



**Liste de la vente du
Mercredi 11 octobre 2023 à 13h30
Hôtel des ventes de Saumur**



Expositions publiques :

Mardi 10 /10 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 11/10 de 9h15 à 11h15

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		PLAQUES (suite de treize) en argent monogrammées à décor émaillé chiffrés. Avec les tarifs au dos. Probablement pour applique sur étui, coffret ou maroquinerie. Daté 1937 au dos. Diam carton : 10,5 x 16 cm	100 / 150
2,		PENDENTIF en argent griffée d'une aigüe-marine. Poids brut: 1,62 g	40 / 60
3,		POUDRIER carré en argent guilloché, imitation pochette de cuir, le fermoir serti d'un petit rubis. 7,5 x 7,5 cm - Poids brut : 107 g	80 / 120
4,		PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor ajouré, griffé d'un camée à profil de jeune fille. H. 3,5 cm - Poids brut : 2,9 g. (Un feuillage dessoudé)	50 / 100
5,		PENDENTIF en or jaune 750 millièmes serti d'une pièce de 20 francs or 1911. Diam. 3,1 cm - Poids : 9,3 g	400 / 500
6,		BAGUE en or jaune 750 millièmes, griffée d'une émeraude rectangulaire. TD. 52 - Poids brut : 2 g. (Déformation à l'anneau, légers fêles à la pierre)	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un cabochon de corail. TD. 53 - Poids brut : 2 g. (Petite déformation à l'anneau)	50 / 80
8,		ALLIANCE triple aux trois ors 750 millièmes. TD. 58 - Poids : 2,3 g. (Petite déformation)	60 / 80
9,		BAGUE en or jaune 750 millièmes, griffée d'un petits saphir navette. TD. 54 - Poids brut : 1,6 g	50 / 80
10,		MEDAILLE religieuse ovale en or jaune 750 millièmes à sujet de la Vierge. H. 2,5 cm - Poids : 0,9 g	40 / 60
11,		BAGUE en or jaune 750 millièmes, griffée de trois petites émeraudes et strass. TD. 53 - Poids brut : 1,7 g. (Anneau brisé)	40 / 60
12,		PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'un petit diamant de 0,15 carat. H. 1,2 cm - Poids : 0,4 g	150 / 200
13,		BAGUE en or jaune 750 millièmes à pavage de petits diamants TD. 52,5 - Poids : 4 g	150 / 200
14,		COLLIER de perles en or jaune 750 millièmes. L. 44 cm - Poids : 9 g	400 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15,		BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes. L. 17,5 cm - Poids : 14,4 g. (percé)	500 / 700
16,		BROCHE PENDENTIF camée en or jaune 750 millièmes à profil de femme. H. 5 cm - Poids brut : 10 g	150 / 200
17,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pièce à l'effigie de Farah Palavi. TD. 57,5 - Poids : 8,7 g	400 / 500
18,		BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes monogrammée LM. TD. 62 - Poids : 15,3 g	500 / 600
19,		Cinq Centimes Dupré grand module refrappage du Décime - F114 - Variété CNIQ - RARE -	50 / 100
20,		MONNAIES (lot de) démonétisés ou à étudier, certaines euros. JOINT un lot de BILLETS France et étranger	10 / 20
21,		MONNAIES d'argent (22) : 50 francs Hercule. Poids : 660,6 g	200 / 300
22,		MONNAIES d'argent (276) : 5 francs Semeuse. Poids : 3312 g	1000 / 1200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23,		MONNAIES d'argent (8) : 100 francs commémoratives. JOINT un petit lot de monnaies argent avec dollars et francs. Poids total : 214 g	50 / 80
24,		MONNAIES d'argent (26) : 10 francs Hercule. Poids : 650 g	180 / 220
25,		MONNAIE d'OR : 20 francs français, 1860. Poids : 6,44 g	280 / 320
26,		BEUCHAT, 100 meters - Montre de dame en acier, mouvement quartz, secondes à 3 heures. Diam. 3 cm (couronne comprise)	20 / 30
27,		MONTRES (lot quatre), acier, mouvements mécaniques : Favor ; Zand ; Amy Watch ; Eric	20 / 30
28,		LONGINES - Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, bracelet cuir. Poids brut : 15 g	100 / 150
29,		FROMENT-MEURICE - Paire de candélabres en argent à quatre lumières à trois bras, signés, style Louis XV. H. 35 cm - Poids : 1 135 g. (Filetages en métal d'un fût de deux binets refaits : mobilité des deux bobèches)	800 / 1200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
30,		SERVICE quatre pièces en métal argenté, anses palissandre ; on y joint un plateau	120 / 150
31,		CURE OREILLE / DENT en argent torsadé. Poinçon département 1809-1819, recense Pas de Calais, 1819-1838. L. 7,7 cm - Poids : 2 g	40 / 60
32,		LOUCHE en argent, modèle uni-plat, chiffré. L. 32 cm - Poids : 213 g	60 / 80
33,		TIMBALE avec le monogramme GP à décor de fleurs travaillées en repoussé (poids : 48 g) et un petit SOMBERO en argent à décor de végétaux et gravé : Mexico (poids : 48 g) ; on y joint une timbale en métal argenté chiffrée.	30 / 50
34,		SERVICE à THE et CAFE en métal argenté, bec en tête d'aigle et pieds en griffe, comprenant deux verseuse, un sucrier couvert et un pot à lait. Style Empire. H. de 13 cm à 24 cm	40 / 60
35,		RONDS de SERVIETTE (suite de cinq) en argent, décor de branchages de fruits. Travail étranger. Poids : 274 g	50 / 80
36,		AU LOUVRE PARIS - Ménagère en métal argenté, modèle au filet comprenant une suite de douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche	60 / 80
37,		TASTE-VIN en argent. Poinçons de Maître abonné, 1798-1809. Diam. 7,8 cm - Poids : 59 g	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38,		SERVITEUR en métal argenté à anse et ravières et verre. Epoque Art Déco. H. 20 - L. 37 cm	30 / 50
39,		MÉTAL ARGENTE (lot de) : parties de ménagères dont une sous écrin, Art Déco.	60 / 80
40,		D. TETARD - Verseuse, modèle à la turque, en argent guilloché gravé d'un monogramme TB dans un médaillon central. XIXème siècle. H. 23 cm - Poids : 395 g. (Chocs et charnière accidentée)	150 / 200
41,		LOT d'ARGENT : petit VASE couvert à décor repoussé de pampre de vigne, le couvercle surmonté d'une fleur de lys, début du XIXème siècle ; TASSE à décor gravé, monogrammée, travail anglais du XIXème siècle et SUCRIER couvert à décor de peignés, travail étranger du XVIIIème siècle, poinçon daté 1777, (Chocs). Poids total : 785 g	200 / 300
42,		DES à COUDRE (trois) en argent. Poids : 20 g JOINT deux en métal.	20 / 30
43,		ORVIT et KAYSERZIN - Légumier et plat en étain, décor floral, signés. Epoque Art Nouveau	50 / 80
44,		CORBEILLE sur piédouche en argent. Décor rocaille ajouré. L. 35 cm - Poids : 342 g	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45,		MONTRE de col en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or. Poids brut : 14,3 g. Avec et monture bracelet en métal doré	150 / 200
46,		BOUGEOIRS (paire de) en argent, fût cannelé, base gravée et monogrammée. Maître orfèvre : Gabriel Jacques André Bompard, Paris 1809-1810 (1er et 2ème coq). H. 27,5 cm - Poids : 1042 g	650 / 750
47,		LOUCHE en argent, modèle au filet, gravée d'un monogramme. Poinçon de Jean Toulon, Paris 1798-1809. L. 34,7 cm - Poids : 252 g	150 / 200
48,		TASTE-VIN en argent type bordelais à ombilic central. Poinçon de Paul Tonnelier, fin du XIXème siècle. Diam. 11 cm - Poids : 48 g	50 / 80
49,		COUVERTS (sept grands) en argent, modèle spatulé, chiffrés. Poids : 1118 g	300 / 500
50,		LOT d'ARGENT : Couvert de collège ; petite cuillère et salière double. Poids : 327 g	80 / 120
51,		CLAVET de CHATELAINE en argent à décor gravé d'un panier fleuri et l'extrémité ajouré. Poinçons ancien régime (Nord ?) et Département, 2e titre 1798-1809. L. 8 cm - Poids : 39 g	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52,		ETAINS (lot d') : Plat à barbe (38,5 x 30 cm) et cinq ASSIETTES armoriées. Diam. 31 cm	50 / 80
53,		Deux paires de câble de liaison audio XLR/XLR de marque AUDIOQUEST modèle Columbia, polarisé en 48V, dimension : 1 mètre. N° de série : NC - Année : 2009 - État de fonctionnement : conforme - État d'esthétique : TBE	250 / 400
54,		Platine (lecteur) CD (SACD, DVD,) de marque LINN modèle AKURATE CD (N° série) en finition Silver (Argent) avec télécommande - N° série : A06239 - Année : 2008 - État de fonctionnement : conforme - État esthétique : bon état	850 / 1400
55,		Platine (lecteur) CD (SACD, DVD,) de marque LINN modèle AKURATE CD (N° série) en finition Silver (Argent) avec télécommande - N° de série : 1142999 - Année : 2010 - État de fonctionnement : Conforme - État d'esthétique : TBE proche état neuf	950 / 1500
56,		Platine (lecteur) DVD/CD/SACD de marque DENON modèle DVD-1920 de couleur noire (sans télécommande) - N° de série : 6037310865 - Année : NC - État de fonctionnement : Conforme, sans télécommande - État d'esthétique : état correct JOINT : Amplificateur hifi stéréo de marque DENON modèle PMA-1500R en finition gold (champagne) avec télécommande Puissance : 2 x 70 watts (8 ohms) ; poids : 14 kg ; Nombreuses entrées dont phono MM et MC- N° de série : 1091502225 - Année : 1999/2004 - État de fonctionnement : conforme - État d'esthétique : état correct	330 / 580
57,		Tuner FM stéréo de marque Technics modèle vintage ST-8080 de 1976-79 - N° de série : FB8830E132 - État de fonctionnement : non testé à l'écoute, s'allume - État d'esthétique : état d'usage	60 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58,		<p>Platine (lecteur) DVD/CD de marque Philips modèle DVP-5900 avec télécommande et manuel utilisateur - N° de série : 862281012787 - Année : NC - État de fonctionnement : Conforme - État d'esthétique : Bon état</p> <p>JOINT : Platine CD de marque Onkyo modèle DX-7711 en l'état - N° de série : 8906913539D - Année : 1996-99 - État de fonctionnement : Tiroir bloqué, non fonctionnelle - État d'esthétique : manque un bouton, tiroir rayé</p> <p>JOINT : Amplificateur hifi stéréo de marque ONKYO modèle A-9711 en finition noire, sans télécommande. Puissance : 2 x 80 watts (8 ohms) ; poids : 14,9 kg - Nombreuses entrées dont phono MM et MC. N° de série : 6603010423 - Année : 1996-99 - État de fonctionnement : un canal muet - État d'esthétique : état correct</p>	45 / 130
59,		<p>Platine vinyle à courroie de marque THORENS modèle TD 166 mkII dans son coffrage bois couleur acajou. Elle est équipée d'une cellule MM ortofon VMS 20 XE mkII. N° de série : 375027 - Année : 1976-80 - État de fonctionnement : Entraînement moteur ok, pas écouté - État d'esthétique : capot opacifié, manque centreur 45T</p>	150 / 250
60,		<p>Très belle paire d'enceintes audiophile 3 voies du célèbre fabricant français Jean-Marie REYNAUD (JMR) modèle haut CONCORDE SIGNATURE, avec câbles enceintes JMR (env. 2x6m), pointes et contre pointes de découplage.</p> <p>2 haut-parleurs de grave de 180 mm, saladier en zamac double aimant, 1 haut-parleur médium de 130 mm, saladier en zamac double aimant, tweeter débafflé à double ruban</p> <p>Fréquences de coupure : 330 - 2800 Hz</p> <p>Ebénisterie : médium de 20 et 26 mm plaqué aniégré véritable sur ses 2 faces, assemblage sous presse</p> <p>Performances</p> <p>Bande passante : 30 - 25 000 Hz ; impédance nominale : 4 ohms ; sensibilité : 93 dB/W/m (2.83V) ; Puissance admissible : 120 watts ; Puissance crête répétitive : 250 watts ; puissance d'utilisation : 40 à 250 watts ; Dimensions : H 138, P 30, L 28 cm ; finition : placage aniégré véritable teinté merisier ; Poids : 55 kg</p> <p>N° de série : 30647 - Année : 2006 - État de fonctionnement : OK, révision ruban tweeters à prévoir (env. 150€/tweeter). Pas de straps entre les borniers grave/médium et aigus - État d'esthétique : TBE</p>	2200 / 4500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61,		<p>Pré amplificateur stéréo audiophile de marque PLINIUS modèle TAUTORO en finition argent, avec son manuel utilisateur et son carton d'origine. 4 entrées ligne haut niveau en RCA et XLR ; bande passante : 20 Hz à 20 kHz à +/- 0,2 dB ; sensibilité d'entrée pour une sortie nominale : 125 mV RMS sur toutes les entrées asymétriques (RCA), 62 mV RMS sur toutes les entrées symétriques (XLR) ; impédance d'entrée : 50 kohms. Dimensions : hauteur 160 mm, largeur 445 mm, profondeur 475 mm ; Poids : 16 kg</p> <p>N° de série : 4702 - Année : 2008 - État de fonctionnement : conforme - État d'esthétique : TB</p> <p>JOINT : Amplificateur de puissance stéréo de marque PLINIUS modèle SA-201 (n° série 3255) en finition argent avec son manuel utilisateur et son carton d'origine. Fonctionnement en classe AB</p> <p>Raccordement au pré amplificateur via des embases RCA ou XLR (symétriques).</p> <p>Sorties enceintes : chaque canal est équipé de deux paires de connecteurs montés en parallèle qui acceptent tous les types de raccordement : câble nu, fiche banane, fourches, cosses etc...</p> <p>Puissance : 225 watts par canal sous 8 ohms, les 2 canaux en service de 20 Hz à 20 kHz avec moins de 0.2% de distorsion harmonique (THD). 300 watts sous 4 ohms.</p> <p>Bande passante : 20 Hz à 20 kHz +/- 0.2 dB ; Distorsion harmonique totale (THD) inférieure à 0.05% à la puissance nominale. Courant de sortie : 4 ampères en pointe par canal. Protection par fusible. Temps de montée : 4 micro secondes. Facteur de bruit : meilleur que 90 dB de 20 Hz à 20 kHz pour la puissance nominale. Sensibilité d'entrée : 1,75 V RMS au niveau de sortie nominal à 1 kHz. Gain : 32 dB. Impédance d'entrée : 47 kOhms. Dimensions : hauteur 170 mm ; Largeur : 445 mm ; Profondeur : 453 mm ; Poids : 25 kg</p> <p>N° de série : 3255 - Année : 2006 - État de fonctionnement : conforme - État d'esthétique : TB</p>	3200 / 5100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62,		<p>Amplificateur de puissance stéréo de marque PLINIUS modèle SA-201 (n° série 5452) en finition argent avec son manuel utilisateur et son carton d'origine. Fonctionnement en classe AB</p> <p>Raccordement au pré amplificateur via des embases RCA ou XLR (symétriques).</p> <p>Sorties enceintes : chaque canal est équipé de deux paires de connecteurs montés en parallèle qui acceptent tous les types de raccordement : câble nu, fiche banane, fourches, cosses etc..</p> <p>Puissance : 225 watts par canal sous 8 ohms, les 2 canaux en service de 20 Hz à 20 kHz avec moins de 0.2% de distorsion harmonique (THD). 300 watts sous 4 ohms.</p> <p>Bande passante : 20 Hz à 20 kHz +/- 0.2 dB ; Distorsion harmonique totale (THD) inférieure à 0.05% à la puissance nominale. Courant de sortie : 40 ampères en pointe par canal. Protection par fusible. Temps de montée : 4 micro secondes. Facteur de bruit : meilleur que 90 dB de 20 Hz à 20 kHz pour la puissance nominale. Sensibilité d'entrée : 1,75 V RMS au niveau de sortie nominal à 1 kHz. Gain : 32 dB. Impédance d'entrée : 47 kOhms.</p> <p>Dimensions : hauteur 170 mm ; Largeur : 445 mm ; Profondeur : 453 mm ; Poids : 25 kg</p> <p>N° de série : 5452 - Année : 2009 - État de fonctionnement : conforme - État d'esthétique : TB</p>	1500 / 2200
63,		<p>Paire de câbles de liaison audio XLR/XLR de marque Real Cable modèle 12165 en 1 m.</p> <p>N° de série : NC - Année : NC - État de fonctionnement : conforme - État d'esthétique : TB</p> <p>JOINT : Barrette 6 prises d'alimentation secteur filtrée de marque Real Cable modèle Stream SPP0406</p> <p>N° de série : NC - Année : 2009 - État de fonctionnement : non fonctionnelle, à réparer - État d'esthétique : TBE</p>	90 / 150
64,		<p>PROJET d'AFFICHE à la gouache "Guinguette 1900 Bal Français Allied Officers' Club 17 dec. 1955". 69 x 50,5 cm</p>	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Bord de rivière animée. Huile sur toile 48 x 73 cm. (Accident au cadre)	80 / 120
66,		ECOLE FRANCAISE vers 1930. Portrait de femme au collier de perles et à la robe bleue. Huile sur toile. Inscription sur le châssis au dos "Braugel Malakoff". 92 x 73 cm	100 / 150
67,		AZEMA-BILLA, Marcel (1904-1999). Delphiniums, cobées et gaillardes. Lithographie sur papier à la forme Creysse 1470, signée et datée (1979) au crayon en bas à droite et numérotée (19/100) en bas à gauche. 64 x 46 cm (feuille). Couleurs fraîches. Encadrée.	80 / 100
68,		MAILLARD, Claude (1926-2007). Fonds d'atelier de l'artiste saumurois né à Rennes. Dahlias dans un vase. Dessin à l'aquarelle rehaussé de pastels gras, signé et daté (1970) au feutre en bas à droite. 41 x 33 cm. Encadré. On y joint, Village du Baugeois. Dessin au feutre, monogrammé et daté (1967) en bas à droite. 33 x 41 cm. Encadré. On y joint, Bateaux de pêche à quai. Dessin au pastel gras sur papier, non signé. 33 x 42 cm. Encadré. On y joint, un Monotype à sujet végétal, signé et daté (1971) au crayon en bas à droite. 32,5 x 25 cm. Encadré.	50 / 70
69,		ECOLE FRANÇAISE de la fin du XXème s. Les deux amies. Eau-forte tirée en bleu et bistre, signée au crayon (I. Guyot), datée (1982) et numérotée (1/10) en bas. 30,5 x 21 cm (à vue). Cadre d'attente. On y joint, Etreinte. Eau-forte tirée en bistre, signée au crayon (I. Guyot), datée (1982) et numérotée (9/10) en bas. 24 x 29 cm (à vue). Cadre d'attente. On y joint, Torse féminin, de dos. Gouache anonyme sur carton. 18 x 13 cm. Encadrée.	50 / 70
70,		MARCHAND, Andrée (XXème s.). Ecole saumuroise. Composition à la cruche bleue. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm. Encadrement de l'artiste. On y joint en hommage à cette artiste, de MAILLARD, Claude, Nantilly, au jardin de Mme Marchand. Dessin au feutre noir, monogrammé et daté (1969). 41 x 33 cm (feuille). Encadré.	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71,		MENGUY, Frédéric (1927-2007). Ecole de Paris. Foire-Exposition de Saumur-1968. Lithographie avant la lettre, en épreuve sur Arches, signée dans la pierre. 54 x 39,5 cm (feuille). Encadrée.	50 / 70
72,		VERNET, Carle (1758-1836). Cheval de chasse et Le galop. Deux lithographies en couleurs de J. Darcis d'après C. Vernet. Retirage moderne. 29 x 38 cm. Encadrées.	30 / 50
73,		ECOLE FRANÇAISE de la 2ème moitié du XXème s. Etudes de chevaux et de cavaliers. Neuf dessins au crayon et une gouache signés (Travers ?) au crayon et datées pour la plupart (1960). Formats différents : de 38 x 29 cm à 45 x 54 cm. En feuilles dans un carton à dessins.	60 / 80
74,		ENCADREMENTS (lot de neuf) techniques mixtes, Sujets équestres, nature mortes, paysages, compositions abstraites.	50 / 100
75,		DAUVERGE Christian (1948). La Tempête, Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos, 92 x 73 cm. On y joint le certificat d'authenticité délivré lors de la vente par la galerie 49 à Saumur en 2010 pour 2368 euros.	200 / 300
76,		DAUVERGE Christian (1948). Cité de la Mer Morte, Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos, 92 x 73 cm. On y joint le certificat d'authenticité délivré lors de la vente par la galerie 49 à Saumur en 2010 pour 2508 euros.	200 / 300
77,		DAUVERGE Christian (1948). Les Palais, Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos, 73 x 60 cm. On y joint le certificat d'authenticité délivré lors de la vente par la galerie 49 à Saumur en 2010 pour 1727 euros.	200 / 300
78,		ENCADREMENTS (lot de cinq) dont KISSLING, Gabriel. "Le Mas de Fangas et Pas du Loup (Alpilles)", aquarelle titrée et signée en bas à droite. 52,5 x 70 cm. Encadrée sous verre.	30 / 40





