



**FRANCE - CHARTRES**  
**GALERIE DE CHARTRES**

La vente a lieu à Joué les Tours (37300)

Email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [interencheres.com/28001](http://interencheres.com/28001)

**Samedi 17 Novembre 2018 à 14 H**

*Collection de Monsieur Claude PETIT*

**ELECTRICITE D'HIER**

**QUAND LA RADIO S'APPELAIT T.S.F**

**A LA RECHERCHE DES SONS PERDUS**

**ELECTROMENAGER**



N° 67

**Sommaire :**

Objets scientifiques et électrostatiques .....	n° 1 à 90
Téléphones.....	n° 91 à 107
Instruments de mesure électriques.....	n° 108 à 145
Accessoires électriques.....	n° 146 à 151
T.S.F.....	n° 152 à 200
Lampes et alimentations.....	n° 201 à 206
Postes secteur.....	n° 207 à 208
Phonographes.....	n° 209 à 218
Petit électroménager .....	n° 219 à 247
Documentation .....	n° 248 à 277

*Catalogue et photographies visibles sur [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)*

**Expositions : Samedi 17 novembre de 10h. à 12h.**

**Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS**

*Commissaires-priseurs associés*

### **Conditions de vente et de paiement**

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

## **20 % TTC**

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

### **Ordres d'achat - Absentee Bids**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

### **Estimations - Estimates**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

### **Expertise - Valuation**

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

### **Expéditions**

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 20 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

## OBJETS SCIENTIFIQUES ET ELECTROSTATIQUES

<b>1</b>	<b>Fragment d'ambre jaune</b> dans un coffret vitrine.	<i>30 / 40</i>
<b>2</b>	<b>Machine de Wimshurst</b> Monture en bois noirci, disque en ébonite avec support d'éclateur en verre. H. 60 cm.	<i>200 / 300</i>
<b>3</b>	<b>Machine de Ramsden</b> Monture en bois verni, disque en verre. Diam. 270 mm - L. du plateau 56 cm.	<i>200 / 300</i>
<b>4</b>	<b>Machine de Wimshurst</b> Monture en bois ciré avec disque en verre. L. 57 cm - H. 63 cm.	<i>200 / 300</i>
<b>5</b>	<b>L. Bonetti</b> Machine à influences. Monture en bois noirci, plateau en ébonite, support d'éclateur en verre. L. 49 cm - H. 64 cm.	<i>200 / 300</i>
<b>6</b>	<b>Maison Bénévolo</b> Petite machine de Wimshurst, socle en bois noirci avec plateau en ébonite, support d'éclateur en verre. H. 30 cm - L. 28 cm.	<i>100 / 150</i>
<b>7</b>	<b>Machine de Ramsden</b> Monture en bois ciré, disque en verre (diam. 350 mm). L. 62 cm - H. 64 cm.	<i>300 / 400</i>
<b>8</b>	<b>Reproduction de la machine Otto de Guericke</b> Monture en bois ciré. Roue ajourée de fuseaux avec sa boule de souffre. L. 84 cm - H. 49 cm.	<i>300 / 400</i>
<b>9</b>	<b>Rare bouteille de Leyde</b> en verre et laiton sur son socle isolant en bois à trois pieds tripodes en verre. H. 43 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>10</b>	<b>Paire de bouteilles de Leyde</b> en verre gainé d'une feuille d'étain avec feuilles en or et leur bouchon. H. 26 cm	<i>150 / 200</i>
<b>11</b>	<b>Bouteille de Leyde</b> en verre regainé d'étain, avec son bouchon. H. 27 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>12</b>	<b>Paire de bouteilles de Leyde</b> en verre regainé d'étain avec bouchons modernes. H. 33 cm.	<i>60 / 80</i>
<b>13</b>	<b>Paire de bouteilles de Leyde</b> en verre vert gainé d'une feuille d'étain, avec leurs bouchons. H. 18 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>14</b>	<b>Électroscope à feuille d'or</b> Flacon en verre avec bouchon à plateau de cuivre. H. 24 cm	<i>50 / 60</i>
<b>15</b>	<b>Électroscope à feuille d'or</b> en verre avec son bouchon. H. 21 cm.	<i>40 / 60</i>
<b>16</b>	<b>Électroscope à feuille d'or</b> Flacon en verre, support en ébonite noire, bouchon à plateau de cuivre. H. 26 cm.	<i>60 / 80</i>
<b>17</b>	<b>Électroscope à feuille d'or</b> dans une éprouvette en verre, monture en bois à socle de bronze. H. 27 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>18</b>	<b>Rare électroscope à feuille d'or</b> de forme sphérique en verre, modèle à piédouche. H. 30 cm.	<i>80 / 100</i>
<b>19</b>	<b>Électrophore de Volta</b> Fac-similé en verre et laiton sur socle bois. H. 30 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>20</b>	<b>Grêle électrique de Volta</b> En verre et laiton sur socle en métal. H. 27 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>21</b>	<b>Pendule électrostatique de Volta</b> en bois et laiton avec ses deux boules de sureau. H. 33 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>22</b>	<b>Carillon électrostatique</b> sur socle en ébonite, potence en bronze avec deux timbres de sonneries chromés. L. 18 cm - H. 27 cm.	<i>60 / 80</i>
<b>23</b>	<b>Beau tube étincelant</b> en verre et laiton. H. 95 cm.	<i>100 / 150</i>

