



VENTE AUX ENCHERES  
JEUDI 21 SEPTEMBRE 2023 à 09 H 00

----

Exposition le mercredi 20 septembre de 10h à 12h  
A l'Annexe, 2750 route de Montpellier - 30900 Nîmes

## IVOIRE Nîmes

### CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, nous vous invitons à solliciter l'un des deux prestataire avec lesquels nous travaillons :

- Mailboxes ETC / [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) / 04 84 51 05 17
- The Packengers / [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

**Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.**

L'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

#### FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **22,2% TTC**  
**+3,60% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

#### RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU PIERRE CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

LES ACHATS NON REGLÉS NE SERONT PAS LIVRÉS.

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

- **PAIEMENT SUR PLACE**

- en espèces :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.



Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

- **par carte bancaire :**

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

- **PAIEMENT À DISTANCE**

- **virement bancaire en euros** : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- **carte bancaire à distance** : autorisé pour les montants inférieurs à 800 € ;

- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

### EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

### ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Transmission des ordres par fax ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H.

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

### DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

### DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

### REPRODUCTION DES ŒUVRES



La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARLU PIERRE CHAMPION est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

### **COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE**

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

## **CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES**

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris.

#### Ces frais sont majorés :

- pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- pour les véhicules volontaires, majoration de 35€ HT par véhicule (soit 42€ TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais légaux.

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU PIERRE CHAMPION ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

## **ENLEVEMENT-TRANSPORT**

**Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).**



La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

## NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### (4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### (5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.



## (6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## (1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

### Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **22,2%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (\*\*)

### PAYMENT

#### • DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 800€ ;
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for payment higher than 1200 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

#### • PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form)).

### INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

### EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.



The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

### **BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING**

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

#### **Absentee bids**

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

#### **Telephone bids**

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

### **INFORMATION FOR THE TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION AND THE CATALOGUE:**

Live bids and secret absentee bids using the LIVE services of the interencheres.com website Live bid. If you wish to bid (LIVE ; live or by placing a secret absentee bid) during the auction, kindly register at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) and provide a credit card imprint (your bank details are not provided in clear text). In doing so, you allow [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) to communicate to HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION all information relating to your registration as well as your credit card imprint. HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION reserve the right to request, if necessary, additional information prior to your final registration to bid online. Any online bid will be considered an irrevocable commitment to purchase. Secret absentee bid. HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION are not aware of the maximum amount of your secret bids placed via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com). Your bids are placed automatically and progressively up to the limit set by you. Execution of the order adapts to the bidding process according to current bids. The bid increment is defined by the following intervals: up to €19: €5; from €20 to €199: €10; from €200 to €499: €50; from €500 to €999: €100; from €1,000 to €4,999: €200; from €5,000 to €9,999: €500; from €10,000 to €19,999: €1,000; from €20,000 to €49,999: €2,000; from €50,000 to €99,999: €5,000; €100,000 and over: €10,000. Payment In the case of LIVE auctions, if you are a successful bidder online via a live auction or by means of a secret absentee bid, you authorise HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION ,if they so wish, to use your credit card imprint to collect payment, partial or total, for your acquisitions, including the usual fees payable by the buyer for an amount of up to 1,200 euros. Above this amount, you will receive a 3D Secure payment link via e-mail. As part of the ONLINE service, you will receive a 3D Secure payment link by e-mail to settle or clear your invoice up to the limit of €10,000. The fees are increased: ● For private lots, furniture and works of art and professional equipment category, increase of 3%, excluding tax, of the auction price (i.e. +3.60%, including all taxes). ● For private vehicles, increase of 35 EUR, excluding tax, per vehicle (i.e. +42 EUR, including all taxes, per vehicle). ● For court-ordered auctions, no increase in the usual fees. ● For charitable auctions, no increase in the usual fees. 3/4 HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION cannot guarantee the efficiency of these bidding methods and may not be held liable for any problem with connection to the service for any reason whatsoever. In case of a simultaneous or final LIVE bid of an equal amount, it is possible that the online bid may not be taken into account if the bid in the room was placed earlier. In any event, it is the auctioneer who will be the sole judge of the winning bid and the successful bid on his statement of auction.

### **SHIPPING CONDITIONS**

- Mailboxes ETC / [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) / 04 84 51 05 17
- The Packengers / [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90

It is the buyer's responsibility to choose the shipping/transport company.

### **NOTICE : Auction access restriction file**

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

#### **(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File**



The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

### **(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)**

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

### **(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File**

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

### **(5) Duration of listing**

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

### **(6) Responsibility**

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION both act in the capacity of data controller. CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

### **(7) Rights of bidders**

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or by email to [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

### **(8) Bidder contact details**

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION of any changes to their contact details.



## VACATION à 9H

Lot	Désignation	
1	Vase boule en verre moulé pressé vert anis à décor floral stylisé - Années 1930 - H. 22 cm (très légère egrenure)	30 / 40
2	SEVRES - Bonbonnière à décor d'oiseau en cristal de SEVRES - H. 18 cm	50 / 80
3	Broc en verre moulé ambre représentant un hibou - H. 21 cm	15 / 20
4	CESARI - Deux colombes en verre opalescent - H. 16 cm - L. 17 cm - (queue accidentée recollée sur l'une, egrenure à l'autre)	50 / 80
5	Deux petits vases dépareillés en opaline verte à décor étoilé doré - H. 9.5 et 12 cm (effacements de dorure)	20 / 30
6	Lot comprenant un broc sur piédouche en cristal taillé dans le goût de SAINT LOUIS et une aiguière en métal argenté à tête de canard - H. maximale : 26 cm	20 / 30
7	SEVRES - Vide-poche en cristal à motif de feuilles stylisées - H. 18 cm	20 / 30
8	BACCARAT - Compotier en cristal moulé - H. 17 cm Diam. 23 cm - on y joint un vase contemporain en cristal à panse méplate (légères egrenures)	15 / 20
9	DAUM - Vide-poche de forme libre en cristal - H : 15 cm	20 / 30
10	Dans le goût de BACCARAT - Bougeoir en cristal moulé pressé - H. 22 cm (légère egrenure)	30 / 40
11	DAUM - Vide-poche de forme libre en cristal - H : 16 cm - (très légère egrenure)	20 / 30
12	Vase sur piédouche en opaline jaune à décor émaillé imitant les pierres précieuses et rehauts dorés - H. 19 cm - (légère egrenure)	30 / 50
13	Petit vase méplat en cristal - H. 11,5 cm- (egrenures et petits chocs) On y joint un petit vide-poche parallélépipédique en cristal - L. 11 cm	20 / 30
14	Petit miroir en bois doré - style rocaille - H. 42,5cm	20 / 40
15	Bougeoir en métal argenté à décor de frise de perles - Style Louis XVI - H. totale : 23.5 cm (monté à l'électricité)	10 / 20
16	Deux paires d'appliques dépareillées en bronze et métal doré, l'une à deux bras de lumière à décor de feuillage et l'autre à décor d'urne et guirlande fleurie - H : 14 et 42cm	20 / 40



