

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
2	Paire de chandeliers à trois bras de lumière en bronze reposant sur une terrasse en marbre - dans le goût du XVIIIème - H. 31 cm - (état d'usage)	20
3	Lot en métal argenté comprenant deux chauffe- plats, deux cloches, une écuelle, un plat ovale, deux porte- toast, une pelle ramasse-miettes, un bougeoir, un lot de couverts, un porte-assiette et un présentoir à saumon - (divers états)	40
4	CHRISTOFLE - Service à café en métal argenté comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait - (bon état d'usage)	60
5	Boîte à bijoux formée d'une ancienne caisse en métal peint dans le goût des laques japonais, monogrammée « P » sur le couvercle, intérieur aménagé en velours et satin capitonné - H. 10.5 x L. 24 x P. 18.5 cm - (état d'usage, quelques rayures et petits accident)	70
7	Buste de Marie-Antoinette en biscuit sur un socle en porcelaine bleu de four rehaussé doré - Dans le goût de SEVRES, début XXème - H. 33.5 cm	170
8	Lot en métal argenté comprenant une ménorah, un sucrier, un verseuse, deux plats ronds (dont un doré), quatre tasses intérieures en porcelaine et un présentoir de coupe circulaire ajouré. On y joint un mendiant en verre moulé.	40
9	Lot en métal argenté comprenant un ensemble sel, poivre, et moutarde. On y joint un présentoir, deux corbeilles à pain dont une ajourée, une paire de dessous de bouteilles, deux pots à lait, une marmite miniature, sept coupes et vide-poches divers - (état d'usage)	
10	SAMSON - Potiche en porcelaine à décor d'oiseaux et d'insecte en réserve sur fond rouge et blanc - H. 32 cm - (cassée, restaurée)	15
11	Pot en grès à décor de poissons bleus et feuillage vert - BIANHOA - début XXème - H. 14.5 cm	100
14	D'après Louis TOFFOLI (1907-1999) - L'Étameur de Bergerac - lithographie polychrome, justifiée EA en bas à gauche et signée en bas à droite - 67,5 x 48 cm	65
16	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Les Calanques - Lithographie polychrome sur papier Arches, signée en bas à droite,, titrée en haut à droite et justifiée 31/150 en bas à gauche - 43,5 x 57 cm - (quelques rousseurs et légère insolation)	40
17	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Deux péruviennes assises - Lithographie polychrome sur papier Arches, signée en bas à droite et justifiée 79/150 en bas à gauche, avec une dédicace - 49 x 70 cm - (petites traces d'humidité sur la marge du bas, petit accident)	30
18	Pierre BRASSEUR (1905-1972), attribuée à - Composition abstraite - Estampe couleur - cachet de la vente de l'atelier du 18 mai 1973 au verso - 18 x 23 cm- (légèrement insolée)	30
22	Lot comprenant : - un petit miroir médaillon, - un cadre photo remonté à fond de glace, - un cadre photo en fonte patiné style Louis XV, - une petite boîte vitrée, - une vitrine miniature (divers états)	20
23	Vase en opaline bleue et blanche à décor de deux profils en trompe-l'oeil dont celui d'Hercule, en camée sur fond rouge - Milieu XIXème - H. 40.5 cm - (ancienne restauration à la peinture bleue sur le col, usure de dorure)	20
25	Baguier en opaline verte à décor floral émaillé polychrome et filets dorés - H. 9.5 x D. 12.2 cm - (usures de décor)	15
26	Lot de huit carreaux en faïence de DELFT et divers - (en plus ou moins bon état)	70
27	Job CLERC, Saint-Quentin-la-Poterie - Neuf pipes en terre cuite contemporaines, dans le goût du XVIIIème	20
28	Jarre de stockage en poterie à décor stylisé noir sur fond rouge - Tunisie, début XXème - H. 42 x D. au col 33,5 cm - (petits chocs et état d'usage)	90
29	Lot d'objets de haut gradé maçonnerie comprenant un cordon en soie brodée début XXème, un tablier en peau, trois écharpes et un tablier - (divers états)	170
30	Bouquet en tôle et porcelaine portant une étiquette cachetée mentionnant un cadeau au Président CARNOT - (accidents et manques)	15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
31	Paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze - style Louis XV - H. 35,5 cm - (légère oxydation)	20
31,1000 003814 697	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumières style Louis XV - H. 50 x L. 33 cm	
34	Lot en argent composé d'une timbale à décor de frise végétale et monogrammée M.R. et d'un rond de serviette - Poinçon Minerve - Poids: 126.1 g On y joint une clochette de table en métal argenté (état d'usage)	60
35	Ecole française XIXème - Portrait d'homme et de jeune femme - Deux huiles sur toiles pouvant former pendant, dont une signée en bas à droite illisible - 46 x 38 cm - (petits accidents)	135
36	Ecole française XIXème - Enfant à la créole - Huile sur toile - 48 x 39 cm - (petits accidents)	190
37	Lot de trois portraits d'hommes dont deux XIXème et un dans le goût du XVIIIème - 61x50.5 cm (ovale), 65x54 cm et 61x48 cm - (accidents et manques)	160
38	Georges BÄRWOLF (1872-1935) - Portrait de femme assise - Huile sur toile signée et datée 1908 en bas à gauche - 73 x 60 cm (accidents et lacunes)	90
41	Trois chiens de Fô en os sculpté et gravé, dont deux polychromes - Extrême Orient, XXème - H : 7cm, 7,5cm et 8.5 cm - (petits accidents et manques)	40
43	Lustre rond à six feux en bronze à décor de palmes dressées - XIXème - H. 38 x D. 44,5 cm - (état d'usage)	80
44	Pendule portique en marbre blanc et bronze à montants colonnes, le cadran émaillé - XIXème - H. 41 x L. 23.5 x P. 11cm - (petits accidents)	50
45	Tapis NAHAVAND à fond rouge et beige - 244 x154 cm - (accidents)	50
48	Assiette polylobée en porcelaine à décor de fleurs, vagues et rinceaux - Japon, fin XIXème - D. 21.5 cm	20
52	Ecole française circa 1900 - L'homme au chapeau de paille - Huile sur toile monogrammée en bas à gauche - 27 x 22 cm	50
59	BACCARAT - Le Golfeur - statuette en cristal signée au tampon sur le fond et sur la tranche du socle - H. 24 cm	80
61	SÈVRES - Deux flacons en cristal de section carré - H: 27 et 25.5 cm - (petits éclats aux bouchons)	20
63	Lot de trois flacons en cristal : - deux signés ORREFORS - H. 28 et 23cm - un non signé de modèle différent - H: 34.5cm	20
64	René LALIQUE (1860-1945) - Trois verres à dégustation modèle "Chinon" en verre moulé-pressé à décor de spirale , signés - H. 14 cm	140
