

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
1	Empire byzantin, Constant II 641-668, Trémis or, A/ son buste diadémé - R/ croix potencée, Victoria Augustorum, 1.42 Gr ø 15 mm, TB,	190
2	Empire byzantin, Justinien I° 527-565, Solidus or, A/ Son buste diadémé - R/ Ange debout Victoria Augustorum, 4.45 Gr, ø 22 mm, TB	380
3	Empire byzantin, Phocas, Solidus or, A/ Son buste diadémé - R/ Ange debout , 4.44 Gr, ø 23 mm, TB	410
4	Napoléon III, 5 Francs or petit module 1854 A Paris tranche cannelée, 1.61 Gr, ø 14.4 mm, G. 1000, TTB	205
5	Napoléon III, 5 Francs or Grand module tête nue 1856 A Paris , 1.61 Gr, ø 16.7 mm, G. 1001, petit choc dans le champ, TTB	120
6	Napoléon III, 5 Francs or Grand module tête nue 1858 A Paris , 1.61 Gr, ø 16.7 mm, G. 1001, TTB	160
7	Napoléon III, 5 Francs or Grand module tête nue 1860 A Paris abeille , 1.61 Gr, ø 16.7 mm, G. 1001, TTB	185
8	Napoléon III, 5 Francs or Grand module tête nue 1860 A Paris main , 1.61 Gr, ø 16.7 mm, G. 1001, TB à TTB	180
9	Napoléon III, 5 Francs or Grand module tête laurée 1863 A Paris , 1.61 Gr, ø 17 mm, G. 1002, TTB	160
10	Napoléon III, 5 Francs or Grand module tête laurée 1866 A Paris , 1.61 Gr, ø 17 mm, G. 1002, Superbe	300
11	Napoléon III, 5 Francs or Grand module tête laurée 1868 BB Strasbourg , 1.61 Gr, ø 17 mm, G. 1002, TB à TTB	175
12	Napoléon III, 10 Francs or Grand module tête laurée 1865 A Paris , 3.22 Gr, ø 19 mm, G. 1015, TTB	225
13	Napoléon III, 10 Francs or Grand module tête laurée 1867 A Paris , 3.22 Gr, ø 19 mm, G. 1015, Superbe	260
14	Napoléon III, 10 Francs or Grand module tête laurée 1867 BB Strasbourg , 3.22 Gr, ø 19 mm, G. 1015, TTB	180
15	III° République, 10 Francs or Cérès 1896 A Paris , 3.22 Gr, ø 19 mm, G. 1015, Superbe	220
16	Napoléon Empereur, 20 Francs or AN 12 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1020, TB à TTB	430
17	Napoléon I°, 20 Francs or tête nue, AN 13 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1023a, TB à TTB	400
18	Napoléon I°, 20 Francs or type transitoire , 1807 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1022, TTB	380
19	Napoléon I°, 20 Francs or tête Laurée 1811 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1025, TTB à Superbe	430
20	Napoléon I°, 20 Francs or tête Laurée 1812 W Lille, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1025, TTB à Superbe	500
21	Louis XVIII, 20 Francs or Buste habillé 1815 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1026, TB à TTB	360
22	Charles X, 20 Francs or 1825 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1029, TTB	380
23	Charles X, 20 Francs or 1829 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1029, TTB	1 150
24	Louis-Philippe, 20 Francs or tête laurée 1833 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1031, TTB	400
25	II° République , 20 Francs or Cérès 1850 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1059, Superbe	370
26	Louis Napoléon Bonaparte, 20 Francs or tête nue 1852 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1060, TTB	330
27	Napoléon III, 20 Francs or tête laurée 1866 BB Strasbourg, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1062, Superbe	365
28	III° République, 20 Francs or Génie 1878 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1063, Superbe	450
29	III° République, 20 Francs or Marianne 1908 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1064a, Superbe à Fleur de coin	420
30	III° République, 20 Francs or Marianne 1909 A Paris, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1064a, Superbe	350
31	Bonaparte I° Consul, 40 Francs or AN 12 A Paris, 12.90 Gr, ø 26 mm, G. 1080, TTB	610
32	Napoléon Empereur, 40 Francs or 1806 A Paris, 12.90 Gr, ø 26 mm, G. 1082, TTB	620
33	Napoléon Empereur, 40 Francs or 1810 W Lille, 12.90 Gr, ø 26 mm, G. 1084, TTB à Superbe	720
34	Louis XVIII, 40 Francs or 1816 A Paris, 12.90 Gr, ø 26 mm, G. 1092, TTB	725
35	Bonaparte I° Consul, 40 francs or AN XI A Paris, La monnaie a été montée en broche	585
36	Ensemble de 2 Souverains or, Georges V 1927, Elisabeth II 1980, Superbe et Fleur de coin	750
37	Hongrie, François Joseph, 20 Francs / 8 Forint or 1881, 6.49 Gr ø 21 mm, KM 19, TTB	310
38	Afrique du Sud, 1/10 de Krugerrand or 1982, 3.40 Gr, ø 16.50 mm, KM 20, Superbe	165
39	Russie, Nicolas II, 10 Roubles or 1899, saint Petersburg, 8.58 Gr, ø 22.50 mm, KM 19, TTB	530
40	Pays-Bas, Guillaume III, 10 Gulden or 1876, 6.72 Gr, ø 22.50 mm, KM 342, Superbe	370
41	Grande Bretagne, Victoria, Souverain blason or 1861, 8.00 Gr , ø 22 mm, KM 19, petit choc listel , TTB	380
42	U.S.A. 10 Dollars Liberty or 1899 Philadelphie , 16.75 Gr, ø 27 mm, KM 19, TB à TTB	770
43	U.S.A. 20 Dollars Liberty or 1904 Philadelphie , 33.50 Gr, ø 34 mm, KM 20, Superbe	1 700
44	Louis XV, Ensemble de 6 écus royaux en argent, 2 écus aux lauriers 1727 C et 1730 Rennes, un écu au bandeau 1769 Pau, à la vieille tête 1772 L, 1774 D, 1774 L, TB et TTB	270

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
45	Louis XVI, ensemble de 4 écus royaux en argent, 1781 Pau, 1782 L, 1790 A, 1790 L, TB à TTB dans l'ensemble	260
46	Ensemble de 14 monnaies dont 1/2 sol aux balances 1793 H, 2 Sols aux balances 1793 N, 15 sols 1792 I, 5 Sols de Mayence 1793, TB dans l'ensemble	210
47	Ensemble de 34 monnaies argent Françaises XIX° et XX°, TB à Superbe	170
48	Monaco, ensemble de 6 monnaies, Quatre essais monétaires : 50 Francs argent 1974 ESSAI, 50, 20, 10 Francs ESSAI 1950, 100 Francs argent casino de Monte Carlo, 50 Francs argent 1974, Superbes et Fleur de coin	210
49	Israël, une collection de 12 monnaies argent commémoratives, Superbes et Fleur de coin	130
50	Ensemble de 36 monnaies bronze, du XVII° au XX° siècle, TTB dans l'ensemble	295
51	Ensemble de 31 monnaies argent étrangères, dont 3 refrappes, XIX° et XX°, TTB et Superbes	1 500
52	Ensemble de 30 monnaies dont 29 en argent, XIX° et XX°, TB, TTB et Superbes	180
53	Ensemble de 10 monnaies dont 9 argent, Maroc (Dirham 1314), Tunisie, Algérie, Turquie, TB et TTB	50
54	Ensemble de 4 Jetons argent divers, TTB et Superbes	100
55	Royaume de Macédoine, Alexandre III le Grand, 336-323 AV, Tétradrachme argent, A/ Tête d'Héraklès à droite, R/ Zeus aéthopore assis, 17,10 Gr, ø 25 mm, TB	220
56	Royaume de Macédoine, Philippe III Arrhidée, 323-316 AV, Tétradrachme argent, A/ Tête d'Héraklès à droite, R/ Zeus aéthopore assis, 17,10 Gr, ø 26 mm, TB	130
57	Thessalie, Ligue Thessalienne, 196-146 AV, Drachme ou double victoriat argent, A/ Tête laurée de Zeus, R/ Athéna Itonia combattante, 6.32 Gr, ø 20.50 mm, TB	80
58	Mysie, Pergame, 133-67 AV, Cistophore argent, A/ Ciste mystique d'où s'échappe un serpent, R/ Arc et goryte orné d'un aplustre entre deux serpents, 12.45 Gr, ø 27.30 mm, TTB	130
59	Royaume Parthe, Phraates IV, 38-2 AV, Tétradrachme argent, A/ Buste de Phraates IV, R/ Archer assis à droite sur un trône, 14.10 Gr, ø 27 mm, TTB	130
60	Ensemble de 5 deniers argent pour la République Romaine dont : Marc Antoine, Antestia, Papia, Furia, Claudia, TB dans l'ensemble	270
61	Ensemble de 11 deniers et antoninin argent dont : Trajan, Hadrien, Antonin le pieux, Faustine jeune, Philippe père, Postume, Valérien, TB dans l'ensemble	285
62	Ensemble de 15 monnaies argent et bronze, dont un As de Nîmes, statère de Campanie, As de Claude, Egypte, Parthes, les Indes, TB dans l'ensemble	290
63	Ensemble de 27 monnaies et 1 jeton argent pour l'expositon de 1937, 21 X 5 Francs Semeuse, 6 X 10 Francs Hercule, Superbe dans l'ensemble	210
64	Un coffret pour les J.O de Moscou en 1980, 5 Monnaies argent, le coffret est abîmé mais les monnaies sont Fleur de Coin	75
65	Un ensemble de plus de soixante monnaies Romaines dont plusieurs reproductions, TB	130
66	Un ensemble de 27 monnaies françaises, étrangères, jetons argent, TB à Superbe	300
67	Ensemble de 100 pièces de 10 Francs Turin argent, TTB dans l'ensemble	330
68	Ensemble de 100 pièces de 10 Francs Turin argent, TTB dans l'ensemble	340
69	Ensemble de 100 pièces de 10 Francs Turin argent, TTB dans l'ensemble	360
70	Ensemble de 116 pièces de 10 Francs Turin argent, TTB dans l'ensemble	340
71	Ensemble de 22 pièces de 20 Francs Turin argent, TTB dans l'ensemble	170
72	Ensemble de 24 pièces de 5 Francs Semeuse argent, TTB et Superbes	150
73	Ensemble de 16 Ecus de 5 Francs argent XIX°, TB à TTB - poids: 394.6g	210