<b>24</b>	<b>Deux barreaux électrostatiques</b>	30 / 50
	L'un en verre ; l'autre en ébonite - L. 33 et 30 cm. On y joint une peau de chat.	
<b>24 B</b>	<b>Maison Deyrolles rue du Bac à Paris</b>	50 / 60
	Aimant électromagnétique sous globe.	
<b>25</b>	<b>Voltamètre de Faraday</b>	50 / 60
	Socle bois, flacon en verre. H. 26 cm.	
<b>26</b>	<b>Fac-similé de pile Volta</b>	50 / 60
	socle en fonte - H. 13 cm. On y joint un second fac-similé de pile Volta, socle en bois verni - H. 29 cm.	
<b>27</b>	<b>Rare pile de Wollaston début XIXème</b>	60 / 80
	en verre avec flotteur en cuivre. H. 19 cm.	
<b>28</b>	<b>Pile de Grenet</b>	50 / 60
	en verre avec bouchon et flotteur. H. 19 cm.	
<b>29</b>	<b>Pile de Grenet</b>	40 / 60
	en verre avec bouchon et flotteur. H. 22 cm.	
<b>30</b>	<b>Paire de piles de Grenet</b>	60 / 80
	en verre avec bouchon et flotteur. H. 28 cm.	
<b>31</b>	<b>Pile de Grenet</b>	40 / 60
	en verre avec bouchon et flotteur. H. 26 cm.	
<b>32</b>	<b>Importante pile de Grenet</b>	50 / 60
	en verre avec bouchon et flotteur. H. 33 cm.	
<b>33</b>	<b>Coffret de trois piles Leclanché</b>	50 / 60
	de 1,4 volt chacune. L. du coffret 34 cm - H. 24 cm. <i>Ce coffret récupéré dans une démolition servait à alimenter une sonnerie de porte d'entrée en 1910.</i>	
<b>34</b>	<b>Pile Leclanché</b>	40 / 60
	de forme cubique avec plongeur en zinc - H. 25 cm. On y joint une pile Leclanché avec crayon de zinc (verre fêlé) - H. 22 cm.	
<b>35</b>	<b>Paire de petites piles Leclanché</b>	30 / 40
	de forme cubique en verre avec les plongeurs. H. 11 cm.	
<b>36</b>	<b>Pile de Fery</b>	30 / 40
	en verre H. 19 cm.	
<b>37</b>	<b>Trois piles Daniell</b>	40 / 60
	de forme cylindrique. H. 16 cm (l'une fêlée).	
<b>38</b>	<b>Batterie galvanique de Malaquin</b>	30 / 50
	à 12 éléments en verre, de 1904. H. 28 cm.	
<b>39</b>	<b>Gaiffe, Paris</b>	30 / 50
	Batterie 24 volts dans son coffret bois.	
<b>40</b>	<b>Trois accumulateurs Radio</b>	50 / 60
	L'un de 40 volts en verre, le second de 80 volts en ébonite, le troisième de 80 volts à 4 bacs en verre.	
<b>41</b>	<b>Trois piles humides</b>	20 / 30
	pour poste radio : une Wonder et deux piles Hydra.	
<b>42</b>	<b>Support pour pile au citron</b>	20 / 30
	avec pendule. Fabrication moderne. H. 39 cm.	
<b>43</b>	<b>Appareil pour l'expérience d'Oersted</b>	50 / 80
	avec aiguille aimantée sur socle en bois ciré et bloc interrupteur. On y joint une documentation pour l'expérience.	
<b>44</b>	<b>Bobine d'induction</b>	30 / 50
	à double enroulement et noyau creux. H. 26 cm.	
<b>45</b>	<b>Charles Chardin</b>	50 / 60
	Bobine de Ruhmkorff montée dans un coffret en acajou avec une pile de Grenet. H. 30 cm.	

<b>47</b>	<b>Service d'Études et de Recherches Techniques des P et T</b> Bobine de Ruhmkorff en acajou. L. 46 cm.	50 / 60
<b>48</b>	<b>Bobine de Ruhmkorff</b> sur socle en marbre L. 28 cm.	40 / 60
<b>49</b>	<b>Bobine de Ruhmkorff</b> avec éclateur sur socle en acajou. L. 32 cm.	40 / 60
<b>50</b>	<b>Trois petites bobines de Ruhmkorff</b> sur socle en acajou dont une portant l'étiquette de la Maison Radiguet.	30 / 50
<b>51</b>	<b>Petit moteur à attraction</b> pour tube de Geissler socle en acajou. H. 14 cm.	30 / 40
<b>52</b>	<b>Bobine d'allumage automobile</b> utilisée notamment sur les premières Ford T, en coffret bois ciré. On y joint une petite bobine de Ruhmkorff dans un coffret en acajou.	40 / 60
<b>53</b>	<b>Roue de Barlow</b> Fac-similé de l'appareil créé en 1830.	30 / 50
<b>54</b>	<b>Moteur Siemens induit</b> type navette sur socle en bois.	30 / 40
<b>55</b>	<b>Moteur à anneau Gramme</b> en fonte relaquée bordeaux. Diam. 17 cm.	40 / 60
<b>56</b>	<b>Trois magnéto d'appels téléphoniques.</b>	15 / 20
<b>57</b>	<b>Bosch</b> Magnéto d'allumage automobile sur un socle de présentation en chêne.	30 / 40
<b>58</b>	<b>Magnéto d'essai</b> pour mesure 80 volts. Modèle à magnéto en coffret noyer.	20 / 30
<b>59</b>	<b>Machine d'induction magnéto électrique de Clarke</b> dans son coffret en bois naturel avec sa manivelle.	40 / 60
<b>60</b>	<b>Machine d'induction magnéto électrique de Clarke</b> en coffret bois verni à usage médical avec notice dans le couvercle. L. 26 cm.	30 / 50
<b>61</b>	<b>Pierre d'Aimant ou magnétite</b> dans un coffret vitrine en bois noirci.	30 / 40
<b>62</b>	<b>Deux relais Thomson Houston</b> en métal chromé. Diam. 11 cm.	30 / 40
<b>63</b>	<b>"Machine Gramme" Dynamo modèle G, année 1892</b> Puissance 4950 watts. <i>Cette dynamo fut installée au grand moulin de Ballan en Indre-et-Loire. Elle a fonctionné jusqu'en 1955 et avait été payée 900 Fr or.</i>	1000 / 1500
<b>64</b>	<b>Œuf de Davy de la 2ème génération vers 1850</b> de forme ovale en verre, monture en laiton. H. 51 cm.	150 / 200
<b>65</b>	<b>Œuf de Davy de la 3ème génération</b> de forme sphérique en verre, monture en bronze et laiton. H. 46 cm.	120 / 180
<b>66</b>	<b>Trois radiomètres divers modèles</b> sur un socle de présentation en bois avec interrupteur.	60 / 80
<b>67</b>	<b>Important tube de Geissler</b> L. 49 cm, sur socle de présentation en acajou.	100 / 150
<b>68</b>	<b>Trois tubes de Geissler</b> L. 10 à 16 cm, présentés dans un encadrement sous verre.	80 / 100
<b>69</b>	<b>Importante lampe de phare Mazda</b> de 3000 watts et 155 volts, sur un socle de présentation en bois. H. de la lampe 41 cm.	50 / 60
<b>70</b>	<b>Importante lampe de projecteur</b> de 2000 watts et 230 volts, sur un socle de présentation en bronze. H. de la lampe 39 cm.	30 / 40
<b>71</b>	<b>Dix lampes d'éclairage anciennes</b> modèles à pointe (variantes de modèles), sur un socle de présentation en chêne.	100 / 150

