : 18 mm. Traces d'usage. Poids brut 5,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
	<u>BIJOUX</u>	
97	Paire de lorgnon en or jaune 18K 750 millièmes Un verre accidenté. Travail français. Accidents. Poids brut : 17 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
98	Épingle en or jaune 18K 750 millièmes parée d'un motif rond, serti d'un pavage de diamants de taille moderne. Poids brut : 3 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
99	Épingle à cravate en or jaune 18K 750 millièmes représentant un mufle de tigre tenant dans sa gueule un diamant de taille ancienne, les yeux sertis de pierres vertes. Travail dans le goût 1900. Poids brut 4,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
101	Épingle en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'un petit diamant taille ancienne, égrisures, taches, environ 0.70 carat. Époque XIXe Poids brut : 1.87 g.	150 / 200
102	Bague en or 18K 750 millièmes avec chaton en cheveux tressé orné d'un chiffre sous une plaque de verre biseauté. Travail de la fin du XIXe. TDD 51. Poids brut : 6.76 g.	100 / 150
103	Bracelet manchette en mailles tissées métalliques avec médaillon en acier, le fermoir en métal doré sertie d'un médaillon en métal à décor en haut relief d'un profil d'homme barbu. Travail fin XIXe.	150 / 200
104	Bracelet or 18K 750 millièmes trois tons, à mailles rigides articulées, à six médaillons de cheveux, gravé, époque fin XIXème. Chaînette de sécurité, fermoir chiffré "LR". Dans un écrin. Poids brut : 44.60 g.	300 / 400
105	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes, à six médaillons ovales en cheveux et partiellement émaillé noir, chaînette de sécurité. Époque fin XIXe. Dans un écrin. Poids brut : 50.59 g.	300 / 400
106	Paire de pendants d'oreille en cheveux. Monture en métal doré. H. 7.5 cm.	100 / 150

107	<p>Parure en cheveux tressés, composé d'un collier de sphères ajourées en chute, paré d'un fermoir en or jaune 18K 750 millièmes à cliquet, la boîte gravée « Amélie ».</p> <p>Paire de boucles d'oreilles en cheveux et or jaune 18K 750 millièmes, à motifs piriformes, surmontés de sphères.</p> <p>Longueur du collier : 49 cm - Hauteur des boucles : 4 cm. Poids brut : 3.38 g.</p> <p>Accompagné d'un mot manuscrit : « Cette enveloppe contient un collier et deux boucles d'oreilles fait avec les cheveux de S.SAR la Psse Christine de Bourbon deux Siciles, Reine d'Espagne « soeur de la cesse d'Aquila ».</p>	800 / 1 200
108	<p>Broche, pendentif en or jaune 14K 585 millièmes</p> <p>de forme ovale, orné en son centre d'une plaque émaillé sur cuivre, représentant une allégorie du printemps, dans un entourage de fleurettes serties de diamant de taille rose et scandées de perles de culture, en pampille une perle de culture de forme ovale plus importante. Au revers un compartiment vitré. Muni d'une bélière amovible sertie de diamants de taille roses et de perles de culture. Bon état, traces d'usage. Hauteur : 7 cm. Largeur : 3 cm. Poids brut 19,10 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
109	<p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes</p> <p>parée d'un onyx clouté d'une fleur, dans un entourage de demi-perles de culture. Pouvant faire médaillon par un système à charnière. Accidents. Diam. 2,90 cm. Poids brut : 10,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	180 / 250
110	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes, de forme rectangulaire parée d'un camée sur agate représentant une vestale, dans un entourage de demi-perles. Camée cassé, traces d'usage.</p> <p>Taille de doigt 46. Poids brut 3,30 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
111	<p>Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ovale, paré d'un camée sur coquille représentant une bacchante, dans un entourage de demi-perles. Traces d'usage.</p> <p>Dim. 5,10 x 6,10 cm. Poids brut 17,90 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
112	<p>Broche en or deux tons 18K 750 millièmes</p> <p>représentant un panier de fleurs, serti d'un grenat, d'émeraudes, de saphirs, de diamants de taille rose et d'une turquoise (traitée). Accidents, manques, pierres rayées. H. 4,20 cm - Poids brut : 13,90 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 000 / 1 200
122	<p>Bague en or 18K 750 millièmes avec pièce 20 Francs or Napoléon III tête nue 1860.</p> <p>TDD : 60. Poids total brut : 11,34 g.</p>	280 / 320
123	<p>Bague en or 18K 750 millièmes ornée d'une pièce américaine.</p> <p>TDD : 49. Poids : 4,94 g.</p>	120 / 180
124	<p>Alliance trois ors 18K 750 millièmes.</p> <p>TDD : 57 - Poids : 4,01g.</p>	120 / 150
125	<p>Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille anglaise articulée.</p> <p>L. : 42 cm - Poids : 20,64 g.</p>	480 / 550
126	<p>Chaîne en or jaune 18K 750 millièmes,</p> <p>maille gourmette. Longueur : 49 cm. Travail français. Bon état. Poids 11 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	350 / 400
127	<p>Broche pendentif en or jaune 18K 750 millièmes</p> <p>parée d'une pièce de 20 francs Napoléon III tête nu, datée 1859, dans un entourage de motifs rayonnants. Travail français. Traces d'usage. Diam. 3,80 cm. Poids : 13,50 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 500

