

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
1	Dans le goût du XVIIe siècle - Nature morte aux fleurs et aux fruits - Huile sur toile - 64 x 81 cm	370
3	École du XIXe siècle dans le goût de Raphaël - Vierge à l'enfant - Huile sur toile - 56 x 46 cm - (restaurations, repeints et petits manques de peinture)	50
4	Pierre Justin OUVRIE (1806 - 1879) - Vue de village animée - Aquarelle sur papier signée en bas à droite et située en bas à gauche - 14 x 20,5 cm à vue - Expert : Cabinet Maréchaux	60
5	École française du XIXe siècle - Hussard retenant des chevaux - Esquisse au crayon sur papier bleuté - 20,4 x 33,8 cm à vue	100
6	Daniel MERLIN (1861 - 1933) - Retour des champs - Huile sur toile - Signée en bas à droite - 37,5 x 46 cm	35
7	Daniel MERLIN (1861 - 1933) - Paysage à Guise - Huile sur panneau - Signée et située en bas à droite - 33 x 41 cm - (petit accident)	90
8	École française du XIXe siècle - Portrait d'homme barbu - Huile sur toile, dédiée, datée et signée Emile HUBER (en partie illisible) en haut à droite - 32,5 x 24,5 cm - (restaurations)	10
9	École française du XXe siècle - La Jeune fille à la pomme - Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite (signature illisible) - 34,5 x 27,5cm - (repeints, frottements, petits accidents)	10
10	Auguste VUILLEMOT (1883 - 1970) - Jeune femme à la robe blanche - Esquisse au crayon rehaussé de gouache sur papier beige, signé en bas à droite - 12,2 x 5,5 cm à vue	10
11	A. LEONARD (XIX - XXe s.) - "Au coin du feu" et "L'étable" - Deux huiles sur toile pouvant former pendants - Signées en bas à gauche pour l'une et en bas à droite pour l'autre - 27,5 x 41 cm - (restaurations)	200
16	Daniel MERLIN (1861 - 1933) - Vaches au soleil couchant - Huile sur toile - Signée en bas à droite - 33 x 41 cm - (accidents et petits manques de peinture)	35
16,1000 003814 697	École napolitaine fin du XIXe/début XXe siècle - Vésuve en éruption - Gouache sur papier - 30,5 x 46,5 cm	40
17	École française du XXe siècle - La Tour Magne, à Nîmes - Aquarelle sur papier, signée "M. BONNAURE" (?) en bas à droite - 46,5 x 30 cm à vue	70
18	École française du XXe siècle - La Pergola - Aquarelle sur papier, signée "BONNAURE" (?) en bas à droite - 25 x 18,5 cm à vue	25
19	École française du XXe siècle - Maison sous un arbre - Aquarelle sur papier, signée "QUIOT BONNAURE" (?) en bas à droite - 52,5 x 34,5 cm à vue - (rousseurs)	15
20	École française du XXe siècle - Nature morte aux tulipes et aux fruits - Aquarelle sur papier, signée "M. BONNAURE" (?) en bas à droite - 44,5 x 54 cm à vue	20
21	Liliane CANO (1924) - Arlequin - Huile sur panneau - Signée en bas à gauche - 55 x 46 cm	40
23	École française du XXe siècle - Bouquet de fleurs dans un vase - Aquarelle sur papier, signée "M. BONNAURE" (?) en bas à gauche - 48,5 x 64 cm à vue	
24	École française du XXe siècle - Port de Bordeaux - Huile sur toile, signée en bas à droite ("Fourré?") et datée 1971 - 97 x 146,5 cm	60
27	Estampe en noir et blanc figurant des barques amarrées et un pêcheur en bordure d'une ville - Mention "E.A." en bas à gauche et signature (illisible) en bas à droite - 28,4 x 21,2 cm à vue	5
33	Didier BIFFANO (né en 1958) - Composition abstraite - Huile sur toile, signée en bas à droite - 139,5 x 160 cm	150
34	Jacques PELLEGRIN (né en 1944) - Entrée de village - Huile sur isorel, signée en bas à droite - 22 x 27 cm	170
40	D'après Ossip ZADKINE - Le Violoncelliste - Lithographie polychrome - Numérotée 65/800 en bas à gauche, timbre sec de l'atelier Ossip Zadkine - 74,5 x 52,5 - (gondolée, rousseurs, importantes mouillures)	5
41	Antoine LOMBARDO (né en 1960) - "Le Grau du Roi" - Aquarelle et crayon sur papier - Signée en bas à gauche et située en bas à droite - 20,5 x 27 cm à vue	40
42	Eugène Léon Lhoes dit L'Hoëst (1874 - 1937) - Paysage méridional - Huile sur toile, signée en bas à droite - 50 x 61 cm - (accidents et restaurations)	30

**HÔTEL DES VENTES DE NÎMES**  
Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
45	Jacques PELLEGRIN (né en 1944) - "Paysage animé au clocher" - Huile sur toile - Signée en bas à droite - 73 x 60 cm	400
47	École française du XXe siècle - Paysage montagnard - Huile sur toile - Signée HAVIS (?) en bas à droite - 38 x 46 cm	10
48	École provençale contemporaine - Les trois tours d'Uzès - Huile sur toile, signée en haut à droite ("LAVANDET"?) - 81 x 55 cm - (petites taches et craquelures)	5