<b>72</b>	<b>Cinq tubes de Geissler</b> différents modèles - L. 12 cm, dans un coffret de présentation en bois verni.	<i>100 / 150</i>
<b>73</b>	<b>Tube de Crookes</b> pilon sur socle de présentation en porcelaine. H. 23 cm.	<i>30 / 40</i>
<b>74</b>	<b>Tube de Crookes vertical</b> sur socle en bois tourné. H. 25 cm.	<i>30 / 40</i>
<b>75</b>	<b>Tube de Crookes à croix de malte</b> sur socle de présentation en acajou. L. 24 cm.	<i>40 / 60</i>
<b>76</b>	<b>Tube de Crookes à tourniquet</b> sur socle en bois et contre socle en bronze. L. 26 cm.	<i>40 / 60</i>
<b>77</b>	<b>Gaiffe-Roentgen</b> Important tube de Crookes - L. 35 cm, sur socle de présentation en chêne.	<i>30 / 40</i>
<b>78</b>	<b>Tube de Crookes sphérique</b> sur socle de présentation en chêne. H. 27 cm.	<i>30 / 40</i>
<b>79</b>	<b>Tube de Crookes sphérique</b> H. 35 cm, sur socle de présentation en acajou.	<i>30 / 40</i>
<b>80</b>	<b>Tube de Coolidge à cathode chaude</b> H. 45 cm, sur un socle de présentation en bois.	<i>30 / 40</i>
<b>81</b>	<b>Tube dit de Coolidge à cathode chaude</b> H. 50 cm, dans un présentoir à ressorts en bois et laiton.	<i>30 / 50</i>
<b>82</b>	<b>Tube à rayon X à anode tournante</b> sur socle de présentation en bois verni. H. 16 cm.	<i>20 / 30</i>
<b>83</b>	<b>Radiguet &amp; Massiot</b> Milliampèremètre en laiton. Diam. 11 cm.	<i>20 / 30</i>
<b>84</b>	<b>Appareil Gaiffe type Clarke</b> dans un beau coffret en acajou, modèle à magnéto.	<i>40 / 60</i>
<b>85</b>	<b>Gaiffe Paris</b> Appareil à induction Volta Faradique en coffret bois verni.	<i>30 / 40</i>
<b>86</b>	<b>Appareil électro-médical portatif</b> en coffret acajou.	<i>30 / 40</i>
<b>87</b>	<b>Appareil de galvanothérapie</b> avec pile en porcelaine, en coffret acajou.	<i>30 / 40</i>
<b>88</b>	<b>Deux générateurs médicaux à haute fréquence</b> en mallette. L'un de marque Radio-Activa avec ses accessoires ; l'autre de marque Fluvita avec ses accessoires.	<i>30 / 50</i>
<b>89</b>	<b>R. Toury</b> Générateur galvano faradique en coffret acajou.	<i>30 / 40</i>
<b>90</b>	<b>Mallette médicale Ixu.</b>	<i>30 / 50</i>

## TELEPHONES

<b>91</b>	<b>A.O.I.P.</b> Téléphone mural dit "boîte à sel" en noyer, modèle à magnéto avec combiné modèle 1910 et écouteur Ericsson.	<i>100 / 150</i>
<b>92</b>	<b>S.I.T. système Bailleux</b> Téléphone mural type "Trèfle" en marbre synthétique brun jaune (éclats) avec micro fixe et écouteur Brunet.	<i>30 / 50</i>
<b>93</b>	<b>S.I.T. système Ader</b> Téléphone mural à plaque vibrante en acajou avec deux écouteurs système Ader.	<i>100 / 150</i>
<b>94</b>	<b>Thomson Houston</b> Téléphone mural en acajou avec combiné Eurieult et écouteur S.I.T. (manque sa galette en ébonite).	<i>30 / 50</i>

<b>95</b>	<b>Deux téléphones muraux</b> L'un d'intérieur à 4 entrées avec combiné à poignée bois et interrupteur ; l'autre de type patère en marbre synthétique sur contre socle en acajou avec monophone. On y joint un combiné manche en ébonite noire avec interrupteur et cornet en ébonite.	<i>60 / 80</i>
<b>96</b>	<b>Tableau d'appel à 9 directions</b> marqué Maison Haussiettre à Tours en verre églomisé, encadrement en acajou. On y joint deux blocs sonneries et un petit central d'appel mural à 3 entrées de marque S.I.T.	<i>40 / 60</i>
<b>97</b>	<b>Six combinés pour téléphone</b> (variantes de modèles).	<i>20 / 30</i>
<b>98</b>	<b>Mildé</b> Rare téléphone mural type patère avec combiné système microphonique à plaque vibrante. On y joint un téléphone mural type patère avec monophone.	<i>150 / 200</i>
<b>99</b>	<b>Ch. Mildé</b> Tableau d'appel à 4 directions en verre églomisé, encadrement acajou.	<i>30 / 40</i>
<b>100</b>	<b>SFT système Berliner</b> Téléphone mobile type porte-montre à micro fixe. Ébénisterie en acajou avec écouteur et sa prise en acajou. On y joint un rupteur, ébénisterie en bois verni.	<i>100 / 150</i>
<b>101</b>	<b>Sonnerie de télégraphe Breguet</b> modèle à bobine, en coffret sous vitrine acajou.	<i>50 / 60</i>
<b>102</b>	<b>Thomson Houston</b> Téléphone de campagne guerre 1914-18 en coffret bois verni, modèle à magnéto avec monophone et écouteur.	<i>40 / 60</i>
<b>103</b>	<b>Thomson Houston</b> Téléphone mural à 5 entrées, ébénisterie en chêne verni avec monophone Thomson Houston.	<i>30 / 40</i>
<b>104</b>	<b>Téléphone mobile à magnéto</b> Ébénisterie en chêne verni avec combiné.	<i>30 / 40</i>
<b>105</b>	<b>Téléphone mobile</b> en acajou à magnéto avec combiné système Chéronnet.	<i>30 / 40</i>
<b>106</b>	<b>Ericsson</b> Écouteur à manche en ébonite noire et pavillon en tôle noire.	<i>15 / 20</i>
<b>107</b>	<b>Galvanomètre dit de Bourbouze</b> en bronze et métal chromé sur socle à vis micrométrique en acajou. H. 38 cm.	<i>50 / 60</i>