128	<p>Paire de boucles d'oreilles en or polychrome 18K 750 millièmes créoles, composées d'anneaux entrecroisés. Accidents, bosses. Diamètre : 19 mm. Poids : 3,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	80 / 120
129	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes parée d'une sphère. TDD 56. Accidents. Poids : 2 g.</p>	40 / 60
130	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes en forme V ajourée et filigrannée. TDD 52. Poids brut : 3,93 g.</p>	80 / 120
131	<p>Bracelet rigide en or jaune 18K 750 millièmes, monté sur charnière avec un fermoir baïonnette, à décor de papillon en filigrane.</p> <p>On y joint une broche en or jaune 18K 750 millièmes, au modèle.</p> <p>Poids brut 83 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 800 / 2 000
132	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes en V. Tour de doigt env. 53. Travail français. Poids : 4,70 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	80 / 100
133	<p>Alliance trois ors 18K 750 millièmes. (Un anneau coupé). ; TDD 52. Poids : 4,47 g.</p>	100 / 180
134	<p>Gourmette en or jaune 18K 750 millième, maille aplatie, fermoir mousqueton. Traces d'usage marquées.</p> <p>Longueur 19,50 cm - Poids : 4 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	80 / 100
135	<p>Gourmette en or jaune 18K 750 millièmes, maille chaîne d'ancre, fermoir mousqueton. Traces d'usage, accidents.</p> <p>Longueur : 20 cm - Poids : 5,10 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 120
136	<p>Collier en or jaune 18K 750 millièmes, maille aplatie, fermoir mousqueton (cassé). Traces d'usage.</p> <p>Longueur : 54,50 cm - Poids : 20,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 600
137	<p>Bague jonc en or jaune 18K 750 millièmes. TDD 59. Poids 22,10 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	550 / 700
138	<p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde , finement gravée. Travail français. Accidents. Diam. 2,80 cm. Poids brut : 3 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	60 / 80
139	<p>Broche pendentif en or jaune 18K 750 millièmes articulé d'un motif piriforme paré de filigranes et de granulations en pampilles des losanges.</p> <p>Hauteur : 7,20 cm - Poids : 12,10 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	250 / 280
140	<p>Croix du sud en or jaune 18K 750 millièmes, filigrannée. Poids : 6,70 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	120 / 150
141	<p>Croix du sud en or jaune 18K 750 millièmes, finement gravée. Poids : 7,90 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 180
142	<p>Gourmette en or jaune 18K 750 millièmes maille tressée, fermoir mousqueton. Bon état. Longueur : 18 cm. Poids : 6,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
143	<p>Chevalière en or jaune 9K 375 millième, chiffrée. Taille de doigt 54 - Poids 4,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150

144	Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes, asymétrique, chiffrée. Taille de doigt 59 - Poids 32 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	850 / 1 000
145	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 18K 750 millièmes. Accidents et bosses. Diamètre : 40 mm. Poids : 3,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
146	Collier en or jaune 18K 750 millièmes plastron, composé de cinq plaques articulées et reperlées de scènes égyptiennes dont au centre « Un pharaon faisant une offrande au dieu Thot ». Fermoir mousqueton. Travail égyptien, vers 1980. Longueur : 40 cm. Hauteur du motif central : 5 cm. Poids : 44,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
147	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes souple à maille croisée, muni d'un fermoir à cliquet avec deux huit de sécurité. Traces d'usage. Longueur : 20 cm. Largeur : 1,70 cm. Poids 26,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 900
148	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde, serti d'une pièce de 20 FRS Napoléon III tête laurée de 1869. Avec sa chaîne maille gourmette. Travail français. Traces d'usage. Diam.: 3,20 cm. Longueur de la chaîne : 52 Poids : 17 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 500
149	Bague en or 18K 750 millièmes ornée d'une pièce 20 Francs or 1860. Tour de doigt : 52. Poids total : 9,54 g.	220 / 280
150	Bague en or 18K 750 millièmes ornée d'une pièce 20 Francs or Napoléon III 1858 (déformée) Tour de doigt : 65 Poids total : 9,14 g.	220 / 280
151	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes maille gourmette, paré de charm's. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français. Accidents. Longueur : 19,50 cm. Poids : 13 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	320 / 400
152	Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes, chiffrée. Taille de doigt 48 - Poids 9,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
153	Bracelet en or gris 18K 750 millièmes jonc, articulé, à décor de cordage. Fermoir muni d'un cliquet. Bon état. Diamètre intérieur : 5,80 cm. Poids : 7 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 220
154	Gourmette en or jaune 18K 750 millièmes composé de maillons unis et de maillon amatis. Fermoir anneau ressort. Longueur : 20 cm. Traces d'usage. Poids : 16 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	440 / 500
155	Collier en or jaune 18K 750 millièmes maille torsade en dégradé, fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. Travail français. Enfoncements. Longueur : 42,20 cm. Poids : 13,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	360 / 420
156	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes formant croix. H. avec bélière : 5 cm - Poids : 2,30 g.	60 / 80
157	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes en mailles rigides articulées. L.: 19 cm - Poids : 29,43 g.	700 / 800
158	Bague jonc en or jaune 14K 585 millièmes, chiffrée. Usures. Taille de doigt 52 - Poids 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100

159	Bague jonc en or jaune 18K 750 millièmes, parée de motifs filigranés. Usures. Taille de doigt 51 - Poids 3,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
160	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes, de forme carrée, ciselé d'un buffle, probablement fourré. Poids brut : 5,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	40 / 60
161	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes, composé de sept maillons parés de motifs en pépites. Muni d'un cliquet avec chaînette de sécurité. Traces d'usage. Longueur : 17 cm - Poids : 85,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 3 500
162	Chaîne en or jaune 18K 750 millièmes maille forçat, fermoir à cliquet. Usures. Longueur : 46,50 cm. Poids : 6,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
164	Gourmante en or 18K 750 millièmes, à mailles articulées, les mailles extérieures à décor guilloché, fermoir cliquet avec sécurité orné d'une médaille représentant un pichet, le revers chiffré V-A. Longueur : 19,3 cm. Poids : 39,60 g.	900 / 1 200
174	Parure en or jaune 18K 750 millièmes, comprenant : Collier articulé serti d'émeraudes (traitées) et de pierres blanches. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Bracelet au modèle. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Paire de pendants d'oreilles au modèle. Bague piriforme dans l'esprit du modèle. Longueur du collier : 40 cm - Longueur du bracelet : 18,50 cm - Hauteur de la boucle : 4,50 cm - Tour de doigt 56. Traces d'usage, pierres rayées et usées. Poids brut 116,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 500 / 3 000
175	Bague en or gris 14K 585 millièmes sertissant un saphir de forme ronde, souligné et épaulé de diamants de taille brillant. Traces d'usage marquées. Tour de doigt 54. Poids brut 5,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
176	Jean FOUQUET Bague en or deux tons 18K 750 millièmes, asymétrique, sertie d'une émeraude et d'un diamant de taille brillant. Tour de doigt 56. Travail français. Signée. Usures et pierres dépolies. Poids brut : 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
177	Van Cleef & Arpels Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes, articulé, composé de maillons ajourés de motifs géométrique et parés chacun de deux cabochons de chrysoprase. Fermoir à ressort dans l'anneau et huit de sécurité. Travail français. Signé et numéroté 125426. Porte l'inscription 71 probablement pour la date 1971. Traces d'usage, les cabochons légèrement dépolis. Longueur : 17,30 cm. Poids : 34,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	5 000 / 7 000
178	Van Cleef & Arpels par Georges LENFANT Parure en or jaune 18K 750 millièmes, composée : Paire de boutons de manchette à décor de vannerie ; Pince à cravate au modèle ; Bouton signés numérotés 99908 ; Barrette signée et numérotée 15628 ; Dans leur écrin. Longueur de la pince : 4,90 cm. Poids brut : 19,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000

