

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                | ADJUDICATION |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1   | CROIX en or jaune 18k. 19ème siècle. Poids : 3,2 g - H. 5,5 cm.                                                                                                                                                                        | 70           |
| 2   | BROCHE en argent à décor de deux anges encadrant une perle de couleur. 5 x 5 cm                                                                                                                                                        | 80           |
| 3   | EPINGLE à cravate en or jaune 18k sertie par deux crocs de cerf dans une ceinture. 19ème siècle.<br>Poids brut : 5,1 g - L. 8,7 cm.                                                                                                    | 80           |
| 4   | BROCHE (importante) camée à sujet d'une jeune fille de profil, entourée en pomponne, 19ème siècle. H. 6 - L. 5 cm                                                                                                                      | 50           |
| 5   | EPINGLE à cravate en or jaune 18k à décor d'un camée à sujet d'une tête d'homme de profil. 19ème siècle. Poids brut : 5,4 g - L. 8 cm. Ecrin. (Traces de soudures).                                                                    | 60           |
| 6   | EPINGLE à cravate en or jaune 18k griffée d'une pierre oeil de tigre cabochon ovale dans un entourage de petites perles. 19ème siècle. Poids brut : 1,6 g - L. 7,4 cm. Ecrin.                                                          | 60           |
| 7   | BROCHE (petites) en or jaune 18k en forme de losange à décor filigrané. L. 3,7 g - Poids brut : 2,1 g                                                                                                                                  | 70           |
| 8   | EPINGLE à cravate en or jaune 18k griffée d'une pierre violette ovale facettée dans un entourage de quatre brillants. 19ème siècle. Poids brut : 2,6 g - L. 7 cm. Ecrin.                                                               | 60           |
| 9   | EPINGLE à cravate en or jaune 18k à décor d'une tête de chien en corne sculptée. 19ème siècle. Poids brut : 3,1 g - L. 7,4 cm. Ecrin.                                                                                                  | 50           |
| 10  | PENDENTIF en or jaune 18k de forme écusson orné de turquoises et petites perles, avec chaînette. 19ème siècle. Poids brut : 8 g (Ancienne broche transformée).                                                                         | 140          |
| 11  | EPINGLE à cravate en or jaune 18k à motif ajouré de forme ovale contenant des cheveux. 19ème siècle. Poids brut : 1,7 g - L. 6,7 cm. On y joint deux autres en argent et métal. Ecrin.                                                 | 60           |
| 12  | BOUCLE de ceinture en deux éléments en argent filigrané à décor floral. Travail Austro - Hongrois. 19ème siècle. Poids : 59,5 g - L. d'un élément : 6,5 cm                                                                             | 60           |
| 13  | CROIX en métal doré ajouré. 17ème - 18ème siècles. H. 6,5 cm                                                                                                                                                                           | 60           |
| 14  | SAUTOIR en or jaune 18k à mailles forçat. L. 117 cm - Poids brut : 16,1 g                                                                                                                                                              | 340          |
| 15  | CROIX en or jaune 18k, décor gravé et pendeloques. Poids brut : 8,7 g - H. 7,5 cm                                                                                                                                                      | 230          |
| 16  | BOITE (petite) à pilule carrée à pans coupés aux trois ors 18k, décor en léger relief de rinceaux, torches et rubans noués. Monogramme gravé sous la base "L.B.", 19ème siècle. Poids : 43,5 g - H. 2,4 - L. 4 cm                      | 820          |
| 17  | SAUTOIR en or jaune 18k à double chaîne mailles épi de blé et trois motifs coulissants. Poids brut : 36,2 g - L. 55 cm (rallongé)                                                                                                      | 760          |
| 18  | CHAINE avec sceau en or 18k, mailles gourmettes martelées. Poids : 41,2 g - L. 24,5 cm (élément du fermoir cassé).                                                                                                                     | 870          |
| 19  | CROIX en or jaune 18k à décor filigrané ajouré. Poids brut : 15,3 g - H. 9 cm                                                                                                                                                          | 390          |
| 20  | PORTE-MINE en or jaune 18k à décor de vannerie piqué d'émail bleu. L. 8 cm - Poids brut : 10,3 g                                                                                                                                       | 180          |
| 21  | NECESSAIRE à couture en or 18k et nacre (manque un élément). Dans un coffret en loupe de noyer à miroir. Paris, 1809-1819 (poinçon de petite garantie). Poids brut des pièces en or : 18,6 g                                           | 230          |
| 22  | BOITE A PILULES couverte en argent à décor repoussé de scènes galantes dans des réserves. H : 4,5 cm. Pays-Bas, 18ème siècle. Poids : 31 g.                                                                                            | 80           |
| 23  | BOITE en carton bouilli, couvercle à médaillon orné d'une miniature de tête d'homme de trois quart. Epoque Louis XVI. (décharge de Paris 1783-1789). Diam. 6,5 cm (petit choc sur l'entourage et petit manque à la bordure intérieure) | 260          |
| 24  | BOITE couverte ovale en corne, monture en argent du 18ème siècle. H : 5,5 x L : 8 cm                                                                                                                                                   | 60           |
| 25  | BOITE (petite) rectangulaire, les faces peintes à la gouache de scènes galantes et paysages, elle découvre deux petits godets, début du 19ème siècle. H. 3 - L. 6,2 cm                                                                 | 500          |
| 26  | TABATIERE en écaille, couvercle à décor à la Bérain en léger relief. 18ème siècle. (Petits accidents)                                                                                                                                  | 60           |
| 27  | BOITE à pilules couverte circulaire à décor de laque rouge et de pastilles. Décor d'un médaillon central au temple de l'amour, Canivet, entourée en or. époque fin 18ème siècle. (Médaillon décollé)                                   | 420          |
| 28  | BOITE circulaire en bois noirci, couvercle orné d'une miniature "Scène lacustre animée". signée. C. BOLLET. H : 2,5 x diam : 9,5 cm. (Couvercle voilé).                                                                                | 40           |
| 29  | BOITE ovale couverte en écaille de tortue, monture en or rose. 18ème siècle. H : 3,5 x L : 9 cm. Ebréchure à la base.                                                                                                                  | 140          |
| 30  | BOITE (petite) à pilule rectangulaire, face en agate, monture de pomponne, vers 1900 (petite fêle)                                                                                                                                     | 60           |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ADJUDICATION |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 31  | ETUI à cire en argent de forme cylindrique ovale nervuré et bagué, décor gravé de maisonnettes, armoiries gravées et monogramme. Epoque fin du 18ème siècle. L. 10 cm - Poids : 40,5 g. (Monogramme rapporté au 19ème siècle)                                                                                                                                                | 130          |
| 32  | MONTRE de col en or jaune 18k, décor gravé de rocaillies et entrelacs, 19ème siècle. Diam. 2,3 cm - Poids brut : 22,5 g                                                                                                                                                                                                                                                      | 130          |
| 33  | MONTRE de gousset en pomponne, cadran émaillé et mouvement à coq signé "VALLETTE à Genève". Contour de la lunette à décor d'une frise de pierres blanches et revers ornée d'une miniature dans un décor repoussé. Fin du 18ème siècle. Dim : 5,4 cm.                                                                                                                         | 370          |
| 34  | MONTRE oignon en argent, cadran circulaire émaillé, mouvement à coq signé "Tarault à Paris, n° 137". Diam : 5,5 cm (Petits manques à l'émail).                                                                                                                                                                                                                               | 290          |
| 35  | MONTRE oignon réveil en argent, cadran circulaire émaillé, mouvement à coq signé "Baltazar Martinot à Paris", 18ème siècle. Diam. 5,8 cm (Accidents à l'émail).                                                                                                                                                                                                              | 1400         |
| 38  | TIMBALE en argent 18ème siècle (Usures) ; on y joint une autre timbale argent fond plat fin 19ème siècle. Poids total : 125 g. Mauvais état                                                                                                                                                                                                                                  | 100          |
| 39  | TIMBALE cul rond, argent 18ème siècle. Bord gravé du monogramme : M.F.S. (Petits chocs). H : 5,5 cm. Poids : 75,5 g.                                                                                                                                                                                                                                                         | 60           |
| 40  | TASTE-VIN en argent, anse courbe nervurée. 18ème siècle. Maître abonné poinçon illisible. Diam : 8,8 cm. Poids : 115,5 g. (Petite fente à l'extrémité de l'anse). Gravé sur le bord : Pierre BODIN.                                                                                                                                                                          | 60           |