65	MULLER FRERES, Lunéville - Tulipe en verre multicouches à décor de pampres de vigne sur fond orangé - H. 14 cm On y joint un élément de monture en laiton - (quelques éclats sous la monture)	240
71	Michel TOMBEREAU (1945) - Plage animée - Gouache vernie sur carton signée en bas à droite et datée 95 - 16.5 x 23 cm	40
72	Michel TOMBEREAU (1945) - La buvette de la plage - Gouache vernie sur carton signée en bas à droite et datée 91 - 17.5 x 25 cm	40
73	Ecole française XXème - Portrait d'enfant - Huile sur panneau non signée - 20 x 15 cm	70
74	Albert MARTIN (1941) - La Pique - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 17.5 x 13 cm	30
77	Antoine LOMBARDO (né en 1960) - "L'Homme qui court" - Acrylique sur papier signée en bas à gauche et datée 2023 à droite - 15.5 x 15.5 cm	40
82	Deux sabres d'exécution décoratifs, poignées en bois habillées de rotin - Vietnam ou Chine du Sud, début XXème - L. 74.5 et 98 cm - (usures et petits accidents)	200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
83	Shinshinto katana : Signé (mei) : Arihira Lame (sugata): shinogi zukuri Fusée (nakago): deux mekugi ana Longueur (nagasa): 61 cm Longueur avec habaki : 63.4 cm (rouille) Monture (koshira-e): Tsuba : maru gata en fer à décor incrusté en hira zogan de feuilles de vignes le long d'un claustra Fourreau (saya): en laque noire Japon, XIXème L. totale 92 cm (Accidents et manques) Expert : Cabinet PORTIER ET ASSOCIES	440
84	Deux sabres de cavalerie légère allemande, garde à la Blücher, lames courbes à gouttières, sans fourreaux - Fin XIXème - L. 78 et 80 cm - (état d'usage et oxydation)	120
85	Briquet en fer et laiton - XIXème - L. 72.5 cm - (oxydation)	20
86	Baïonnette de la 1ère Guerre mondiale, numérotée et datée 1917.1Ch A - L. 58 cm - (trace d'oxydation)	70
87	Lot de trois baïonnettes dont une de kalachnikov et un poignard époque XXème - (état d'usage et légères traces d'oxydation)	65
88	Lot de deux épées, l'une à garde et poignée en laiton à décor au faisceau des licteurs et drapeaux, lame à gouttière, fourreau en cuir et laiton époque XIXème ; l'autre à garde et pommeau en laiton, poignée en ébène, lame à gouttière gravée de fleurs sans fourreau - (état d'usage, oxydations et accidents)	145
89	Lot de deux sabres l'un d'officier (?), la première à garde et pommeau en laiton doré, poignée en bois, lame droite à gouttière marquée "Klingenthal", fourreau en métal ; l'autre à garde et pommeau en laiton, poignée en bois, lame courbe à gouttière marquée "manufacture d'armes de Châtellerault mars 1877 modèle 1822", fourreau en métal - état d'usage, oxydations et accidents.	185
90	F. BORELLY - Tour en bord de mer - Huile sur isorel signée en bas à gauche - 55 x 110 cm	15
91	École française XIXème - Portrait de jeune femme au béret - Huile sur toile - 24.5 x 19 cm	40
95	Ecole française fin XIXème - Chaumière au cours d'eau - Estampe signée en bas à droite (illisible) et numérotée 134 - 64 x 69 cm - (insolée et taches d'humidité)	15
97	Lot en noix de corozo comprenant un bas de "pyxide" et un bénitier avec crucifix en os - XIXème - H. 8.5 et 11.5 cm - (petits accidents et manques)	50
98	Lot comprenant une tabatière sculptée de scènes galante et mythologique, un étui à chapelet sculpté de vigne et deux autres en forme d'oeuf en noix de corozo - XIXème - (accidents et manques)	80
99	École italienne cira 1900 - Jeune pêcheur accoudé à un rocher - Sculpture en albâtre - H. 43 cm - (accidents et manques)	20
100	Quatre cuillères et trois fourchettes en argent - Style Louis XVI - Poinçon Minerve - Poids : 351.2 g - (usés)	170
101	Pince à asperge en argent - Poinçon Michel-Ange - Poids : 204 g - L. 25 cm - (état d'usage)	90
102	Ensemble de huit gobelets à alcool en argent à décor de frise - Poinçon Minerve - Poids : 149.8 g	60
103	Six cuillères à café en argent - époque Art nouveau - Poinçon Minerve 2ème titre - Poids : 90,6 g - en coffret - (l'une restaurée)	45
104	Tasse et sa sous-tasse en argent - Fin XIXème - Poinçon Minerve - Poids : 279.9 g - (état d'usage)	120
105	Cuillère saupoudreuse en argent à décor ciselé de fleurs - Poinçon Minerve deuxième titre - Poids : 39 g - (bon état d'usage)	20
107	Louche en argent - Poinçon Minerve deuxième titre - Poids : 102.8 g - (petits chocs)	80
108	Deux timbales en argent dont une ciselée du prénom "JEAN" - Poinçon Minerve - Poids : 137.7 g - (quelques chocs et déformations)	60
110	Manuel DE VAL (1956) - "Siete dias de viaje en solitario" - technique mixte signée en bas à droite - 13 x 50 cm	20
111	Caro LIDDELL (XXème) - Six gravures à l'aquatinte et eau-forte encadrées ensemble sur papier gaufré, signées en bas à droite et datées 1996 - 21 x 14,5 chacune - 56 x 66 cm le tout	15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
112	STRATOS (1953) - Quatre personnages - Acrylique sur toile signée en bas à droite - 100 x 81 cm	400
113	VENTURA (XXème) - Paysage côtier - Huile sur toile signée en bas à gauche - 44.5 x 53.5 cm	15
114	Jean-Paul CLEREN (1940) - Portrait de jeune femme - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 270/275 - 55.7 x 44.7 cm - (vitre cassée)	10
115	Attribué à Henri DABADIE (1867-1949) - Paysage montagnoux - Huile sur toile non signée - 54x65cm - (usure à la peinture)	150
116	Attribué à Pierre STRAPP (XXème) - Le Sage - Huile sur toile non signée - 55 x 49 cm	15
121	Compas de marine de marque CHANDLER LINDSAY & Cie LONDON - en coffret - H. 15 x L. 19.5 x P. 19 cm - (état d'usage)	120
123	Instrument de visée (inclinomètre ?) en laiton avec lunette à angle gradué et niveau à bulle - XXème - H. 11.5 x L. 32.5 cm - (état d'usage)	70
126	ERCUIS - Service à thé et café en métal argenté composé de deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau à décor de feuilles d'acanthé - H. de la cafetière : 22,5 cm - dimensions du plateau : 53 x 33,5 cm - (état d'usage; légers chocs et déformations, notamment sur le pot à lait)	70
131	Pierre STRAPP (XXème) - Maisons au bord du fleuve - Huile sur toile signée en bas à droite, dédicacée, située et datée "Florac, année 69" au revers - H. 46 x L. 55 cm	20
133	"Vue de la Nerwa" et "Vue de la Nerwa du côté du Wasiostrofe" - Deux gravures d'après le XVIIIème formant pendant - 22,5 x 33 cm environ - (une accidentée)	10