74	Important ensemble de plusieurs centaines de monnaies argent pour la France, XIX° et XX°, TB à Superbe	1 450
75	Ensemble de 43 monnaies argent étrangères, XIX° et XX°, TB et TTB - poids: 256.4g	275
76	Ensemble de plusieurs dizaines de monnaies diverses	110
77	Ensemble de 9 médailles dont 1 médaille Papale pour Urbain III	60
78	Ensemble de plusieurs centaines d'assignats de 10 Sous et 50 Sols	220
79	Ensemble de deux classeurs contenant plusieurs centaines de monnaies diverses, quelques argent	170
80	Un classeur contenant plusieurs dizaines de billets Français et étrangers, quelques actions, TB à Superbe	30
80,0999 984741 211	Jeux Olympiques, VIII° Olympiade de Paris 1924, insigne de concurrent, 11.20 Gr, ø 42 mm, Très bon état de conservation	240
81	4 pièces 20 francs or au Coq (1902, 1909, 1912 et 1913)	1 180

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
82	4 pièces 20 francs or au Génie (1857, 1877 et 2x1878)	1 180
83	4 pièces 20 francs or au Coq (3x1908 et 1909)	1 180
84	4 pièces 20 francs or au Génie (2x1876, 1887 et 1889)	1 180
85	3 pièces or 20 francs (Cérès 1850A, Cérès 1851A et Napoléon III tête nue 1855A)	885
86	11 pièces 20 francs or Napoléon III tête laurée 1862	3 280
87	14 pièces 20 francs or Napoléon III tête laurée (7x1863 et 7x1864)	4 130
88	14 pièces de 20 francs or dont une Cérès 1851A et 13 Napoléon III tête nue (1854Ax2, 1855Ax2, 1855AB, 1856A, 1857A, 1858Ax3, 1859Ax2 et 1859AB)	4 130
89	20 pièces 20 francs or au Coq	5 980
90	30 pièces 20 francs or au Coq	8 970
91	10 pièces 20 francs or au Génie (1875x2, 1876x2, 1877x3, 1878, 1891 et 1893)	2 950
92	13 pièces 20 francs or Napoléon III tête laurée (7x1866 et 6x1867)	3 900
93	14 pièces 20 francs or Napoléon III tête laurée (7x1868 et 7x1869)	4 140
94	10 pièces 20 francs or Napoléon III tête laurée 1865	2 970
95	21 pièces 20 francs or au Génie (1895x3, 1896x7, 1897x9 et 1898x2)	6 220
96	18 pièces 20 francs or au Coq	5 340
97	30 pièces 20 francs or au Coq	8 890
98	30 pièces 20 francs or au Coq	8 890
99	50 pièces 20 francs or au Coq	15 150
100	Lot comprenant : - pièce de 40 francs Bonaparte Premier Consul An XI A, Paris - 4 pièces de 5 francs Napoléon III 1859x2, 1863 et 1864 - pièce de 20 francs Louis XVIII 1824 A	1 250
101	Pièce de 20 francs or Napoléon III Tête nue 1856A	300
102	Pièce de 80 liras Charles Félix 1826	1 180
103	8 pièces de 5 francs argent	250
104	10 pièces de 5 francs argent	206
105	Écu Louis XIV à la mèche longue 1648 Aix- oxydation	130
106	3 pièces or de 20 francs Suisse Helvetia 1935	890
107	4 pièces or de 20 francs Suisse Helvetia 1935	1 185
108	3 pièces or de 20 francs Suisse Helvetia 1935	890
109	4 pièces or de 20 francs Suisse Helvetia 1935	1 185
110	3 pièces or de 20 francs Suisse Helvetia 1935	890
111	Pièce d'un Souverain or Edouard VII 1906	380
112	5 pièces d'un Souverain or Edouard VII	1 860
113	5 pièces d'un Souverain or George V	1 860
114	6 pièces d'un Souverain or Edouard VII	2 240
115	6 pièces d'un Souverain or George V	2 240
116	6 pièces d'un Souverain or Victoria Jeune Ecusson (1839, 1855, 1868, 1872x2 et 1873)	2 910
117	7 pièces d'un Souverain or Victoria au Voile	2 610
118	6 pièces d'un Souverain or George V	2 240
119	5 pièces d'un Souverain or Edouard VII	1 860
120	9 pièces d'un Souverain or Victoria Jeune (1871, 7x1872 et 1874)	3 340
121	7 pièces d'un Souverain or Victoria au Voile	2 600
122	6 pièces d'un Souverain or George V	2 240
123	4 pièces d'un Souverain or George V	1 490
124	2 pièces d'un Souverain or Edouard VII 1904	740
125	2 pièces d'un Souverain or Edouard VII (1908 et 1909)	740
126	10 pièces d'un Souverain or Victoria au Voile	3 720
127	17 pièces d'un Souverain or Victoria Jubilé (4x1887 et 13x1888)	6 330
128	10 pièces d'un Souverain or Edouard VII	3 720
129	10 pièces d'un Souverain or Edouard VII	3 720
139	24 pièces d'un Souverain or Victoria Jubilé (9x1890 et 15x1891)	8 950

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
140	25 pièces d'un Souverain or Victoria Jubilé (21x1892, 3x1893 et 1895)	9 300
141	20 pièces d'un Souverain or Victoria Jeune (3x1875, 6x1876, 1877, 1878, 6x1879, 2x1880 et 1881)	7 450
142	30 pièces d'un Souverain or Edouard VII	12 500
143	40 pièces d'un Souverain or George V	15 000
144	30 pièces d'un Souverain or Victoria au Voile	11 160
145	40 pièces d'un Souverain or Edouard VII	14 900
146	40 pièces d'un Souverain or George V	14 880
147	40 pièces d'un Souverain or George V	14 880
148	50 pièces d'un Souverain or Victoria au Voile	18 600
149	40 pièces d'un Souverain or Edouard VII	14 880
150	40 pièces d'un Souverain or George V	14 880
151	40 pièces d'un Souverain or Edouard VII	14 880
152	40 pièces d'un Souverain or Victoria au Voile	14 890
153	40 pièces d'un Souverain or Edouard VII	14 890
154	Lingot d'or avec son bulletin d'essai Compagnie des métaux précieux - n°743.672 - Poids brut : 999.6 - titre or 996.6 - poids d'or fin 996.2	50 750
155	Lingot d'or avec son bulletin d'essai de la Maison Caplain Saint André en date du 28 décembre 1967 - n° du lingot : 130694 - poids d'or fin : 995,6 g - poids brut : 1000 g	52 000
156	3 pièces de 20 US dollars or (1893, 1904 et 1908)	4 850
157	3 pièces or de 20 US dollars Liberty 1935	4 800
158	Pièce or de 20 US dollars Liberty 1902	1 540
159	3 pièces or de 20 US dollars Liberty 1895	4 850
160	Pièce or de 20 US dollars Liberty 1896	1 650
161	Pièce or de 20 US dollars Liberty 1884	1 550
161,100 006103 516	Pièce or de 20 US dollars Liberty 1879	1 540
162	Pièce or de 20 US dollars Liberty 1904	1 630
162,100 006103 516	Pièce or de 20 US dollars Liberty 1900	1 630
163	Pièce or de 20 US dollars Saint Gaudens 1928	1 640
163,100 006103 516	Pièce or de 20 US dollars Saint Gaudens 1908	1 600
164	Pièce or de 10 US dollars Liberty 1901	800
165	Pièce or de 10 US dollars Liberty 1882	780
166	THEOCRITE - CHICOTOT (R.) - "Les Idylles" traduites du grec par Bellin de Ballu - La Tradition, 1947 - un volume en feuilles numéroté 26 sur vélin de lama vert d'eau comportant les illustrations NB in et hors-texte, un état des eaux-fortes avec remarque, 2 planches supplémentaires et un croquis - sous emboitage (quelques usures, traces et rousseurs)	40
170	Deux jardinières, l'une en faïence fine à décor de frise dorée sur fond vert - 38 x 20 cm - (taches dans le fond) - l'autre en barbotine à décor de fleurs polychromes en relief - 13.5 x 25.5 x 13.5 cm - (petits éclats) - époque début XXème	20
171	VIEILLARD à Bordeaux - Paire de vases en faïence à décor émaillé polychrome d'oiseaux en cartouche sur fond bleu à gerbe de fleurs - marque en creux sur le fond - H. 30 cm - un accidenté et recollé au pied et au col, petits éclats et chocs aux deux	100
172	GALLE Nancy - Une coupe polylobée en faïence à décor floral à l'extérieur et de paysage au centre - signée - H: 8cm - D: 23cm - quelques accidents	20
174	Une verseuse et une paire de vases en cuivre et laiton - on y joint une paire d'appliques de piano en laiton doré - époque Art-Nouveau - divers états	10
176	Bernard BLOCH (1836-1909) - Jeune femme assise sur une coquille - Vide poche en céramique - H. 20 cm - L. 32.5 cm - P. 21 cm - (petite restauration à la main et éclat au talon)	40
179	Pierrot et Colombine - paire de sujets en terre cuite et coquillage signés au dos BIOT? - H. 20 et 23 cm - (petits éclats)	30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
181	Baromètre, thermomètre en bois sculpté à décor floral - travail allemand époque Art-Nouveau - H. 49.7 cm - (accident au thermomètre et état d'usage)	10
182	CHOISY-LEROY - Vase en faïence à décor floral polychrome et doré sur une surface granitée - époque vers 1900 - H. 31 cm - (petits éclats au talon)	30
184	Étui à cigare en laque noire incrusté de motifs en laiton, nacre et métal argenté - époque Napoléon III - (état d'usage)	55
185	Lot composé d'un vase en verre bleu, monture en régule doré vers 1900 - une assiette en Longwy XXème - un pot à pharmacie inspiré du XVIIIème - un vase soliflore en porcelaine à décor de volatiles, Japon XXème, H. 15 cm - (divers états)	10
186	Cuillère de service en argent - poinçon au 1er coq, Province 1809-1819 - monogrammée "MB" sur le manche - maître orfèvre "P.I" - L. 29.8 cm - poids : 159.9 g - (bon état d'usage)	90