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79,		de le HORIE, Brigitte. Contemporain. Suite de deux compositions abstraites l'une titré "Temps qui passe" technique mixte sur toile. 80 x 30 cm. 21,5 x 21,5 cm On y joint certificat d'authenticité.	60 / 120
80,		FOSCA, Radu (1946). Le vallon, Acrylique sur toile, encadrement moderne, 50 x 58 cm. On y joint le certificat d'authenticité signé de l'artiste.	50 / 100
81,		ECOLE FRANCAISE DU XXème, lot de deux aquarelles encadrées l'une représentant un chemin de forêt et l'autre un manoir ; on y JOINT une vue du Parc Pereire à Arcachon datée "parc pereyre 1942" et signature illisible. de 21 x 12 cm à 24 x 17 cm.	20 / 30
82,		DEVRIÈS, Maurice. Un siècle de gloire française. Dans L'intimité des personnages illustres. 12 albums. Édition M. D(Devriès). 1950 ca, Paris, 1950.	100 / 150
83,		LIVRES (lot de) dont Odilon Redon par André Mellerio ; Jacquemart Histoire du mobilier ; Bosc, Dictionnaire de l'Art ; Gros, sa vie et ses ouvrages etc	40 / 60
84,		LOT D'OUVRAGES comprenant : catalogue de vente 1929 "COLLECTION. Ney, Prince de la Moskowa", "L'Art Religieux en France" 2 vol, divers planches illustrées: Canon, Napoléon, Révolution Française, Austerlitz. JOINT BAUDELAIRE, les fleurs du mal et L'Art Défensif supérieur à l'Offensif, An III de la République	20 / 30
85,		LES ETAINS DU PRINCE - Collection de vingt six figurines à sujet des Maréchaux de l'Empire H. env. 12 cm. (valeur d'achat neuf 69,9 €/pièce) Lot vendu sur réitération des enchères	100 / 150
86,		LES ETAINS DU PRINCE - Collection de vingt huit figurines à sujet des Généraux de l'Empire (série complète) H. env. 12 cm. (valeur d'achat neuf 69,9 €/pièce) Lot vendu sur réitération des enchères	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87,		JEUX DE DOMINOS (deux), en os et ébène dans deux boites en bois.	20 / 30
88,		SOLIDO, Racing - Lot de 10 VOITURES miniatures 1/43	30 / 50
89,		SOLIDO Sixties - Lot de 14 VOITURES miniatures 1/43	30 / 50
90,		VOITURES miniatures (lot de 6) dont 1/18 et 1/24	30 / 50
91,		VOITURES (lot de 60 environ) miniatures	60 / 80
92,		SOLIDO, lot de 34 VOITURES miniatures 1/43	50 / 80
93,		SOLIDO, Sixties - Lot de 14 VOITURES 1/43	30 / 50
94,		RENAULT, Lot de 10 VOITURES 1/43	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95,		NOREV, Lot de 15 VOITURES miniatures 1/43	30 / 50
96,		RENAULT - Lot de 14 VOITURES miniatures 1/43	30 / 50
97,		WATERMAN - Stylo plume, modèle CF, laque grise, plume or jaune 750 millièmes. Etat neuf	40 / 60
98,		CARAN d'ACHE Genève - Stylo bille en métal argenté, avec recharge, écrin et livret	30 / 40
99,		WATERMAN - Stylo plume, modèle CF, laque noire et métal doré, plume or jaune 750 millièmes. Etat neuf	40 / 60
100,		YVES SAINT LAURENT - Paire d'escarpins à talon. Taille 37,5 (taillent plus grande). Bon état JOINT une paire de mules à talon, marque COCCINELLE	30 / 40
101,		PHOTOGRAPHIES stéréoscopiques (env. 130) sur plaque de verre thème Sud de La France (Tunis, Toulon etc) et Famille	60 / 100
102,		ENSEMBLE de PHOTOGRAPHIES à sujet de courses hippiques sur la famille GAUMONDY	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103,		PHOTOGRAPHIES (lot de) sur plaque de verre : portrait, Suisse etc	80 / 120
104,		PLUMET officier de dragon, casque modèle 1872 modifié en 1874 (accident au manche) ; on y joint trois grenades insignes d'officier pour retroussis.	20 / 30
105,		GLAIVE d'Infanterie, modèle 1831. Monture en laiton. Lame à deux tranchants, à arête médiane, poinçonné au talon. Fabrication Jean. EM SF (oxydation) Lot vendu sur réitération des enchères	40 / 50
106,		BRUNON A COTATAY - Deux fleurets n°5 ; JOINT un casque. XIXème siècle. L. totale : 110 cm - Lame : 88 cm Lot vendu sur réitération des enchères	40 / 60
107,		ESTAMPES lot de deux estampes l'une sur le thème de l'école de cavalerie de Saumur : " le salut du carrousel" 27 x 17 cm. et l'autre une scène de civils tués dans un village "faubourg de Mouzon 30 aout au soir 1870". 20x14 cm.	20 / 30
108,		de le HORIE, Brigitte (née en 1952). Suite de deux compositions abstraites titrées "Aube" et "MELANCOLIE" techniques mixtes sur toile. On y joint les certificats d'authenticité. 40 x 80 cm et 100 x 50 cm	80 / 120
109,		LERAY, Richard, Atelier FESTINA LENTE. Séries de huit enluminures lithographiées encadrées sous verre numéroté avec certificat.	80 / 120
110,		ECOLE FRANCAISE DU XXème, aquarelle représentant des bouleaux dans une vallée, signé sur la Marie-Louise Sylviane Vlaclus ? 18 x 12 cm. On y JOINT une vue d'un hameau de montagne, aquarelle monogrammée M.K. 17 x 22 cm.	20 / 30