| 41  | TASTE-VIN en argent à anse boucle au serpent en applique. 18ème siècle, poinçons de Maîtres abonnés illisibles et postérieurs. Diam : 7,7 cm. Poids : 63,5 g. Gravé sur le bord : J. VALEE.                                                                                                                                                                                  | 60           |
| 42  | TIMBALE tulipe sur piédouche godronné en argent. Décor gravé de deux frises de fruits en cartouches et entrelacs. Paris 1781. H : 9,5 cm. Poids : 161 g. (petits chocs et restaurations sous le bord du talon).                                                                                                                                                              | 140          |
| 43  | TASTE-VIN en argent, anse boucle à la branche en applique. Angers 1775. M.O : Jean JOUBERT reçu vers 1758 (mort en 1785). Diam : 8,4 cm. Poids : 116,5 g. Gravé sur le bord : F. BOUVET A MARAN.                                                                                                                                                                             | 200          |
| 44  | TASTE-VIN en argent, anse appuis pouce courbe nervurée. Paris fin 18ème siècle. Diam : 8 cm. Poids : 110 g. Gravé sur le bord : I F COLLAS DARTENET.                                                                                                                                                                                                                         | 60           |
| 45  | CUILLERE à ragout en argent, modèle filet coquille. Paris 1768, 18ème siècle. L : 27,5 cm. Poids : 159 g.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200          |
| 46  | TASTE-VIN en argent, anse boucle au serpent en applique d'époque 19ème siècle. Diam : 9 cm. Poids : 153 g. Gravé sur le bord : L. GUERET.                                                                                                                                                                                                                                    | 40           |
| 48  | TIMBALE (petite) tulipe en argent sur piédouche godronné. 18ème siècle. H : 8 cm. Poids : 44,5 g. Gravée sur le talon : F. PAPIN. (petits chocs).                                                                                                                                                                                                                            | 60           |
| 49  | COUPE creuse en argent à bord contours sur quatre pieds courbes. Décor de rocaillies et anses fruits et volutes. Style Louis XV, 19ème siècle. Travail étranger. Poids : 171 g.                                                                                                                                                                                              | 50           |
| 50  | TIMBALE tulipe sur piédouche godronné en argent. Décor gravé de deux frises de fleurs. (1798-1809). H : 11 cm. Poids : 105,5 g. (petits chocs).                                                                                                                                                                                                                              | 120          |
| 52  | VERSEUSE CHOCOLATIERE (petite) tripode en argent en courbes aplaties et appliques à filets. Corps à forme balustre et bec cannelé. Couvercle à charnière et appuis pouce volute, bouton pivotant en balustre. Paris, 1776 - 1777. M.O : FAMECHON Jacques Me 1770. H : 21 cm. Poids : 512 g. (quelques chocs sur la panse, manche bois absent)<br>CORRECTION : manche présent | 300          |
| 53  | SUCRIER couvert cylindrique en argent sur piédouche à deux anses. Riche décor en repoussé de guirlandes de fleurs nouées sur la panse et le couvercle, soulignés de godrons et répété sur la base circulaire. Anses à décor de feuilles et fruits, prise de mains en pomme. Travail étranger. H : 12 cm. Poids : 271 g.                                                      | 150          |
| 54  | VERSEUSE couverte en argent de forme cylindrique à fond plat et bec verseur. Paris 1785 - 1786. Manche latéral et bouton de prise en bois tourné. H : 12 cm. Poids brut : 206 g.                                                                                                                                                                                             | 400          |
| 55  | VERSEUSE CHOCOLATIERE égoïste tripode en argent. Forme balustre sur trois pieds courbes en applique volutes. Bec arrondi couvert à charnière, couvercle rond, charnières en applique et appuis pouce volute, bouton de prise pivotant. Paris, 1762 – 1763. Manche latéral bois (trace de blason biffé, usures et chocs). H : 15 cm. Poids : 233,5 g.                         | 130          |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ADJUDICATION |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 56  | GOBELETS de MARIAGE (paire de) en argent à sujet d'un couple à grande robe tenant sur la tête une petite coupe pivotante. Probablement Autriche-Hongrie, fin du 18ème siècle. H : 10,5 cm. Poids : 146 g.                                                                                                                                                     | 180          |
| 57  | CUILLERE de mariage en argent, cuilleron gravé d'une cour au puit borné de volutes, base du manche de volutes entrecroisées, ajourées et surmontées d'un couple dansant. Pays Bas, 19ème siècle. L : 23 cm. Poids : 114 g.                                                                                                                                    | 90           |
| 58  | VERSEUSE en argent. Forme balustre sur quatre pieds godrons, décor de rocailles et prise de main du couvercle en fruit, anse courbe. 19ème siècle (Après 1838) H : 23,5 cm. Poids : 559 g.                                                                                                                                                                    | 200          |
| 59  | TASTE-VIN en argent, anse boucle au serpent en applique 1798 - 1809, époque Empire. Diam : 7 cm. Poids : 49,5 g. Gravé sur le bord : F. SUBILEAU PAROIS DE ST MARTIN DE BAUPRAU.                                                                                                                                                                              | 140          |
| 60  | TASTE-VIN en argent. Anse boucle au serpent en applique, Cholet époque 18ème siècle. Maître abonné : Jean ROFFAY reçu Maître en 1777. Diam : 7 cm. Poids : 77 g. Gravé sur le bord "P. Huchon. P. D. Chaudron. Marseau"                                                                                                                                       | 200          |
| 61  | COUPELLE ovale en argent à décor repoussé de fruits au centre, godrons sur le marli, guirlandes de fleurs en cartouche sur le bord de l'aile et deux anses en têtes de femmes. Travail étranger. H : 2,3 - L : 19 - l : 12 cm - Poids : 240 g                                                                                                                 | 90           |
| 62  | TASSE et SOUCOUE en argent. Forme pans coupés poinçon Minerve, 19ème siècle. H : 5,3. Diam soucoupe : 11 cm. Poids total : 141,5 cm.                                                                                                                                                                                                                          | 100          |
| 63  | COUPE PATENE de forme circulaire creuse en argent et vermeil, bord ondulé, décor repoussé et ciselé d'une frise de cartouches feuillagés alternés de cabochons de pierres semi précieuses de couleur sur le bord de l'aile et de la scène du Christ au Mont des Oliviers au centre. Travail Austro Hongrois 19ème siècle. Diam : 20,5 cm. Poids brut : 230 g. | 240          |
| 64  | TIMBALE (petite) en vermeil forme tulipe sur talon. Paris 1756 - 1762 ? H : 4,5 cm. Poids : 19 g.                                                                                                                                                                                                                                                             | 40           |
| 65  | FLAMBEAUX (paire de) et bobèches en argent, forme balustre nervurée sur base dôme à bord contours gravé d'un blason couronné. Paris, 1766 - 1767. M.O : BALZAC Edme Pierre Me 1739 (cesse vers 1780), H : 25 cm, diam base : 14 cm. Poids : 1098 g (rayures).<br>AJOUT : bobèche accidentée                                                                   | 1800         |
| 66  | VERRES à liqueur (suite de cinq) en argent dont un dépareillé. Style rocaille fin 19ème siècle et un cylindrique de style Louis XVI. Poids total : 59,33 g.                                                                                                                                                                                                   | 20           |
| 67  | TIMBALE forme tulipe sur piédouche godronné en argent du 19ème siècle. (Après 1838). H : 9,5 cm. Poids : 66,5 g.                                                                                                                                                                                                                                              | 70           |
| 68  | TASTE-VIN en argent, anse boucle au serpent en applique à la queue très ondulée, fond godronné. Saumur vers 1739 - 1741. M.O : Jean BERARD reçu en 1711 (mort en 1763). Diam : 8,6 cm. Poids : 108,5 g. Gravé sur le bord : F. BELLEAU MD A VEZINS.                                                                                                           | 260          |
| 69  | TASTE-VIN en argent. Anse boucle au serpent en applique. SAUMUR 1768 - 1776. Diam : 7 cm. Poids : 110 g.                                                                                                                                                                                                                                                      | 110          |
| 70  | TASTE-VIN en argent. Anse boucle au serpent en applique, Angers 1774. M.O : Michel Toussaint VIOT reçu en 1758. Diam : 8 cm. Poids : 81 g.                                                                                                                                                                                                                    | 80           |
| 71  | COFFRET couvert rectangulaire à ressauts et cotés arrondis, en métal argenté. Beau décor en léger relief d'un Neptune et sujets mythologiques sur fond de rinceaux, travail néo Renaissance, 19ème siècle. H : 7,5 x L : 12 x l : 7 cm.                                                                                                                       | 110          |
| 72  | ASSIETTE (petite) ronde en argent, bord mouluré en filets contours. Décor sur le marli de guirlandes de fleurs et têtes de bouc sur fond godronné. Travail étranger 19ème siècle. Diam. 21 cm                                                                                                                                                                 | 100          |