179	<p>Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes en chute, articulés sertis de diamants de taille ancienne. Manque un des diamants importants. Dim. env. du diamant : 6,20 x 6,29 - 4,10 mm. Poids env. 0,80 carat. Hauteur : 3 cm. Travail français, vers 1950. Traces d'usage, pierres égrissées, petits chocs.</p> <p>Poids brut : 6,40 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 000 / 1 500
180	<p>Bague en or gris 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie d'un diamant de taille brillant. Dim. env. du diamant : 7,30 x 7,29 - 4,10 mm. Poids env. 1,30 carat. Pierre égrissée, petits chocs. Tour de doigt 58. Travail français, vers 1930. Poids brut : 4,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	3 000 / 5 000
182	<p>Bague en or deux tons 18K 750 millièmes, de forme ronde, sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre. Poids des diamants env. 1 carat</p> <p>Traces d'usage, pierres égrissées. Tour de doigt 53. Poids brut : 5,80 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	600 / 800
183	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes dormeuses, parées de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre. Poids des diamants env. 1,50 carat. Traces d'usage, pierres accidentées. H. 1,50 cm - Poids brut : 3,70 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
184	<p>Bague en or deux tons 18K 750 millièmes, de forme marquise, sertie de diamants de taille rose et de quatre perles de culture. L'anneau gravé et ajouré de feuilles de</p> <p>Travail étranger, vers 1900. Traces d'usage et accident, pierres cassées. Tour de doigt 54. Poids brut : 7,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
185	<p>Pendentif en or gris 18K 750 millièmes de forme triangulaire, paré d'une tanzanite de taille troïdia, surmontée d'un diamant de taille brillant.</p> <p>Certificat GEM Paris N°20231977040 du 25/03/2023.</p> <p>Objet : Pierre bleue, facettée.</p> <p>Forme : Orbiforme, taille mixte.</p> <p>Dim. : 17,70 x 17 X 16,70 mm.</p> <p>Non commercial : Tanzanite</p> <p>Famille : Zoïsite</p> <p>Poids du bijou : 8,10 g</p> <p>Avis d'origine géographique : Tanzanie</p> <p>Commentaire : Les tanzanites sont généralement modifiées par procédé thermique.</p> <p>H. totale : 3 cm. Poids brut : 8 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	4 000 / 5 000
186	<p>Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes dormeuses, parées d'une perle de culture et serties d'un diamant. Diamètre de la perle : 8 mm. Poids des diamants env. 0,15 carat. Traces d'usage, pierres cassées. Hauteur : 1,50 cm. Poids brut : 4,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150
187	<p>Bague en or blanc, sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0.75 carat (inclusions et accidents). Poids brut : 2.68 g.</p>	100 / 150

188	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes, de forme chevalière, symétrique, sertie en son centre d'un diamant (coloré brun) épaulé de diamants de taille ancienne. Travail moderne. Poids du diamant central : 1 carat env. TDD : 49. Poids brut : g. Expert : Paul-Louis Flandrin Vendue sur désignation</p>	1 500 / 2 000
189	<p>Bague tank en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un diamant taille coussin et de quatre diamants baguette de taille décroissante encadrés de ligne de petits diamants. TDD : 55 - Poids brut : 10 g.</p>	800 / 1 200
190	<p>Parure en or jaune 14K 585 millièmes, comprenant : Collier articulé serti de pierres synthétiques de couleur bleue et de pierres blanches. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Bracelet au modèle. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. On y joint une boucle au modèle, seule. Longueur du collier : 43 cm - Longueur du bracelet : 20 cm - Hauteur de la boucle : 2,50 cm. Accidents, manques. Poids brut : 58,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	800 / 1 000
191	<p>Bracelet en or gris 18K 750 millièmes articulé, serti de 38 diamants de taille moderne. Fermoir à cliquet avec clapet de sécurité. Travail étranger. Poids des diamants env. 1,50 carat. Longueur : 16,90 cm. Poids brut : 15,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	600 / 1 000
192	<p>Paire de boucles d'oreilles pendante en forme de coccinelles le corps en corail clouté. Hauteur : 2,20 cm. Poids brut 11,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	250 / 350
193	<p>Must de CARTIER Trinity Alliance trois anneaux, trois ors 18K 750 millièmes 750, signée. TDD : 51 - Poids : 8,22 g.</p>	500 / 700
194	<p>Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie d'une ligne de pierres bleues calibrées, soulignée par deux pavages de diamants brillantés. Tour de doigt 53. Travail français. Traces d'usage marquées. Poids brut : 8,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 600
195	<p>Bague or gris 18K 750 millièmes sertie en son centre d'une émeraude (traitée) dans un entourage de diamants. Accidents, pierres cassées. Taille de doigt 57. Poids brut : 6 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
196	<p>Bague en or deux tons 18K 750 millièmes ornée d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants brillantés. Accidents, pierres cassées et manques. Tour de doigt 50. Poids brut 4,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	250 / 350
197	<p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes, de forme rectangulaire chantournée, ciselée de feuillages et parée de trois demi-perles. Accidents. Poids brut 12,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	280 / 300
198	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes asymétrique, sertie d'un doublet en nacre grise. Tour de doigt 53. Travail français. Poids brut : 5,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
199	<p>Bague en or gris et platine, sertie d'un diamant taille ancienne (environ 0.25 carat). Poids brut : 2,82 g. TDD 52.</p>	300 / 500

