



Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	(AFFAIRE CALAS). [Recueil de 7 pièces]. 1. Pièces originales concernant la mort des Srs Calas, 22p. 2. Mémoire de Donat Calas pour son Père, sa Mère & son Frère...30p. 3. Histoire d'Elisabeth Canning et de Jean Calas, 20p. 4. Mémoire à consulter...pour la Dame Anne-Rose Caribel veuve Calas, 70p. [1p. Errata]. Imprimerie Le Breton, 1762. 5. Mémoire pour la Dame Caribel, veuve du Sr. Jean 6)Calas, Marchand à Toulouse; Louis & Louis Donat Calas leur fils; & Anne Rose & Anne Calas leur filles, Demandeurs en cassation d'un arrêt de Parlement de Toulouse du 9 mars 1762. Imprimerie Le Breton, 1762. 6. Mémoire pour Donat, Pierre & Louis Calas, 63p., [1p. Fautes à corriger]. Imprimerie Le Breton, 1762. 7. Reflexions pour Dame Anne-Rose Calas, 10p. Imprimerie Le Breton, 1763. 1762-65. In-8. Reliure pastiche en demi-veau à nerfs orné dans le goût du 18ème, par l'Atelier Laurenchet, en très bon état. Intéressant recueil de 7 pièces sur cette célèbre affaire criminelle toulousaine sur fond de conflit religieux entre protestants et catholiques; les trois premières rédigées par Voltaire qui lutta jusqu'à la fin de sa vie pour la réhabilitation de Jean Calas, accusé à tort d'assassinat.	400
2,	BOUCHET, Jean. Les Annales d'Aquitaine. Faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterrel, Pays de Naples et de Milan. Augmentées de plusieurs pièces rares et historiques... Edition dernière et nouvelle. Poitiers: Abraham Mounin, 1644. In-4; faux-titre illustré, titre, portrait, [15 f. dont table], 666p. AVEC: Les Mémoires et Recherches de France et de la Gaule Aquitanique, du Sieur Jean de la Haye, Baron des Coutaux... Ensemble l'estat de l'église, et religion de la France, depuis l'an 436 jusqu'à ce jourd'huy. Poitiers: Abraham Mounin, 1643. 69p. AVEC: De l'Université de la ville de Poitiers & du temps de son erection, du Recteur et Officiers... Extraict d'un ancien manuscrit latin, gardé en la Bibliothèque de Me. Jean Filleau... Poitiers: Mounin, 1643. [viii], 58p. AVEC: De l'Université de la ville de Poitiers...Extraict du Livre du Scribe de l'université, et d'un ancien manuscrt latin, gardé en la Bibliothèque de Jean Filleau... Poitiers: Mounin, 1643. [xv], p. 59 à 75, [vii], 1 planche. AVEC: FILLEAU, Jean. La Preuve historique des litanies de la grande Reyne de France Sainte Radegonde. Poitiers: Mounin, 1643. [iv], 5-204p. 1 planche "portrait du miracle arrivé à Pressac". Reliure du XVIIIème siècle en basane marbrée, dos à nerfs orné. Epidermures sur les plats, petits trous de vers en marge des premiers feuillets, papier bruni, quelques mouillures... mais bon exemplaire néanmoins. Important ouvrage qui contient à la suite des Annales de Jean Bouchet - publiées pour la première fois en 1525 de nombreuses pièces avec pages de titre séparées. Brunet I, 1164: "L'édition de 1644 est préférée à toutes les autres, à cause des augmentations qu'elle contient."	300
3,	BOUDRIOT, Jean. Le Vaisseau de 74 Canons, traité pratique d'art naval. Grenoble: Editions des Quatre Seigneurs, 1973 - 1976. 4 volumes, in-4, nombreuses illustrations. Toile éditeur, bel exemplaire. AVEC: LINARES, Sylviane: Marine, propulsion et technique; l'évolution du système technologique du navire de guerre français au XVIIIè siècle. Paris: Librairie de l'Inde, 1994. 2 vols. in-8; AVEC: FARRÈRE, Claude: Histoire de la marine française. Paris: Flammarion, 1934, in-4, reliure époque frottée, bel ex-libris aquarellé à pleine page; AVEC: RANDIER, Jean: L'Antiquaire de marine, 1973. Soit 8 volumes.	190





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
4,	CAMUS, [Armand-Gaston]. Lettres sur la profession d'avocat, sur les Etudes relatives à cette Profession, & sur la manière de l'exercer; Avec un Catalogue raisonné des Livres de Droit qu'il est le plus utile d'acquérir & de connaître. Paris: Méquignon, 1777. In-12; xvi, 168p., 202p. (Catalogue), [2p. Approbation, Privilège]. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné; extrémités frottées, petites épidermures, intérieur frais. L'édition originale de 1772 ne contient pas la "Bibliothèque de Droit".	80
5,	(CHANSONS RÉVOLUTIONNAIRES). Lot de 24 pièces, la plupart imprimées à Poitiers, de chansons révolutionnaires, dont l' "Hymne des Marseillois", imprimé à Poitiers chez Chevrier, l'an premier de la République (4p. in-8 en bel état). Couplets pacifiques, Chanson des sans-culottes, Chanson des Muscadi, Cantique patriotique, etc. Bon ensemble.	1100
6,	(COURS MANUSCRITS XVIIIème et XIXème siècles). Ensemble de 3 volumes comprenant: 1. Cours de rhétorique en latin, soigneusement calligraphié avec table et errata, daté 1751. Plus de 300 pages in-4, avec quelques illustrations, reliure en veau marbré frappé du nom de l'élève. 2. Essai sur l'étude de l'éloquence et de la poésie, 1756. Volume in-4 de 356p. + table, reliure d'époque en veau marbré. 3. Cours de géographie historique intitulé "Atlas historique 3ème classe" (seconde moitié du XIXème siècle. Album in-4 oblong comportant 10ff. + titre, avec quelques illustrations (cartonnage frappé du fer de la "Maison des Oiseaux"). Ensemble en bon état. Soit 3 volumes	270
7,	DECARPENTRY, Général. Les maîtres écuyers du manège de Saumur de 1814 à 1874. . Avec onze compositions originales du commandant Margot, écuyer en chef à l'Ecole de Cavalerie. Paris: Hazan, 1954. Edition originale, in-4; l'un des 100 exemplaires de tête avec suite des hors texte en couleurs (n°44, imprimé pour Mr Jacques André). Avec envoi de l'auteur à Jacques André. illustrations en couleurs, avec une suite des hors texte. Broché sous étui (dos légèrement frotté, petites taches en bordure de l'étui). Jacques André (1882-1970) fut un mécène, bibliophile et cavalier réputé.	160
11,	(DROIT) (EAUX et FORÊTS). Ordonnance de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, sur le fait des Eaux et Forêts, Donnée à S. Germain en Laye au mois d'Août 1669. Avec les Réglemens rendus en interprétation jusqu'à présent. Paris: Par la Compagnie des Libraires associés, 1776. In-12, nouvelle édition; [viii], 640p. Reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, coupes ornées, tranches rouges. Bel exemplaire.	60





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12, (DROIT) (MATIÈRES CRIMINELLES)		100
	<p>Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Donnée à Saint Germain en Laye au mois d'aoust 1670. Pour les matières criminelles.</p> <p>Paris: Chez les Associez choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles Ordonnances, 1670.</p> <p>Petit in-4; Edition originale;</p> <p>[viii], 165p., [43p. Table], [3p. Privilège].</p> <p>Reliure d'époque usagée en veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurs de lys. Accrocs et fentes aux mors, coins émoussés, intérieur frais. Avec l'ex-libris de Julien Felix (1827-1900), Conseiller à la cour d'appel de Rouen, Président de la Société rouennaise des bibliophiles.</p>	
13, (DROIT). [MEY, l'Abbé Claude].		60
	<p>Maximes du droit public François.</p> <p>En France, 1772. Edition originale, 2 volumes in-12; vii, [1p. Fautes à corriger], 541p., et, vi, 653p., [1p. Fautes].</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, gardes marbrées. Très bon ensemble. Ouvrage peu courant. Barbier III, 92.</p>	
15, (DROIT). MERLIN.		80
	<p>Recueil alphabétique des questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux.</p> <p>Paris: Danel et Porthman, An IX-XIII. 9 volumes in-4.</p> <p>Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse richement orné. Accrocs à la coiffe inférieure du premier volume, mais un bon exemplaire. Source fondamentale pour la connaissance du nouveau droit post révolutionnaire.</p>	
16, DU BELLAY, Martin et Guillaume.		500
	<p>Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay seigneur de Langey.</p> <p>Contenans le discours de Plusieurs choses advenuës au Royaume de France, depuis l'an M.D.XIII jusques au trespas du Roy François premier, ausquels l'Autheur a inseré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay, seigneur de Langey son frère. OEuvre mis nouvellement en lumière, & présenté au Roy par mess. René du Bellay...</p> <p>Paris: Abel l'Angelier, 1588 (au colophon: Achevé d'imprimer le vingtneufiesme jour de Octobre, l'an mil cinq cens quatre vingts sept: par Pierre le Voirrier, imprimeur du Roy és Mathematiques).</p> <p>"Reveu et corrigé pour la troisieme Edition", in-folio;</p> <p>[xxiv], 616p. (nombreuses erreurs de pagination, sans manque), [12p. Table]; belle marque d'imprimeur sur la page de titre, bandeaux et lettrines.</p> <p>Reliure du XVIIème siècle en plein veau frappé sur les plats et les entre-nerfs des armes de la famille de Marillac (Auvergne), dos à nerfs orné. Quelques rousseurs mais un bon exemplaire, habilement restauré aux mors, coiffes et coins.</p> <p>Quatrième édition de cet ouvrage important, seule relation historique qui embrasse l'ensemble du règne de François Ier. Martin du Bellay (1495-1559) était le troisième de quatre frères, dont Guillaume (1491-1543), homme de guerre et diplomate, fut l'aîné. Martin fut lieutenant général de Champagne, puis de Normandie. OHR 2082.</p>	





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17,	DU GUAY-TROUIN, [René]. Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de S. Louis. Amsterdam: Chez Pierre Mortier, 1741. In-12; xxxix (faux-titre, titre en rouge et noir, avertissement), [ix: Table alphabétique ou Explication de quelques termes de Marine], 312p.; portrait et 6 planches dépliantes. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Quelques petits frottis, épidermures, travail de vers avec petit manque de cuir en pied et à l'extrémité du lors inférieur, mais un bon exemplaire. Important témoignage de René Du Guay-Trouin (1673-1736), corsaire et capitaine de navire de guerre, sur la marine française à l'époque de Louis XIV, tant sur le plan de la politique navale que de la navigation et de la vie à bord.	120
18,	DU GUAY-TROUIN, [René]. Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, Lieutenant général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de S. Louis. Amsterdam: Pierre Mortier, 1756. In-12; xxxix, [9p. Table de termes de marine], 312p., portrait en frontispice, 6 belles planches dépliantes dont un plan de la ville de Rio de Janeiro et batailles navales. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges; un coin légèrement émoussé, début de fente à un mors, mais bel exemplaire avec des belles planches. Ex-libris "Labidoudrye" 11 octobre 1765. A la fin du volume, état des officiers et équipages des vaisseaux commandés par l'auteur.	110
19,	FOURNEL [Jean-François]. Les Lois rurales de la France rangées dans leur ordre naturel. Paris: Les Editeurs, Ad. Le Clere, 1819. Edition originale, 2 volumes in-8; T.I: xviii, lii 429p. T.II: xvi, 487p. Reliure d'époque en demi-veau, dos lisse entièrement orné, nom de H. Tessier en pied; petit accroc à une coupe T.II. Très bon ensemble. Culture du tabac, droit de chaume, chasse aux loups, exploitation de carrières, essaim d'abeilles, garennes, moulins...	150
22,	GOURDON DE GENOUILLAC, H. Paris à travers les siècles: Histoire nationale de Paris et des Parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. Paris: F. Roy, 1879-82. 5 volumes in-4; Très nombreuses illustrations in texte et hors texte en noir, 112 planches vivement coloriées représentant costumes et petits métiers, et une grande carte dépliant en couleurs de Paris. Reliure d'époque en demi-chagrin vert (quelques usures); charnière intérieure ouverte au cinquième volume.	100





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	GRISIER, A[ugustin]. Les armes et le duel. Dessins par E. de Beaumont. Paris: Garnier, 1847. Edition originale, grand in-8; portrait du chevalier de St Georges et 10 illustrations à pleine page. Reliure postérieure en demi-maroquin à coins, dos joliment orné, couvertures conservées (E. Rousselle). Bel exemplaire, avec envoi de l'auteur à Léon Gozlan.	120
27,	(GUERRE DE 1870). Bel ensemble de 5 ouvrages relatifs à la guerre de 70 provenant de l'entourage du Comte de Ségur, truffés de plusieurs lettres et billets autographes du Comte et de la Comtesse Louis de Ségur (avec deux photographies originales du Comte) et de nombreuses personnalités de l'époque: le général Chanzy, Léon Gambetta, Thiers, Garibaldi, Challemel-Lacour, Audiffret Pasquier, Charles de Freycinet, Jean Chenet, etc. Une belle lettre manuscrite de 8 pages in-8 de la comtesse Louis de Ségur à Jean Chenet, datée du 22 janvier 1871 relate l'occupation de la maison des Ségur par les troupes allemandes. Contient: 1. SÉGUR, comte Louis de. Les marchés de la guerre à Lyon et à l'armée de Garibaldi. Paris: Plon, 1873, in-8. Exemplaire sur Hollande avec envoi de l'auteur à Jean Chenet, homme politique et magistrat. Exemplaire truffé d'une vingtaine de pièces dont lettres manuscrites, portraits et 2 photographies, relié par Canape en plein maroquin rouge. 2. Eloge du comte Philippe de Ségur pour la réception à l'académie française du baron de Viel-Castel, avec billet autographe de la comtesse Louis de Ségur. Paris: Didot, 1873, plaquette reliée in-4. 3. BREUILLAC, Georges. Campagnes de la Loire et de la Sarthe pendant la guerre franco-allemande de 1870-71. In-12 relié. Avec lettre autographe de Chanzy, carte dépliant Niort: Clouzot, 1871. 4. Taillandier, Saint-René. Le général Philippe de Ségur, sa vie et son temps. Paris: Didier, 1875. In-12 relié, avec billet autographe. 5. Recueil in-1é freliède dix biographies de la série "Célébrités contemporaines" (Paris: Quantin, 1882-88) comprenant entre autres Freycinet, Lesseps, Sadi Carnot, Renan, Louis Blanc, etc., avec portraits. Bel ensemble	270
31,	LAURENT DE L'ARDÈCHE, P.-M. Histoire de l'Empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet. Paris: J.-J. Dubochet, 1840. Grand in-8; faux-titre illustré, 832p.; 44 planches en couleurs de costumes, deux représentations de Napoléon dont une en couleurs de l'Empereur à cheval par Bellangé et une statue de Napoléon par Vernet, qui ne figurent pas dans la table. Reliure d'époque en plein chagrin vert, double encadrement de filets dorés et de rocailles sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées; quelques pâles rousseurs et quelques pages brunies, mais généralement un bel exemplaire bien relié. Vicaire V,100.	180
32,	LENTILHAC, Abbé de. Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince, Monseigneur Louis Dauphin, Prononcée dans l'Eglise de Poitiers, le 26 Février 1766. Poitiers: J. Félix Falcon, s.d. [1766]. In-8; 45p. (dont Approbation), armes de Louis sur la page de titre, bandeau/vignette et lettrine. Cartonnage bradel moderne en papier marbré, titre en long au dos; trace d'ex-libris enlevé au premier plat. Bel exemplaire. Mort le 20 décembre 1765 à l'âge de trente-six ans, Louis de France, fils aîné de Louis XV, est le père des rois Louis XVI, Louis XVIII et Charles X.	30