187	Couvert d'enfant en vermeil et vermeil fourré, poinçon Minerve, 2ème titre - en coffret - époque Napoléon III - poids brut 157.5g - (petits manques au coffret)	130
188	Pot jacquot en poterie vernissée verte, signé sur le fond illisible - circa 1900 - H. 25 cm - (petits éclats)	30
189	DELFT - Pot couvert octogonal à décor floral en camaïeu bleu - époque début XXème - H. 24 cm - (petits éclats et égrenures)	20
190	Paire de lampes d'applique à trois bras de lumière en bronze doré - style Louis XV - H : 43 cm (sans les bougies)	80
191	Potence en bronze patiné noir à décor de satyre - époque XIXème - H. 23 x P. 23 cm - (accident et manque)	60
192	Boule à perruque en verre soufflé à décor de gravures fixées sous verre et sable doré sur fond bleu - vers 1900 - D. 20cm environ - (quelques collages à refixer et usure du fond)	70
193	Les Grands Ducs - Coupe sur piédouche en cristal taillé bleu et blanc à décor végétal stylisé - époque XXème - H: 20.2cm - D: 29.5cm - éclat sur le pied	70
195	Un lustre à six bras de lumière en verre soufflé à décor floral - Venise, époque XXème - H : 107 cm (environ) - D : 82 cm (environ) - petits accidents et manques	210
201	HERMES - "La promenade de Longchamp" par Ledoux, carré en soie à décor de calèches, fond blanc cassé - très légères taches - bouletage repassé	80
202	CARTIER - "Must", carré en soie à décor de chaîne et cordage dans les coloris de bleu marine et vert - bon état d'usage	40
203	Louis VUITTON - un répertoire en toile monogrammée - Dim. : 8.5x10.5cm	80
204	Louis VUITTON - "Bucket" sac à bandoulière de type seau en toile monogrammée, avec pochette intérieure amovible reliée par une chaînette - Dim. : H : 35.5 - 27x20cm - état d'usage, quelques taches sur bandes de cuir naturel	260
206	Christian DIOR - porte-habits en toile beige et brun au logo de la maison et cuir naturel avec porte-étiquette - intérieur tissu brun - 4 poches - poche au dos plaquée - Dim. déplié : 91x55x7.5cm - Dim. plié : 48x55x7.5cm - état d'usage - taches et râpures	100
208	Christian DIOR - dans son écrin, un stylo bille en métal argenté rainuré et un stylo plume en métal argenté et métal doré - plume or 14Kt - numérotés E062 et BEE 764 - on y joint 1 boîte de 8 recharges pour stylo bille et mode d'emploi	80
209	DUPONT - dans son écrin, un briquet à gaz (grand modèle) en métal plaqué or, décor pointes de diamants - numérotée 1799CZ- Dim. 58x35x13.9mm - gravé des initiales MG - (petits chocs à la base)	85
210	Un étui à cigarettes (ou cigarillos) en argent rainuré et cuir de couleur bordeaux - Dim. 86x66x12mm - Poids partie argent 70g90 - partie cuir tachée et rayée - bon état pour la partie en argent	90
210,100 006103 516	RAY BAN - dans leur écrin, une paire de lunettes de soleil, monture acier laqué bleu et acier doré	50
211	CHANEL - une paire de lunettes de soleil, branches blanches, dans leur écrin	70
212	RAY BAN - une paire de lunettes de soleil de couleur prune, dans leur écrin	20
214,100 006103 516	Un lot de divers bijoux fantaisie : montres de poche et de col (mauvais état), bracelet, chaîne et pendentif, giletère, 4 pendentifs en métal argenté, métal doré, fix...	5
215	Une montre de col en or jaune 750e satiné, le dos à décor de rosace ornée de petits diamants taillés en rose (cuvette or) - Diam. : 26.6mm - Poids brut : 15g10 - (ne fonctionne pas)	175

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
216	Une montre de col en or jaune 750e à remontoir, boîtier à décor ciselé floral, sur broche de suspension - cuvette or - Diam. : 32.1mm - Poids brut : 27g50 - (en état de fonctionnement)	360
217	Une montre de col en or jaune 750e à remontoir - boîtier satiné à décor de guirlandes - cuvette or - Diam. : 28.4mm - Poids brut : 18g20 - (en état de fonctionnement)	250
218	Une montre de poche en or jaune 750e à remontoir - boîtier ciselé de noeud et rubans - boîtier or, cuvette cuivre - Diam. : 42.5mm - Poids brut : 56g20 - (en état de fonctionnement)	500
219	L. MAYART - une montre de poche en or jaune 750e et vermeil - cuvette cuivre - Diam. : 45.8mm - Poids brut : 59g70	150
220	BELL & ROSS - montre pour homme en acier - cadran beige et noir - deux compteurs à 3 et 9h - datographe à 4h - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée BRV-94-S-01026 - Diam. : 41mm - année : 2017 - dans son écrin avec garantie, manuel et maillons supplémentaires - (très bon état)	2 150
221	ORIS - "Artellier calibre 113" -montre pour homme en acier - cadran blanc - affichage de la date et des jours à 9h et 12h - compteur à 9h - réserve de marche à 3h - bracelet cuir gris avec boucle déployante - mouvement mécanique - numérotée 36 17305 - 7738 - Diam. : 43mm - année 2020 - avec écrin - garantie et manuels d'instruction - (très bon état)	2 400
222	JAEGER le COULTRE - "Reverso Platine, réserve de marche", montre pour homme en platine, cadran gris deux tons, chiffres arabes, les secondes à 6h, réserve de marche à 11h - bracelet cuir bleu sombre avec boucle déployante en platine - mouvement mécanique - numérotée 270.6.43, 207 42 22 - Dim. boîtier : 42x26mm - (très bon état esthétique - en état de fonctionnement - réserve de 45h. - absence de boîte et papiers)	8 000
223	BAUME & MERCIER - "Shelby cobra" - montre pour homme en acier - cadran bleu nuit - deux compteurs à 6 et 12h - affichage date et jour à 3h - bracelet cuir noir à damiers avec boucle papillon - mouvement automatique - numérotée 599 68 86 - 65 822 - Diam. : 43.4mm - année 2018 - dans son écrin avec garantie et manuel - (très bon état)	1 810
224	VACHERON & CONSTANTIN - montre pour homme en or jaune 750e extra plate - bracelet cuir non d'origine - mouvement automatique - numérotée 445 819 - avec son écrin - Années 1960/1970 - Diam. : 33-77mm - Poids brut : 30g40 - très bon état esthétique (petites rayures au dos du cadran) - en état de fonctionnement, mais vraisemblablement entretien à prévoir	3 000
226	CARTIER - "Tank française" - montre-bracelet de dame en or jaune 750e - cadran beige - chiffres romains - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - signée - numérotée 1820 - CC 445 062 - Dim. boîtier : 20.3x25mm - Longueur : 16.3mm - Poids brut : 70g60 - ne fonctionne pas - (pile à remplacer?) - bon état esthétique - absence de coffret et papiers	5 300
227	CARTIER "Must, Colisée" - montre dame en vermeil - boîtier rond - cadran beige, mouvement à quartz - numérotée 031096 - 59000 - Diam. 23.9	480
228	Lot en or 750e composé d'alliances, dont une sertie de petits diamants et petites pierres blanches d'imitation - Poids brut : 22g	770
229	Chaîne en or jaune 750e maille gourmette - Longueur : 59cm - Poids : 10g80	460
230	Une bague chevalière en or jaune 750e gravée "FY" - TDD 65 - Poids : 9g10 - état d'usage	330
231	Un bracelet gourmette en or jaune 750e - Poids : 10g60 - (cassé)	370
232	Lot de divers bijoux or 750e, alliances et bris - Poids : 16g90 (en mauvais état)	590
233	402 VP PEUGEOT 402 N° d'immatriculation : ER-591-EL N° série type : 595742 DMEC : 02/01/1935 Millésime : 1935 Kilométrage : 10472(KILOMETRAGE NON GARANTI) Energie : ES Puissance : 11 AVEC CARTE GRISE Kilométrage non garanti -	10 000

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
300	D'après Pierre Jules MENE - Jument et son poulain - groupe en bronze à patine médaille signé sur le socle - H. 18 cm x L. 27 cm x P. 10.5 cm - (édition récente)	320
301	SAINT LOUIS - Six verres modèle "Excellence" en cristal taillé et coloré - marque au tampon sous le pied - H. 26 cm - état neuf	850
302	D'après CANOVA - Enfant dessinant - biscuit dans le goût du XVIIIème - H : 27.5 cm	90
304	Glace à parcloses, le cadre en bois sculpté et doré, fronton ajouré de fleurs, feuillage et grappes de raisins - époque XVIIIème - 103.5 cm x 65 cm - (petits manques, redoré et restaurations)	800
306	BACCARAT - Service de verres modèle "Val de Loire" en cristal taillé composé de douze verres à eau, onze verres à vin, onze verres à vin blanc, douze flûtes à champagne et un broc - au total 47 pièces - marques au tampon - (quelques éclats)	250
308	Une ménagère en argent et argent fourré comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze fourchettes à gâteau, douze cuillères à dessert, douze cuillères à café, deux louches, une cuillère à sauce, un couvert de service, une pelle à tarte et une pelle à glace - au total 115 pièces - poinçon Minerve, maître orfèvre TETARD Frères - Poids : 4314.2g - poids brut des couteaux et de la pelle à tarte: 2101g - état neuf sous plastique dans un coffret à tiroir	2 500