| 73  | VERSEUSE CHOCOLATIERE de forme tripode en argent. Pieds courbes cuillère en applique filet, bec cannelé, couvercle rond à appuis pouce volute et bouton de prise de main pivotant. Paris, 1786 - 1787. M.O : CORBIE François Me 1777. (petits chocs) H : 20 cm. Poids : 471 g.<br>CORRECTION : sans manche                                                    | 300          |
| 74  | VASE cornet sur talon en argent. Riche décor ciselé et repoussé en plein de naïades au bain, fleurs et couché de soleil. Signé Oscar DIETRICH Wien VII/3. Vers 1900. H : 16 cm. Poids : 145,5 g.                                                                                                                                                              | 140          |
| 75  | CUILLERE à ragout en argent modèle uni plat, décor d'une coquille au revers du cuilleron. Travail provincial 18ème siècle. M.O : Z.C (non identifié). L : 31,5 cm. Poids : 157 g.                                                                                                                                                                             | 500          |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ADJUDICATION |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 76  | VERSEUSE de forme tripode en argent. Pieds courbes cuillère en applique coquille filet, Bec verseur en tête d'homme barbu et feuillage couvert d'écailles et coquille, couvercle rond à appuis pousse volute et bouton de prise de main en grenade. Paris, 1789 - 91. M.O : THOMAS DES LONGCHAMPS Jean Jacques Me 1782 (pour le corps) et deux poinçons de Maîtres orfèvres différents sur le couvercle. Manche latéral bois tourné. (petits chocs) H : 23 cm. Poids : 700 g.<br>AJOUT A LA LISTE : composition d'éléments dépareillés<br>MODIFICATION : Poinçon du couvercle Chatellerault (1760-1761) et poinçon d'un Maître Orfèvre non identifié | 350          |
| 77  | CUILLERES (six) et six fourchettes en argent, modèle uni-plat, certains armoriés, 18ème siècle (dépareillés) ; on y joint trois petites cuillères en argent, début du 19ème siècle. Poids : 845 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 270          |
| 78  | FLAMBEAUX (paire de) en argent de forme balustre à section carrée et pans coupés, base dôme circulaire à bord contours et binet également circulaire mouluré. Paris, 1747 - 1748. M.O : LEDOUX Guillaume Me 1705 (mort 1751). On y joint deux binets en argent, dépareillés (l'un 18ème siècle). H : 24,5 cm. Poids : 1231 g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2000         |
| 79  | TIMBALE forme tulipe sur piédouche godronné en argent du 19ème siècle. (Après 1838). Décor gravé d'une frise dans le style Louis XIV. H : 11 cm. Poids : 131 g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100          |
| 80  | VERSEUSE CHOCOLATIERE tripode (grande) en argent. Forme balustre sur trois pieds courbes cuillères en applique. Bec verseur gravé de coquilles couvert à charnière. Couvercle rond mouluré à charnière d'applique et appuis pousse volute, bouton de prise pivotant. Paris 1752. M.O : OUTREBON Nicolas II, Me 1735 (mort en 1779), blason en cartouche feuillagé biffé sur le col. Manche latéral bois. H : 21,5. Poids : (Usures, choc et rayures)                                                                                                                                                                                                 | 250          |
| 81  | DRAGEOIR en coupe cristal taillé à pans coupés ornés d'ovales encadrés, monture argent à deux anses volutes ajourées supportant le cerclage à décor de volutes et reliées à la base carrée et godronnée sur quatre pieds griffes. Couvercle rond à anse anneau ajouré en feuillage. 19ème siècle. 1819 - 1838. H : 26 cm. Poids brut : 1 179 g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 370          |
| 83  | VERSEUSE égoïste couverte en argent. Forme balustre unie sur piédouche à filets d'oves. Bec verseur en tête d'homme fantastique rocaille, couvert d'écailles et coquille, filet sur le col et couvercle à charnière d'applique, bouton de prise en coquillage. Orléans, 1776 - 1778. M.O : attribué à Michel Pierre BATAILLE (poinçon peu lisible) H : 11 cm. Poids : 281 g. Manche latéral bois.<br>AJOUT A LA LISTE :<br>Sur le couvercle, seule une trace de poinçon ancien visible                                                                                                                                                               | 3600         |
| 84  | VERSEUSE CHOCOLATIERE tripode (grande) en argent. Forme balustre sur trois pieds courbes cuillères en applique. Bec verseur gravé de coquilles couvert à charnière. Couvercle rond mouluré à charnière d'applique et appui pousse volute, bouton de prise pivotant. Paris 1736 - 1737. M.O : I.D ?, blason en cartouche feuillagé biffé sur le col. H : 24 cm. Poids : 926 g. Manche latéral bois. (Usures, choc et rayures)                                                                                                                                                                                                                         | 260          |
| 85  | SALIERES (paire de) de forme triangulaire en argent sur trois pieds en pointes d'applique de cariatides d'hommes grimaçants et volutes ajourées. Décor en frise sur les côtés de têtes de femmes encadrées de volutes et guirlandes, pointes de plateau à décor de feuillages. Travail étranger de style Renaissance, 19ème siècle. H : 5,4 - L cotés : 12 cm. Poids : 334 g                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300          |
| 86  | VERSEUSE CHOCOLATIERE de forme balustre tripode en argent. Pieds courbes cuillère en applique filet, bec cannelé, couvercle rond et appuis pousse volute, bouton de prise de main pivotant découvrant l'orifice du moussoir. Vitry le François, Lettre date Z (fin 18ème siècle). M.O : DECONVENANCE Louis. Me vers 1742, mort en 1782. (petits chocs). H : 19 cm. Poids : 580 g.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 250          |
| 87  | VERSEUSE tripode (petite) en argent de forme balustre sur trois pieds courbés à griffes et appliques en feuillages ciselés. Bec en tête de fauve, décor de filets de perles et d'étoiles. Bouton de prise du couvercle en gland sur applique de feuilles en rosace et manche courbe en ébène. Epoque Empire. Paris, 1798 - 1809. M.O : MASSON Nicolas Richard. H : 24 cm. Poids brut : 558 g. (très légers chocs, petit fêle au manche, rayures)                                                                                                                                                                                                     | 240          |
| 88  | TASTE-VIN en argent. Anse boucle au serpent en applique, 18ème siècle. Diam : 7 cm. Poids : 75,5 g. Poinçons 18ème au revers en partie effacés et 19ème sur le bord. Gravé J. BATAR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50           |
| 89  | VERSEUSE égoïste en argent de forme balustre sur talon, bec à godrons et feuillage, couvercle à charnière, moulure godronnée et bouton de prise de main. Anse courbe en ébène (cassée). (1819-1839). M.O : L. DUPREH. 10 cm. Poids brut : 144,5 g. (Chocs).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 70           |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ADJUDICATION |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 93  | LONGUE-VUE (petite) rétractable en laiton et nacre, 19ème siècle. Diam. 3,5 cm (Petits manques)                                                                                                                                                                                                                                                           | 140          |
| 94  | LONGUES-VUES (deux) en laiton, l'une signée "Molteno Ainé, rue du Coq Saint Honoré à Paris", l'autre signée "Rochette aux griffons, quai de l'horloge", début du 19ème siècle (petites fentes)                                                                                                                                                            | 130          |
| 95  | CADRAN solaire de forme circulaire en étain, décor lithographié polychrome signé : "BURUCKER", fin 18ème siècle. H. 3 - Diam : 4,5 cm ; Correction au catalogue : fin 18ème - début 19ème siècle                                                                                                                                                          | 230          |
| 96  | CADRAN solaire formant boussole en laiton signé "LE MAIRE Fils Paris". Dans son écrin d'origine. L : 7,5 x l : 6,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                    | 720          |
| 97  | CADRAN SOLAIRE en laiton, formant boussole à charnière, signé "Johan SCHRETTEGGER in Augsburg"                                                                                                                                                                                                                                                            | 220          |
| 98  | CHINE, époque Kangxi (1662-1722). Assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un faisan posé sur un rocher fleuri de pivoines. L'aile ornée de pivoines dans leur feuillage. Au revers, la marque apocryphe de Chenghua. Diam. 22,5 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER                                                                        | 120          |
| 99  | CHINE - fin époque MING (1368-1644). Statuette de Luohan en bronze à patine brune à traces de laque or, debout sur un socle en forme de lotus, les mains jointes. H. 17,5 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER                                                                                                                                             | 200          |
| 100 | LAOS (17ème). Statuette de bouddha Maravijaya en bronze à patine brune, assis en padmasana sur une base, les mains en bhumisparsa mudra. Les yeux mi-clos, la coiffe finement bouclée, surmontée de l'ushnisha. (Accidents au socle). H. 39 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER<br>AJOUT : pointe de la tête cassée, dessous de l'avant bras gauche abimé | 570          |
| 102 | CHINE (19ème). Porte baguette en émaux cloisonné à décor floral polychrome sur fond turquoise. L : 29 cm.<br>AJOUT : restaurations aux émaux et bague du fourreau décollée                                                                                                                                                                                | 850          |
| 103 | TIBET (18ème-19ème). Statuette de Tara blanche en bronze à patine brune et partiellement doré, les mains en vitarka mudra. La coiffe surmontée d'une flamme. H. 19 cm. (Accidents)<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER                                                                                                                                        | 200          |