#### INSTRUMENTS DE MESURE ELECTRIQUES

<b>108</b>	<b>Galvanomètre dit de Nobili</b> sous globe, monture en bronze et laiton sur socle à vis micrométrique. H. 20 cm.	<i>80 / 120</i>
<b>109</b>	<b>Petit galvanomètre de Breguet</b> sous globe (fêlé), socle en acajou - diam. 10 cm.	<i>20 / 30</i>
<b>110</b>	<b>Petit galvanomètre type Breguet</b> sous globe, socle en bois de placage. Diam. 11 cm.	<i>30 / 40</i>
<b>111</b>	<b>Gaiffe Paris</b> Voltmètre type d'Arsonval. On y joint un milliampèremètre Gaiffe Gallot et Pillon.	<i>20 / 30</i>
<b>112</b>	<b>Weston Electric</b> Voltmeter mural en métal chromé sur un socle de présentation en acajou. Diam. 22 cm.	<i>30 / 50</i>
<b>113</b>	<b>Chauvin &amp; Arnoux</b> Voltmètre ampèremètre mural de forme ovale en bronze, sur socle de présentation en bois. L. 23 cm.	<i>30 / 40</i>

<b>114</b>	<b>Deprez D'Arsonval et D'Arsonval</b> Wattmètre de précision en coffret d'acajou et un voltmètre en coffret acajou.	40 / 60
<b>115</b>	<b>Chauvin &amp; Arnoux</b> Wattmètre de précision dans son coffret en acajou avec notice dans le couvercle.	50 / 60
<b>116</b>	<b>Carpentier</b> Ampèremètre en coffret acajou. On y joint un voltampèremètre Roulland en coffret acajou.	40 / 60
<b>117</b>	<b>Chauvin &amp; Arnoux</b> Ohmmètre à niveau à bulle, dans son coffret en noyer.	40 / 60
<b>118</b>	<b>Chauvin &amp; Arnoux</b> Mégohmmètre à magnéto en coffret acajou. On y joint un galvanoscope portatif à magnéto en coffret chêne.	20 / 30
<b>119</b>	<b>Trois mégohmmètres portatifs à magnéto</b> L'un de poche Chauvin & Arnoux, ébénisterie acajou ; le second Chauvin & Arnoux en coffret noyer ; le troisième chauvin & Arnoux, modèle de poche en laiton.	30 / 40
<b>120</b>	<b>Hartmann &amp; Braun</b> Wattmètre cylindrique en laiton sur socle en acajou.	30 / 40
<b>121</b>	<b>Quatre appareils de mesure</b> - Voltmeter Weston, - Galvanomètre à miroir AJC dans une coque en ébonite, - Galvanomètre de télégraphe Walters, ébénisterie en acajou, - Testeur de charge Facom, modèle à poignée.	40 / 60
<b>122</b>	<b>Chauvin &amp; Arnoux</b> Galvanomètre à miroir début XXème sur socle de présentation à colonne en bronze.	30 / 50
<b>123</b>	<b>Carpentier Paris</b> Galvanomètre à miroir mural, ébénisterie acajou. H. 31 cm.	20 / 30
<b>124</b>	<b>Chauvin &amp; Arnoux</b> Wattmètre en coffret acajou avec notice dans le couvercle.	30 / 40
<b>125</b>	<b>Trois appareils de mesure</b> - Milliampèremètre Deprez D'Arsonval en coffret acajou, - Pyromètre Chauvin & Arnoux en coffret noyer, - Voltampèremètre Chauvin & Arnoux en coffret noyer.	40 / 60
<b>126</b>	<b>Chauvin &amp; Arnoux</b> Voltmètre et ampèremètre dans un tableau, ébénisterie en noyer. On y joint un voltmètre et ampèremètre C.R.E. dans un coffret en bois ciré.	30 / 40
<b>127</b>	<b>Chauvin &amp; Arnoux</b> Ampèremètre enregistreur dans un coffret vitrine sur socle en métal noir.	50 / 60
<b>128</b>	<b>Électromètre à quadrants de Mascart</b> en bronze sur socle à vis micrométrique. H. 33 cm.	100 / 150
<b>129</b>	<b>Louis Petit à Joué les Tours</b> Contrôleur universel en coffret noyer.	20 / 30
<b>130</b>	<b>Deux appareils de mesure</b> - Galvanomètre Pellin, - Luxmètre Chauvin & Arnoux.	20 / 30
<b>131</b>	<b>Deux boîtes de résistance</b> - Carpentier, modèle à 13 clefs en acajou et ébonite - Deyrolles, modèle à 5 clefs en acajou et ébonite.	40 / 60
<b>132</b>	<b>Trois boîtes de capacité ou de résistance</b> en bois verni et ébonite.	30 / 40



<b>133</b>	<b>Douze appareils de mesure muraux</b> dont voltmètre, ampèremètre, milliampèremètre, galvanomètre, années 1925-30, présentés sur un panneau mural.	<i>100 / 150</i>
<b>134</b>	<b>A.O.I.P.</b> Deux appareils de mesure en ébonite et métal laqué noir : voltmètre et ampèremètre.	<i>20 / 30</i>
<b>135</b>	<b>Deux appareils de mesure</b> - Pont de Wheatstone en coffret chêne verni, - Wattmètre Chauvin & Arnoux en coffret chêne verni.	<i>30 / 40</i>
<b>136</b>	<b>Trois appareils de mesure</b> - Chauvin et Arnoux. Voltampèremètre Phimètre avec sa pince, - Pont de Wheatstone A.O.I.P. en coffret chêne, - Ohmmètre mixte Chauvin & Arnoux en coffret tôle noire.	<i>30 / 50</i>
<b>137</b>	<b>Sigogne Paris</b> Deux grands appareils de mesure muraux de forme cylindrique en métal laqué noir - diam. 27 cm : voltmètre et ampèremètre.	<i>40 / 60</i>
<b>138</b>	<b>Ampère-lampe-mètre</b> Modèle de poche en métal chromé avec bouchon en bois et douille pour une ampoule, avec documentation.	<i>30 / 40</i>
<b>139</b>	<b>Sept petits appareils de poche</b> dont galvanomètre, voltmètre.	<i>40 / 60</i>
<b>140</b>	<b>Deux appareils de mesure en mallette</b> - Galvanomètre universel Alfred Schoeller avec ses accessoires, - Contrôleur universel F. Guerpillon, modèle CST 432.	<i>50 / 60</i>
<b>141</b>	<b>C.D.C.</b> Voltmètre enregistreur dans un coffret vitrine en noyer. H. totale 37 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>142</b>	<b>Deux appareils de mesure</b> - Ampèremètre Chauvin & Arnoux en laiton, - Ampèremètre thermique monture en métal laqué noir.	<i>30 / 50</i>
<b>144</b>	<b>Soixante poires interrupteurs</b> en bois, métal dont bronze, bakélite etc.	<i>100 / 150</i>
<b>145</b>	<b>Vingt-quatre interrupteurs</b> en bois, porcelaine, laiton et bronze.	<i>30 / 50</i>