Lot	Désignation	
17	Paire de chandeliers en métal argenté éclairant à deux bras de lumière, montés à l'électricité - H. avec douille 42 cm	40 / 60
18	Oeuf à décor stylisé polychromé peint - H. 14 cm (trou)	10 / 15
19	Lot comprenant vase cylindrique en métal martelé et une lampe à décor floral gravé (lesté, abat jour à changer)- 40 cm et 34 cm hors abat jour (oxydations et enfoncements)	10 / 15
20	Un miroir rectangulaire en bois doré - 108x80 cm (petits manques)	20 / 40
21	Dans le goût de SAINT-CLEMENT - Lampe balustre en faïence à décor floral - H. 89 cm avec abat-jour (taché)	30 / 50
22	Buvard en émaux cloisonnés à décor d'oiseau et de fleurettes - L. 11cm	20 / 30
23	Vase cylindrique en céramique à décor d'animal stylisé noir sur fond beige - style 1950 - H. 15,5 cm (petit défaut d'émail au col)	20 / 40
24	Joueur de pipeau en porcelaine polychrome - H. 17 cm (accidents et effacement de dorure)	15 / 30
25	Soupière et son plateau de présentation en faïence polychrome à décor Rouen - L. 46 cm On y joint un pot couvert en faïence polychrome à décor Rouen - H. 45 cm	40 / 50
26	Michèle LUZORO (1949) - Pot à crayons en verre polychrome à décor intercalaire cuivré - signé et daté 1995 au talon - H. 12 cm	30 / 50
27	CAMOS - Vallauris - Vase en céramique à décor stylisé sur fond violet - style 1950 - H. 23 cm	20 / 30
28	Émaux de LONGWY - Assiette en émaux polychromes décor "Renaissance" de bouquet floral sur fond bleu - D. 25,5 cm	30 / 50
29	Lot comprenant un cendrier publicitaire Compagnie de Navigation FRAISSINET Cyprien Fabre, un cendrier publicitaire "Blanquette de Limoux" et 4 vide-poches en céramique, porcelaine ou émaux de Limoges - L. maximale : 17 cm	20 / 40
30	Paire de petits vases Medicis en biscuit à décor de guirlandes de roses - H. 12 cm (léger manque)	15 / 20
31	Grand plat oblong en faïence fine de GIEN motif Renaissance - L. 76 cm	30 / 40
32	Dans le goût de MEISSEN : Tasse quadrilobée en porcelaine à décor galant, avec sous-tasse ( fêle de cuisson) - L max : 12 cm	30 / 50
33	Vase en porcelaine vert jade monté en lampe - style Chine - H. totale 36 cm (fêle de cuisson)	30 / 50
34	Dans le goût de SEVRES - Pot couvert et une assiette de présentation en porcelaine polychrome à décor de rose et réserves en camaïeu vert - H. 19 cm	30 / 50



Lot	Désignation	
35	Deux vases en porcelaine de Paris polychrome à l'effigie du Christ et de la Vierge Marie - H. 20 cm (effacement)	50 / 60
36	Vase balustre en porcelaine à décor floral sur fond rose - H. 28 cm (fêlé)	15 / 30
37	Vase en céramique à décor de cavalier et de biche sur la panse, les anses vertes à motif de torsades - Travail espagnol XXème - H. 56 cm	30 / 40
38	Lot de deux sujets en biscuit, l'un représentant un jeune garçon portant des épis de blé et l'autre représentant un jeune enfant assis à côté de deux paniers - H. 24 et 38 cm - (léger fêlé sur le second)	30 / 50
39	Vase d'église en porcelaine de PARIS à décor floral doré - H. 21 cm - (effacement de dorure)	30 / 40
40	DENBAC - Vase en grès brun - début XXème - H. 20,5 cm	20 / 30
41	Broc en faïence fine de GIEN motif Renaissance - H. 24 cm	30 / 40
42	SAINT CLEMENT - Pichet en barbotine à motif de col vert, la anse ornée d'un jonc, numérotée 7492 - H. 33,5 cm (egrenure)	15 / 20
43	Lot de trois brocs en barbotine à motif de chiens dont caniche, Yorkshire et Teckel (?) - H. maximale : 30 cm (egrenures)	30 / 50
44	SAINT CLEMENT - pichet en barbotine à motif de chat assis - numéroté 7486 - H. 25,5 cm	20 / 30
45	Lot comprenant un pichet en barbotine de POET-LAVAL modèle "goret" - H. 17 cm et un petit broc en barbotine de BIOT à décor de volatile - H. 14,5 cm (légères egrenures)	20 / 40
46	Lot comprenant deux bouteilles à liqueur en barbotine marquées "exclusivité K. L. E. M" à motif de coq et d'homme debout. On y joint une bouteille en faïence craquelée à motif de poste de radio H. 11 à 40 cm (egrenure)	15 / 20
47	CALDAS - PORTUGAL - broc en barbotine à décor de canard - H. 32 cm (petite restauration)	15 / 20
48	Coupelle saleron tripode en porcelaine à décor de semis de fleurs, dans le goût de la SAXE - H : 6 cm (petite egrenure)	20 / 40
49	Lot de deux petits vases en biscuit vert à décor de camée dont un marqué WEDGWOOD - H. 10 et 13 cm - (l'un accidenté)	20 / 30
50	Vase à base carrée en porcelaine polychrome à décor de canard sous une branche de cerisier - Travail Extrême- Oriental - H. 31 cm	10 / 15
51	Console demi-lune en placage de noyer reposant sur des pieds gaine - époque XIXème - H. 78 x 116 x 58 cm - (traces d'insectes xylophages)	40 / 60