134	Ecole française XXème - Bord de rivière animé - Huile sur toile - 40 x 50.5 cm	15
135	Blanche DURRELS (XXème) - Visages - Huile sur toile de jute signée en bas à droite et datée 66 - 54 x 73 cm	40
136	École XXème - Paysage de campagne animé - Huile sur panneau signé en bas à gauche (illisible) - 13x18cm	60
137	Ecole française XVIIIème - Portrait d'homme à la cape rouge - Pastel - H. 48 x L. 38.5 cm - dans un cadre ancien - (taches d'humidité, vitre endommagée et petits manques au cadre)	80
139	Ecole française XVIIIème - Portrait de jeune homme - Pastel - 52x41cm - dans un cadre ancien - (à refixer dans le cadre, quelques manques)	160
140	Lustre en verre et armature métallique éclairant à six bras de lumières - Dans le goût de Venise - Deuxième moitié XXème - H. 49 x D. 53 cm - (état d'usage)	20
141	Un tapis en laine HAMADAN à fond rouge - Iran - 225 x 130 cm - (usure et accidents)	30
142	Lustre en bronze à décor végétal stylisé sur la base et surmonté d'un pot à feu éclairant à six bras de lumière - Style Restauration - H. 30 x D. 43,5 cm - (petits accidents et anciennes restaurations)	50
144	Plat en faïence à décor floral polychrome de grand feu au centre et de guirlandes sur l'aile - Midi, XVIIIème - D. 35 cm - (petites égrenures)	60
145	Châle en soie brodé crème à décor de roses - Fin XIXème - L. 154 x L. 152 cm - (un coin manquant et taches)	30
146	Deux timbales en argent, l'une monogrammée FPH, l'autre à décor de fleurs en frise - Poinçon Minerve - Poids : 163.6 g - (petits chocs)	80
148	Six fourchettes en argent - Poinçon Minerve - Style Louis XVI - Poids : 442.5 g - (état d'usage)	200
149	Neuf cuillères en argent monogrammées, modèle uniplat - Poinçon Minerve deuxième titre - Poids : 500.2 g - (différences de modèle et état d'usage)	220
150	Rond de serviette et coquetier en argent - Style Art déco - Poinçon Minerve On y joint un rond de serviette à décor guilloché - Poinçon Minerve deuxième titre Poids total : 88.3 g - (état d'usage)	40
151	Lot en argent composé d'un coquetier, un pot à crème de style Louis XV et trois ronds de serviette - Poinçon Minerve - Poids : 137,9 g - (divers état)	70
152	Onze cuillères à moka en argent - Poinçon au cygne - Style Art déco - Poids : 143.5 g - (état d'usage)	65
153	Cuillère à saupoudrer en argent à décor de rinceaux et panier fleuri - Poinçon Michel-Ange - Poids : 57.7 g - L : 22 cm - (petites déformations)	30
154	Cuillère à saupoudrer en argent portant des traces de poinçons XVIIIème - Poids : 101.3 g - L : 21 cm - (état d'usage)	180

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
156	Lot en argent composé de : - deux timbales, dont une à décor de frise, - deux ronds de serviette de style Restauration, - une pince à sucre, - quatre couverts à hors d'oeuvre anciennement en vermeil - un couvert d'enfant en coffret monogrammé PLB Poids total : 464 g - état d'usage	220
157	Yvon GRAC (1945) - "Le village d'Annot et le viaduc du train des Pignes" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos - 54 x 65 cm	150
158	Charles L.Cartier CHARLES-LOUIS, d'après - "Sortie du toril" - reproduction offset - 69x69cm	20
161	José ORTEGA (1877-1955, école orientaliste) - Ruelle animée - Aquarelle signée en bas à droite - 43 x 29 cm	110
162	Sabre d'officier de cavalerie BARRÉ à Paris, monogramme « MB » - garde en laiton, poignée en corne - fourreau en fer avec gaine en toile et cuir - (état d'usage, obstacle dans le fourreau pour rentrer la lame en sa totalité)	120
162,100 006103 516	Épée d'officier à garde et pommeau en acier, la lame portant l'inscription "Manufacture Nationale d'armes de Châtellerauld, juin 1903, officier d'infanterie, modèle 1882", dans un fourreau en acier avec housse de protection en toile et cuir - (légère oxydation et housse en mauvais état)	90
163	Glaive d'infanterie modèle 1832, garde et poignée en laiton, lame à gouttière avec fourreau - L. 70 cm	100
164	Sabre d'infanterie à garde et pommeau en laiton, lame en acier à gouttière avec son fourreau en acier - L. 94,5 cm - (état d'usage)	80
165	Sabre d'officier de cavalerie garde et pommeau en laiton, lame à gouttière, fourreau en acier - L. 106 cm - (état d'usage)	80
166	Sabre garde et pommeau en acier, lame à gouttière et fourreau en acier, signé de la Manufacture Impériale de CHÂTELLEREAULT, Septembre 1856, Officier supérieur, modèle 1845 - L. 101.5 cm - (état d'usage et oxydation)	120
168	Pendule en régule à patine médaille et albâtre à décor de Vierge à l'Enfant - XIXème - H. 34 x L. 42.5 x P. 14 cm - (petits accidents et manques)	30
169	LIMOGES - Service à café en porcelaine à décor aux barbots en frise et filets doré - Style Louis XVI - (état d'usage et petits éclats et chocs)	15
170	Service de verres à pieds en cristal taillé composé de douze verres à eau, douze verres à vin, douze verres à vin blanc et onze verres à porto - dans le goût du modèle Harcourt de Baccarat - au total 47 pièces	150
171	BERNARDAUD, Limoges - Service en porcelaine à décor floral polychrome inspiré de la Compagnie des Indes, composé de vingt-trois assiettes plates, douze assiettes à potage et un saladier - XXème	120
172	Paire de vases en opaline verte à décor de paysages en médaillon et filets dorés - XIXème - H. 17.5cm	30
173	Vase en opaline verte à décor de fleurs et d'oiseau sur fond amatis - XIXème - H. 30 cm	70
175	Pot couvert en émail cloisonné à décor floral, sur socle en bois - Chine, XXème - H. 24.5 cm (avec socle)	20
176	Machine à cigarette de la maison LEMAIRE à Paris, dans sa boîte, avec notice d'emplois et papier à cigarette - (état d'usage)	20
177	Pèse-lettres en bois et laiton avec quelques poids - Vers 1900 - H. 8.5 x L. 19 x P. 9 cm - (état d'usage)	10
178	Trébuchet de bijoutier en bois et laiton, avec quelques poids - Vers 1900 - H. 26.5 x L. 27 x P. 13 cm - (état d'usage et petits manques)	40
179	Série de poids complète en bronze sur planche de bois titrés en francs or - Vers 1900 - 20 x 8 cm	100
180	Antoine PIERINI (1980) - Petit vase en verre bleu à décor en relief - signé sous la base - H. 9 cm	50