| 104 | CHINE (19ème). Boucle de ceinture en néphrite céladon en forme de deux grenades accolées dans leur feuillage. L. 10,5 cm ; On y joint une boucle en verre imitant la néphrite blanche. XXe. L. 6,5 cm<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER<br>AJOUT : petites éraflures sur la boucle ovale blanche                                                            | 600          |
| 105 | CHINE, vers 1900 - ORNEMENT en néphrite sculpté de cheval allongé tournant la tête vers l'arrière regardant un singe avec des pêches de longévité surmontées d'une abeille, correspondant au rébus, "Ma Shang Feng Hou", "que le bonheur arrive tout de suite". Le socle en ivoire teinté sculpté et ajouré à décor de fleurs. Diam. 7 cm (e,v.)          | 750          |
| 106 | CHINE (19ème). Petit vase en bronze à décor ciselé de pivoines dans leur feuillage, les anses en forme de branches. H. 9,5 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER<br>AJOUT : base abimée (angles écornés, reste de lobes effacés par l'usure), usures et taches au niveau des anses                                                                          | 100          |
| 107 | CHINE (19ème). Paire de vases balustres en bronze à patine brune, anses à tête de chimère, décor floral. H. 18,3 cm                                                                                                                                                                                                                                       | 80           |
| 108 | CHINE, Shiwan, fin du 19ème siècle. "Deux hérons". Grès émaillé bleu et blanc. H. 23,5 - L. 19 cm                                                                                                                                                                                                                                                         | 400          |
| 109 | JAPON, époque EDO (1603-1868). Inro à quatre cases en laque kinji à décor en hira maki-e de laque or d'un shishi courant. Intérieur en laque nashiji or. H. 5,9 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER                                                                                                                                                       | 850          |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 110 | JAPON, époque EDO (1603-1868). Inro à quatre cases en laque or à décor en hira maki-e de laque or et rouge d'un singe assis avec des pétards près d'un cheval. Intérieur en laque nashiji or. Signé Kajikawa. (Usures et rayures). H. 9,2 cm.<br>On y joint un Netsuke en corne de cerf, Jurojin debout avec un éventail. H. 6 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER | 1300         |
| 111 | JAPON, époque EDO (1603-1868). Inro à cinq cases en laque fundame à décor en hira maki-e de laque or de branches de pins et de cerisiers en fleurs. Intérieur en laque nashiji or. (Usures et égrenures). H. 7,4 cm.<br>Netsuke en os, en forme de bambou. (Accidents). H. 3 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER                                                   | 400          |
| 113 | JAPON, Meiji (1868-1912). Embout de pipe à opium en métal blanc, signé. L : 13,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30           |
| 115 | JAPON, Meiji (1868-1912). Porte-pipes en bois, à un tiroir et deux portes coulissantes. Le tiroir et les portes ornées de menuki en shibuichi et laiton doré en forme de grues, libellules, mante religieuse et fleurs. Les côtés incrustés de plaques de porcelaine émaillée polychrome. (Manques). Dim. 37 x 36 x 25 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER         | 180          |
| 116 | JAPON, Meiji (1868-1912). Brûle-parfum en bronze à patine brune. H : 11,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40           |
| 117 | CANTON (19ème). Petite jardinière à six pans coupés à décor de personnages et fleurs et oiseaux dans des réserves. H. 14 cm.                                                                                                                                                                                                                                       | 70           |
| 119 | JAPON, Meiji (1868-1912). Cabinet en bois naturel à multiple tiroirs et portes coulissantes (l'une détachée) orné de motifs en bronze à deux patines. H. 62 - L. 61 - P. 25 cm<br>AJOUT : éclat à la baguette avant du socle, taches sur le dessus et un panneau de porte défectueux (manque les montants et traverses de la porte)                                | 900          |
| 121 | JAPON, Meiji (1868-1912). Plat carré à bordure contours et fond à décor Imari d'une jardinière fleurie. L. 35 x 35 cm                                                                                                                                                                                                                                              | 220          |
| 122 | JAPON, Meiji (1868-1912). Plat creux en porcelaine à sujet d'une scène de lettrés et réserves à fond rouge et branches en dorure. Diam. 37 cm                                                                                                                                                                                                                      | 50           |
| 125 | JAPON, Meiji (1868-1912). "Coq et poule", petit groupe en bronze à patine brune, signé. H. 8,2 - L. 13,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                        | 40           |
| 126 | JAPON, Meiji (1868-1912). Manche d'ombrelle en ivoire sculpté d'un dragon lové. Signé Komin. H. 8,8 cm.<br>Expert : Cabinet Th. PORTIER                                                                                                                                                                                                                            | 60           |
| 127 | JAPON, Meiji (1868-1912). "Branchages de bambou", bronze à patine brune. H. 8,5 - L. 7 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30           |
| 128 | JAPON, Meiji (1868-1912). Paire de statuettes à sujet d'un couple "Dignitaires" métal à patine brune. H : 22,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                 | 100          |
| 129 | JAPON, Meiji (1868-1912). Plat à décor de réserves sur fond rouge (fêle dans le fond). Reposant sur un présentoir en métal vernis. H. totale : 20 - Diam. 41 cm.                                                                                                                                                                                                   | 70           |
| 132 | JAPON, Meiji (1868-1912). Encrier en bronze à sujet d'un personnage, son chapeau formant encrier. H : 6,5 x 5 cm                                                                                                                                                                                                                                                   | 70           |
| 133 | JAPON, Meiji (1868-1912). "Ecrevisse" bronze à patine brune. L : 14,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 60           |
| 135 | JAPON, Meiji (1868-1912). Paire de vases cornet à décor de lettrés et enfants sur fond capucin, rehauts de dorure. H. 24,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                     | 110          |
| 138 | JAPON, Meiji (1868-1912). Paire de vases en porcelaine à pans coupés à décor de personnages sur fond de bambou et floral. H. 35,5 - L. 20 cm.                                                                                                                                                                                                                      | 210          |
| 139 | MATRICES (trois) de sceaux de forme ogivale. L. 9 - 7 et 6 cm ; Ajout au catalogue : dans le goût médiéval                                                                                                                                                                                                                                                         | 90           |
| 140 | RELIQUAIRE en bois sculpté à décor de feuillage en dorure et deux fenêtres, l'une à paperolle, 18ème siècle. 17 x 19 cm (petits accidents et manques)                                                                                                                                                                                                              | 170          |
| 141 | CLES (trois) anciennes en fer, on y joint une LAME de hache (?).                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 600          |
| 142 | PLAQUE en bronze ciselé et doré à sujet du Couronnement de la Vierge surmontée d'angelots. Flandres, 17ème siècle. H : 18,5 x L : 10,5 cm. Cadre postérieur.                                                                                                                                                                                                       | 300          |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ADJUDICATION |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 143 | PLAQUE de forme rectangulaire en laiton ciselé et doré "Scène galante" travail des Flandres du 17ème siècle. H : 12,2 x L : 18 cm<br>MODIFICATION :<br>Dans le goût du 17ème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 450          |
| 144 | PLAQUE en bronze ciselé et doré à sujet d'Hercule terrassant un satyre. H. 16,5 - L. 8,5 cm. 17ème siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150          |
| 145 | COFFRET de forme cassone miniature en buis sculpté, panneaux à décor de plis de serviette, inscription en latin, couvercle coulissant (rapporté), travail italien du 17ème siècle. H. 6 - L. 15 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200          |
| 148 | REYMOND, Pierre (c 1513 - c 1584), Limoges. "Hermès et Aphrodite dans un intérieur", cuivre émaillé en grisaille et dorure, signé au dos et daté "1565 Reymond Faic..." 13,5 x 18,5 cm. (Griffures en partie basse, sur la légende et manque à l'angle en haut à gauche).<br>MODIFICATION :<br>Dans le goût de Pierre Reymond                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300          |
| 150 | MINIATURE d'une Vierge, le verso formant reliquaire, entourage de corne, façade en cristal de roche. H. 8,5 cm (Petits manques).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200          |
| 151 | DIEPPE (fin 18ème). "Christ aux liens en ivoire sculpté", statuette. H. 11,5 cm - Poids brut : 87 g (Couronne d'épine accidentée).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 450          |
| 152 | BOITE circulaire en ivoire, le couvercle orné d'un profil de Louis XIV, 19ème siècle. Diam. 8,2 cm - Poids brut : 56 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 900          |
| 153 | VIERGE à l'Enfant (petite) de Pellerin en buis sculpté dans son écrin d'origine, fin 18ème siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 260          |
| 154 | ECOLE NEO-CLASSIQUE. "Scène à l'antique avec Hercule", plaque en marbre sculptée en bas-relief. 5,7 x 6,2 cm (fêles)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 180          |