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111,		ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle, femmes à la plage, aquarelle et encre, signée et datée "août 04" signature illisible. encadrement d'époque, 26 x 34 cm.	100 / 150
112,		DAUVERGE Christian (1948). Ferme Africaine, Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos, 80 x 80 cm. On y joint le certificat d'authenticité délivré lors de la vente par la galerie 49 à Saumur en 2010 pour 2718 euros.	200 / 300
113,		LABARRE Yvon, (1943-2008). Bas Village. Huile sur toile signée en bas à droite et au dos. 55 x 46 cm. On y joint la facture d'achat auprès de la galerie 49 pour 1105 euros en décembre 2008 ainsi que le certificat d'authenticité.	200 / 300
114,		LABARRE Yvon, (1943-2008). Les Sillons. Huile sur toile signée en bas à droite et au dos. 60 x 73 cm. On y joint la facture d'achat auprès de la galerie 49 pour 1700 euros en décembre 2008 ainsi que le certificat d'authenticité.	200 / 300
115,		de le HORIE, Brigitte. Contemporain. Suite de deux compositions abstraites titrées "Hivernale" et "Méditation 922" technique mixte sur toile. On y joint les certificats d'authenticité 100 x 50 cm et 80 x 80 cm	80 / 120
116,		DAUVERGE Christian (1948). La Goelette, Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos, 81 x 65 cm. On y joint le certificat d'authenticité délivré lors de la vente par la galerie 49 à Saumur en 2010 pour 2088 euros.	200 / 300
117,		ECOLE FRANCAISE DU XXIe siècle. Les Joyaux de la terre le Pangolin 2, technique mixte de dessin, pastel et rehauts d'or monogramme F de R en bas à droite, et daté 2018. Bel encadrement moderne. 29 x 29 cm	100 / 150
118,		ANCOLIE, Marie. Contemporain. Lot de onze photographies d'art. Majoritairement sur le thème floral.	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119,		EDET Nathalie, XXème siècle. Lot de deux Huiles et acrylique sur toile de lin. "Femmes Peul" 90 x116 cm. et "Cimier Bambara" 80 x 80 cm. On y joint les certificats signés de l'artiste et la facture de la galerie 49 en 2010 pour 2400 euros pour l'un et 1400 euros l'autre.	200 / 300
120,		TALMANT, contemporain. Composition moderne sur deux panneaux assemblés, signée en bas à droite et titrée au dos "Prisonnier du Vide" 90 x 50 cm, on y joint une huile sur panneau de C.BOURCEY intitulé "Passé par le Vent" 122 x 58 cm.	30 / 40
121,		LE CREN, Jean-Noël. "Loire Impression" et " Côte Ouest". Paire d'aquarelles encadrées sous verres rehaussées au pastel. Signées en bas à gauche et titrées au dos. 44 x 64 cm	40 / 60
122,		DAUVERGE Christian (1948). Ceux qui venaient de la mer, Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos, 100 x 100 cm. On y joint le certificat d'authenticité délivré lors de la vente par la galerie 49 à Saumur en 2010 pour 4095 euros.	300 / 400
123,		VIDE-POCHE "feuille", ancien moule ornementation de chapeau 15 x 9,5 cm	40 / 60
124,		MOULES à CHAPEAUX / TISSU (lot de) en bronze en forme de feuilles.	80 / 120
125,		ENCRIER de BUREAU carré en cristal à bouchon de laiton. XIXème siècle H. 13 - L. 13 - P. 13 cm	50 / 80
126,		MESURE à POWDRE en bronze à pans coupés et poussette. Travail Ottoman du XIXème siècle. L. 11 cm	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127,		PEUGEOT - Moulin a café en fonte peinte en vert avec tiroir de réceptacle en bois. Inscription " Peugeot frères breveté" . H. 38 cm.	50 / 80
128,		ROCHEBOBOIS - Lampe demi-sphère en bois, formant une balustre ajourée sur un piédouche. H. 70 cm.	60 / 100
129,		APPLIQUE dans le goût brutaliste, probablement un outil détourné. Fer forgé. H. 90 cm.	50 / 80
130,		PORTE-COURRIER à trois compartiments, palissandre travail des années 1930. H. 21 - L 30 cm.	40 / 60
131,		MAQUETTE de voilier de course en bois, "Mariquita" dessiné par William Fife, les voiles en coton avec surpiques. reposant sur un socle. 125 x 117 cm	100 / 150
132,		CLOCHE d'autel ou de procession en bronze, dans le goût des cloches médiévales à décor de Saints et de frises ornementales. H. 19 cm	30 / 50
133,		MIROIR en bois et composition dorée à décor ajouré de feuillages et coquille. Style Louis XV, XIXème siècle. 92 x 67 cm (Restaurations, petits manques en partie haute) Lot vendu sur réitération des enchères	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze à décor ajouré de frises de perles, reposant sur petits pieds boules. Epoque Louis XVI. H. 12,5 cm. (Une frise de perles brisée sur chaque bougeoirs, légère déformation d'un bougeoirs)	50 / 80
135,		PENDULE portique en bronze et marbre blanc, décor de médaillons en Wedgwood. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. H. 44 cm Lot vendu sur réitération des enchères	300 / 400
136,		PENDULE portique en bronze et marbre noir. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. H. 43 cm Lot vendu sur réitération des enchères	300 / 400
137,		MIROIR carré sur plaque inox, moderne. 60 x 60 cm	30 / 50
138,		DELURE PARIS - Cadran solaire, boussole de poche en laiton, platine gravée, comprenant : une boussole, gnomon à l'oiseau gravé de volutes et rabattable. Les latitudes de villes sont gravées au dos. XVIIIe siècle. (à nettoyer, manque d'émail à l'intérieur des gravures et manque une vis) 6,5 x 5,8 cm	100 / 150
139,		BARBEDIENNE (dans le goût de). Coupe tripode à monture en laiton foncé d'un plat en cloisonné, à décor d'oiseau branché les prises a décor de mascarons. 17 x 24 cm.	40 / 60
140,		LAMPADAIRE à HUILE tripode en laiton et bronze, pieds griffes, XIXème siècle. Bouton du bruleur de marque "Hink's Duplex n°2". H. 168 cm.	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141,		BARBEDIENNE (dans le goût de) - Petit plat en bronze à décor de putti et de chimères. Diam. 26,2 cm. On y JOINT une paire de bougeoirs en laiton et marbre rouge. H. 24 cm et un autre bougeoir balustre en laiton et pierre noire.	40 / 60
142,		GARNITURE de CHEMINEE en marbre rouge et bronze comprenant une pendule à colonne tronquée et une paire de candélabres. XIXème siècle, style Louis XVI. H. de 47 à 59 cm.	200 / 300
143,		CANDELABRES (paire de) en bronze et céramique à deux bras de lumières rocaïlle. Vers 1900. H. 46 cm	100 / 150
144,		FONTAINE d'applique en cuivre avec son bassin, sur un écusson de bois. On y joint un lot de 4 pots à condiments en cuivre, marqués : farine, sucre, café. H. 66 cm.	40 / 50
145,		LAMPE en plâtre polychrome à sujet d'un nubien portant une torchère. Travail moderne, flamme en verre, électrifiée. H. 87 cm.	100 / 150
146,		MIROIR violonné en bois à patine dorée. Moderne 67 x 51 cm	30 / 50
147,		CAVE à CIGARES en bois et placage. Epoque Napoléon III. (manque deux trois réceptacles et un groupe de bague, ne s'ouvre plus en tournant) H. 22 - L. 16,5 - P. 19 cm	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148,		COLLECTION de seize CHOPES dont onze de réserviste en faïence ou grès allemande ou de l'Est et une en verre ; trois en étain, une en verre, un vase étain, H. 18 à 33 cm	300 / 500
149,		LOT : divers éléments en laiton (accident et manque) ; lot de bougeoirs style pique-cierge en bronze ; trois lampes à pétrole dont une paire incomplète. H. de 51 à 34 cm ; paire d'appliques de piano à deux bras de lumière ; paire de petites jardinières "cygne" en métal ; un siphon et un irrigateur en étain	30 / 40
150,		BAROMETRE en palissandre, signé Mayer & Cie à Bayonne. Vers 1830. (Thermomètre manquant) 93 x 27 cm	40 / 60
151,		LOT de CERAMIQUES : dont ; brocs et bassin en faïence imprimée vers 1900 ; plat ovale style 1800 ; ARCOLA pot couvert sujet de canard ; plat Afrique du Nord etc	50 / 100
152,		GARNITURE de CHEMINEE en bronze comprenant une pendule et une paire de cassolette réversibles (appareillée). Style Louis XVI, XIXème siècle. H. pendule : 33 cm - H. bougeoirs : 26 cm. (déformation à la bordure d'une cassolette, sauts d'émaux au cadran)	400 / 600
153,		EVENTAILS (trois) encadrés dont un du XVIIIème siècle peint d'une scène à la gouache ; un à brins de nacre et dentelle de Chantilly et le dernier en os et dentelle, XIXème siècle. dim. éventails : 27 x 50 cm (Quelques brins détachés sur celui en dentelle noire)	150 / 200
154,		OMBRELLES (lot de six) à manches os principalement et bois. (petits accidents) ; On y joint un COUPE-PAPIER avec manche en corne ainsi qu'un POMMEAU de canne.	50 / 100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155,		MOUVEMENTS d'HORLOGES (deux) en laiton, avec balanciers, poids et deux platines de bois pour support. XIXème siècle. (accidents)	50 / 100
156,		DAUVERGE Christian (1948). Le Solitaire, Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos, 100 x100 cm. On y joint le certificat d'authenticité délivré lors de la vente par la galerie 49 à Saumur en 2009 pour 4000 euros.	300 / 400
157,		ANCOLIE Marie, contemporain. Lot de trois photographies d'art : thème floral.	50 / 80
158,		DETHIOLLAZ Véronique (XXème-XXIème) suite de deux vues d'Annecy signées en bas à gauche pour l'une et en bas à droite pour l'autre., gouaches sur carton encadrées. 10 x 17 cm.	20 / 30
159,		WEBER, Alfred (1859-1931). "Chiens d'arrêt : Setter et Gordon dans la plaine", aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 56 x 42 cm	200 / 300
160,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Gardiennes de poules. Paire de panneaux, l'un signé. 22 x 16 cm	80 / 120
161,		DURINGER, Henri (1892-1980). "Le Grullié et les domestiques". Aquarelle, titrée et cachet d'atelier. 23 x 31 cm	40 / 60
162,		DURINGER, Henri (1892-1980). Dessin caricatural. cachet. 19 x 29 cm	40 / 60