182	MARTRES-TOLOSANE - Partie de service de table en faïence à décor floral comprenant quatre assiettes plates, cinq assiettes à potage, six assiettes à dessert, un plat rond, un plat creux, huit tasses, dix sous-tasses, une verseuse et un sucrier, au total 37 pièces - (quelques accidents)	65
184	Douze cuillères en argent, en coffret - Poinçon Minerve - Style Renaissance - Poids : 173.9 g - (état d'usage)	190
185	6 bouteilles de Gevrey-Chambertin 2017 - domaine Rossignol-Trapet	260
186	4 bouteilles de CHAMBOLLE-MUSIGNY 1er cru 2009 - Domaine FELETTIG	260
187	2 bouteilles de POMMARD - Les Croix Noires 1er cru 2017 - domaine de COURCEL	180
188	4 bouteilles de CHAMBOLLE-MUSIGNY - Les Fuées - 2010 - Louis JADOT	240

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
189	2 bouteilles de POMMARD 1er cru 2017 - Domaine LEJEUNE	150
190	2 bouteilles de CHAMBOLLE-MUSIGNY 2017 1er cru "Derrière la grange" - Domaine Amiot SERVELLE	160
191	4 bouteilles de CHAMBOLLE-MUSIGNY Sentier 1er cru 2015 - Domaine Michel MAGNIEN	200
192	2 bouteilles de MEURSAULT : - l'une Clos du MURGER 2018, domaine Albert Grivault - l'autre 1er cru PERRIERES 2018	180
193	4 bouteilles de CHASSAGNE-MONTRACHET 1er cru MORGEOT Vieilles vignes 2013 - Domaine BACHEY-LEGROS	240
194	Lot comprenant : - une bouteille de SANTENAY 1er Cru 1976 Grand Clos Rousseau MOMMESSI - deux bouteille de Château LA VIEILLE FORGE 1990 et 1986, Lalande-Pomerol LAVAUD - un Mathusalem de Bordeaux VIEUX CELLIER D'YVECOURT 1982 - un Balthazar de CHATEAUX CRILLON Côtes du Ventoux (cachets accidentés et niveau bas d'épaule pour le Balthazar)	180
195	Une bouteille de GIVRY 1er cru Clos Salomon 2006 et une bouteille GIVRY blanc 1996, G.A.E.C. du Mont Avril, MUGNIER Frères	30
196	Deux bouteilles de CHABLIS 1er cru - Jean-Marc BROCARD 1998 - Côte de Léchet - (niveau bas et taches sur les étiquettes)	30
197	Six bouteilles de VOLNAY ROSSIGNOL GUILLEMAUT Père & fils - (en l'état, niveaux divers)	50
198	Six bouteilles de VOLNAY ROSSIGNOL GUILLEMAUT Père & fils - (en l'état, niveaux divers)	30
199	Une bouteille de CORTON CLOS LES MARECHAUDS 1979 - réserve Nicolas et une bouteille ECHEZEAUX 1979 - réserve Nicolas - (inscriptions sur les étiquettes, niveaux divers, en l'état)	40
200	Quatre bouteilles de SAVIGNY LES BEAUNE LES SERPENTIERES - 1977 - Louis Ecard Guyot - (niveaux divers, en l'état)	20
200,100 006103 516	Une bouteille de Château St. GEORGES , St. Emilion 1967 - épaulement bas - (dans l'état)	20
201	HERMES - "Brides de gala", pochette en soie à décor d'harnachements sur fond ivoire, bordure vert foncé (froissée)	40
202	HERMES - "Les Muserolles", carré en soie à décor de chevalier en armure, rouge, noir et doré	100
203	HERMES - "Kimono", carré en soie à décor japonisant sur fond anthracite	120
204	HERMES - "Musée", carré en soie à décor de bateau à vapeur, ancres, chaines d'ancres sur fond ivoire, bordure bleu roi	110
205	HERMES - "Clic clac", carré en soie à décor de cravaches et chambrières en camaïeu de brun sur fond ivoire	120
206	HERMES - "Modistel", carré en soie à décor de chapeaux et coiffes, bordure bleue pâle - (quelques taches, bouletage repassé)	100
207	HERMES - Ceinture en cuir de couleur gold avec boucle en métal doré amovible - taille 80 - Largeur : 29.5mm - (bon état d'usage)	210
208	HERMES - Protège-agenda en cuir rouge - Dim. 18.5 x 23.5 cm - (état d'usage - légères éraflures)	150
208,100 006103 516	HERMES - "Jumbo", bracelet composé d'un lien de cuir et d'une boucle fermoir en métal argenté	140
209	Louis VUITTON - Châle en fine laine et coton de couleur rose fuchsia à décor de monogrammes et motifs fleurs rose pâle - avec sa boîte - Dimension : 2 x 2 m - (petites taches et petites "tirettes")	150
210	Louis VUITTON - Châle en soie, viscose et laine de couleur rose pâle - monogrammes et motifs fleurs argentés - Dim. 140 x 140 cm - avec sa boîte - (petites "tirettes")	170
211	Louis VUITTON - Paire de lunettes de soleil de couleur brune parsemée de petits points mordorés - avec écrin et pochon	180
212	Louis VUITTON - Porte-clés en toile damier beige et brun - Dim. 65x120cm	110
213	GUCCI - Paire de lunettes de soleil noir et doré - avec écrin et pochon	90
215	MONTBLANC - Stylo roller en acier et laque noire, L. 136 mm par 10,2 mm - dans son écrin avec manuel, très bon état	160
217	MONTBLANC - Stylo roller purement métal doré - avec pochon et boîte	135

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
218	PELIKAN - Parure composée d'un stylo à encre, plume or 18 kt et d'un porte-mines - Longueur : 140.5 et 135 mm	150
219	LALIQUE France - Bague "boule" en cristal à décor godronné de couleur gris bleuté - signée - TDD 52 - Largeur 22.3mm - dans son écrin - (bon état)	60
222	Myriam HASKELL - Paire de clips d'oreilles en métal doré et imitation nacre, signés - Diam. : 25.3 mm	40
223	CELINE - Sac en bandoulière en cuir et daim bruns, à rabat et boucle en métal doré à décor de calèche - trois compartiments intérieurs avec poche zippée et deux petites poches plaquées - Dim. : 23.5 x 18 x 6.5cm - (bon état d'usage, quelques rayures au niveau du daim et râpures en bordure)	310
226	CARTIER Must - "Tank" - Montre en argent 925e, cadran ivoire, chiffres bleus, datographe à 3h, bracelet non d'origine, mais bracelet d'origine avec boucle déployante joint (en acier), mouvement mécanique, numérotée 00 20 84 PL - Dim. boîtier : 33.6 x 25.5mm - Poids brut : 29g30 - (chocs et rayures - cabochon du remontoir manquant)	1 150
227	ORIS - "Artelier calibre 113" - Montre pour homme en acier, cadran blanc, affichage de la date et des jours à 9h et 12h, compteur à 9h, réserve de marche à 3h, bracelet cuir gris avec boucle déployante, mouvement mécanique, numérotée 36 17305, 7738 - Diam. : 43mm - année 2020, avec écrin, garantie et manuels d'instruction - (très bon état)	2 150
228	ROLEX "Datejust" - Montre-bracelet pour homme en or jaune 750e, cadran blanc, index lumineux, datographe à 3h, bracelet semi-rigide en or jaune (on y joint le bracelet d'origine en cuir de couleur gold), lunette crantée, mouvement automatique, numérotée : 116 138 - F92 3311, année 2010 - Diam. : 35.6mm - Poids brut : 156g30 - avec écrin, papiers et pochette de voyage - (bon état d'usage, en état de fonctionnement)	7 800