| 155 | DIEPPE (19ème). Statuette de Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté. H. 9 cm - Poids brut : 54 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 250          |
| 156 | DIEPPE (19ème). "Femme et personnage à ses pieds", sujet en ivoire. H. 11 cm - Poids brut : 124 g. Socle bois.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 240          |
| 157 | COFFRET en bois fruitier, la façade sculptée de deux putti encadrant le cartouche formant l'entrée de serrure. Intérieur présentant un compartiment à abattant en partie gauche. Italie, fin du 16ème siècle. (Manque la serrure, petits accidents et petites restaurations d'usage).<br>AJOUT : dimensions : 33,7 x 17,5 x 17 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 650          |
| 158 | BOITE à pilules de forme ovale en ivoire décor gravé, décor intérieur d'une miniature polychrome de jeune femme jouant de la guitare. 18ème siècle. L. 9 cm - Poids brut : 53 g (Usures et accidents)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100          |
| 160 | COFFRET (petit) rectangulaire en cuivre repéré, doré et gravé. Face ornée d'un couple en costume Renaissance figuré en buste ; les autres faces illustrent une chasse au cerf ; serrure ouvrant à quatre pennes sous le couvercle ; pieds sphériques et poignée sommitale. Clef. Allemagne du sud, atelier des Mann, vers 1600. H. 5 - L. 7,7 - P. 5 cm (restaurations, clef postérieure)<br>Réf : Coffret similaire n°24, dans Truhen und Kassetten aus Privatbesitz, Zug, 1992, p. 46.<br>Rapport de condition : une cornière refaite, clef postérieure, usures à la dorure du couvercle, soudure et oxydation au mécanisme.<br>Expert : Mme Laurence FLIGNY | 3700         |
| 161 | PICHET (petit) en verre soufflé de forme balustre, fin du 18ème siècle. H : 13,2 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 210          |
| 162 | CASSE NOIX en buis sculpté à sujet d'un violoniste, le manche se vissant. 19ème siècle. H : 16 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 180          |
| 163 | CASSE NOIX en buis finement sculpté d'un buste de fillette à la colombe, prise de main mobile. 18ème siècle. L. 25 cm. (Fentes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4000         |
| 164 | ECOLE FRANCAISE vers 1800. "M. CADEOT père" portrait en pied, pastel sur papier, avec notice manuscrite au dos "M. CADEOT père dessiné au Physionotrace à Paris en l'année 1806". H : 16,5 x L : 13 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 440          |
| 165 | GRENIER, vers 1830. "Monsieur CADEOT" portrait de jeune homme de trois quarts, aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche. H : 16 x L : 12,5 cm (Avec notice au dos sur l'artiste et le modèle)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 180          |
| 166 | ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Femme au bonnet de dentelle", miniature ovale. 5 x 4,5 cm (petites manques en partie basse)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 130          |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                         | ADJUDICATION |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 167 | MINIATURE carrée à sujet d'une femme portant le deuil. 10 x 10 cm. Cadre en bronze et laiton à couronne fermée.                                                                                                                                                 | 170          |
| 168 | DEVERIA Eugène (1808-1865). "Scène galante sous Louis XIII", lavis d'encre signé en bas à droite. 21 x 16,5 cm                                                                                                                                                  | 150          |
| 169 | ISABEY, Jean-Baptiste (1767-1855) (dans le goût de). "Portrait de femme, probablement la princesse Bragation ?", miniature ovale porte une signature en bas à gauche. 6,2 x 5 cm. Cadre à décor de palmettes en bois et stuc doré d'époque Empire.              | 200          |
| 170 | ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle "Portrait d'officier de face", miniature. 6,5 x 5,2 cm. Cadre à chevalet en bronze doré à ruban noué.                                                                                                                     | 260          |
| 171 | ECOLE FRANÇAISE du 18ème siècle, d'après Nicolas Poussin. "Sainte Famille", papier marouflé sur toile en grisaille. 40 x 46,5 cm. Sans cadre<br>Reprise inversée de la composition de Nicolas Poussin conservée au musée du Louvre.<br>Expert : Cabinet TURQUIN | 500          |
| 172 | ECOLE FRANCAISE vers 1830. "Charles X montrant le couronnement", huile sur toile. 27 x 21,5 cm                                                                                                                                                                  | 130          |
| 173 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'abbé", miniature rectangulaire sur porcelaine. 10 x 8 cm. Cadre en laiton et acajou blond                                                                                                                          | 400          |
| 174 | AUBRY, Louis François (1767-1851). "Présentation au Harem", aquarelle et gouache sur papier signée et datée "1821" en bas à gauche. H : 20,5 x L : 40 cm.                                                                                                       | 300          |
| 175 | ECOLE FRANÇAISE vers 1700, suiveur de Coypel. "Danae et la pluie d'or", toile. 60 x 75 cm (soulèvements et manques). Sans cadre<br>Expert : Cabinet TURQUIN                                                                                                     | 550          |
| 176 | ECOLE FLAMANDE du 17ème siècle. "Scène animée de cavaliers et dromadaire dans un paysage montagneux", huile sur toile. 76 x 116 cm. (restaurations, usures).<br>CORRECTIF à la LISTE : ECOLE FRANCAISE DU 19e SIECLE, signée BELLEFONDS et datée 1829           | 1400         |
| 178 | ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle. "Saint martyr", huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 26,5 x 20 cm (écaillures dans le fond)                                                                                                                          | 80           |
| 179 | ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle. "Trois portraits de papes en médaillon", huile sur cuivre. 10 x 7,5 cm (l'une). Sous le même encadrement                                                                                                                       | 100          |
| 180 | ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle. "Portrait de femme au bonnet de dentelle", miniature ovale. 8 x 6,2 cm                                                                                                                                                   | 40           |
| 181 | PENDULETTE médaillon en laiton, de forme circulaire, mouvement à coq signé "LE CLERC à Paris". Début du 19ème siècle. Vers 1800. (Verre cassé)                                                                                                                  | 360          |
| 182 | PENDULETTE de bureau en bronze et laiton doré, fronton en chapeau décor néogothique, mouvement à coq et sonnerie à répétition. Cadran signé "LEROY à Paris". Epoque vers 1800. H : 12 x L : 9 x p : 7 cm.                                                       | 3600         |
| 183 | NOIX de Corozo sculptée à décor de tête d'animal fantastique et réserve à sujet du temple de l'Amour, formant tabatière. Epoque début du 19ème siècle.                                                                                                          | 120          |
| 184 | NOIX DE COCO sculptée "Attributs guerrier dans des entrelacs" formant poire à poudre. 19ème siècle. L : 13 cm.                                                                                                                                                  | 80           |
| 185 | NOIX de Corozo sculptée à décor de tête d'animal fantastique, souvenir de Napoléon. Début du 19ème siècle. H. 7,5 cm                                                                                                                                            | 50           |
| 186 | STATUETTE en ivoire sculpté à sujet d'une joueuse de trompette, 19ème siècle. H. 29 cm (une trompette recollée). Sur socle et contre socle en bois noirci. Poids brut : 1446 g                                                                                  | 710          |
| 187 | ECOLE du NORD du 17ème siècle. "Putto" sculpture en bois laqué. (Manques). H : 44 x L : 13 cm. (yeux sulfure et polychromie postérieure).                                                                                                                       | 280          |
| 190 | DAVID d'ANGERS. Pierre Jean DAVID dit (1788-1856) "Eugène de Beauharnais" médaillon à patine brune, signée. Diam : 16,2 cm                                                                                                                                      | 320          |
| 191 | DAVID d'ANGERS. Pierre Jean DAVID dit (1788-1856) (d'après) "l'Abbé de la Mennais", médaillon bronze à patine brune, titré. Diam : 7,5 cm                                                                                                                       | 40           |
| 192 | DIEPPE (19ème). Manche en ivoire sculpté à sujet d'un chien musicien dans un sabot. L. 10,5 cm - Poids brut : 84 g ; correction : chat et non chien                                                                                                             | 380          |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 193 | STATUETTE en ivoire sculpté à sujet de cupidon avec son arc et ses flèches. H. 12,2 cm (fente à la base). Sur un socle circulaire à colonne tronquée en os et ivoire. H. totale : 19 cm - Poids brut : 247 g                                                                                                                  | 200          |
| 194 | CABINET (petit) en placage de palissandre à riche décor marqueté d'os, il ouvre à dix tiroirs dont quatre secrets, une porte centrale abattante, la partie haute ouvrant à un abattant découvrant un miroir, Italie 17ème siècle. H. 36 - L. 38 - P. 26,3 cm (modifications, manque les portes en façade, fentes, re-placage) | 1100         |
| 195 | POTEMONT, Adolphe Martial (1828-1883). "Femmes à la pêche en bordure de ruisseau", huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 37 cm                                                                                                                                                                                       | 360          |
| 197 | ECOLE FRANÇAISE du 19ème siècle. "Porte de Paris" fixé sous verre. 5 x 7,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                 | 60           |
| 198 | ECOLE FLAMANDE du 19ème siècle. "Joueurs de cartes" et "Scène de taverne au violoniste", paire d'huiles sur cuivre. 8 x 10 cm (écaillures)                                                                                                                                                                                    | 200          |