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36,	MEZERAY, [F.E.] de. Contenant l'Origine des François, & leur établissement dans les Gaules avant Clovis. L'Etat de la Religion & la conduite des Eglises dans les Gaules avant Clovis. Le Règne des Rois de France des puis Pharamond avec la Vie des Reines. Le tome quatrième porte: "contenant les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, pour servir de suite à celui de Mézeray". Amsterdam: David Mortier, 1740. Nouvelle édition augmentée, 4 volumes in-4; frontispice et 65 portraits gravés sur cuivre. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs ornés. Quelques coins usés, une garde détachée, mais très bon état général. Le tome Quatrième contient la vie de Mézeray.	320
37,	[MURET, Jean]. Dissertation sur les festins des anciens grecs et romains, et sur les cérémonies qui s'y pratiquaient. La Haye, Chrétien Vanlom, 1715. In-12; [7f.], 230p., [12f. table]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné (accidents aux coiffes). Bon exemplaire de cet ouvrage rare, nouvelle édition du "Traité des festins" publié en 1682. AVEC: VANIERE, Jacques; Prædium rusticum. Paris: Bordelet, 1756. In-12. Nouvelle édition latine de ces poèmes consacrés aux travaux des champs, illustrés d'un frontispice et de 16 jolies gravures. Bon ex. en veau marbré du temps. SOIT 2 volumes.	170
38,	NOLHAC, Pierre de. Louis XV et Madame de Pompadour. Paris: Goupil, 1903. Edition originale tirée à 800 exemplaires sur Rives (n° 738), in-4; frontispice en couleurs (portrait de la marquise par Boucher), planches hors texte et figures en héliogravure. Reliure de Durvand en plein chagrin rouge, plats encadrés d'une large bordure dorée à décor de "L" entrelacés et couronnés dans les angles, armes de France au centre, dos à nerfs richement orné de fleurs nde lys et "L" couronnés, tête dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire luxueusement relié., avec au contreplat la reproduction de l'ex-libris de Mme de Pompadour gravé par Cochin.	230
40,	(RÉVOLUTION / EMPIRE). (LETTRES MANUSCRITES de SOLDATS). LOT d'environ 22 lettres de soldats, la plupart datées de l'an 2 ou de l'an 3 et adressées à leur famille (épouse ou parents), sur papier à lettres portant des en-têtes gravées devises et d'attributs républicains, presque tous de modèles différents. La dernière lettre, à en-tête de l'Empire, est datée du 16 mai 1808. Bel ensemble souvent émouvant, comme cette lettre écrite "Du bivouaque deven luc San boure ce 29 fleurréale an 3": "nous somme dans une triste position nous somme reduit a une livre de pain par jour ainsi juge pour des gens qui sont jour et nuit sur pieds sy cela peut sufire..." JOINT: quelques bons de logement, assignats, etc.	400





**Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,1	(RÉVOLUTION / CONSULAT). Lettre manuscrite signée «Bonaparte». Lettre au format in-4 encadrée sous verre, avec la vignette en-tête gravée sur cuivre de « Bonaparte 1er Consul de la République », adressée au ministre de la guerre [Berthier] et datée du 27 Thermidor (14 août 1802). « Plusieurs convois de poudre, citoyen Ministre, passent à Rennes sous escorte. Cela est d'autant plus dangereux que les Chouans en ont déjà volé plusieurs barils. Je vous salue. » Signé "Bonaparte". La lettre porte au coin inférieur le tampon de la « Biblioteca Lindesiana » (ancienne collection de James Ludovic Lindsay, duc de Crawford). Avec certificat de vente d'un marchand parisien (3750 F en 1983).	1700
41,	SANDRAS DE COURTILZ, Gatien. Mémoires de Mr. d'Artagnan, Capitaine Lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le Regne de Louis le Grand. Cologne: Pierre Marteau, 1700-1701. 3 volumes in-12; T.I: [viii], 564p., [15p. Table]. T.II: 636p. [12p. Table]. T.III: 598p. [16p. Table]. Belle reliure de la fin du XIXème en plein maroquin à long grain bleu, double encadrement de deux et cinq filets sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, dentelle intérieure, gardes marbrées, coupes ornées, tranches dorées; ex libris en chagrin rouge de R.E. Cartier (neveu du bibliographe Alfred Cartier) et de Alfred Piet tiré en bistre, gravé par Eugène Gaujean (ex-libris réservé à ses livres du XVIIIème). Très bel exemplaire de cette édition à la date de l'originale. L'auteur aurait rédigé ces Mémoires à partir des papiers et archives de D'Artagnan lui-même.	850
42,	(TANNAGE, CUIRS ET PEAUX). Lot de 8 pièces du XVIIIème (arrêts, déclarations), chacune de 4 ou 8 pages au format in-4, concernant les obligations des tanneurs, les droits sur les cuirs, l'interdiction d'exportation du tan.	80
44,	VERNET, Horace et LAMI, Eugène. Collection des Uniformes des Armées françaises, de 1791 à 1814, Dessinés par H. Vernet et Eug. Lami. Paris: Gide fils, 1822. Grand in-8; 99 belles lithographies très finement coloriées. Reliure tardive en demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, bel exemplaire. Petits défauts à quelques planches (pâle mouillures ou rousseurs, petites taches sans gravité).	320
45,	VERTOT. Histoire critique de l'établissement des bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des Rois de France, & des Ducs de Normandie. Paris: Barois, 1720. Edition originale, 2 vols in-12. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné. Petits accrocs et usures sans gravité. AVEC: POUILLAIN DU PARC. La coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne. Troisième édition. Rennes: veuve Vatar, 1778. In-12, rel. époque en basane, dos à nerfs orné. Quelques frottis et épidermures, autrement bon ex. SOIT 3 volumes.	130
46,	(VINS ET EAUX-DE-VIE) 8 pièces du XVIIIème (arrêts, ordonnances), chacune de 4 ou 8 pages au format in-4, concernant les obligations des cafetiers, les droits sur les vins et eaux de vie, etc.	50





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
49,	LOT DE 16 pièces diverses, dont 2 manuscrites, des XVIIème et XVIIIème siècles, la plupart au format in-4 (édits, arrêts, lettres-patentes), concernant: les monnaies, l'orfèvrerie, les chemins, les droits sur les vins d'Aunis, la vente des coques de navires à Brest, ainsi qu'un opuscule de 13 pages in-8 concernant les "Mœurs et coutumes des habitants de la Floride"	110
54,	(ANGERS). MOITHEY, [Maurille-Antoine]. Recherches historiques sur la ville d'Angers, avec le plan, assujetti à ses accroissements, embellissements et projets. Paris: Chez l'Auteur, 1776. Edition originale, in-4; [iv: titre gravé, dédicace], 44p.; grand plan dépliant avec les limites de la ville en couleur, et 4 planches gravées dont 3 dépliantes, dont un plan du canal du Layon entre Saint Georges et Chalonnes. Reliure moderne en demi-percaline Origine et ancienneté de la ville d'Angers, le château, les faubourgs, l'état ecclésiastique avec les abbayes d'hommes et de filles, les hôpitaux, conciles, université, gouvernement civil, usages et cérémonies.	520
55,	(ANGERS). PÉAN DE LA TUILLERIE et PORT, Célestin. Description de la ville d'Angers et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Nouvelle édition augmentée de notes critiques et de recherches historiques sur les rues, les Hôtels et les principales Maisons d'Angers d'après les documents inédits des Archives du Département et de la Mairie, par M. Célestin Port. Angers: Barassé, s.d. [1868]. In-12; xxv, 607p.; 1 plan dépliant de la ville, reproduction de celui levé en 1775 par Dubois (déchirures sans perte). Jolie reliure du temps en demi-veau à coins, dos à nerfs finement orné. Ex libris Guillaume Bodinier et Huault-Dupuy. L'édition originale de cet ouvrage fut publiée en 1778. Cette nouvelle édition revue par Célestin Port est largement enrichie d'informations inédites et de copieuses notes, qui corrigent certaines erreurs de l'original. Un guide fondamental pour l'histoire des trois quartiers de la ville, de leurs rues et de leurs monuments. AVEC: DE GIRARD DE CHATEAUVIEUX. Un fief presbytéral en Anjou. Le Louroux-Béconnais (1130-1794). Angers: Siraudeau, 1904. Grand in-8 en reliure 1/2 vélin d'époque. Bel ex. Soit 2 volumes.	110
56,	(ANJOU). GUÉRY, abbé A. Angers à travers les âges. Préface de M. René Bazin. Angers: J. Siraudeau, 1913. Edition originale, l'un des 485 exemplaires sur "beau papier" d'un tirage à 500 (n°313), in-4; 238p., [6p. Liste des Souscripteurs]; très nombreuses illustrations. Jolie reliure d'époque en basane estampée de jolis motifs décoratifs, couvertures conservées; quelques rousseurs habituelles, mais un bon exemplaire. On joint: BODIN, J.-F. Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monumens et ceux de son arrondissement. Avec: Recherches historiques sur la ville d'Angers, ses monumens et ceux du Bas-Anjou. Avec gravures dessinées par l'auteur. Saumur: Dubosse, P. Godet, 1845 et 1846. Seconde édition, revue et considérablement augmentée, 2 volumes in-8; Bien que nous ayons au total 23 planches, celles-ci sont reliées en désordre et comprennent 7 planches répétées (6 planches manquantes). Reliure demi-basane moderne en bon état. Soit 3 volumes.	100





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	<p>ISOLLE, Jacques, [pseud. André Bizouillier]. Les Illustres d'Anjou. 75 cuivres gravés des XVII^e & XVIII^e siècles extraits de la collection du Musée Saint-Jean d'Angers. Présentés par Jacques Isolle. Angers: Les Lettres & La Vie française [Editions Jacques Petit], 1941. Edition originale tirée à 65 exemplaires seulement, celui-ci exemplaire de l'auteur, l'un des 5 exemplaires nominatifs sur grand papier vergé à la main comportant 5 planches supplémentaires. 22p. (titre, introduction, catalogue provisoire de l'oeuvre de Stuerhelt, bibliographie, table des planches et notices sommaires sur les illustres d'Anjou, justification), [2f.]; 75 planches gravées hors texte. Bel exemplaire relié par Bruel en vélin ivoire Exemplaire unique provenant de la bibliothèque d'André Bizouillier, portant diverses corrections et ajouts manuscrits de sa main, l'un des 5 exemplaires nominatifs sur grand papier vergé à la main comportant 5 planches supplémentaires. JOINT: quelques documents photographiques supplémentaires ajoutés.</p>	120
58,	<p>(ANJOU). LOT de 6 ouvrages comprenant: 1. DENAIS, J. Armorial général de l'Anjou. Angers: Germain et Grassin, 1885, 3 volumes in-8, illustrés de 56 planches de blasons. Reliure d'époque usagée, certains mors fendus. 2. GUÉRY, A. Angers à travers les âges. Angers: Siraudeau, 1913. In-4. Rel. demi-maroquin époque signé Lasneret. Un des 500 tirés sur beau papier (n°169). 3. LECLERC, Marc. Mauges et bocage. Ill. de P. A. Bouroux. Ex. n° 125 / 445. Et 3 autres volumes. Soit 8 volumes.</p>	160
59,	<p>(ANJOU). PORT, Célestin. Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. Paris: J.-B. Dumoulin, Angers: Lachèse & Dolbeau, 1878. 3 volumes fort in-8; Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos à nerfs, plats marbrés. Bon exemplaire (Seguin, rel.) Référence incontournable sur l'Anjou. AVEC: GODARD-FAULTRIER, V. [Victor Godard dit] et HAWKE, Peter. L'Anjou et ses monuments. Angers: Cosnier et Lachèse, 1839-40. Edition originale, 2 volumes grand in-8; illustré de nombreuses gravures. Rel. époque en demi-chagrin à petits coins (rousseurs habituelles). Soit 5 volumes.</p>	150
60,	<p>(ANJOU). VIDAL, Pierre. Album de Maine et Loire. Cent planches par Pierre Vidal. Angers: P. Lachèse et Dolbeau, 1880. In-4 en ff. Recueil de 101 eaux-fortes représentant monuments, châteaux, abbayes, etc... Réunies dans une chemise cartonnée d'origine à lacets. Bel exemplaire de cet album recherché, publié pour accompagner le fameux Dictionnaire Historique du Maine-et-Loire de Célestin Port. Des vues d'Angers, Beaupréau, Brissac... des châteaux de Beaufort, Boumois, église Notre Dame de Cunault... Vidal fut conservateur au cabinet des estampes à la Bibliothèque nationale.</p>	140





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
61,	(ANJOU). VIDAL, Pierre. Album de Maine et Loire. Cent planches par Pierre Vidal. Angers: P. Lachèse et Dolbeau, 1880. In-4 en ff. Recueil de 101 eaux-fortes représentant monuments, châteaux, abbayes, etc... Réunies dans une chemise cartonnée d'origine à lacets. Bel exemplaire de cet album recherché, publié pour accompagner le fameux Dictionnaire Historique du Maine-et-Loire de Célestin Port. Des vues d'Angers, Beaupréau, Brissac... des châteaux de Beaufort, Boumois, église Notre Dame de Cunault... Vidal fut conservateur au cabinet des estampes à la Bibliothèque nationale. Ex-libris André Bizouiller. On joint quelques épreuves supplémentaires et divers documents concernant le Dictionnaire de Célestin Port.	145
62,	(ATLAS). BRUCE). Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie par James Bruce. Paris: Plassan, 1792. In-4; une grande carte dépliant et 43 planches gravées d'histoire naturelle (botanique et zoologie) pour le voyage de Bruce; la seconde partie de l'atlas, qui comprend une grande carte dépliant et 19 planches doubles d'histoire naturelle, concerne les voyages de Paterson dans l'intérieur de l'Afrique du sud (pays des Hottentots et Cafrerie). Reliure très usagée (manques au dos, coins cassés), une carte détachée, autrement bon état intérieur. Vendu en l'état.	215
63,	(ATLAS). DESNOS. Atlas de France, divisée en ses gouvernements militaires et ses généralités, subdivisée en toutes ses provinces et petits pays, &c... avec toutes les routes et chemins de communication..., et les distances... Ouvrage utile aux commerçants et aux voyageurs. Paris: Desnos, 1765. In folio. Ouvrage entièrement gravé et monté sur onglets: titre à double page, table des cartes des gouvernements; 19 cartes à double page, et une grande carte dépliant des routes des postes de France, toutes rehaussées en couleur. Reliure d'époque usagée en vélin vert (dos absent, coins émoussés), bel état intérieur.	300
65,	(ATLAS). LEVASSEUR, V. Atlas National illustré des 86 Départements et des Possessions de la France... avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux. Paris: A. Combette, 1851. Grand in folio (38 x 54 cm). Titre illustré, tableau statistique, et 101 belles cartes gravées sur acier encadrées d'un joli décor, avec les contours rehaussés en couleurs. Reliure d'éditeur en demi-basane, plat supérieur portant le titre doré dans un encadrement de feuillages, gardes marbrées. Reliure usagée aux extrémités avec caisson supérieur détaché mais présent. Bel état de fraîcheur intérieur, avec les cartes en excellent état. Bel atlas classique de la France, comprenant la carte de la France en 1850, 86 cartes de départements, 6 cartes des colonies et possessions françaises, 7 cartes des divers continents, et une grande carte double générale de la France indiquant routes de postes, chemins de fer et canaux, datée 1851. Les cartes sont particulièrement décoratives, avec de très jolies vues illustrant les productions, ressources naturelles ou industries de chaque département, avec ses données statistiques. Un délicieux panorama de la France du milieu du XIXème siècle.	150





**Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,	<p>CARTES DE CASSINI.</p> <p>Bon ensemble de 9 cartes de Cassini, entoilées et repliées dans leur emboîtement, comprenant les cartes suivantes: n°s 27 à 29 (Chartres, Vendôme, Blois), 63 à 65 (Alençon, Le Mans, Tours), et 96 à 98 (Mayenne, Laval, Angers).</p> <p>Joli emboîtement d'origine avec pièce de titre en maroquin rouge et tableau d'assemblage des cartes, en bon état.</p> <p>On joint un second exemplaire de la carte de Mayenne. Soit 10 cartes au total, en bon état.</p>	550
69,	<p>(CORSE). BELLIN, Jacques Nicolas.</p> <p>Atlas de l'Isle de Corse, par le Sr. Bellin Ingénieur de la Marine, 1769.</p> <p>AVEC: BELLIN, Jacques Nicolas: Description géographique et historique de l'Isle de Corse, pour joindre aux Cartes & Plans de cette Isle. Paris: Imprimerie Didot, 1769.</p> <p>Edition originale, 2 volumes in-4;</p> <p>Atlas: Table, 1 carte générale double, 2 grandes cartes dépliantes, 29 cartes doubles et 6 cartes simples, soit un total de 38 cartes.</p> <p>Atlas: couvertures d'attente muettes (déchirure - pratiquement sans manque - dans le premier plat), petite galerie de vers affectant le premier plat de couverture, la table, la carte générale, puis de manière minime les 5 cartes suivantes, et se poursuivant sur encore 4 cartes avec une galerie de 1 à 2 cm de longueur sur 1 mm de largeur; pâles mouillures marginales dans la table et la carte générale, s'atténuant progressivement jusqu'en fin d'ouvrage. Description géographique: bel exemplaire dans son cartonnage d'attente (frotté, quelques accrocs, réparation sommaire en bas du dos). Malgré les défauts cités, un bon ensemble à l'état de parution, bien frais intérieurement.</p>	1000
71,	<p>DE LA PORTE.</p> <p>Ecole Impériale Forestière: Mémoires, 1866 - 1867.</p> <p>[Ensemble de documents, exercices, travaux pratiques, procès verbaux originaux... rédigés ou effectués par un élève de l'Ecole Impériale Forestière de Nancy pendant ses études].</p> <p>Registre in-folio; largement manuscrit.</p> <p>Grande carte dépliant de la forêt de Haye, dessins aquarellés de matériels de scieries, nombreux plans, profils etc.</p> <p>Cartonnage vert d'époque.</p> <p>L'Ecole Impériale Forestière de Nancy fut fondée en 1824. L'Ecole étant installée près de l'un des plus grands massifs boisés de France, la plupart des documents concernent cette région. Chapitres sur la triangulation, l'arpentage, (forêt de Haye), plans terriers, calculs de nivellement, route forestière (de Toul au chemin vicinal de Maron), construction d'un pavillon dans la forêt, scieries (dessins en couleurs des scieries Simonin, Vincent Viry, Bas Larron, Haut Larron...), droit forestier, balivage, martelage; sont mentionnées les forêts de Haye, Haguenuau, Mossigthal, Rosheim, Schlestadt, Chaligny, Gerardmer... Intéressant document.</p>	270