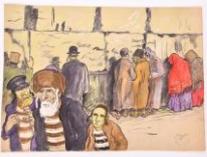




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163,		NETSCHER, Caspar (d'après), XIXème siècle. La leçon de piano. Huile sur panneau. 49,5 x 37,5 cm. Encadrée sous verre cadre en bois et stuc doré XIXème siècle. (Fente centrale au panneau). Observation : d'après le panneau conservé à la Gemaldegalerie à Dresde	150 / 200
164,		CHAMBRY Pierre, 1916-2008. "Entrainement à Maison Laffitte", 1961, huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 33 cm. Observation : Oeuvre exposée au salon des Artistes Français en 1961.	60 / 100
165,		JOËTS Jules (1884-1959). "Audomaroise", lithographie signée en bas à droite, dédicacée "n° 7". 66 x 50 cm (quelques piqures)	40 / 60
166,		ARMAND-DURBEC (XIXème - XXème siècle). "Sulky", 1926, trotteur, pastel signé et datée en bas à gauche. 39 x 62,5 cm	100 / 200
167,		ZOBEL, Roland (1915-2006), Atelier Les cyclade à Anduze, "Scène de marché", composition en éléments de céramiques polychromes sur panneau de bois, signature de cachet au dos, 47 x 83 cm.	150 / 200
168,		ZOBEL, Roland (1915-2006), Atelier Les cyclade à Anduze, "Scène de marché", composition en éléments de céramiques polychromes sur panneau de bois, signature de cachet au dos, 36 x 41 cm.	80 / 120
169,		ZOBEL, Roland (1915-2006), Atelier Les cyclade à Anduze, "Scène de marché", composition en éléments de céramiques polychromes sur panneau de bois, signature de cachet au dos, 41 x 36 cm.	80 / 120
170,		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Nature morte au plat de fruits et écureuils", huile sur toile. 76 x 110 cm	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171,		OSTOJA-SOSZYNSKI, Jerzy (1878-1937) dit Georges D'OSTOYA. Le mur des lamentations. Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite, située au dos "Palestine". 36,5 x 49,5 cm	100 / 150
172,		PIERON, J. XXème siècle. "Chulo andaluz" soit "Proxénète Andalou". Aquarelle sur papier, titrée en bas à gauche et signée et datée 1912 en bas à droite. 34 x 16,5 cm	60 / 80
173,		DEMAN, Albert (1927-1987). Bouquet. Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm	200 / 300
174,		PERRON, Charles Théodore (1862-1934). "Paix et travail." sculpture en régule à patine brune sur socle en bois peint en trompe l'oeil à la façon du marbre, signé sur la terrasse. H. 58 cm	100 / 150
175,		ELKINGTON & Co Ltd. Buste d'homme en bronze, signé de l'éditeur Anglais. H. (socle compris) : 20 cm	150 / 200
176,		BARYE, Alph. Cerf grattant ses bois. Bronze signé, trace de cachet de fondeur sous la base. H. 16 - L. 25 cm	100 / 150
177,		ARSON, Alphonse Alexandre (1822-1882). Oiseaux branchés. Paire de bronzes argentés. Signés sur la terrasse. Socle marbre rouge. H. 16 cm	150 / 200
178,		BOUSQUET, Robert (1894-1917). Cerf au brame. Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. 39 - L. 45 cm. (trappe non réparée sous la panse)	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
179,		MOIGNIEZ, Jules (1835-1894). Coupe en bronze et marbre à décor de lézards, signée. H. 20 cm	50 / 80
180,		PLAQUE en bronze à sujet d'une scène pastorale. 10 x 20 cm	50 / 80
181,		MOIGNIEZ (dans le goût). Serpent à la marre. Bronze vernis. H. 17 - L. 25 cm	80 / 120
182,		CHEMIN, Victor (d'après). Lion debout. Bronze signé. H. 21 cm	80 / 120
183,		BONHEUR, Isidore (1827-1901) d'après. Scène pastorale : vaches et mouton. Plaque en bronze signé. 14 x 21 cm	80 / 120
184,		ELEPHANT en métal fourré à patine brune. Socle bois. H. 36 cm	50 / 80
185,		MENE, Pierre Jules (1810-1879). Cane et ses canetons. Épreuve en bronze à patine brune, fonte d'édition. H. 8 - L. 15 cm	100 / 150
186,		OMERTH (d'après). Presse-papier en bronze à patine dorée. L. 14 cm	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187,		SUJET en bronze à patine brune "Bulldog". Moderne. H. 18 - L. 28 cm Lot vendu sur réitération des enchères	60 / 80
188,		SUJET en pate de verre, nu féminin allongé 13,5 x 12,5 cm	40 / 60
189,		DAUM France - Vase en cristal moulé, signé. H. 20 cm. on y Joint un pied de lampe BACCARAT en cristal moulé fut torsadé et col à décor de méandres. Signé. H. 15,5 cm. (bon état, rayures d'usage).	80 / 100
190,		SAINT LOUIS - Carafe en cristal à décor gravé d'un prunier, avec bouchon. H. 37 cm	40 / 60
191,		SAINT-LOUIS - Gobelet en cristal pour "Souvenir l'Exposition Universelle de Paris de 1889", cristal gravé et daté sur l'autre face "B B 21 aout". H. 10 cm. On y JOINT un plan relié de l'Exposition Universelle de 1889.	50 / 80
192,		FLACONS (lot de) dont deux à bouchon d'argent, joint une montre de gousset argent, un ouvre lettre en bronze signé Glaser, bouton de manchettes, porte stylos (accidents)	30 / 50
193,		BACCARAT, modèle Harcourt - Partie de service de verres en cristal comprenant : 12 verres à vin blanc ; 12 coupes à champagne ; 7 verres à eau ; 7 verres à porto ; 1 carafe	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
194,		DAUM France. Vase en cristal étiré, signé, vers 1970. H 25 cm. On y JOINT une coupe évasée en cristal rappelant les lampes à huile portant une étiquette cristal de France. H. 23 cm	60 / 80
195,		CONFITURIERS (paire de) avec leur présentoir en cristal. H. 22 cm - Diam. 17.5 cm. JOINT un broc en cristal. H. 24 cm. XIXème siècle	80 / 120
196,		CONFITURER (paire de) en cristal, joint une paire de présentoirs. XIXème siècle. H. 23,5 cm - Diam. 17 cm. (Le pied des confituriers est légèrement plus grand que le diamètre intérieur des présentoirs)	60 / 80
197,		MURANO - Coupe sur piédouche en verre transparent et vert, avec reste de dorure. H. 21 cm	20 / 30
198,		VERRERIE (lot de) : dont carafes, verres, carafons etc. XIXème et XXème siècles	20 / 30
199,		VIANNE - Suite de quatre appliques en verre à décor marbré bleu et orangé. H. 29,5 - L. 15 - P. 11,5 cm	40 / 60
200,		D'ARGENTAL - Vase en verre multicouche dégagé à l'acide en grisaille à sujet de voiliers au clair de lune. H. 14,5 cm	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201,		GALLE, Emile. Petit pichet à anse en verre à décor émaillé floral, piédouche côtelé, signé à la pointe "E. Gallé Nancy". H. 10 cm - Diam. 10 cm	500 / 800
202,		GALLE, Emile - Vase cornet ou grand verre en verre légèrement fumé à décor émaillé tournant de fleurs polychromes, piédouche à boule godronnée et bordure collerette. Signé "Emile Gallé Nancy déposé". H. 21 cm - Diam. 12.5 cm	1500 / 2000
203,		GALLE, Emile - Vase à anses en verre à décor de tortues et filets émaillés, le corps renflé à l'intérieur. Signé "E G Déposé Emile Gallé à Nancy". H. 15,5 - L. 13 cm	4000 / 6000
204,		COFFRET en laiton repoussé à décor de cabochon de verreries. Signé Gaston Firmain. Vers 1900. H. 11,5 - L. 27 - P. 20 cm. A rapprocher d'un coffret similaire attribué à Alfred Daguet et vendu 15.000 \$ le 27 avril 2022 chez Toomey & Co Auction et provenant de la collection Ira Simon (Chicago, USA) : https://www.toomeyco.com/auctions/2022/04/the-ira-simon-collection-sold-for-the-benefit-of-the-art-institute-of-chicago/174	300 / 400
205,		LACHENAL - Grand plat creux en faïence à décor Iznik. Signé. Diam. 38,5 cm	100 / 150
206,		AMPHORA AUSTRIA, vers 1900 - Vase en faïence de forme torsadée à décor émaillé polychrome de marguerites. H. 17 cm. (Quelques sauts d'émaux) Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 120
207,		MARAIS, Jean (1913-1998). L'arbre-visage. Assiette en terre cuite à décor émaillé noir. Signée à l'avant et au revers. Diam. 26 cm	80 / 120
208,		LACHENAL - Plat creux en faïence à décor Iznik. Signé. Diam. 29,5 cm	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209,		BOCH - LA LOUVIERE. Paire de vases en céramique craquelée à fond jaune orangé. H. 45 cm	80 / 120
210,		MASSIER, Jean à Vallauris. Cache-pot en faïence fine bleue. H. 37 - L. 42 cm (égrenures)	50 / 80
211,		QUÉRÉ, Paul (1931-1993), Le Minotaure. Assiette en grès à décor d'un fleuron polychrome, signée. Diam. 23,5 cm	40 / 60
212,		LEDUC, Raymonde (1929) à VALLAURIS, 1970. Vase en grès émaillé à décor d'empreintes végétales. Années 1960/1970. Signé. H. 24,5 cm	20 / 30
213,		BOZE, Honoré (1830-1908). Scène de musiciens à la sortie d'une ville orientaliste. Huile sur toile signée en bas à gauche. 90 x 146 cm	1000 / 1500
214,		MALFROY, XIXème siècle. "Maisons de pêcheurs en bord de Méditerranée". Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 91 cm	1000 / 1500
215,		KIND, Auguste (né en 1863). Panier de lilas. Huile sur toile signée en bas à droite. 76,5 x 102,5 cm (à vue) (déchirure)	150 / 200
216,		H. RIMBER, Cavalier arabe dans le gout de Girodet et Soldat blessé durant la retraite de la Berezina d'après Phlipotteaux, plume et encre brune, lavis brun, rehaussé de blanc. signés et datés 1869, "H Rimbart classe de quatrième année". et titré pour l'un "Russie 1912". 61,5 x 45,5 cm. (importantes déchirures, maroufflés sur papier, taches et traces d'humidité).	20 / 30



