



VENTE AUX ENCHERES
JEUDI 26 OCTOBRE 2023 à 09 H 00 et 13H30

IVOIRE Nîmes

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Les sociétés suivantes sont en charge des expéditions.

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

-mbe2520sdv@mbeFrance.fr ou 04 84 51 05 17
- hello@thepackengers.com – 01 76 44 00 90
- devis@embett.eu - 06 31 45 71 05

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

L'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandés, La Poste et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée – selon l'évolution des conditions d'expéditions liées à la situation sanitaire).

INDICATIONS SUR LES COTATIONS

Jouets anciens, poupées, trains O et HO, véhicules miniatures

ABREVIATIONS CORRESPONDANT A L'ETAT DES PIECES CATALOGUEES (données à titre indicatif et non contractuel)

1ère lettre en majuscule : état du modèle ou du jouet

2ème lettre en minuscule : état de la boîte

A : État Neuf (tolérance pour les micro-éclats et défauts de surface d'origine)

B : Très bon état, proche de neuf (petits défauts)

C : Bon état (usure homogène)

D : Usage et/ou écaillé, (possibilité de manques ou accidents)

Ces cotations peuvent être bonifiées d'un « + » le cas échéant

O : boîte manquante

Les pneus anciens peuvent avoir été remplacés même si cela n'est pas spécifié. Se renseigner auprès de l'expert avant la vente. Concernant tous les modèles artisanaux en métal ou en résine, malgré tout le soin apporté à leurs manipulation et stockage, il est toujours possible que les petits accessoires en fine résine ou en métal blanc se soit tordus, cassés ou décollés, pendant ou avant le transport. Ils peuvent être absents dans certains cas, ainsi que tout ou partie des décalcomanies. Ceci est inhérent à la nature de ces miniatures multi-pièces assemblées par collages qui ont perdu leur solidité avec le temps. Il faudra donc prévoir une petite révision pour certains même si cela n'est pas spécifié dans leur descriptif individuel.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.
Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **22,2% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU PIERRE CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

LES ACHATS NON REGLÉS NE SERONT PAS LIVRÉS.

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

• **PAIEMENT SUR PLACE**

- **en espèces** :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

- **par carte bancaire** :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

• **PAIEMENT À DISTANCE**

- **virement bancaire en euros** : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- **carte bancaire à distance** : autorisé pour les montants inférieurs à 800 € ;

- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.



ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Transmission des ordres par fax ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H.

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARLU PIERRE CHAMPION est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

• **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris.

Ces frais sont majorés :

- pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- pour les véhicules volontaires, majoration de 35€ HT par véhicule (soit 42€ TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais légaux.

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU PIERRE CHAMPION ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.



En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les



impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION de tout changement concernant ses coordonnées de contact.



AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **22,2%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interencheres.com)

PAYMENT

• **DISTANCE PAYMENT**

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 800€ ;
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for payment higher than 1200 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• **PAYMENT ON SITE**

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

INFORMATION FOR THE TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION AND THE CATALOGUE:

Live bids and secret absentee bids using the LIVE services of the interencheres.com website Live bid. If you wish to bid (LIVE ; live or by placing a secret absentee bid) during the auction, kindly register at www.interencheres.com and provide a credit card imprint (your bank details are not provided in clear text). In doing so, you allow www.interencheres.com to communicate to HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION all information relating to your registration as well as your credit card imprint. HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION reserve the right to request, if necessary, additional information prior to your final



registration to bid online. Any online bid will be considered an irrevocable commitment to purchase. Secret absentee bid. HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION are not aware of the maximum amount of your secret bids placed via interencheres.com. Your bids are placed automatically and progressively up to the limit set by you. Execution of the order adapts to the bidding process according to current bids. The bid increment is defined by the following intervals: up to €19: €5; from €20 to €199: €10; from €200 to €499: €50; from €500 to €999: €100; from €1,000 to €4,999: €200; from €5,000 to €9,999: €500; from €10,000 to €19,999: €1,000; from €20,000 to €49,999: €2,000; from €50,000 to €99,999: €5,000; €100,000 and over: €10,000. Payment In the case of LIVE auctions, if you are a successful bidder online via a live auction or by means of a secret absentee bid, you authorise HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION, if they so wish, to use your credit card imprint to collect payment, partial or total, for your acquisitions, including the usual fees payable by the buyer for an amount of up to 1,200 euros. Above this amount, you will receive a 3D Secure payment link via e-mail. As part of the ONLINE service, you will receive a 3D Secure payment link by e-mail to settle or clear your invoice up to the limit of €10,000. The fees are increased: • For private lots, furniture and works of art and professional equipment category, increase of 3%, excluding tax, of the auction price (i.e. +3.60%, including all taxes). • For private vehicles, increase of 35 EUR, excluding tax, per vehicle (i.e. +42 EUR, including all taxes, per vehicle). • For court-ordered auctions, no increase in the usual fees. • For charitable auctions, no increase in the usual fees. 3/4 HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION cannot guarantee the efficiency of these bidding methods and may not be held liable for any problem with connection to the service for any reason whatsoever. In case of a simultaneous or final LIVE bid of an equal amount, it is possible that the online bid may not be taken into account if the bid in the room was placed earlier. In any event, it is the auctioneer who will be the sole judge of the winning bid and the successful bid on his statement of auction.

SHIPPING CONDITIONS

-mbe2520sdv@mbeFrance.fr ou 04 84 51 05 17
- hello@thepackers.com – 01 76 44 00 90
- devis@embett.eu - 06 31 45 71 05

It is the buyer's responsibility to choose the shipping/transport company.

NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.



An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION of any changes to their contact details.



VACATION à 9H

Lot	Désignation	
551	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4544, série LES CIGARES DU PHARAON, figurine "Tintin et Milou dans le désert", H : 6cm, avec boîte et certificat n° 2385	120 / 180
552	PIXI (Paris, plomb peint 1993) réf 4547, série LES CIGARES DU PHARAON, figurine "Sarcophages Tintin et Milou", H : 7 et 4 cm, avec boîte et certificat n° 000016	200 / 250
553	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4516, série LES CIGARES DU PHARAON, figurine "Tintin et Milou en voiture", Long. : 9,6 cm, avec boîte et certificat n° 1738	200 / 250
554	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4545, série L'OREILLE CASSEE figurine "Tintin et Milou valise", H : 6 cm, avec boîte et certificat n° 2695	100 / 150
555	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4556, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Tintin et Milou gymnastique", H : 6,2 cm, avec boîte et certificat n° 2592	100 / 150
556	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4414, série L'OREILLE CASSEE, 2 figurines "Général Alcazar", H : 6 et 5,5 cm, avec boîte et certificat n° 0232	150 / 200
557	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4570, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Caporal Diaz et le baril de dynamite", H : 7,3 cm, avec boîte et certificat n° 0788	150 / 200
558	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4599, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Tintin et Milou en pirogue", Long. : 15 cm, avec boîte et certificat n° 253 (accident à la pagaie) Série de 500 exemplaires numérotés, réalisée pour la Galerie Collin à Rennes - complet de sa plaquette	400 / 600
559	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4568, série L'OREILLE CASSEE, saynète en plomb "Tintin et Milou traversant la cascade", 22,5 x 8 x 7 cm, avec carton et certificat n°995 (accident à une branche)	200 / 300
560	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4568, série L'OREILLE CASSEE, saynète en plomb "Tintin et Milou traversant la cascade", 22,5 x 8 x 7 cm, avec carton et certificat n°896 (deux branches cassées)	200 / 300
561	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4548, série LE TEMPLE DU SOLEIL, figurine "Tintin et Milou dans son dos", H : 7 cm, avec boîte et certificat n° 2058	100 / 150
562	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4573, série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Haddock, Tintin, Milou et le lama", 15 x 6,5 x 7,8 cm, avec boîte et certificat n° 0244 (petit choc à un coin de la boîte)	200 / 250



Lot	Désignation	
563	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4572, série LE TEMPLE DU SOLEIL, ensemble de 4 figurines et un autel " La scène de l'autel", H : de 5 à 6.7 cm, avec boîte et certificat n° 537/2000 (un coin de boîte déchiré)	200 / 300
564	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4559 , série LE TEMPLE DU SOLEIL, figurine "Tintin et le Condor", H : 16 cm, avec boîte et certificat n° 1541	250 / 350
565	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4554 , série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Tintin, Milou, Haddock, Tournesol sur le bûcher", 14 x 5 x 7,5 cm (version avec figurines vissées sur le socle), avec boîte et certificat n° 492	400 / 500
566	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4574, série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Tintin, Milou et Zorrino dans la jungle", 17,5 x 9 x 7 cm, avec boîte et certificat n° 460	250 / 350
567	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4554 , série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Tintin, Milou, Haddock, Tournesol sur le bûcher", 14 x 5,5 x 9,9 cm (version avec figurines emboîtées sur le socle), avec boîte et certificat n° 1264	400 / 500
568	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4554 , série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Tintin, Milou, Haddock, Tournesol sur le bûcher", 14,2 x 5,5 x 10 cm (version avec figurines emboîtées sur le socle et Milou libre), avec boîte, sans certificat (éraflures à la boîte)	300 / 400
569	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4411, série L'OREILLE CASSEE, ensemble de 7 figurines, H : de 5,5 à 7 cm, avec boîte et certificat n° 516 (traces de patafix dans la boîte ; deux coins de boîte déchirés)	500 / 700
570	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4401, série LE LOTUS BLEU, suite de 7 figurines, H : 6 cm, avec boîte et certificat n° 533	800 / 1 200
571	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4566, série LE LOTUS BLEU, saynète "Tintin et Milou devant le mur", 9,2 x 6,2 x 11,4 cm, avec boîte et certificat n° 988 (éraflures sur la boîte)	400 / 500
572	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4565, série COKE EN STOCK, saynète "Le Radeau", 15,5 x 11,8 x 6 cm, avec boîte, sans certificat (éraflures sur la boîte)	300 / 400
573	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4591, série OBJECTIF LUNE, 4 figurines, avec boîte et certificat n° 128/3000 (un accroc perçant dans le couvercle)	300 / 400
574	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4506, série OBJECTIF LUNE, figurine " Haddock à cheval - jupon", H : 7,8 cm, avec boîte et certificat n° 1408	200 / 300
575	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4525, série LE SCEPTRE D'OTTOGAR, 3 figurines " Tintin, Milou et Ottokar", H : 2, 6 et 7 cm, avec boîte et certificat n° 1329	100 / 150
576	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4552, série LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE, figurine "Tintin et Milou à vélo", 8 x 7,4 cm, avec boîte et certificat n° 2117	250 / 350