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72,	DUPIN, Charles. Voyages dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine, et des ponts et chaussées, en 1816, 1817, 1818, et 1819. En six parties. Paris: Bachelier, 1820 - 1824. 6 tomes en 3 volumes in-4 plus 1 Atlas grand in-4; Force militaire de la Grande-Bretagne: 1.Constitution de l'armée. 2. Etudes et Travaux; Force navale de la Grande-Bretagne: 1.Constitution de la marine. 2. Etudes et Travaux; Force commerciale de la Grande-Bretagne: 1.Voies publiques, places, rues, routes, canaux, ponts et chaussées. 2. Etudes et Travaux. Atlas: 36 planches gravées au trait à double page. Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid; le premier volume comporte une importante mouillure qui affecte le plat supérieur et les soixante premiers feuillets, avec fragilisation du papier en marge et perforation en coin sur une quinzaine de feuillets; le restant de l'ouvrage est en très bon état.	60
75,	(HERCULANUM). DAVID et SYLVAIN. Les Antiquités d'Herculanum avec leurs explications en François. Paris: David, 1781-80. 7 volumes in-8 (sur 12 publiés jusqu'en 1803); Très nombreuses et belles planches (environ 500) gravées à plusieurs figures. Reliures du début XIXè usagées en veau marbré (coiffe arrachée au vol 3, départs de fentes à quelques mors, frottis et accidents divers), dos lisses ornés. Plusieurs planches déboîtées aux volumes 5 et 7, plusieurs planches reliées à l'envers dont les planches de phallus au septième volume. Ensemble vendu en l'état.	180
76,	(ITALIE). BARBAULT. Les plus beaux monuments de Rome ancienne, ou recueil des plus beaux morceaux de l'Antiquité romaine qui existent encore: dessinés par Monsieur Barbault peintre... et gravés en 128 planches avec leur explication. Rome: Bouchard et Gravier, 1761. De l'imprimerie de Komarek. Grand in folio; VIII, 90p.; 73 belles planches gravées, souvent à deux figures, plus vignettes et culs de lampe. Reliure d'époque en demi-basane à coins, dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge. Reliure usagée aux coiffes, frottis et épidermures, bel état intérieur malgré quelques rares salissures marginales. Bel ouvrage remarquablement imprimé sur papier épais, à grandes marges, entièrement monté sur onglets.	1650
78,	(ITALIE). JOURNAL MANUSCRIT DE VOYAGE, de février à juin 1842. Cahier in-4 contenant 293 pages manuscrites, plus une table, racontant par le menu le voyage d'une jeune femme de haut rang, non identifiée. Cartonnage d'époque en demi-chagrin à grain long. Un beau périple qui nous promène de Pise à Venise, Trévise, Vérone, Florence, Naples, avec visites du Vésuve, de Pompéi. Retour par Goritz (aujourd'hui en Serbie) où Charles X mourut en exil quelques années plus tôt, et où notre voyageuse rencontre le Dauphin et la Dauphine, le duc de Bordeaux, Mr de Brissac, etc. Intéressante relation truffée d'anecdotes.	300





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81, JAUBERT, Comte.	Glossaire du centre de la France. Paris: Napoléon Chaix, s.d. (1855-1856). Première édition, 2 volumes in-8; 565p., et 662p., [1p]. Reliure d'époque en demi-chagrin vert; quelques frottis mais un bon exemplaire.	80
83, KADORÉ, L. de.	En Sèvre - Notes de voyage. Avec Préface par Pierre Loti. Illustré de 50 dessins par Fraipont, Duplais-Destouches, Sauzeau, Couneau, Lecoq d'Arpentigny, Bernard, et d'une Carte de la Sèvre. Niort: L. Clouzot, 1889. Edition originale, in-8; tirage unique à 250 exemplaires sur Japon, vendus par souscription. Celui-ci exemplaire non numéroté comprenant plusieurs tirages d'essai de la couverture en couleurs et du prospectus de souscription, une suite sur Chine des illustrations; ainsi qu'une épreuve sur Chine de 4 planches refusées. Une lettre autographe signée de Duplais-Destouches, l'un des illustrateurs, à "Mon cher Clouzot (Joseph Léon Clouzot, éditeur) au sujet de ce livre. Reliure d'époque en demi-marroquin à coins, plats et gardes marbrés, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés; exemplaire portant en plusieurs endroits le tampon à sec d'une bibliothèque d'institution religieuse (Québec), deux très petites découpes dans deux des épreuves de la couverture, quelques frottis aux plats et aux extrémités. Autrement en bon état. Les deux premiers prospectus sont un supplément au 196 ^e Catalogue mensuel de l'éditeur, le dernier prospectus est un supplément au 217 ^e Catalogue mensuel et porte la mention "Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent". Les textes des deux versions du prospectus sont différents.	210





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	LA BOULLAYE - LE GOUZ, [François de]. Les Voyages et observations du sieur de La Boullaye - Le - Gouz, gentil-homme angevin, Où sont décrites les Religions, Gouvernemens, & situations des Estats & Royaumes d'Italie, Grece, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Karamenie, Kaldée, Assyrie, grand Mogol, Bijapour, Indes Orientales des Portugais, Arabie, Egypte, Hollande, grande Bretagne, Irlande, Dannemark, Pologne, Isles & autres lieux d'Europe, Asie & Affrique, ou il à sejourné, le tout enrichy de belles figures. Nouvellement reveu & corrigé par l'Autheur, & augmenté de quantité de bons advis, pour ceux qui veulent voyager: avec un ordre pour suivre les Karavanes, qui vont en diverses parties du monde. A Troyes, par Nicolas Oudot, et se vendent à Paris: Chez François Clousier, 1657. Seconde édition, in-4; [6ff. (sur 7: manque le feuillet de dédicace), dont titre, portrait légendé de La Boullaye, préface], 558p., [5ff. Table, fautes, privilège du 12 février 1657]; 33 illustrations sur bois dans le texte dont 16 à pleine page. Reliure d'époque très usagée en basane brune, dos à nerfs. Première garde détachée, garde inférieure manquante, titre coupé court en marge avant et un coin déchiré sans atteinte au texte. Mouillure angulaire au premier portrait. Salissures et défauts occasionnels dont les suivants: P. 73 déchirée en marge avec manque de papier mais sans atteinte au texte. P. 165: manque en coin avec perte de qq mots; PP. 173 et 175: déchirures sans perte de texte; P. 234: manque de papier en pied avec perte de quelques mots; taches d'encre pp. 264 à 268 n'empêchant pas la lecture; pp. 460 à 485: petites galeries de vers marginales en pied. Ex-libris manuscrit Dominium Antonium Biguet. Rare relation illustrée d'un grand voyageur angevin. D'origine anglaise, né vers 1610 au château de Bordes à Pontigné (Baugé), La Boullaye-Le Gouz mourut à Ispahan vers 1669 où de somptueuses funérailles lui furent offertes par le Shah. En Asie et Afrique il fut connu sous le nom d'Ibrahim Beg, et surnommé en Europe le "Voyageur catholique". L'ouvrage est bien complet des deux représentations de l'auteur: la première vêtu en habit levantin et la seconde le montrant faisant ses adieux au rabbin Aaron Ben Levy. Parmi les autres illustrations: la fille du Grand Mogol, histoire naturelle (singes, gazelle, léopard, arbres dont figuier, poivrier, palmiers divers), pyramides, sphinge, Tour de Babylone, hiéroglyphes sur la ceinture d'une momie... D'intéressantes tables par pays listent entre autres les noms et qualités des amis et connaissances faites par l'auteur durant ses voyages, les "Cours et valeurs des monnayses" des pays traversés, et l'explication de quelques mots. La première édition de cet ouvrage fut publiée en 1653. Gay, 70; Chahine 2526.	600
85,	LOT de 12 pièces diverses (2 cartes, 3 illustrations et 7 vues) comprenant: 1. (TERRE SAINTE). Die legend des irdischen paradises und des Landes Kanaan. Carte du XVIIème siècle de 52 x 40 cm, finement coloriée avec vignettes en coin par J. Sandrart représentant Adam et Eve, Adam nommant les animaux, le péché originel et Adam et Eve chassés du paradis (salissures, petite galerie de vers, plis, marges réparées au verso). Pli central et texte au dos (proviendrait d'une bible allemande éditée par Johann Andrea Endters). 2. Une petite carte en noir de la Terre Sainte (XVIIè), contrecollée sur papier gris 3. Trois feuillets de miniatures t(persanes ?) enluminées avec rehauts d'or sur deux images. 4. Sept vues de Suisse (XIXème siècle) dont trois belles aquatintes rehaussées et gommées (vues de l'Oberland bernois, ca 1825), une lithographie en couleurs du lac du Bourget et 3 autres vues en noir.	120
86,	(LOT DE 17 CARTES diverses, la plupart entoilées et repliées, comprenant entre autres: 1. Carte de l'Algérie, Tell, Kabylie, et Sahara algérien, dressée par ordre du Mal Vaillant, d'après Daumas, par C. Delaroche, 1856. Carte coloriée, env. 130x 100cm, ech. 1/800000è. 2. Carte des étapes de la province de Constantine, 1860; env. 115x 80 cm, ech. 1/400000è. 3. Carte de Cassini, région Richelieu Fontevraud (feuille 75, n°66). 4. RESAL. Géologie du département du Doubs, 1862: 2 feuilles coloriées de 60x75 cm environ, ech. 1/80000. 5. 3 cartes de l'atlas cantonal de Maine et Loire (1873), ech 1/40000.	100





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87,	[MAILLARD de CHAMBURE, PEIGNOT, et BOUDOT]. Voyage pittoresque en Bourgogne, ou Description historique et vues des monumens antiques, modernes et du Moyen Age, dessinés d'après nature et lithographiés par differens artistes. Première partie: département de la Côte d'Or. Dijon: imprimerie de Mme veuve Brugnot, 1832. Edition originale, in folio. 4f. dont table, et 37 feuillets de texte descriptif des planches; 64 lithographies tirées sur Chine collé dont le frontispice (quelques différences par rapport à la table, qui ne mentionne que 60 gravures). Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné. Reliure un peu frottée avec quelques épidermures, rousseurs affectant le support des planches mais épargnant les gravures sur Chine qui sont en bel état. Déchirure marginale à une planche sans perte, mais un bon exemplaire de ce rare ouvrage illustré. Première partie seule de ce bel ouvrage, complète en elle-même pour le département de la Côte d'Or. Une seconde partie concernant le département de Saône et Loire fut publiée en 1835.	170
88,	MICHON, J.H. Statistique monumentale de la Charente. Dessins et plans, par MM. Zadig Rivaud, Jules Geynet, De Lafargue Tauzia, Paul Abadie, et E. Fabvre. Paris: Chez Derache et Angoulême chez les principaux libraires, 1844. Edition originale, grand in-4; 334p., [2p. Table et Dessins, 11p. manuscrites Liste des Souscripteurs; figures dans le texte, frontispice, 2 petites aquarelles "Croix de Saint-Marc" et "La Croix Lalaud" ajoutées p. 116, 35 planches dont dépliantes (sceaux et monnaies, Châtres, Cognac, Angoulême, dolmen, église souterraine, plan d'Angoulême (rogné court)... , grand plan dépliant du département de la Charente; ex-libris A. Favraud. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, plats et gardes marbrés, couverture conservée, annonce/bulletin de 4p. relié en tête; avec bulletin de souscription pour la réédition de 1980; mouillure en coin pages 37 à 48. Une lettre manuscrite 4p. de Michon en date du 11 avril 1844 est reliée devant le titre.	235
88,1	MITFORD, William. The History of Greece. London: T. Cadell and W. Davies, 1818. 8 volumes in-8. Jolie reliure d'époque signée Bibolet en demi-veau glacé, finement estampée et dorée. Minime accroc à une coiffe, mais un bel exemplaire. ON JOINT: LACRETELLE, Ch. Considérations sur la cause des Grecs. Paris: Delaunay, 1825; relié avec: CHATEAUBRIAND: Note sur la Grèce. Paris: Le Normant, 1825; relié avec: L.C.P.D.V.: De l'Afrique et des chevaliers hospitaliers de St. Jean de Jérusalem. Paris: Egron, 1818; relié avec: De l'Empire Ottoman et de l'équilibre de l'Europe. Paris: Egron, 1821. Ensemble relié en un volume en veau glacé, finement décoré. Total: 9 volumes. Lot vendu sur réitération des enchères	150





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89, PERRIN, O.	Galerie bretonne, ou vie des bretons de l'Armorique. Gravée sur acier par Réveil... avec texte explicatif par M. Alexandre Bouet. Paris: Pesron, 1835. 3 volumes in-8; bien complet des 120 planches légendées en breton, français et anglais. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné romantique. Frottis et accident à une coiffe, coins émoussés. AVEC: NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Paris à Saint-Cloud par terre. Aquarelles de Jeannot gravées par Gillot. Paris: Lahure, 1884. Reliure époque en demi-vélin à coins. Bon ex. SOIT 4 volumes.	140
91, (POITOU - VENDÉE).	Ensemble de documents au format in folio comprenant: 11 livraisons de la publication "Paysages et Monuments du Poitou" (monumentale publication de la fin du XIXème illustrée de photographies hors texte), 8 planches de costumes vendéens tirés de diverses publications du XIXème (quatre en couleurs), et 9 eaux-fortes d'Octave de Rochebrune, dont une belle représentation de bourrine vendéenne (1863).	210
92, (POITOU - VIENNE et DEUX-SEVRES)	LOT de pièces, publications et documents divers dont: DUPIN, C. Mémoire sur la statistique du département des Deux-Sèvres. Niort: Plisson, an IX. Brochure in-4 sans couvertures. COCHON. Description générale du département de la Vienne. Paris: imprimerie des sourds-muets, an X, 97p. COCHON; Essai sur les eaux minérales de la Roche-Posay. Poitiers, 1805, 35p. in-8; MORICHEAU-BEAUCHAMP. De la nuit, et des son influence sur les malades. Paris, et Poitiers: Catoire, 1808, 68p. in-8. Recueil des usages locaux de la Vienne, 1910. BARBAUD, Raymond: ensemble de notes et de manuscrits sur les antiquités gallo-romaines et les sites préhistoriques de la Vienne, dont le site des Crânières. Ensemble de numéros du "Courrier de la Vienne et des deux-Sèvres", dont un important ensemble du 3 février 1871 (lendemain de la capitulation de la France après le siège de Paris) au 31 mars 1871. Et plusieurs autres pièces.	80
95, (POITOU). MONBAIL, Comte E. de.	Notes et croquis sur la Vendée, Histoire, Mœurs, Monumens, Costumes, Portraits. Niort: Robin et Cie, 1843. In-4 de [iv], 168p., [2p. table, errata]; 38 planches lithographiées. RELIÉ AVEC: ARNAULD, Ch. Monumens religieux, civils et militaires du Poitou. Deux Sèvres, dessins d'après nature par E. Coste. Première série. [2f.], 222p., [2p. table]; 36 planches lithographiées. Niort: Robin, 1843. Reliure d'époque en demi-chagrin vert (frottis et épidermures). Quelques rousseurs, affectant surtout les serpentes des planches et quelques cahiers de texte. ON JOINT: Le Glaneur Poitevin, revue littéraire. Sciences - Beaux-Arts - Histoire - Achéologie. Sous la direction de P.- Amédée Brouillet. Revue paraissant le 1er et le 15 de chaque mois, ici reliée en un volume in-4 (du n°1 au n°24) avec page de titre pour l'année 1867. Le gravures, lithographies et musiques mentionnées sur la page de titre ne sont pas présentes, à l'exception d'un epage de musique lithographiée. JOINT: FOMBEURE. Ceux des pays d'Ouest. Paris: Horizons de France, 1943. Vol. broché in-4 ill. par Plisson (couverture défraîchie). SOIT 3 volumes.	100