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217,		ECOLE du XIXème siècle. Vierge. Huile sur toile signée en bas à droite, dédicacée au dos. 28,5 x 24 cm	100 / 150
218,		CONY, Jean-Baptiste (1828-1873). "Scènes de véneries : chasse à courre en sous bois". Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 63,5 x 52,5 cm (restaurations)	400 / 600
219,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle. Paysan endormi, gouache et habits en tissus, 26 x 21 cm.	30 / 40
220,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle, entourage de LALLEMAND. Scène pittoresque au couple de vachers. Huile sur toile. 44 x 73 cm.	600 / 800
221,		ECOLE FRANCAISE du début du XVIIIème siècle. Christ portant sa croix. Huile sur panneau. 71 x 53 cm. (Restaurations)	600 / 800
222,		ECOLE DU XIXème siècle. Portrait présumé de Goethe. Dessin. 17 x 12 cm	50 / 80
223,		MOTELEY, Georges Jules (1865-1923). Fontaine. Pastel signé en bas à droite et sur le châssis. 61,5 x 51 cm (petites tâches)	40 / 60
224,		AFFICHES (lot d') dont Galeries, expositions dont Germaine Richier etc. JOINT un LOT d'ACTIONNAIRES anciennes	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
225,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Nu féminin à la fenêtre. Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 60 cm. Encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	100 / 150
226,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "Et voici à nouveau le printemps", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. 100 x 100 cm à vue. Encadrement moderne doré. Lot vendu sur réitération des enchères	200 / 300
227,		HEKIMIAN, Vahé (1914-1997). Composition abstraite, technique mixte, signée en bas à gauche. 75 x 57 cm à vue. encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 120
228,		HEKIMIAN, Vahé (1914-1997). Composition abstraite, technique mixte sur toile, signée en bas à gauche et datée 88. 130 x 90 cm à vue. encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	150 / 200
229,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "Nu au chat Noir", huile sur toile, signée en haut à droite et titrée au dos. 65 x 54 cm. Encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 120
230,		HEKIMIAN, Vahé (1914-1997). Composition abstraite, technique mixte sur toile, signée en bas à gauche et datée 72. 130 x 89 cm. Encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Composition à la nature morte de bouquet dans un pot à pharmacie. Gouache sur carton, signée en bas à droite. Encadrement moderne. 49 x 64 cm à vue. Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 120
232,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Village de bord de Loire, huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm. Encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 120
233,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Nu à la chouette. Huile sur toile, signée en bas à droite. 100 x 100 cm. Encadrement moderne. Lot vendu sur réitération des enchères	200 / 300
234,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "Nu sans méfiance". Huile sur toile, signée en haut à droite, titrée au dos. 92 x 75 cm. Encadrement moderne. Lot vendu sur réitération des enchères	150 / 200
235,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "L'une et l'autre", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos et datée 83. 92 x 73 cm. Encadrement moderne. Lot vendu sur réitération des enchères	150 / 200
236,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Nature morte à la théière, gouache sur carton, signée en bas à droite. 65 x 50 cm à vue. Encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
237,		BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "Lumière d'automne sur la Loire", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. 89 x 116 cm. Encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	200 / 300
238,		HEKIMIAN, Vahé (1914-1997). Composition abstraite "polder", technique mixte sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos 71. 100 x 76 cm à vue. Encadrement moderne Lot vendu sur réitération des enchères	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
239,		<p>REINHAREZ Magdalena (1924-2012), Virginie, sculpture en bronze à patine vert antique signée sur la terrasse "M. Reinharez 3/8 ", fondeur Chapon à Paris. H. 36 - L. 19 - P. 14 cm ; On y joint son certificat d'authenticité délivré par la galerie Benedicte Giniaux à Bergerac le 24 janvier 2017 suite à la vente de ce bronze pour 2500 euros.</p> <p>Biographie de l'artiste : Originaire d'Europe centrale, Magdalena Reinharez arrive très jeune en France. Peintre, elle suit l'enseignement de grands maîtres, comme Fernand Léger et André Lothe. Cette expérience va lui permettre de former son regard à la composition, au volume et aux formes, qu'elle développera dans ses travaux de peinture, de dessin puis de sculpture. Magdalena Reinharez était une artiste fascinée par le mouvement, son modelage est très personnalisé. Durant les dernières années de sa vie, elle s'est consacrée essentiellement à la sculpture. Décédée en 2012, à l'âge de 87 ans, elle a depuis 1955 exposé son travail dans de nombreuses galeries.</p> <p>Expositions 2007 Salon "Figuration critique", Lyon Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Galerie le 15 Miromesnil, Noë Willer, Paris VIIIe 2006 Salon d'Art, Mairie du XVe, Paris Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Théâtre équestre Zingaro Salon "Sculpture bronzes", La Chapelle en Serval 2005 Salon "Figuration critique", St. Malo Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Salon Espace St. Martin "Figuration critique" Salon "Bronze 2005", La Chapelle en Serval 2004 Salon "Itinéraire", Paris IXe Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Salon "Delta", Paris XVIIIe Galerie Claudine Legrand, Paris VIe 2002-2003 Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Festival International d'Art animalier, Sully s/ Loire Galerie animalière "Laurent Boyrier", Paris XVIe Galerie Claudine Legrand, Paris VIe Salon des antiquaires et de l'art contemporain, jardin des Tuileries Collections privées France, Espagne, Etats-Unis.</p> <p>Sélections 1er prix Festival International Animalier du Loiret, 2002 Vente : Conseil Régional du Loiret, 2002 Sélectionnée : monument à Levallois-Perret, 1992 Sélectionnée : Grand Prix de France, Paris 1987 Sélectionnée : monument de la ville de Pennes d'Agenais, 1988 Sélectionnée : Salon des Beaux-Arts de Paris (juré Etienne Martin), 1986 1er prix de sculpture, Ville de Paris, 1980 1er prix de Dôme, Paris 1955.</p> <p>Bibliographie : Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondeurs de l'antiquité à nos jours, Jean-Charles Hachet, Ed. Argus Valentines Bibliothèque Nationale de France Pastels et lithographies de la Collection Novotel.</p>	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		<p>REINHAREZ Magdalena (1924-2012), Tango , sculpture en bronze à patine brun-vert signée sur la terrasse "M. Reinharez 2/8 " cachet du fondeur Chapon à Paris. H. 33 - L. 12 - P. 10 cm ; On y joint son certificat d'authenticité délivré par la galerie Benedicte Giniaux à Bergerac le 15 avril 2013 suite à la vente de ce bronze pour 2700 euros.</p> <p>Biographie de l'artiste : Originaire d'Europe centrale, Magdalena Reinharez arrive très jeune en France. Peintre, elle suit l'enseignement de grands maîtres, comme Fernand Léger et André Lothe. Cette expérience va lui permettre de former son regard à la composition, au volume et aux formes, qu'elle développera dans ses travaux de peinture, de dessin puis de sculpture. Magdalena Reinharez était une artiste fascinée par le mouvement, son modelage est très personnalisé. Durant les dernières années de sa vie, elle s'est consacrée essentiellement à la sculpture. Décédée en 2012, à l'âge de 87 ans, elle a depuis 1955 exposé son travail dans de nombreuses galeries.</p> <p>Expositions 2007 Salon "Figuration critique", Lyon Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Galerie le 15 Miromesnil, Noë Willer, Paris VIIIe 2006 Salon d'Art, Mairie du XVe, Paris Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Théâtre équestre Zingaro Salon "Sculpture bronzes", La Chapelle en Serval 2005 Salon "Figuration critique", St. Malo Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Salon Espace St. Martin "Figuration critique" Salon "Bronze 2005", La Chapelle en Serval 2004 Salon "Itinéraire", Paris IXe Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Salon "Delta", Paris XVIIIe Galerie Claudine Legrand, Paris VIe 2002-2003 Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Festival International d'Art animalier, Sully s/ Loire Galerie animalière "Laurent Boyrier", Paris XVIe Galerie Claudine Legrand, Paris VIe Salon des antiquaires et de l'art contemporain, jardin des Tuileries Collections privées France, Espagne, Etats-Unis.</p> <p>Sélections 1er prix Festival International Animalier du Loiret, 2002 Vente : Conseil Régional du Loiret, 2002 Sélectionnée : monument à Levallois-Perret, 1992 Sélectionnée : Grand Prix de France, Paris 1987 Sélectionnée : monument de la ville de Pennes d'Agenais, 1988 Sélectionnée : Salon des Beaux-Arts de Paris (juré Etienne Martin), 1986 1er prix de sculpture, Ville de Paris, 1980 1er prix de Dôme, Paris 1955.</p> <p>Bibliographie : Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondeurs de l'antiquité à nos jours, Jean-Charles Hachet, Ed. Argus Valentines Bibliothèque Nationale de France Pastels et lithographies de la Collection Novotel.</p>	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
241,		<p>DUMANI, Hrvoje (1975-) "Cheval mon Ami" paire de bronzes à patine brune et verte représentant des chevaux lourds numérotés 1/9 et 2/9 achetés en 2009 pour 1800 euros chacun à la Galerie 49 à Saumur, on y joint les certificats signés du sculpteur et la facture d'achat.</p> <p>Biographie de l'artiste : né à Zagreb, (Croatie) diplômé des Beaux-Arts de Zagreb est connu pour ses magnifiques sculptures de chevaux en bronze, plâtre ou aluminium. L'artiste a exposé en France en plusieurs reprises, notamment à Saumur.</p> <p>Lors du Salon International en 2002 à Saumur son oeuvre Aramis (représentant son propre cheval) obtint le premier prix.</p> <p>source : ambassade de la république de Croatie.</p>	300 / 400
242,		<p>de SOOS Marine, (1967-) "Grande Femme à l'Enfant" , Bronze original à patine brun clair nuancé. Signé et numéroté sur la terrasse " M. de Soos 1/1" fonte de la fonderie FUSIONS. H. 77 cm. On y joint un certificat d'authenticité signé de la main de l'artiste attestant de l'unicité de l'exemplaire ainsi que la facture d'achat de la galerie 49 à Saumur le 28 Mars 2013 pour 7400 euros. L'oeuvre est reproduite aux pages 24 et 25 du catalogue de l'artiste.</p> <p>Biographie de l'artiste : Née en 1967 à Paris, Marine de Soos passe une partie de son enfance sur le continent africain, dont on retrouve la quête et la force à travers son oeuvre.</p> <p>De retour à Paris, où elle vit et travaille, Marine de Soos débute sa carrière dans le marketing avant de s'orienter définitivement vers la sculpture en 1991, aux cotés notamment de Jonathan Hirschfeld. Elle est depuis 1999 présente et acquise tant en France qu'à l'étranger où elle expose régulièrement.</p> <p>On retrouve notamment son oeuvre dans la collection d'Art contemporain de la SACEM, dans la collection L'OREAL et diverses collections privées.</p> <p>Source: catalogue de l'artiste.</p>	800 / 1200
243,		<p>VERGER Sophie (1953-) Rencontre, Bronze en deux sculptures distinctes, à patine brun clair nuancé, signé sur la terrasse " Sophie Verger 1/8" et cachet de la fonderie Chapon à Paris. H. 60 cm ; On y joint un certificat d'authenticité et la facture délivrée par la galerie Bénédicte Giniaux à Bergerac à l'occasion de la vente le 16 mai 2014 pour 6200 euros. Ainsi qu'un livret sur l'artiste.</p> <p>Biographie de l'artiste : Née en 1953, en région parisienne, elle vit et travaille en Picardie. Elle accueille dans son atelier tous les animaux en réinventant des races, des familles et des créatures aux attitudes humaines. Sophie Verger travaille plusieurs terres, de l'intimiste au monumental. De nombreuses sculptures sont éditées en bronze, ce qui offre encore plus de force et de prestige à ce monde imaginaire.</p> <p>Source: Bénédicte Giniaux.</p>	1000 / 1500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244,		<p>REINHAREZ Magdalena (1924-2012), Le Guépard, sculpture en bronze à patine brun-vert signée sur la terrasse "M. Reinharez 3/8", cachet du fondeur Chapon à Paris. H. 18 - L. 36 - P. 17 cm. On y joint son certificat d'authenticité délivré par la galerie Benedicte Giniaux à Bergerac le 24 janvier 2017 suite à la vente de ce bronze pour 2500 euros.</p> <p>Biographie de l'artiste : Originaire d'Europe centrale, Magdalena Reinharez arrive très jeune en France. Peintre, elle suit l'enseignement de grands maîtres, comme Fernand Léger et André Lothe. Cette expérience va lui permettre de former son regard à la composition, au volume et aux formes, qu'elle développera dans ses travaux de peinture, de dessin puis de sculpture. Magdalena Reinharez était une artiste fascinée par le mouvement, son modelage est très personnalisé. Durant les dernières années de sa vie, elle s'est consacrée essentiellement à la sculpture. Décédée en 2012, à l'âge de 87 ans, elle a depuis 1955 exposé son travail dans de nombreuses galeries.</p> <p>Expositions 2007 Salon "Figuration critique", Lyon Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Galerie le 15 Miromesnil, Noë Willer, Paris VIIIe 2006 Salon d'Art, Mairie du XVe, Paris Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Théâtre équestre Zingaro Salon "Sculpture bronzes", La Chapelle en Serval 2005 Salon "Figuration critique", St. Malo Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Salon Espace St. Martin "Figuration critique" Salon "Bronze 2005", La Chapelle en Serval 2004 Salon "Itinéraire", Paris IXe Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Salon "Delta", Paris XVIIIe Galerie Claudine Legrand, Paris VIe 2002-2003 Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Festival International d'Art animalier, Sully s/ Loire Galerie animalière "Laurent Boyrier", Paris XVIe Galerie Claudine Legrand, Paris VIe Salon des antiquaires et de l'art contemporain, jardin des Tuileries Collections privées France, Espagne, Etats-Unis.</p> <p>Sélections 1er prix Festival International Animalier du Loiret, 2002 Vente : Conseil Régional du Loiret, 2002 Sélectionnée : monument à Levallois-Perret, 1992 Sélectionnée : Grand Prix de France, Paris 1987 Sélectionnée : monument de la ville de Pennes d'Agenais, 1988 Sélectionnée : Salon des Beaux-Arts de Paris (juré Etienne Martin), 1986 1er prix de sculpture, Ville de Paris, 1980 1er prix de Dôme, Paris 1955.</p> <p>Bibliographie : Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondeurs de l'antiquité à nos jours, Jean-Charles Hachet, Ed. Argus Valentines Bibliothèque Nationale de France Pastels et lithographies de la Collection Novotel.</p>	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245,		<p>de SOOS Marine, (1967-) "Retour de pêche", Bronze à patine brun clair nuancé. Signé et numéroté sur la terrasse " M. de Soos 8/8" fonte de la fonderie FUSIONS. H. 68 cm ; On y joint un certificat d'authenticité signé de la main de l'artiste ainsi que la facture d'achat de la galerie 49 à Saumur le 28 Mars 2013 pour 6800 euros. L'oeuvre est reproduite aux pages 12 et 13 du catalogue de l'artiste.</p> <p>Biographie de l'artiste : Née en 1967 à Paris, Marine de Soos passe une partie de son enfance sur le continent africain, dont on retrouve la quête et la force à travers son oeuvre.</p> <p>De retour à Paris, où elle vit et travaille, Marine de Soos débute sa carrière dans le marketing avant de s'orienter définitivement vers la sculpture en 1991, aux côtés notamment de Jonathan Hirschfeld. Elle est depuis 1999 présente et acquise tant en France qu'à l'étranger où elle expose régulièrement.</p> <p>On retrouve notamment son oeuvre dans la collection d'Art contemporain de la SACEM, dans la collection L'OREAL et diverses collections privées.</p> <p>Source: catalogue de l'artiste.</p>	600 / 800