200	Collier en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne en pendeloque (environ 0.20 carat) dans une monture hexagonale. Poids brut : 6,67 g.	300 / 500
201	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes jonc ouvrant, paré de fils tressés unis et mats. Fermoir à cliquet avec cabochon en saphir et huit de sécurité. Travail français. Bon état. Diam. intérieur 6,40 cm. Poids : 25,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	650 / 750
202	Bague en or jaune 18K 750 millièmes à motifs de branchages, sertissant une topaze de couleur bleue (traitée) de forme ovale. Poids de la topaze env. 30 carats. Traces d'usage. Dans un écrin. Tour de doigt 57. Poids : 17,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
203	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes parés d'une perle dans un entourage de pierres blanches. Systèmes à vis. Traces d'usage. Une clou accidenté. Diamètre de la perle : 8 mm. Diamètre des clous : 12 mm. Poids brut : 4,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
204	Broche en or jaune 18K 750 millièmes en forme de plume , partiellement gravée. Travail français. Accidents. Hauteur : 4,50 cm. Poids brut : 9,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	240 / 400
205	Bague en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale, parée d'une plaque de cornaline cloutée d'une agate verte (teintée). Travail français. Pierre rayée. TDD : 51. Poids brut : 5 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
206	Chevalière en or gris 18K 750 millièmes, sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids du diamant env. 0,20 carat - Taille de doigt 54 - Poids 11,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
207	Bague en or jaune 18K 750 millièmes chevalière, sertie d'une pierre synthétique de couleur violette de forme ronde. Accidents et usures. Tour de doigt 53. Poids brut : 11,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600
208	Bague marguerite en or blanc 18K 750 millièmes sertie d'une émeraude taille ovale dans un entourage de quatorze petits diamants. TDD : 55 - Poids brut : 4,15 g.	300 / 400
209	Broche en or deux tons 18K 750 millièmes représentant un papillon, sertie d'une perle de culture. Travail français. Diam. 2,30 cm. Traces d'usage. Poids brut : 2,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 80
210	Collier de perles de cultures en choker enfilées sur fil à noeuds, fermoir or jaune 18K 750 millièmes. Chainette de sécurité. Diam. des perles 5 / 5,50 mm. Longueur : 40,80 cm. Poids brut : 17 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 60
211	Bague en or deux tons 18K 750 millièmes sertie de diamants de taille brillant. Tour de doigt 57. Travail français. Accidents, pierres cassées. Poids brut 5,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 300
212	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, parée d'une perle de culture. Diamètre de la perle : 4 / 4,50 mm. Tour de doigt 57. Transformations et perle accidentée. Poids brut : 3 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80

213	Bague en or gris sertie d'un petit diamant taille ancienne égrisures et accidents. Diamant environ 0.25 carat. TDD : 53. Poids brut : 1,68 g.	120 / 150
214	Bague en platine sertie d'un diamant taille moderne (égrisures) environ 0.75 carat. TDD 46. Poids brut : 2,25 g.	150 / 200
216	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, TDD 45. Poids brut : 0,96 g.	20 / 30
218	Petite bague jonc en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'un petit diamant. TDD 55. Poids brut : 3,74 g.	100 / 150
219	Petite bague navette en or de deux tons 18K 750 millièmes, sertie de petits diamants taille ancienne ou rose. TDD : 59. Poids brut : 3,93 g.	200 / 300
220	Bague en or deux tons 18K 750 millièmes jarrettière, sertie de pierres rouges et de deux lignes de diamants de taille huit-huit. Usures marquées, pierres dépolies. Tour de doigt 51. Poids brut : 4,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 200
221	Bague marquise en or jaune 14K 585 millièmes, sertie de trois diamants de taille brillant, l'anneau paré d'un émail noir. Taille de doigt 53 - Poids brut 6,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 180
222	Bague en or jaune 15K 625 millièmes parée d'émail noir de demi-perles de cultures et de quatre diamants taillés en rose. Tour de doigt 56. Accidents et manques. Poids : 2,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
223	Collier trois rangs de perles de culture et perles de verre rose poudré, le fermoir à décor de fleurs en or jaune 18K 750 millièmes. Poids brut : 124.6 g.	150 / 200
224	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre jaune taille émeraude. TDD : 55 - Poids brut : 7,34 g.	150 / 200
225	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre rouge taille ovale, épaulée d'enroulement. TDD : 56 - Poids brut : 3,69 g.	120 / 180
226	Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie d'une pierre bleu ciel taille ronde. TDD : 56. Poids brut : 3,12 g.	100 / 150
227	Collier de perles de culture d'eau douce, en choker sur fil, fermoir anneau ressort en or jaune 18K 750 millièmes. Usures. Diamètre des perles : 5 / 6 mm - Longueur : 52,50 cm - Poids brut 28,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 60
228	Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie de pierres blanches. Tour de doigt 50. Travail français. Accidents. Poids brut : 4 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 120
229	Pendentif en platine 900 millièmes serti d'une tourmaline de couleur rose. Hauteur : 1,60 cm. Traces d'usage. Poids brut : 3,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
230	Demi-alliance en or gris 18K 750 millièmes parée d'une chute de diamants de taille baguette. Traces d'usage. Tour de doigt 57. Poids brut : 5,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
231	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'émeraudes de forme navette et de diamants de taille huit-huit. Accidents, pierres cassées. Tour de doigt 55. Poids brut : 2,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 150
232	Bague en or jaune 18K 750 millièmes jonc à décor de vannerie, sertie d'une pierre synthétique de couleur violette de forme ovale. Accidents et manques. Tour de doigt 53. Poids brut : 4,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	70 / 120