Lot	Désignation	
52	Deux chaises en bois de hêtre sculpté d'un pot couvert en frise d'oves garnies de tissu fleuri à fond rose - Style Louis XVI - H. 92 cm (tissu taché)	10 / 20
53	Table basse rectangulaire en fer forgé et marbre - Style 1940 - 50 x 78,5 x 48 cm	10 / 20
54	Chaise chauffeuse en hêtre patiné à dossier ajouré et tissu rose - H. 78 cm (restaurations et taches)	10 / 15
55	Commode Louis-Philippe transformée en meuble TV - fond manquant - plateau marbre - 85 x 110 x 49 cm	10 / 15
56	Paire de bergères en bois naturel sculpté garnies de tissu floral - style Louis XV - (traces d'insectes xylophages et taches au tissu)	40 / 80
57	Coiffeuse marquetée en placage de noyer ouvrant à un abattant, un tiroir et une tirette, reposant sur des pieds cambrés - époque XIXème - H. 71 x L. 80,5 x P. 45 cm - (petits sauts de placage, restaurations et traces de xylophages)	40 / 60
58	Paire de bergères en bois cérusé beige garnies de tissu floral, style Louis XV (tissu taché, petites traces d'insectes xylophages)	30 / 50
59	Table de salon travailleuse en bois de placage à décor de cubes , style Louis XV - 63 x 50 x 29,5 cm (accidents et restaurations)	20 / 40
60	Chevet en noyer et placage de noyer ouvrant à trois tiroirs et une porte - époque XIXème - (accidents et traces de xylophages) Lit bateau en noyer mouluré - époque XIXème - Avec matelas et sommier - Largeur du sommier : 90 cm - (en l'état)	5 / 10
61	Travailleuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et un abattant miroité et reposant sur des pieds cambrés - Style Louis XV -67 x 54 x 42 cm (restaurations)	30 / 50
62	Table pliante en acajou, plateau ovale amovible - 74 x 101 x 76 cm	50 / 80
63	Verrier en noyer ouvrant à une porte vitrée et un tiroir, corniche à doucine - époque XIXème - 86 x 71,5 x 34 cm (accidents)	50 / 80
64	Table de salon en bois peint à plateau d'entretoise ouvrant à un tiroir en ceinture - style Louis XVI - 76 x 40 cm (accidents et manques)	50 / 80
65	Table basse en bois laqué rouge et noir à motif de damier et décor doré - Chine, XXème - H. 29 x L. 125 x P. 60 cm - (remplois, usures et manques)	40 / 60
66	Etagère en métal chromé et mélaminé simili bois comprenant deux travées de 180 x 86 x 42 cm et une travée de 180 x 86 x 42 cm (état d'usage)	20 / 40
67	K.MILLER - XIXème - Homme et son chien dans un intérieur - aquarelle signée en bas à droite - 14 x 9 cm à vue	30 / 50
68	École XIXème - "Scène de port" - huile sur toile - 23,5 x 27 cm - (restaurations)	50 / 80



Lot	Désignation	
69	Tony AGOSTINI (1916-1990) - Fanfare sur la Place du Tertre à Montmartre - Huile sur toile signée en bas à gauche - 37,5 x 46 cm	50 / 80
70	Félix Raoul ETEVE (1902-1967) - Paysage d'Entrevaux - huile sur carton signée en bas à droite - 33,5 x 23,5 cm	60 / 80
71	DUPRA - XIXème - Biche dans un sous-bois - huile sur panneau signée en bas à droite - 15 x 11,5 cm - cadre accidenté	20 / 40
72	Tony AGOSTINI (1916-1990) - Paysage au lac - Huile sur toile signée en bas à gauche - 54,5 x 46 cm	30 / 50
73	L. REIGNAULT- Bouquet de roses et fleurs des champs - deux huiles sur panneau formant pendant - 22 x 15,5 cm - (petits manques)	30 / 50
74	Paul ROLLAND (XXème) - Bouquet de roses dans un verre - huile sur panneau signée en bas à gauche - 22 x 16 cm	30 / 50
75	E. BALLY (?) - Le chasseur - huile sur toile signée en bois à droite - 54 x 65 cm (restaurations et manques)	30 / 50
76	A. SILAL (?) - Nature morte aux oranges - huile sur panneau signée en bas à droite - 20 x 26 cm	30 / 50
77	J. DELGRANGES - Portrait d'élégante - dans le goût de DOMERGUE - huile sur toile signée en bas à gauche - 27 x 20 cm (repeints)	15 / 30
78	Robert VERNET-BONFORT (né en 1934) - Vue panoramique du Grand Canal de Venise - huile sur isorel signée en bas à gauche - 3,5 x 24 cm à vue	40 / 60
79	J. VALLEY (XXème) - Village sur un promontoir - huile sur papier - 62 x 95 cm	40 / 80
80	TSE (XXème) - Jonque indochinoise - huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 45,5 cm	30 / 50
81	Ecole XXème - Maisons en bord de rivière - huile sur carton (signature illisible) - 25 x 32,5 cm (légères taches)	30 / 50
82	Mino ARGENTO (1927) - " Paysage de port " - Huile sur isorel - signé en bas à gauche - 28.5 x 38 cm - dans un double encadrement	60 / 80
83	CHINE - Coupe polylobée en porcelaine polychrome à décor d'un personnage assis sur une embarcation agrémenté d'un poème , l'aile décorée de bouquets fleuris et branche de prunus, revers orné de pêches de longévité et chauve-souris - Porte deux marques au revers - XIXème - L. 26.5 cm - l. 20.5cm (egrenure)	120 / 150
84	Un vase en porcelaine polychrome à décor de musiciens - Chine époque XXème - socle bois, monté à l'électricité (non percé) - H. 36 cm	30 / 50
85	Lot comprenant deux peintures sur papier représentant des jonques - 37 x 25,5 cm On y joint une peinture sur papier de riz représentant un dragon tenant des perles - 43,5 x 33 cm	20 / 30
86	Petite coupe hexagonale en porcelaine à décor polychrome d'oiseau branché et d'animaux aquatiques - XXème - H. 5,5 x L. 18 cm	20 / 30



Lot	Désignation	
87	Quatre petites peintures sur tissu représentant des personnages dans des scènes de la vie quotidienne - VIETNAM XXème - 25 x 19 cm et 27 x 17 cm	20 / 40
88	Panneau en laque noire à décor de paysage en nacre -VIETNAM XXème - 40 x 60 cm	20 / 40
89	Paire de vases en grès de Nankin à décor polychrome de guerriers - Chine, époque XIXème - H. 45 cm	50 / 80
90	CHINE - Paire de vases bouteilles en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de chauves-souris volant parmi les nuages sur fond bleu turquoise, le col orné de fleurs de lotus dans leur feuillage sur fond blanc. XIXe siècle. (Manque d'émail). H. 20 cm Expert : Cabinet Portier et associés	150 / 200
91	3 estampes extrême-orientales à motif de paysage et pagode sur papier - XXème	40 / 80
92	Vase balustre en émaux cloisonnés chinois à décor floral sur fond bleu - H. 23 cm (petit défaut de cuisson)	15 / 20
93	Lot comprenant une petite théière miniature et une boîte couverte en émaux cloisonnés, une paire de petits vases soliflores cylindriques en porcelaine à décor de dragon, une coupelle en porcelaine à décor d'idéogrammes (accidents)	15 / 20
94	Estampe japonaise rehaussée à décor d'élégante dansant - 39 x 29 cm à vue	20 / 40
95	Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de panier fleuri sur fond rouge - Chine XXème - H. 52 cm (traces de peinture)	15 / 30
96	Un vase en porcelaine de Chine dans le goût de la Famille verte - Chine, XXème - 29 cm - monture bronze doré, montée en lampe	60 / 100
97	Lot d'objets de vitrine asiatiques comprenant - un petit brûle-parfum tripode en bronze - H. 6 cm - une boîte couverte en pierre dure ajourée à motif de singe - H. 8 cm - une pipe à eau en porcelaine craquelée à décor de pêcheur en camaïeu bleu - H. 10 cm (manque) - deux socles en bois dur dont un rehaussé de fils argentés CHINE - VIETNAM - XXème	50 / 80
98	Boîte cylindrique en bois gravé et laqué à décor de pagode comprenant douze sous-verres - H. 8 cm - Diam. 9 cm	15 / 20
99	Lustre cage en métal patiné éclairant à 6 bras de lumière ornés de pampilles - H. 85 cm (manques et accidents)	100 / 150
100	Lot de 4 lustres dont un à pampilles et fût en verre, un en laiton et deux de style hollandais - H. max. 60 cm - (en l'état)	30 / 50
101	Lustre à pampilles en laiton éclairant à 6 bras de lumière - H. 56 cm - (manques)	50 / 100