| 199 | ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle. "Melle d'Etampes âgée de 22 ans, 1810", miniature ovale, note manuscrite au dos. 7,5 x 6,3 cm                                                                                                                                                                                          | 70           |
| 200 | ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Marie-Antoinette" et "Joséphine" paire de miniatures rectangulaires. 11,5 x 8,5 cm. Cadres à chevalets en bronze à frises de perles et frontons de guirlandes ajourées et putti. H. totale : 24,2 x 21 cm.                                                                                        | 900          |
| 201 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de souveraine (?) en tenue d'apparat avec bijoux", gouache ovale sur papier. 15,5 x 12 cm                                                                                                                                                                                          | 100          |
| 202 | MEDAILLONS (paire de) sur porcelaine "Louis XVI" et "Marie Antoinette" H : 11 x L : 8 cm. Cadres en bois et stuc doré. Epoque 19ème siècle.<br>AJOUT : pas un cadre en bois et stuc mais en bois et métal doré                                                                                                                | 200          |
| 203 | ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Marie Antoinette", miniature rectangulaire. 9,5 x 8,5 cm. Cadre en bronze doré<br>AJOUT : petit manque en haut à gauche                                                                                                                                                                           | 60           |
| 204 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, dans le goût de HENNER. "Portrait de fillette", huile sur panneau. 14,5 x 9 cm                                                                                                                                                                                                               | 50           |
| 206 | SICARDI (vers 1900). "Scène de parc animé de personnages", gouache rectangulaire signée en bas à gauche. 11,5 x 15,5 cm. Cadre bronze à ruban noué ajouré<br>AJOUT : petites traces de mouvements de peintures (sans doute lors de son exécution)                                                                             | 140          |
| 207 | ANDRE. N. "Jeune femme", miniature ovale signée en bas à gauche. 12,5 x 10 cm                                                                                                                                                                                                                                                 | 60           |
| 208 | NEVERS (18ème). Assiette patronymique à sujet de Saint Pierre en bleu sur fond blanc et rehauts ocre. Annotée : "Pierre Goufeutau 1747". Diam. 23,5 cm                                                                                                                                                                        | 50           |
| 209 | BOL patronymique à oreilles en faïence de Nevers titré "Mlle Jeanne DURANT" et daté "1779" Ebréchure à une oreille. H : 8,5 - diam : 24,5 cm                                                                                                                                                                                  | 250          |
| 210 | VASE double gourde patronymique en faïence de Nevers à décor tournant de St Jean Baptiste dans un paysage, et datée 1783 et marqué "Jean BOIVETE". H : 17 cm.                                                                                                                                                                 | 700          |
| 211 | NEVERS - Plat creux en faïence à décor polychrome d'une maison sur un tertre. 19ème siècle. H. 7,5 x 19 cm.                                                                                                                                                                                                                   | 40           |
| 212 | NEVERS. Saladier creux circulaire en faïence, bord ondulé et décor de fleurettes. Porte une marque "C" au revers. 19ème siècle. H : 8,5 - diam : 27 cm (Choc étoilé au revers)                                                                                                                                                | 40           |
| 214 | DELFT. Egouttoir en faïence et décor de paysages animés en camaïeu bleu. 18ème siècle. H : 7 - Diam : 25 cm (ébréchures)                                                                                                                                                                                                      | 100          |
| 217 | STATUETTE d'un enfant allongé en bronze à patine brune. L. 10 cm                                                                                                                                                                                                                                                              | 80           |
| 218 | ENCRIER en bronze à patine brune à sujet d'un nain fumeur de pipe, le bonnet formant couvercle, socle en marbre noir. H. totale : 10,5 cm                                                                                                                                                                                     | 80           |
| 219 | SCEAU en bronze à sujet érotique d'un satyre et d'une jeune femme. H. 9,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                  | 90           |
| 220 | PORTE-CLES (paire de) en bronze ciselé et doré à décor de musicien. Epoque Restauration. (Manque une patère). H : 9 cm.                                                                                                                                                                                                       | 40           |
| 222 | ECOLE DU NORD, 17ème siècle. "L'enlèvement des Sabines" bas-relief en bronze. 8,5 x 14 cm. Dans un cadre d'époque en bois doré. (Usures)                                                                                                                                                                                      | 350          |
| 223 | SERVICE à découper en métal et manche ivoire. Ecrins Epoque Empire.                                                                                                                                                                                                                                                           | 50           |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT   | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                              | ADJUDICATION |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 225   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Ludovic Halevy de l'Académie Française", médaille à patine brune. Signée et datée. Diam: 18 cm                                                                                                                 | 140          |
| 226   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Edmond de Goncourt", médaillon à patine brune. Signé et daté. Diam: 18 cm                                                                                                                                      | 130          |
| 227   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Alexandre Dumas Fils", médaillon à patine brune. Signé et daté. Diam: 18 cm                                                                                                                                    | 150          |
| 228   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Francisque Sarcey Journaliste", médaillon en bronze à patine brune. Diam: 18 cm.                                                                                                                               | 140          |
| 229   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Auguste Vacquerie", médaillon à patine brune. Signé et daté. Diam: 18 cm                                                                                                                                       | 140          |
| 230   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Victor Hugo", médaillon à patine brune. Signé et daté. Diam: 18 cm.                                                                                                                                            | 130          |
| 231   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Ernest Renan", médaillon à patine brune. Signé et daté. Diam: 18 cm                                                                                                                                            | 140          |
| 232   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Eugène Labiche de l'Académie Française", médaillon à patine brune. Signé et daté. Diam: 18 cm                                                                                                                  | 160          |
| 233   | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "François Jules Edmond Got", médaillon en bronze à patine brune. Diam: 18 cm.                                                                                                                                   | 140          |
| 233,1 | RINGEL d'ILLZACH Désiré (1847-1916). "Emile Augier", médaillon à patine brune. Signé et daté. Diam: 18 cm                                                                                                                                            | 130          |
| 234   | FALGUIERE, Alexandre (1831-1900). "Diane", buste en bronze à patine brune, signé sur l'épaule droite. Cachet : "Thiebaut Frères Fondateurs Paris" Socle de marbre rouge. H. 59 cm - L. 37,5 cm.                                                      | 1050         |
| 237   | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Sanglier attaché", bronze à patine brune. H. 8,5 - L. 8,5 cm                                                                                                                                                       | 100          |
| 238   | FREMIET Emmanuel (1824-1910). "Courlis et grenouille", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 7 - L. 14,5 cm.                                                                                                                               | 120          |
| 240   | CAIN, Auguste Nicolas (1821-1894). "Coq et poule", bronze à patine brune, signé. H. 10,5 - L. 11,5 cm                                                                                                                                                | 100          |
| 241   | FESSART. A. "Vache allongée, bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 10,5 x L : 23 cm                                                                                                                                                       | 100          |