### ACCESSOIRES ELECTRIQUES

<b>146</b>	<b>Ensemble de matériel électrique</b> comprenant : prises, boutons de sonnette, douilles et petit matériel. Première moitié du XXème siècle.	<i>30 / 50</i>
<b>147</b>	<b>Grand interrupteur sous vitrine</b> sur panneau mural en noyer.	<i>20 / 30</i>
<b>148</b>	<b>L'ère de la porcelaine électrique 1890-1950</b> Panneau de présentation avec ensemble de composants électriques en porcelaine dont poulies, noix, isolateurs, taquets, pipes.	<i>100 / 150</i>
<b>149</b>	<b>Un siècle d'appareillages</b> Panneau de présentation de matériel électrique avec interrupteurs, poires d'allumage, prises de courant, poussoirs, allumeurs etc.	<i>100 / 150</i>
<b>150</b>	<b>Un siècle d'électricité</b> Panneau de présentation avec sonnerie d'usine, disjoncteur, interrupteur, minuterie, plomb, coupe-circuit etc.	<i>100 / 150</i>
<b>151</b>	<b>Un siècle d'interrupteurs</b> Panneau de présentation avec 25 interrupteurs diverses époques, cinq rosaces et deux lampes murales.	<i>100 / 150</i>

## T.S.F.

<b>152</b>	<b>Ets Ducretet</b> Poste batterie dit "Piano" de 1923 à 4 lampes extérieures. Ébénisterie en acajou et ébonite. Équipé de trois lampes micro triodes Grammont bleues à pointe et d'une lampe Philips B424.	<i>2000 / 3000</i>
<b>153</b>	<b>Philips</b> Poste secteur de 1928 type 2514 en ébonite et métal toilé.	<i>50 / 60</i>
<b>154</b>	<b>Berrens</b> Poste batterie type AB4 de 1924 en acajou et ébonite. Équipé de quatre lampes rondes bleues à culot ébonite.	<i>500 / 800</i>
<b>155</b>	<b>Société des Ets Ducretet</b> Poste batterie Super Modula de 1927 à 5 lampes intérieures. Ébénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir.	<i>100 / 150</i>
<b>156</b>	<b>Poste à galène à bobine de Oudin</b> sur socle acajou avec son détecteur et un casque écouteur Brunet. L. totale 44 cm.	<i>60 / 80</i>
<b>157</b>	<b>Radio LL</b> Poste type 3334 de 1927 à sept lampes intérieures. Ébénisterie en acajou à façade en aluminium bouchonné avec son cadre antenne rectangulaire type 8039.	<i>150 / 200</i>
<b>158</b>	<b>Poste batterie vers 1925</b> à 4 lampes intérieures. Ébénisterie en acajou marqueté de filets avec façade en ébonite marbrée.	<i>70 / 100</i>
<b>159</b>	<b>Poste à galène à bobine de Oudin</b> sur socle en chêne avec détecteur sous vide et quatre écouteurs. L. totale 41 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>160</b>	<b>Poste à galène à bobine de Oudin</b> sur socle en bois verni avec détecteur, condensateur variable et quatre écouteurs. L. totale 45 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>161</b>	<b>Petit poste à galène à condensateur variable</b> dans une ébénisterie en bois verni et ébonite, modèle à 2 selfs nid d'abeille avec son détecteur et un casque écouteur Brunet.	<i>30 / 50</i>
<b>162</b>	<b>Gody</b> Poste batterie de 1926 à 4 lampes intérieures. Ébénisterie en bois verni à façade en ébonite.	<i>80 / 120</i>
<b>163</b>	<b>Poste batterie type pupitre</b> à 4 lampes extérieures, montage type P119. Ébénisterie en bois verni et ébonite noire. Vers 1924.	<i>150/200</i>
<b>164</b>	<b>Poste batterie à trois lampes intérieures</b> Ébénisterie en acajou et ébonite (manque une lampe).	<i>50 / 60</i>
<b>165</b>	<b>Poste batterie à 4 lampes intérieures</b> Ébénisterie en noyer à façade en ébonite marbrée (sans lampes).	<i>40 / 60</i>
<b>166</b>	<b>Ducretet</b> Poste secteur type T15 de forme cubique en bakélite brune (sans dos).	<i>50 / 60</i>
<b>167</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 938A en bakélite marbrée et philite.	<i>100 / 150</i>
<b>168</b>	<b>Técalémit</b> Poste secteur type T40 de forme chapelle en bois de placage.	<i>100 / 150</i>
<b>169</b>	<b>LTD (Angleterre)</b> Meuble combiné radio phono en placage de noyer, vers 1938. H. 98 cm - larg. 54 cm.	<i>70 / 100</i>
<b>170</b>	<b>Poste batterie à trois lampes extérieures</b> Ébénisterie en bois verni, modèle à 2 selfs nid d'abeille, équipé d'une lampe ronde à pointe et culot chromé et de deux lampes triodes à culot ébonite.	<i>100 / 150</i>