233	Gourmante en or jaune 18K 750 millièmes parée de motifs en étoiles de pierres vertes et bleues. Travail français. Longueur : 18 cm. Poids : 7 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
234	Collier de perles de cultures en choker enfilées sur fil à noeuds, fermoir or gris 18K 750 millièmes, paré d'une perle de culture. Muni d'une chaînette argent 2nd titre 800 millièmes. Diam. des perles : 6 / 6,50 mm. Longueur : 85,50 cm. Traces d'usage. Poids brut : 40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
235	Bague en or gris 18K 750 millièmes parée d'une perle de culture épaulée de deux diamants de taille ancienne. Diamètre de la perle : 7 mm. Tour de doigt 61. Poids brut : 4,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
236	Broche en or deux tons 18K 750 millièmes en forme de feuille, composée de fils torsadés et sertie de trois diamants de taille huit-huit. Hauteur : 4,20 cm. Traces d'usage. Poids brut : 7,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	160 / 180
237	Alliance en or gris 18K 750 millièmes américaine, sertie d'une alternance de diamants de taille brillant et d'émeraudes de forme ronde. Poids des diamants env. 1,20 carat. Travail français, vers 1950. Traces d'usage et pierres cassées. Tour de doigt 54. Poids brut : 3,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
238	Bague en or gris 18K 750 millièmes de forme rectangulaire, sertie d'une pierre verte taillée à pans, dans un entourage de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 55. Traces d'usage marquées, pierre égrisée, chocs, manque de matières. Poids brut : 4,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
239	Bague en or deux tons 18K 750 millièmes sertie d'une perle de culture épaulé de deux diamants de taille rose. Tour de doigt 51. Usures. Poids brut : 1,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
240	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes représentant un voilier au près, passant une bouée de régate. Travail français. Bon état. Hauteur : 2,50 cm. Poids : 4 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
241	Broche en or jaune 18K 750 millièmes en forme de volutes, sertie de pierres blanches, vertes et rouges. Accidents. Poids brut : 9,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
242	Broche en or jaune 18K 750 millièmes en forme de feuille , sertie d'une pierre rouge. Travail français. Traces d'usage. Hauteur : 5 cm. Poids brut : 7,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 250
243	Bague en or jaune 18K 750 millièmes serpent, sertie d'un cabochon de couleur rouge, les yeux en pierres rouges. Travail français. Tour de doigt : 58. Poids brut : 7,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
244	Bague en or jaune 18K 750 millièmes jonc plat, sertissant un cabochon de grenat de forme ovale. Traces d'usage, pierre rayée et accidentée. Travail français, poinçon d'atelier de DÉGRANGE Félix. Tour de doigt : 57. Poids : 7,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	160 / 220

245	Bijou de main en or jaune 18K 750 millièmes à double chaînes l'une se porte en bracelet, l'autre entre les doigts. An centre un motif ajouré chiffré « M ». Longueur du bracelet : 20 cm. Poids : 3,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
246	Broche en or jaune 18K 750 millièmes, parée de deux motifs sertis d'une perle bouton. Longueur : 5,30 cm - Poids brut 3 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
247	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, de forme ovale, sertie d'un grenat et de diamants brillantés. Traces d'usage. Taille doigt 56 - Poids brut 6,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 200
248	Bracelet deux rangs de perles de culture scandées de deux intercalaires, enfilées sur fil à noeuds, fermoir baïonnette. Avec chaîne sécurité. Longueur env. 19 cm. Poids brut : 12,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	40 / 60
249	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale, gravé et paré d'une perle de culture. Travail français. Traces d'usage. Hauteur : 3,90 cm. Poids brut : 5,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
250	Collier 3 rangs de perles de culture en chute enfilées sur fils à noeuds, fermoir à cliquet à système (pouvant porter le collier en un rang simple, un double rang ou les trois ensemble), chaînette de sécurité. Diam 4 : 6 mm. Longueur du rang le plus court : 42 cm. Usures et renfilage à prévoir. Poids brut : 50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
251	Broche en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale, à décor de feuilles, parée de deux verres formant médaillon. Travail français. Accidents. Dim. 4,50 x 5,50 cm. Poids brut : 12,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
252	Bague en or jaune 18K 750 millièmes de forme rectangulaire , sertie d'une pierre verte. Tour de doigt 53. Travail français. Pierre rayée. Poids brut : 8 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 350
253	Bague en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde , sertie d'une pierre violette. Tour de doigt 53. Travail français. Pierre rayée. Poids brut : 7,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
254	Bague en or jaune 18K 750 millièmes de forme marquise , sertie d'une pierre bleue synthétique. Tour de doigt 52. Travail français. Pierre rayée. Poids brut : 5,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	160 / 250
255	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes serti d'une tourmaline de forme rectangulaire, taillée à degrés. Hauteur : 10 mm. Poids brut : 1,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 60
256	Broche en or deux tons 18K 750 millièmes de forme ronde décorée d'un trèfle à quatre feuilles et d'une perle de culture. Diamètre : 2,60 cm. Poids brut : 1,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 50

257	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre bleue synthétique. Tour de doigt 51. Travail français. Accidents, Chocs sur la pierre. Poids brut 3,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
259	BACCARAT Collier en or jaune 18K 750 millièmes, maille serpent retenant trois gouttes transparentes en cristal. Travail français. Dans son écrin. Traces d'usage. Longueur : 36 et 39 cm. Poids brut : 28,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
260	Collier de perles de culture, montées chute sur fil, fermoir en or jaune 18K 750 millièmes avec une chaînette de sécurité. Diamètre des perles : 5 / 8 mm. Longueur : 45,60 cm. À renfiler. Poids brut : 26 g Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
261	Chevalière or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un diamant de taille ancienne, de forme coussin. Poids du diamant env. 0,80 carat. Travail français. Tour de doigt 61. Traces d'usage. Poids brut : 11 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
262	Chevalière en or deux tons 18K 750 millièmes parée d'une ligne de diamants de taille ancienne épaulée de cupules réunies par un pavage de quatre rubis. Travail français Pierres cassées, traces d'usage marquées. Tour de doigt 57. Poids brut : 12,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
263	Bague en or deux tons sertie d'un pavage de diamants de taille rose et de pierres de couleur rouge calibrées. Très usée, pierres cassées. Tour de doigt 55. Poids brut : 2,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
264	Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un diamant de taille ancienne, épaulé de volutes ajourées. Tour de doigt 54. Traces d'usages marquées. Poids brut : 1,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
265	Bague en or blanc 18K 750 millièmes sertie d'un petit diamant taille ancienne d'environ 0.25 carat. TDD : 55. Poids brut : 2.98 g.	150 / 200
<u>ARGENTERIE</u>		
275	Saupoudreuse en vermeil 1er titre 950 millième modèle à filets. Armoriée de deux écus et timbrée d'une couronne de comte. Paris 1756-1762. Usures de la dorure. Poids : 85 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	70 / 100
277	Cul rond en argent gravé "G. Trufot" époque XVIIIe. H. Petits chocs et enfoncement. H. 6.5 cm. Poids : 84,22 g.	70 / 100
278	Timbale en argent 1er titre 950 millièmes de forme tulipe, posant sur un piédouche, ciselé de godrons. Travail ancien, province, maître abonné. Bosses, accidents. Hauteur : 9,70 cm. Poids 85 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200