| 242   | CAIN, Auguste Nicolas (1821-1894). "Lièvre sur un rocher", bronze à patine brune, signé. H. 8,5 cm                                                                                                                                                   | 200          |
| 243   | FREMIET (d'après) "Chien allongé" terre cuite d'édition signée sur la terrasse et portant une étiquette incrustée au dos. H : 9 x L : 19 cm.                                                                                                         | 200          |
| 244   | PARIS (vers 1810). Vase Médicis en porcelaine à décor en dorure, corps à fond bleu. H. 17 cm                                                                                                                                                         | 50           |
| 245   | PARIS, début du 19ème siècle. Beurrier couvert en porcelaine, forme navette à plateau adhérent. H. 8,5 - L. 27 cm (fêlé à la prise du couvercle)<br>AJOUT : Une petite égrenure sur le col du beurrier et petits manques de dorures                  | 150          |
| 246   | PARIS (vers 1830). Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'entrelacs feuillagés sur fond vert et ocre, le fond orné d'une rosace néogothique, rehauts de dorure. H. 9 - Diam. 15,2 cm.                                               | 580          |
| 247   | SAXE (19ème). Paire de petits pots à lait en porcelaine de forme balustre à décor de peignés et animaux et croisillons sur fond jaune. H : 12,5 cm (l'un à bec cassé)<br>AJOUT : l'un avec le bec restauré et sans doute réduit                      | 1900         |
| 248   | SAXE (19ème). "Louis XVI" et "Marie-Antoinette", paire de bustes en porcelaine polychrome. H. 15 cm                                                                                                                                                  | 100          |
| 249   | BERLIN (19ème). Paire de salerons doubles en porcelaine. Putti encadrés de panier à décor d'insectes et oiseaux en polychrome, base volute et rehauts de dorure. H : 12,5 - L : 14 cm                                                                | 160          |
| 250   | BERLIN (19ème). Ecuelle couverte et son présentoir en porcelaine à riche décor polychrome, décor floral de bleuets et roses sur fond marbré ocre et rehauts de dorure. H : 15 - diam : 24,3 cm<br>AJOUT : un petit éclat sur le contour de l'écuelle | 3100         |
| 251   | ALLEMAGNE (19ème). Encrier et son support polylobé en porcelaine, décor polychrome et rehauts de dorures, charnière du couvercle accidentée. H : 6,5 - L : 19 cm.                                                                                    | 30           |
| 252   | TASSE à déjeuner et sa sous tasse en porcelaine, décor de vases fleuris, urnes et coupe dans une réserve sur fond corail et rehauts dorés. Début 19ème siècle. H : 10,5 cm.                                                                          | 30           |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                               | ADJUDICATION |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 253 | ENCRIER en porcelaine décor polychrome d'oiseaux dans des feuillages. Fin du 19ème siècle. H : 6,5 - L : 17,5 cm                                                                                                                      | 70           |
| 254 | WEDGWOOD. Théière boule en biscuit à fond vert pâle et décor à l'antique blanc. Monture de métal doré. 19ème siècle. H : 13 - L : 17,5 cm                                                                                             | 40           |
| 257 | BOYER "Lièvre chevauchant un lévrier" bronze à patine brune, cachet de fondeur : GILBIAD. H : 11,5 - L : 14 cm.                                                                                                                       | 450          |
| 258 | MENE, Pierre Jules (1810-1879). "Pointer à l'arrêt", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 12,5 - L. 24 cm.                                                                                                                 | 320          |
| 260 | DELAGRANGE, Léon Noël (1872-1910). Vase quadrangulaire à décor ciselé d'une femme au lys en dorure sur fond brun vert, bronze signé au dos, cachet "Paris Louchet ciseleur", époque Art Nouveau. H. 18,5 - L. 9 cm                    | 470          |
| 261 | GROUPE en bronze à patine brune à sujet de deux putti nourrissant un bouc. 19ème siècle. Monté sur socle en bronze. H. 21,5 - L. 26 cm<br>AJOUT : petites rayures et manque de dorure sur le socle                                    | 100          |
| 262 | CLOCHETTE en bronze en forme de joueuse de mandoline. H. 9,5 cm.                                                                                                                                                                      | 30           |
| 263 | SUJET "Buste de Molière" Bronze à patine brune signé au dos BARBEDIENNE. H. 7,5 - L. 5,3 cm<br>AJOUT : légères oxydations et petit manque à droite (manque lors de la fonte?)                                                         | 90           |
| 264 | L'HOEST, Eugène Léon (1874-1937). "Tête d'homme au turban", buste en bronze à patine brune, signé au dos. H. 10,5 cm. Socle en marbre rose. H. 8 cm.                                                                                  | 150          |
| 265 | STATUETTE en albâtre à sujet d'une odalisque allongée, 19ème siècle. H. 12 - L. 34 cm (bouts de pieds recollés)                                                                                                                       | 180          |
| 268 | SUJET "Personnage médiéval tenant un poignard", en ivoire. 19ème siècle. H. 19,5 cm - Poids brut : 376 g                                                                                                                              | 50           |
| 270 | SUJETS (suite de deux) en bronze argenté. "Personnages courants" sur petits socles en marbre rouge. Cachet de THIEBAUT Frères Paris. H. 11,5 - L. 11 cm.                                                                              | 200          |
| 271 | CHEMIN Joseph Victor (1825-1901). "Chien marchant", bronze à patine brune, H. 9 - L. 13,5 cm.                                                                                                                                         | 100          |
| 272 | VAN DER KEMP, John Mayne (19ème). "Lionne à l'affut", bronze à patine brune signé sur la terrasse et cachet de fondeur "Société des bronzes de Paris". H. 17 - L. 48 - P. 15 cm.                                                      | 480          |
| 273 | SCEAU en bronze doré à sujet d'un aigle sur un rocher. H : 6 cm<br>AJOUT : usures au plumage                                                                                                                                          | 90           |
| 274 | PRESSE-PAPIER en bronze argenté, "Oiseau mort". L. 15 cm.                                                                                                                                                                             | 30           |
| 275 | MEDAILLON en bronze à décor repoussé d'une scène de bataille. 19,5 x 15,3 cm.<br>AJOUT : quelques usures                                                                                                                              | 400          |
| 277 | STATUETTE en bronze et laiton à sujet de Napoléon en pied, sur socle cylindrique gravé de croisillons. 19ème siècle. H. 16,5 cm                                                                                                       | 170          |
| 278 | PENDULETTE réveil de voyage en acier chromé, vers 1880. H. 11,5 - L. 7,5 cm (éclat sur la vitre arrière). Dans son coffret                                                                                                            | 100          |
| 279 | VASES (paire de) balustres en bronze à patine verte et décor d'un putto en relief à patine médaille s'accrochant au col. Socle en marbre rouge. H. 23 - L. 10 cm.                                                                     | 160          |
| 280 | MENE, Pierre Jules (1810-1879). "Valet Louis XV et chiens en défaut", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 42,5 - L. 46 - P. 24 cm.                                                                                        | 4300         |
| 281 | PASSAGE, Arthur Marie Gabriel comte du (1838-1909). "Lièvre courant", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 6 - L. 17 cm                                                                                                    | 600          |
| 282 | BARYE, Antoine Louis (d'après). "Hercule portant le sanglier d'Erymanthe", bronze à patine brune et patine verte. H. 13 - L. 11,5 cm                                                                                                  | 300          |
| 283 | PENDULE en marbre rouge de section triangulaire surmontée d'un groupe en bronze d'après Germain Pilon "Les trois Grâces", gravé sur la bordure "Germain Pilon". Fin du 19ème siècle. H. 70,5 - L. 39 - P. 25 cm (Sujet : H. 46,5 cm). | 950          |
| 284 | PAUTROT. Ferdinand (1832-1874). "Lièvre assis", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 7 - L. 7,2 cm.                                                                                                                        | 170          |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                             | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 285 | SUJET Buste représentant "Bacchus" les cheveux noués à pampres de vigne en bronze à patine brune. H : 15,5 - L : 8 cm<br>AJOUT : traces de vert de gris dans la chevelure                                                                                                           | 140          |
| 286 | DE BRAUX éditeur. "Vieillard lisant" épreuve en fonte à patine brune. H : 17,5 cm - L. 17,5 cm                                                                                                                                                                                      | 490          |
| 287 | SUJET "Napoléon" en bronze à patine brun vert sur socle marbre. H (bronze) : 12,5 et H (socle) : 11 cm                                                                                                                                                                              | 50           |
| 289 | APPLIQUES (paire d') en bronze verni à trois lumières, style Louis XVI. H. 50 - L. 34 cm                                                                                                                                                                                            | 100          |
| 290 | VITRINE BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes, la corniche à doucine. Début du 19ème siècle. H. 223 cm - L. 173 cm - P. 41 cm                                                                                                                            | 1200         |