Lot	Désignation	
577	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4501, série AU PAYS DE L'OR NOIR, figurine "Milou dans la voiture à pédales", Long. : 5,4 cm, avec boîte et certificat n°0003 reproduit	100 / 150
578	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4550, série TINTIN AU TIBET, figurine "Tintin et l'ours en peluche", H. : 6,3 cm, avec boîte et certificat n° 2824 (un coin de boîte déchiré)	150 / 200
579	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4561, série TINTIN AU CONGO - saynète "Tintin, Milou et le lion", 13 x 3,8 x 6,8 cm, avec boîte et certificat n° 912	200 / 300
580	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4564 , série TINTIN AU CONGO, "Tintin, Milou et Coco dans la voiture à vélo", 13 cm, avec boîte et certificat n° 1461 (pare-brise à recoller)	300 / 500
581	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4532, série L'ILE NOIRE, saynète "Tintin, Milou et le gorille", 7,9 x 5 x 7 cm, avec boîte et certificat n° 34	200 / 300
582	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4531, série L'ETOILE MYSTERIEUSE, suite de 4 figurines "Tintin et Philippulus", H. de 2,5 à 6,1 cm, avec boîte et certificat n° 1644/2250	150 / 250
583	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4534, série L'ETOILE MYSTERIEUSE, 2 figurines "Tintin, Milou et Haddock", H : 6 et 7,2 cm , avec boîte et certificat n° 1568/1850	150 / 200
584	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4587, série OBJECTIF LUNE, figurine "Dupont et Dupond", H : 7,4 cm, avec boîte et certificat n° 0570/3000	200 / 250
585	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4505, série LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE, figurine "Tintin et Milou dans le demi-requin", 13,4 cm, avec boîte usagée, sans certificat ni étiquette (tirage de 273 exemplaires)	600 / 800
586	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5615, série L'OBJET DU MYTHE, " Le château de Moulinsart", 7,5 x 5 x 6,5 cm, avec boîte et certificat n° 558	500 / 700
587	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5600, série L'OBJET DU MYTHE, "La fusée d'Objectif Lune", H : 10,6 cm, avec boîte et certificat n° 3647 (petit choc à la pointe)150	150 / 250
588	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5605, série L'OBJET DU MYTHE, "Le sous-marin requin", Long : 10 cm, avec carton et certificat n° 1392 (une nageoire cassée recollée)	250 / 350
589	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5608, série L'OBJET DU MYTHE, "La Licorne", Long.: 7,7 cm, H : 6,2 cm, avec boîte et certificat n° 244 (légère déformation des mâts)	300 / 400
590	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5614, série L'OBJET DU MYTHE, "La seringue et la bouteille du Radjaidjah", H : 4,6 cm chacune, avec boîte et certificat n° 301 (petit choc à la pointe)	200 / 300
591	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5609, série L'OBJET DU MYTHE, "Le traité d'Astronomie", H : 4,8 cm, avec boîte et certificat n° 195	200 / 300



Lot	Désignation
592	PIXI (Paris, plomb peint, 1997) réf 5618, série L'OBJET DU MYTHE, "Bas-relief : symbole inca", H : 7,8 cm, avec boîte et certificat n° 186 500 / 700
593	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5610, série L'OBJET DU MYTHE, "Le cadre du Chevalier de Hadoque", 7,5 x 7 cm, avec boîte et certificat n° 1222 200 / 300
594	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5608, série L'OBJET DU MYTHE, "La Licorne", Long. : 7,6 cm, H : 6,2, avec boîte et certificat n° 1211 (légères déformations aux mâts, variante avec socle marron clair) 300 / 400
595	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5611, série L'OBJET DU MYTHE, "La bouteille de Loch Lomond", H : 6,5cm, avec boîte et certificat n° 999 150 / 250
596	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5613, série L'OBJET DU MYTHE, "Le journal de Shanghai", 7,5 x 5,4 cm, avec boîte et certificat n° 1930 150 / 200
597	PIXI (Paris, plomb peint 1994) réf 5607, série L'OBJET DU MYTHE, "Le fétiche du Chevalier de Hadoque", H : 9,9 cm, avec boîte et certificat n° 0065 200 / 300
598	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5612, série L'OBJET DU MYTHE, "L'hydravion jaune", Long. : 7cm, avec boîte et certificat n° 1130 250 / 350
599	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5617, série L'OBJET DU MYTHE, "Le vase du temple du soleil", H : 5,8 cm, avec boîte et certificat n° 469/500 400 / 500
600	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5606, série L'OBJET DU MYTHE, "Rascar Capac", H : 8,5cm, avec boîte et certificat n°1177 150 / 250
601	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5603, série L'OBJET DU MYTHE, "La boîte de cigares", 4 x 3 x 4 cm, avec boîte et certificat n° 129 variante à couvercle inversé 150 / 200
602	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5603, série L'OBJET DU MYTHE, "La boîte de cigares", 4 x 3 x 4 cm, avec boîte et certificat n° 2093 150 / 200
603	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5601, série L'OBJET DU MYTHE, "Le fétiche Arumbaya", H : 5,5 cm, avec boîte et certificat n° 2308 (plié) 100 / 150
604	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5604, série L'OBJET DU MYTHE, "Le sceptre d'Otokar", H : 7,5 cm, avec boîte et certificat n° 1945 80 / 120
605	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5602, série L'OBJET DU MYTHE, "La boîte de crabe", 4,1 cm, avec boîte et certificat n°855 (petit manque sur l'étiquette) 200 / 300
606	Editions Moulinsart (plomb peint), Suite de 5 figurines "mini Tintin Far-West", H : 3,6cm, avec boîte et certificat n° 0219/2000 120 / 180
607	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 4707, série GASTON, "La promenade de Gaston avec ses trois tortues", 9 x 4 x 5,8 cm, avec boîte et certificat n° 365/1500 100 / 180
608	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4684, série GASTON, "Gaston avec livres", H : 5,4 cm, avec boîte et certificat n° 3732/3750 100 / 150



Lot	Désignation	
609	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 4714, série GASTON, "Gaston déguisé en pompe à essence", H : 6,9 cm, avec boîte et certificat n° 450/1000	80 / 120
610	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4685 , série GASTON, "Gaston et son gaffophone", H : 7,5 cm, avec boîte et certificat n° 1850	100 / 150
611	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 4706, série GASTON, "Gaston moteur sur patins à roulettes", H : 6 cm, avec boîte et certificat n° 261/1500	100 / 150
612	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 4683, série GASTON, "Gaston en duffle coat", H : 5,9 cm, avec boîte et certificat n° 3264/3500	50 / 80
613	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4699, série GASTON, "Gaston sur son mini vélo", H : 7 cm, avec boîte et certificat n°247	100 / 150
614	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4802, série CORTO MALTESE, "Corto Maltese et l'anaconda", 15 x 6 x 6,2cm, avec boîte et certificat n° 113/2000	100 / 150
615	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4803, série CORTO MALTESE, Sous le signe du capricorne, "Corto Maltese sur la véranda", H : 6 cm (personnage assis), avec boîte et certificat n° 61/2000	100 / 150
616	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4804, série CORTO MALTESE, Corto Maltese en Sibérie, "Corto, Raspoutine et Madame Hu", 7,5 cm (personnage), avec boîte et certificat n° 212/1000	80 / 120
617	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4801, série CORTO MALTESE, La maison dorée de Samarkand, "Corto Maltese et le corbeau", 9 cm, avec boîte et certificat n° 487/3000	100 / 150
618	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4805 , série CORTO MALTESE, La maison dorée de Samarkand, "Corto Maltese portant Raspoutine sur ses épaules", 8 cm, avec boîte et certificat n° 149/1000	150 / 200
619	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4806, série CORTO MALTESE, Corto Maltese en Sibérie, "Corto Maltese et Changhaï Li", H : 7,9 et 7 cm, avec boîte et certificat n°132/1000	80 / 120
620	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5214, série BLAKE ET MORTIMER, L'énigme de l'Atlantide, "Le sous-marin", 15 x 6,5 x 9 cm, avec boîte et certificat n°518	100 / 150
621	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5210, série BLAKE ET MORTIMER, La marque jaune, "Le mur ", 12 x 15,5 x 5 cm, avec boîte et certificat n°276	150 / 250
622	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5213, série BLAKE ET MORTIMER, Le secret de l'espadaon, "L'aile rouge", envergure : 18 cm, avec boîte et certificat n°586 (monté souple sur son support)	100 / 150
623	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5212, série BLAKE ET MORTIMER, Le secret de l'espadaon, "L'espadaon", Long. : 23 cm, avec boîte et certificat n°0025 (monté souple sur son support)	150 / 200



Lot	Désignation	
624	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5211, série BLAKE ET MORTIMER, Le mystère de la Grande Pyramide, "Mortimer à cheval", H : 8,4 cm, avec carton et certificat n°364 (fêlé à la queue du cheval)	80 / 120
625	DECOTOYS (plomb peint) réf 20 001 Collection Dany, suite de 9 figurines mini effeuillage, H : 4cm, avec boîte métallique et certificat n°704	50 / 80
626	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 5351, série TARDI, Adèle et la bête, "Adèle Blanc-Sec et le ptérodactyle ", ptérodactyle : 10,5 x 11, Adèle : 8,5 cm, avec boîte et certificat n°160/1000	100 / 150
627	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4800, série CORTO MALTESE, Les Celtiques, figurine "Corto Maltese les mains dans les poches", H : 9 cm, avec boîte et certificat n° 1212/3000	80 / 120
628	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46935, scène Tintin vitrine, 11,8 x 5,8 x 9,7 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0401	150 / 200
629	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46910 - LES CIGARES DU PHARAON, "Tintin éléphant", Long. : 17 cm, avec boîte bleue et certificat n°1139 (main du professeur cassée, éléphant en résine)	300 / 500
630	Collection MOULINSART (plomb peint, 2010) réf 46246, LE CRABE AUX PINCES D'OR, "Haddock et le bourgogne vieux", 11,3 x 8 x 5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0649	100 / 150
631	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46204, TINTIN AU TIBET, "Tintin et Haddock au Tibet", 11 x 5,5 x 8,5 cm, avec boîte bleue et certificat n°1704	100 / 150
632	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46946, "Tintin renne", 22 x 6,5 x 11 cm, avec boîte bleue et certificat n°0261/1500	200 / 300
633	Collection MOULINSART (plomb peint, 2008) réf 46233, LE LOTUS BLEU, "La scène de la salle d'opium", 14,4 x 4,9 x 12,2 cm, avec boîte bleue et certificat n°0904/1000	150 / 250
634	Collection MOULINSART (plomb peint, 2005) réf 46218, LE LOTUS BLEU, "Tintin et Chang petit guide", 10 x 8 x 8,3 cm, avec boîte bleue et certificat n°0308/2500	100 / 150
635	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46918 - COKE EN STOCK, "Haddock cheval", 14,5 x 6 x 12,4 cm, avec boîte bleue et certificat n°1983	100 / 150
636	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46912 - LES SEPT BOULES DE CRISTAL, "Tintin petit déjeuner", H : 6,2 cm (Tintin assis), avec boîte bleue et certificat n°1078	200 / 300
637	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46943 , Tintin igloo, H. igloo : 5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0559/1500	100 / 150
638	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46942, TINTIN AU TIBET, Le yéti portant Chang, H : 12,5 cm, avec boîte bleue et certificat n°0307/1500 (socle en résine)	150 / 200