- 279** Couvert à dessert en vermeil 1er titre 950 millièmes
modèle de style Empire décoré d'un paon. Chiffré. Paris, 2nd coq 1809-1819, par
Pierre-Bénite LORILLON. Traces d'usage.
On y joint six cuillères à café en vermeil 1er titre 950 millièmes, modèle de style Empire
décoré d'un cygne. Paris, vieillard, 1819-1838 par François-Dominique NAUDIN.
Traces d'usage. Poids : 310 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 150 / 200
- 280** Louche en argent 2nd titre 800 millièmes
modèle uniplat. Chiffrée. Province, vieillard 1819-1838. Bosses. Hauteur : 11 cm. Poids
: 280 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 100 / 150
- 281** Couvert à dessert en vermeil 1er titre 950 millièmes
modèle à filets cintrés et coquilles. Chiffré. Paris, vieillard, 1819-1838, par François-
Dominique NAUDIN. Traces d'usage. Poids : 120 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 60 / 80
- 282** Escarpin en argent 2nd titre 800 millièmes
ciselé de de branches de rosiers et rocailles. Bosses. Poids : 195 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 40 / 60
- 283** Armand-Édouard CARDEILHAC
Service à glace en argent 1er titre 950 millièmes et vermeil, modèle cannelé,
comprenant :
18 cuillères ;
1 couvert de service, manches en argent fourrés.
Poids des cuillères : 505 g. Poids brut du couvert de service : 288 g. Dans un écrin.
Usures.
Expert : Paul-Louis Flandrin 300 / 500
- 284** CARON
Ménagère en argent 1er titre 950 millièmes, modèle rocaille Louis XV, comprenant :
Douze couverts de table ;
Douze couverts à dessert ;
Douze cuillers à café ;
Douze couteaux de table, manches argent fourré, lames acier ;
Six couteaux à dessert, manches argent fourré, lames acier ;
Une Louche.
Poids des couverts : 3650 g - Poids brut des couteaux : 1140 g
Dans leur coffret. Traces d'usage.
Expert : Paul-Louis Flandrin 1 200 / 1 800
- 285** COMPÈRE succ. RAVINET D'ENFERT
Ménagère argent 1er titre, modèle baguette, chiffrée, comprenant :
18 couverts de table ;
18 couverts à dessert ;
18 cuillers à café ;
18 couteaux table manches en argent fourrés 86 x 18 ;
18 couteaux à dessert manche en argent fourrés 56 x 18 ;
Poids des couverts : 4700 g. Poids brut des couteaux : 2300 g. Dans un coffre.
Expert : Paul-Louis Flandrin 3 000 / 5 000
- 286** Par FRAY & Fils
Saucières en argent 1er titre 950 millièmes, de forme ovale à décor de filets, munie
de deux anses feuillagées, avec son plateau. Bon état. Poids : 680 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 250 / 350
- 287** Par HENIN & Cie
Douze couteaux à fruits, manches en nacre cannelée, lames en argent 1er titre 950
millièmes. Dans leur écrin. Bon état. Poids brut : 520 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 120 / 180

288	L. LAPAR Verseuse, en argent 1er titre 950 millièmes, posant sur quatre pieds à feuilles d'acanthé, le corps guilloché, munie d'un bec et d'une anse unis, chiffrée. Travail français, vers 1900. Bosses. Poids brut : 460 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
289	LEBRUN Plat ovale en argent 1er titre 950 millièmes, bordures godrons. Dim. 32 x 48,20 cm. Usures. Poids : 1600 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
290	OLIER et CARON Lot de couverts en argent 1er titre 950 millièmes, modèle à filets et rocailles comprenant : 12 couverts de table ; 12 couverts à dessert. Traces d'usage. Poids : 3120 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 900
291	PAILLARD frères Sucrier en argent 1er titre 950 millièmes, de forme ovale, ajouré à décors de guirlandes et drapés, le couvercle sommé d'un putti. Muni de deux anses, feuillagées à enroulements. Avec un intérieure en verre bleu, postérieur. Chiffré. Accidents et manques. Poids brut : 722 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
292	Alexandre Auguste TURQUET Lot comprenant : Plat en argent 1er titre 950 millièmes, de forme ronde, uni, chiffré. Rayures. Diamètre : 27,50 cm. Plat ovale de même modèle. Rayures. Dim. 32,50 x 49,30 cm. Poids : 1950 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
293	Six coupes à alcool en argent 1er titre 950 millièmes posant sur piédouche, ciselés de laurier, munies d'une longue tige unie, les coupelles bordées d'une frise de laurier. Chiffrées. Travail français, vers 1930. Déformations, traces d'usage. Poids : 320 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
294	Partie de service à thé café en argent poinçon Minerve avec sucrier couvert, théière et cafetière, monogrammés à décor de frises d'oves, style Louis XVI.	200 / 300
295	Plat polylobé en argent poinçon Minerve, les bords chantournés à filet de laurier rubanné (usures).	100 / 150
296	Cinq fourchettes à poisson et six couteaux en argent 2nd titre 800 millièmes modèle rocaille. Usures. Poids 640 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
297	Douze couteaux de table, manches argent 1er titre 950 millièmes modèle filets à rubans. Travail français, vers 1930. Bon état. Poids brut : 1680 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
298	Timbale sur talon en argent 950 millièmes à décor de cartouche et motifs géométriques, chiffrée. Poinçon Minerve. Poinçon de Maître Orfèvre Alphonse Debain. H. : 8 cm - Poids : 76,80 g.	20 / 30
299	Moutardier en argent 1er titre 950 millièmes posant sur trois pieds, à décor ajouré de feuillages et de noeuds. Le couvercle monté sur charnière surmonté d'une prise en forme de fraise. Avec un intérieure en verre bleu. Chiffré. Accidents et manques. Poids brut : 210 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200

300	<p>Verseuse, en argent 1er titre 950 millièmes posant sur quatre pieds à enroulements, le corps uni, munie d'un bec et d'une anse à décor de feuilles d'acanthé. Armoriée. Travail français, vers 1900. Bon état. Poids brut : 950 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
301	<p>Dix cuillères à café en argent 1er titre 950 millièmes modèle baguette, feuillagé. Travail français. Bon état. Poids brut 220 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	60 / 100
302	<p>Ensemble de couverts en argent 2nd titre 800 millièmes doré, modèle filets violon et coquilles, comprenant :</p> <p>Dix-huit couverts ;</p> <p>Dix-huit couteaux, manches en nacre, lames culots et viroles en vermeil ;</p> <p>Une saupoudreuse.</p> <p>L'ensemble chiffré. Dans un coffret à compartiments. Travail français, fin 19e siècle. Traces d'usage, oxydation, altérations de la dorure et nacres accidentées.</p> <p>Poids des cuillères : 764 g ;</p> <p>Poids des fourchettes : 806 g ;</p> <p>Poids de la saupoudreuse : 73 g ;</p> <p>Poids brut des couteaux : 784 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 600
303	<p>Timbale à fond plat en argent 925 millièmes gravée de cartouche fleurie et enroulements, chiffrée. Poinçon Minerve. H. 8 cm.</p> <p>Poids : 90.27 g.</p>	30 / 50
304	<p>Timbale à fond plat en argent 925 millièmes à décor en haut relief d'une branche fleurie³. Poinçon Minerve. (Chocs et enfoncements). H. 9 cm. Poids : 11.08 g.</p>	40 / 60
305	<p>Timbale tulipe en argent 925 millièmes à décor de godrons et filets, chiffré "AB". Poinçon Minerve. H. 9 cm. Poids : 113.50g.</p>	40 / 60
306	<p>Timbale à fond plat en argent 925 millièmes à décor en haut relief d'enroulement, cartouche avec coquille et chiffres. Poinçon Minerve. H. 10.5 cm. Poids : 188.58 g.</p>	70 / 100
307	<p>Timbale en argent 1er titre 950 millièmes de forme tulipe, posant sur un piédouche ciselé d'oves. Le corps gravé de rinceaux et appliques. Chiffrée.</p> <p>Bon état. Hauteur : 11 cm. Poids 185 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	80 / 150
308	<p>Cuillère à sucre en vermeil 2nd titre 800 millièmes décorée de torsades et feuilles. Travail français. Poids : 20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	20 / 30
309	<p>Saupoudreuse en argent 1er titre 950 millièmes modèle à filets cintrés et feuillages. Travail français, vers 1850. Traces d'usage. Poids : 40 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	30 / 50
310	<p>Lot comprenant :</p> <p>Saupoudreuse en argent 1er titre 950 millièmes, modèle à filets, chiffrée. Travail français vers 1850.</p> <p>Extrémité de cuillère à punch, manque le manche.</p> <p>Deux hâtelets, unis. Par QUEILLÉ,</p> <p>Un grand hâtelet ciselé et repercé à décor d'une tête de cerf.</p> <p>Pelle à décor d'enroulements et gravure feuillagée. Traces d'usage. Poids : 180 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	50 / 60
311	<p>Corbeille en argent 1er titre 925 millième de forme rocaille. Travail anglais. Traces d'usage. Longueur : 30 cm. Poids : 300 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150

- 312** Partie de service à thé café en argent 925 millièmes
Poinçon Minerve, style Rocaille à côtes torsées sur pieds à enroulements d'acanthes
chiffrées sous la base : théière, cafetière, et sucrier couvert.
Poids brut : 1885 g. 300 / 500
- 313** Verseuse en argent 1er titre 950 millièmes
posant sur quatre pieds à enroulements, le corps gravé de fruits et de fleurs, munie
d'un bec et d'une anse à décor de feuilles d'acanthe. Chiffrée. Travail français, vers
1900. Bosses. Poids brut : 740 g.
Expert : Paul-Louis Flandrin 200 / 250
- 314** Paire de pique cerge en métal argenté
posant sur trois pieds à décors de rocailles. Accidents. Hauteur : 49,50 cm.
Expert : Paul-Louis Flandrin 30 / 50
- 315** Ménagère en métal argenté, modèle filet coquille. Comprenant,
18 fourchettes de table
6 cuillères de table
12 couverts à dessert
12 couverts à poisson
16 cuillères à café
12 fourchettes à gâteau
12 fourchettes à huitres
12 cuillères à glace
6 cuillères à moka
12 couteaux table
12 couteaux à dessert
12 couteaux à dessert (plus petits)
17 pièces de service.
Traces d'usage marquées.
Expert : Paul-Louis Flandrin 300 / 500
- 316** CHRISTOFLE
Grand plat en métal argenté de forme ovale, les bords unis.
Dim : 44,50 x 65 cm. Signé et numéroté 2724137. Traces d'usage.
Expert : Paul-Louis Flandrin 80 / 120
- 317** CHRISTOFLE
Ménagère en métal argenté, modèle filets ruban, comprenant :
12 couverts de table ;
12 couverts à poisson ;
12 cuillers à café ;
12 fourchettes à gâteau ;
12 couteaux de table ;
12 couteaux à dessert ;
1 louche ;
2 couverts de service ;
1 pelle et cuiller à sauce.
Traces d'usage.
Expert : Paul-Louis Flandrin 300 / 500