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
246,		<p>REINHAREZ Magdalena (1924-2012), Éléphant, sculpture en bronze à patine brun-vert signée sur la terrasse "Magda. Reinharez 3/8 ", fondeur Chapon à Paris. H. 29 - L. 36 - P. 15 cm ; On y joint son certificat d'authenticité ainsi que la facture délivrée par la galerie Benedicte Giniaux à Bergerac le 26 décembre 2016 suite à la vente de ce bronze pour 3500 euros.</p> <p>Biographie de l'artiste : Originaire d'Europe centrale, Magdalena Reinharez arrive très jeune en France. Peintre, elle suit l'enseignement de grands maîtres, comme Fernand Léger et André Lothe. Cette expérience va lui permettre de former son regard à la composition, au volume et aux formes, qu'elle développera dans ses travaux de peinture, de dessin puis de sculpture. Magdalena Reinharez était une artiste fascinée par le mouvement les chevaux et l'Afrique, son modelage est très personnalisé. Durant les dernières années de sa vie, elle s'est consacrée essentiellement à la sculpture. Décédée en 2012, à l'âge de 87 ans, elle a depuis 1955 exposé son travail dans de nombreuses galeries.</p> <p>Expositions 2007 Salon "Figuration critique", Lyon Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Galerie le 15 Miromesnil, Noë Willer, Paris VIIIe 2006 Salon d'Art, Mairie du Xe, Paris Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Théâtre équestre Zingaro Salon "Sculpture bronzes", La Chapelle en Serval 2005 Salon "Figuration critique", St. Malo Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Salon Espace St. Martin "Figuration critique" Salon "Bronze 2005", La Chapelle en Serval 2004 Salon "Itinéraire", Paris IXe Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Salon "Delta", Paris XVIIIe Galerie Claudine Legrand, Paris VIe 2002-2003 Salon national des artistes animaliers, Bry sur Marne Festival International d'Art animalier, Sully s/ Loire Galerie animalière "Laurent Boyrier", Paris XVIe Galerie Claudine Legrand, Paris VIe Salon des antiquaires et de l'art contemporain, jardin des Tuileries Collections privées France, Espagne, Etats-Unis.</p> <p>Sélections 1er prix Festival International Animalier du Loiret, 2002 Vente : Conseil Régional du Loiret, 2002 Sélectionnée : monument à Levallois-Perret, 1992 Sélectionnée : Grand Prix de France, Paris 1987 Sélectionnée : monument de la ville de Pennes d'Agenais, 1988 Sélectionnée : Salon des Beaux-Arts de Paris (juré Etienne Martin), 1986 1er prix de sculpture, Ville de Paris, 1980 1er prix de Dôme, Paris 1955.</p> <p>Bibliographie : Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondeurs de l'antiquité à nos jours, Jean-Charles Hachet, Ed. Argus Valentines Bibliothèque Nationale de France Pastels et lithographies de la Collection Novotel.</p>	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247,		KASPER, Arnaud (né en 1962). "Bacchus". Bronze à patine brune, signé et numéroté 5/8 daté de 2005, cachet de la fonderie Chapon. H. 53 cm. Avec certificat d'authenticité. (Achat en 2009, Galerie 49 à Saumur, 6000 €)	1000 / 1500
248,		KASPER, Arnaud (né en 1962). "Accord". Bronze à patine brune, signé et numéroté 1/8, cachet de la fonderie Chapon. H. 55,5 cm. Avec certificat d'authenticité. (Achat en 2014, Galerie 49 à Saumur, 4000 €)	800 / 1200
249,		KASPER, Arnaud (né en 1962). "L'affranchi". Bronze à patine brune, signé et numéroté 2/8, cachet de la fonderie SERRALHEIRO, cire perdue de 2007. H. 44 cm. (Achat en 2009, Galerie 49 à Saumur : 5000 €)	800 / 1200
250,		BIGGS, Lindley. "Esméralda". Sculpture en bois laqué, signée sous la base et datée 1976. H. 80 cm. (Petits éléments décollés). Lot vendu sur réitération des enchères	20 / 30
251,		GOURDOU, XXème siècle. Statue en bois sculpté à sujet d'un gaulois archer (?) au bouclier sur des marches. Signée et datée 1946 à l'arrière. Dedicacé "A Marcel Cachin pour sa 55ème année de lutte ouvrière Les sections de Revel - Nailloux - Villefranche - Castatnet - Caraman - 9 septembre 1946. H. 50 cm. Probablement offerte à M. Cachin le dimanche 9 septembre 1946 à l'occasion de la fête de fédération de Haute Garonne, aux Ramiers de Toulouse à laquelle Marcel Cachin a reçu de nombreux souvenirs de la part de délégations ouvrières (Source : gallica.bnf)	150 / 200
252,		KASPER Arnaud, (1962-). "Renato" 1999, bronze à patine brune signé Kasper sur la terrasse et numéroté EA II/IV pour épreuve d'artiste 2/4, Tirage limité à 8 exemplaires et 4 épreuves d'artiste numérotées en chiffres romains. Fonte de la fonderie SERRALHEIRO. H. 64,5 - L. 17 cm JOINT, la facture d'achat de 2010 pour 4500 euros à la galerie 49 à Saumur ainsi que le certificat signé de l'artiste et présentant son empreinte digitale à l'encre. L'oeuvre est représentée à la page 62 du catalogue de l'artiste, Paris, 2005, éditions FRAGMENTS.	800 / 1200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253,		WARHOL, Andy (1928 - 1987). BILLET de deux dollars signé au feutre noir sur la face avec timbre-poste et cachet de la poste et série 1976. 6,5 x 15,5 cm (sous plexi). Avec certificat de la Galerie 32 à Nice daté du 21 octobre 2019.	300 / 400
254,		WARHOL, Andy (1928 - 1987). BILLET de deux dollars signé au feutre noir sur la face avec timbre-poste et cachet de la poste et série 1976. 6,5 x 15,5 cm (sous plexi). Avec certificat de la Galerie 32 à Nice daté du 21 octobre 2019.	300 / 400
255,		WARHOL, Andy (1928 - 1987). BILLET de deux dollars signé au feutre noir sur la face avec timbre-poste et cachet de la poste et série 1976. 6,5 x 15,5 cm (sous plexi). Avec certificat de la Galerie 32 à Nice daté du 21 octobre 2019.	300 / 400
256,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze peint à sujet de nubiens porte lumière. H. 26,5 cm	50 / 80
257,		CONSOLE en bois naturel à montants en colonnettes ouvrant par un tiroir en façade, plateau bois. XIXe siècle. H. 85,5 - L. 83 - P. 48,8 cm. (Quelques taches, manques et usures d'usage).	100 / 150
258,		VITRINE marquetée ouvrant à une porte, style Napoléon III. H. 149,5 - L. 64 - P. 34,5 cm	200 / 300
259,		TABLE à JEU, en acajou et placage d'acajou, plateau ouvrant et pivotant, recouvert en rond d'une feutrine verte. Pieds gaines. Style directoire. XIXème siècle. H. 71 - L. 71 - P. 86,5 cm	50 / 100

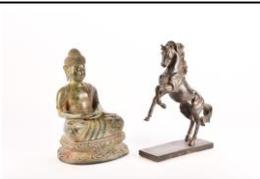




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
260,		COMMODE (petite) ouvrant à deux tiroirs, marqueterie à décor géométrique de filets, les entourages des entrées de serrure stylisées par un cartouche entourant un vase fleuri en marqueterie, entrées de serrure en bronze décor ruban rajoutées. Pieds gaines. Fin du XVIIIème siècle. H. 82,5 - L. 54 - P. 36,5 cm (petits accidents)	100 / 180
261,		COMMODE (petite) de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou (flammé) elle ouvre par quatre tiroirs. Montants à décor de pilastres reposants sur de petits pieds gaine. Plateau bois, Poignées de tirage à mufle de lion annelé. entrée de serrure en écusson. Début du XIXème siècle. H. 86 - L. 83,5 - P. 51 cm	200 / 300
262,		GUERIDON en bois naturel et placage, reposant sur quatre pieds cannelés, plateau marbre blanc à galerie laiton, ceinture ouvrant à un tiroir en façade. plateau bas en entretoise. XIXe siècle, Style transition. H. 74 - L. 46 - P. 34,5 cm	80 / 120
263,		FAUTEUIL GONDOLE en acajou, accotoirs à crosse. Piètement à jarret. Garniture rouge à losanges. Époque Restauration. H. 83 - L. 55,5 - P. 57 cm. (restaurations, quelques manques).	100 / 150
264,		FAUTEUILS (paire de) à dossier droit en acajou et placage d'acajou, accotoirs à tête de dauphin et palmettes, pieds sabres. Garniture d'un tissu rouge à motif de rosace pour l'assise et de bouquet pour le dossier. Epoque Empire. H. 93 - L. 58 - P. 61 cm	100 / 150
265,		CHINE, XXème siècle. Statuette de sage en os sculpté, dans son écrin. H. 15,5 cm	40 / 60
266,		CHINE, début du XXème s. Cadenas en forme de chien de fô. Bronze et laiton. L. 7 cm	20 / 30