<b>171</b>	<b>Poste batterie à quatre lampes extérieures</b> Ébénisterie en bois verni et ébonite, modèle à 2 selfs nid d'abeille, équipé de 4 lampes à culot ébonite noire. Vers 1925.	<i>80 / 120</i>
<b>172</b>	<b>Intéressant cadre antenne</b> Montage amateur à nid d'abeille, le bâti constitué d'une roue de vélo en bois, sur un socle de présentation. H. totale 82 cm.	<i>70 / 100</i>
<b>173</b>	<b>Cadre antenne</b> de forme hexagonale à façade découpée d'une muse dans des branchages fleuris. H. 62 cm.	<i>60 / 80</i>
<b>174</b>	<b>H. Chambaut</b> Cadre antenne rectangulaire en métal sur socle en marbre rouge. H. 66 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>175</b>	<b>Société des Ets Ducretet</b> Cadre antenne dit "tambour". Ébénisterie en acajou. H. 55 cm.	<i>60 / 80</i>
<b>176</b>	<b>Bardon</b> Haut-parleur col de cygne, pavillon en tôle noire sur socle en laiton modifié avec un amplificateur. H. 40 cm.	<i>30 / 40</i>
<b>177</b>	<b>Philips</b> Diffuseur octogonal, monture en bakélite, membrane en carton brun.	<i>40 / 60</i>
<b>178</b>	<b>Brunet</b> Petit haut-parleur col de cygne, coque en fonte d'aluminium, pavillon en tôle noire. H. 40 cm.	<i>30 / 50</i>
<b>179</b>	<b>Hervor</b> Petit haut-parleur col de cygne, socle et pavillon en tôle noire. H. 34 cm.	<i>30 / 50</i>
<b>180</b>	<b>Philips</b> Diffuseur heptagonal type 2119 en ébonite et philite.	<i>70 / 100</i>
<b>181</b>	<b>Philips</b> Haut-parleur dit "plat à barbe" en bakélite brune. H. 39 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>182</b>	<b>Brown</b> Grand haut-parleur col de cygne à socle en acajou et pavillon en tôle noire. H. 57 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>183</b>	<b>Radiolavox</b> Diffuseur de table de forme circulaire, monture en tôle noire, membrane carton. Diam. 40 cm.	<i>30 / 40</i>
<b>184</b>	<b>Philips</b> Diffuseur de table type 2062 de forme pendulette en bakélite brune.	<i>50 / 60</i>
<b>185</b>	<b>Cema</b> Grand haut-parleur col de cygne, socle en fonte d'aluminium, pavillon en tôle noire. H. 59 cm.	<i>50 / 60</i>
<b>186</b>	<b>Brunet</b> Haut-parleur col de cygne, socle en fonte d'aluminium et pavillon en tôle noire. H. 42 cm.	<i>40 / 60</i>
<b>187</b>	<b>Radiolavox</b> Diffuseur de table, monture en métal chromé, carton peint argent. H. 36 cm. Bel état.	<i>40 / 60</i>
<b>188</b>	<b>L. Lumière</b> Diffuseur de table, monture en aluminium, membrane en papier plissé. Bel état. H. 41 cm.	<i>100 / 150</i>
<b>189</b>	<b>Chrysovox</b> Petit diffuseur de table type "Pendulette". Monture en métal givré brun. H. 25 cm.	<i>30 / 40</i>
<b>190</b>	<b>H.B.</b> Diffuseur de table de forme cubique en bois de placage. H. 36 cm.	<i>20 / 30</i>

<b>191</b>	<b>Brunet</b> Diffuseur de table type "Pendulette", monture en métal, membrane transparente en rhodoïd. H. 32 cm.	<i>30 / 50</i>
<b>192</b>	<b>Philips</b> Diffuseur dit "plat à barbe" en bakélite brune (accidents restaurés).	<i>30 / 40</i>
<b>193</b>	<b>P.M.F.</b> Magnétophone à fil en mallette gainée de toile rouge avec son micro.	<i>30 / 40</i>
<b>194</b>	<b>Alimentation secteur</b> Montage amateur en bois et ébonite.	<i>15 / 20</i>
<b>195</b>	<b>Rex</b> Cadre antenne à socle cubique en bakélite brune.	<i>20 / 30</i>
<b>196</b>	<b>Important détecteur</b> pour poste à galène en ébonite et bronze, présenté sous vitrine.	<i>60 / 80</i>
<b>197</b>	<b>Cohéreur de Branly</b> Montage amateur fac-similé. Ébénisterie en bois verni.	<i>70 / 100</i>
<b>198</b>	<b>Deux manipulateurs télégraphiques</b> en bronze sur socle bois.	<i>30 / 50</i>
<b>199</b>	<b>Diaflux</b> Chargeur de batterie en tôle noire à 2 lampes.	<i>20 / 30</i>
<b>200</b>	<b>Microphone de table</b> en fonte d'aluminium sur socle cylindrique. H. totale 18 cm.	<i>30 / 40</i>

### LAMPES ET ALIMENTATIONS

<b>201</b>	<b>27 lampes triodes diverses époques</b> dont deux lampes rondes à culot chromé : micro triode bleue à pointe et lampe à pointe et culot en métal chromé.	<i>120 / 180</i>
<b>202</b>	<b>Lampe ronde à pointe</b> culot cuivré, sur socle de présentation en bois.	<i>50 / 60</i>
<b>203</b>	<b>Philips</b> Alimentation type 372 en tôle noire et ébonite à une lampe.	<i>20 / 30</i>
<b>204</b>	<b>Farad</b> Alimentation XX en ébonite noire à 2 lampes.	<i>20 / 30</i>
<b>205</b>	<b>Diaflux</b> Chargeur de batterie en tôle givrée à 2 lampes.	<i>20 / 30</i>
<b>206</b>	<b>Deri Radio</b> Alimentation type 4120 à 2 lampes en tôle noire.	<i>20 / 30</i>

### POSTES SECTEUR

<b>207</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 2531 de forme coffret en bakélite brune, vers 1929.	<i>80 / 120</i>
<b>208</b>	<b>Telor</b> Poste secteur type T36A en placage d'acajou, vers 1934.	<i>30 / 40</i>

### PHONOGRAPHES

<b>209</b>	<b>Pathé</b> Phonographe n° 0 pour petit et grand module, en coffret noyer avec pavillon aluminium.	<i>50 / 60</i>
<b>210</b>	<b>Phonographe à cylindre</b> type Lyre en métal peint vert rehaussé or avec pavillon en aluminium.	<i>70 / 100</i>
<b>211</b>	<b>Pathé n° 1</b> Phonographe à cylindre petit et grand module, en coffret retournable avec pavillon en aluminium.	<i>60 / 80</i>