311	Manche de sceau en bronze argenté à décor de Cupidon assis sur un dauphin, dans le goût du XVIIIème - H: 12cm - dans son écrin	150
312	Jarre de BIOT en poterie à col vernissé jaune - époque circa 1900 - H : 66,5 cm - D. au col 41 cm	250
313	Jarre dans le goût de BIOT en poterie à col vernissé jaune - époque circa 1900 - H. 69 cm - D. au col 36 cm - (léger fêle et état d'usage)	300
315	Garniture de cheminée en bronze à patine médaille et dorée, composée d'une pendule à décor de putto assis sur une terrasse de rocaille ornée de fleurs et d'une tête de faune, cadran émaillé et signé "DENIERE Ft de BRONZE à PARIS" et de deux candélabres à décor de putti assis sur des terrasses tenant des cornes d'abondance et supportant quatre bras de lumière - époque XIXème - H. pendule 41 x L. 32 x P. 21 cm - H. candélabres 43 cm - (légère usure de patine, il manque le balancier, la flûte et des bobèches)	760
316	Aphrodite à la tortue, sculpture en bronze patiné sur socle en marbre jaune de Sienna - époque XIXème - H. 35 cm - (petits éclats au marbre et trace de marqueur)	500
317	Encrier en argent et cristal à décor de feuillages et enroulements, monogrammé M. G. - Poinçon Minerve - L. du plateau 28,5 x 15,5 cm - Poids du plateau : 232 g - (état d'usage)	100
319	Glace à parcloses, le cadre en bois sculpté et doré à décor de pampres de vigne - Provence, époque XVIIIème - 120 x 72.5 cm - (accident, manques et restaurations)	680
320	Jean-Antoine INJALBERT (1845-1933) - Faune et bacchante - Bronze à patine noire et verte nuancée, signé sur la base et daté 1904, marque de fondeur P. BINGEN et un cachet ovale avec buste de femme sur la terrasse - H: 60 cm - socle en marbre vert de mer - sujet présenté notamment à l'exposition universelle de 1900 et à l'exposition franco britannique de 1908 à LONDRES - modèles similaires aux Musée d'Orsay et au Musée des Beaux-Arts de Béziers. Bibliographie : "INJALBERT statuaire 1845-1933", Jean-Pierre VANDERSPELDEN, éditeur Musée des beaux-arts de Béziers 1991, page141	4 800
321	Bague "Marquise" en or et argent ornée en son centre en serti-clos sur paillon d'un diamant taillé en table - époque XIXème siècle - TDD 53 - Dim. plateau : 16.2x10.13mm - Poids brut : 3g70 - absence de poinçons - dispensée	100
322	Croix huguenote en or jaune 750e et une médaille ronde monogrammée - Dim. : 35.2x19.5 et 22.9mm (hors bélière) - Poids : 4g80 - poinçons têtes d'aigle - (chocs au dos de la médaille)	170
323	Collier "Draperie" en or jaune 750e, composé de maillons ronds et gouttes filigranés - époque fin XIXème - Longueur 45cm - Poids 15g10 - Poinçons aigle + rhinocéros	630
324	Lot composé de 3 épingles à cravate, l'une en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un grenat, les deux autres deux ors 750e à décor géométrique ornées de diamants taillés en rose et saphirs probablement synthétiques - époque XIXème début XXème - Poids brut total : 6g10	150
325	Croix huguenote en or jaune 750e, sur chaîne à maille plate (dite également provençale) - époque fin XIXe - Dim. croix : 49.2x23.2mm (hors bélière) - Longueur chaîne : 62cm - Poids : 12g40 - Poinçon tête de cheval - (chaîne usée)	485

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
326	Collier un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diam. : 5.8 à 9.1mm), orné d'un fermoir boucle en platine serti de diamants de taille 8/8, avec chaînette de sureté - Longueur collier : 57cm - Dim. fermoir : 18.8x11.5mm - Poids brut : 38g - belle qualité des perles - Poinçon tête de loup (ou chien)	525
328	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750e ornées de petits diamants et rubis de forme poire formant motif rayonnant - Diam. : 12.8mm - Poids brut : 6g80	400
329	Chaîne giletère en or jaune 750e composée de maillons oblongs - époque début XXème - Longueur : 33cm - Poids : 11g30 - poinçon : tête d'aigle	390
330	Broche deux ors 750e ajourée en volutes et ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 3 carats environ, dont le principal pesant 0.70 carat environ - époque XIXème - Dim. : 46.01x33.71mm - Poids brut : 14g70 - absence de poinçons	1 200
331	Bague deux ors 750e ornée en serti-griffes d'une améthyste de taille ovale (12x9.9x6mm), dans un entourage de diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ - TDD : 51 - Dim. plateau : 19.8x15.5mm - Poids brut : 8g30	700
332	Montre-bracelet de dame en platine - boîtier rectangulaire à décor géométrique et bracelet articulé - l'ensemble serti de diamants - mouvement mécanique - années 1920/30 - Dim. boîtier : 29.4x10.3mm - Longueur : 170mm - Poids brut : 21g60 - en état de fonctionnement - (manque un petit diamant sur une attache)	850
333	Un sautoir en or jaune 750e composé de maillons ronds et gouttes filigranés - Longueur : 91cm - Poids : 54g10 - bon état	1 930
334	BOUCHERON : Broche-barrette rectangulaire en platine et or gris évidée en son centre, ornée d'une ligne de cinq diamants de taille brillant (de 0.50 carat environ chacun), dans un entourage émaillé noir et de diamants de taille brillant, encadrée par deux rouleaux sertis de diamants et ornés à leurs extrémités d'une émeraude cabochon - signée Boucheron Paris - années 1920/30 - Dim. : 77x17mm - Poids brut : 10g80 - Poids total des diamants : 4 carats environ- poinçon : tête d'aigle et de loup(ou chien) - (infimes sauts d'émail)	7 000
335	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e à décor central de ceinture ajourée et rehaussée de demi-perles - époque Napoléon III - Dim.:175x181mm - Poids brut : 37g90 - poinçon : aigle et rhinocéros - bon état	1 420
336	Bague "Marquise" deux ors 750e, ornée en son centre en serti-clos, d'un saphir cabochon, sur plateau à décor quadrillé serti de diamants de taille brillant et saphirs calibrés - TD 47 - Dim. plateau : 23.2x11mm - Poids brut : 4g80	1 000
337	Broche "plaque" en platine à décor ajouré et ornée en serti-clos de trois diamants demi-taille de 0.45 et 2x0.25 carat environ, sur monture entièrement sertie de diamants de taille 8/8 - époque Art Déco vers 1920 - Dim. : 49.39x10.65mm - Poids brut : 8g70 - poinçon : tête de loup (ou chien) - Poids total des diamants : 1.6 à 1.8 carats environ	1 200
338	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer (diam. 3.4 à 8.3mm) orné d'un fermoir "olive" en or gris serti de diamants taillés en rose, avec chaînette de sureté - Longueur : 59cm - Poids brut : 23g80	150
339	Sautoir en or jaune 750e à maille filigranée - époque XIXème - Longueur : 1m52 - Poids : 24g50 - poinçons : tête de cheval et rhinocéros	900
340	Paire de clips d'oreilles en or jaune 750e - à décor de fleurs de dahlias et ornés en serti-griffes de diamants de taille brillant (totalisant 0.70ct environ) et de rubis - années : 1950/60 - Dim. : 30.4x25.6mm - Poids brut : 15g40 - bon état - absence de poinçons	800
341	Chaîne giletère en or jaune 750e à maille filigranée - époque fin XIXème - Longueur : 33cm - Poids : 16g10 - poinçon : tête d'aigle - (mousqueton plaqué or)	520
342	Bracelet souple en or jaune 750e à maille américaine - Dim. : 220x12mm - Poids : 20g40 - (état d'usage - petits chocs)	710
343	Giletère en or jaune 750e composée de quatre chaînes à maille plate (dite également provençale) - Longueur : 35.5cm - Poids : 29g50	1 025
346	Paire de vases en bronze cloisonné et émaillé à décor d'oiseaux branchés - Chine époque XXème - H. 33.5cm - (petits chocs)	200
347	Boîte en vannerie et bois peint à décor floral - Chine vers 1900 - H. 25.5cm D. 35.5cm - (état d'usage et petits manques)	20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
348	Verseuse à panse aplatie en grès craquelé et émaillé à décor floral - Kutani ou Satsuma - signée sur le fond - Japon époque circa 1900 - H. 15.5cm	130
353	Luca MADRASSI (1848-1919) - "Le Génie des Nations" - bronze à patine médaille - signé et titré sur la terrasse - H : 80 cm - (légères altérations de patine, trompette restaurée et petit manque)	1 100
354	École française fin XIXème - Bouquet de fleurs dans une jardinière en cuivre - H/T - signée en bas à droite G.Camus et datée 1891 - 90 x 67 cm - (traces de frottement, accidents et manques)	150
