Date de vente : 17/10/2023

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

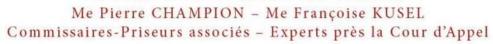


Me Pierre CHAMPION - Me Françoise KUSEL Commissaires-Priseurs associés - Experts près la Cour d'Appel

Lot	Désignation	Adjudication
1	Dans le goût du XVIIe siècle - Nature morte aux fleurs et aux fruits - Huile sur toile - 64 x 81 cm	370
3	École du XIXe siècle dans le goût de Raphaël - Vierge à l'enfant - Huile sur toile - 56 x 46 cm - (restaurations, repeints et petits manques de peinture)	50
4	Pierre Justin OUVRIE (1806 - 1879) - Vue de village animée - Aquarelle sur papier signée en bas à droite	60
	et située en bas à gauche - 14 x 20,5 cm à vue - Expert : Cabinet Maréchaux	
5	École française du XIXe siècle - Hussard retenant des chevaux - Esquisse au crayon sur papier bleuté -	100
	20,4 x 33,8 cm à vue	
6	Daniel MERLIN (1861 - 1933) - Retour des champs - Huile sur toile - Signée en bas à droite - 37,5 x 46 cm	35
7	Daniel MERLIN (1861 - 1933) - Paysage à Guise - Huile sur panneau - Signée et située en bas à droite - 33	90
	x 41 cm - (petit accident)	
8	École française du XIXe siècle - Portrait d'homme barbu - Huile sur toile, dédicacée, datée et signée Emile	10
	HUBER (en partie illisible) en haut à droite - 32,5 x 24,5 cm - (restaurations)	
9	École française du XXe siècle - La Jeune fille à la pomme - Huile sur toile marouflée sur panneau, signée	10
	en bas à droite (signature illisible) - 34,5 x 27,5cm - (repeints, frottements, petits accidents)	
10	Auguste VUILLEMOT (1883 - 1970) - Jeune femme à la robe blanche - Esquisse au crayon rehaussé de	10
	gouache sur papier beige, signé en bas à droite - 12,2 x 5,5 cm à vue	
11	A. LEONARD (XIX - XXe s.) - "Au coin du feu" et " L'étable" - Deux huiles sur toile pouvant former	200
	pendants - Signées en bas à gauche pour l'une et en bas à droite pour l'autre - 27,5 x 41 cm -	
	(restaurations)	
16	Daniel MERLIN (1861 - 1933) - Vaches au soleil couchant - Huile sur toile - Signée en bas à droite - 33 x 41	35
	cm - (accidents et petits manques de peinture)	
16,1000	École napolitaine fin du XIXe/début XXe siècle - Vésuve en éruption - Gouache sur papier - 30,5 x 46,5 cm	40
003814 697		
17	École française du XXe siècle - La Tour Magne, à Nîmes - Aquarelle sur papier, signée "M. BONNAURE" (?)	70
	en bas à droite - 46,5 x 30 cm à vue	
18	École française du XXe siècle - La Pergola - Aquarelle sur papier, signée "BONNAURE" (?) en bas à droite -	25
	25 x 18,5 cm à vue	
19	École française du XXe siècle - Maison sous un arbre - Aquarelle sur papier, signée "QUIOT BONNAURE"	15
	(?) en bas à droite - 52,5 x 34,5 cm à vue - (rousseurs)	
20	École française du XXe siècle - Nature morte aux tulipes et aux fruits - Aquarelle sur papier, signée "M.	20
	BONNAURE" (?) en bas à droite - 44,5 x 54 cm à vue	
21	Liliane CANO (1924) - Arlequin - Huile sur panneau - Signée en bas à gauche - 55 x 46 cm	40
23	École française du XXe siècle - Bouquet de fleurs dans un vase - Aquarelle sur papier, signée "M.	
	BONNAURE" (?) en bas à gauche - 48,5 x 64 cm à vue	
24	École française du XXe siècle - Port de Bordeaux - Huile sur toile, signée en bas à droite ("Fourré?") et	60
	datée 1971 - 97 x 146,5 cm	
27	Estampe en noir et blanc figurant des barques amarrées et un pêcheur en bordure d'une ville - Mention	5
	"E.A." en bas à gauche et signature (illisible) en bas à droite - 28,4 x 21,2 cm à vue	
33	Didier BIFFANO (né en 1958) - Composition abstraite - Huile sur toile, signée en bas à droite - 139,5 x 160	150
	cm	
34	Jacques PELLEGRIN (né en 1944) - Entrée de village - Huile sur isorel, signée en bas à droite - 22 x 27 cm	170
40	D'après Ossip ZADKINE - Le Violoncelliste - Lithographie polychrome - Numérotée 65/800 en bas à	5
	gauche, timbre sec de l'atelier Ossip Zadkine - 74,5 x 52,5 - (gondolée, rousseurs, importantes	
	mouillures)	
41	Antoine LOMBARDO (né en 1960) - "Le Grau du Roi" - Aquarelle et crayon sur papier - Signée en bas à	40
	gauche et située en bas à droite - 20,5 x 27 cm à vue	
42	Eugène Léon Lhoes dit L'Hoëst (1874 - 1937) - Paysage méridional - Huile sur toile, signée en bas à droite	30
	- 50 x 61 cm - (accidents et restaurations)	

Date de vente : 17/10/2023

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES





Lot	Désignation	Adjudication
45	Jacques PELLEGRIN (né en 1944) - "Paysage animé au clocher" - Huile sur toile - Signée en bas à droite -	400
	73 x 60 cm	
47	École française du XXe siècle - Paysage montagnard - Huile sur toile - Signée HAVIS (?) en bas à droite -	10
	38 x 46 cm	
48	École provençale contemporaine - Les trois tours d'Uzès - Huile sur toile, signée en haut à droite	5
	("LAVANDET"?) - 81 x 55 cm - (petites taches et craquelures)	