| 291 | TABLE à écrire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, ornementation de filets de laiton. Style Louis XVI, fin du 19ème siècle. H. 76 cm - L. 88,5 cm - P. 55 cm (Petits accidents).                                                                                     | 100          |
| 292 | MEUBLE à cylindre deux corps en acajou et placage d'acajou, partie haute ouvrant à deux portes et trois tiroirs, partie basse à deux caissons surmontés de trois tiroirs en ceinture, pieds droits, début du 19ème siècle. H. 208 - L. 102,5 - P. 62 cm (manque au placage, fentes) | 600          |
| 293 | CHOPPE en cristal de Bohême à fond rouge et décor de pastilles à sujets cynégétique, monogramme "M.B." sous couronne comtale, monture du couvercle en étain, 19ème siècle. H. 27,5 cm                                                                                               | 270          |
| 294 | CLICHY, 19ème siècle. Suite de deux gobelets de forme tulipe en verre marbré à coulures et incrustations de paillettes dorées. L'un porte une étiquette ancienne "121". H. 9,2 cm. (éclat à la base de l'un).                                                                       | 1300         |
| 295 | DAUM Nancy. Petit vase boule à décor dégagé à l'acide de feuillage sur fond vert marbré. Signé. H : 8 - L : 6 cm                                                                                                                                                                    | 500          |
| 296 | GALLE, Emile. Vase en verre fumé à décor émaillé d'un chardon sur fond mauve, signé sur la base et une croix de Lorraine sur l'autre face. . H : 22,5 cm.                                                                                                                           | 420          |
| 297 | GALLE, Emile. Vase ovale en faïence à décor d'une salamandre couronnée et d'une fleur de lys en camaïeu bleu sur fond bordeaux. Signé sous la base en dorure "Emile GALLE Nancy". H : 19 - L : 20 cm.                                                                               | 300          |
| 298 | DAUM Nancy. Vase quadrangulaire à décor floral dégagé à l'acide sur fond mauve. Signé sous la base en dorure. H : 12,5 x L : 5,5 cm.                                                                                                                                                | 1550         |
| 299 | MOREAU, Mathurin (1822-1912). "Vénus avec les flèches de Cupidon", bronze ciselé et doré. Signé sur la bordure. H. 46 - L. 18,5 cm.<br>AJOUT : petites taches et très légers manques de dorure                                                                                      | 620          |
| 300 | BONHEUR Isidore (1827-1901). "Lièvre se léchant la patte", bronze à patine brune. H. 6,5 - L. 5 cm.                                                                                                                                                                                 | 150          |
| 301 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Faunesse assise", marbre blanc, monogramme "C. ?." étoilé sous la base. 9 x 13,5 cm                                                                                                                                                               | 100          |
| 302 | MENE Pierre-Jules (1810-1879). "Chamois", bronze à patine médaille. H. 8,5 - L. 9 cm                                                                                                                                                                                                | 120          |
| 303 | BARYE Antoine Louis (1795-1875). "Epagneul tenant une oie", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 13 - L. 19 - P. 15 cm.<br>CORRECTION A LA LISTE : P. 12,5 cm et non pas 15 cm                                                                                           | 3300         |
| 304 | ECOLE FRANÇAISE du 19ème siècle. "Chien portant un jeune garçon" bronze à patine brune H. 7,5 - L : 13 cm (queue du chien dessoudée).                                                                                                                                               | 70           |
| 305 | MENE, Pierre Jules (1810-1879). "Epagneul", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 22 cm - L. 33 cm.                                                                                                                                                                       | 300          |
| 306 | PENDULE borne en bronze ciselé et doré à plaques de porcelaine polychromes sur fond bleu roi, décor de guirlandes feuillagées, cadran signé "Raingo Fres à Paris", époque Napoléon III. H. 43 - L. 40 cm (petite fente au cadran)                                                   | 470          |
| 307 | STATUETTE en bronze à patine brune figurant Abaillard devant une colonne gravée "1152 ABAILLARD PARIS". H : 25 cm. Socle en marbre noir. (Manque un élément sur la sellette).                                                                                                       | 50           |
| 308 | MENE, Pierre Jules (1810-1879) "Lévrier et Carlin à l'éventail" Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 17 x L : 25 cm.                                                                                                                                                    | 460          |
| 309 | COUPELLE en bronze à décor d'un cupidon endormi sur une feuille de laurier. L : 17,5 cm                                                                                                                                                                                             | 50           |

**Résultat de la vente du 24/10/2018**  
**Belle vente live**

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 310 | PIGALLE (d'après). "Enfants à la cage" et "Enfant à la colombe", paire de biscuits vers 1900. H. 17 cm                                                                                                                                                                                                                               | 180          |
| 311 | LONGWY (19ème). Paire de vases rouleau en faïence à décor losangique sur fond blanc. H. 20,3 cm.<br>AJOUT : éclat à la base et petites égrenures                                                                                                                                                                                     | 800          |
| 312 | BAYEUX (19ème). Paire de lampes à pétrole, corps en porcelaine, monture en bronze, décor floral sur fond bleu et dorure. H. 60 cm                                                                                                                                                                                                    | 500          |
| 314 | MIROIR en bois sculpté et redoré, fronton à parcloses, décor de fleurettes, montants à frises de perles et rubans torsadés, époque Louis XVI. H. 133 - L. 83 cm (restaurations)                                                                                                                                                      | 300          |
| 315 | COMMODE galbée en noyer ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, tablier ajouré feuillagé, travail régional du 18ème siècle. H. 92 - L. 126 - P. 73 cm (pieds entés, marbre remplacé)<br>AJOUT : traces de trous de vers, un bronze de serrure dépareillé                                                                           | 900          |
| 316 | GUERIDON en acajou et placage d'acajou à piétement gaine terminé en griffe. Dessus de marbre vert de mer à galerie. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Style Empire, vers 1900. H. 77 - Diam. 48 cm                                                                                                                          | 230          |
| 317 | BUREAU à cylindre en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie haute à quatre tiroirs, un abattant et quatre tiroirs en ceinture dont un formant coffre. Ornementation de cannelures, filets de laiton et galerie de bronze dorés. Style Louis XVI, 19ème siècle. H. 119,5 - L. 145 - P. 65 cm (petits manques et restaurations). | 800          |
| 318 | MIROIR en bois sculpté et doré, décor de fleurettes, fronton ajouré d'entrelacs à masque d'indienne, époque Régence. 117 x 62 cm (petites écaillures)<br>AJOUT : une ligne verticale de piqures                                                                                                                                      | 1300         |
| 319 | SUJET porte cure dents à décor d'un singe portant un parapluie et un haut de forme. H : 10 cm (manque le socle).                                                                                                                                                                                                                     | 30           |
| 320 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "L'amour au coquillage", bronze à patine brune. H. 13 cm                                                                                                                                                                                                                                            | 80           |
| 321 | COUSTOU (d'après) "Cheval de Marly" bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 20,5 - L : 16,5 cm<br>AJOUT : une cassure au niveau des rênes près du poing du personnage                                                                                                                                                       | 180          |
| 322 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Chien couché", bronze à patine brune sur socle de marbre rouge. H. 9 - L. 14,5 cm.                                                                                                                                                                                                                 | 90           |
| 326 | LOISEAU-BAILLY Georges Philippe Eugène (1858-1913). "L'amour déçu", bronze à patine brune signé sur le socle du pilastre et titré "Amor" sur le haut de la colonne, contre socle en marbre rouge. H. 36 - L. 12 cm                                                                                                                   | 300          |
| 327 | BUSTE (petit) en bronze représentant Voltaire, socle circulaire en marbre vert de mer, 19ème siècle. H : 14 cm.                                                                                                                                                                                                                      | 50           |
| 328 | STATUETTE d'un évêque en fonte à patine brune, dans le goût gothique. H : 27 cm                                                                                                                                                                                                                                                      | 50           |

Nombre de lots : 280