Lot	Désignation	
102	Dans le goût de BACCARAT - Paire d'appliques à pampilles de cristal et bronze doré éclairant par trois bras de lumière - 30 x 23 cm (manques, éléments à refixer)	100 / 150
103	Lustre en bronze doré éclairant par trois bras de lumière terminés par des tulipes en verre - Vers 1900 - H. 65 cm	80 / 100
104	Lanterne en bronze doré et verre éclairant à quatre feux - Style Louis XVI - H. 42 cm - (certaines montures des parois intérieures manquantes)	150 / 200
105	Dans le goût de BACCARAT - Lustre ovoïde en cristal - H. 52 cm (manques)	50 / 80
106	CHINE - Vase bouteille en grès à glaçure blanche à décor de branches fleuries dans des réserves verticales - Fin XIXème - H. 24.5 cm	60 / 80
107	Lustre à pampilles de cristal et métal doré éclairant par 12 bras de lumière, la plupart des coupelles marquées BACCARAT - H. 60 cm - (manques, restaurations, accidents)	200 / 300
108	Lustre à pampilles de cristal et métal doré éclairant par 12 bras de lumière (dont un manquant et un accidenté) - H. 60 cm (manques, restaurations, accidents)	80 / 150
109	Lustre montgolfière à pampille en cristal et bronze éclairant à 6 bras de lumière, certaines coupelles signées BACCARAT - H. 80 cm - (fêles et manques)	100 / 150
110	Lustre à pampilles de cristal et métal doré éclairant par 12 bras de lumière - H. 60 cm - (manques, restaurations, accidents)	100 / 150
111	Suspension ronde à pendeloques en cristal - H. 27 cm (manques)	30 / 50
112	Lustre en verre de Murano blanc éclairant par quatre bras de lumière - (accidents)	30 / 40
113	Lustre à pampilles en verre coloré et métal doré éclairant par un feu central - Style italien - H. 50 cm (petits manques)	30 / 50
114	Commode en bois de placage et marqueterie, ouvrant à quatre tiroirs dont un formant secrétaire - ornements de bronze - style Transition - H. 90 x L. 105 x P. 43 - (petits accidents et traces d'insectes xylophages)	100 / 150
115	Paire de bergères en noyer - garniture de satin jaune à restaurer - époque Restauration - H. 95 cm - (traces d'insectes xylophages, restaurations)	100 / 150
116	Table en métal laqué simili bois et plateau en verre rouge - une rallonge intégrée - dimensions fermée : 74 x 120 x 88 cm - dimensions ouverte : 74 x 240 x 88 cm - (rayures, usures)	100 / 150
117	POLTRONA FRAU - canapé et deux fauteuils en cuir gris taupe - L. du canapé : 74,5 cm - L. des fauteuils : 78,5 cm - (usures, griffures)	100 / 200



Lot	Désignation	
118	Bergère à oreilles en hêtre mouluré et sculpté - style Louis XV (usures)	100 / 150
119	Table à jeux demi-lune à double plateaux portefeuille en placage d'acajou reposant sur 5 pieds fuselés, cannelés et rudentés - lingotière en laiton (à refixer) - style Louis XVI - Dimensions ouverte : 77 x 98 x 97 cm Dimensions fermée : 77 x 98 x 47,5 cm (traces d'insectes xylophages)	100 / 150
120	Paire de vitrines en bois blanc ouvrant à trois portes vitrées en laiton et un tiroir en partie inférieure - manque une poignée - années 60/70 - dimensions H. 130 x L. 43 x P. 42,5 cm	100 / 150
121	Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes et deux vantaux vitrés, montants à décor de colonnes dégagées, ornements de bronze - style Empire - 200 x 205 x 48 cm - côtés voilés (rayures d'usage)	100 / 150
122	Armoire en bois fruitier, corniche à doucine - époque XIXème - H. 204 x L. 115 x P. 52 cm	80 / 120
123	Maie en noyer ouvrant à deux portes - époque XIXème - 93 x 167 x 59 cm	80 / 120
124	Suite de trois fauteuils en noyer mouluré et sculpté - accotoirs en crosse, pieds antérieurs en jarets, pieds postérieurs en sabre - époque Restauration - H. 89 cm (restaurations)	80 / 100
125	Armoire en merisier - corniche à doucine - époque Louis-Philippe - 256 x 190 x 51 cm (accidents et manques)	80 / 100
126	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs à un abattant découvrant un intérieur aménagé à fond de glace, dessus marbre blanc - serrures en trèfle - style Empire - H. 145 x L. 93 x P. 47,5 cm - (accidents de placage, usures)	150 / 200
127	Encoignure en placage d'acajou et filets de laiton - époque XIXème - H. 92 x L. 77 x P. 44 cm - (petits accidents et restaurations)	150 / 200
128	Oiseau à l'arrêt en argent 800/1000ème (à contrôler) - Travail étranger - H. 16 cm - Poids : 258 g - (restaurations)	100 / 150
129	Étui à cigarettes en argent à décor strié - Maître orfèvre : HENIN - Poinçon Minerve - Poids : 188 g	60 / 80
130	Paire de couverts en argent de style Louis XVI - poinçon Minerve - poids : 315 g	100 / 150
131	Pot à lait en argent sur piédouche - anse en macassar - poids brut : 184 g	60 / 80
132	Six cuillères en vermeil à décor guilloché - Maître orfèvre Ernest COMPERE - poinçon Minerve - poids : 275 g	120 / 150
133	Assiette de service en cristal taillé, monture en argent ,à décor de perles, agrémentée d'un couteau de service en métal argenté, en coffret - Diam. de l'assiette 21.5 cm	20 / 30