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
267,		CHINE (XXème). Deux tables gigognes en bois naturel, plateau assemblé avec bas relief à décor de feuillage et d'oiseaux, protégé par un verre, piètements à décor de rinceaux, têtes de chimères aux angles et pieds griffes. H. 50 - L. 54 - P. 34 cm. Petite table : H. 45 cm. Lot vendu sur réitération des enchères	100 / 150
268,		ASIE, Paire d'éléphants harnachés en bronze à patine brun/ vert. H. 15,5 - L. 29 cm ; On y JOINT un éléphant harnaché en résine patinée à la manière du bronze. H. 20 - L. 37 cm.	80 / 120
269,		ASIE, statue de Bouddha en métal à patine bronze nuancé vert. H. 37 cm ; JOINT un CHEVAL cabré en résine patiné à la manière du bronze, H. 40 cm (accidents, réparation, cassé /recollé)	80 / 120
270,		JAPON, Satsuma, XIXème siècle. Paire de vases en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux dans des branchages fleuris, anses en mufler de lion. H. 38 cm	200 / 300
271,		CHINE vers 1900. Vase brule parfum à décor de dragons dans nuées, le couvercle surmonté d'un aigle. H. 23 cm(détaché).	60 / 80
272,		JAPON, début du XXème siècle. Boite couverte en laque à décor de grues sur fond doré. H. 4 - L. 8 - P. 6,5 cm	30 / 40
273,		RELIQUAIRE portatif en métal. Tibet, début du XXème siècle. H. 9 cm. Dans son étui en broderie.	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
274,		INDOCHINE vers 1900 - Petit miroir de table en bois noirci à décor d'incrustations de nacre. H. 40 cm. (petits manques de nacre).	50 / 100
275,		JAPON époque Meiji - Paire de vases en métal à patine brune à décor floral et oiseaux en léger relief et dorure. H. 30 - Diam. 18 cm	200 / 300
276,		TONKIN, fin du XIXème siècle - Cloche sur son support en bronze. H. 84 - L. 70 - P. 25 cm / cloche : 21 x 41 cm	300 / 500
277,		CHINE, XVIIIème siècle. Paire d'assiettes en porcelaine à décor de paysage lacustre polychrome, bordure ondulée. Diam. 23 cm. (L'une cassée recollée et petites égrènures à l'autre)	100 / 150
278,		CHINE, XVIIIème siècle. Plat creux en porcelaine à décor bleu blanc d'un paysage lacustre. Diam : 34,5 cm. (éclat et fêle sur l'aile)	100 / 150
279,		MAILLARD, Claude (1926-2006). Fonds d'atelier de l'artiste saumurois né à Rennes. Un ensemble de 14 plaquettes de bois gravés en vue de gravures dont Briollay, Saint-Just-sur-Dives, etc. On y joint un petit matériel de graveur ayant appartenu à l'artiste. On y joint un carton à dessins contenant environ 45 pièces originales, la plupart sous forme d'essais. Provenance : atelier de l'artiste.	100 / 120
280,		MAILLARD, Claude (1926-2006). Fonds d'atelier de l'artiste saumurois né à Rennes. Alger 1962 quiétude avant l'exode. Dessin aux feutres sur papier, monogrammé, situé et daté (2/08/62) en bas à droite. 41 x 27 cm (feuille). Encadré. On y joint, La baie des Anges. Dessin aux pastels gras, non signé et non daté. 46 x 38 cm (feuille). Encadré. On y joint, une Marine. Dessin au feutre noir, signé et daté (1968). 33 x 41 cm (feuille). Encadré. On y joint, Etude de dériveurs. Dessin aux feutres et à l'aquarelle, non signé mais daté (4 août 68). 41 x 33 cm (feuille). Encadré.	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281,		MAILLARD, Claude (1926-2007). Fonds d'atelier de l'artiste saumurois né à Rennes. Promenades en val de Loire. La Loire en Touraine. Dessin au fusain avec estompe, signé et daté (1964) en bas à droite. 27 x 41 cm. Encadré. On y joint, Vendôme. Dessin au feutre, fusain et plume, monogrammé et daté (22/12/63) en bas à gauche. 46 x 33 cm. Encadré. On y joint, Le château de Montreuil-Bellay. Dessin au fusain, signé, situé et daté (25/09/68). 41 x 30 cm. Encadré. On y joint, Ruines à Lavardin. Dessin au feutre noir, situé mais non signé, en bas à gauche. 33,5 x 24 cm. Encadré.	80 / 100
282,		HUGO, Victor (1802-1885). Fac-similé d'un dessin à la plume avec signature, dont l'original devait accompagner la publication des Voix intérieures (1837). Cette lithographie est parue dans la revue d'art belge La Renaissance en 1845. 26 x 34 cm (feuille). Encadrée. On y joint, une lithographie de François Stroobant représentant Une classe et son maître en 1841. 26 x 35 cm (feuille). Encadrée. On y joint, une eau-forte couleurs, tirée sur Japon, représentant Une rue avec maisons à colombage et clocher (non située) et signée (Eug. Cavignac) en bas à droite. 38 x 23 cm. Encadrée.	40 / 60
283,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du XXème s. Trois études de nus féminin sur une même feuille. Dessin au crayon sur papier, avec cachet d'atelier en bas à droite (Académie de la Grande Chaumière). Vers 1940/1945. Traces de trombone rouillé à droite. 21 x 31 cm (feuille). Encadrement signé P. Hirbec à Angers. r ^m	40 / 60
284,		ECOLE FRANÇAISE de la fin du XXème s. Deux roses jaunes dans un vase. Huile sur toile de jute, signée (illisible) et datée (1992) en bas à gauche. 40 x 40 cm. Encadrée.	50 / 70
285,		RONDEAU, Pierre. Ecole mancelle du XXème s. Ancienne maison de la concierge. Huile sur panneau d'isorel, signé en rouge en bas à gauche, situé et daté (1967) au dos. 46 x 33 cm. Etiquettes de galeries au dos. Beau cadre moderne signé Amt.	60 / 80
286,		BEHEL, Henri (1865-1929). Georges Richard Automobiles et Cycles à Paris, affiche lithographiée, Imp. Camis, Paris. 130 x 120 cm. (Entoilée, coupée à la moitié, déchirures restaurées)	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
287,		SURAND, Gustave (1860-1937). Cheval à l'écurie. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61,5 cm	400 / 600
288,		MICHEYL, Mick (1922-2019). Personnages devant un étang. Plaque d'acier brossé. 18 x 24 cm	80 / 120
289,		MICHEYL, Mick (1922-2019). Chevaux dans le près. Plaque d'acier brossé signée. 24 x 33 cm	150 / 200
291,		ABADIE-LANDEL, Pierre (1896-1972). Bord de mer. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 37 x 45,5 cm	150 / 200
292,		CARNET de dessins, portraits, paysages, animalier, ... Essentiellement mine de plomb, aquarelles	60 / 80
293,		ÉCOLE FRANCAISE XXème siècle. "Le renard et le coq", huile sur panneau. 35 x 26 cm. Encadrement en bois doré.	50 / 100
294,		TERECHKOVITCH, Constantin (1902-1978). Vue animée au train. Aquarelle signée en bas à gauche. 36 x 27 cm	100 / 150
295,		DEVANT de FOYER en bronze à décor de pampres de vignes et gerbes de blé comprenant une paire de chenets (un élément à ressouder) et une barre de foyer. H. 53 cm (vendu sur folle-enchère)	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
296,		PENDULE en bois noirci, cadran émaillé sur plaque de laiton avec décor rocaille en applique et bandeau gravé : "Georg Roth Neustadt anno 1781", mouvement à fil avec son balancier. H. 46 - L. 26 - P. 18 cm. (Manque, usures, restaurations).	100 / 150
297,		MANUFRANCE, Saint Etienne, années 1950 - Moulin à café de comptoir en fonte. H. 40 cm. (décapé et vernis)	100 / 150
298,		NIDERVILLER, fin du XVIIIème siècle. Important plat circulaire en porcelaine polychrome et or à décor de paysages et fleurettes. Diam 38 cm	100 / 200
299,		NIDERVILLER, fin du XVIIIème siècle. Paire d'assiettes en porcelaine à décor de ruines pour l'une et habitations pour l'autre et insectes sur l'aile : papillons, mouche, coccinelle. Bordure polylobée. Diam. 14,5 cm	80 / 120
300,		NIDERVILLER, fin du XVIIIème siècle. Partie de service de table en porcelaine polychrome et or de paysages et fleurettes comprenant : Sept assiettes, quatre plats circulaires et deux plats ovales. Diam de 33 cm à 17 cm	300 / 400
301,		NIDERVILLER, fin du XVIIIème siècle. Corbeille ovale ajourée et présentoir en porcelaine polychrome et or à décor de paysages et fleurettes. H. 10 - Diam. 26 cm	100 / 200
302,		TOURNAI (?). Soupière ovale à deux anses volutes en porcelaine blanche, décor en bleu de filets et feuillages, couvercle à prise de main en feuillage et filet, XIXème siècle. H. 25 - L. 36 cm (important fêlé sur le corps, réparé d'agrafes)	20 / 30
303,		MOUSTIERS, XVIIIème siècle. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'armoiries d'alliance centrales, probablement Courtot de Cisse pour Monsieur (Bourgogne), sous un tortil de baron encadrées par deux licornes, aile à décor d'un galon à treillage. Diam. 24 cm. Oeuvre en rapport : même modèle vendu 550 €, Pescheteau-Badin, 19 novembre 2010, lot 154	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
304,		MOUSTIERS, Olérys. Assiette en faïence à bordure contours, décor en camaïeu vert orangé d'un grotesque à l'arc et d'un musicien et d'une bergère au chien, le centre orné d'un arbre fleuri aux oiseaux. Marque du peintre Victorien Olivier apprenti à Olérys en 1744 et peintre jusqu'en 1778. Diam. 28 cm	200 / 300
305,		ESPAGNE, Manisès ou Valence, XVIIème siècle. Plat en faïence lustré à ombilic central et décor de feuillages stylisés. Diam 39,5 cm. (Restauration : deux agrafes et éclat sous la bordure)	100 / 150
306,		CRAQUELES (deux) un groupes à sujet de loups et un loup assis. H. 32 et 33 cm (saut d'émail aux pointes des oreilles).	5 / 10
307,		CRAQUELES (deux). Lévrier et chiots. H. de 14,5 à 17,5 cm (une oreille de chaque recollée) Lot vendu sur réitération des enchères	20 / 30
308,		ROYAL DUX BOHEMIA, vase à figure féminine sur un rocher, céramique. H. 39,5 cm.	150 / 200
309,		T et V Limoges France, revendeur "Aux lions de faïence Paris" - Partie de service de vaisselle comprenant dix-sept assiettes (Diam. 22,3 cm), un plat ovale, un ravier, deux coupes présentoirs et une saucière Lot vendu sur réitération des enchères	20 / 30
310,		SOCIETE CERAMIQUE MAESTRICHT - Partie de service d'assiette (ébéchures), modèle Morphée en faïence à décor floral en bleu comprenant : seize grandes assiettes ; dix sept petites assiettes ; sept assiettes creuses ; trois plats ; un légumier (ébréché) ; une soupière couverte. JOINT un vase en céramique à fleurs en biscuit et quatre petits vases biscuit (accidents)	40 / 60
311,		GIEN - Service à gâteau en faïence, décor "Coiffes Révolution" éditée à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française, comprenant une suite de six assiettes et un plat. Boîtes d'origines. Diam : 21 à 33,5 cm	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
312,		DALI, Salvador (1904-1989) pour BIDASSOA -Suite de sept assiettes, série "Les 7 arts" (série limitée à 5000 exemplaires). Diam. : 25, 5 cm	100 / 150
313,		MINGHETTI, Angelo. Bologne. Buste de la Vierge en faïence au manteau fleuri polychrome, monogramme à l'intérieur. H. 10,5 cm. (Légères égrenures à l'émail sur le nez et le voile)	50 / 80
314,		DENBAC - Partie de service à thé en grès à décor de couleurs comprenant théière (H. 15 cm), pot à lait (H. 8,5 cm), suite de douze tasses (9,5 x 5 cm) et six sous tasses (diam. 14,5 cm) Lot vendu sur réitération des enchères	20 / 30
315,		PORCELAINES (lot de) dont paire d'assiettes Japon, Petite Garniture Samson ; boîtes en porcelaine de Monaco ; assiette style Famille rose, fin du XIXème siècle et paire de vases en faïence fine (l'un restauré)	60 / 80
316,		GRES (lot de quatre) dont deux broc, l'un signé Denbac et deux vases. H. 14 à 22 cm. JOINT une ASSIETTE en faïence de Nevers aux attributs du barbier. Diam. 23 cm (restaurations anciennes : agrafes). Lot vendu sur réitération des enchères	20 / 30
317,		LIMOGES-FRANCE partie de service de table en porcelaine blanche à décor polychrome et fleurs et liseré or comprenant 16 assiettes, 6 soucoupes, 9 tasses, 1 saucière, 1 verreuse, 1 plat à anse, 1 grand plat, 1 saladier, 1 plat ovale, 1 légumier couvert	60 / 80
318,		KELLER et GUERIN, LUNEVILLE. Douze assiette à huitres en faïence (diam. 23 cm) JOINT une paire de PLATS. Diam 37,5 cm	50 / 80
319,		ASSIETTES décoratives (lot de) en porcelaine Diam de 21,5 à 24 cm	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
320,		CRAQUELES (cinq) dont : antilopes (une corne cassée) ; lièvre (une oreille recollé) ; biche allongée ; paire d'antilopes. H. de 10 à 32 cm (angle d'un blanc recollé) Lot vendu sur réitération des enchères	20 / 30
321,		CHAISES (suite de six) en bois naturel, piétement os de mouton. Style Louis XIII. Velours orangé	100 / 200
322,		TABLE rectangulaire dite "de monastère" en chêne reposant sur un piétement à colonnettes entretoisées; ceinture ouvrant à un tiroir. Dimensions : H. 77 - L. 200 - P. 68,4 cm ; on y JOINT six CHAISES en bois naturel piétement colonnettes, à entretoise, dossier ajouré dit cathédrale en bois sculpté à motif de rinceaux. H. 109 cm.	300 / 500
323,		COFFRE de marine en placage d'acajou et laiton, XIXème siècle. H. 58 - L. 122 - P. 58 cm (accidents, couvercle à refixer) ; on y joint un petit coffre. H. 27 - L. 68 - P. 33 cm	50 / 100
324,		BONHEUR du jour en placage de palissandre. XIXème siècle. H. 105 - L. 57 - P. 47 cm. (Frise à recoller)	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
325,		GLACE en bois et stuc doré a décor de raie de perles et d'une coquille au sommet. XIXeme siècle. 130 x 67 cm. (accidents et manques)	80 / 120
326,		BUREAU DE PENTE (important) en chêne de forme trapézoïdale, composé d'éléments anciens, s'ouvrant par un abattant découvrant un gradin à tiroir, il repose sur deux caissons ouvrant par des portes moulurées. quelques restaurations anciennes. Composé d'éléments anciens. H. 94 - L. 164 - P. 61 cm.	200 / 300
327,		SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, décor de filets de laiton, dessus de marbre blanc à galerie. Vers 1800. H. 146 - L. 96 - P. 39 cm (fentes). Lot vendu sur réitération des enchères	500 / 700
328,		MOBILIER de salon en cuir comprenant un canapé et une paire de fauteuils. H. 87 - L. 205 - P. 100 cm / H. 87 - L. 94 - P. 100 cm (usure d'usage au cuir et au piétement)	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
329,		BIBLIOTHEQUE (petite) en bois naturel décor de badigeon, style louis XV travail du XIXeme siècle. H. 147 - L. 105 - P. 40 cm.	100 / 150
330,		VITRINE à suspendre ou à poser en bois naturel ouvrant à une porte, montants à pans coupés. H. 62,5 - L. 86,5 - P. 29 cm	80 / 120
331,		CONSOLE ouvrant à deux tiroirs, montants en balustre réunis par une entretoise tournée. XIXème siècle. H. 76 - L. 102 - P. 49 cm	80 / 120
332,		COMMODE en noyer ouvrant à quatre tiroirs, montants demi colonne. Epoque Empire. H. 92 - L. 104 - P. 56 cm	150 / 200
333,		MEUBLE de toilette en placage, plateau marbre. XIXème siècle. H. 141 - L. 80 - P. 42 cm	60 / 80
334,		ECOLE FRANCAISE vers 1700. Personnage vêtu à l'antique en bois sculpté polychrome et doré. H. 36 cm (restaurations, usures).	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
335,		LEVRIERS (paire de) allongés en bronze, ancienne paire de tête de chenet. XIXème siècle. (Frottés) H. 14,5 - L. 27,5 cm	80 / 120
336,		DAVID (d'après). Bas relief en bronze à patine brune à sujet de l'empereur Napoléon Ier franchissant le col du Grand Saint-Bernard, signé en haut à droite. 22 x 17 cm. Encadrée. ISABEY (d'après). Portrait en pied de "Bonaparte 1er Consul". Gravure en noir. 18 x 13 cm BAS RELIEF en bronze à patine brune à sujet du profil de Napoléon. 16 x 11 cm	50 / 100
337,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Accolade à la souche", bronze à patine brune nuancée. H. 27 - L. 39 - P. 14,5 cm. Reposant sur un socle en marbre dépareillé	150 / 200
338,		CARTES POSTALES suite de 7 albums de cartes postales couvrant tout le XXe siècle sur les thèmes des Châteaux, la Normandie, la montagne au début du XXe siècle, Annecy, ski, refuges, villes et régions de France, Marseille, Corse ... séries sur l'histoire de l'art, l'archéologie, la mosaïque, art sacré, art asiatique . Cartes anciennes sur Afrique du nord, guerre de 14-18, caricatures de la grande guerre, débarquement de Normandie quelques cartes touristiques plus modernes (années 60 à 80).	200 / 300
339,		AFRIQUE, XXème siècle - Totem en ébène à sujet de personnages. H. 48,5 cm	50 / 80
340,		AFRIQUE, XXème siècle dont Congo, Cameroun (bamiléké) lot de statuette (onze) à sujet de personnages, maternité, éléphants, en ébène majoritairement etc. H. de 10 cm à 53 cm	50 / 80
341,		LOINTIER, Liliane (1924-2018). Artiste de l'Ecole de Paris. Anémones dans un vase bleu. Peinture acrylique sur papier, signée au crayon en bas à droite. 42 x 32 cm (à vue). Cadre moderne en alu brossé.	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
342,		MAILLARD, Claude (1926-2006). Fonds d'atelier de l'artiste saumurois né à Rennes. Oliviers à Boulbon (Provence). Lithographie en épreuve d'essai sur Chine, située, signée et datée (1956) au crayon en bas à droite. 21 x 27 cm. On y joint, La femme au perroquet. Eau-forte en épreuve d'artiste, signée au crayon en bas à droite et datée (1968 en chiffres romains) dans le cuivre en bas à gauche. Encadrée. On y joint, Les-Saintes-Maries-de-Provence, la nuit. Eau-forte en 2ème état, monogrammée avec timbre sec et datée (1971) en bas à droite. 25 x 32,5 cm. Encadrée.	40 / 60
343,		ECOLE ANGEVINE contemporaine. Les bords de l'Authion, au printemps. Grande aquarelle sur papier signée et datée (11/2003). 39 x 60 cm (à vue). Encadrée.	60 / 80
344,		ECOLE FRANÇAISE fin XIXème/début XXème s. Nature morte à la rapière et au calice. Huile sur toile ancienne, achetée à Paris mais non signée. 46 x 55 cm. Encadrée.	60 / 80
345,		ENCADREMENTS (lot d') : lithographie, fusain et aquarelle 40 x 32 cm - 36 x 54 cm - 14 x 10 cm on y joint un MIROIR : 97 x 54 cm	40 / 60
346,		GRAVURES (trois) : Henri Cheffer " La bénédiction de la mer", à vue : 27 x 34 cm / Henri Royer "Les Kerisits", à vue : 25 x 32 cm / Charles Mazelin, deux vieilles femmes, à vue : 31 x 30 cm	30 / 50
347,		RIVET, Jean. Portrait de cheval. Lithographie 32,5 x 40 cm	40 / 60
348,		DRIAN, Parvis de Notre Dame animé. Fusain et craie blanche, signée en bas à droite. 35 x 28 cm	500 / 800
349,		ECOLE MODERNE. Le Pont Neuf. Encre de Chine. 49 x 39 cm	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
350,		DEGANS, Xavier. Vue d'un port. Lithographie sur papier, épreuve d'artiste 47.5 x 58 cm	30 / 50
351,		GRAVURES (lot de) des XVIème et XVIIème siècle dont Éléonor de Gonzague Princesse de Mantoue gravée par Moncornet, Circus Maximus	100 / 150
352,		ECOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle. Portrait d'officier. Huile sur toile. 33 x 24,5 cm (Ecaillures)	40 / 60
353,		PICASSO (d'après). d'après l'affiche Alex Maguy, Galerie de l'Elysée. Signée au crayon en bas à gauche. 40,5 x 27,5 cm	80 / 120
354,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle. Paysage animé au pêcheur à la rivière et montagne. Huile sur toile. 37 x 51 cm	500 / 800
355,		ECOLE ITALIENNE de la fin du XVIIIème siècle. Vue intérieure animée du Colisée. Huile sur toile. 44,5 x 27,5 cm. (Personnages probablement rapportés)	500 / 800
356,		TABLE en noyer, pieds cambrés, ceinture chantournée. XVIIIème siècle. H. 70 - L. 83 - P. 60 cm (travail de vers, petits manques). Lot vendu sur réitération des enchères	50 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
357,		LIT de repos structure en bois naturel dans le gout scandinave, travail des années 1950, très bon état. H. 77 - L. 96 - P. 195 cm.	100 / 150
358,		ROCHEBOBOIS, modèle Noamy 0070. Table basse en bois naturel plateau parqueté en croix, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture. H. 41 - L. 145 - P. 91 cm. (Achat en 2005, 2075 €)	100 / 150
359,		GLACE trumeau en arcade, stuc, coiffée d'un tympan triangulaire, style Néo Renaissance, moderne. 127 x 80 cm	80 / 100
360,		CHAISES (deux) gondoles en merisier, style Empire, XIXème siècle. H. 85 cm	50 / 80
361,		CONSOLE murale en merisier, cariatides, retour d'Egypte, plateau marbre restauré, époque Empire. H. 83 - L. 101 - P. 43 cm (restaurations)	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
362,		MIROIR à cadre en bois et stuc, noir et doré, travail italien moderne. 116 x 75 cm	50 / 80
363,		VASES MEDICIS (paire de) en fonte ancienne, laqués blanc. H. 63 cm	200 / 300
364,		VASES MEDICIS (paire de) en fonte ancienne, laqués blanc. H. 49 cm.	200 / 300
365,		VASE MEDICIS en fonte ancienne, laqué blanc. H. 26 cm	80 / 120
366,		TABLE à allonges en acajou et placage d'acajou reposant sur six pieds fuselés. Vers 1800. H. 70 - L. 110 - P. 106 cm (sans allonges).	100 / 150
367,		MOBILIER DE SALON en noyer comprenant une banquette, quatre fauteuils et quatre chaises. Époque Napoléon III. H. 99 - L. 170 - P. 80 cm / H. 102 - L. 62 - P. 66 cm / H. 92 - L. 48 - P. 48 cm. (usures et déchirures au tissu)	100 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
368,		REGULATEUR de parquet en noyer à riche décor néogothique, le cadran entouré de deux gargouilles (une oreille cassée pour une), neuf tubes, trois poids à poulie et balancier au mercure. Sonneries "Westminster / ST Micheal / Ting Tang / Whittington" Travail Anglais vers 1880/1900. H. 290 - L. 55 cm. En état de fonctionnement. (réglage probablement à prévoir et transport spécifique)	800 / 1200
369,		GLACE en bois et stuc doré a décor de raie de perles et d'une coquille au sommet. XIXeme siècle. 155 x 81 cm.	200 / 300
370,		TABLE D'ARCHITECTE vers 1950. Piétement en hêtre, plateau réglable avec contre poids, blocage rapide. On y joint une règle (158 cm). 150 x 102 cm	50 / 100
371,		VENTE SUR DESIGNATION (soumis à restriction de visite et retrait) : VESTIAIRE (important) en fer forgé à sections carrées, vers 1920. H. 230 - L. 250 cm CONDITIONS : Exposition, sur place (adresse sur demande), uniquement le mardi 10 octobre de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h - retrait uniquement sur rendez-vous	1000 / 1500
372,		COMMUNE en marqueterie ouvrant à deux tiroirs à traverses cachées, montants à pans coupés, pieds cambré, plateau bois marqueté. Epoque Transition. H. 81 - L. 122 - P. 59 cm. (Restaurations anciennes et accidents)	1000 / 2000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
373,		BUFFET (petit) en bois teinté, deux portes et un tiroir. XIXème siècle. H. 102 - L.117 - P. 48 cm	60 / 100
374,		BUREAU (petit) en acajou ouvrant à trois tiroirs, plateau ouvrant (ancienne coiffeuse). XIXème siècle. H. 75 - L. 85 - P. 52 cm	200 / 300
375,		LAMPADAIRE à pied torsadé, l'abat jour orné d'une page d'antiphonaire. H. 185 cm	40 / 60
376,		BERGERES (paire de petites), dossier médaillon, hêtre naturel sculpté de cannelures et rosaces. Style Louis XVI. H. 87 - L. 58,5 - P. 59 cm	150 / 200
377,		BUREAU avec écritoire et gradin. XIXème siècle (modifications). H. 121 - L. 126 - P. 79 cm. (Accident et usure)	80 / 120
378,		TAPIS de laine (deux) dont un Kazak, rouge et beige, 214 x 290 cm ; l'autre rouge et bleu 230 x 291 cm	200 / 300
379,		TAPIS (deux) fond orangé pour l'un (211 x 300 cm) et rouge et bleu pour l'autre, 215 x 300 cm (tache de peinture à l'angle)	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380,		BUFFET landais deux corps ouvrant à six portes et trois tiroirs. XIXème siècle. H. 237 - L. 203 - P. 55 cm	200 / 300
381,		MOBILIER DE SALON en bois courbé comprenant une banquette et une paire de chaises. Vers 1930. H. 96 - L. 119 - P. 54 cm / H. 91 - L. 40 - P. 45 cm	200 / 300
382,		TAPIS (lot de six petits) de laine. De 111 x 70 à 23 x 33 cm	80 / 120
383,		TAPIS de laine à rosace centrale et fond bleu. 200 x 300 cm	200 / 300
384,		COMMODO sauteuse marquetée ouvrant à deux tiroirs, dessus de marbre et pieds cambrés. Epoque Transition. H. 90 - L. 95 - P. 47 cm. (Sauts de placage)	400 / 600
385,		CLAVECIN Peter Couotts, relaqué blanc. H. 84,5 - L. 80 - P. 166 cm	1500 / 1800