230	Morceau de chaîne en or jaune 750e - maille filigranée - fin XIXème - Longueur 46 cm - Poids 12g On y joint un sautoir en plaqué or - maille vrillée (1.74m)	420
231	Un lot de divers bris, alliances et bijoux en or jaune 750e - Poids : 17g20 - (mauvais état)	600
232	Broche-pendentif en or jaune 750e ornée d'une pièce or 20 Francs République française, 1910 - Diam 32.6mm - Poids 11g	700
234	* MONTBLANC - Stylo plume Meisterstück, plume en or, en écrin - (état d'usage)	200
235	* Deux stylo ROTRING 600 - (dans l'état)	40
236	* SCHAEFFER - Stylo plume en plaqué or et plume en or - (en l'état)	30
237	* DUNHILL - Stylo plume KUSERA plaqué or et plume en or - (dans l'état)	50
238	* DUPONT - Stylo plume plaqué or et plume en or - (en l'état)	35
239	* Cinq stylos et stylos billes divers - (dans l'état)	110
240	* PELIKAN - Stylo plume modèle TOLEDO, plume en or, corps en résine noire et habillage argent - (en l'état)	310
241	* DUPONT - Briquet en métal doré émaillé rouge - (en l'état)	30
242	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier doré, cadran bleu nuit - trois compteurs à 3h, 6h et 9h - datographe à 4h - bracelet tissé - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)	60
243	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier doré, cadran bleu nuit - trois compteurs à 3h, 6h et 9h - datographe à 4h - bracelet tissé - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)	50
244	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier doré, cadran bleu nuit - trois compteurs à 3h, 6h et 9h - datographe à 4h - bracelet tissé - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)	60
245	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier doré, cadran bleu nuit - trois compteurs à 3h, 6h et 9h - datographe à 4h - bracelet tissé - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)	50
246	* YONGER ET BRESSON - Montre-bracelet pour homme en acier doré, cadran bleu nuit - trois compteurs à 3h, 6h et 9h - datographe à 4h - bracelet tissé - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)	50
247	* YONGER ET BRESSON - Montre pour homme en acier deux tons, cadran blanc, datographe à 3h, bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)	70
248	* YONGER ET BRESSON - Montre pour homme en acier deux tons, cadran blanc, datographe à 3h, bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - (montre neuve, avec son écrin)	60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
257	* I. STRATEFF (XXème) - Faisan - Bronze à patine verte nuancée, signé et cachet de fondeur PERRINA, terrasse en marbre noir - H. 23.5 x L. 60 cm hors socle - (trace d'usure et quelques éclats au marbres)	50
258	* HERMANN, Hermann Huppen dit (1938) - Comanche - Dessin aquarellé en double page sur cartoline signé en bas à gauche - 18 x 50.5 cm	300
300	Carafe en cristal taillé à décor floral, monture en argent - poinçon Minerve - H. 25 cm	140
302	Jardinière en laiton à décor de godrons et têtes de lions en prises, pieds griffes - Circa 1700 - H. 16.3 x L. 39.5 x P. 24.3 cm - (état d'usage, petits accidents et manques)	130
306	Paire de jattes en porcelaine à décor polychrome et doré d'arbres et de fleurs - Compagnie des Indes, Chine, période Kangxi - D : 24 cm - (légère usure de dorure)	350
308	Cafetière tripode en porcelaine à décor Imari de personnages en relief - Japon, époque circa 1900 - H : 39 cm - (petit éclat au couvercle)	130
309	Éventail brins et panaches en nacre à décor floral argenté et doré feuilles en papier imprimé et peint à décor de scène galante sur les deux faces - XIXème - H : 27 cm - (petits accidents à la feuille)	30
310	Coffret monture en argent à décor de personnages à l'antique, intérieur en verre bleu de style néo-classique - poinçon tête d'Hermès dans un hexagone - H. 13 x L. 17 x P. 11 cm - (quelques accidents et manques)	160
311	Tasse sur piédouche et sa sous-tasse en argent à décor feuillagé - poinçon Minerve - poids : 299,3 g	160
313	Assiette en porcelaine à décor "à la barrière" - Compagnie des Indes, Chine - D. 22.2 cm - (légères traces d'usure)	40
315	Service thé-café en argent à décor torsadé, style Louis XV, monogrammé « MP » - poinçon Minerve - Mo GAUTHIER FILS, Paris - Poids brut : 2338 g - (état d'usage et petits chocs)	1 190
316	Pendule en bronze à patine verte et dorée à décor de palmes et de dragons, cadran émaillé, heures et minutes en chiffres arabes - XIXème - H : 42 x L : 22.5 cm - (petits accidents, manque une aiguille et le balancier)	500
317	Pierre LENORDEZ (d'après) - Cheval antérieur gauche levé - bronze à patine brune, signé sur la terrasse - H. 24.5 x L. 29.5 x P. 11.7 cm - (quelques défauts de patine)	310
318	Lustre rond en tôle peinte à six bras de lumière, à décor de lyres et feuillage en grisaille, avec quinquets et abat-jour - style Directoire - D. 70.5 cm - (petit accident et quelques manques de peinture)	250
321	Collier draperie en or jaune 750e composé d'une chute de maillons palmettes en son centre - époque début XXème - Longueur : 42cm - Poids : 16g40 - poinçon tête d'aigle - bon état	680
322	Épingle de cravate en or jaune 750e ornée d'une médaille représentant le profil d'une jeune femme au collier serti de petits diamants taillés en rose ainsi que sa chevelure - signée : VE - époque Art nouveau - Diam. : 17mm - Poids : 4g90 - poinçon tête d'aigle	175
323	Épingle de cravate en or jaune 750e ornée d'un camée sur corail représentant la tête d'un satyre - époque XIXème - Dim. motif : 21.8x26.8mm - Poids brut : 5g20 - poinçon : tête d'aigle	250
324	Broche en or et argent ornée en serti-clos d'un camée sur agate, sur monture à décor feuillagé ornée de perles de culture (ou fines ?) et petits diamants taillés en rose - époque fin XIXème, début XXème - Dim. 44.6 x 34.2 mm - Dim. camée : 32.9x24.1mm - Poids brut : 17g - (absence de poinçons)	350
325	Parure en or jaune 750e et argent composé d'un collier orné en son centre d'un pendentif à décor floral serti de diamants taillés en table sur chaîne maille jaseron et d'une paire de boucles d'oreilles au modèle dont une boucle avec système d'accroche manquant - Provence XIXème - Dim. : pendentif : 36.9x28.8mm - Dim. boucles d'oreilles (intacte) : 32.8x14mm - Poids brut total : 17g50 - poinçons tête de cheval	400