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97,	ROBIN, [Claude]. Le Mont-Glonne ou Recherches historiques sur l'origine des Celtes angevins, Aquitains, Armoriques, et Sur la Retraite du premier Solitaire des Gaules au Mont-Glonne, de nul Diocese, sur les confins d'Anjou, d'Aquitaine & de Bretagne. Paris: Valade, 1774. Edition originale, 2 tomes reliés en 1 volume in-12; [iv], 216p., et, 200p., [6p.]. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné; coiffe inférieure refaite, coiffe supérieure arasée, départ de fentes aux extrémités des mors, bon état intérieur.	80
98,	(SEUTTER - CARTES d'ALLEMAGNE et d'AUTRICHE). LOT de 10 cartes de la première moitié du XVIIIème siècle en coloris d'époque, format environ 50 x 58 cm avec pli central, état général satisfaisant, comprenant: 1. Postarum seu Cursorum Publicorum diverticula et mansiones per Germaniam et confin Provincias. 2. Palatinus inferior, sive Electoratus Palatinus ad Rhenum 3. Saxoniae Inferioris Circulus. 4. Saxoniae Superioris Circulus. 5. Ducatus Brunsvicensis. 6. Second exemplaire de la même carte, entoillée en 8 panneaux. 7. Maiestas Austriaca 8. Moravia marchionatus. 9. Ducatus Juliacensis Cliviensis et Montensis. 10. Comitatus principalis Tirolis (carte par Homann)	330
99,	(VOYAGE TAPUSCRIT). ARENBERG, Prince E. d'. Souvenirs d'un voyage à l'Uganda, 1906. Volume in-4 tapuscrit de 123 pages dactylographiées à l'encre violette sur papier épais (plus 1 f. de titre sur papier mince), et illustré de 107 photographies originales légendées, de format 10 x 8 cm environ, montées sur 58 feuillets de papier fort. Reliure souple de maroquin rouge, titre doré sur le plat supérieur. En très bon état. Relation d'une excursion de quinze jours effectuée par un groupe d'amis de l'entourage du prince d'Arenberg surnommés: le Chef (D'Arenberg), l'Horticulteur, le Géologue, le Marin, l'Ornithologiste). Passagers du paquebot "Melbourne", l'équipe visite Djibouti, puis Monbassa, et emprunte le chemin de fer jusqu'à Nairobi puis Entebbé, après les bateaux à vapeur du lac Victoria. Description des paysages (Kilimandjaro, sources du Nil), des populations locales et de leurs coutumes, de la faune, du travail des Pères blancs pour soulager la population contre la maladie du sommeil... Une relation intéressante pour les photos prises sur le vif sous forme d'un reportage photographique, même si l'on peut être agacé par l'attitude plutôt suffisante de nos "explorateurs" fortunés par rapport aux indigènes.	1600
101,	(ARCHITECTURE). LEVY, Albert. Album photographique. Les Constructions nouvelles. 50 photographies par Albert Lévy. Asnières: Albert Levy, ca 1898. In folio; 42 belles photos seulement (sur 50) de format 23 x 28 cm environ, montées sur carton, sous chemise à rabats défraîchie. Photos de belle fraîcheur. Avec table des planches.	80
104,	D'ORBIGNY, Charles. Atlas du dictionnaire universel d'Histoire Naturelle. Paris, 1869. Atlas seul de la seconde édition de ce fameux dictionnaire, comprenant 338 planches (sur 340) précédées de serpentes et montées sur onglets, la plupart finement coloriées avec rehauts de gomme, représentant des centaines de spécimens. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés. Quelques frottis et épidermures, mais un bon ensemble avec les planches sans rousseurs, aux coloris frais.	650





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
105, DÉJEAN.	<p>Traité raisonné de la distillation; ou la distillation réduite en principes: avec un traité des odeurs. Paris: Nyon et Guillyn, 1753. Edition originale, in-12; x, [1f. privilège], 484p., [1p. fautes], [7p. catalogue des libraires]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bon ex. (petit départ de fente à l'extrémité du mors supérieur). Ouvrage très complet - distillation en général, des alambics, la fermentation, les plantes aromatiques, recettes de fruits à l'eau de vie, parfums, huiles de beauté, etc. On joint: [MENON]. La nouvelle cuisine avec de nouveaux desseins de tables et vingt-quatre menus... Tome second seul (sur 3 parus). Paris: Le Gras, 1751. SOIT 2 volumes.</p>	400
106, KIRCHER, Athanasius.	<p>Musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni in X libros digesta. Rome: Francisco Corbelletti et Ludovici Grignani, 1650. Première édition illustrée, 2 volumes in folio. Collation tome I: [20ff.], 690 p. [= 692, car 2 feuillets sont numérotés 575-576], [2f. table pour les 2 volumes]. Frontispice gravé, planches hors texte numérotées 1 à 10 et 13 (la pl. IV-V est sur un seul feuillet, la pl. III est reliée par erreur au second tome, et la planche numérotée XI-XII, qui constitue le frontispice du second tome, est absente). Tome II: [1 f. titre], 462p., [6f. index]; planches hors texte sur cuivre marquées XIV à XXIII, certaines dépliantes. Nombreuses figures sur bois dans le texte, parfois à pleine page, et nombreuses portées de musique. En résumé il manque à notre exemplaire le portrait du premier volume et le frontispice du second, le reste étant bien complet. Reliure d'époque très usagée avec manques de cuir, premier plat du tome I détaché. Intérieurement en bon état général. Remarquable compilation richement illustrée, véritable encyclopédie musicale de grande importance pour l'histoire de la musique baroque, incluant les partitions de plusieurs musiciens des XVI^e et XVII^e siècle (Frescobaldi, Froberger) dont les oeuvres ne nous seraient pas autrement parvenues. Kircher s'intéresse à la nature du son et aux fondements mathématiques de la musique, mais aussi aux instruments et à la confection d'automates musicaux, aux moyens d'amplifier les sons, etc.</p>	1500
107, LENOIR, Alex.	<p>Monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier. 45 planches, contenant plus de 800 sujets, dessinés et gravés au trait... Paris: J. Techener, 1840. Grand in folio; 48 p. (Précis de l'histoire des arts), 48p. (Analyse raisonnée et descriptive des figures de l'atlas), et 46 planches gravées au trait (dont une XIV bis). Reliure bradel d'époque en demi-percaline. Quelques frottis et taches à la reliure, mais un bon exemplaire, intérieurement très frais.</p>	120
109, (ROSIERS).	<p>Roses et rosiers par des horticulteurs et des amateurs de jardinage. Paris: E. Donnaud, s.d. (ca 1873). In-4; [iv], 311p.; 61 figures dans le texte, 48 planches hors-texte en couleurs avec serpentes légendées (Visto, Debray), jolies lettrines florales, bandeaux et culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, tranches dorées; quelques rousseurs sur les serpentes, n'affectant pas les planches, mais bel exemplaire frais. Mass. Hort. Soc. p. 270. Chaque planche est précédée d'une notice descriptive.</p>	500





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110, THENARD, L.J.	Traité de Chimie élémentaire, théorique et pratique. Paris: Crochard, 1827. Cinquième édition, revue et corrigée et augmentée, 5 volumes in-8; 3 tableaux dépliant et 35 planches gravées. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs orné de caissons, tranches marbrées. Bon exemplaire.	60
112, TURGAN, J.	Les Grandes usines de France, tableau de l'industrie française au XIX ^e siècle. (A partir du second volume le titre devient "Les Grandes usines, études industrielles en France et à l'étranger"). Paris: Librairie Nouvelle, 1860-1865. Première édition, 5 volumes in-4; nombreuses planches et figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, en bon état. Ensemble des cinq premiers volumes de cette excellente série de monographies illustrées sur les principales usines françaises (une dizaine de volumes furent publiés au total jusque vers 1880, avec des interruptions). Notre ensemble comprend 52 monographies remarquablement illustrées sur diverses manufactures françaises, telles que: Savon de Marseille, Manufacture des tabacs, Fabrique de pianos, Papeterie, Cristallerie de Baccarat, Taillerie de diamants, Brasseries, Plâtriers, Parfumerie, Papiers peints, etc.	80
113, (ALMANACH DES MUSES).	Almanach des Muses 1783. Faux-titre: Almanach des Muses, Ou choix des Poésies fugitives de 1781. Paris: Chez Delalain. In-12; 328p., à partir de la page 285 "Notice de tous les ouvrages de poésie qui ont paru en 1781" - ainsi que les spectacles de théâtre et opéra représentés; frontispice/titre de Poisson (quelques taches pâles), musique notée pour "Les Amours de Diane". Agréable reliure d'époque en vélin vert, plats encadrés de deux filets dorés, dos lisse joliment orné. Bel exemplaire. Recueil critique des meilleures poésies fugitives de l'année.	30
114, BALZAC, H. de. (GAVARNI, ill.)	Paris marié, philosophie de la vie conjugale. Commentée par Gavarni. Paris: J. Hetzel, 1846. Première édition séparée de ce texte paru dans "Le Tableau de Paris", et premier tirage des illustrations, in-8; faux-titre, titre orné d'une vignette, 84p., [3p.], 20 gravures hors-texte, 40 vignettes de Gavarni, gravées par Lavieille, Bara et Gérard. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné; quelques rousseurs éparses, mais un très bon ex. Vicaire I, 225. La dernière gravure représente Balzac.	50





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115, BARBIER, Auguste.	<p>Il Pianto. Poeme. Paris: Urbain Canel, Adolphe Guyot, 1833. "Seconde édition", mais en réalité la première sous forme de livre, in-8; l'ouvrage ayant d'abord été publié dans la "Revue des Deux Mondes" du 15 janvier 1833. 126p., [2p. Table]. Reliure d'époque en demi-veau veau vert, dos lisse orné; quelques rousseurs, extrémités frottées. Exemplaire avec envoi de Barbier à Madame Barger... (marge coupée par le relieur avec troncature de quelques lettres dans Barbier". Avec une lettre autographe de Gustave Arthur Dassonville (auteur et courtier en livres anciens) à André Bizouillier datée du 1er décembre 1958 concernant cet ouvrage. Vicairie I,312. AVEC: BARBIER, Auguste. Iambes et Poèmes. Paris: E. Dentu, 1858. Impression sur papier bleuté, 9ème édition revue et corrigée, in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin violet, plats et gardes marbrés, non rogné, très bon état. Soit 2 volumes.</p>	30
116, BEROALDE DE VERVILLE.	<p>Le Moyen de Parvenir. Œuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera, avec démonstration certaine selon la rencontre des effets de la vertu. Revu, corrigé et mis en meilleur ordre. Publié pour la première fois avec un commentaire historique et philologique. Accompagné de Notices littéraires par Paul L. Jacob. Paris: J. Techener, 1841. Fort in-8; xxix, 506p. Reliure d'époque signée Duru en maroquin vert, encadrement de filets sur les plats, dos à nerfs finement orné "à la grotesque", dentelle intérieure, tranches dorées; légère décoloration au plat supérieur, sinon un bel exemplaire. Bonne réimpression de cet ouvrage satirique du XVIème, sorte de dialogue très libre entre de nombreuses personnalités anciennes, modernes ou imaginaires, dans un style souvent licencieux. Malgré l'esprit rabelaisien et généralement peu religieux du 'Moyen de parvenir', Béroalde de Verville fut nommé en 1593 chanoine de Saint Gratien de Tours.</p>	270
117, BERTALL.	<p>Cahier des charges des Chemins de fer. Pamphlet illustré. Paris: J. Hetzel, 1847. Edition originale, petit in-8; 70p.; frontispice, vignette sur page de titre, très nombreuses vignettes dans le texte; impression sur papier fort. Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés. Bel exemplaire. Vicairie I,438.</p>	40





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
118,	<p>BLOY, Léon. (Avec lettre autographe de VERLAINE). Un Breelan d'excommuniés. Paris: Nouvelle Librairie Parisienne, Albert Savine, 1889. Edition originale, in-8; 128p., [1p. Table]; insérée en début d'ouvrage se trouve une lettre autographe signée de Paul Verlaine à Léon Bloy en le remerciant pour "le chapitre si magnifiquement honorable pour moi que vous m'avez consacré dans votre Breelan" (datée du 27 novembre 1888). Reliure en maroquin chocolat à coins, dos à nerfs avec date en pied, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire sans rousseurs. La couverture porte la mention "L'Enfant terrible - Le Fou - Le Lépreux". La lettre de Verlaine est adressée à "Mon cher Bloy" et signée "Votre très affectueux P. Verlaine". Il y parle du chapitre le concernant intitulé "Le Lépreux". Les autres "excommuniés" étant Jules Barbey d'Aureville ("L'Enfant terrible") et Ernest Hello ("Le Fou").</p>	1250
119,	<p>[BOUCHER, François]. Catalogue raisonné des tableaux, desseins, estampes, bronzes, terres cuites, laques, porcelaines de différentes sortes, montées et non montées; meubles curieux, bijoux, minéraux, cristallisations, madrépores, coquilles & autres curiosités, qui composent le cabinet de feu M. Boucher, premier peintre du Roi. Paris: Musier, 1771. In-12; [4f.], 262p., [3f.], [8p.] Reliure d'époque en veau glacé marbré, dos à nerfs finement orné, tranches marbrées. Minimales frottis, mais un bel exemplaire bien relié, enrichi des prix d'adjudication notés à l'encre dans les marges, et occasionnellement une ou deux remarques. Précieux catalogue en bel état de cette fameuse vente, qui décrit 1865 œuvres d'art et objets de collection.</p>	1400
120,	<p>BRÈS, [Jean-Pierre]. Les Talents. La Danse. Paris: Lefuel, s.d. (ca 1825). Imprimerie Firmin Didot. In-12; 40p.; charmant frontispice aquarellé d'une danseuse accompagnée au clavecin. Cartonnage bleu pâle de l'éditeur, titre dans un encadrement illustré d'instruments de musique, papillons et motifs floraux.</p>	40





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	CEPOLLA, Barthelemy. Cautele Bartholomei Cepolla. Incipiunt solemnes ac perutiles tractatus memoriaque ac studiodignissimi egregii viri... Tractatus de servitudibus urbanorum prediorum. Tractatus rusticorum prediorum. Tractatus cautelarum... de Brixia utriusque juris interpretis... De simulatione contractuum emptionum ac venditionum... De servis fugitivis... Novissime castigati ac additionibus utilibus decorati per egregium virum magistrum Johannem de gradibus utriusque juris professorem. Lyon: Bernard Rosier et Jean Thomas, 18 mars 1511. In-4 gothique à deux colonnes; titre imprimé en rouge et noir dans un bel encadrement à fenêtres garnies de 14 figures d'avocats et procureurs au travail, sous l'autorité de Cepolla représenté en tête. [10ff.], 208ff.; au verso du dernier feuillet se trouve une belle marque d'imprimeur, ainsi qu'un ex-libris manuscrit raturé daté 1519. Reliure du XIXème en demi-chagrin à nerfs, tranches rouges. Quelques pâles mouillures sans gravité, plus marquées sur les 4 premiers feuillets, autrement un très bon exemplaire, joliment imprimé sur un papier demeuré très frais. Très rare impression lyonnaise, l'une des trois sorties des presses de Bernard Rosier et Jean Thomas, imprimeurs associés qui cessèrent leur éphémère collaboration en 1512. Jolie édition comprenant cinq traités de Cepolla de Vérone, célèbre jurisconsulte italien, et pour la première fois le traité de Thomas Ferratus "Cautelae Thomae Ferratii de advocatis de Brixra juris utriusque doctoris".	500
123,	[CHAPELAIN et CONRART]. Les Sentimens de l'Académie Française sur la tragi-comédie du Cid. Paris : Chez Jean Camusat, rue Saint Jacques, à la Toyson d'Or, 1638. Avec Privilège du Roy. Edition originale, in-8; 192p., bandeaux, lettrines, belle vignette de l'imprimeur/éditeur sur la page de titre. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Vélin grignoté discrètement en deux endroits en bordure des plats, néanmoins joli exemplaire en très bon état général, dans sa première reliure, bien frais intérieurement. Premier travail de l'Académie Française, créée en 1634, saisie par Richelieu pour intervenir dans la querelle sur le respect des règles classiques au théâtre. Le manuscrit de Chapelain fut largement corrigé par Richelieu lui-même qui, jaloux du succès populaire du chef-d'oeuvre de Corneille, en accentua la critique.	750
128,	CORNEILLE, P. Le Théâtre de P. Corneille. Reveu & corrigé par l'Auteur. Rouen, et se vend à Paris: Louis Billaine, 1664. 2 volumes in-8 (sur 4, la 4ème partie ayant été imprimée en 1666); achevé d'imprimer le 15 août 1664. Partie I: cxviii, [2p. Privilège], 703p., faux-titre /frontispice gravé (repris de l'édition de 1660 avec cette date), 8 belles figures dans le texte; Partie II: cxiv, [2p. Privilège], 720p., faux-titre/frontispice et 8 figures; lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Reliure d'époque en basane usagée mais solide, dos à nerfs orné; nombreuses usures et accidents, mouillure pâle en partie supérieure du T.II sur les pages 561 à 579, et 625 à 656, autrement en bon état intérieur. Tchemerzine II, 609: "la distinction entre les i et les j, les u et les v, est généralement observée". Belle typographie et planches.	40