Lot	Désignation	
134	Pendentif porte-photo en argent anglais à décor de feuillage stylisé séparé de rampes striées - Maître - orfèvre CORNELIUS SANDERS et FRANCK SHEPERD (?) - Poids 30,7 g	40 / 60
135	Lot comprenant - 3 pièces de 5 Francs argent (an XII, 1873 et 1829 T) dont une montée en pendentif - un lot de boutons de vénerie - un bracelet à charm's en argent pour enfant, Diam. 5,5 cm, poids 22.4 g - deux montres fantaise dont une de marque Seiko pour Dame	15 / 20
136	Wiinblad BJÖRN pour A. MICHELSEN Denmark - Couvert d'enfant en vermeil à décor émaillé d'ange stylisé - Poinçon 1972 - Poids : 91g - (légères traces d'oxydation)	100 / 150
137	Tito AGNOLI (design) et Matteo GRASSI (éditeur) - Fauteuil à roulettes modèle "Korium" en cuir piqué bleu canard - H. 90 cm - (une roulette cassée à restaurer, traces d'usure) - On y joint une chaise de même modèle - H. 80 cm - (légères traces d'usure sur l'assise)	100 / 150
138	Dans le goût de Pierre VANDEL - Table basse en plexiglas et laiton, plateau verre - 38,5 x 130 x 75 cm (état d'usage)	100 / 150
139	Anders PEHRSON (1912-1982) - Lampe de bureau modèle "Tube" en résine laquée blanc sur piédouche - étiquette "Made in Sweden" sous la base - (rayures et traces de scotch)	80 / 100
140	CIDUE (éditeur) - chaise pliante dans le goût de Marcel BREUER en métal laqué bleu et assise à fond de canne - H. 77 cm - (rayures)	50 / 80
141	Roger LECAL (designer) et CHABRIERES (éditeur) - Miroir psyché en résine laquée blanc - marque "Chabrieres & Co, Made in France" sous la base - H. 172 cm - (usures, restaurations et petites traces de peinture bleue)	100 / 200
142	Paire de chaises pliantes en bois blanc et métal laqué rouge - assise réglable - H. 94 cm - (usures)	30 / 50
143	Anders PEHRSON (1912-1982) - Lampe de bureau modèle "Tube" en résine laquée rouge - H. 40 cm (petits manques de laque sur la base)	80 / 100
144	SCEAUX - Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor en petit feu de scène villageoise d'après TENIERS - XVIIIème - Diam. 23,5 cm (egrenures)	150 / 200
145	Buste de jeune fille en biscuit ou allégorie du printemps - H : 50 cm (egrenure)	80 / 100
146	Dans le goût de SEVRES : Paire de petits vases en porcelaine à décor galant- H : 23.5 cm (émail piqué)	100 / 150
147	Cheval en terre cuite émaillée dans le goût des productions Tang - H. 30 cm	80 / 100
148	Cheval en terre cuite émaillée dans le goût des productions Tang - H. 37 cm	100 / 150



Lot	Désignation	
149	Paire de cache-pots en faïence vernissée bleu-vert à décor animalier stylisé - Diam. 20 cm - (l'un accidenté)	50 / 100
150	MOUSTIERS - Boite à épices en faïence à décor floral polychrome et liseré jaune - XVIIIème H : 8 cm L : 14 cm	70 / 100
151	Willy SLUITER (1873-1949) - Portrait de cheval (« Demaridio ? ») - dessin au pastel signé en bas à gauche et daté 1923 - 55 x 44 cm - (cadre et vitre accidentés)	100 / 150
152	ROUEN - Assiette en faïence polychrome à décor central de panier fleuri, fines guirlandes de fleurs, broderies et quadrillages sur l'aile - époque XVIIIème - (égrenures)	80 / 100
153	Henri KNIP (1819-c.1897) - La Halte - aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite - 30 x 21 cm à vue	50 / 80
154	ROUEN - Assiette dite de mariage en faïence polychrome à décor de colombes posées sur des carquois dans un environnement végétalisé et broderies et quadrillages sur l'aile - époque XVIIIème - Diam. 25,5 cm	70 / 100
155	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) - Femme au balcon - gouache aquarellée signée en bas à droite et datée 69 - 60 x 46,5 cm	500 / 800
156	Cl. GAUDRY (?) - Bouquet de fleurs - deux gouaches sur papier dont une non signée - 79 x 46 cm	50 / 100
157	Adolphe VIOLLET-LE-DUC (1817-1878) - Deux femmes devant une ruine antique à Rome - dessin aquarellé et gouaché, signé et daté 1847 - Diam. 27 cm - encadrement 38 x 46,5 cm	300 / 400
158	PASCAL - Personnages en bord de rivière, aquarelle gouachée signée en bas à gauche - 13 x 22 cm à vue	100 / 120
159	Dont le goût du XVIIIème - Portrait de femme au ruban bleu - pastel sur papier - 43 x 34 cm à vue - (tache au papier)	50 / 60
160	Portrait de Touareg rehaussé au crayon portant une signature illisible en bas à droite - 24 x 17,5 cm à vue	30 / 50
161	Gustave KRAFFT (1861-1927) - Côte rocheuse à Capri - aquarelle située et signée en bas à droite - 28 x 38 cm à vue - (rousseurs)	150 / 200
162	Dans le goût du XVIIIème - Femme à la robe bleue et au bouquet de fleurs - pastel - dans un encadrement en bois et stuc doré (restauré) - 82 x 70 cm	150 / 200
163	Ecole XIXème - L'Envol de la colombe - encre et lavis sur papier - 6,5 x 9 cm à vue	15 / 20
164	Ecole XXème - Chat persan blanc - gouache sur papier - 28 x 30 cm	20 / 40
165	Ecole XXème - Fleurs dans un vase - aquarelle non signée - 27,5 x 27,5 cm à vue	10 / 20



Lot	Désignation	
166	Odilon ROCHE (1868-1947) - Acrobate et Réunion sur une plage - deux aquarelles signées en bas à droite - la première insolée	50 / 80
167	HAM - XXème - "Skieurs de fond" - gouache sur papier signée en bas à droite, titrée et datée 85 au verso - 31 x 23 cm à vue	20 / 30
168	École XXème - Portrait de femme - dessin au fusain monogrammé en bas à droite "JHF" - 37,5 x 30 cm	20 / 30
169	Armoire de mariage en chêne mouluré et sculpté de corbeille fleurie, oiseaux affrontés, rinceaux et feuilles d'acanthé - corniche droite - Normandie, époque XIXème - 253 x 160 x 64 cm (accidents et manques)	300 / 500
170	Deux fauteuils cabriolet en bois sculpté garnis de tissu fleuri à fond rose, l'un portant une estampille du maître Jacques LECHERTIER reçu maître en 1773 - H. 90 cm - (à restaurer)	120 / 150
171	Commode à ressaut en bois de placage marqueté ouvrant à trois tiroirs, reposant sur des pieds gaine, plateau en marbre gris (postérieur) - époque fin XVIIIème - H. 86 x L. 116,5 x P. 55 cm - (légers sauts de placage, légères fentes traces d'insectes xylophages)	300 / 500
172	Secrétaire en bois de placage marqueté ouvrant à un abattant et deux portes, plateau marbre (postérieur) - époque fin XVIIIème - H. 133 x L. 77 x P. 37.5 cm - (petits manques, sauts de placage, clés rapportées, égrenure au coin du marbre, restaurations)	120 / 150
173	Secrétaire à abattant de dame en bois de placage orné d'une riche marqueterie à décor floral ouvrant à quatre tiroirs et un abattant - époque Napoléon III - plateau marbre - H. 142.5 x L. 69 x P. 38 cm - (fentes sur les montants latéraux et légers sauts de placage, clés rapportées)	120 / 150
174	Miroir en chêne sculpté et ajouré - glace biseautée - époque fin XIXème - 136 x 90 cm - (accidents et manques)	50 / 80
175	Travailleuse en bois noirci et marqueterie de bois clair à motif floral, ouvrant par un abattant miroité découvrant des casiers intérieurs - pieds reliés par une entretoise - époque Napoléon III - H. 77 x L. 61 x P. 41 cm - (petites taches et petits manques)	200 / 300
176	Miroir en bois et stuc doré - fronton à décor de coquille et de rinceaux - époque fin XIXème - H. 139 x L. 80 cm - (accidents et manques)	100 / 150
177	Miroir en bois et stuc doré à décor de roses - époque fin XIXème - H. 152 x L. 96,5 cm - (accidents et manques)	250 / 300
178	Paire de bougeoirs en bronze et laiton à motif de personnages masculins formant porte torchère - H : 17 cm - (légère oxydation et torsion à une bobèche)	60 / 80
179	Miroir en bronze doré à montants ajourés, le montant orné d'une coquille stylisée - 94 x 55 cm	80 / 100
180	Bas-relief en noyer représentant une femme portant un oiseau - Style Renaissance - 22 x 14 cm	20 / 30
181	Miroir chantourné en verre façon Venise à décor floral - 49 x 65 cm	40 / 80