326	Croix double en or et argent ciselé et ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon - époque XIXème - Dim. 52.3x36.2 (hors bélière) - Poids brut 10g - poinçons têtes d'aigle et de sanglier accolés	460
327	Bracelet semi-rigide ouvrant orné sur sa partie centrale d'une marguerite sertie de diamants taillés en rose, encadrée de motifs sertis de demi-perles sur fond ciselé et ajouré - époque Napoléon III - Dim. : 20.2 x 180 mm - Poids brut : 20g - poinçon tête d'aigle (chocs sur partie intérieure, manque 1 demi-perle)	620
328	Collier draperie en r jaune 750e - maille filigranée - époque XIXème - Longueur 47cm - Poids 16g20 - poinçon tête d'aigle	580
329	Bracelet souple en ors de couleur composé de 12 maillons ovales, ornés en leur centre en serti-clos et en alterné d'un diamant taille ancienne de 0.25 ct environ ou d'un rubis - époque fin XIXème - signé "GUEJ'DE" - Dim. 196x9.5mm - Poids brut : 25g50	1 650

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
330	Alliance en platine ornée en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 1.2 carat environ - TDD : 55 - Poids brut : 4g40	200
331	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diam 5.4 à 8mm) orné d'un fermoir et chaînette de sureté en or gris 750e - Longueur 52cm - Poids brut 23g60	190
333	Bague en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1.4 ct environ (7.2x4.4mm) sur monture ornée de diamants de taille 8/8 aux épaulements - années 1920/30 - TDD 52.5 - Poids brut 3g90 - (absence de poinçons - petit choc et égrisures au rondiste)	1 900
334	Broche plaque en or gris 750e à décor géométrique ajouré, ornée en serti-clos de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose totalisant 2.2 carats environ - époque Art Déco - Dim. : 55x27mm - Poids brut : 13g50 - poinçon tête d'aigle	1 350
335	Sautoir en or jaune 750e, maille serpent, orné d'un coulant ciselé de fleurs et fermoir à décor demain - époque fin XIXème - Longueur : 1m26 - Poids : 29g10 - poinçon tête d'aigle - (usures)	1 110
336	Broche en or jaune 750e et platine à décor d'une chute de boules et enroulements, ornée de diamants taille ancienne et pavages de diamants de taille brillant en bordure (un manque) - années : 1940/50 - Dim. : 34x30mm - Poids brut : 15g30 - poinçons tête de loup (ou chien) et tête d'aigle (clip de revers transformé en broche)	540
337	Broche-pendentif en or jaune 750e ornée d'un camée sur coquillage - Dim. 50.1x40.3mm - Poids brut 18g50	280
340	Paire de bracelets joncs en or jaune 750e de forme rectangulaire adoucie - Dim. intérieur 53x58 - Poids 9g70 - (légèrement déformés)	350
341	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en choker (diam. : 7.2 à 7.5mm) orné d'un fermoir mousqueton en or jaune 750e - Longueur : 52cm - Poids brut : 35g60	300
342	Bague jarretière en or jaune 750e ornée en serti-clos de 5 rubis de taille ovale en chute encadrés par de petits diamants - TDD 54 - Largeur 7.1mm - Poids brut 5g60	210
343	Médaille ovale en or jaune 750e orné d'une perle de culture et de grenats sur chaîne maille articulée - Dim. pendentif 50x34mm (hors bélière) - Longueur chaîne 54cm - Poids brut 18g70	640
345	TRIANON - Paire de clips d'oreilles en or jaune 750e ornés d'un coquillage beige et noir incrusté d'un cabochon de corail - signés - numérotés - Dim. : 27x19mm - Poids brut : 21g70 - système à raquette	600
347	ZOLOTAS - Paire de boucles d'oreilles deux ors 750e formant spirale torsadée en enroulement et tête de taureau - signées et numérotées - Dim. : 33.8x24.7mm - Poids : 29g50 - système à tige et raquette	900
348	CARTIER - Alliance en or gris 750e ornée en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 0.50ct environ - signée - numérotée : NB 2872 - TDD : 52 - Poids brut : 3g - avec son écrin et certificat	1 000
351	Bracelet souple en or gris 750e croisé formant motif noeud, maille tissée orné de six petites pierres blanches d'imitation - Dim. : 185x6.6 à 32.3mm - Poids brut : 30g60 - très bon état - poinçon rhinocéros	1 065
352	Collier en or gris 750e maille tissée à motif croisé orné d'un diamant de taille brillant de 0.30 ct environ (diam. : 45mm) et de 6 petits diamants aux extrémités - Tour de cou : 46cm - Largeur : 6.7mm - Poids brut : 63g70 - très bon état - poinçon Rhinocéros	2 215
353	Bague "Vous et Moi" en or gris ornée en serti-griffes de deux diamants de taille brillant de 1.1 carat environ chacun (diam. : 7mm, hauteur non mesurable), sur monture rehaussée de petits diamants en serti-clos - TDD : 57 - Poids brut : 5g20 - couleurs présumées : G/H, pureté présumée : VS2/Si1	4 200
353,100 006103 516	Bracelet articulé deux ors 750e dit "Tank" - années 1940/50 - Dim. 187x25.9mm - Poids 119g - (Absence de poinçons - petites rayures d'usage)	4 550
354	Alliance en or gris 750e ornée en serti semi-clos de 18 diamants de taille brillant totalisant 2.39cts - TDD : 54 - Poids brut : 4g - photocopie facture de 1976 indiquant le poids en carat des diamants	800
355	Broche "bouquet" en or gris 750e parsemée de diamants de taille brillant et de rubis et ornée de diamants en serti-clos - Dim. 48.2x26.8mm - Poids brut 10g20 - Poids total des diamants 1.1 ct environ	500
356	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.75ct, de couleur H, de pureté VS2 (absence de fluorescence) - accompagnée d'un certificat LFG en date du 12 septembre 2023 - TDD 50 - Poids brut 3g90 - présentée dessertie	5 100
357	Sautoir de perles de culture d'eau de mer (diam. : 8.4 à 8.6mm) orné d'un fermoir mousqueton en or jaune 750e - Longueur : 1m34 - Poids brut : 108g60	500
358	DINH VAN "Seventies" - bague ruban en or gris 750e à décor ajouré, parsemée de diamants de taille brillant - signée - TDD 61 - Largeur 12mm - Poids brut 15g50 - (bon état, petites rayures d'usage dessous)	1 500

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
359	Bracelet souple en or jaune 750e - maille américaine, orné d'une pièce or Napoléon Empereur 20 Francs en pampille - Dim. : 190x16.6mm - Poids : 46g80 - (petits chocs)	1 800
360	POMELLATO - Bague souple deux ors 750e, maillons gourmette, ceux en or gris sont sertis de petits diamants - signée - TDD 54 - Largeur : 12.12mm - Poids brut : 22g10	1 300
364	Clip "Hérisson" en or jaune 750e, les yeux ornés en serti-clos d'un petit rubis - années 60 - Diam. : 30mm - Poids brut : 20g30 - poinçon tête d'aigle	705
366	Bague "Marguerite" en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant totalisant 0.90 ct environ - TDD : 51.5 - Dim. corbeille : 15.6x14.1mm - Poids brut : 5g	900
368	Aubrey BEARDSLEY, d'après - Suite de sept estampes érotiques, signées - 25,5 x 17,5 cm - (quelques taches et marques de frottement, manque une vitre)	90
371	Jean-Paul BOCAJ (1949) - Femme au chapeau noir - acrylique au pinceau et à l'aérographe signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 90 - 89.5 x 68 cm	680
372	Christof MONNIN (1968) - La Geisha - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 116 x L. 89 cm	220
373	Jacques GORDE (1943-2009) - Silhouettes - technique mixte signée en bas à gauche - 150 x 50 cm	380
374	Jacques GORDE (1943-2009) - Passe au capote - acrylique sur papier signée en bas à gauche - 64 x 49.5 cm à vue	80
379	Véronique FILOZOF (1904-1977) - "Course libre au Grau-du-Roi" - estampe polychrome signée et titrée dans la planche - H. 49.5 x L. 65 cm	50
380	Véronique FILOZOF (1904-1977) - "Course libre au Grau-du-Roi" - lithographie en noir et blanc signée et titrée dans la planche, contresignée et datée à la plume dans la marge, justifiée 25/30 - H. 49.5 x L. 65 cm	60
384	Commode tombeau en bois de placage et marqueterie ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs dont un tiroir secret, dessus de marbre et ornements de bronze - estampillée J.F. LAPIE et JME - XVIIIème - H. 87 x L. 127.5 x P. 63 cm - (restaurations d'usage et quelques accidents de placage)	1 600
385	Table à écrire en bois de placage et trompe l'oeil de marqueterie ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement partiellement torsadé à entretoise avec éléments doré - Dans le goût hollandais, fin XIXème - H. 73.5 x L. 104.5 x P. 64.5 cm - (état d'usage et petits manques)	600
386	Bureau à cylindre en noyer, placage de noyer et marqueterie ouvrant à trois tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé avec secret et plateau coulissant relié avec l'abattant, pieds gaine - XVIIIème - H. 104 x L. 96 x P. 52 cm - (petits accidents, manques et piqûres d'insectes)	240
392	Table ovale à bandeau en noyer, ouvrant sur deux allonges dont une permanente (ne peut pas rester sans car ne ferme pas), reposant sur huit pieds gaines - marqueterie de losanges en bois clair sur le bandeau - style Directoire - (remaniée, accidents, à restaurer)	10
393	Brûle-parfum tripode en bronze patiné à décor de chiens de fût et motifs stylisés en réserves - Japon, fin XIXème - H. : 37.5 cm - (petite restauration au couvercle)	140
394	Deux cache-pots de section carrée en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux branchés et de papillons - vers 1900 - H. 13 cm - (état d'usage, quelques déformations, coloris légèrement différents)	350
396	Vase en émaux cloisonnés à décor de branches de prunier sur fond bleu - Chine, XXème - H. 23 cm - (état d'usage)	20
398	Courtisane - Statuette en bois sculpté - H. 41,5 cm - Japon, vers 1900 - (accidents, manques et restaurations)	80
404	Carlo CHERUBINI (1897-1978) – Lavandières – huile sur toile signée – 33.5 x 41 cm - (légers manques)	250
405	Carlo CHERUBINI (1897-1978) - Femmes autour du feu - huile sur toile signée - 33.5 x 41 cm - (légers manques)	360
408	Ecole française XVIIIème - Portrait présumé de Madame de Noailles - Huile sur toile - 76.5 x 63 cm - cadre d'époque - (restaurations et quelques repeints)	1 200
412	François Étienne Victor DE CLINCHAMPS (1787-1880) - Trophée de chasse - huile sur toile signée en bas à droite - 61.5 x 46 cm - (accidents)	80
416	Grande table de bistrot en marbre et fer forgé dans le goût du début du XXème siècle - H. 70.5 x L. 160 x P. 63 cm - (état d'usage)	100
417	BROT - Glace psyché déployante à trois feuilles, encadrement de chêne en extérieur et de laiton pour les volets - signée - H. 159 x L. 66.5 (fermé) x P: 6.5 cm - (état d'usage)	300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
419	Alain RICHARD (1926-2017) - Chaise modèle "704" Modern's Tube avec garniture en laine moutarde sur structure en lamellé-collé noir et piètement chromé - (état d'usage et petits manques) - Expert Thierry ROCHE	150
421	Rodolfo DORDONI (1954) pour FIAM - Table basse de forme carrée modèle "Neutra" monolithique en verre cintré à chaud (12 mm d'épaisseur), marquée Fiam - H. 26 x L. 102.5 x L. 102.5 cm - Expert Thierry ROCHE	1 000
423	Daniele MOLteni - Série de six chaises modèle "Linda" structure en métal garnie de cuir crème, Édition Bontempi - (état d'usage) - Expert Thierry ROCHE	450
425	Bernard PRAS (1952) - Innocent X, 2014 - Assemblage d'objets hétéroclites formant un portrait en anamorphose à la Arcimboldo - Signé, daté et titré au dos - Sous cloche de plexiglas - H. 47 x L. 39 x P. 19 cm - Expert Thierry ROCHE	5 800
426	Théodore DECK (1823-1891) - Paire de cache-pots en céramique émaillée bleu - H. 17 cm - (nombreuses égrenures au talon et col de chacun et saut d'émail bleu)	550
427	Jean LURCAT (1892-1966) SAINT-VICENS - Assiette en faïence à décor polychrome d'une silhouette bleue sur fond stylisé - D. 24.5 cm	200
428	Gilbert VALENTIN (1928-2001), Atelier Les Archanges, Vallauris - Grand plat en céramique à décor polychrome d'une nature morte au pichet - Signé au dos et en façade - 51 x 57 cm - (cassé en deux et recollé, petits éclats)	200
429	VERCERAM - Coupe en céramique blanche et noire - Marque au tampon sur le fond - H. 13.5 x L. 52 cm - (petit éclat)	10
430	VERLYS France - Coupe rectangulaire en verre moulé pressé à décor végétal stylisé, signée sur le fond - 41.5 x 20 cm - (micro-éclat)	65
431	LALIQUE France - Vase "Avallon" en verre moulé-pressé transparent, signé sur le fond - H. 14.5 x D. 16 cm - (petites égrenures)	100
438	* Frédéric C. FOCHT (1879-1937) - Victoire à la flamme (ou "Jean Mermoz") - bronze à patine verte et brune nuancée, signé sur la base, cachet de fondeur CHARDON, socle en marbre noir - Dim. sans le socle : H. 39 x L. 70 x P. 11,5 cm - (légères traces de frottement, quelques éclats sur le socle et manque plaque nominative)	240
440	* ERCUIS - Seau à glace et seau à champagne en métal argenté dans leur boîte d'origine - H. 23,5 cm et 14 cm	210
441	* CHRISTOFLE - Plateau en métal argenté anses draperies - 52,5 x 31 cm - (dans sa boîte d'origine accidentée)	130
443	* STRATOS (1953) - Effusion - Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au verso - 46 x 55 cm	390
444	* Style MENDÉ, Sierra Leone - Masque-heaume type Soweï en bois sculpté - H. 35 x D. 25,5 cm - (état d'usage et petits accidents)	100
449	* Côte d'Ivoire - Poids en alliage bronzier patiné en forme de calao - H. 17,5 cm	20
450	* Style KOTA, Gabon - Gardien de reliquaire en bois, laiton et cuivre - H. 49 cm	100
460	Georges Noël BOUVARD (1912-1972) - San Giorgio vu des jardins français, circa 1950 - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 24 x L. 33 cm - (petit manque au milieu) - Expert Cabinet Maréchaux	700
462	École française fin XIXème - "Les Lavandières" et "Sous-bois" - deux huiles sur panneau formant pendant - 22 x 16 cm	200
463	Michel TOMBBEREAU (1945) - La Tour Carbonnière - gouache vernie sur carton, signée en bas à droite et datée 99 - 16.5 x 23 cm	80
464	Lucien GENIN (1894-1953) - Rue Norvins à Montmartre - aquarelle signée en bas à gauche - 18 x 20 cm	250
465	Daniel PROCACIANTI - école italienne XIXème - "Buste de femme à la mantille" - sculpture en marbre signée au dos - H. 57 cm - (quelques éclats et angles du piédouche accidentés)	300
468	Ensemble de couverts à fruits composé de onze fourchettes et sept couteaux en métal argenté et nacre - Angleterre, circa 1900 - en coffret - (accidents et manques)	5

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
469	Deux encriers et un flacon en cristal, montures en métal argenté et en argent poinçon au charançon - (divers état)	20
470	Boite à pilules en émail polychrome à décor de dragons contenant un lot de pendentifs en pierre - Chine, XXème	150
474	Console en noyer mouluré et sculpté à cotés et façade galbés - ceinture ajourée à décor de coquilles sur trois côtés - plateau de marbre gris - Provence, XVIIIème - H. 86 x L. 126 x P. 55 cm - (anciennes traces d'insectes xylophages, petits accidents et manques)	1 200
478	Glace cadre en bois sculpté et doré, fronton ajouré à décor aux attributs de musique, rinceaux et fleurons - circa 1800 - H. 132.5 x L. 78.5 cm - (petits accidents, manques et usure de dorure)	250
482	Glace cadre en bois sculpté et doré, fronton ajouré de rinceaux, carquois croisés et couronne de chêne sur un nid - circa 1800 - H. 170.3 x L. 99 cm - (rechampis vert postérieur, petits accidents et manques, traces d'insectes xylophages)	450
483	Deux glaces de modèles approchant - cadres en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et coquilles pour l'une et de têtes d'angelots et coquilles pour l'autre - travail étranger, début XXème - H. 138 x L. 43.5 cm et H. 151.5 x L. 49.5 cm - (quelques accidents et manques, un fronton à refixer)	100
484	Glace à parclozes, cadre en bois sculpté et doré à décor de croisillons, fronton ajouré de rose et de branches d'olivier - circa 1800 - H. 87 x L. 49.5 cm - (petits accidents et manques)	170
488	Hippolyte ARNOUX (act. 1860-1890) - 9 vues du Caire et scènes animées on y joint une photographie d'antiquités égyptiennes - Photographies argentiques sur papier albuminé - 27.6 x 21.6 cm environ - (insolation et déchirures, en l'état)	40
492	Une pochette avec 5 vues de Carcassonne - tirages argentiques sur papier albuminé - 27.5 x 21 cm - (insolées, en l'état)	20
494	Album photo « Réunion des chefs de service des chemins de fer, voyage de 1911, Bosnie-Herzégovine - Dalmatie - retour par Venise » - photographies signées HERDNER et SAUVAGE On y joint un lot de documents souvenirs d'un voyage en Russie (invitations, programmes, menus, etc)	360
495	Maquette de trois mâts en bois peint dans le goût du XVIIIème, sur socle à roulettes et sous cloche de plexiglas - H. 117 x L. 119 x P. 50 cm (avec cloche et présentoir) - H. 94 x L. 103 x P. 40 cm (seul) - (dans l'état)	300
498	Deux cuillères à café en argent, l'une datée 1900, poinçon minerve et l'autre monogrammée IQ, poinçons XVIIIème - poids: 53.2g - (état d'usage et choc)	20
499	Travailleuse en bois peint à décor floral ouvrant par le plateau et reposant sur un piètement à tablette d'entrejambe - époque circa 1900 - H. 75 x L. 54 x P. 37 cm - (usures, taches et accidents)	10
502	Thanh LEY (XX) - Deux panneaux en laque polychrome à décor de carpes - signés - 40 x 30 cm - (légères traces de frottement et petit choc sur un angle supérieur de l'un)	150
504	Ensemble de trois carreaux de faïence représentant un militaire en uniforme style Empire - Époque contemporaine - 45 x 15 cm	10
505	Lettre manuscrite - Attestation d'exercice de chirurgien - Montpellier, datée du 26 septembre 1789	20
506	Pendule en bronze doré à décor d'urne aux têtes de béliers, couple d'oiseaux et guirlandes de fleurs, cadran émaillé signé Ch. TARDIEU Marseille - style Louis XVI - H. 31.5 x L. 24 x P. 13 cm - (manque le balancier et légères traces d'oxydation)	120
511	Deux cannes à système en rotin et bois naturel, poignées en corne, l'une formant toise et la seconde formant ciseaux à raisin - Longueur pour la toise : 91 cm fermée, 178 cm au total ouverte et à la toise 173 cm - Longueur pour la canne ciseau : 94 cm - (état d'usage et manques)	260
513	Mouvement de pendule, cadran en étain et laiton repoussé à décor floral stylisé, signé "A. DEOM" - Circa 1900 - D. 37 x 37,5 cm - (cadran en état d'usage et déformation, mouvement dans l'état)	10
514	Lot de trois gravures : - "La rue Saint-Romain à Rouen" - "Notre-Dame de Paris de la Tour de Saint-Gervais" - "Printemps soudanais, vallée de Kérouané" Sans cadre - (divers état)	20
515	Gaston COURTOIS - Costumier, XXème - Croquis de costume de garde pour un une pièce de théâtre, cachet au dos - (petites taches)	10

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
516	Cadre en bois et stuc peint à décor de rinceaux - Dimensions extérieures : 74 x 65 cm, dimensions intérieures : 46,5 x 38,5 cm - (fentes et petits accidents)	55