Lot	Désignation	
639	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46205, "Haddock, Milou et le poulet", 11,5 x 5 x 8,5 cm avec boîte bleue et certificat n° 0976/1500	100 / 150
640	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46904 Tintin sur une caisse, H : 4,7 cm, avec boîte bleue et certificat n° 2098	100 / 150
641	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46200, TINTIN EN AMERIQUE, "Au magasin de vêtements", H : 7,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0623/1500	100 / 150
642	Collection MOULINSART (plomb peint) série générique, Milou avec son os, H : 2,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 2535	50 / 80
643	Collection MOULINSART (plomb peint), série ETE 2000, Tintin dans le fauteuil à bascule et accessoires, H : 6 cm (Tintin assis), avec boîte bleue et certificat n° 0144/1500	150 / 200
644	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46922 - série générique, Séraphin Lampion, H : 8,1 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0716	80 / 120
645	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46915 - série générique, Abdallah, H : 5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1430	80 / 120
646	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46920 - série générique, Castafiore avec sa rose, H : 8,7 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1136	80 / 120
647	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46931, Dupond debout, 8 cm (sans le chapeau), avec boîte bleue et certificat n° 1991	80 / 120
648	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46923, Dupont assis, 4,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1200	80 / 120
649	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46923, Dupont assis, 4.5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1449	80 / 120
650	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46937, Tintin poursuite, H : 5.5cm, avec boîte bleue et certificat n° 0540/2500	80 / 120
651	Collection MOULINSART (plomb peint, 2005) réf 46217, Haddock bouteille, H : 7,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 2259	80 / 120
652	Collection MOULINSART (plomb peint, 2008) réf 46237, série Générique, Rastapopoulos, H : 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0605/1000 (version avec tatouage)	80 / 120
653	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46202, TINTIN EN AMERIQUE, Tintin poteau hache, H : 8,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1222/1500	100 / 150
654	Collection MOULINSART (plomb peint) série Générique, Tournesol et son chapeau, H : 7,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0736	80 / 120
655	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46931, Dupond debout, 8 cm (sans le chapeau), avec boîte bleue et certificat n° 1676	80 / 120



Lot	Désignation
656	Collection MOULINSART (plomb peint, 2009) réf 46245, Tintin et la clé des champs, 7,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0840/1000 150 / 250
657	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46913 - LES SEPT BOULES DE CRISTAL, Alcazar, H : 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0069 80 / 120
658	Collection MOULINSART (plomb peint) série générique réf 46919 -, Nestor Balai, H : 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0502 80 / 120
659	Collection MOULINSART (plomb peint, 2008) réf 46232, Oliveira da Figueira , H : 8,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0929/1000 80 / 120
660	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46934 - série Hiver 2000/2001, Tintin en ciré, 7,2 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0097/1000 150 / 200
661	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46939, Milou poursuite, 7,5 x 3 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1976/2500 50 / 80
662	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46202, TINTIN EN AMERIQUE, Tintin poteau hache, H : 8,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0853/1500 150 / 200
663	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46202, TINTIN EN AMERIQUE, Tintin poteau hache, H : 8,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1222/1500 150 / 200
664	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46933, série HIVER 2000/2001, Haddock à la barre, H : 8,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0144/1000 150 / 250
665	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46925 - Dupondt pyjama, H : 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0348/1000 100 / 150
666	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46938, Haddock poursuite, H : 8,6 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0411/2500 50 / 80
667	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46207, série TINTIN EN AVENTURES (1929/2004), deux figurines de Tintin et Milou, 8,5 x 7 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0774/2500 100 / 150
668	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46941, LE SECRET DE LA LICORNE, Le marché aux puces, 4.8 cm (Tintin accroupi), avec boîte bleue et certificat n° 2236/2500 200 / 300
669	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46940, Tintin et les Dupondt en moto, 9 x 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1293/2500 150 / 200
670	Collection MOULINSART (plomb peint, 2010) réf 46247, Collection Rêve et Cauchemar, TINTIN AU TIBET, Echec et mat, H : 8,2 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0209/1000 150 / 200
671	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46944, Le danois poursuit Tintin, 19,5 x 4,5 x 7,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0410/1500 120 / 180



Lot	Désignation	
672	Collection MOULINSART (plomb peint, 2006) réf 46219, LE LOTUS BLEU, Mandat d'arrêt, H : 9 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1519/2500	100 / 150
673	Collection MOULINSART (plomb peint, 2006) Collection Expressions, Tintin trio : - LES CIGARES DU PHARAON - LES SEPT BOULES DE CRISTAL - TINTIN AU CONGO H de 7 à 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0120/2500	100 / 150
674	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46215, Collection Expressions, Haddock Trio, H : 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1487/2500	100 / 150
675	PIXI (Paris, plomb peint 1993) réf 4542, série TINTIN EN AMERIQUE, figurine "Tintin journal", H 6,2 cm, avec boîte et certificat n° 1138 (éclat sur le visage)	100 / 150
676	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4582, 2 figurines "Dupond et Dupont", H : 5,7 cm, avec boîte et certificat n° 0818	300 / 400
677	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4504, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin et Milou dans la potiche", H : 4,8 cm, avec boîte et certificat n° 5782	150 / 200
678	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4529, série TINTIN AU CONGO, figurine "Milou Roi sur le trône", H : 6 cm, avec boîte et certificat n° 1210	100 / 150
679	PIXI (Paris, plomb peint 1993) réf 4542, série TINTIN EN AMERIQUE, figurine "Tintin journal", H 6,2 cm, avec boîte et certificat n° 0643	100 / 150
680	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4415, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Tintin et Milou", H : 4.5 cm, avec boîte et certificat n° 906	200 / 300
681	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4562, série TINTIN EN AMERIQUE, figurine "Tintin en armure et Milou", H : 6,5 cm, avec boîte et certificat n° 288	150 / 200
682	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4540, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin sortant de la potiche", H : 7,4 cm, avec boîte et certificat n°3407 (petits éclats sur le bord du vase)	150 / 200
683	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4519, série LES SEPT BOULES DE CRISTAL, figurine "Nestor, Milou et le chat", H : 7 cm, avec boîte et certificat n° 1133	150 / 200
684	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4528, série L'OREILLE CASSE, figurine "Tintin et Milou sur le banc public", H : 3 cm, avec boîte et certificat n° 758 (petits éclats aux coins du journal)	200 / 300
685	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4581, figurine "Professeur Tournesol", H : 5,7 cm, avec boîte et certificat n° 0869	250 / 350



Lot	Désignation	
686	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4503, série TINTIN AU CONGO, figurine "Tintin en explorateur avec Milou", H : 6.1 cm, avec boîte et certificat n° 2906	150 / 200
687	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4514, série LE CRABE AUX PINCES D'OR, figurine "Dupond et Dupont", H : 6,8 cm, avec boîte et certificat n° 1778	150 / 200
688	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4583, figurines "Haddock, Tintin et Milou", H : 6 cm, avec boîte et certificat n° 0813	250 / 350
689	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4533, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Tintin, Milou et le perroquet", H : 10,8 cm, avec boîte et certificat n° 1123	200 / 300
690	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4541, série LE LOTUS BLEU, figurines "Tintin, Milou et le chinois", 9,8 x 7,5 cm, avec boîte et certificat n° 1916	300 / 400
691	PIXI (Paris, plomb peint 1993) réf 4546, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Tintin et Milou en pirogue", H : 15 cm, avec boîte et certificat n° 234 (pagaie cassée recollée)	200 / 300
692	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5500, coffret HERGE HORS COLLECTION, figurine "Tintin et Milou roi", H : 9 cm, avec boîte et certificat de la réf 5501 n° 284/1000 Cette figurine est l'une des deux premières pièces du projet initial d'un jeu d'échec Tintin (éraflures sur la boîte)	200 / 300
693	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4571, série L'OREILLE CASSEE, figurines "La partie d'échec de Tintin et Alcazar", H : 5,5 cm et 6 cm (hauteur des figurines assises), avec boîte et certificat n° 685	400 / 600
694	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4535, série L'ETOILE MYSTERIEUSE, figurine "Tintin réverbère et les rats", H : 14 cm, avec boîte et certificat n° 952	200 / 300
695	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4513, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin et Milou dans le pousse-pousse", Long. : 12 cm, avec boîte et certificat n° 2834/3000 Version avec les sourcils (variante de fin de tirage)	300 / 400
696	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4500, série LE CRABE AUX PINCES D'OR, figurine "Tintin et Milou sur le dromadaire", H : 12 cm, avec boîte et certificat n° 3051/3500 (un éclat sur le tapis de selle)	150 / 250
697	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4569, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Tintin et Milou dans leur tente", 11,8 x 10 x 5 cm, avec boîte et certificat n° 840 (éraflures et déchirure sur la boîte)	200 / 300
698	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4590, série TINTIN AU PAYS DES SOVIETES, figurine "Tintin et Milou", H : 5,1 cm, avec boîte et certificat n° 2311/3000	100 / 150



Lot	Désignation	
699	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4522, série TINTIN EN AMERIQUE , figurine "Tintin en cowboy avec Milou", H : 6,5 cm, avec boîte et certificat n° 1359	100 / 150
700	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4538, série TINTIN AU CONGO, figurine "L'idole, Tintin et Milou", H : 8,1 cm, avec boîte et certificat n° 117	150 / 250
701	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4527, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin prenant le thé ", H : 5,1 cm (Tintin assis), avec boîte, sans certificat	150 / 250
702	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4567, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin tenant Milou dans ses bretelles", H : 6,7 cm, avec boîte et certificat n°1351 Manque la paire de lunettes	100 / 180
703	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4600 - série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin opium", 7,4 x 3 x 2,9 cm, avec boîte et certificat n° 625/750 - IL MANQUE LE BRÛLEUR A OPIUM Réalisée en édition spéciale pour les librairies Album à Paris Marquage dessous : "Tinín" au lieu de "Tintin"	300 / 500
704	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4524, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin en vélo et Milou", H : 9,8 cm, avec boîte et certificat n°1672	200 / 300
705	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4511, série L'ILE NOIRE, figurines "Tintin en écossais avec Milou", H : 6,7 cm, avec boîte et certificat n° 1781	150 / 250
706	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4412, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Tintin et Milou en pirogue", Long. : 12,3 cm, avec boîte et certificat n° 0060 (accident à la pagaie)	400 / 600
707	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4413, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Le Fétiche Arumbaya", H : 7 et 5,5 cm, avec boîte et certificat n°0386 Avec son fixe figurine d'origine	300 / 400
708	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4563, série, figurine "Jules gardien de musée et le masque", H : 7,4 cm, avec boîte et certificat n° 00031	150 / 250
709	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4523, série LES CIGARES DU PHARAON, figurines "Tintin et Milou en turban", H : 6,6 cm, avec boîte et certificat n° 2592/2750 (un éclat de peinture sur la vareuse)	100 / 150
710	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4523, série LES CIGARES DU PHARAON, figurine "Tintin et Milou en turban", H : 6,6 cm, avec boîte et certificat n° 385	100 / 150



Lot	Désignation	
711	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4517, série L'ETOILE MYSTERIEUSE, figurine "Tintin, Milou et le champignon", H : 6,1 cm, avec boîte et certificat n° 857 (un accroc au couvercle)	200 / 300
712	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4549, série LE SECRET DE LA LICORNE, figurine "Haddock bouteille", H : 7 cm, avec boîte et certificat n° 2124	150 / 200
713	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4509, série LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE, figurine "Dupond et Dupont au crabe", H : 6,8 cm, avec boîte et certificat n° 1468	200 / 300
714	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4526, série LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE, figurine "Tintin, Milou et Tournesol courant", 9,5 x 6,5 cm, avec boîte et certificat n° 1135	150 / 200
715	PIXI (Paris, plomb peint 1993) réf 4548, série AU PAYS DE L'OR NOIR, figurine "Abdallah avec pot de peinture", H : 5 cm, avec boîte et certificat n° 0669	100 / 150
716	PIXI (Paris, plomb peint 1996) réf 4557, série LE SCEPTRE D'OTTOKAR, figurine "Tintin et le livre", H : 6,5 cm, avec boîte et certificat n° 1564	100 / 150
717	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4512, série LE SCEPTRE D'OTTOKAR, figurine "Tintin à moto", Long. : 8,2 cm, avec boîte et certificat n° 3470	150 / 250
718	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4507, série COKE EN STOCK, figurine "Tournesol en patins à roulettes", H : 6,2 cm, avec boîte et certificat n° 1297	200 / 250
719	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4508, série L'AFFAIRE TOURNESOL, figurine "LA CASTAFIORE EN MARGUERITE", H : 6,8 cm, avec boîte, sans certificat	150 / 250
720	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4560, série LE TEMPLE DU SOLEIL, figurine "Les Dupondt dans le désert", H : 7,2 cm, avec boîte et certificat n° 0713	150 / 250
721	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4551, série LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE, figurine "Tournesol à la rose", H : 7 cm, avec boîte et certificat n° 1912	100 / 150
722	PIXI (Paris, plomb peint 1993) réf 4539 - série TINTIN ET LES PICAROS, figurine "Tintin yoga", H : 6,4 cm, avec boîte et certificat n° 138 Réalisée en édition spéciale pour LB Boutique Toulouse	150 / 250
723	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4553, série TINTIN AU CONGO, figurine "Milou sur le crocodile", Long. : 9 cm, avec boîte et certificat n° 1251	150 / 250
724	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4521, série L'OREILLE CASSEE, figurine "Tintin courant", H : 4,8 cm, avec boîte et certificat n° 356	100 / 180



Lot	Désignation	
725	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4515, série LE SECRET DE LA LICORNE, figurine "Haddock en corsaire avec Milou", H : 8,4 cm, avec boîte et certificat n° 1203	200 / 300
726	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4514, série LE CRABE AUX PINCES D'OR, figurine "Dupond et Dupont", H : 6,8 cm, avec boîte et certificat n° 1122	150 / 250
727	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4518, série LES SEPT BOULES DE CRISTAL, figurine "Rascar Capac", H : 8,6 cm, avec boîte et certificat n° 1035	150 / 250
728	PIXI (Paris, plomb peint 1988) réf 4585, série OBJECTIF LUNE, figurine "Tintin et Milou", H : 6 et 4 cm, avec boîte et certificat n° 2123/2250	150 / 200
729	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4555, série VOL 714 POUR SYDNEY, figurine "Ratapopoulos", H : 7,3 cm, avec boîte et certificat n° 1253	100 / 150
730	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4510, série LE TRESOR DE RAKHAM LE ROUGE, figurine "Tintin et Milou dans le requin", Long. : 14 cm, (dessous gris clair, nageoire arrière poinçonnée PIXI RG, verrière à demi ouverte) Avec son carton d'origine portant les tampons PIXI, sans certificat numéroté	400 / 600
731	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4510 A, série LE TRESOR DE RAKHAM LE ROUGE, figurine "Tintin et Milou dans le requin", Long. : 13,8 cm, (dessous beige, nageoire arrière sans mention, verrière ouverte) Poinçon PIXI losange (grossier) Sans boîte, ni certificat On y joint une attestation provenant de PIXI collections datée du 11 Octobre 2001 certifiant de sa fabrication dans les ateliers PIXI	400 / 600
732	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4520, série LE TEMPLE DU SOLEIL, figurine "Tintin et Haddock dans la pirogue", H : 16,2 cm, avec carton et certificat n°249	400 / 600
733	PIXI (Paris, plomb peint 1993) réf 4543, série TINTIN EN AMERIQUE, figurine "Tintin cowboy et Milou à cheval", H : 9,5 cm, avec carton et certificat n°0628	400 / 600
734	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4537, série LE TEMPLE DU SOLEIL, figurine "La porte du temple du soleil", H : 13 x 7,5 x 11 cm, (figurine en plomb sur base en résine, numéro de série reporté peint derrière le mur), avec carton d'emballage d'origine et certificat n°152/500	600 / 800
735	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4536, série LES CIGARES DU PHARAON, figurine "La porte du pharaon", 19,3 x 6,8 x 9,2 cm, (figurine en plomb sur décor en résine, numéro 254 reporté à la peinture derrière), avec carton d'emballage d'origine et certificat n° 254/500	600 / 800
736	2 sarcophages en résine contenant des momies en plomb peint, H : 7,3cm, largeur de la base : 7,6 cm - on y joint un carton de protection	50 / 80
737	Edition MOULINSART - grand hydravion du F.E.R.S. en bois laqué jaune, Tintin et Milou sur l'aile, envergure : 43 cm , longueur : 34 cm (une fissure sur l'aile gauche (travail du bois)), sur son support circulaire, exemplaire 0098/1000 Sans boîte, ni certificat	300 / 400



Lot	Désignation	
738	Edition MOULINSART, réf 46960, production 2006, Tintin sortant de la potiche, figurine en résine et vase en porcelaine, H totale : 34 cm, sans boîte, avec certificat 2976/3000	200 / 300
739	Edition MOULINSART, réf 46955, fusée en bois laqué et résine, H : 41,5 cm, avec boîte	300 / 500
740	Edition MOULINSART, réf 46959, production 2006, Sous-marin requin en résine, long. : 43,5 cm, avec boîte et certificat n° 1890/3000 (accidents : une nageoire détachée et un éclat de résine à coller)	300 / 400
741	Editions MOULINSART (plomb peint) réf 46945 "Tintin et gorille Ranko", set de 3 figurines issues de L'ILE NOIRE, H : 7cm (Tintin), 8cm (Ranko), avec certificat n° 0041/1500	200 / 300
742	Editions MOULINSART (plomb peint) réf 46201 "Tintin dort et bandit" set de 2 figurines issues de TINTIN EN AMERIQUE , H : 8,5 cm (cactus) et 7,5 cm (bandit) avec boîte et certificat n° 0649/1500	100 / 150
743	Editions Moulinsart (plomb peint) figurine "Milou objectif" , H : 3cm (d'une suite de 4 pièces qui forment la scène "Objectif Lune" avec boîte et certificat n° 0568	80 / 120
744	Editions Moulinsart (plomb peint) figurine "Tintin objectif" , H : 7,2cm (d'une suite de 4 pièces qui forment la scène "Objectif Lune" avec boîte et certificat n° 0409	100 / 150
745	Editions Moulinsart (plomb peint) figurine "Haddock objectif" , H : 10,2cm (fait partie d'une suite de 4 pièces "Objectif Lune") avec boîte et certificat n° 0289	100 / 150
746	Editions Moulinsart (plomb peint) figurine "Tournesol objectif" , H : 7 cm (d'une suite de 4 pièces qui forment la scène "Objectif Lune" avec boîte et certificat n° 0254	100 / 150
747	Editions Moulinsart (plomb peint) ensemble de figurines "LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE"" , comprenant le sous marin requin (en résine) L : 24cm, 4 figurines Tintin, Milou, Haddock, Tournesol et accessoires - avec boîte et certificat n° 0002	600 / 800
748	Collection Moulinsart : 1 coffret de 5 mini-figurines en plomb, ON A MARCHE SUR LA LUNE, en coffret bleu "TINTIN", avec certificat n°169	200 / 250
749	Collection Moulinsart : 1 coffret de 5 mini-figurines en plomb, LES 7 BOULES DE CRISTAL, en coffret bleu "TINTIN", avec certificat n°1477	150 / 180
750	Collection Moulinsart, 1 coffret de 5 mini-figurines en plomb, LES CIGARES DU PHARAON, en coffret bleu "TINTIN", avec certificat n°2882	150 / 180
751	Collection Moulinsart, 1 coffret de 5 mini-figurines en plomb, COKE EN STOCK, en coffret bleu "TINTIN", avec certificat n°1289	150 / 180
752	Jean-François CHARLES, "SAGAMORE PILGRIMAGE", album format à l'italienne 32,2 x 43,5 cm, édition Glénat 1988, petit ex-libris manuscrit en page de garde, excellent état, très léger coup sur un angle	30 / 50



Lot	Désignation	
753	Eric Stalner "AUX PORTES DU SERAIL", éditions BD'Empfer, Chambly 2004 luxueux port folio 36,5 x 27 cm de 11 planches 21 x 29,7 cm illustrées de portraits de femmes - chacune est numérotée 178/399, la première est signée - complet de sa plaquette - légères usures salissures sur la couverture	80 / 150
754	5 ouvrages ou albums en l'état : F.Craenhals - grand album souple "GWEN" éditions Jonas, Bruxelles Ed. DELCOURT 2016 - "30 ans de couvertures" portfolio 40 x 30 cm de 30 couvertures couleur, Ed. DELCOURT 2015 - livre d'images 33 x 24 cm par collège d'auteurs, les pages se désolidarisent mais c'était leur destination JAZZMEYNARD Une trilogie Barcelonaise, par Raule et Roger, album 34,6 x 27,6 cm agrémenté de quelques croquis préparatoires grand formats, éd. Dargaud 2012, "La 27ème Lettre", par Will/desberg, petit album illustré 15,7 cm au carré - complet de sa lettre d'accompagnement de l'éditeur Dupuis (1990)	50 / 80
755	Tôle imprimée Le Prince de la Nuit Swolfs, 2000, Glénat 40 x 30 cm	20 / 30
756	Affiche « Archives Hergé » Cadre sous verre 31,5 x 70 cm	20 / 30
757	Affiche d'après une planche BD thème Moyen-Age Foret à vue 53,5 x 40 cm, Cadre sous verre 71 x 51 cm	20 / 40
758	album PIEGE POUR RIC HOCHET (n°5), édition originale sept. 1967 , assez bon état (petits coups et usures sur les tranches) ex-libris manuscrit en page de garde	30 / 50
759	DELCOURT 39 albums cartonnés : Golden Cup (Pecqueur/Henriet) 4 Le frère de sang (Giacometti/Ravenne/Albert) 2 Arcanes (Pecau/Kovacevic/Rabarot) 7 Arcane majeur (Pecau/Damien) 6 Aquablue (Caillateau/Tota/Rabarot) 4 Finkel (Gine/Convard) 3 Le voyage de Tschai (Morvan/Li-An/Scarlett) 3 Le cycle des deux horizons (Makyo/Rossi) 2 Le grand siècle (Andriveau) 2 Arctica (Pecqueur/Kovacevic/Schelle) 2 Divers cartonnés 4	60 / 100



Lot	Désignation	
760	SéhénaI (France v.1950) voiture en bois naturel, L : 41cm, ailes en fer, poignées de porte en bronze, manques, en l'état	30 / 50
761	Lot à thème Tintin comprenant : un cadre 21 x 43 cm avec 3 cartes postales sous-verre, un catalogue de vente Hergé à Namur le 22 mai 2011 un catalogue cartonné de vente BD à l'espace Tajan le 4 décembre 2004	30 / 40
762	DEL COURT 49 albums cartonnés La loi des 12 tables (Corbeyran/Defali/Hédon) 6 Le bois des Verges (Dufaux, Tillier) 3 Nelson Lobster (Corbeyran/Calvez) 3 Le pouvoir des innocents (Hirn/Brunschwig) 5 Le Maître de Jeu (Corbeyran/Charlet) 7 USA über Alles (Pecau/Maza/Verney) 3 Tiffany (Yann/Herval) 2 Travis (Quet/Duval/Schelle/Rosa) 2 Shandy (Matz/Bertail) 2 Divers cartonnés 16	70 / 120
763	34 albums aventures petits éditeurs : 9 éditions 12bis 5 éditions Raspoutine 2 « Hong Kong Triad » éd. Golem, 3 « Yin Yang » éd. Schetter 4 édition Vaisseau d'Argent 2 « Sara Lone » éd. Sandawe 4 éditions Zenda, 1 « Bloody September » éd. KST 2 « Syndrome des sorciers » éd. Bedescope 2 « L'Or de Morrisson » éd. BD Must	50 / 100



VACATION à 13h30

800	Un casque de pompiers pour panoplie d'enfant, 19 x 23 x 20 cm - plastique marque CGF Gallet -en l'état	20 / 30
801	JOUSTRA (v.1967) hélicoptère en tôle lithographiée gris argent "KX 54", L : 33,5 cm, moteur à ressort fonctionne, bel état A, boîte c avec 2 fusées (Il y en avait 4 originellement)	50 / 80
802	JOUSTRA (v. 1966) hélicoptère "COTE D'AZUR" en tôle lithographiée blanc/rouge/jaune, moteur fonctionne, L : 33,5 cm, état A, boîte c+	50 / 80
803	Un fiacre en tôle, début 20ème siècle, L : 18cm, état d'usage, accidents	20 / 40
804	MÄRKLIN (réédition des années 2000) coupé Horch en tôle laquée ivoire/noir, L : 38cm, moteur à ressort, avec boîte d'origine	350 / 450
805	JB (dans le goût de Carette, années 80) autobus à étage GENERAL, tôle laquée bleu, L : 42cm - bon état, à dépoussiérer	100 / 150
806	M.M. (Japon, v. 1965) MUSICAL ELEPHANT mécanique, jouant des tambour et cymbales, carton fort habillé de tossus, parties en tôle, H : 15cm, inspiré par les productions Max Carl, état A.b	40 / 60
807	SCHUCO (Allemagne vers 1953) personnage mécanique "FLIC" réf 4520 représentant un agent de la circulation en uniforme blanc sur son podium. il tourne sur lui même en levant et abaissant son bras doucement - H : 12cm, complet des ses boîte et clé, C+.b peu fréquente pièce	100 / 150
808	Ateliers B.L.Z. (Bordeaux, Lheure et Zedda, à Paris, vers 1950) wagon citerne SHELL, L : 21cm, décalcomanie arrachée sur un côté, roues fissurées à remplacer si on veut le faire circuler, manque un ressort, avec carton d'origine état c	20 / 40
809	SOLIDO Junior (1950) camion de pompiers mécanique à cabine avancée, L : 12,5 cm, état C - on y joint : les 10 premiers numéros du bulletin CLUB SOLIDO (1987 - 1992) 5 anciens catalogues VEREM grand format A4 (1987-1995) 8 anciens catalogues SOLIDO grand format A4 (1986 - 1996)	50 / 80
810	HUBLEY CAST-IRON (USA, fonte de fer, 1936) camion type Marmon, porte échelles, L : 12,5 cm, bel état C+, patiné, complet de ses pneus d'origine	50 / 80
811	HUBLEY (zamac, USA, 1950, parties en fonte nickelée) camion de pompiers portant 3 échelles en tôle, L : 25cm, état D	30 / 50
812	ARCADE, (Cast-Iron, USA, 1936) grand camion Pontiac porte-échelles de pompiers, en fonte laquée rouge, L : 28cm, belle et peu fréquente pièce, C	100 / 150



813	Lot de documentation comprenant : un livre AMERICAN FIREFIGHTING TOYS, par Charles V.Hansen relié 176 pages, USA, 1990, 5 catalogues BRUMM (1987-1991), 6 grands catalogues A4 CORGI CLASSICS (1988-1998), 7 grand catalogues VITESSE (1987-1992), un petit lot de pièces détachées et figurines pompiers	30 / 50
814	2 anciens camions de pompiers en fonte de fer (USA, années 1925) ARCADE, porte-échelles L : 12,5 cm D KENTON porte-échelles avec conducteur arrière L : 13,5 cm D usés mais robustes !	50 / 80
815	RENWALL (USA, zamac, L : 15cm) camion de pompiers chaudière, état B	50 / 80
816	KENTON (Cast-iron, fonte de fer, USA, fin des années 20) paire de camions de pompiers formant départ, échelle (L : 13,5 cm) et chaudière (L : 12,5 cm) - rare opportunité d'acquérir l'ensemble d'un seul coup	80 / 120
817	SAFIR (France, 1966-70), 3 modèles Pompiers Citroën : B2 camionnette version avec roue de secours sur le côté A.o, B2 camionnette version avec dévidoir sur le côté (promo Mobil) A.o, B2 camionnette version copie plastique par GUISSVAL A.b	30 / 50
818	3 modèles pompiers 1/43ème peu fréquents : TOMICA DANDY : VW Kombi de pompiers A.b ELIGOR : Renault KZ promo LA MAISON DU JOUET A.b ELIGOR : Ford V8 WORFMALF promo pour un fabricant d'extincteurs A.b	40 / 60
819	DINKY G.B. réf 008 - FIRE STATION PERSONNEL rare sachet non ouvert contenant 6 figurines plastique de pompiers et tuyau blanc - usures sur le sachet	30 / 40
820	SCHUCO (d'époque, 1966) Mercedes 220 SE "Mirako-car" variante pompiers, L : 11,8 cm, état B.O (manque l'étoile de la calandre)	30 / 50
821	ICHIKO (tôle, Japon, v.1965) Mercedes 220SE coupé noir Taxi de Cologne (Köln), L : 20cm, friction fonctionne, état A.a	100 / 120
822	2 jouets anciens Porsche : cabriolet 356 Police plastique bazar L : 20,5 cm, coupé 911 Police en tôle YONE, L : 21,5 cm état C.o, friction fonctionne	50 / 80
823	T.T. Japon, Porsche 911s en tôle lithographiée POLICE noir/blanc, L : 27cm, en l'état, C+.c	40 / 60
824	KDN (Tchécoslovaquie, v.1975) ambulance Skoda 1203, plastique à friction, L : 21,5 cm, couleur ivoire uni, état A, boîte c+	30 / 50



825	PEPE (Portugal) VW kombi ambulance de pompiers, rouge, L : 16,5 cm, friction fonctionne A.b	20 / 40
826	AZUR MODELS (transformations d'artisan sur base Burago 1/24ème, v.1990), 3 taxis Citroën Traction (petits manques possibles, à dépoussiérer) : Madrid, Barcelone, New-York - sans boites	30 / 50
827	ALTAYA échelle 1/8ème - Renault 8 Gordini 1300 - bleu avec bandes blanches - L : 48cm, nombreuse pièces métal, sous vitrine en plexiglas 60 x 30 x 25 cm (fêlé) - en l'état - lot à emporter sur place - prix de revient d'origine : 1000 €	200 / 300
828	ALTAYA échelle 1/8ème - Citroën 2cv Charleston bordeaux/noir, nombreuses pièces en métal, L : 46 cm, sous vitrine en plexiglas 58 x 28 x 28cm - manque le rétroviseur extérieur - en l'état - lot à emporter sur place - prix de revient d'origine : 1000 €	200 / 300
829	ALTAYA échelle 1/8ème - Renault 4L - blanc cassé - L : 42cm, nombreuse pièces métal, sous vitrine en plexiglas 60 x 30 x 25 cm - en l'état - lot à emporter sur place - prix de revient d'origine : 1000 €	200 / 300
830	ALTAYA échelle 1/8ème - Ford Mustang Shelby GT500 1967, bleu nuit/bandes blanches, L : 57cm, nombreuse pièces métal, sous vitrine en plexiglas 74 x 34 x 30 cm - en l'état - lot à emporter sur place - prix de revient d'origine : 1000 €	300 / 500
831	LEGO (2002) Harry Potter boite 4733 The duelling club, non ouverte, 28,5 x 19 x 6cm légers frottements aux angles	40 / 60
832	LEGO (2002) Harry Potter boite réf 4714 La Banque , complète, ouverte, sachets clos avec notice, choc sur un angle, 28,5 x 28,5 x 6 cm	60 / 80
833	LEGO (2002) Harry Potter boite réf 4728 Potter escape from privet drive, non-ouverte, chocs et pliures, 28,5 x 28,5 x 5,6 cm	60 / 80
834	LEGO (2002) Harry Potter boite réf 4727 L'araignée, non-ouverte, frottements et choc sur un angle, 28,5 x 19 x 4,5 cm	30 / 50
835	LEGO (2004) Harry Potter, boite réf 4753 Sirius black's escape (avec le griffon) , non-ouverte, très légers frottements aux angles	80 / 120
836	LEGO (2001) Harry Potter boite réf 4704 The chamber of the winged keys , non-ouverte, 28,5 x 19 x 4,5 cm, légers frottements aux angles	50 / 70
837	LEGO (2004) Harry Potter boite réf 4751 Harry and the marauder's map, non-ouverte, plis et usures aux angles, 19 x 14,5 x 5,7 cm	50 / 70
838	LEGO (2001) Harry Potter, boite réf 4723 The sorcerer's Stone Diagon Alley shop, non ouverte, légers frottements aux angles	50 / 70
839	C.B.G (Paris, v.1910). grand coffret LA FERME format 56 x 26 x H : 14 cm contenant figurines en plomb et bâtiments en plomb et/ou tôle soudée - accidents sur les figurines, coffret à restaurer avec manques	200 / 300
840	STEEPLE CHASE (jeu français, vers 1910) comprenant 8 chevaux d'obstacle, 3 barrières en plomb, 3 éléments de décors en tôle peinte, 1 gobelet avec 2 dés - coffret 37 x 26 x 7 cm - petits accidents sur certaines figurines, complet de son grand tapis de feutre, boite à restaurer	50 / 80



841	MALACORD (France) Ensemble de Cirque en bois, dans le goût des QUIRALU-CHAMARE : camion "Royal Circus" jaune L : 26cm, remorque "char à banc" L : 22 cm, remorque-cage bleue, L : 22 cm, un gradin à 4 rangées d'assises, L : 31 cm, arc avec rideau d'entrée 25 x 20 x 6,7 cm,	300 / 450
842	MALACORD (France) réalisation en bois dans le goût de QUIRALU-CHAMARE : camion FRITERIE ambulante, L : 27cm, avec accessoires	80 / 120
843	BABYJOU (France, v.1952) camion semi-remorque à ridelles en bois laqué jaune avec publicité LEVITAN au pochoir, L : 63cm, en l'état	300 / 500
844	C.I.J. (période de guerre 1941-44), camion Renault en bois peint, à gazogène, L : 42 cm - usagé et partiellement restauré, à reprendre entièrement ou à laisser en l'état simplement rafraichi. rarissime pièce	50 / 80
845	Autocar en bois laqué, vers 1955, L : 36cm, le toit s'ouvre pour former un mini-coffre à jouets, bon état	50 / 80
846	JOUJOLAC, usine Monnard à La Croix - Saint Ouen (Oise) tracteur routier à sellette inspiré du Berliet TBO (v.1958), bois laqué rouge, caisse à outils jaune, L : 54cm, bel état, petit manque à une aile, rare surtout dans cet état	200 / 250
847	JOUJOLAC, usine Monnard à La Croix - Saint Ouen (Oise), tracteur agricole en bois laqué rouge L : 24,5 cm (manque cheminée), les coffres latéraux servent de mini coffre pour ranger animaux ou autres, avec sa remorque bêtaillère L : 32 cm. longueur totale de l'attelage : 60cm - restaurations	50 / 80
848	Le Jouet Français, attribué à PINARD (v.1919) fourgonnette en tôle, L : 20cm, soudures sommaires de liaison au châssis, à restaurer ou à laisser en l'état, rare pièce	60 / 100
849	FLECH'AVION (médaillon d'or au Concours Lépine 1932), avion rudimentaire en tissu tendu sur une armature en aluminium, L : 41cm, état neuf avec ses boîte, notice, et manche lanceur à électrique, - rare pièce, boîte 42 x 7,5 x 4 cm	50 / 80
850	MOLLERET GUERINEAU (MG) Citroën Méhari à pédales, , en plastique moulé beige, L : 92cm, publicité d'origine tampographiée "AUTO ECOLE, attachez votre ceinture", bon état d'origine	100 / 200
851	MOLLERET GUERINEAU (MG) Citroën DS19 à pédales, , L : 120cm, peinture rouge d'origine, état d'usage, pare-chocs arrière refait	200 / 300
852	EDEF (France, v.1959) Mercedes 190SL cabriolet à pédales, en tôle laquée blanc,, L : 136 cm, restaurée	300 / 500
853	TOYS TOYS (Italie, 1994) Renault Twingo à pédales en plastique moulé bleu canard, L : 102 cm, bel état proche du neuf, avec son carton d'origine	100 / 150
854	Un tracteur agricole à pédales , tôle relaquée rouge, L : 92cm, restaurations, en l'état	100 / 120



855	Un tracteur agricole à pédales , tôle relaquée orange, L : 94cm, restaurations, en l'état (roues arrière à rayons)	80 / 120
856	Ferrari Grand Prix 1956, en tôle laquée rouge, L : 135 cm, restaurée, sans pare-brise, on y joint une cinquième roue	300 / 500
857	Un ancien sulky attelé, en fer et tôle , L : 150 cm, anciennement restauré, la peinture du cheval craquelle	150 / 250
858	Un cyclorameur d'enfant, bois et tôle, années 30, L : 79cm, restauré	80 / 120
859	Une voiture de course en fer et tôle laquée rouge, inspirée naïvement de Bugatti, L : 110 cm, base ancienne restaurée mixée avec pièces refaites, travail de carrossier de la fin du XXème	100 / 200
860	une draisienne Ferrari en tôle laquée rouge, L : 77cm, restaurée	50 / 80
861	JUDEZ (France, v.1970) une patinette en fer laqué, état d'usage, L : 90 cm	30 / 50
862	ICHIKO (Japon, v.1990) VW Coccinelle "Nostalgia-wagen" en tôle laquée turquoise, L : 38cm, mouvement à friction, dernière variante simplifiée d'un jouet créé en 1962 par Bandai. état A.b (léger frottis sur le toit)	50 / 80
863	JEP (v. 1938) canot mécanique Ruban Bleu n°0 , en tôle laquée blanc/filets rouge, L : 35 cm, fonctionne, très bon état d'origine	100 / 180
864	JEP (v. 1948) canot mécanique Ruban Bleu n°1 , en tôle laquée blanc/bleu dur, L : 38 cm, fonctionne, clé d'origine	150 / 200
865	JEP (v. 1938) canot mécanique Ruban Bleu n°2 , en tôle laquée blanc/filets rouge, L : 51 cm, fonctionne, clé refaite à la bonne dimension	300 / 400
866	SCHUCO d'époque, v.1958, voiture INGENICO 5300, coach en tôle laquée bordeaux, L : 22cm, avec système de guidage par câble, état exceptionnel, complète de ses accessoires, A.b (sans notice)	400 / 600
867	SCHUCO d'époque, v.1960, voiture ELEKTRO INGENICO 5311, coach en tôle laquée bleu flanc, L : 22cm, avec système de guidage par câble, bel état, complète de ses accessoires, boîtier à pile félé, A.c (sans notice) coins de boîte renforcés	300 / 500
868	SCHUCO d'époque, v.1958, deux voiture INGENICO 5300 initialement contenues dans le coffret INGENICO PATENT 5300 MK : coach découvrable 5300 en tôle laquée bordeaux, L : 22cm, pouvant être guidée par câble, bel état , B+.o coach rouge vif 5311 en tôle laquée rouge vif L : 22cm, pouvant être guidée par câble, état C+.o manque un chapeau de roue, remorque en bakélite 5330	300 / 350
869	SCHUCO d'époque, v.1958, voiture INGENICO 5325, coach en tôle laquée grège, L : 22cm, avec système de guidage par câble, bel état, B+.o - on y joint un carton de rangement fabriqué à la dimension - manque la mascotte de capot	150 / 200
870	SCHUCO d'époque, v.1956, voiture COMBINATO 4003, cabriolet en tôle laquée bleu franc, L : 19cm, mécanique 3 vitesses avant/arrière, mise en route au volant, bel état, A.o - on y joint un carton de rangement fabriqué à la dimension	300 / 350



871	SCHUCO (édition de 1000 pièces en 2001) Mercedes 170 ambulance en tôle laquée blanc nuance ivoire, moteur à ressort, L : 23cm, complète de ses 2 figurines, clés diverses et certificat. A.b	100 / 180
872	SCHUCO (édition des années 2000) Mercedes 170v kabriolimousine , en tôle laquée ivoire/grenat, L : 24cm, complète de ses clés diverses, A.b	100 / 180
873	SCHUCO (d'époque, v.1958) réf 6065 camion ELEKTRO CONSTRUCTION, en tôle laquée rouge vif (cabine) et gris (benne), commande par câble - manque le boîtier plastique des piles - état A.c+	300 / 400
874	C.I.J. (édition des années 2000, pour les concessions Renault), voiture de record Renault Nervasport, L : 36cm, état neuf avec pilote, porte ouvrante, peut recevoir une ampoule centrale avant pour éclairage, état neuf avec clé et boîte	120 / 180
875	C.I.J. (d'époque, v.1953) ensemble agricole comprenant : tracteur Renault, en tôle laquée orange, robuste moteur à ressort, L : 19cm avec son conducteur en composition, arracheuse/désherbeuse tractable en tôle, largeur : 22,5 cm remorque fourragère en bois et isorel, ridelles démontables, L : 34cm	100 / 180
876	C.I.J. (années 50) tracteur agricole Renault en tôle laquée orange, moteur à ressort, état d'usage, sans conducteur L : 19,5 cm	40 / 70
877	JOUSTRA (Strasbourg, v.1960) autocar de tourisme ATLAS en tôle lithographiée bleu/filets rouge et jaune, L : 40cm, mouvement à friction fonctionnelle, très bel état B++, avec boîte c renforcée à l'intérieur	300 / 400
878	JOUSTRA, camion Bernard en tôle peinte, maquettisé en bazar ambulant "Tout à 1 franc", jaune/bleu nuit, avec marchand et stock, L : 34cm, pièce unique - la roue manquante sur certaines photos a été retrouvée, ouf	50 / 80
879	JOUSTRA , Peugeot J7 maquettisé en boulangerie ambulante, L : 23cm, beige/marron, intérieur aménagé avec boulangère, pain sur des étagères, et vitrine de viennoiseries; belle réalisation mêlant le détail et le naïf, exemplaire unique	50 / 70
880	grand camion Berliet GAK cabine plastique et plateau bois garni de sacs de charbon - L : 48cm, une roue à recoller et quelques détails	80 / 120
882	CREATION ARTISANALE UNIQUE, base Joustra, Peugeot 404 break CINZANO de la caravane du Tour de France Cycliste, L : 30cm , en l'état	50 / 80
883	CREATION ARTISANALE UNIQUE : autocar Delahaye de la caravane du Tour de France en tôle peinte blanc et rouge aux couleurs de St Raphaël, le châssis est une base Joustra , L : 44cm, superbe pièce	150 / 200
884	Création artisanale unique, base MEMO en tôle : Citroën "55" tracteur avec semi-remorque fourgon "CITROËN HYDROPNEUMATIQUE", L : 58cm	80 / 120
885	SOLIDO 1/18ème Citroën C4 plateau maquettisé en volaillier, avec boîte	20 / 40
886	L.G.B. locomotive de jardin L : 30cm, et une voiture voyageurs - état usagé	20 / 30