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130, (CURIOSA).	<p>Recueil de quatre textes facétieux anciens, sans pagination [réimpressions faites au XVIIIème siècle]. 1) Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. Paris: 1605. [18p.]. 2) Traicte de mariage entre Julian Peoger dit Janicot, & Jacqueline Papinet sa future Epouse. Lyon: Imprimé nouvellement 1611. [16p.]. 3) La Copie d'un Bail et Ferme faicte par une jeune Dame de son Con. Pour six ans. Paris: Par Pierre Viart, 1609. [6p.]. 4) La Raison pourquoi les Femmes ne portent Barbe au Menton, aussi bien qu'à la Penillière. Et ce qui a esmeu nosdictes Femmes à porter les grandes Queuës. Paris, 1601. [8p.].</p> <p>Reliure d'époque en veau, triple filet encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées, coupes ornées. Dorure légèrement passée au dos, mais très bon exemplaire.</p> <p>Ensemble fort rare. Brunet IV, 893 (pour le Procez): "Edition originale fort rare ou réimpression sous la date de l'E.O.". Pia 270 (pour la Copie d'un Bail). Pia 1248 (pour La Raison).</p>	300
133, DENON, Vivant.	<p>Point de Lendemain. Conte en Prose.</p> <p>Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1777. Avec une jolie vignette en taille-douce.</p> <p>Rouen: J. Lemonnyer, 1879. Imprimé à Evreux par Charles Hérissey, 29 juillet 1879, pour J. Lemonnyer.</p> <p>Tirage limité à 350 exemplaires, celui-ci l'un des 290 sur beau papier teinté (n° 251?); page de titre en rouge et noir, faux-titre, justification, 34p., [1p.]; vignette en-tête, 1 cul-de-lampe, lettrine.</p> <p>Reliure en plein chagrin bleu marine, fleurons aux angles des plats, dos à nerfs orné du titre, et de fleurons dorés, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.</p>	50
135, [ESTIENNE, Henri].	<p>L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes: ou, Traité préparatif à l'Apologie par Herodote. L'Argument est pris de l'Apologie pour Herodote, composée en Latin par Henri Estienne, & est ici continué par luy mesme.</p> <p>Sur les Hasles, l'an 1607. [Montbeliard: Jacques Foillet imprimeur, d'après la marque typographique - un cerf courant - sur la page de titre].</p> <p>In-12;</p> <p>[xxxii, 546p. [29p. Table]; on a collé tardivement en regard du titre un portrait du XIXème (ainsi qu'un cul-de-lampe en fin d'ouvrage).</p> <p>Reliure du XIXème siècle en demi-veau glacé, dos à nerfs, plats et gardes marbrés; pages brunies (comme il est habituel), coiffe supérieure arasée.</p> <p>Fameux réquisitoire satirique contre les catholiques, bourré d'anecdotes, particulièrement célèbre pour son chapitre XXI: "De la lubricité & paillardise des gens d'Eglise".</p>	360
137, (FEUILLETS ENLUMINÉS MANUSCRITS du XVème siècle)	<p>Ensemble de 4 feuillets manuscrits enluminés sur parchemin au format in folio (36 x 50cm environ), comportant chacun UNE GRANDE ET BELLE LETTRINE IMAGÉE sur fond d'or (5x5 à 5x7cm), dont 3 ornées de rinceaux avec rehauts d'or, et une ou plusieurs autres belles lettrines en rouge et bleu également ornées de rinceaux.</p> <p>Belle calligraphie en gros caractères gothiques sur deux colonnes à 31 lignes; feuillets réglés à grandes marges.</p> <p>Feuillets séparés d'un ouvrage religieux (récit biblique) indéterminé.</p>	3600





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138,	[GACON, François]. Le Poète sans fard ou Discours satiriques. Cologne: s.n., 1696. Edition originale, in-12; [4ff.: faux-titre gravé, titre, et préface], 183p., [=187p., en raison de 2 cartons (feuillet supplémentaires) chiffrés 33* et 35*], [2 f.: table et fautes à corriger]; bandeaux, lettrines et culs-de- lampe. Belle et fine reliure du XIXème en plein maroquin rouge signée Gaillard, triple encadrement de filets sur les plats, dos à nerfs orné, gardes marbrées, large dentelle intérieure, tranches dorées. Mouillure en coin à quelques feuillets, petit départ de fente en tête du mors supérieur, néanmoins bel exemplaire. Rare édition originale de ce recueil satirique, spirituelle critique de la société du XVIIème siècle.	120
141,	HELVETIUS [Claude-Adrien]. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles, et de son éducation. Ouvrage posthume de M. Helvetius. [Publié par son secrétaire Martin Lefebvre de la Roche et du Prince Dimitri Alexévitch Golitsyne]. Londres: La Société Typographique, 1773. Edition originale, 2 vols in-12; T.I: xlii, 399p. T.II: [iv], 495p. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos lisse orné, gardes marbrées, tranches rouges; minuscule trou de vers à un mors mais bel exemplaire très frais. Ouvrage publié à titre posthume. Helvetius y développe l'idée que les capacités intellectuelles des enfants, identiques pour tous à l'origine, sont fortement influencées par l'éducation et l'environnement social. Un chef-d'œuvre de la libre pensée, précurseur des idées modernes qui seront développées au siècle suivant par de nombreux écrivains et philosophes. Tchmerzine 676b.	120
142,	[HOLBACH, Paul Henri Dietrich, baron d']. Le Bon-Sens, ou Idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. Londres, 1772. In-12; [iv], x, 250p. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné; accroc à la coiffe inférieure et au pied des mors, coins légèrement émoussés. Rare ouvrage condamné au feu par le parlement le 10 janvier 1774 puis mis à l'index: "[Les fondements de la théologie]... ne sont que des suppositions hasardées, imaginées par l'ignorance, propagées par l'enthousiasme ou la mauvaise foi, adoptées par la crédulité timide, conservées par l'habitude qui jamais ne raisonne, & révérees uniquement parce qu'on n'y comprend rien."Tchmerzine III, 728.	300





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143, HORACE.	<p>Quinti Horatii Flacci Opera. Cum novo commentario ad modum Joannis Bond. Parisiis: Ex Typographia Firminorum Didot, 1855. In-16; jolie impression en petits caractères sur papier fin jonquille, dans un encadrement de filets noirs. [iv], xlvi, 299p.; page de titre illustrée, frontispice, 11 très fines vignettes en-tête de Barrias et Huyot. Reliure de Petit successeur de Simier, en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée; un coin très légèrement écrasé. Charmante édition, avec une intéressante et très personnelle adresse "Au Lecteur" par Ambroise Firmin-Didot, la vie de Horace par Noël des Vergers, et le commentaire de Bond édité par Friedrich Dübner. Voir Brunet III, 325, visiblement séduit par l'ouvrage.</p>	30
144, HORACE. Quinti Horatii Flacci.	<p>Quinti Horatii Flacci Opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. Exemplaire offert à Auguste Trognon par Françoise et Marguerite d'Orléans. Paris: Firmin Didot, 1855. In-16; [iv], xlvi (Vie d'Horace en français par Noël des Vergers), 299p.; exemplaire du tirage de luxe illustré par la photographie: frontispice, 11 en-têtes, 6 vues à pleine page, 2 plans à double page, l'ensemble tiré en sépia et contrecollé. Belle reliure de Lortic en plein maroquin vert bouteille, important fleuron au centre des plats et fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné de fleurs de lys, dentelle intérieure, tranches dorées. Cet exemplaire fut offert par Françoise et Marguerite d'Orléans à leur professeur, comme en témoigne l'envoi "à Monsieur Trognon par ses élèves reconnaissantes et affectionnées", signé par les deux jeunes filles et daté Claremont 1er janvier 1861." Bel exemplaire (photos plus ou moins passées). L'un des premiers livres illustrés par la photographie, d'une intéressante provenance. Auguste Trognon fut d'abord précepteur de François d'Orléans, fils de Louis Philippe, puis suivit la famille en exil à Claremont en 1848 et enseigna l'histoire de France aux jeunes princes. Il fut également secrétaire de Marie-Amélie au sujet de laquelle il écrivit une "Vie de Marie-Amélie reine des Français". Brunet III, 325; Vicaire IV, 167-168.</p>	120





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145,	HUGO, Victor. Hernani ou l'Honneur Castillan, Drame. Représenté sur le Théâtre-Français le 25 février 1830. Paris: Mame et Delaunay-Vallée, librairies, 1830. Edition originale, in-8; [2f.], vii, [1p.], 154p. avec erreur de pagination p. 80 (caractéristique de l'E.O.), mais sans le catalogue Mame et Delaunay cité par Vicaire. RELIÉ AVEC: DELAVIGNE, Casimir: Marino Faliero. Paris: Ladvoat, Barba, 1829. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Porte Saint-Martin, le 30 mai 1829. Edition originale. 188p. (dont 4p. du catalogue Ladvoat en début d'ouvrage). RELIÉ AVEC: RONTEIX, E. et H: Marino Faliero, Episode de l'Histoire de Venise. Edition originale. Paris: L. Dureuil, 1829., iii (Avant-Propos), [1p. blanc], 60p. Reliure d'époque délabrée en demi-veau (plats détachés, dos en partie manquant), bon état intérieur. Vicaire IV, 250-251 pour Hugo. Vicaire III, 109 pour Delavigne. AVEC: SOULIÉ, Frédéric. Les Mémoires du Diable. Paris: Boulé, 1845. Grand in-8; 644p., portrait de l'auteur en frontispice, tiré sur Chine monté. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets or et noir, tranches dorées; charnières fragiles. Roman-feuilleton noir, et mélodrame à la fois. Dorbon "Bibliotheca esoterica", 4627. AVEC: GRAVILLON, Arthur de. A Propos de Bottes. Avec une eau-forte et 85 croquis à la plume par l'auteur. Paris: Achille Faure, 1865. Edition originale, in-8; 172p., frontispice à l'eau forte et 85 croquis dans le texte. Reliure d'époque en demi-marroquin vert, dos à nerfs, couverture illustrée conservée; des rousseurs, autrement bon exemplaire bien relié. Texte spirituel et facétieux sur le thème des voyages, marivaudages et gaudrioles... Vicaire III, 1127. Soit 3 volumes.	40
146,	(IMPRESSIONS POPULAIRES DE TROYES). Trois ouvrages reliés en un volume comprenant: 1. Figures de la Sainte Bible, avec une Explication très utile sous chaque Figure. Troyes: Chez Jean-Antoine Garnier, s.d. [ca 1766]; 166p. [1p. Permission datée 1728]. Nombreuses figures sur bois (une à chaque feuillet). 2. La Grande Bible renouvelée ou Noels nouveaux, où tous les Mystères de la Naissance & de l'Enfance de Jesus-Christ son expliqués. Troyes: Chez J.-A. Garnier, Avec Permission, s.d. (ca 1780). 64p. 3) VULSON DE LA COLOMBIERE, Marc de: Le Palais des Curieux, ou l'Algèbre et le sort donnant la décision des questions les plus douteuses Et où les Songes & les Visions nocturnes sont expliqués selon la doctrine des anciens. Troyes: Chez la Cit. Garnier, Avec Permission. 151p., 1 figure divinatoire. Bonne reliure du XIXème en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée. Textes populaires publiés par la famille Garnier à Troyes, le dernier par la "Citoyenne Garnier". Bien que la permission du premier ouvrage soit datée 1728, l'édition est plus tardive, J.A. Garnier n'ayant exercé à Troyes que de 1766 à 1780 environ. L'ouvrage, aujourd'hui peu courant, est illustré de bois dans le style du XVIème siècle, peut-être repris d'ouvrages plus anciens ? Le dernier texte comporte in fine un index alphabétique des songes avec leur explication. Bel ensemble.	300





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
147, JUSTINIEN.	<p>Corpus juris civilis.</p> <p>Ensemble de 5 volumes fort in folio (sur 6, sans le dernier des "Institutiones"). Il comprend les ouvrages suivants appartenant au Corpus Juris Civilis de l'empereur Justinien, et aux ouvrages complémentaires médiévaux: 1. Digesti veteris copiosum argumentum: [2f.], 454ff., [11f. table]. Contient les livres I à XXIV, titre II; 3 grands bois à mi (ou 3/4) de page. 2. Infortiatum recognitum: page de titre manquante, [1f.], 432 ff., [7f.], 2 grands bois gravés. Contient le livre XXIV, titres III à XXXVIII. 3. Digesti novi argumentum amplissimum: [2f.], 400ff., [8f.]. 4. Codicis Justiniani amplissimum argumentum libri IX: [2f.], 444 ff. (manque le f. 8), [14ff.]. 5. Libri autenticorum. Codicis liber X, XI, XII. Liber feudorum. Extravagantes cum apparatu sive glosis domoni bar. De pace constancie: [2f.], 104f., 64 f., 38f., [4f. table]</p> <p>Lyon: François Fradin pour Aymon de Porta, 1519 (pour les 4 premiers volumes), 1521 pour le cinquième.</p> <p>Impression gothique en rouge et noir; les deux colonnes du texte principal étant encadrées de deux colonnes de glose, puis de deux colonnes de manchettes latérales. Chaque volume hormis le second porte sur la page de titre la marque de Fradin à l'emblème de Mélusine, et au verso du second feuillet un bois à mi-page représentant l'empereur Justinien légiférant. Très nombreuses et belles lettrines fleuronées à fond criblé.</p> <p>Ouvrage établi au XVIIIème siècle dans une reliure en basane, dos à quatre nerfs orné. Accidents à certaines coiffes, fortes épidermures (avec manques de cuir au 3ème volume), néanmoins bon aspect général. Mouillures à certains volumes, essentiellement marginales, plus marquées au début des 3ème et 5ème volumes, avec papier fragilisé en marge avant du tome V. Quelques déchirures sans perte et réparations au premier feuillet de chaque volume. Hormis ces défauts bon état intérieur, avec une belle impression sur papier fort.</p> <p>Un chef-d'oeuvre de l'art typographique, oeuvre du libraire lyonnais d'origine poitevine François Fradin, actif de 1493 à 1537, spécialisé dans les grands formats juridiques. L'ouvrage fut publié pour le riche marchand libraire Aymon de la Porte, qui fournit à Fradin le matériel typographique avec lequel il réalisa ses magnifiques impressions. Ces 5 volumes du "Corpus Juris Civilis", monument du droit romain, ne comprennent pas les "Institutes" qui forment un sixième volume. Baudrier XI, 90: "le travail typographique le plus considérable du XVIème siècle [qui plaça Fradin] au premier rang des imprimeurs de Lyon. De beaucoup supérieur à ses contemporains, il fut un typographe de premier ordre, comme le prouvent ses superbes in-folio imprimés en rouge et noir." Baudrier VII, 255-56. Très rare ensemble, même avec les défauts cités.</p>	1600
149, LA FONTAINE.	<p>Contes et nouvelles en vers.</p> <p>Amsterdam, 1762.</p> <p>In-8; portrait de Eisen par Vispré gravé par Ficquet et 40 très belles figures de Eisen, vignettes et culs de lampe par Choffard.</p> <p>Bel exemplaire du SECOND VOLUME SEUL de cette fameuse édition dite des Fermiers Généraux, dans une belle reliure d'époque en maroquin vert à dentelles, dos lisse finement orné plats incrustés d'un médaillon de maroquin rouge décoré avec les initiales LQ, tranches dorées.</p> <p>Une note manuscrite ancienne attribue la reliure à Padeloup avec la mention: "premier tome perdu". On joint: un catalogue de vente (Maggs, 1937) décrivant un exemplaire complet de cette édition.</p>	410





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150,	LA FONTAINE. Fables de La Fontaine illustrées par J.J. Grandville. Paris: Fournier aîné, 1838. 2 volumes in-8; frontispice tiré sur Chine volant, 120 planches hors texte. Premier tirage des illustrations de Grandville. Reliure d'époque en plein chagrin noir, dos à nerfs, filet doré sur les coupes. Rousseurs éparses, autrement en bon état. AVEC: GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux, 2 volumes grand in-8. Paris: Hetzel, 1842. Premier tirage des illustrations de Grandville. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné (frottis et accrocs à la reliure, une planche détachée au premier volume, sinon bon état intérieur). Soit 4 volumes en premier tirage.	150
152,	LA METTRIE, [Julien Offroy de]. Œuvres philosophiques. Nouvelle édition. Berlin: s.n., 1774. 2 tomes en 1 volume in-8; nouvelle édition corrigée & augmentée; T.I: iv, 356p. avec erreurs de pagination sans manque (Discours préliminaire, Traité de l'âme, Abrégé des systèmes pour faciliter l'intelligence du Traité de l'âme, Système d'Epicure, L'Homme machine). T.II: iv, 267p. (L'Homme plante, Les Animaux plus que machines, Anti-Sénèque ou Discours sur le Bonheur, Epître à Mlle. A.C.P. ou la machine terrassée, Epître à mon esprit ou Anonyme persiflé, La Volupté par M. Le Chevalier de M***, Capitaine au régiment Dauphin. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, bien frais intérieurement. Bonne édition des œuvres de ce promoteur de la philosophie matérialiste, qui furent presque toutes condamnées. Tchemerzine III, 952.	280
156,	(LITTÉRATURE POPULAIRE). LOT de 4 ouvrages brochés de la fin du XVIIIème et du début du XIXème siècle, comprenant: 1. Manuel Républicain. Ouvrage destiné à l'éducation des enfants de l'un et de l'autre sexe, et à leur inspirer le goût du travail et des vertus républicaines; enrichi de la déclaration des droits de l'homme, de la morale d'Epictète, d'un extrait des pensées de Marc-Aurèle, des Maxime (sic) des Républicains... Paris: Debarle, an III. In-18 sous couvertures d'attente. 2. Réveil de la gaieté, ou recueil de chansons, rondes, ariettes, romances, vaudevilles, etc. Choisis et chantés par Morainville et son épouse. Imp. de Ve Ferrand, s.d. (ca 1833) sur la page de titre, et divers imprimeurs régionaux pour les parties du recueil, certaines à pagination séparée (Lacombe à Chartres, Brédif à L'Aigle, Cardon à Nogent-le-Rotrou). Recueil d'environ 195p. in-16 ou in-18, avec figures sur bois. Plusieurs textes concernent l'assassinat du Duc de Berry. 3. Jubilé des cadets, proverbe moral sur les affaires du temps, suivi du Poisson d'Avril, vaudeville final. Publié par E.- C. Piton. Paris, 1826. In-32 de 32p. (68 x 105mm). Broché, couvertures imprimées. 4. Cadet vilain et vilain l'aîné; publié par Raban. 2è édition. Paris, 1826. In-32 de 31p. Broché, couv. imprimées. Intéressant ensemble de rares plaquettes brochées à l'état de parution. Couvertures d'attente fatiguées et brochage fragile pour les deux premières. Morainville (1797-1851) était chanteur sur les foires et marchés, et son épouse marchande de chansons.	120





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164, MINUSCULE.	<p>La Règle du B. Père S. Benoist, Avec l'abrégé de sa vie & une Paraphrase [1697] sur les paroles de la Profession Religieuse. SUIVI de: Exercices spirituelles, tirez de la règle du B. Père S. Benoist...Paris: Pierre de Bats, 1701. ; Paris: Chez Imbert de Bats, 1698. 8 cm x 4,5 cm. Règle: 162 pages (Préface, Règle de S. Benoist), [7p. Table], 16p. Vie de S. Benoist; Paraphrase: [3ff], 98 pages; Exercices: 107 pages, [3p. Approbation, Privilège]. Reliure du XIXème en maroquin vert estampé de croisillons, dos lisse orné, roulette encadrant les plats. Volume rogné court avec atteinte au titre courant ou à l'extrémité des lignes de quelques caractères sur quelques feuillets, petit manque aux coins de la page de titre, sans perte de texte, néanmoins bon exemplaire dans l'ensemble.</p>	160
166, (NOGARET).	<p>Le fond du sac ou recueil de contes en vers et en prose & de pièces fugitives. Paris: Leclere, 1861. Edition imprimée par Louis Perrin et tirée à 400 exemplaires sur Hollande aux frais des souscripteurs; frontispice et quelques vignettes dans le texte. Jolie reliure en demi-marocain à coins, tête dorée (Smeers). Bel exemplaire. Vicair II, 960. AVEC: PREVOST, Abbé. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Préface de Maupassant. Illustrations de Maurice Leloir, dont 12 hors texte en couleurs. Paris: Boudet, 1888. Grad in-8. Bel exemplaire relié en demi-marocain à coins, tête dorée, couvertures conservées (Loisellier). Soit deux ouvrages bien reliés.</p>	100
172, SAINTE-MARTHE, Scévole et Abel 1er.	<p>Opera Latina et Gallica, tum ea, quæ soluta oratione, tum ea, que versu scripta sunt. Quibus accessit Scævola ipsius Tumulus. Lutetiae Parisiorum: Apud Jacobum Villery, 1633. Editio ultima, fort volume in-4. Recueil de plusieurs œuvres à pagination et pages de titres séparées, écrites par Scévole et Abel et publiées par Villery à Paris, datées 1629, 1630 et 1632. La Vie de Scévole est rédigée par Gabriel Michel. Reliure d'époque en basane usagée (manques de cuir aux mors, coiffes absentes, coins émoussés, manque une garde), dos à nerfs orné. Bon état intérieur malgré quelques pâles mouillures. Œuvres en latin et en français de Scevole de Ste Marthe (1536-1623), jurisconsulte et poète loudunois, et de son fils aîné Abel 1er. Plusieurs parties à pagination séparée avec page de titre, reliées en un fort volume. Ouvrage peu courant. Les poésies de Scévole furent fort appréciées de Ronsard pour la pureté de leur style et leur inspiration délicate. Les oraisons funèbres de Scévole furent prononcées par Urbain Grandier et Théophraste Renaudot et constituent deux chapitres de ce volume. Recueil peu courant. AVEC: CORBERON, Nicolas de, et SAINTE MARTHE, Abel. Plaidoyez... Paris: Charles de Sercy, 1693. Edition originale, in-4. Comprend les discours sur l'établissement de la Bibliothèque Royale de Fontainebleau, dont Abel de Sainte Marthe fut conservateur. Reliure en veau d'époque (usures). SOIT 2 volumes.</p>	200





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
174,	[THEVENEAU DE MORANDE, Charles]. La Gazette noire, par un homme qui n'est pas blanc; ou Œuvres posthumes du Gazetier cuirassé. Imprimé à cent lieues de la Bastille... à mille lieues de la Sibérie [Londres], 1784. In-8; Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné (frottis, coins émoussés). Première édition de cette satire mordante contre l'ancien régime et les personnages du temps, qui contient entre autres l' "Histoire des tripots, des tripoteurs et des tripoteuses de Paris, pour l'instruction de la jeunesse", et autres notices pittoresques.	60
176,	VALERIAN, Jean-Pierre, dit PIERIUS. Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Seu de sacris ægyptiorum, aliarumque gentium literis Commentarii, libris quinquaginta octo digesti... Eiusdem Pierii Pro Sacerdotum Barbis... Accesserunt in hac postrema Editione, Hori Apollinis Hieroglyphicorum libri duo; Item Hieroglyphicorum, Emblematumque Medicorum, authore Ludovico Casanova. . Lugduni: Apud Paulum Frelon, 1626. Fort in-folio; [xliv], 644p., [44p.], page de titre gravée en rouge et noir avec encadrement historié, portrait de Pierus, nombreuses gravures sur bois dans le texte, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. AVEC: Joanne Pierio Valeriano Belluriansi. Pro Sacerdotum Barbis... Lugduni: Paulum Frelon, 1621. 100p. AVEC: Hieroglyphicorum Collectanea; Lugduni: Pauli Frelon, 1626, 211p., belle marque d'imprimeur; AVEC: HORUS APOLLONIUS. Hori Apollinis Niliaci Hieroglyphico.... 88p., [12p.]; AVEC: CASANOVA, Ludovico: Hieroglyphicorum et medicorum emblematicum. Lugduni; Pauli Frelon, 1626. 140p., [9p. Index, Privilège]. Fort volume in-folio. Reliure postérieure (début XIXème) en veau glacé, dos à nerfs orné. Usures à la coiffe inférieure et aux coins, mouillure claire sur une vingtaine de pages au début, mais un bon exemplaire. Belle marque d'imprimeur avec crabe et papillon et la devise "Matura" sur la page de titre de plusieurs parties. L'édition la plus complète des "Hiéroglyphiques", sorte d'encyclopédie symbolique illustrée de nombreux emblèmes gravés sur bois dans le texte. Elle comprend plusieurs parties à titre et pagination séparées. Brunet V, 1042.	400
178,	VIRGILE. P. Vergilii Maronis opera, quae quidem extant, omnia. Bâle: ex officina Henricpetrina, 1575. Fort in folio de [12f.], 2174 col. numérotées, [45 p.] index, [1f. colophon] Reliure de la fin du XVIIème en basane mouchetée, dos à nerfs orné, plats décorés d'encadrements à la Du Seuil frappés au centre du fer "Jesus Maria", tranches dorées. Epidermures et frottis, néanmoins bon exemplaire de prix, décerné au séminaire du Mans en 1698.	230
178,1	VOSSIUS, Isaac. Issaci Vossii De Sibyllinis Aliisque quæ Christi natalem præcessere Oraculis. Accedit Ejusdem responsio ad Objectiones nuperæ Criticæ Sacræ. Lugd. Batav [Leyde]: Jacobum Gaal, 1680. In-12; [xii], 167p., 96p. Vélin d'époque, titre manuscrit au dos. Etude sur les oracles et les prédictions antérieures à la naissance du Christ. L'Introduction est datée de Londres, 1672. Vossius fut nommé chanoine de Windsor en Angleterre, où il mourut en 1689. Lot vendu sur réitération des enchères	50





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
179,	LOT de 3 volumes littérature divers, dont: 1) CELINE: Voyage au bout de la nuit. Paris: Denoel et Steele, 1932. Impression de l'Imprimerie moderne (12-1-33). Reliure d'époque demi-toile. 2) ROUYEYRE: Connaissances nécessaires à un Bibliophile. Paris: Rouveyre, 1884. 3ème édition, 2 parties reliées en 1 volume in-8; illustrations dont échantillons de papier. Reliure d'époque demi-chagrin, bon état. 3) POUAN, Dr.: Monsieur Alexandre Roze, curé de Notre-Dame la Riche. Tours: Ernest Mazereau, 1886, in-8; portrait tiré sur Chine en frontispice. Reliure demi-toile, bon état.	80
181,	AJALBERT, Jean. Sao Van Di. Bois originaux en couleurs de Emmanuel Defert. Hanoi, Collection de la "Chersonèse d'or", 1930 In-4; édition tirée à 125 exemplaires, celui-ci l'un des 30 sur papier impérial d'Annam à la cuve (n°6), comprenant deux dessins originaux, deux tirages d'essai signés par l'artiste, et une double suite des illustrations. Exemplaire broché avecd signet en soie, contenu avec ses suites dans une luxueuse chemise à rabats décorée d'un tissage indochinois sur les plats, fermoirs en ivoire, les suites avec ruban d'attache en soie et boucle en argent. Bel exemplaire. Ouvrage sur les moeurs laotiennes. Avec un bel envoi de l'auteur à son ami Emile Trystram, daté mars 1931.	815
182,	BINDING, Rudolf G. Manuel d'équitation pour ma bien-aimée. Poème de Rudolf G. Binding traduit de l'allemand par le commandant Edouard Dupont. Préface du général Decarpentry. Paris: aux dépens d'un amateur ami des livres et des chevaux, 1948. Nouvelle édition tirée à 100 exemplaires après l'édition originale à 50 exemplaires publiée 5 ans plus tôt; celui-ci exemplaire n°1 imprimé pour Mr Jacques André, avec envoi manuscrit de celui-ci à "sa jeune amie et merveilleuse élève" Suzanne de Douville. Ornementation et illustrations en vert et noir par Théo Schmid, qui a exécuté la gravure sur bois et l'impression. Exemplaire exceptionnel truffé de 9 lettres manuscrites dont une du général Decarpentry, trois d'Edouard Dupont, et trois de Theo Schmid concernant les illustrations, qui sont différentes de celles de la première édition. L'exemplaire contient par ailleurs vingt-trois dessins préparatoires originaux de Schmid aquarellés en vert, et une suite des illustrations terminées. Reliure d'époque en vélin ivoire, titre peint en vert au dos, tranche supérieure dorée, sous étui. Jacques André (1882-1970) fut un mécène, bibliophile et cavalier réputé.	880
183,	BIRAN, Michèle de. Grains d'amour. Lithographies originales de André-E. Marty. Paris: Fequet et Baudier, Mourlot lithographe, 1925. Edition originale, in-8; tirage à 120 exemplaires, celui-ci l'un des 20 exemplaires de tête sur Japon nacré (n°3), comprenant une suite sur Chine, un dessin original de Marty, un poème autographe de l'auteur et trois autres pièces autographes de l'auteur, la plupart en vers (l'une sous enveloppe). Belle reliure originale de Thérèse Moncey en box rose doublé et mosaïqué sur le premier plat d'un décor blanc sur fond de pointillés dorés. Tranches dorées sur témoins. Sous chemise de protection assortie, et étui. Très bel exemplaire, malgré un dos de la chemise légèrement passé.	400





**Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184,	<p>BUFFON, [Georges Louis Leclerc, comte de]. (Tavy NOTTON, ill.). Les Chants de la Forêt. Burins originaux de Tavy Notton. Genève: Art Créations Bibliophilie, 1968. Tiré à 450 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci l'un des 60 avec suite en noir (n° 101), in-folio; 190p., [10p.]; 20 burins hors texte dont 8 à double page, 8 dessins précédant les planches doubles. En feuillets, couvertures remplies, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Bel exemplaire. Puissantes illustrations de Tavy Notton. Monod I,2062.</p>	200
185,	<p>CAMUS, Albert. Oeuvres complètes. T1: Récits et romans: L'Étranger, La Peste, La Chute; T2: Essais littéraires: Noces, L'Été, L'Exil et le Royaume, L'Envers et l'Endroit; T3: Essais philosophiques: Le Mythe de Sisyphe, L'Homme Révolté, Discours de Suède; T4: Essais politiques: Actuelles I-II-III, Lettres à un ami Allemand; T5: Théâtre: Caligula, Le Malentendu, L'État de Siège, Les Justes; T6: Adaptations et traductions: Les Esprits, La Dévotion à la Croix, Le Chevalier d'Olmedo, Requiem pour une Nonne, Les Possédés; T7: Carnets (mai 1935 - mars 1951). Paris: Imprimerie Nationale, André Sauret, [1962-1965]. Édition originale, 7 volumes in-4. Chaque volume comporte des lithographies originales en couleurs, à pleine page et hors-texte, de différents illustrateurs: Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavailles, Borès, Carzou. Volumes brochés, sous emboîtement de l'éditeur (chemise et étui), imprimé sur papier d'Arches filigrané au nom d'Albert Camus. En excellent état.</p>	100
186,	<p>CASTIGAT, Nana, & RIDENDO, Popol. Tournoi de bridge. Comédie en un acte (un seul et ça suffit). Marrakech, imprimerie Pradel et Lasserre, 1962. In-8; plaquette de [26]p. tirée à compte d'auteur à quelques exemplaires seulement; celui-ci le n°2 imprimé sur papier bleuté pour Jacques André. En fin d'ouvrage sont insérées 5 lettres manuscrites de commentaires ou remerciements concernant l'ouvrage, dont une de Jean Orieux. Belle reliure originale signée Lobstein en plein maroquin vert mosaïqué et doré sur le premier plat (cartes à jouer), sous étui nordé assorti.</p>	150
187,	<p>CERVANTES, Miguel de. (Henry LEMARIÉ, ill.) L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Editions d'Art les Heures Claires, [1957-1960]. Tiré à 2900 exemplaires, 4 volumes in-4; T.I: 220p., [1p.]. T.II: 215p., [1p.]. T.III: 221p., [1p.]. T.IV: 228p., [7p.]; 23 miniatures en couleurs dans chaque volume. En feuilles sous emboîtages de l'éditeur. En excellent état.</p>	150





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189,	CHARPENTIER, Armand. Les soirées de l'étrier. Préface de M. R. Dupendant. Bois originaux de F. Allain. Paris: Plume & presse, 1946. Grand in-8; édition originale tirée à 300 exemplaires, celui-ci exemplaire hors commerce imprimé pour Jacques André. Il est truffé de quatre photographies originales représentant l'auteur en professeur d'équitation et de trois lettres manuscrites de celui-ci à Jacques André. Reliure d'époque signée F. Saulnier en demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs orné de motifs équestres, tête dorée (quelque frottis sans gravité). Jacques André (1882-1970) fut un mécène, bibliophile et cavalier réputé.	470
191,	COURTELINE, Georges. Théâtre choisi. Orné de dessins par Gus Bofa. Paris: Société littéraire de France, 1924. 2 volumes in-8. Ex. n° sur vélin pur fil d'un tirage à 1200 exemplaires. Jolie reliure originale non signée en demi-marouquin à coins à décor géométrique, en plusieurs tons de brun. Avec, dans une reliure identique et chez le même éditeur: Le train de 8h47, ill. Carlègle. Le miroir concave. Messieurs les ronds-de-cuir, ill. Bofa. Boubouroche, suivi de contes divers, ill. Belmondo. Les gaîtés de l'excadron, ill. Bofa. Les linottes, ill. Roussel. Soit 8 volumes, formant l'ensemble complet des Œuvres Choisies (1917-1927).	180
192,	COURTELINE, Georges. DUBOUT. Messieurs les ronds-de-cuir. Tableau roman de la vie de bureau. Compositions en couleurs de Dubout. Monte Carlo: André Sauret, Editions du livre, s.d. Reliure passée demi-toile, frottis. ON JOINT: COURTELINE, Georges: La Vie de caserne. Compositions originales de Henri Dupray. Paris: Testard, 1896. Exemplaire débroché, couverture détachée, bon état intérieur. Soit 2 volumes.	30
193,	ELUARD, Paul. (Fernand LÉGER, ill.) Liberté j'écris ton nom. Paris: Seghers, [1953]. Seconde édition, imprimée en sérigraphie par Romefort à Marseille. Poème illustré par Fernand Léger en couleurs vives et imprimé sur une feuille de 29 x 111 cm pliée en accordéon en 4 sections. Papier jauni comme il est habituel, mais les couleurs sont restées fraîches; trous de punaises dans les coins.	650
194,	FARGUE, Léon-Paul. (DUNOYER DE SEGONZAC, ill.). Côtes rôties, 1928-1938. Paris: Textes et prétextes, 1949. Grand in-4; tiré à 252 exemplaires sur Arches (n°82); illustré de 46 aquarelles en couleurs dont 14 à double page, et de deux eaux-fortes originales. Belle reliure originale de Devauchelle en plein marouquin fauve, orné de filets dorés et d'arabesques de couleur évoquant les vagues et le sable, doublures daim, tranches dorées. Très bel exemplaire sous étui bordé (petits départs de fente aux arêtes de l'étui).	600





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198,	GIONO, Jean. Naissance de l'Odysée. Paris: Les Amis du livre moderne, cercle Grolier, 1959. Tirage à 180 exemplaires, celui-ci le n° 4 imprimé pour Mr Jacques André. 34 lithographies en noir, dont frontispice et 10 hors texte, de René Levrel. En feuilles sous emboîtage de l'éditeur. Petit manque à l'étiquette au dos, autrement bon exemplaire; Joint 3 volumes divers: BAUDELAIRE. Les fleurs du mal (ed. Lemerre); RIMBAUD. Illuminations, illustré par Zao Wou ki (Club français du livre, 1970). Et JOANNE, Adolphe. Itinéraires illustrés. De Paris à Bordeaux, cart. éditeur restauré. Soit 4 volumes.	70
200,	GUITRY, Sacha. Elles et toi. Paris: Raoul Solar, 1946. Edition originale, in-4, l'un des 300 exemplaires de tête (n°140) avec un bel envoi de Guityry à Jacques André, et un dessin original signé. Reliure d'époque en plein chagrin vert, plat supérieur orné de la signature dorée de Guityry, sous étui. Quelques rousseurs sur les pages préliminaires, autrement en très bon état. Edition qui reproduit le manuscrit original de l'auteur. Jacques André (1882-1970) fut un mécène, bibliophile et cavalier réputé.	170
201,	HALÉVY, Ludovic. (Georges MEUNIER, ill.). Guignol. Lyon: Société des Amis des Livres, 1890. Achevé d'imprimer le 20 avril 1890 par Alphonse Lemerre. In-16; tiré à 25 exemplaires sur Hollande, celui-ci le n° 1, enrichi de trois aquarelles originales de Georges Meunier. faux-titre illustré d'une charmante aquarelle originale, justification, portrait de Halévy en trois états, titre en rouge et noir, gravure hors texte représentant Guignol embrassant un lion avec la mention "Société des Amis des Livres, 1890"; et deux autres aquarelles originales, en marge de la p. 19 et en hors texte p.22. Belle reliure de Lucien Magnin en maroquin havane à gros grain, encadrement de trois filets sur les plats, dos à nerfs très finement orné, large dentelle intérieure, premières gardes de soie rose, secondes gardes de papier fleuri, coupes ornées, tranches dorées, couvertures conservées. Léger ensoleillement aux deux tiers du plat supérieur. Précieux exemplaire de ce charmant ouvrage.	300
203,	HERVÉ BAZIN [Jean Pierre Marie Hervé-Bazin, dit]. (LETTRE AUTOGRAPHE) Lettre autographe signée de trois pages in-8, à l'en-tête de "Villa Ambo, 30 avenue Foch, 94 Bry-sur-Marne" pour la première feuille, et "Académie Goncourt" pour la seconde. Datée 20 novembre 1972, avec son enveloppe tamponnée à Bry le 22 novembre 1972. Jolie lettre en réponse à des questions posées par sa correspondante et destinataire Mademoiselle Corinne Picard, concernant le roman "Qui j'ose aimer", dont l'auteur dit "J'ai bien connu l'héroïne: c'est une histoire vraie, mais transposée (et transportée: de Paris sur les bords de l'Erdre)... Le titre est tiré d'une chanson de Musset... J'ai reçu voilà un mois la commande de l'état: l'O.R.T.F. en fera un film en 1974". Intéressant document	80





**Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205,	HEUZÉ, Edmond. La mort du cheval Capulet. Illustrations de Jacques André. Marrakech, imp. Pradel et Lasserre, 1960. In-8 carré; plaquette tirée à 30 exemplaires sur roto bleu, celui-ci l'un des 5 en chiffres romains (II) imprimé pour l'illustrateur Jacques André. Illustrations sous forme d'épreuves photographiques originales en couleurs, contrecollées. Reliure en plein chagrin vert, tête dorée, sous étui bordé assorti. Exemplaire truffé de trois lettres autographes relatives à l'ouvrage, dont une de l'auteur, peintre, dessinateur et graveur Edmond Heuzé. Jacques André (1882-1970) fut un mécène, bibliophile et cavalier réputé.	150
206,	HEUZÉ, Edmond. Monsieur Victor. Avec des illustrations de l'auteur et une préface d'André Billy. Paris: Editions de France, 1931. Edition originale, in-12. Exemplaire du service de presse avec un bel envoi à Jacques André. Exemplaire exceptionnel dont les illustrations ont été mises en couleurs par l'auteur. Il est truffé de plusieurs coupures de presse relatives à l'ouvrage. Reliure en plein maroquin orange à gros grain, tranches dorées sur témoins, couvertures conservées. Bel exemplaire.	190
208,	LA FONTAINE (LEMARIÉ, ill.) Fables et Contes. Paris: Les Editions d'Art Les Heures Claires, 1966 - 70. 6 volumes petit in-4, tirés à 3450 ex. sur vélin de Rives. Chaque volume en feuillets sous emboîtement, à l'état de neuf.	250
209,	LA FONTAINE. Fables. Illustrations en couleurs de Henri Vallette. Paris: H. Piazza, 1937. 2 volumes in-8; édition tirée à 335 exemplaires, celui-ci l'un des 35 sur Japon impérial (n° 17), contenant deux dessins originaux, une suite en couleurs et une suite en noir des 71 illustrations. Broché à l'état de parution sous étui commun (quelques frottis à l'étui)	80
210,	LACLOS, Choderlos de. (BARBIER, Georges, ill.). Les Liaisons dangereuses. Illustrations en couleurs de Georges Barbier. Paris: Le Vasseur, [15 septembre 1934]. 2 volumes in-4; tirage limité à 720 exemplaires, celui-ci l'un des 650 sur vélin de Rives (n° 401); T.I: [iv], vii, 218p., [1p.] et, T.II: [iv], 217p., [2p.], 30 illustrations finement coloriées dont 20 hors-texte, vignettes, lettrines, justification, page de titre, lettrines décoratifs. Reliure en demi-marroquin bleu à grands coins, dos à nerfs joliment orné avec pièces de titre et de tomaison, tranche supérieure dorée, couvertures illustrées conservées, chaque volume sous étui bordé. Bel exemplaire bien relié de ce livre recherché.	950





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
211,	LE ROY, Florian. (Mathurin MÉHEUT, ill.). Vieux métiers bretons. Illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut. Paris: Horizons de France, 1944. Première édition, in-4. Reliure postérieure en demi-chagrin noir, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (ateliers Laurenchet). Bel exemplaire.	310
211,1	(MANUSCRITS DE THÉÂTRE). MONTFERRIER, Comte de. Ensemble d'environ 40 pièces manuscrites / tapuscrites du comte de Montferrier: pièces de théâtre amateur composées à la fin du XIXème et au début du XXème siècles. ON JOINT: 5 pièces (du même ?) de textes et discours sur la guerre de 1914-1918 (Paris sous les bombes, les veuves en guerre, les engins de la guerre), datés pour certains de 1919 à 1924.	300
212,	MOLIÈRE. (DUBOUT, ill.). Les OEuvres. Paris: Imprimerie Nationale, André Sauret, 1953-55. 8 volumes grand in-8; tiré à 5000 exemplaires. 165 hors texte en couleurs. Chaque volume broché sous emboîtage, en excellent état.	120
213,	Monsieur Y et Madame Z. Casino ou Diable de jeu quand tu nous tiens ! [Paris]: Feuquet et Baudier, typographes, Georges Leblanc, taille-doucier, août 1959. In-8. Frontispice et quelques dessins dans le texte. Exemplaire dans lequel a été relié le manuscrit original de l'ouvrage (17 feuillets), avec la date Marrakech 1959, ainsi que les dessins originaux ayant servi à l'illustration. Belle reliure originale signée A. Lobstein en plein chagrin vert mosaïqué d'un décor de cartes à jouer, sous étui bordé. Dos passé au brun, autrement en bel état. Courte pièce de théâtre tirée à quelques exemplaires seulement, celui-ci le n°1 imprimé pour la comtesse de Douville-Maillefeu.	200
214,	Monsieur Y et Madame Z. Casino ou Diable de jeu quand tu nous tiens ! [Paris]: Feuquet et Baudier, typographes, Georges Leblanc, taille-doucier, août 1959. In-8. Frontispice et quelques dessins dans le texte. Exemplaire n°2 imprimé pour M. Jacques André, couvertures conservées. Jolie reliure originale en plein chagrin vert mosaïqué de cartes à jouer sur le premier plat (reliure non signée mais vraisemblablement de Lobstein), sous étui bordé. Dos passé au brun. Courte pièce de théâtre tirée à quelques exemplaires seulement.	100
215,	NAVARRÉ, Marguerite de. (GRADASSI, ill.). L' Heptameron. Illustrations originales de Jean Gradassi. Boulouris: Editions du Baniyan, 1970. 2 volumes in-4, tirage limité à 517 exemplaires, celui-ci le n° 79 avec deux suites et 1 dessin original signé de Gradassi. En feuilles sous emboîtage de l'éditeur, à l'état de neuf.	170





**Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
217,	RONCARD, Pierre de. (MARTY, ill.) Les Amours de Pierre de Ronsard. Les Amours de Marie, Les Sonnets pour Hélène, Les Amours de Cassandre. Paris: Les Heures Claires, 1957. 3 volumes grand in-8 carré; 174 pages de texte et 28 aquarelles à mi-page de A.E. Marty dans chaque volume, soit 84 gravures; 62 petits culs-de-lampe en couleurs, beaux encadrements à chaque page. En feuillets, couvertures remplies joliment illustrées, sous chemise et étui illustrés, signets de velours rouge. Bel exemplaire de parfaite fraîcheur.	120
219,	SHAKESPEARE, William. OEuvres. Tragédies et Comédies Paris: Les Heures Claires, 1971. Tiré à 2950 exemplaires, celui-ci sur Rives (972), 12 volumes en feuilles sous emboîtage. Illustrations par Brayer, Malclès, Leonor Fini, Carzou, Lelong, etc. A l'état neuf.	80
220,	TILLIER, Claude. (SAHIB, ill.). Mon oncle Benjamin. Paris: Conquet, 1881. 2 volumes in-8; l'un des 50 ex. sur Japon (n°11) du tirage de tête à 200 ex. sur grand papier, avec gravures en deux états frontispice et 42 dessins de Sahib. Reliure bradel de Carayon en demi-marquin rouge à coins, couvertures conservées (avec quelques rousseurs). Bel exemplaire.	100
221,	VERNE, Jules. L'agence Thompson and C°. Illustrations par L. Bennett. [Paris]: Collection Hetzel, s.d. (1907). Grand in-8; cartonnage éditeur au titre dans l'éventail. Minimes frottis, deux petits accrocs à la coiffe inférieure, quelques rousseurs mais un bon exemplaire.	110
222,	VERNE, Jules. La chasse au météore. Le pilote du Danube. Illustrations par Georges Roux. Planches en chromolithographie. Paris: Collection Hetzel, (1908). Grand in-8. Cartonnage éditeur "au titre dans l'éventail" Quelques frottis et petits accrocs à une coiffe, toile légèrement déchirée en bordure d'un plat, première charnière intérieure fendue, quelques rousseurs. AVEC: VERNE, Jules. Vingt mille lieues sous les mers. Illustrations par de Neuville et Riou. Paris: Hachette, 1917. Cartonnage à un éléphant, petite fente à l'extrémité d'un mors, autrement en bon état. Soit 2 volumes.	130





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227, (INCUNABLES). .	Ensemble de 9 volumes comprenant 1) HAIN et COPINGER. Repertorium Bibliographicum. Berlin: Josef Altmann, 1925. 2 volumes très fort in-8, toilé; 2) Catalogue des Incunables de la Bibliothèque nationale. Paris: Bibliothèque nationale, 1981 - 1992. 5 volumes grand in-8 broché; 3) PELLECHET, M. Catalogue général des Incunables des Bibliothèque publiques de France. T.I. seul (Abano-Biblia). Paris: Alphonse Picard, 1897. In-8, broché; 4) ELLIOTT-LOOSE, Ghislaine: Les Incunables des anciens Pays-Bas. 1976, broché. Soit un total de 9 volumes.	80
230, BRUNET, Jacques-Charles.	Manuel du libraire et de l'Amateur de livres du XIXème siècle, 1801-1893. Cinquième édition entièrement refondue. Paris: Firmin Didot, 1860-1865. 6 volumes in-8. Bel exemplaire relié en demi-maroquin rouge, chiffre couronné au dos, tête dorée. Quelques minimes frottis, mais un bel exemplaire de la meilleure édition de cette bibliographie générale, demeurée incontournable. Sans le supplément publié en 1878.	150
233, (BIBLIOGRAPHIE). NISARD, Charles.	Histoire des Livres populaires ou de la Littérature du colportage. Depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage - 30 novembre 1852. Paris: E. Dentu, 1864. Seconde édition augmentée, 2 volumes in-12; T.I: vii, 496p., [1p. Table]. T.II: [iv], 539p.; nombreuses vignettes dans le texte. Reliure d'époque en demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs joliment orné, tranche supérieure dorée; rousseurs éparses habituelles, autrement bel exemplaire bien relié. Vicaire VI, 74.	80
234, VALMY-BAYSSE, J. et DÉZÉ, Louis.	Gustave Doré. Bibliographie et catalogue complet de l'oeuvre par Louis Dézé. Paris: Editions Marcel Seheur (Collection "L'Art et la Vie"), 1930. Edition originale numérotée (n°226 d'un tirage non mentionné), 2 tomes reliés en 1 volume in-8; T.I.: 346p., [8p]; T.II: 166p., [1p.]; très nombreuses illustrations dont 9 hors-texte en couleurs. Bonne reliure en demi-maroquin de Bruel-Legal, dos mosaïqué avec la signature de Doré, tête dorée. Bel exemplaire.	100
237, (BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE).	Ensemble de 11 volumes en bon état général comprenant: Racine, Molière t.2, Proust tomes 1 à 3 (ed. 1963), Montherlant (Théâtre) Gide (Anthologie de la poésie française), Giono (Œuvres romanesques), Claudel (Théâtre II), Faulkner (Œuvres romanesques), Céline (Voyage au bout de la nuit/ Mort à crédit), Proust tomes 1 à 3 (ed. 1978). Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Tous les volumes avec couvertures et rhodoïds, environ la moitié avec étuis.	100