355	Michel TOMBEREAU (1945)- Les trois silhouettes - Technique mixte signée en haut à droite et datée 93 - 67 x 105.5 cm	260
358	Louis DEGALLAIX (attribué à) - Voilier et marins à quai - huile sur toile - 81.5 x 100 cm - (petites taches en bordure)	450
359	Fortuné CAR (1905-1970) - Les Martigues - huile sur isorel signée en bas à droite - H. 35.5 x L. 75.5 cm	310

361	Aimé DAVID-FONTANGES (XXème) - Beaucaire - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1952 - 73 x 100 cm	350
362	Aimé DAVID-FONTANGES (XXème) - Le Sous bois - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1963 - 64.4 x 91cm - (petits accidents au cadre)	190
363	Louis Fortuné CAR (1905-1970) - Paysage côtier aux Martigues - huile sur isorel signée en bas à droite - 21.5 x 25.5cm	200
365	Jean-Aristide RUDEL (1884-1959) - Tour de la Babotte à Montpellier - huile sur toile signée en bas à droite - H. 61 x L. 46 cm - bel encadrement d'origine	2 800
366	Attribué à Jean-Aristide RUDEL - Études de femmes sur la plage - sanguine non signée - 22.5 x 30.5cm - Copie de certificat de l'arrière petit fils de l'artiste au dos du cadre - (trace de pliures du support)	60
367	Pierre PARSUS (1921-2022) - Couple enlacé - huile sur toile signée en bas à droite et datée 1952 - 87 x 167.5cm	550
368	Buffet en noyer mouluré à côtés galbés, la façade ouvrant à deux portes, pieds coquilles, dessus de brèche d'Alep - Provence époque XVIIIème - H. 94.8 x L. 196 x P. 68 cm - (accident au marbre, petites restaurations d'usage)	3 500
369	Armoire en noyer mouluré et sculpté de fleurs et branches d'olivier, le fronton orné au centre d'un panier fleuri dans un médaillon enrubanné, traverse ajourée d'une soupière, pieds coquilles, corniche cintrée - Provence époque XVIIIème - H. 272 x L: 155.5 (au corps) x P: 61.5 cm - (état d'usage et quelques piqûre d'insectes)	3 300
377	Une console en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture à traverse ornée d'une coquille, pieds cambrés terminés par des sabots - époque XVIIIème - H. 86.5 x L. 104.5 x P. 61 cm - (petits accidents et restaurations)	450
381	Arthur STRASSER (1854-1927) - Buste d'Africain - bronze à patine brune, signé "A Strasser Paris" - terrasse en marbre - H. 35,5 cm	1 480
382	GALLÉ - Vase trilobé à long col en verre multicouche gravé à motif floral sur fond clair, signature à l'étoile sur la panse - H. 26 cm	460
385	Maximilien FIOT (1886-1953) - Scottish-terrier et griffon - deux sujets en bronze à la cire perdue, signés, cachet de fondeur "Susse frères" et marqué "cire perdue" - H. 19 cm et 17cm - (usure de patine)	1 300
386	GALLÉ - Petit vase en verre multicouche à décor gravé de violettes, signature à l'étoile sur la panse - H. 11 cm (présence de bulles)	170
387	Établissements GALLE - Vaporisateur à parfum en verre multicouche gravé à décor de nymphéas en camaïeu mauve sur fond clair, signé sur la panse - H. 20 cm - (poire usagée et usures de dorure)	270
388	Vide poche en régule patiné représentant une fée allongée - époque Art Nouveau - 6.5 x 20.5 x 13.5 cm - (état d'usage)	30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
388,100 006103 516	Dans le goût de MONTJOYE - Petit vase boule en verre mauve à décor de chardons dorés - Époque Art nouveau - H. 11.5 cm	100
389	Attribué à MONTJOYE - Vase soliflore à décor émaillé de violettes sur fond givré et rehaut doré, non signé - H. 14cm - (très légères usures de dorure) - expert Thierry ROCHE	60
389,100 006103 516	Émile GALLE (1846-1904) - Carafon et cinq verres en verre vert anis à décor de torsos et guirlandes émaillées dorées - Fin XIXème début XXème - H. du carafon 19 cm (hors bouchon) - H. des verres 10 cm (bouchon rapporté)	260
390	École flamande vers 1700, suiveur de RUBENS - Sainte famille avec commanditaire - huile sur toile - 39 x 51.5 cm - (petits repeints)	550
391	École italienne XVIIIème - La Rencontre - huile sur toile signée ROOS en bas à gauche - 48.5x69cm - (petits accidents)	1 000
392	École française du XVIIème - Christ en croix entouré de la Vierge, Saint Jean et Saint François d'Assise - panneau de chêne, deux planches, renforcé - H. 64,5 x L. 50,5 cm - restaurations anciennes, soulèvements et petits accidents (départs de fente) - Expert : cabinet Turquin	700
393	Ecole circa 1900 d'après Diego VELASQUEZ - Les Fileuses - huile sur toile - 94x73.5cm - (recadrée, craquelures et toile distendue)	150
395	École Française fin XIXème - Portait présumé de Félix de BERLIER-TOURTOUR, 1829-1869 - huile sur toile monogrammée au centre à droite - 79x63cm - (accidents)	1 560
395,100 006103 516	Histoire héroïque de la noblesse de Provence, avec huit grandes cartes armoriales, à Avignon, Vve GIRARD, se vend chez François SEGUIN, 1776 - deux volumes in 4 de 549 et 607 pages, beau frontispice, reliés plein veau, dos à nerfs, orné de fleurons - les reliures sont fatiguées et il n'y a que les deux premiers volumes - on y joint le tome 2 du dictionnaire de l'Académie Française, l'ensemble en l'état	180
397	Philippe LEDIEU (actif vers 1827-1850) - Cavalier et Cheval cabré - deux dessins au fusain, craie et pastels formant pendants, signés en bas à droite - 44 x 54.5 cm et 44.5 x 55 cm à vue - (quelques taches et traces de frottement)	250
398	Joseph Fortuné LAYRAUD (1834-1912) - Tête d'homme à l'antique - dessin au fusain et craie blanche signé et daté en bas à droite 1881 - 40.5 x 31.5 cm - (petits manques au cadre)	90
399	École française du XVIIème - Le Triomphe de Flore - gouache - 23,5 x 44,5 cm - projet d'éventail - (repeints dans les marges, craquelures)	1 000
400	École XVIIIème, dans le goût des Flandres - Scène galante en cuisine - huile sur toile - 48 x 38 cm - rentoilée - (quelques repeints)	120
401	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à six portes vitrées - montants cannelés - ornements et galerie de laiton - époque circa 1800 - H. 165.5 x L. 302 x P. 35.5cm - (plateau postérieur et petits accidents)	1 150
403	Secrétaire en acajou et placage d'acajou - ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé à montants cannelés, pieds toupies dessus de marbre et ornements de bronze - serrures à trèfle - époque circa 1800 - H.144 x L.94.5 x P.39.5cm - (quelques fentes sur les cotés, petits accidents et restaurations d'usage)	350
404	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants et pieds cannelés rudentés, dessus de marbre et ornements de bronze - elle porte l'estampille Étienne EPAULARD reçu maître en 1772 - époque fin XVIIIème - H. 86 x L. 125 x P. 58 cm - (accidents et manques)	650
406	Bureau de pente de milieu en bois de placage, galbé toutes faces, ouvrant à un abattant dissimulant un intérieur aménagé de deux tiroirs et deux caches à panneaux coulissants, pieds cambrés, ornements de bronze, signé sur la serrure "GRADÉ à Paris", style Louis XV - H. 92.5 x L. 86.5 x P. 46.5 cm - (accidents et manques)	250
407	Table à écrire en bois de placage et marqueterie à décor de fleur et filets de bois clair, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cannelés - ornements de bronze - époque Napoléon III - H. 76 x L. 116 x P. 71.5 cm - état d'usage	200
408	Glace ovale le cadre en bois et stuc doré à décor de panier fleuri, rinceaux et coquille - époque Napoléon III - 163.5 x 93.5 cm - (quelques accidents et manques)	500
409	Glace ovale le cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et coquille - époque Napoléon III - 122 x 76 cm - (petits accidents et manques)	300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
411,100 006103 516	BARBIER à Nancy - Encoignure à porte arrondie et pieds galbés en bois de placage, décor de marqueterie florale, sur la porte et le plateau. Signée en pyrogravure - H. 79 cm ; P. 43,5 cm - (quelques accidents et manques, quelques trous d'insectes xylophages) - Expert : Thierry ROCHE	350
415	Brûle-parfum en forme de deux cailles en fer patiné, l'une posée sur l'autre - signé Nishijin ju Umetada - Japon, époque Meiji (1868-1912) - H. 15 cm - Expert Cabinet PORTIER	1 800
416	JAPON, Epoque Meiji - Album comprenant cinquante-quatre encres polychromes sur soie, représentant des samourai, paysages, Jurojin, personnages, Shoki et autres, chaque peinture comportant le cachet soit Shoko, soit Soshō - signé Shokosai Soshō hitsu suivi des deux cachets Shoko et Soshō - Dim. 35 x 29,5 cm. - Dim. encres 31,5 x 25,5 cm - Couverture et dos en soie bleue, les angles renforcées par des éléments en shibuichi ciselé de fleurs entourant un môn (maru mi mitsu biki) en cuivre doré - (petits accidents sur la couverture)	2 300
417	Utagawa HIROSHIGE (1797-1858) - Deux albums de la série Meisho Edo hyakkei, les Cent vues d'Edo (complet) comportant respectivement soixante oban Tate-e avec la page de titre et cinquante-neuf oban Tate-e - signés Hiroshige ga, éditeur Uoya Eikichi - 36,5 x 25 cm - (pluies médiane, certaines coupées légèrement, rousseurs)	115 000
418	Utagawa HIROSHIGE (1797-1858) - Album de la série Fuji sanjurokkei, les trente-six vues du Mont Fuji (complet) comportant trente-six oban Tate-e et la page de titre - signés Hiroshige ga, éditeur Tsutaya Kichizō (Kōeidō) - 35,5 x 24 cm - (taches, petits trous de ver restaurés)	32 000
419	Utagawa HIROSHIGE (1797-1858) : - Sohitsu gafu, deux volumes sur trois (accidents, manques) - un volume paysage Dim. 17,5 x 12 cm On y joint un accidenté par Hokusai	700
420	JAPON, XIXe siècle - Trois albums shunga représentant des couples au jeu des nuages et de la pluie - 22,5 x 16 cm - (trous de ver)	560
421	HERMES - "Vendôme", bracelet souple en argent maille forçat tressée - signé - Dim. : 12.9x200mm - Poids : 78g80 - (état d'usage)	1 350
422	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e formant volutes - Dim. : 18.9x16mm - Poids : 4g10	250
424	Médaille en or jaune 750e, du signe du zodiaque du capricorne, ciselée en rayonnement - Dim. : 34.8mm - Poids : 13g70 - bon état - Poinçon de Maître : LM et coeur	480
425	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 750e, à décor torsadé avec pampilles amovibles ornées de petites boules diverses - Diam. : 21.7mm - Poids : 2g50 (hors pampilles)	350
426	Bague en or jaune 750e à décor de tête de panthère, ciselée, émaillée noir, les yeux sertis de petites émeraudes de taille marquise - TDD 54 - Largeur : 12.5mm - Poids brut : 9.90g - (dessous du corps de bague légèrement déformé)	560
427	Clip de revers "Panthère" pouvant se porter en pendentif, en or jaune 750e ciselé et émaillé noir, les yeux sertis d'une émeraude de taille marquise - Dim. : 49x22.2mm - Poids brut : 20g90 - bon état	780
428	Bague "Marquise" en or jaune 750e ornée en son centre en serti-griffes d'un rubis de taille ovale (6.65.3x4.3mm), sur plateau juponné serti de diamants de taille brillant - TDD 51 (avec boucles de rétrécissement) - Dim. plateau : 19x136.mm - Poids brut : 5g30	650
429	Bracelet en or jaune 750e maillons cheval alternés de maillons ronds - Dim. : 170x11.6mm - Poids : 33g60	1 200
430	Importante bague demi-jonc en or jaune 750e, ornée en serti-clos d'une citrine taillée à pans coupés (environ 13.8x12.5x8mm) - TDD : 62 - Largeur : 16.2mm - Poids brut : 20g10 - (traces d'oxydation)	600
432	Sur papier - diamant de taille brillant de 1.19 carat accompagné d'un certificat LFG en date du 6 octobre 2022 attestant de couleur G, de pureté VS1 et absence de fluorescence	4 000
433	Collier ras de cou en or jaune 750e maille gourmette - Dim. : 395 x 9.4mm - Poids : 59g10	2 060
434	MAUBOUSSIN : Bague en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille émeraude de 1.76 carat de couleur E de pureté Si1, épaulé de 2 diamants tapers - TDD : 52 - Poids brut : 3g40 - photocopie certificat du LFG en date de décembre 2010 - (signature partiellement effacée)	9 900
435	Bracelet ligne en or jaune 750e orné en serti-griffes de 50 diamants de taille brillant totalisant 4.9 carats environ - Longueur : 18.5cm - Poids brut : 12g	2 900

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
436	Bague en or gris 750e ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 3 carats environ (8.5x8.1x5mm), dans un entourage et sur monture sertie de diamants de taille brillant et de taille baguette (totalisant 1.3 carat environ) - TDD : 55 - Diam. : 14.9mm - Poids brut : 8g (petites égrisures en surface et sur pourtour de la pierre)	2 200
437	Bracelet souple maille américaine, en or jaune 750e - Dim. : 185x10mm - Poids : 14g30 - état d'usage	520
438	Jean VENDOME - "Fleur", broche-pendentif en or jaune 750e ornée d'une fleur d'améthyste cristallisée et de deux améthystes cabochons - signée - pièce unique - année 2000 - Dim. : 75.1x50.7mm - Poids brut : 45g - signature et poinçon de maitre - Bibliographie : Jean VENDOME "Les voyages précieux d'un créateur" - éditions FATON - Marlène CREGUT-LEDUE page 249	6 400
439	Jean VENDOME - "Fleur" importante bague architecturée ornée d'une fleur d'améthyste cristallisée, le corps de bague décentré formant "échelle" sur un côté serti d'améthystes taillées à pans coupés - signée - pièce unique - année 2000 - TDD 53 - Diam. 37.6mm - Poids brut : 31g20 - signature et poinçon de Maître Bibliographie : Jean VENDOME, "Les voyages précieux d'un créateur" - éditions FATON - Marlène CREGUT-LEDUE page 249	3 400
440	Jean VENDOME - Paire de boucles d'oreilles asymétriques en or jaune 750e composée de deux agates en serti-clos pour l'une, de trois en chute pour la seconde - vers 1990 - Dim. : 51.70x19.2 et 97x25.3mm - Poids brut : 29g - poinçon de maitre (à moitié insculpé) - système à clip raquettes	1 200
442,100 006103 516	POMELLATO : "M'amma" bague en or jaune 750e ornée d'une tourmaline verte taillée en cabochon rond - signé - numérotée	700
443	Alliance ou bague ruban en or gris 750e ornée en serti-griffes de saphirs de taille navette et de diamants de taille brillant (totalisant 1 carat environ) - TDD : 53 - Largeur : 8.8mm - Poids brut : 6g90	800
444	Clip de revers en ors 750e de couleurs à décor de gerbe de fleurs orné en serti-griffes de diamants de taille brillant - (totalisant 1.15 carat environ) et de saphirs - années 1950/60 - Dim. : 63.7x22.3mm - Poids brut : 19g10 - bon état - (absence de poinçons)	800
445	FRED : Paire de boucles d'oreilles larges créoles en or jaune torsadées - signées - Diam. : 41mm - Épaisseur : 5.7mm - Poids : 14g10 - bon état	860
446	Pendentif en platine orné en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 1.8 carat environ (9.4x7.3x4mm) dans un entourage de diamants de taille brillant et tapers, sur chaîne en or gris 750e - Dim. pendentif : 17x12mm - Poids brut : 3g40 et 2g70	580
447	Importante bague demi-jonc en or gris 750e, parsemée en serti-clos de diamants de taille brillant (totalisant 1 carat environ) - TDD 60 - Largeur : 16.4mm - Poids brut : 26g50 - (rayures d'usage)	850
450	Chaîne en or jaune 750e, maille gourmette, ornée d'une croix huguenote et pendentif colombe Saint Esprit - Longueur chaîne : 70cm - Hauteur médaille : 4.15cm - Poids : 12g30	515
451	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750e de type créoles ovales serties de petits diamants de taille brillant - Dim. : 24.4x54.4mm - Poids brut : 6g80 - bon état	660
452	Broche "moderniste" en or 14kt martelé - ornée de perles de culture et boules de turquoises - années 70 - Dim. : 38.19x33.8mm - Poids brut : 9g20 - absence de poinçons	230
454	Paire de boucles d'oreilles de type demi créoles en or jaune 750e demi-jonc mêlés - Hauteur : 21.7mm - Poids : 6g20 - système à tige + raquette	270
455	Bague en or jaune 750e ornée d'un rubis en serti-clos épaulé de 4 diamants de taille brillant - TDD : 47 - Poids brut : 3g90	200
456	Bague chevalière en or jaune 750e ornée d'une plaque de chrysoprase ovale appliquée des initiales "LC" - TDD 58 - Largeur 18.6mm - Poids brut : 13g30	410
457	*Un pendentif croix en or jaune 750/1000 sertie de petits grenats - poids brut 2,5 g	100
458	*Hugo Jules MATHIAS (1958) - Sans titre - huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, dédicacée et datée 2003 au dos - 89 x 116 cm	400
459	*Fabrice REBEYROLLE (1955) - Sans titre - lithographie signée en bas à droite, datée 97, justifiée 26/150 et portant le cachet "Novotel collection" - 52 x 75 cm à vue	20
460	*Antoine JOSSE (1970) - Les Bons copains - numérogaphie numérotée 07/30 en bas à gauche, signée et datée 20 en bas à droite - 50 x 50 cm avec certificat	85