<b>212</b>	<b>Pathé</b> Phonographe pour disque avec haut-parleur intégré. Ébénisterie en bois teinté acajou.	30 / 50
<b>213</b>	<b>Pathé Diffusor</b> Phonographe pour disque en bois teinté avec diffuseur Pathé.	50 / 60
<b>214</b>	<b>Pathé Diamond</b> Phonographe en mallette gainée verte.	30 / 40
<b>215</b>	<b>Phonographe pour disque</b> Montage amateur, ébénisterie en chêne avec diffuseur Pathé.	40 / 60
<b>216</b>	<b>Mallette phono</b> à diffuseur intégré dans le socle.	30 / 40
<b>217</b>	<b>Opéra</b> Phonographe à aiguille, pavillon fleur en tôle verte (repeint).	60 / 80
<b>218</b>	<b>Pathé Diamond</b> Phonographe en mallette gainée bleue.	30 / 40

### PETIT ELECTROMENAGER

<b>219</b>	<b>Trois radiateurs d'appoint</b> dont un de marque Alsthom type R408 et deux radiateurs paraboliques sans marque.	30 / 40
<b>220</b>	<b>Thomson</b> Bûche chauffante de 1935 en métal laqué marron.	15 / 20
<b>221</b>	<b>Trois radiateurs paraboliques</b> dont deux Calor.	30 / 40
<b>222</b>	<b>Quatre ventilateurs de table</b> dont Calor, Martinot, Marelli. On y joint un Osoniseur purificateur de 1930.	40 / 60
<b>223</b>	<b>Quatre fers à repasser de voyage</b> Modern Baby de 1920, Travella rouge dans son coffret de 1955, Calor de 1928 dans sa mallette en tissu, Calor Baby Standard de 1955.	30 / 50
<b>224</b>	<b>Quatre fers à repasser</b> Elau, Thomson, Calor, Hervor.	20 / 30
<b>225</b>	<b>Cinq fers à repasser</b> des années 50 - 60 : quatre Calor et un Thermor.	20 / 30
<b>226</b>	<b>Chauffe-lit de 1915</b> Bouillotte en terre cuite Simplex de 1928, bouillotte Birum en métal chromé de 1920.	20 / 30
<b>227</b>	<b>La chaufferette électrique</b> en bois et métal pour automobile.	15 / 20
<b>228</b>	<b>Deux allumeurs muraux électriques</b> L'un Grillon de 1920 ; l'autre en porcelaine blanche.	20 / 30
<b>229</b>	<b>Quatre petits réchauds</b> dont réchaud de voyage Verowatt.	20 / 30
<b>230</b>	<b>Sept réchauds de table</b> en métal chromé, fonte émaillée et divers.	30 / 40
<b>231</b>	<b>Deux théières</b> et quatre bougeoirs électriques.	20 / 30
<b>232</b>	<b>Gril à croque monsieur</b> et six grille-pain des années 1930-50.	30 / 40
<b>233</b>	<b>Peigne électrique de marque Letrik</b> ans sa boîte On y joint neuf rasoirs entre 1934 et 1970.	20 / 30
<b>234</b>	<b>Chauffe grog</b> On y joint un allume-gaz et un allume-cigare.	15 / 20
<b>235</b>	<b>Fer à repasser les cols de chemise</b> On y joint deux chauffe-fers à friser.	20 / 30

<b>236</b>	<b>Deux vibromasseurs</b> de 1930 et 1950.	20 / 30
<b>237</b>	<b>Deux moulins à café</b> Seb de 1970 et Rotary de 1955.	20 / 30
<b>238</b>	<b>Terman</b> Appareil pour la permanente chez soi de 1948. On y joint un fer onduleur Martel dans son étui.	20 / 30
<b>239</b>	<b>Trois sèche-cheveux</b> des années 1920 -1930 et 1950.	30 / 40
<b>240</b>	<b>Quatre réchauds de cuisine</b> à gaz ou alcool, en fonte émaillée verte.	30 / 40
<b>241</b>	<b>Quatre aspirateurs balais ou traineaux</b> des années 1930 à 50.	30 / 40
<b>242</b>	<b>Singer</b> Machine à coudre escamotable dans son meuble en chêne, vers 1950.	10 / 15
<b>243</b>	<b>Flandria</b> Machine à laver àessoreuse manuelle et chauffage à gaz de 1938.	30 / 40
<b>244</b>	<b>Norine Conord</b> Machine à laver en métal émaillé de 1955.	20 / 30
<b>245</b>	<b>Omatic</b> Machine à laver par essorage centrifuge en métal émaillé.	30 / 40
<b>246</b>	<b>Peugeot</b> Machine à laver manuelle en fer blanc.	30 / 40
<b>247</b>	<b>Pilon à ventouse</b> en cuivre, manche en bois.	10 / 15

## DOCUMENTATION

<b>248</b>	<b>Électricité</b> Cinq ouvrages dont "Les découvertes de l'électricité", "L'électricité, encyclopédie par l'image", "Les merveilles de l'électricité de Georges Brunel", "Faraday", biographie par T. Harvay et "L'aventure de l'électricité" par Leprince Ringuet. On y joint quatre ouvrages sur Ampère.	20 / 30
<b>249</b>	<b>Électricité</b> Sept ouvrages dont "Le feu du ciel", édition de 1863 par Arthur Mangin, "Traité pratique d'électricité" par Alfred Soulier, "L'éclairage électrique chez soi" par E. Serviere, "L'ingénieur électricien" par H. de Graffigny, "L'éclairage" par L. Fournier, "L'éclairage électrique" par TH. du Moncel, "La Lumière électrique" par L. Montillet.	30 / 40
<b>250</b>	<b>Louis Figuier</b> "Les merveilles de la science" 1 vol. 1867, reliure de cuir et vol.2 et 4 de 1868. Avec nombreuses planches. On y joint "Les grandes inventions modernes" de 1896 du même auteur.	30 / 40
<b>251</b>	<b>"Physique et électricité"</b> Six ouvrages : Georges Dary "A travers l'électricité", Paris 1903, "Physique populaire" d'Émile Desbeaux, "Le magnétisme et l'électricité" par A. Guillemin, "La science illustrée" de Louis Figuier tome 1er de 1888, "La science pratique" de Lucien Huard en deux volumes l'un pour les moteurs électriques, l'autre pour la lumière électrique	30 / 50
<b>252</b>	<b>Électricité</b> Deux ouvrages : "La maison électrique" par Montillot et "A travers l'électricité" par Georges Dary.	20 / 30
<b>253</b>	<b>Librairie Quillet</b> "Les transformateurs d'énergie", "Navigation aérienne". Deux volumes textes et planches.	20 / 30