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	(BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE). Ensemble de 20 volumes en bon état général comprenant: Platon, 2 vols., La Bible Ancien Testament, Machiavel Rabelais, Saint-Simon (tomes I et IV), Casanova (T. I et II), Molière (2 vols, défraîchis), Balzac Comédie humaine t. 2, 3, 4, et 11., Hugo Légende des Siècles, Proust tomes 1 à 3 (ed. 1963), Zoologie 1 (Encyclopédie de la Pléiade). Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. La majorité des volumes avec couvertures et rhodoïds, environ la moitié avec étuis. Joint: Œuvres spirituelles de St Jean de la Croix, ed. du Seuil 1954. SOIT 21 volumes.	100
239,	(BIBLIOTHÈQUE DE LA PLEIADE). LOT de 25 volumes: Aragon (2 vols.), Aymé (3 vols.), Balzac (10 vols.), Bernanos (1 vol.), Camus (1 vol.), Chateaubriand (1 vol.), Cocteau (1 vol.), Conrad (5 vols.), Descartes (1 vol.). Sans couvertures ni étuis, rhodoïds présents sur 8 volumes seulement; état correct (frottis aux Balzac et Descartes).	260
240,	(BIBLIOTHÈQUE DE LA PLEIADE). LOT de 25 volumes: Diderot (1 vol.), France (4 vols.), Gautier (2 vols.), Giono (6 vols.), Hemingway (2 vols.), Hugo (2 vols.), Kipling (1 vol.), La Bruyère (1 vol.), Laclos (1 vol.), Martin du Gard (2 vols.), Mauriac (2 vols.), Maupassant (1 vol.). Bon état général, rhodoïd absent à 4 volumes. Sans étuis ni couvertures.	150
241,	(BIBLIOTHÈQUE DE LA PLEIADE). LOT de 23 volumes: Mémorial de Ste. Hélène (1 vol.), Maupassant (2 vols.), Mauriac (1 vol.), Mérimée (1 vol.), Morand (3 vols.), Musset (1 vol.), Nerval (1 vol.), Pascal (1 vol.), Péguy (1 vol.), Platon (2 vols.), Poe (1 vol.), Prévert (2 vols.), Queneau (1 vol.), Ramuz (2 vols.), Romans picaresques espagnols (1 vol.), Rousseau (1 vol.), St. Exupéry (1 vol.). Etat variable, sans étuis ni couvertures, seuls dix volumes avec rhodoïd.	170
242,	(BIBLIOTHÈQUE DE LA PLEIADE). LOT de 24 volumes: Saint Simon (7 vols.), Scott (2 vols.), Sévigné (3 vols.), Simenon (2 vols.), Tolstoi (1 vol.), Vigny (1 vol.), Voltaire (3 vols.), Verne (1 vol.), Yourcenar (1 vol.). AVEC: 3 volumes Histoire Universelle dans l'Encyclopédie de la Pléiade. Sans couvertures, ni étuis; 7 volumes seulement avec rhodoïd.	260
243,	(ALBUMS BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE) Ensemble des 4 premiers albums illustrés de la Bibliothèque de la Pléiade, tous en excellent état (couvertures, rhodoïds, étuis).	420
244,	(ALBUMS BIBLIOTHÈQUE DE LA PLEIADE). Ensemble de 17 albums: Aragon, Aymé, Camus, Cocteau, Colette, Diderot, Eluard, Flaubert, Mille et Une nuits, Montaigne, Prévert, Queneau, St. Exupéry, Sand, Simenon, Verne, Voltaire. Albums en bon état, avec rhodoïds et sans étuis cartonnés. Couvertures ou étui illustré pour Camus, Colette, Flaubert, Sand, Verne et Voltaire, couvertures absentes pour les autres.	200
245,	(ALPHABETS). Ensemble de 25 planches gravées au format in-4, numérotées de 1 à 25, illustrant des "Caractères et Alphabets de langues mortes et vivantes", reliées en un volume in-4. Reliure du XIXème en demi-basane, dos à nerfs orné dans le goût du XVIIIème. Série provenant probablement de l'Encyclopédie Panckoucke (fin XVIIIème).	150





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	<p>ANTHIOME, Eugène. (MANUSCRIT MUSICAL).</p> <p>Asphodélis. Légende d'Ombres, Soli et Choeurs en cinq tableaux. Poème de M. Paul Barret de Beaupré. Musique de Eugène Anthiome.</p> <p>Manuscrit in folio sur papier à musique réglé de [1f. titre] et 47 + 184p. d'une écriture très soignée. L'oeuvre est divisée en 5 tableaux. La première partie (47p.) comprend la partition au piano et les paroles du chanteur solo, la seconde fournit les partitions pour chaque instrument de l'orchestre: petite flûte, grande flûte, hautbois, clarinette, bassons, trompette, pistons, cors, trombones, timbale, harpes, grosse caisse, triangle, et les diverses voix du chœur.</p> <p>Reliure d'époque en demi-marroquin, dos lisse orné portant le titre: Asphodélis légende égyptienne. MANUSCRIT COMPLET INÉDIT d'un opéra de ce compositeur breton (1836-1916) auteur de nombreuses pièces, chansons, mélodies, et concertos. L'auteur du livret, Paul Barret de Beaupré, était le gendre du compositeur. Ce compositeur un peu oublié a été récemment redécouvert et réédité par l'ensemble Contraste.</p>	600
248,	<p>BINDING, Rudolf G.</p> <p>Manuel d'équitation pour ma bien-aimée.</p> <p>Poème de Rudolf G. Binding traduit de l'allemand par le commandant Edouard Dupont. Préface du général Decarpentry.</p> <p>Paris: aux dépens d'un amateur ami des livres et des chevaux, 1943.</p> <p>Ouvrage tiré à 50 exemplaires, celui-ci l'un des 10 en chiffres romains réservés aux collaborateurs (n° II imprimé pour Mr Jacques André).</p> <p>Ornementation et illustrations en couleurs par Théo Schmid, qui a exécuté la gravure sur bois et l'impression.</p> <p>Exemplaire exceptionnel truffé de 3 lettres manuscrites dont deux du général Decarpentry, comportant une suite sur Chine de toutes les illustrations. Dans une très belle reliure en marroquin ivoire de Semet et Plumelle, entièrement dorée de motifs équestres alternant avec les initiales de Jacques André, tranches dorées sur témoins. Sous chemise et étui bordé.</p> <p>Jacques André (1882-1970) fut un mécène, bibliophile et cavalier réputé.</p>	250
251,	<p>D'ALLEMAGNE, Henry René.</p> <p>Sports et Jeux d'adresse.</p> <p>Ouvrage contenant 328 illustrations dans le texte, 100 gravures hors-texte dont 29 aquarellées.</p> <p>Paris: Hachette, s.d. (ca 1903).</p> <p>Grand in-4;</p> <p>382p., 100 gravures hors-texte protégées par des serpentes dont 29 en couleurs ou bistre, 328 illustrations dans le texte.</p> <p>Cartonnage bradel de l'éditeur, plats et dos illustrés en couleur de jeux et de composition florales de style Art Nouveau, gardes marbrées, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire dans un cartonnage d'une fraîcheur exceptionnelle.</p> <p>Excellent ouvrage luxueusement produit: premiers jeux de l'enfance (cerceau, cerf-volant, toupie), jeux à courir (course à pied, cache-cache), jeux d'adresse (arc, arbalète, bilboquet, jeu de tonneau), jeux de balle (ballon, jeu de paume, croquet), jeux de boules (billes, billard, quilles), gymnastique (saut, cheval fondu, lutte, danse, escrime, patinage...).</p>	450





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
252, (DANSE MACABRE).	<p>La Grande danse macabre des hommes et des femmes, précédée du Dict des trois mors et des trois vizf, du débat du corps et de l'âme, et de la complainte de l'âme dampnée.</p> <p>Paris: Baillieu, s.d. [1862].</p> <p>In-4; réimpression sur papier vergé des 56 bois de la suite originale ayant servi à l'édition de Troyes de 1539, acquise par Baillieu, avec le texte original de 1486.</p> <p>66p. (numérotées 67 par erreur).</p> <p>Broché; dos de la couverture renforcé au scotch. Quelques accrocs et rousseurs sur la couverture, très bon état intérieur, avec une belle impression des bois.</p> <p>AVEC: JUBINAL, Achille. La Danse des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du XV^e siècle. Publiée pour la première fois par Achille Jubinal. Paris: Didron, 1862. Troisième édition, in-4; frontispice et 4 grandes planches dépliantes sur papier fort, dont un avec fac-similé de la peinture. La fresque de la Chaise-Dieu mesure 26m in situ et demeure inachevée. Broché, rousseurs éparses. Soit 2 volumes.</p>	80
254, GRANDVILLE.	<p>Types modernes 1835. Le dedans de l'homme, illustré par le dehors. Observations critiques.</p> <p>Paris: Neuhaus, 1835.</p> <p>Album in folio oblong.</p> <p>Série de 8 belles planches lithographiées sur Chine monté.</p> <p>Album cartonné, dos basane, illustré sur le premier plat d'un titre lithographié représentant des accessoires vestimentaires, avec la mention "première livraison" (probablement la seule parue).</p> <p>Album en partie décousu, le support de la première planche déchiré avec pertes mais sans atteinte à la gravure.</p> <p>Rares et belles planches humoristiques représentant: variété des pipes et de leurs fumeurs, variété des priseurs, étude phrénologique des Français en 1835, variétés des cannes, chapeaux, et deux planches sur "l'animalomanie". Un seul exemplaire répertorié au Worldcat. Non répertorié au CCFR.</p>	1600
255, HUGO, Victor.	<p>Lettre autographe signée (1p. in-8) de recommandation au procureur général Frank Karré [Carré] lui demandant d'intervenir pour la nomination de Mr Aubert (?) en tant que juge de paix à Claye. Datée du 15 juin [vers 1830-35]</p>	320
257, (OCCULTISME).	<p>Le Grand Grimoire, avec la Grande Clavicule de Salomon, Et la Magie Noire, ou les Forces infernales du Grand Agrippa, pour découvrir tous les trésors cachés, et se faire obéir par tous les Esprits, suivie de tous les arts magiques.</p> <p>Nismes: Chez Gaude, 1823.</p> <p>In-12 de 107p. en deux parties (A partir de la p. 53: Second livre, Contenant le véritable Sanctum Regnum de la Clavicule, Ou la véritable manière de faire les Pactes). Frontispice et illustrations sur bois dans le texte, certaines à peine page, dont le diable avec sa bourse fermée.</p> <p>Broché sous couvertures d'attente, bords effrangés, rousseurs, mouillure en coin sur quelques pages.</p> <p>La seconde partie contient la "véritable manière de faire les Pactes" avec le diable, ainsi que les recettes de divers secrets: composition de mort, pour gagner aux loteries, se rendre invisible, se faire aimer de telle fille que l'on veut, ou fabriquer l'emplâtre permettant de faire dix lieues par heure... Petit ouvrage d'une grande rareté, réimpression d'une édition ancienne de la fin du XVIII^e siècle.</p>	750





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258, (PAROISSIEN).	<p>Paroissien Romain d'après les imprimés français du XVème siècle. Paris: Gruel-Engelmann, 1858. Imprimeur: J. Claye; Dessinateur: A. Ledoux; Graveur: Touillot; Texte: P. Driou; Papier: Blanchet frères & Kléber. In-8; 703p.; page de titre entièrement illustrée, texte en français et en latin, large encadrement à chaque page orné d'illustrations s'inspirant des livres d'heures du XVIème siècle. Reliure de Gruel en maroquin bordeaux, encadrements de filets à froid sur les plats, dos à nerfs muet, gardes illustrées de figures dorées, dentelle intérieure, tranches dorées, coupes ornées, jolis fermoirs en métal argenté. Bel exemplaire.</p>	30
259, PHILOMNESTE, G.P. [PEIGNOT, Gabriel].	<p>Amusemens philologiques ou Varietés en tous genres... Paris: A. A. Renouard; Allais, 1808. Edition originale, in-8; faux-titre, titre, xxix, 400p. Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné, non rogné. Intérieurement très frais, imprimé sur un beau papier bleuté. Ouvrage fort curieux traitant d'une multitude de sujets: signification des emblèmes, superstitions, nomenclature du chant des oiseaux dans les quatre parties du monde, notice sur les diamants, etc. Vicaire VI,449.</p>	100
260, (PLACARDS XVIII-XIXème siècles). Comprenant:	<p>4 placards de thèses grand format (dont 2 identiques) datés 1772, à l'usage du collège jésuite de Douai - Collegium Aquicinctum, d'environ 50 x 70 cm à la cuvette, gravés en taille-douce avec texte imprimé en partie inférieure, dont 3 résumant des notions de métaphysique et d'éthique (METAPHYSICA ET ETHICA - Notiones ontologicae), par Paulus Franciscus Josephus Danel (Michaele Alphonso Doudan président), et le quatrième un exposé de philosophie (PHILOSOPHIA UNIVERSA - Prolegomena) par A. Fauvel, (pres. Beghin). Certaines des grandes gravures qui forment la partie supérieure des placards portent la mention: Paris: J. F. Cars. Défauts aux plis à deux placards, avec petits manques. AVEC: Placard daté du 1er juin 1815 (soit durant les Cent Jours, deux semaines avant Waterloo), "contenant des mesures de répresssion contre... la provocation à la désertion, et des mesures de sûreté publique" (43 x 53 cm environ, bon état). Imprimé à Lille, chez Jacqué fils. ON JOINT: deux placards de plus petit format, l'un de 43 x 33 cm imprimé par Joveneau à Tournay (Qu'est-ce que Dieu ?), l'autre un "Acrostiche" de 25 x 37 cm, de l'imprimerie de L. Danel (1771). Et un "Hommage à Mr Verdier" de 4p. in-4. SOIT 8 pièces. Intéressant ensemble dont 4 grands placards illustrés par Jean-François Cars (ca 1670-1763), graveur et éditeur spécialisé dans les placards à destination des collèges jésuites.</p>	200
261, PLACARD imprimé pour Louis XVIII en exil.	<p>Rare placard intitulé "Lettres Patentes du Roi", conférant au duc d'Angoulême (neveu de Louis XVIII) le pouvoir de "lever des troupes et recevoir le serment de celles qui, après avoir abandonné les drapeaux de l'usurpateur [Napoléon], embrasseraient la cause de leur souverain légitime". "Donné à Hartwel, comté de Buckingham, 14 janvier 1814", et imprimé à Toulouse chez J.B. Tislet. Placard de format 37 x 47 cm, plié en 4, en excellent état. Rédigé depuis son exil en Angleterre, ce placard signé Louis, destiné à encourager le soulèvement de la population de la province de Béarn, donne pouvoir de représentation royal au duc d'Angoulême, envoyé spécial de Louis XVIII.</p>	100





Résultat de la vente du 15/11/2023
Livres anciens & modernes à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
262,	RAOUL-ROCHETTE. Troisième mémoire sur les antiquités chrétiennes des catacombes. Objets déposés dans les tombeaux antiques, qui se retrouvent, en tout ou en partie, dans les cimetières chrétiens. Paris: Imprimerie royale, 1838. In-4; 260p.; 10 planches gravées, certaines sur Chine monté. Jolie reliure d'époque en plein chagrin orné sur les plats d'un bel encadrement doré romantique. Rousseurs et quelques mouillures marginales. AVEC: L'Art en province. Troisième année. Beaux-Arts, littérature, poésie, Bourbonnais. Novembre 1837 à Oct. 1838. Moulins: Desrosiers, 1838. Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné. Frontispice et 21 lithographies hors texte de monuments (Nevers, Cusset, Chaumont, Verneuil...), portraits (Johannot, Lamartine...) et divers. Articles archéologiques dont les églises romano-byzantines du Puy-de-Dôme, monuments gallo-romains de la Charente Inférieure, etc.	60
263,	(RELIURE). CIGONGNÉ, Daniel de. L'Office de la Semaine Sainte selon le Messel & Breviaire romain; Avec la Concordance du Messel, & Breviaire de Paris. De la Traduction de M. De Marolles, Abbé de Villeloin. Ensemble l'explication des Sacrez mysteres representez par les Ceremoines de cet Ordre. Paris: Par la Compagnie de Libraires associez au Livre de la Semaine Sainte, 1700. In-8; [xvi], 752p., dont Privilège et Approbation; 4 gravures à pleine page, quelques lettrines coloriées. Exemplaire réglé imprimé sur deux colonnes en français et en latin. Reliure en maroquin à compartiments décorée aux petits fers dans le style de Le Gascon, dos muet à nerfs orné de petites fleurs de lys, tranches dorées; accroc réparé une coiffe, coins légèrement émoussés. Joli spécimen de reliure dans un style en vogue au temps de Louis XIV.	250
265,	(RELIURES MAROQUIN XVIIIème et XIXème). Ensemble de 5 volumes reliés en maroquin, dont incomplets, comprenant: Almanach Royal, 1760; Semaine Sainte, 1751, dentelle sur les plats; Eucologe, 1774, plats décorés aux petits fers avec initiales; Essais de Morale, 1687, jolie reliure avec gardes dominotées; petit Almanach de la Cour, Paris, 1813 avec figures.	165
267,	(VINS). COURS DES VINS. Cours des vins de 1819 à 1825. Livret manuscrit. Livret broché de format in folio étroit (11 x 31 cm), comprenant(27 ff. manuscrits très lisibles. Il s'agit vraisemblablement du livret d'un négociant, listant les cours des vins, des eaux-de-vie, avec les cours spécifiques pour Paris, la Flandre, Amsterdam, Copenhague ou Anvers. Les vins et eaux-de-vie cités sont surtout ceux du sud-ouest de la France: Jurançon, Béarn, Tursan, Chalosse, Armagnac.	350
269,	LOT D'ACTES ET CONTRATS NOTARIÉS manuscrits sur parchemin. Du XVIème au XVIIIème siècle concernant des propriétés des régions de Beaumont sur Oise, Le Mesnil Saint Denis, Noisy sur Oise, Mantes et ses environs, ainsi que des contrats de mariage, héritages, etc. (familles De Persan, De Frenoy, De La Rivière...) 44 pièces de formats divers, certaines de plusieurs dizaines de pages, en grande majorité sur parchemin. ON JOINT: un lot d'une quinzaine de gravures, en majorité XIXème, sur la région de Mantes.	80
271,	LOT DE DOCUMENTS ANCIENS (BAUGEOIS). Important lot de documents, lettres et actes notariés divers du XVIIème au XIXème siècle concernant titres de propriété, héritages, etc., de la région du Baugeois, certains sur parchemin. A trier.	200