463	Mikhail LARIONOV (1881-1964) - Deux personnages - lithographie à l'encre brune sur papier non signée, cachet en bas à droite - 33 x 25 cm - à rapprocher de la huitième planche de Mirskontsa (1912)	80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

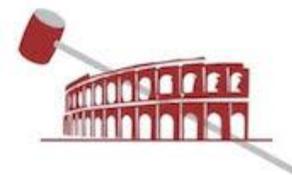
Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
464	Paul SIGNAC (1863-1935) - "Maaslins" - lithographie signés en bas à droite, titrée et datée 1906 à gauche - numérotée 123/250 - éditée par Guy SPITZER avec timbre sec de l'éditeur en bas à droite - 26x41.5cm	100
466	Harry SEGUELA (né en 1921) - Bouquet de fleurs - huile sur toile signée en bas à droite et datée 69 - 99.5x50cm	80
467	Wilson BIGAUD (1931-2010) - Scène villageoise - huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 80 cm	150
468	Paire de fauteuils club en cuir brun, les accotoirs mouvementés sur l'avant - époque milieu XXème - état d'usage	600
469	Tito AGNOLI (1931 - 2012), édition Matteo GRASSI - Suite de six chaises modèle "Korium" à dossier légèrement incurvé, à structure en métal et garniture de cuir noir surpiqué - (état d'usage, accidents)	500
470	Angelo MANGIAROTTI (1921-2012) - Table ovale en marbre modèle "Eros" reposant sur deux pieds coniques - 200 x 110 cm environ - (petites égrènures sur la tranche et petite rayure sur le plateau)	4 000
471	Paire de fauteuils club à dossiers éventail en cuir brun foncé - époque milieu XXème - (état d'usage, à restaurer)	200
472	Philippe STARCK (1949) - Guéridon modèle "Sir Gio", plateau en verre fumé, piètement en polycarbonate - H. 72 x Diam. 120 cm	400
472,100 006103 516	Marcel WANDERS (né en 1963) - Série de six chaises modèle « Magis troy » à assise en polypropylène et piètement en fil d'acier doré - Marquées - état d'usage - expert Thierry ROCHE	300
473	Table basse, le plateau en verre reposant sur un piètement en plexiglas en forme de volutes - 38,5 x 100 x 100 cm	380
474	Paire de fauteuils club en cuir brun vers 1960 - (état d'usage, accidents et manques, deux pieds restaurés sur un fauteuil)	180
475	Anton KOBRINETZ pour Gamma - "Fat Beauty", banque d'accueil en mélaminé et fibre de verre laquée blanc ouvrant à deux portes et deux tiroirs - H. 106.5 x L. 198 x P. 68cm - (petits éclats, état d'usage et quelques transformations à l'intérieur)	1 300
478	Christian LIAIGRE (1943-2020) - Table basse modèle "Toja" - placage de chêne teinté noir - 160 x 110 x 35 cm - (petits accidents)	80
479	Lustre en métal habillé de soie violette à cinq bras de lumière, tortillons de fils de laiton et plaquettes de verre - abat-jour de papier orange - H. 55 cm - D. 75 cm (environ) (plaquettes à refixer dont une avec éclats)	80
481	Max LE VERRIER (1891-1973) - La frileuse - vide-poche en régule à patine verte nuancée signé sur le fond - H. 13cm - (très légères usures de patine)	140
482	La ballerine - statuette en régule à patine verte sur socle en marbre - époque Art déco - H. 21.5cm - (très légère usure de patine)	40
483	JOMA - Vase en verre dépoli et émaillé à décor polychrome géométrique et végétal stylisé - signé - H. 25cm - (état d'usage)	60
484	Vase rectangulaire en céramique brune et dorée à décor de cannelures et volutes - époque Art déco - H. 29cm - (petits éclats)	145
485	Plafonnier en verre opalin bleu et métal chromé - vers 1950 - H. 30 cm - (état d'usage)	30
486	Vase boule hexagonal en verre opalin bleu à décor floral - époque Art déco, signature à déchiffrer - H. 18.5cm - (petits éclats)	20
487	Vase boule en verre moulé pressé rose à décor de cigognes en relief - style Art déco - H. 16cm - (état d'usage, bulles)	5
488	André DELATTE (1887-1953) - Petit vase en verre à décor floral stylisé sur fond orange, signé sur la panse - Années 1930 - H. 15.5 cm	100
491	VERLIS - Vase en verre moulé pressé jaune à décor floral stylisé en relief - signé - H. 21.2cm - (petits éclats sur le col)	50
492	LALIQUE France - Vase en cristal moulé pressé jaune ambré à décor de biches, porte une étiquette LALIQUE - H. 17 cm	320
494	Lampe en verre opalescent blanc à décor de pommes de pin - époque Art déco - H: 31cm (monture en métal doré postérieure)	40
495	ORREFORS - Deux appliques en verre moulé pressé - H. 27.5 x L. 15.7 cm - (petits éclats, sans monture)	70
496	Lampe en verre moulé pressé rose marbre et métal cuivré - style Art déco - H. 24.5 cm - (état d'usage)	30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
497	Gustave LE GRAY (1820 - 1884) - Marine de Normandie / Effet de soleil dans les nuages, Océan - 1856/1857 - épreuve d'époque sur papier albuminé à partir d'un négatif verre au collodion - signature "Gustave Le Gray" à l'encre rouge apposée sur l'épreuve par un timbre en bas à droite - Image : 31 x 39,5 cm - Bristol de montage : 52,8 x 61,5 cm Rapport de condition : La tonalité générale de l'épreuve est homogène mais faible. Elle comporte des rousseurs, rayures et des traces de repiques d'époque qui ont foncées avec le temps - Expert Yves DI MARIA	3 800
499	Jean-Pierre GUIOT (1935) - Sans titre - huile sur toile signée au dos et datée 84 - 114.5 x 146.5 cm - une exposition des oeuvres de Jean-Pierre Guiot se tient à l'École supérieure des Beaux Arts de Nîmes du 21 août au 8 septembre	370
500	Alain GHERTMAN (1946) - Composition - huile sur toile signée au dos et datée 87 - 73 x 100 cm	100
501	Dominique COFFIGNIER (1956) - Composition - huile sur toile signée au dos et datée 92 - 146 x 114 cm	550
502	Jean LURÇAT (1892-1966) - Coq dressé - gouache signée en bas à droite - 63 x 47 cm à vue - (petit accident dans le coin en haut à droite)	380
503	Une commode en noyer à façade arbalète ouvrant à trois tiroirs reposant sur des pieds coquille - Époque XVIIIème - H. 92,5 cm - L. 123,5 cm - P. 60 cm - (restaurations)	600
505	Table console en bois sculpté et doré, reposant sur quatre pieds en gainé réunis par une entretoise surmontée d'une urne, ceinture à décor de coquilles et rinceaux feuillagés, plateau marbre blanc à ressauts - époque Régence - 77 x 112 x 65 cm - (accidents et manques)	2 500
506	Table à écrire en bois de placage et marqueterie de bois clair ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement partiellement torsadé à entretoise avec éléments doré - Dans le goût hollandais, époque XIXème - H. 73.5 x L. 104.5 x P. 64.5 cm - (état d'usage et petits manques)	900
508	Glace cadre en bois et stuc doré à décor de palmes en frise - époque début XIXème - 158.5 x 90 cm - (usure de dorure et petits manques)	290
509	Cache-pot en laiton de forme colonne et à décor de branche de cerisier en frise et têtes de lion - époque circa 1900 - H. 106 x D: 36 cm au col - (petits chocs et oxydations)	200
510	Petite commode en bois de placage et marqueterie de losanges sur le plateau ouvrant à deux tiroirs, cotés et façade galbés, pieds cambrés - époque XVIIIème - H. 82 x L. 72.5 x P. 48 cm - (accidents et restaurations)	700
513	Panetière en noyer, cotés et façades galbés à décor de soupière et branchages fleuris - Provence, époque XVIIIème - H. 89 x L. 76 x P. 38 cm - (quelques accidents et restaurations)	200
514	Chevet en bois teinté, mouluré et sculpté à décor de fleurs, gerbe de blé et rocailles, ouvrant à une porte et un tiroir latéral en ceinture - style Louis XV provençal - H. 80 x L.35 x P. 30.5 cm - (état d'usage et piqûres d'insectes xylophages)	120
516	Cage à oiseaux à deux étages en fer et bois peint sur son piètement - porte une plaque "Cages et oiseaux TRAVERSA & NIVET, Quai du Louvre à Paris" - abreuvoir en verre soufflé - époque fin XIXème - H. 151 x L. 50 x P. 36.5 cm - (manques et état d'usage)	180
517	Veilleuse zoomorphe en porcelaine représentant un lapin - H. 14 cm - époque XXème - (petit éclat à une oreille)	30
518	Veilleuse zoomorphe en porcelaine représentant un bigle - H. 12.5 cm - époque XXème	40
520	Veilleuse zoomorphe en porcelaine représentant un marabout - époque XXème - H. 18.5 cm	70
521	Veilleuse zoomorphe en porcelaine représentant un chat - époque XXème - H. 15 cm	30
522	Veilleuse zoomorphe en porcelaine représentant un chien orange - époque XXème - H. 14 cm	40
523	Veilleuse zoomorphe en porcelaine représentant un chien bleu - H. 15.5cm - époque XXème - (accidenté) On y joint une paire de salières en forme d'oiseaux	20
525	Marseille, Manufacture de la Veuve Perrin - petit plat ovale en faïence à décor polychrome de jeté de fleurs - signé - 21.4 x 28.5 cm - (petit fêlé, égrenures et émail légèrement bullé, défaut de cuisson)	80
535	(D'après) Nicolas COUSTOU - Cheval de Marly - groupe en bronze à patine médaille - H. 25.5 x L. 22 x P. 11 cm - (éléments à refixer)	120
536	Tapis d'Aubusson à décor de roses dans le goût de la Savonnerie - époque Louis-Philippe - 165 x 122cm - (état d'usage)	470
537	AUBUSSON - Fragment de tapisserie à décor de verdure et d'oiseaux branchés - époque XVIIème - 200x159cm - (accidents et anciennes restaurations)	1 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
539	Ménagère en argent modèle coquille violonée composée de douze couverts, douze couverts à entremets, douze couteaux, douze couteaux à fruits, trois couteaux et trois fourchettes à poisson, douze cuillères à dessert et un couvert de service - au total 92 pièces - poinçon Minerve - poids : 4338.3g (sans les couteaux) - poids brut des couteaux manches argent fourré : 1627.5g - (état d'usage et quelques manches de couteaux à refixer) On y joint cinq couverts à poisson en métal argenté de modèle approchant Dans un meuble à tiroirs en noyer style louis XV - H. 96 x L. 71.5 x 44 cm - (état d'usage)	2 800
540	Téléphone "Société industrielle des téléphones", système ADER en bakélite et bois fruitier - (fils en mauvais état)	3 100
541	Armand COUSSENS (1881-1935) - Le peyarot - vernis mou en couleurs signé en bas à droite et justifié épreuve d'artiste - 23x31cm - (légèrement gondolé)	100
542	Armand COUSSENS (1881-1935) - L'envers du cirque - vernis mou en couleurs signé en bas à droite, numéroté 12/25 et signé au centre - 25x31.5cm - (très légères rousseurs)	130
543	Armand COUSSENS (1881-1935) - Atelier ROUBAOU-MARECHAL - vernis mou en couleurs signé en bas à droite et justifié épreuve d'artiste - 29.7x35cm	130
544	Armand COUSSENS (1881-1935) - Le départ - vernis mou en couleurs - signé en bas au centre dans la planche et daté 1926 - 17x27cm à vue	140
545	Armand COUSSENS (1881-1935) - Au chapeau de Gendarme - vernis mou en couleurs - signé en bas à droite et numéroté 25/100 - 15x18cm	110
546	Ecole française début XXème dans le goût de COUSSENS - Le mas - aquarelle - 33.5x25.5cm à vue	40
547	Aimé DAVID-FONTANGES (XXème) - Promeneurs près la tour Magne - estampe signée en bas à droite et justifiée Epreuve d'artiste - 34.5x49cm - (insolée)	10
548	École française XXème - "Bouquet de fleurs en extérieur"- huile sur isorel signée en haut à droite - 80x99cm	60
549	Fernand MAILLAUD (1862-1948) - Marché à Issoudun - huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 1910 au dos - 33 x 41 cm - (très petites sautes de peinture)	570
552	Dans le goût de l'école de Barbizon - "Rivage près d'un sous-bois" - huile sur panneau - 22x19 cm	60
554	Jean-Louis SENATUS (1949) - "Couple dans un paysage" - huile sur carton signée et datée 88 - 24x19 cm	60
555	Jean-Louis SENATUS (1949) - "Scène de village perché" - huile sur carton signée - 24x19 cm	70
556	École fin XIXème - "Bouquet de roses" - huile sur toile datée 1899 et dédicacée "A ma chère belle-fille Antoinette" en bas à gauche - 39 x 31 cm - (accidents au cadre et à la toile)	50
557	Louis GRILLY (XIX-XXè) - Paysages de Guyane - Deux huiles sur toile signées en bas a gauche et à droite - 30x49.5cm - (petits enfoncements) - Louis GRILLY est l'un célèbre peintre du bagne de Cayenne, enfermé pendant 30 ans	210
558	Louis GRILLY - XIXème-XXème - Paysages animés de Guyane - Deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à droite - 34.5 x 54.5 cm - (petits sauts de peintures) - Louis GRILLY est un célèbre peintre du bagne de Cayenne, enfermé pendant 30 ans	400
560	Un phonographe à manivelle, pavillon en laiton - époque XXème - H. 67 cm L. 38 cm - (restaurations)	150
561	Douze couteaux et douze couteaux à fromage, manches en nacre - époque XXème - (état d'usage et quelques petits accidents) On y joint douze fourchettes et douze couteaux à dessert en métal doré et nacre de modèle approchant	100
562	L'ATELIER DU CRISTAL - Un service de verres comprenant six verres à eau, six verres à vin, six flûtes à champagne, un seau à champagne, six verres et un flacon à whisky - (micro-égrenures sur le seau et un verre, petits chocs sur une flûte) - avec boites d'origine	150
563	École italienne circa 1900 - Buste de jeune femme - sculpture en albâtre, signée A. VERONA - H. 47 cm - (accidents et restaurations)	80
565	Glace cadre en bois sculpté et doré, fronton ajouré à décors de médaillons enrubannés et passementeries - style Louis XVI - H. 99 x L. 58 cm - (patinée et vieillie)	170
567	VARAGES - Deux rafraichissoirs à verres en faïence blanche - époque XVIIIème - (petites égrenures, un avec choc en étoile et léger fêle)	235
569	Paire de pots en faïence, décor "a istoriato" dans le goût du XVIIème - Italie, époque fin XIXème - montés en lampe - H. 31.5 cm et 32cm (au col) - (quelques éclats et percés)	250
570	Écritoire en bois de placage et marqueterie Boulle à intérieur aménagé - époque Napoléon III - H. 10.8 x L. 32.5 x P. 27 cm - (bon état d'usage, petits manques)	140

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
571	D'après Raoul DUFY - Vue de Paris - tirage offset - 53.5 x 39.5 cm - (vitre cassée)	35
572	LATIL (XXème) - Bateaux à quai - huile sur toile signée en bas à droite et datée 1934 - 50 x 61 cm	70
573	Paul FLAUBERT (1928-1994) - Les quais de Seine animés - huile sur panneau signée en bas à gauche - 32.5 x 24 cm	260
574	Ecole contemporaine - Composition à l'arbre - huile sur toile signée en bas à droite illisible et datée 2003 - 50 x 65 cm	40
575	Guy CHARON (1927-2021) - Le village sur la colline - épreuve d'artiste signée en bas à droite et dédiée - 37 x 53 cm	55
576	Ecole contemporaine - Composition au cercle - gouache et crayon sur papier signée en bas à gauche (illisible) - 25 x 32,5 cm	20
577	Jean DESCOTE (XXème) - Ruelle dans un village - aquarelle signée en bas à droite - 30 x 23 cm	5
578	Ecole contemporaine - "Personnages dans un parc" - huile sur toile signée en bas à droite (illisible) - 60 x 60 cm	45
579	R. SERRES (XXème) - La partie de pétanque - huile sur toile signée en bas à gauche et datée 74 - 65 X 100 cm - (accidents en partie supérieure)	25
580	Jean Baptiste MULIER (1912-1995) - Les Foins - huile sur toile signée en bas à droite - 49 x 64 cm	30
581	Centre de table en verre moulé pressé et métal blanc composé de trois vases cornet soulignés d'une coupe - époque début XXème - H. 38 cm - (état d'usage et petit accident à la base d'un des vases sous la monture)	20
582	Veilleuse en bronze à patine médaille à motif de cygne - époque XIXème - H. 20 cm	130
583	Chope en overlay blanc et rose chiffré à rehauts dorés - H. 15.5 x D. 10.5 cm - (légères usures de dorure)	50
584	Lampe en céramique à décor de personnages polychrome et doré, monture en bronze - Satsuma, Japon, époque fin XIXème - H. 33cm - (légères déformations et usures de dorure)	20
585	Ange d'applique en porcelaine de Paris polychrome - H. 45 cm	180
588	Deux couteaux de service en fer damasquinés - Style moyen-oriental - L. 32,5 cm	750
589	D'après Bertel THORVALDSEN - Jason - sculpture en terre cuite portant l'inscription "L. Hjorth 403 Eneret" - H. 39 cm - (égrenures et accessoire manquant)	560
591	LALIQUE France - Vase modèle Saint-Cloud en cristal moulé pressé à décor de feuillage - H. 12 cm - (légères rayures au talon))	70
593	Pierre LOUÏS (1870-1925) - Sonnet de 14 vers adressé à André Gide, encre violette sur un feuillet découpé avec l'adresse de Gide au dos - Historique : vente de la collection Paul-Louis Weiller, Gros et Delettrez, 8 avril 2011, non attribué alors	160
594	Lunette Carl Zeiss Jena - Lunette astronomique N° 6286 avec diverses optiques, dans son coffret - époque début XXème - L. 136.5 cm - (en l'état, incomplet, notamment le pied)	3 050
595	Ecole fin XIXème - Nu féminin allongé - sculpture en albâtre - H: 12 x L. 50.5 cm - (accidents et restaurations)	410
596	CHAZALY (né en 1926) - Le Goûter sur l'herbe II - huile sur carton signée en bas à gauche et titrée au dos - 27.5 x 35.5 cm	55
598	Coffret à pharmacie en acajou avec flacons, balance et divers - époque XIXème - H: 24.5cm - L: 33cm - P: 25cm - (état d'usage et quelques manques)	450
599	Cadre ovale en bois et stuc doré - style Louis XVI - 71 x 50 cm - (petits accidents et restaurations)	120