<b>254</b>	<b>Revues scientifiques reliées</b> "Helios" édition trilingue de 1901, 1902, 1903 et 1904. On y joint deux volumes de "La nature" de 1890.	20 / 30
<b>255</b>	<b>Électricité et grandes découvertes</b> Dix ouvrages modernes : "Les grands scientifiques" de Jack Meadows, "Les grandes découvertes" édition Connaissance et Vie, "L'aventure de l'électricité" catalogue du Musée EDF, "L'énergie" collection Life, "L'aventure de L'électricité par Leprince-Ringuet, "L'électronique et l'électricité" deux volumes de la passion des Sciences chez Gallimard, "Thomas Edison et l'électricité", "L'histoire de l'électricité" par Edward Tatnall Candy et "L'histoire de l'électricité en France" sous la direction de François Caron et Fabienne Cardot.	30 / 40
<b>256</b>	<b>"Les nouvelles conquêtes de la science"</b> Trois volumes de 1888 pour l'éclairage électrique", "l'électricité force motrice", "Le téléphone et le microphone".	20 / 30
<b>257</b>	<b>"Techniques de l'électricité"</b> Seize ouvrages, reliure toilée.	30 / 50
<b>258</b>	<b>Électricité, ouvrages techniques</b> Trente cinq ouvrages brochés ou reliés.	20 / 30
<b>259</b>	<b>Électricité, diverses techniques</b> Vingt cinq ouvrages reliés ou toilés.	30 / 50
<b>260</b>	<b>Électricité, ouvrages techniques</b> Trente deux volumes.	20 / 30
<b>261</b>	<b>Physique-chimie et science</b> Seize volumes brochés ou reliés.	20 / 30
<b>262</b>	<b>Électricité</b> Huit ouvrages anciens dont "Électricité" de Magne, "L'électricité" de Ganot, "Le bobine de Ruhmkorff notice de Radiguet, "100 expériences électriques" par Henri de Graffigny, "L'électricité" de J. Baille, Paris 1889, "Le jeune électricien amateur" par Henri de Graffigny, "L'électricité" par Marius Decrespe 1893.	30 / 50
<b>263</b>	<b>Henri Desarces</b> "Encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité" 3 vol. avec planches. On y joint "L'astronomie, les astres et l'univers" édition Larousse.	20 / 30
<b>264</b>	<b>Télégraphie et téléphonie</b> Trois ouvrages dont "La télégraphie historique" d'Alexis Belloc, 1888, "Les instructions sur l'entretien et le réglage des appareils télégraphiques" édition des P et T, "Le téléphone et le microphone" par Th. du Moncel.	30 / 40
<b>265</b>	<b>La Télégraphie sans Fil</b> Dix huit ouvrages brochés ou reliés.	30 / 40
<b>266</b>	<b>Télévision et Transistor</b> Dix huit ouvrages.	20 / 30
<b>267</b>	<b>Les grandes inventions</b> Sept ouvrages dont "Histoire et moyens de communication" par Jean-Claude Montagné, "Télégraphe : innovations techniques du XIXème siècle", "La machine parlante" de Paul Charbon, "Quand la radio s'appelait TSF" par Bernard Pouzols, "Marconi et la radio" par Steve Parker, "Le Musée Branly" catalogue, "Eugène Ducretet" par Jean-Claude Montagné et "Les phonographes" édition Moréna.	30 / 40
<b>268</b>	<b>Histoire des techniques</b> Trois ouvrages modernes "Téléphones d'un temps perdu" par Patrice Carré, "Le musée de la radio" de Marcel Cocset, "TSF antique" par Camel Belhacène. On y joint deux plaquettes "La merveilleuse histoire du lave-linge" et "La révolution du micro-onde".	30 / 40

<b>269</b>	<b>Graham Bell</b> "Le téléphone" Notice de la présentation de la découverte du téléphone en décembre 1877.	20 / 30
<b>270</b>	<b>Gody</b> Catalogue général de 1926.	30 / 40
<b>271</b>	<b>TSF</b> Ensemble de plaquettes, notices et feuillets notamment pour Phillips, Radiola, Thomson Houston, etc.	40 / 60
<b>272</b>	<b>Société industrielle des téléphones</b> Catalogue d'appareillages électriques de 1906.	20 / 30
<b>273</b>	<b>Appareillage électrique</b> Douze catalogues début XXème pour Compagnie des compteurs à gaz, Établissements Bourgeois année 1900, catalogue général de 1912 de la Maison Leroy, Appareillage électrique Maison Bonvoisin 1923, Maison Chardin 1913, Manufacture parisienne d'appareillage électrique de 1911, catalogue Maison Ullmann, Établissements Maljournal et Bourron 1912, Appareillage électrique Maison Vedovelli, Priestley 1912.	50 / 60
<b>274</b>	<b>Neuf catalogues de matériel industriel électrique</b> des années 30 dont Morganite, Les compteurs Garnier, Albert Guénée, Bouchery, La télé mécanique électrique. On y joint huit petites plaquettes sur les appareillages électriques et un ensemble de documentation moderne.	30 / 40
<b>275</b>	<b>Législation et catalogues</b> de la série des prix applicables aux travaux du bâtiment entre 1912 et 1972. On y joint l'annuaire officiel de l'électricité-radio-froid de 1951, le code de bonne pratique de l'éclairage public et des plaquettes sur le cahier des charges de l'électricité.	15 / 20
<b>276</b>	<b>Vingt cinq sous-verres</b> avec des reproductions de publicités, de portraits d'inventeurs et des tableaux didactiques.	20 / 30
<b>277</b>	<b>Vieux papiers et divers</b> Important ensemble de plaquettes, extraits de catalogues concernant l'histoire de l'électricité et de la TSF.	20 / 30

*Adresse de nos bureaux :*

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

**Commissaires priseurs associés**

**10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex**

**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20**

**E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)**

**SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |**



**ivoire**





GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180  
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS  
10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



Ventes aux enchères publiques du (auction sale of) **Samedi 17 Novembre 2018**

**ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES – T.S.F. - TELEPHONES**

Nom (last name) : .....

Prénom (first name) : .....

Adresse (address) : .....

.....

Téléphone : ..... Email : .....

Téléphone : ..... Fax : .....

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
<b>Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 €</b> (No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €)		

**\* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB**. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.

Date : .....

Signature obligatoire (required signature) :