887	JOUEF HO, 3 voitures TEE argent dont une mixte, avec boites	20 / 40
888	JOUEF réf 8241n locomotive type vapeur 241P SNCF "Nevers" et tender, avec boite	50 / 80
889	MÄRKLIN HO réf 3021 motrice Diesel V200 006 rouge/gris foncé, sans boite on y joint : un carton de protection VB un wagon porte voitures réf 4613 avec boite un tender à 3 essieux dans une boite de trémie.	30 / 50
890	DINKY FRANCE, 2 utilitaires : réf 596 balayeuse L.M.V. crème/vert A.b (boite gondolée), réf 887 basculeur Muir Hill, crème, B+.a	70 / 100
891	DINKY G.B. réf 168 Singer Gazelle crème/marron, peu commune variante à roues aluminium équipée cependant de l'ancien châssis satiné, A.b+	60 / 80
892	DINKY G.B. , 2 modèles atelables : réf 405 Jeep Universal rouge vif, petite oxydation sur la plaque de base, A.b pli sur la boite réf 428 remorque grise à 4 roues rouge (variante sans marque sur le dolly) A.b	60 / 80
893	DINKY FRANCE réf 24S1 Simca 8 sport noir/intérieur rouge - pare brise mince, jantes en zamac brut, peinture graniteuse, B+	50 / 80
894	RENWALL (USA, v.1960) amusant jouet racer automobile d'un côté et canot hors-bord de l'autre, vert/jaune L : 16,5 cm	40 / 60
895	KB (Grèce, plastique d'après un moule français SLJ) Renault 8 Gordini rouge L : 19cm, filoguidée, tractant une petite caravane de type Roller - longueur totale de l'atelage : 37cm, état A.b, fèle discret au pare-brise	100 / 150
896	MAPOU (Marseille, v.1950) Picolo Le Cheval qui galope - cariole en plastique, chassis tôle - L : 20cm - boite illustrée formant décor avec amusante notice rédigée par le Cheval Picolo - moteur fonctionne, clé d'origine spécifique, actionne les jambes du cheval qui s'emballent, état B+.d boite à restaurer	50 / 80
897	NACORAL (Espagne, 1970, zamac échelle 1/24ème) Porsche 911s rallye de Monte-Carlo avec skis, état A.b, rare modèle	100 / 120
898	AZUR MODELS (transformations d'artisan sur base Burago 1/24ème, v.1990), 2 berlines découvrables Citroën Traction A.E.A.T (petits manques possibles, à dépoussiérer) : sans boites	30 / 50
899	ROCO HO réf 04125A locomotive type vapeur 230G SNCF + tender , en l'état, avec boite	50 / 80



900	Jean-Pierre HARTMANN (Paris, 1977) camionnette Renault en tôle peinte reproduisant celle illustrant la couverture du catalogue 1911 du magasin "Au Nain Bleu" - actionnée par moteur à vapeur vive (jamais utilisé), L : 38cm, exemplaire unique dans un état neuf. J.-P. Hartmann est un artiste créateur de modèles réduits animés, objets mobiles et automates depuis toujours et qu'il commercialise depuis 1973. Ses oeuvres, finement réalisées, en très petit nombre et le plus souvent en exemplaire unique sont renommées à la fois dans le monde du jouet ancien et dans celui de l'artisanat d'exception. Il réalisa à la demande du magasin de jouets de luxe "Le Nain Bleu" plusieurs jouets d'exception qu'il livrait avec sa Mini-Moke. Il existe environ 8 camionnettes 1910 mais aucunes ne sont exactement identiques - le modèle présenté ici, dont le châssis a été fondu en bronze est signé et daté de 1977 - état parfait	4 000 / 5 000
901	J de P réf 7375 (vers 1928), torpedo Hotchkiss en tôle lithographiée bleu gris/châssis noir , L : 25cm, moteur à ressort fonctionne - en l'état	300 / 350
902	C.R. (Charles Rossignol, Paris, v.1900) personnage mécanique levant son fusil à l'aide d'un levier au bas de la jambe droite - H : 23cm, état d'usage, oxydation et manques de peinture -	250 / 350
903	C.R. (Charles Roitel, Paris, 1925) autobus parisien Renault en tôle lithographiée "TROCADERO - GARE DE L'EST", vert/toit ivoire, L : 21cm, moteur fonctionne	300 / 400
904	C.R. (Charles Roitel, Paris, 1937) autobus parisien "PASSY, place de l'Etoile, Madeleine, BOURSE", en tôle lithographiée vert/ivoire, L : 29,5 cm, moteur fonctionne, rare dans cet état B+	500 / 600
905	F.V. (attribué à) Paris, V.1900, break militaire attelé en tôle soudée, peinte bleu marine, intérieur sable, roues rouge, cheval noir, L : 27 cm, bel état de conservation eu égard à son âge	150 / 250
906	SSS JAPAN (Shioiya Seisakusyo v.1965) Studebaker "Erskine" torpedo 1929, en tôle laquée grenat, capte en toile, pare-brise rabatable, friction fonctionne, L : 25 cm, bel état A, couvercle d'origine, fond de boîte remplacé	50 / 80
907	Gunthermann (Allemagne, v.1936) cabriolet Peugeot 302 en tôle lithographiée rouge, L : 15,8 cm, le moteur semble être généré par un élément - il se remonte normalement mais les roues n'effectuent qu'un huitième de tour - en temps normal, elles entraînent l'essuie-glace, et une pierre à étincelles derrière le mica des phares - il reste que l'état de conservation est très beau (B.o) pour ce modèle hors du commun - il manque le chauffeur	400 / 500
908	TRIANG-MINIC (Angleterre, v.1950) Autobus à étage en tôle laquée rouge uni, moteur fonctionne, publicités PEDIGREE PRAMS à gauche et FROG PENGUIN à droite, L : 18,5 cm, état B.o	50 / 80
909	EGDA-De Andreis (Marseille, v.1935) Fourgonnette Peugeot - pompiers de Paris, lithographiée rouge/noir, toit ouvrant formant boîte , L : 16 cm, Moteur à clé fonctionne - variante avec pare-chocs rapporté, bel état B	100 / 150
910	TRIANG-MINIC (Angleterre, v.1950) Vauxhall "Streamline sports", en tôle laquée bleu nuit/châssis noir, complète de ses compas, L : 12,5 cm, manque un phare, moteur fonctionne B.d (boîte usée, manque une extrémité)	50 / 80
911	TRIANG-MINIC (Angleterre, v.1950) Austin Taxi en tôle laquée bleu nuit et noir, moteur fonctionne, L : 10,7 cm - état B.b+ (éclats sur le toit), boîte en état exceptionnel	100 / 150



912	MAHE-GUITTON (Paris, années 50)- Autobus parisien Renault TN4h en tôle lithographiée - L. 27 cm, passagers en trompe l'oeil , moteur fonctionne mollement, bel état B	300 / 500
913	TRIANG-MINIC (Angleterre, v.1950) camion semi-remorque citerne MINIC DAIRIES, en tôle laqué bleu ciel/ivoire/ailes nickelées, moteur fonctionne, L : 17,5 cm, bel état B+.o, pneus remplacés	60 / 80
914	METTOY (Pays de Galles, v.1955) Autobus à étage en plastique, L : 16,5 cm, couleur rouge, rosi par les UV, rehaussé de noir sur les toit et plateforme, mouvement à friction fonctionne quoique lymphatique, publicités WEETABIX à gauche et FIRESTONE à droite - modèle peu fréquent, ancêtre de tous les bus Corgi !	40 / 60
915	JO-HAN (USA, plastique de qualité, 1/25ème) Pontiac 1955 "two doors", deux tons de vert, L : 21cm A.b, modèle diffusé dans les concessions de la marque, aux USA	50 / 80
916	AMT-ERTL (plastique de qualité 1/25ème) Chevrolet Corvette 1953, blanc/intérieur rouge, L : 17,5 cm, A.b , modèle diffusé en 1993 dans les concessions de la marque, aux USA	50 / 80
917	JO-HAN (USA, plastique de qualité, 1/25ème) Rambler "Cross Country" wagon, bleu lavande, L : 19,6 cm, A.b, modèle diffusés vers 1980 dans les concessions American Motors	50 / 80
918	AMT (USA, plastique de qualité, 1/25ème) Chevrolet Impala SS 1966 caramel, L : 21cm, mouvement à friction fonctionne, A.b, modèle promotionnel pour la marque	50 / 80
919	AMT (USA, plastique de qualité, 1/25ème) Pontiac Tempest convertible 1969, ivoire uni, L : 20cm, A.b, modèle promotionnel diffusé dans les concessions de la marque	50 / 80
920	AMT (USA, plastique de qualité, 1/25ème) Pontiac Firebird convertible 1969, bleu glacier, L : 19cm, A.b, modèle promotionnel diffusé dans les concessions de la marque	50 / 80
921	AMT (USA, plastique de qualité, 1/25ème) Chevrolet Monte-Carlo coupé 1970, bleu irisé, L : 20,5 cm, A.b, modèle promotionnel diffusé dans les concessions de la marque	50 / 80
922	AMT-ERTL (plastique de qualité 1/25ème) Ford Galaxie 500 1964, noir/intérieur rouge, L : 20 cm, A.b , modèle diffusé en 1994 dans les concessions Ford -USA	50 / 80
923	AMT-ERTL (plastique de qualité 1/25ème) Ford Galaxie GT-A 1966, blanc pur, L : 19,5 cm, A.b , modèle diffusé en 1993 dans les concessions Ford -USA	50 / 80
924	China, v.1985, Buick "Super" two doors sedan 1950, tôle à friction, L : 28cm, copie du modèle japonais FIFTIES, blanc/toit rose, manque deux petits chromes sur les ouies de capot, état A.o par ailleurs	20 / 40
925	FRANCE JOUETS (Marseille, 1962) Peugeot 404 berline L : 20cm, plastique rouge, châssis tôle, moteur électrique non-testé, état très frais, mais le toit ouvrant est à refixer et le capot est déformé, avec boite c+	30 / 50



926	Vers 1900, tombereau attelé en tôle, mécanique, L : 18 cm, état d'usage, fonctionne	50 / 80
927	LEHMANN réf915 NOLI l'escargot, tôle lithographiée, H : 5,2 cm, manque les antennes, état d'usage	10 / 15
928	JOUSTRA (Strasbourg, v.1952) trolleybus "Gare-Mairie", crème/vert, L : 37cm, moteur fonctionne avec sonnerie - état d'usage	50 / 70
929	JOUSTRA (Strasbourg, v.1964) avion de ligne Caravelle AIR FRANCE en tôle lithographiée, L : 40cm, envergure : 43,5 cm, friction fonctionne mais manque les roues - en l'état	40 / 60
930	C.R. (Roitel-Rossignol, Paris, 1928) Autobus parisien en tôle lithographiée L : 21cm - épave corrodée, accidents et manques, grasse au toucher - à laisser en l'état pour son allure "épave sortie de grenier"	20 / 40
931	Jeu de salon "LA PELOTE BASQUE" (France, années 30) , en coffret 49 x 20 x 5 cm, en l'état	30 / 50
932	LES JOUETS CITROEN (Paris, 1932) voiture Rosalie des Records en tôle épaisse laquée orange, bel état d'origine, , L : 32cm, tête d'origine en caoutchouc (écrasée), calandre remplacée	80 / 120
933	M.L. (Martinant et Larnaude, Paris v.1935) berline en tôle "525 ML1", moteur fonctionne, L : 19cm, bon état, couleur d'origine patinée grisaille	30 / 50
934	GéGé, 4 plaquettes cache-piles d'époque pour voitures Fregate (oxydée), Vendome, Versailles, Aronde, en l'état	30 / 50
935	BON-DUFOUR (attribué à France, v.1920) , coffret 31 x 21 x 14cm, JOUETS de JOUJOUVILLE "PATURAGES" comprenant animaux de ferme et fermière en composition - bel état	100 / 250
936	R.C.P. Richard Paris (v.1960), carrousel "Meeting d'Aviation" , jouet électrique (non-testé) en tôle lithographiée 31 x 17 cm, H : 35cm lorsque l'hélicoptère est fixé, positions looping et descente, bel état A boîte b	50 / 80
937	JOUSTRA (v.1955) "La route autour du Monde" , carrousel mécanique avec mappemonde, avions et autos, H : 14cm, état B, boîte usagée à restaurer - jouet particulièrement difficile à trouver	50 / 80
938	Occupied Japan (v.1945-50) WALKING BEAR , ours mécanique en tôle ploquée de pelage gris, L : 13 cm, bel état B+.b avec sa clé	50 / 80
939	M.M. (Japon, v.1960) SWING WINKY BUNNY, petit lapin sur balançoire mécanique, tôle lithographiée, fer et flochage, H : 18cm, A.c	40 / 60
940	Nomura (TN Japon, v.1965) Mr DAN, hot dog eating man, rare personnage animé inspiré par les productions de Max Carl, H : 17cm, A.b	30 / 50
941	JOUSTRA (v.1970) camion Bernard benne de carrière, châssis-cabine en tôle lithographiée, benne en plastique souple, filoguidé, manque le cache-piles, L : 31 cm, usagé, en l'état	20 / 40



942	ARNOLD (Allemagne, 1949) Jeep US, MILITARY POLICE, tôle lithographiée mécanique (fonctionne), L : 16,5 cm, avec passager, jerrycan, rétroviseur pliant et clé d'origine - manque pilote- état d'usage C.o - on y joint une boîte reproduite	40 / 60
943	JOUSTRA (v.1965) Peugeot 404 berline sommairement restaurée en taxi G7, tôle repeinte, L : 30cm, en l'état	30 / 50
944	Les Jouets Citroën (v.1932) Petite Rosalie des record en tôle "coquille" laquée jaune, L : 9cm, bon état, éraflures	50 / 80
945	S.S.S. (Shoiji, Japon v.1950) camion semi-remorque bétaillère en tôle laquée bleu/jaune, L : 35cm , finitions jaune réalisées manuellement sur la remorque, friction fonctionne, jolie pièce	50 / 80
946	2 autobus en métal à l'échelle 1/24ème, petits manques ou accidents possibles : SUN STAR Routemaster vert/crème L : 35cm B+.c ALPENWAGEN PTT Saurer Postes suisses jaune/gris L : 45cm, B+.o - on y joint un écrin de protection	70 / 100
947	Celluloïd France, années 30, 5 voitures format 1/43ème deux coachs L : 8,5 cm, collage sur l'un, en l'état Matford rouge 8,8 cm Peugeot 302 rouge 8 cm coupé L : 9,5 cm dans le goût de Peugeot 301, état B,	50 / 80
948	Celluloïd France, "GG", v.1938, 5 cabriolets, L : 12,5 cm, coloris assortis	50 / 80
950	RENWALL (USA, 1950) 5 modèles plastique bazar : camion citerne 7,7cm, coupé Buick 7,7cm, cabriolet Buick 7,7 cm, camion citerne 10,2 cm, coupé Buick 10,2 cm, états B+	20 / 40
951	GG (Attribué à Germain Giroud) Bugatti 57 Tank en celluloïd rouge, moteur fonctionne, L : 24,5 cm, variante à châssis celluloïd, état B fissure à l'avant gauche	40 / 60
952	3 modèles en celluloïd des années 30 à 40 : berline Delahaye rose, L : 14,5 cm, variante simple sans châssis, B+ coupé vert avec châssis, réparation à l'avant droit, L : 15,5 cm "GG 34"(attribué à Germain Giroud), coupé aérodynamique ivoire/finitions cuivre, L : 19 cm , roues libres , état B	60 / 90
953	3 grands modèles en celluloïd , années 30 à 40 : racer Delage marron clair, L : 18 cm , roues libres, état B voiture de course Matford monoplace rouge framboise L: 18,5 cm "PR" v.1939, coupé aérodynamique en celluloïd bleu azur, moteur fonctionne,, L : 21cm, rare état de neuf A	60 / 90
954	Celluloïd France 1946, coupé "SOLIDLUX" jaune/toit rouge, finitions or, L : 19 cm roues libres, rare modèle	50 / 80



	3 grandes voitures en celluloïd, années 1936-48 : DD, France, 1947 Celluloïd, coupé Buick rose pâle, mécanique fonctionne, L : 21,5 cm, bel état B, rare modèle "PR" v.1939, coupé aérodynamique en celluloïd bleu azur, moteur fonctionne,, L : 21cm, rare état de neuf A "PR" v.1939, coupé aérodynamique en celluloïd bleu azur, moteur fonctionne,, L : 21cm, rare état de neuf A	100 / 120
955		
956	Celluloïd France, v.1937, voiture de record Auto-Union rose marbré bleu, roue en bois, L : 19cm, bel état B+	50 / 80
957	Celluloïd France 1937, Simca 5 "JB.B" (attribuée à Bourbon) bleu clair , L : 17cm, moteur ne fonctionne pas, toit transparent montrant 2 personnages en l'état - rare pièce	50 / 80
958	2 grandes voitures en celluloïd, vers 1937 : coupé Delahaye Saoutchick jaune , roues libres, L : 17 cm, état B collages sous la châssis voiture de course monoplace mécanique L : 20,5 cm, rose brique, état B	50 / 80
959	2 grandes voitures en matière plastique 1946-50 (Made in France) : Oyonnax d'après moule américain, v. 1946 - coupé Buick rose marbré, roues libres, petit châssis tôle, L : 20 cm, état B+, peu fréquent. Clément GAGET (La Clé) Oyonnax, v.1950 grand cabriolet américain en plastique jaune, L : 24,5 cm état B sauf pare-brise cassé, rare pièce	50 / 80
960	Celluloïd France v.1938 canot bleu/rouge avec drapeau amovible, L : 18cm bel état B+	20 / 30
961	SOLIDO démontable, coffret "AVIONS III" contenant 3 avions à construire, en l'état, avec notice déchirée, 42 x 26,5 x 3 cm	200 / 300
962	BING (Allemagne, v.1929) tracteur routier mécanique en tôle lithographiée vert/noir/filets jaune, mécanique, variante à pneus, (L : 21cm) avec sa rare remorque à 4 roues (L : 22cm), rare ensemble complet de sa clé et de son carton d'origine	150 / 250
963	JOUETS LATIL, (Paris, v.1932, la fabrication pourrait avoir été sous-traitée à Giacomo De Andreis de Marseille) camionnette MIRROR - LION NOIR, en tôle lithographiée orange/bleu/brun/ivoire - le lion en plâtre sur le toit est incomplet .L : 165 mm, état d'usage, une roue remplacée, rare pièce	200 / 300
964	LEHMANN TUT TUT (Allemagne,années 20, brevet de 1903) voiture en tôle lithographiée avec chauffeur actionnant une trompe - système fonctionne - L : 17cm, rare,	500 / 700
965	C.I.J. (Briare, v.1948) Autobus parisien Renault TN6h en tôle laquée vert/ivoire, L : 22 cm, complet de ses gentils chauffeur et contrôleur en bois. le moteur a été remonté à fond et se trouve bloqué - avec clochette, passagers en tôle plate peinte - rare et beau modèle - avec clé d'origine état B.o	200 / 300
966	SFA (France, v.1940) petit char d'assaut mécanique en tôle lithographiée, L : 7,5 cm, chenilles durcies, avec clé et boîte d'origine	60 / 80
967	SFA (France, v. 1940) automitrailleuse mécanique à 6 roues en tôle lithographiée argent doré, L : 9,6 cm, en l'état, avec boîte d'origine et clé	50 / 80
968	HORNBY séries (v. 1935), coffret "accessoires de chemin de fer n°4", contenant le chef de gare en plomb et 8 accessoires en tôle lithographiée - rare pièce, coffret usé, 23,5 x 15 x 3,5 cm	100 / 150



969	Mickey Mouse en tissu et feutrine, époque années 30, à restaurer, H : 32cm,	50 / 100
970	Une poupée à tête de porcelaine "S.F.B.J." 40 Paris 3/0 , yeux de sulfure foncés fixes, H : 43cm, tête et un bras à refixer	80 / 120
971	Une poupée à tête de porcelaine "Germany 21" , H : 34cm, yeux bleus dormeurs, bouche ouverte, en l'état	80 / 100
972	Un lot de 4 poupées anciennes : une à tête de porcelaine "Germany 10/0", yeux tombés à l'intérieur de la tête, H : 30cm, une poupée à tête celluloïd, soufflet à l'intérieur (muet), clochettes dans les mains, H : 23cm une mignonette à tête de porcelaine "S.F.B.J. 14/0" H : 19cm, un poupon noir en celluloïd, H : 28cm avec chapeau de paille	50 / 100
973	Une poupée à tête de porcelaine "Made in Germany", yeux bleus fixes, H : 43cm, bouche ouverte sur langue mobile, une incisive ébréchée	100 / 150
974	BABYJOU, Paris v.1955 grande épicerie en bois laqué crème, L63 x h28 x p19cm, avec ses emballages miniatures -	90 / 130
975	BABYJOU, Paris v.1955, épicerie d'angle, en bois laqué crème, L51 x h21 x p19cm, comptoir mobile, en l'état, on y joint 10 accessoires en plâtre peint de fabrication "SAM Paris"	80 / 120
976	Lot de 5 ours jouets : Marron 36cm v.1970 corps souple, Tyrolien v.1975, 50cm corps souple, beige sale 1965, 53cm, usures, Teddy v.1950, 44cm, usure générale, petit boudeur v.1950, 28cm petites usures	50 / 100
977	JOUETS DEJOU - Char à boeufs en bois naturel, roues cerclées de fer, L : 76cm	50 / 70