Lot	Désignation	
182	D'après Antoine-Louis BARYE (1796-1875) - Tigre et lionne marchant - Paire de bas-reliefs en bronze à patine brun vert, signés et portant une date - fonte posthume - H. 8 cm - L. 13 cm Expert : Thierry ROCHE	200 / 300
183	Ecole XXème - Enfant assis tenant un harpon - sujet en bronze patiné vert et pierre calcaire - H. 18 cm - (égrenures au socle)	40 / 60
184	Vide poche en bronze à motif d'étrier et tête de cheval - L. 15,5 cm	15 / 20
185	Lot de cinq chevaux en terre cuite émaillée, bois gainé de cuir et bois sculpté - H. de 30 à 8 cm - (usures, accidents)	50 / 80
186	Dans le goût de l'antique - Scène de bacchanale en biscuit portant une trace de cachet - H. 30 cm - (petite doigt manquant, taches)	40 / 50
187	Trois chevaux en métal - H. de à 19 à 15,5 cm - (usures)	10 / 20
188	Henri CHAPU (1833-1891) - La Muse - Bas-relief en bronze signé H. CHAPU et portant le cachet de fondeur "FUMIERE et compagnie successeurs de THIBAUT FRERES PARIS" - H. 15,5 cm x L. 10 cm	200 / 300
189	Deux petits personnages en bronze représentant une élégante et un gentilhomme - sur socle en marbre noir - H. totale : 11.5 cm - (panier dorsal rapporté)	60 / 80
190	Un bas relief en bronze à décor de personnages de la Commedia dell'arte approchant un chat - 22 x 26,5 cm	20 / 40
191	Vide-poche en bronze représentant une girafe sous un palmier - H. 11 cm	10 / 15
192	Mario SAMBUCO - Pot couvert sur piédouche en émaux à motif de florettes sur fond doré - 15 cm	5 / 10
193	Vase couvert en céramique blanche craquelée à décor de grecques, monté en lampe - H. 65 cm - (cassé et recollé)	20 / 40
194	Vase en porcelaine à décor floral sur fond noir, montée à l'électricité	20 / 40
195	Paire de pots à pharmacie en porcelaine à cartouche doré marqués dans un phylactère "ONG AL THEA" et l'autre "COLD CREAM PARISIEN". On y joint un troisième dépareillé à cartouche bleu marqué dans un phylactère "Huile Laurier" - H. 26 cm - (accidents à un pot)	30 / 50
196	MAROC - Vase en faïence polychrome à décor floral bleu et col dentelé - XXème - H. 36 cm - (pied recollé, égrenure)	30 / 50
197	GIEN - Jatte en faïence fine modèle "Renaissance" sur fond bleu - L. 27 cm	40 / 60
198	Cor de chasse COUESNON en laiton - L. 59 cm - (petits enfoncements)	50 / 80



Lot	Désignation	
199	Miroir ovale en bois doré relaqué crème - H. 72 cm - (accidents)	10 / 20
200	Miroir rectangulaire en bois doré - 104 x 59 cm - (accidents)	10 / 20
201	Miroir ovale en bois doré à décor de frise de perles - style Louis XVI - 63 x 52 cm - (tain altéré)	20 / 40
202	Gaine en placage de marbre gris veiné et bronze doré à décor de frises florales et feuillage - Style Louis XVI - 112 x 32 x 27 cm - (manques et restaurations)	200 / 300
203	Vase en porcelaine à décor d'oiseaux branchés sur fond vert sur une panse, de vestale et lyre sur réserve à fond blanc, monté en lampe - H. 50 cm - (petits accidents sur une face)	40 / 60
204	Miroir en bois doré à motif de coquille - style Louis XV - H : 62 cm - (fentes et altérations au tain)	80 / 100
205	Miroir en bois doré à décor de feuillage - 73 x 54 cm - (manques)	70 / 100
206	Deux coffrets en placage de loupe ou palissandre marquetés d'un décor floral - style Napoléon III et Louis-Philippe - 8x30x10 cm et 8x26x10 cm - (sans clé léger saut)	40 / 60
207	Porte de tabernacle en bois doré et sculpté représentant le Christ ressuscité - époque XVIIIème - H. 30 x L. 21 cm - (petits accidents et manques, repeints)	70 / 100
208	Mobilier de salon comprenant un canapé, deux bergères et deux chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillage garnis de tissu à motif feuillagé - Style Louis XV - Dim. du canapé : H : 86 cm et L : 116 cm - (les chaises sont d'un modèle légèrement différent, une chaise à regarnir)	70 / 100
209	Table à volets en bois vernis ouvrant à deux tiroirs - piètement en acajou tourné réuni par une entretoise - époque fin XIXème - dimensions ouverte - 72,5 x 119 x 56,5 cm - Dimensions fermée : 72,5 x 76 x 56,5 cm - (restaurations)	40 / 60
210	POLTRONA Frau - canapé en cuir jaune - L. 160 cm - (usures, déchirure, à restaurer)	50 / 100
211	CHATEAU D'AX - Fauteuil à inclinaison électrique "D-Stress" en croûte de cuir jaune - H. 115 cm - (usures et taches)	150 / 200
212	Garde-manger en noyer ouvrant à deux paires de vantaux et deux tiroirs - montants cannelés - époque XIXème - H. 223 x L. 125 x P. 49 cm - (traces d'insectes xylophages)	150 / 200
213	Coiffeuse en placage d'acajou et décor de filets ouvrant à trois abattants, une tablette et deux tiroirs - style Louis XVI - dimensions fermée : 75 x 81 x 45,5 - dimensions ouverte : 75 x 128 x 45,5 cm - (abattant central voilé, accidents et restaurations au placage)	50 / 80



Lot	Désignation	
214	Bibliothèque en merisier ouvrant à trois portes vitrées en partie supérieure et trois vantaux en partie inférieure - corniche droite - style Louis-Philippe - 238 x 210 x 52 cm - (fissures, traces d'insectes xylophages)	300 / 500
215	Table à jeux en bois de placage et marqueterie à décor floral, ornements de bronze - plateau pivotant ouvrant - style Louis XV - dimensions fermée : H. 75,5 x L. 72 x P. 48,5 cm - dimensions ouverte : H. 75,5 x L. 97 x P. 72 cm - (traces d'insectes xylophages, plateau taché, sauts de placage)	20 / 40
216	Armoire à glace ouvrant à deux portes et cinq tiroirs - style 1900 - H. 224 x L. 137 x P. 57 cm - (accidents et manques)	50 / 80
217	Petit bonheur du jour en bois de placage et ornements de laiton, fond de glace, un tiroir en ceinture - époque fin XIXème - H. 114,5 x L. 49 x P. 30 cm - (traces d'insectes xylophages)	40 / 60
218	Armoire en noyer, corniche à doucine - époque XIXème - H. 213 x L. 135 x P. 62 cm	150 / 200
219	Lot en bois cérusé dépareillé comprenant : - une table basse vitrée, pieds console (sauts de peinture) - une table basse, pieds console - un chevet ouvrant à un tiroir et une porte , dessus marbre (accidenté) - et un meuble à glissants en pin cerusé gris 118 x 79 x 31cm	20 / 50
220	Travailleuse en bois de placage - époque fin XIXème - 66 x 53 x 38 cm - (accidents de placage)	20 / 40
221	GODAT - XXème - Le retour de pêche - huile sur toile signée en bas à droite - H. 53,5 x L. 98 cm	200 / 300
222	Table à volets de forme violonnée, ouvrant à deux tiroirs en ceinture - style Louis XV - Dimensions fermée : 71,5 x 83 x 72,5 cm Dimensions ouverte : 71,5 x 140 x 72,5 cm - (usures)	20 / 40
223	MASUTTI - XXème - Trois faisans - huile sur toile signée en bas à droite et datée 1959 - 86 x 57 cm - (petits trous)	80 / 100
224	Armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles, corniche à doucine à décor sculpté - époque XIXème - H. 215 x L. 148 x P. 65 cm - (traces d'insectes xylophages)	200 / 300
225	Lucien MARTINET (1900-1992) - Bateaux de marchandises au port - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 52 - 53 x 63 cm	200 / 300
226	Bureau en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs en ceinture, pieds en gaine cannelés - 79 x 147,5 x 77,5 cm - (accidents)	40 / 60
227	Henri DUCLOUX (1860-1910) - Maisons en bord de lac - huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1914 au verso - 40 x 32 cm	100 / 150
228	Henri DUCLOUX (1860-1910) - Maison en bord de lac - huile sur panneau signée en bas à droite - 23 x 18 cm	100 / 150



Lot	Désignation	
229	Henri DUCLOUX (1860 -1910)- Coucher de soleil sur un pont - huile sur toile monogrammée en bas à gauche - 32 x 40 cm	100 / 150
230	SEVRES - Vide poche de forme libre en cristal - Années 1950 - H. 11 cm Long. 16 cm (rayures d'usage)	15 / 30
231	Attribué à BACCARAT - Partie de service en cristal taillé- modèle Louis-Philippe catalogue de 1841 - comprenant 5 flutes à champagne, 4 verres à eau, 6 verres à porto et 5 verres à liqueur (egrenure)	150 / 200
232	DAUM France - Sujet en pâte de verre représentant un rose dans les tons rose violet - L. 10 cm	30 / 50
233	ST-LOUIS - Vide-poche rond - Diam. 15 cm et vide-poche triangulaire en cristal - Diam. 17 cm - (egrenures)	20 / 30
234	Siphon en verre rose marque " Lambert BIGANOS" - H. 30 cm (egrenure et rayures)	20 / 30
235	Petite carafe en cristal taillé	10 / 15
236	Siphon en verre bleu marqué "Brasserie de la VILLETTE à CAGNES SUR MER" - H. 33 cm	30 / 50
237	Vase en verre à décor de pavots - Style 1930 - H. 24 cm	40 / 50
238	Deux cendriers en agate/pierre dure et petits objets de vitrine - de 3 à 14 cm	20 / 40
239	DAUM - Presse-papier en cristal à profil de cheval - 12,3 x ,2 cm - (légères rayures au dos)	40 / 50
240	Paire de vases en opaline bleue à rehauts dorés - XIXème - H. 30 cm (effacements de dorure)	50 / 60
241	VAL SAINT LAMBERT - Vide-poche octogonal en cristal - H. 17 cm - (très légères egrenures)	20 / 30
242	Lot de deux petits animaux en cristal : un écureuil signé SWAROVSKI et un chien - H : 4,2 et 5,5 cm	30 / 40
243	Dans le goût de MURANO - Petit vase soliflore en verre blanc - H. 14 cm (egrenures au col)	30 / 40
244	Reproduction représentant l'arbre généalogique des capétiens - 58 x 44 cm - (sous-verre accidenté)	20 / 30
245	Quatre lithographies rehaussées représentant des sujets galants ou religieux, dans des encadrements similaires en bois doré et sculpté - 31 x 23 cm à vue	40 / 60
246	D'après FRAGONARD gravé par JACQUET - Le billet doux - lithographie - 51 x 42 cm (rousseurs)	5 / 10



Lot	Désignation	
247	Imagerie PELLERIN à Epinal - Le retour de l'île d'Elbe- Lithographie au pochoir - 45 x 67 cm (rousseurs)	20 / 30
248	D'après Jan WEENIX - La Partie de plaisir - gravure au burin - 49 x 61 cm - restaurations	40 / 80
249	Jean RIVET – Chien tenant une perdrix dans sa gueule – lithographie en couleurs SCD et numéroté 3/350 – 44 x 62,5 cm – rousseurs, insolation	30 / 50
250	Mariette LYDIS (1887-1970) - Portrait de fillette - gravure à la pointe sèche et aquatinte - signée et numérotée 4/50 - insolée - 36 x 27 cm à vue - (feuille rognée)	10 / 15
251	Robert VERNET-BONFORT (né en 1934) - Jeune fille à la trompette - épreuve d'artiste dédiée - 70 x 54 cm (taches et insolation)	10 / 20
252	Mara ROCCHI - Il gato nella natura - gravure signée en bas à droite et numérotée 45/150 et datée 1983 -28,5 x 23,5 cm à vue	10 / 20
253	Yvonne VAULPRE DEBEAUVAIS - Scènes de la vie du Christ - deux lithographies rehaussées dans le goût des enluminures, dédiées et signées en bas à droite - 31 x 21 cm	20 / 40
254	Lot comprenant - La vie du Château du Roi Renée à Tarascon - lithographie - 11,5 x 15 cm à vue - École XXème - Basse - cour - huile sur toile contrecollée sur carton - 27 x 18 cm à vue	15 / 20
255	S. KLOZE - Militaire lisant une lettre - estampe rehaussée - 30 x 20 cm à vue	20 / 300
256	Bernard VERCRUYCE (né en 1949) - M- Tête de chat et deux félins - gravures sur papier gaufré, l'une épreuve d'artiste numérotée II / IX - 25 x 32 c à vue et l'autre numérotée 13/99 et 39 x 27 cm à vue	30 / 50
257	2 lithographies représentant "La place Saint-Pierre" et "La place d'Espagne" à Rome, Carlo ERBA Architecte - 13 x 18 cm	60 / 80
258	Lot de deux soutiens-gorge de danseuse orientale du Moulin Rouge en métal doré et cabochons noirs et rouges pour le second - vers 1920/30	30 / *
259	Un important lot de divers fantaisie : 3 ceintures, colliers, clips d'oreilles	10 / *
260	Lot composé de deux sacs aumônière en velours et ou tissus brodés et d'une ceinture	10 / *
261	Un lot fantaisie composé de 3 boîtes dont 1 à décor émaillé signée SERAPHIN, boucle de ceinture en nacre, broche, boucles d'oreilles, montre, collier imitation perles	30 / 40
262	Un lot de divers fantaisie : broches, bagues, colliers, pendentifs, chapelet	10 / *



Lot	Désignation	
263	Lot de 7 broches fantaisie à décor de papillons, insecte, botte... ornées de strass	20 / *
264	Lot de bijoux fantaisie ornés de strass composé de broches (libellule, coeur, sapin...) et d'un collier formant motif papillon	30 / *
265	Christian DIOR : Un porte-mine en métal argenté rainuré - dans son écrin - numéroté : ACC 932	20 / *
266	Christian DIOR - "Malice" : Montre-bracelet de dame en métal plaqué or - boîtier rectangulaire - cadran doré - bracelet articulé - maille CD stylisée - mouvement à quartz - numérotée D78 159 DH 6821 - Dim. boîtier : 26x19mm - Longueur total : 18.5cm environ - avec boîte et papier - en état de fonctionnement - sautes de dorures	50 / *
267	CARTIER "Must" : Petit sac en cuir bordeaux à bandoulière - intérieur tissus avec poche zippée - une poche plaquée au dos : Dim. : 21x17.5x6cm - état d'usage - petits rayures aux angles - on y joint un porte-calepin	50 / *
268	Valise pouvant former porte-document en cuir et tissu effet serpent monogrammée CD - 16 x 50 x 38 cm (ouverte, sans clé et légères rayures d'usage à l'intérieur)	30 / 50
269	FRED : Une paire de lunettes de soleil de couleur brune	50 / 100
270	Un important lot de divers fantaisie : 3 bagues, 2 bracelets, 5 broches, 3 colliers, 3 pendentifs	10 / *
271	Lot de bijoux fantaisie et bijoux en argent	120 / 150
272	Un lot de deux boîtes de divers bijoux fantaisie, objets, bibelots	20 / 30
273	Un lot de trois boîtes contenant divers bibelots, bijoux fantaisie, fèves...	50 / 80
274	Un lot de quatre boîtes de divers bibelots, objets, couverts...	30 / 50
275	Un lot de trois boîtes de divers bibelots, bijoux fantaisie..	20 / 30
276	Trois boîtes contenant divers bibelots, bijoux fantaisie, objets	50 / 80
277	Crucifix en métal doré et bois noirci - H. 45 cm (rayures)	15 / 20
278	Lot d'articles de dévotion comprenant pendentifs, médailles dont deux de l'Hospitalité de Marseille et divers	20 / 40
279	Machine en cuivre (chauffe-eau ? stérilisateur ?) "Chaudronnerie industrielle PUECH PERE & FILS à Nîmes" - H. 84 cm	50 / 80
280	Fouenne en fer XIXème montée sur bas-relief en bois sculpté à décor floral- 64 x 47.5 cm	30 / 50



Lot	Désignation	
281	Pièce en bronze de colonie romaine - Poids 7g - Diam. 18 mm (oxydation)	10 / 15
282	Llot de 7 médailles thématiques dont les Campagnes de Napoléon Ier, Jean Laborde et divers	15 / 20
283	Horloge de parquet en chêne mouluré et sculpté de rocailles - sans balancier, mouvement à piles - style Louis XV - H. 246 x L. 46 x x P. 34,5 cm	30 / 50
284	Régulateur en métal	15 / 30
285	Maison de la bonne presse - 12 plaques photographiques couleurs représentant des reproductions de tableaux - 10 x 8,5 cm	30 / 50
286	Lot de cartes postales patriotiques de bons souvenirs de la Première Guerre Mondiale, la plupart écrites au verso - environ 140 pièces	40 / 50
287	Figurine Mickey Fantasia en résine polychrome collection « Démon et merveille » - H. 18.5 cm (petit saut de peinture à l'oreille)	30 / 40
288	Lanterne magique en tôle peinte avec un lot de plaques - 36x29x13 cm (en l'état avec petits enfoncements et oxydations)	50 / 80
289	Lot de métal argenté comprenant une timbale GALLIA, 3 suites de 12 cuillères et couverts divers	10 / 20
290	CHRISTOFLE - 12 petits couteaux et 6 grands couteaux en métal argenté modèle rubans croisés	20 / 40
291	CHRISTOFLE - Shaker en métal argenté - H. 21 cm	15 / 20
292	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté à décor de feuillage comprenant 16 cuillères, 17 fourchettes, 18 cuillères à café, un couvert à salade et un service à poisson comprenant 9 couteaux, 15 fourchettes et un couvert de service	100 / 150
293	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté à décor deux brins comprenant une louche, 18 grands couverts et 7 cuillères à café - motif DEBRIN (rayures d'usage)	100 / 150
294	Lot de métal argenté dépareillé comprenant partie de service à fruits à décor de guirlandes CHRISTOFLE, pince à asperge, cuillère à sauce, passe-thé, pince à sucre et divers	30 / 50
295	Tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond rouge - 150 x 95 cm (usures et manques)	30 / 50
296	Tapis galerie mécanique en laine à décor géométrique sur fond rouge - 300 x 95 cm (usures)	30 / 60
297	Tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond bleu - 184 x 109 cm	20 / 50
298	Grand tapis retourné à décor losangique sur fond rose et gris-beige – PAKISTAN	50 / 100



Lot	Désignation	
299	BELOUTCH - AFGHANISTAN - Tapis noué main en laine à décor de mihrab sur fond bleu marine - 134 x 93.5 cm (taches et usures)	50 / 100
300	HAMADAN - IRAN -Tapis noué main en laine à décor floral sur fond rouge - 200 x 126 cm - (usures et manques)	100 / 150
301	D'après Raymond HURTU - Toile imprimée à décor de fleurs - 118 x 67,5 cm (petit accroc)	30 / 50
302	Lot d'objets décoratifs dépareillés comprenant 2 lampes à pétrole (un tube manquant), petit chevalet de table, vases, porte-montre, poudrier COTY (incomplet), boîte et divers - (en l'état)	20 / 40
303	Lot comprenant une coupe sur pied en verre bleuté - H. 20 cm - on y joint des bouchons de carafe en verre et cristal dépareillés (quelques egrenures)	20 / 40
304	Paire d'appliques à pampilles (certaines manquantes), lustre à pampilles, embrasses et divers (en l'état)	10 / 20
305	Lot de métal argenté dépareillé, plat en inox, chaufferette en bois et divers	15 / 20
306	Lot de verrerie dépareillée	10 / 20