- 318** CHRISTOFLE
Ménagère en métal argenté vers 1970 comprenant :
12 couteaux grand modèle ;
12 couteaux petit modèle ;
12 grandes cuillères ;
12 grandes fourchettes ;
12 couteaux à poisson ;
1 couvert de service ;
1 pelle à tarte ;
12 fourchettes à gâteaux ;
une cuillère à sauce ;
12 petites cuillères ;
12 petites cuillères à moka ;
1 service à découper. (Usures). 700 / 1 000
- 319** CHRISTOFLE
Partie de ménagère en métal argenté :
12 couverts ;
12 petites cuillères ;
1 louche ;
12 couverts à poisson avec couvert de service ;
12 couteaux de table ;
12 couteaux à dessert ;
12 fourchettes à huîtres ;
6 pièces de service.
Dans un argentier à quatre tiroirs. Modèle Cluny. 600 / 800
- 320** CHRISTOFLE
Coupe en métal argenté et doré, de forme ronde, représentant une feuille de nénuphar. Signée et numérotée 2636980. Diamètre : 24,70 cm. Désargentine.
Expert : Paul-Louis Flandrin 60 / 100
- 321** CHRISTOFLE
Ménagère en métal argenté, modèle Pompadour, comprenant :
12 couverts de table ;
12 couverts à poisson ;
12 fourchettes à huîtres ;
12 cuillères à café ;
12 couteaux de table ;
12 couteaux à dessert ;
1 louche ;
1 pelle à tarte.
Traces d'usage.
Expert : Paul-Louis Flandrin 200 / 500
- 322** CHRISTOFLE
Partie de ménagère en métal argenté modèle filet contours chiffré "RB". Elle se compose de :
10 couverts ;
12 grands couteaux ;
12 petits couteaux ;
12 couverts à entremet ;
Couverts de service.
Dans un écrin gainé vert de la marque. 600 / 800

- 323** RAVINET d'ENFERT
Ménagère en métal argenté de style 1930, composée :
12 couverts table ;
12 couverts dessert ;
13 fourchettes poisson ;
12 couteaux à poisson ;
12 cuillères à café ;
13 fourchettes gâteaux ;
12 fourchettes à huîtres ;
12 cuillères à glace ;
12 couteaux table ;
12 couteaux dessert ;
15 pièces de service.
On y joint 12 cuillères à moka modèle filets coquilles ;
1 louche modèle filets ;
1 cuillère à ragout modèle uniplat ;
13 porte-couteaux Christofle.
Traces d'usage et désargenture.
Expert : Paul-Louis Flandrin 500 / 800
- 324** Plat en métal argenté, de forme ronde décoré de feuillages.
Expert : Paul-Louis Flandrin 250 / 400
- 325** Quatre plats circulaires en argent 950 millièmes, bordure à frises de palmettes chiffré LL, la plus petite chiffrée G sous couronne.
Poinçon Vieillard (1819-1838), traces de poinçons d'anciens régimes. Chocs et rayures. Diamètres : 29.7 cm (x2), 26.6 cm, 24.4 cm. Poids : 2362 g. 700 / 1 000
- 326** Plat à bord chantourné en argent 950 millièmes, l'aile à décor d'armoirie sous couronne de comte flanqué de deux licornes. XVIIIe, poinçons Ancien Régime, probablement Dijon ou Nantes.
Diamètre : 25.6 cm. Poids : 592 g. 200 / 300
- 327** Plat ovale à bord chantourné en argent 950 millièmes, motif filet contour l'aile chiffré DM
XVIIIe, poinçon d'Ancien Régime, probablement Paris.
Longueur 35.5 x 26 cm. Poids : 794 g. 200 / 300
- 328** Légumier couvert à bord chantourné en argent 950 millièmes, prise et anse en formant branches entrelacées, le couvercle chiffré EL.
Poinçon Minerve. H. 14 x 32 cm. Poids : 1044 g. 200 / 300
- 329** Paire de plats à bord chantourné en argent 950 millièmes, motif filet contour, l'aile chiffrée EL.
Poinçon Minerve et poinçon de Maître Orfèvre. Diamètre : 30.7 cm. Poids : 1604 g. 400 / 600
- 330** Paire de flambeaux en argent 950 millièmes, les binets formant vase balustre, le fût à pans coupés, l'ombilic à décor d'une frise à cotes torsés, la base circulaire à prise de palmettes, chiffrée VT dans un écusson sous couronne de fleur. Poinçon Premier Coq (1798-1809), style Louis XVI.
Marqué numéro 1 et 2 sous la base, traces de dorure. H. 26.5 cm. Poids : 901 g. 300 / 500

AVIS :

Il est rappelé que concernant les bijoux d'occasions, ceux-ci sont vendus en l'état et peuvent donc présenter des traces d'usage plus ou moins prononcées, sans que cela soit nécessairement notifié.

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée
(« Article 3 »).
2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subit
(« Article 2 »).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, sont notifiés dans la mesure de nos moyens. De même que pour les dimensions, tailles et poids indiqués au catalogue.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de Monsieur Flandrin ne serait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrit les lots en or 18K 750 ‰, en platine 850 ‰ et en argent 925 ‰, néanmoins, il peut exister une variable concernant certains titrages, en fonction des origines.

Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre.

Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

CORAIL (mentionné par un*)

Spécimen en corallium spp (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises.

Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

RETRAIT et EXPEDITION DES ACHATS :

Les lots doivent être retirés dans un délai maximum d'un mois. Passé ce délai, des frais de gardiennage seront facturés.

Des solutions d'expédition vous seront proposées sur votre bordereau d'adjudication tel qu'envoi par nos soins, dépôt dans notre bureau Parisien Rougemont, expédition via MBE (selon le volume et la valeur des lots)

Les acheteurs, munis de leurs bordereaux, doivent au préalable convenir par mail du jour et de l'heure de leur passage 48h à l'avance.



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacation.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour

les oeuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interencheres Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de l'Adhérent-Annonceur, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interencheres « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjudgé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).

- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMEONT À PARIS

Moyennant l'acquiescement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.

Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi :10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'oeuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