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
386,		COLONE en marbre. H. 91 cm	100 / 150
387,		TAPIS (trois) de laine 97 x 198 cm - 143 x 192 cm - 128 x 220 cm	150 / 200
388,		TAPIS de laine, décor de rosace centrale, boteh et fleurs. 285 x 407 cm	300 / 400
389,		BUFFET bressan, bois fruitier, cinq portes et trois tiroirs, années 80. H. 210 - L. 177 - P. 49,5 cm	100 / 150
390,		GUERIDON de bibliothèque à tiroirs, plateau de cuir, reposant sur quatre pieds à roulettes. Travail Anglais vers 1900. H. 74 - L. 109 cm	100 / 150
391,		TAPIS (petit) de laine. 132 x 210 cm	60 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
392,		GUERIDON ovale, plateau violoné. H. 74,5 - L. 100 - P. 68 cm. (usures et accident)	40 / 60
393,		TAPIS de laine à décor de jardin. 268 x 364 cm	300 / 400
394,		TABLE roulante style chariot à grande roue en bois teinté. H. 73 - L. 85 - P. 46 cm	60 / 80
395,		TAPIS de laine, fond orangé. 207 x 325 cm	200 / 300
396,		ROCHEBOBOIS, modèle STEEPLE CHASE - Canapé et trois fauteuils en cuir vert anglais. Canapé : H. 93 - L. 190 - P. 97 cm Fauteuil : H. 93 - L. 85 - P. 97 cm. (Facture d'achat 2005, Angers, canapé 3498 €, un fauteuil : 1740 €) VENDUS SUR DESIGNATION : enlèvement dans les 15 jours suivant la vente (lieu communiqué après règlement)	300 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
397,		ARMOIRE en chêne à deux vantaux décor chantourné. XVIIIème siècle. H. 223 - L. 156 - P. 63 cm VENDUE SUR DESIGNATION : enlèvement dans les 15 jours suivant la vente (lieu communiqué après règlement)	200 / 300
398,		ENFILADE en chêne à trois portes, décor de caissons moulurés. Style Espagnol. H. 105 - L. 145 - P. 46 cm VENDUE SUR DESIGNATION : enlèvement dans les 15 jours suivant la vente (lieu communiqué après règlement)	100 / 150
399,		BIBLIOTHEQUE "MD" : important ensemble d'éléments modulables, encadrement chêne teinté : 14 éléments portes pleines : (H. 40 - L. 80 - P. 37 cm) 14 éléments vitrées : (H. 47 - L. 80 - P. 37 cm) 28 éléments vitrées : (H. 40 - L. 80 - P. 37 cm) 14 bases à tiroirs (H. 22 - L. 80 - P. 37 cm) 20 tablettes libraires (74 x 13 cm) 6 tablettes grandes profondeurs (74 x 28,5 cm) 14 corniches (H. 39 - L. 80 -P. 7 cm) (Achat en 2005 chez Rambault meubles à Angers pour 25.277 €, facture) VENDUE SUR DESIGNATION : enlèvement dans les 15 jours suivant la vente (lieu communiqué après règlement)	1000 / 1500
400,		TAPIS (grand) à fond rouge. 278 x 381 cm. (usures et insolation)	100 / 150
401,		TAPIS de laine, chinois. 183 x 274 cm	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
402,		TAPIS (lot de quatre) de laine, fond rouge. 109 x 225 cm - 76 x 120 cm - 59 x 115 cm - 78 x 120 cm	100 / 150
403,		TAPIS de laine, décor floral à fond rouge. 250 x 357 cm (petit accident à un angle)	300 / 400
404,		TAPIS (trois) de laine dont une paire de descentes de lit. 98 x 210 cm et 73 x 144 cm	50 / 80
405,		TAPIS galerie (deux) de laine, fond rouge. 74 x 289 cm - 53 x 159 cm	80 / 120
406,		EY-673-GZ JAGUAR X-TYPE 2.2 D	3500 / 4000

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 03 /2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque
22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres
précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or
(vendus sur désignation)

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en
live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et
pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de
pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de
23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après
encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en
particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers.
- par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-
Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur
nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien payé.

5. FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier
des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société
Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis
à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de
Paris sous le numéro 437 868 425.

**Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet
d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.**

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts
de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et
peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées
au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai
mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V.
DELOYS.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins
de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les
ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés
habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation
applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code
de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés
et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au
Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères »,
rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra
conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de
paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des
enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en
oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir
de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par
ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme
www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation
de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est
déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels
Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée
de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de
paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés
inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement
au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule
inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et
l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de
données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui
y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut
notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM
en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données,
la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur
inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production
d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue
Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de
Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail
contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose
l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles,
ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de
l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés,
l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin
que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des
libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une
réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

**Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la
politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.**

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail
et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication.
L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de
contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit,
accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire
ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-
Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment
de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème
de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre
déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre
écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

**Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors
à enchérir automatiquement à l'estimation basse.**

**Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 €
d'estimation basse du lot.**

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur
le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire.
L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les
éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un
complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en
ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas
contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-
priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera
donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations
de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la
charge de l'acheteur.

**Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé
pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.**

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur,
l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en
adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption
conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après
l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au
dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS
n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à

msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires : SARL DELOYS / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE