

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 09/08/2018
 Numéro 18018
 Libellé Vente ODA - 11 Aout 2018
 Quantité adjugée 620

Qté	Code	Description
620		

ARTICLES

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
— 1	Une soupière à carreaux bleus et blancs - Epoque première moitié XXeme - micro-égrenures - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 2	LE TALLEC Paris - un sucrier et son présentoir en porcelaine polychrome et dorée sur fond bleu - signé sous la base - H : 23cm - défauts de cuisson - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 3	Une bonbonnière en forme de poule en verre moulé pressé - monture en laiton peint et doré - Epoque fin XIXeme - H : 16cm - petits éclats	50,00	
— 4	Jean-Simon PEYNAUD (1869-1952) - un vase boule en verre multicouche - à décor végétal brun orangé dégagé à l'acide sur fond clair - signé sur la panse - H : 6,5cm	80,00	
— 5	DELATTE Nancy - un soliflore en pâte de verre orange et jaune - signé sur la panse - H : 28cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 6	Un vase en cristal à décor torsadé - H : 21,5cm	20,00	
— 7	Un bol en pierre verte - CHINE - Epoque XXeme - H : 5 - Diam : 10cm	30,00	
— 8	Une plaque en jadéite - CHINE - Epoque début XXème - 7x10cm - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
— 9	Un pendentif en pierre verte sculptée - à décor de libellule et papillon stylisés - CHINE - Epoque début XXeme - 7,2x4cm - micro-éclat - expert Cabinet PORTIER - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 10	Une paire de bougeoirs en porcelaine à section carrée - à décor floral polychrome - CHINE - Epoque XXème - H : 23cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 11	Ecole française XVIIeme - "Ecce Agnus Dei" - H/cuivre - 21x15,5cm - accidents	110,00	
— 12	Paul VASCHALDE (XXeme) - "Fête de milhaud" - dessin au crayon SBD titré et daté 1927 - 10,5x21cm	120,00	
— 13	Jean GODEBSKI (XIX-XXeme) - "Paysage au mazet" - dessin rehaussé de gouache SBD et daté 1956 - 24x30cm - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		280,00
— 14	Ecole française fin XVIIIeme - "Scène de bataille" - gravure réhaussée à l'aquarelle - 11x14,5cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 15	Ecole française XVIIIème - "Sainte famille" - H/cuivre - 16,5x22cm	200,00	
— 16	Un plateau en métal argenté - à décor floral - Epoque vers 1900 - 72x49cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
— 17	Une louche à crème en vermeil - poinçon Minerve - manche partiellement torsadé - Epoque vers 1900 - Poids : 54,7g - oxydation et traces d'usure	30,00	

18	Un ensemble de six couteaux à fruits - lames argent - poinçon Socrate - manches en nacre - dans leur écrin d'origine - quelques lames endommagées	50,00	
19	Une louche à crème en argent - poinçons étrangers (à contrôler) - manche en os - Epoque XIXeme - petits accidents	30,00	
20	Max LE VERRIER (1891-1973) - Un cendrier en bronze à décor de taureau - on y joint un petit buste en bronze signé au dos: NACH RAUCH - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
21	Un poisson en bronze - JAPON - Epoque XXème - L : 30cm	60,00	
22	"Le pêcheur de pieuvre" - netsuké en bois sculpté - yeux en verre noir? - signé sous la base	100,00	
23	Un lot de deux petites plaques en pierre sculptée - l'une à décor de cheval au galop - l'autre ajourée à décor de dragons - CHINE - Epoque XXeme	30,00	
24	Une pipe en bois sculpté à décor de visages grimaçants - fourneau couvert - Epoque XIXeme - petits accidents, anciennes restaurations	330,00	
25	Un pyrogène en régule à patine médaille, à décor d'un personnage à la lanterne - Dans le goût du XVIIIème - H. 20,5 cm ; L. 19,5 cm ; P. 10 cm - petits manques au socle et légères usures de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
26	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Le casseur de bois" - vernis mou couleur - SBD titré et annoté épreuve de collaborateur - 15x15,5cm -	300,00	
27	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Les deux commères" - vernis mou couleur - SBG et daté 1913 - contresigné à droite dans la marge et annoté "épreuve réservée à Maurice Vernant" (chalcographe d'Armand COUSSENS) - 20x28cm	220,00	
28	Armand COUSSENS (1881-1935) - "La cathédrale de Nîmes" - épreuve d'artiste SBD et titrée à gauche - 31x25cm	200,00	
29	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "L'entrée du mas" - vernis mou couleur SBG - 43x31cm - accidents aux bordures	120,00	
30	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Nu à la chaise" - dessin au fusain et à la sanguine réhaussé de craie - cachet d'atelier en bas à droite, numéroté 176 et annoté croquis - 35,5x45cm	160,00	
31	BACCARAT - un vase en cristal gravé de rinceaux - marque au tampon sous la base - H : 16cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
32	BACCARAT - un broc à eau à décor de rinceaux - marque au tampon sous le pied - H : 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
33	BACCARAT - un vase en cristal gravé de rinceaux - marque au tampon sous la base - H : 15,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
34	Un lot en métal argenté comprenant : un légumier - modèle coquille - MO BOULENGER- un couvert d'enfant - Art Déco - MO CHRISTOFLE - un tastevin daté 1816 gravé Pierre Revoil	40,00	
35	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'une tasse et sa sous-tasse - à décor de fleurs sur fond amati - gravée "Germaine" en cartouche - Maître Orfèvre SEINQUES Salomon - et d'un coquetier - à décor facetté en frise - Epoque Art Déco - Maître Orfèvre RAVINET D'ENFERT - Poids : 212,8g	50,00	
36	Onze cuillères en argent et vermeil - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - Maître Orfèvre LANOS - poids : 142g - usure de dorure	50,00	
37	Six couverts de table en argent - poinçon Minerve - à décor de rocailles et rinceaux - Maître Orfèvre : COMPERE - style Louis XV - Poids : 967,6g	280,00	
38	Un lot de deux verres de communion en cristal monogrammé ML - l'un taillé de pointes de diamants et d'un calice - le second - BACCARAT - à filets dorés taillé d'un calice surmonté de l'inscription "souvenir de première Communion" - Retiré		140,00

	pour le compte du vendeur à 140 euros.		
39	BACCARAT - un ensemble de verres en cristal taillé - composé de six verres à vin, dix verres à vin blanc, onze flûtes à champagne - éclats	200,00	
40	*Ecole orientaliste XXeme - "Le marché" - technique mixte sur panneau - SBD Lahlou - 52x109cm	500,00	
41	*Ecole orientaliste XXeme - "Les portes de la ville" - deux techniques mixtes sur panneau formant pendant - SBD M.Lahlou - 24x30cm	100,00	
42	**031603250 J Ecole française XXeme - " Ronde de personnages" - H/P monogrammée en bas à droite E.N. - datée 87 - 56x72cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
43	**031603250 J Ecole française XXeme - " Monde imaginaire " - H/P monogrammée en bas à droite E.N - datée 85 - 59x91cm - N'a pas trouvé preneur à 160 euros.		160,00
44	**031603250 J Ecole française XXeme - "Filles de vignes" - H/T SBG Jules et datée 2000 - 81x100cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
45	**031702314 G - VERLYS France - un vase en verre opalescent à décor floral stylisé - H: 25cm - petits éclats au talon	150,00	
46	Une jardinière en métal argenté - Maître Orfèvre RAVINET D'ENFERT - Epoque Art Déco - petits chocs	100,00	
47	CHRISTOFLE - une coupe en métal argenté martelé sur pied boule - Epoque Art-Déco - H : 11 - Diam : 35cm - légères déformations	210,00	
48	ROBJ PARIS - bouteille en porcelaine polychrome figurant un personnage au parapluie rouge et cabas jaune - signé sous la base ROBJ PARIS Made in France - H : 25 cm - fêles	40,00	
49	VERLYS - une coupe à fruit en verre moulé pressé à décor feuillagé - signé A.Verlys France - H : 4 - 41,5x19,5cm - Retiré		140,00
	pour le compte du vendeur à 140 euros.		
50	DAUM FRANCE - un pied de lampe en cristal - signé sur la base - H : 26cm - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.		40,00
51	DAUM - un pied de lampe en cristal - signé sur la base - H : 34cm	80,00	
52	Max LE VERRIER (1891-1973) - " Le singe au brasero" - veilleuse en régule à patine verte et socle en marbre - H : 15cm - L : 15cm - petites égrenures au marbre et usure de patine	300,00	
53	DAUM NANCY - un vase en verre bullé et tacheté vert - signé sur la base - H : 29,5 cm	150,00	
54	Un seau à champagne en métal argenté - style Art Déco - Maître Orfèvre Saint Médard - H : 19cm - Retiré pour le compte		180,00
	du vendeur à 180 euros.		
55	Charles CURTELIN (1859-1912) - "Voiliers" - aquarelle SBD - 19x 27,5cm	50,00	
56	Ecole française XXeme- "Le vieux port" - H/T - étiquette au dos "Pierre Lemare, 7 impasse..." - 46,5x55,5cm - traces de frottement	180,00	
57	Henri-André MARTIN (1918-2004) "Nu au châle noir" - H/T SBG et titrée au dos - 33x46cm	200,00	
58	Ecole française XXeme - "Vue de port" - H/P SBG Ch.Mercier - 15,5x27cm	80,00	
59	Charles LUDIN (1867-1949) - "Ville cotière" - H/T SBD - 24x41cm	100,00	
60	Une écharpe de Compagnon en moire blanche - brodée au fils dorés et argentés - portant les inscriptions "Victor Demange dit Lorrain l'ami des arts" et "PCP de Nimes... de la Sainte Anne à la Noël 1853" - on y joint un élément assorti - état d'usage	850,00	
61	Une paire de consoles en noyer - dessus de marbre blanc et galeries de laiton - Epoque vers 1900 - H : 22,5cm - petits	80,00	

	accidents et anciennes restaurations		
62	Une lampe bouillotte en bronze et tôle peinte à décor de dauphins - style Empire - H : 56cm	210,00	
63	Une coupe ajourée en porcelaine et filets dorés - Paris - Epoque XIXeme - H : 26,5 - L : 36,5 - P : 21cm - petits fêles et usure de dorure	90,00	
64	Une paire de vases Médicis en porcelaine blanche et dorée - Paris - Epoque XIXeme - socles en marbre postérieurs - H : 25cm - usure de dorure et petits défauts de cuisson	130,00	
65	Un service "égoïste" en métal argenté à décor martelé - composé d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait - on y joint une pince à sucre - quelques chocs et manque le couvercle du sucrier - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
66	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'un pot à lait anse en ébène - de quatre gobelets à liqueur - style Louis XV - d'une tasse à moka, sa sous-tasse et une cuillère - d'un sceau et d'un porte-monnaie - poinçon tête de sanglier - Poids : 329,3g - on y joint un porte-monnaie en métal doré - et une broche en métal argenté - accidents	250,00	
67	Cinq couverts de table et une fourchette en argent - poinçon Minerve - monogrammés SC en médaillon - Maître Orfèvre HENIN - Poids : 896g	250,00	
68	Six couverts de table en argent - poinçon Minerve - à décor de médaillon - Maître Orfèvre PUIFORCAT - Poids : 905g	280,00	
69	Un seau à biscuit en cristal taillé - monture et couvercle en métal argenté - style Directoire - on y joint un moutardier en métal argenté - intérieur en verre bleuté	50,00	
70	Ecole française XXeme - "Composition abstraite" - H/T SBG illisible - 114x75cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
71	MICHEL JEAN PIERRE DE SAMBLANC (XXeme) "Homme toujours tu chérisas la mer" - H/P signée, titrée en bas à droite et datée 1985 - 110x53cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
72	Michel GILLES (1943-2008)- "Scène érotique" - aquarelle SBG - 28x22cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
73	Michel GILLES (1943-2008) - Exposition à Uzès 1999 - épreuve d'artiste portant l'inscription au feutre "A mes amis 1999 sérigraphie originale pour tirage limité d'affiches 80 exemplaires" - 89x50cm	95,00	
74	Michel GILLES (1943-2008) - "Chomel " - aquarelle SBD - 73,5x101,5cm	220,00	
75	Une paire de chandeliers à deux bras de lumière - en bronze doré - à décor de faune - style Louis XVI - H : 20,5cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
76	Une coupe en bronze - à décor de scènes de batailles à l'Antique - fondeur BARBEDIENNE - époque circa 1900 - H : 8 - Diam : 26,5cm - petits chocs et usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
77	"Cupidon aiguisant ses flèches" - groupe en faïence blanche - époque vers 1900 - H : 18 L : 19,5 - P : 16cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
78	Dans le goût de Baccarat - encrier en cristal - monture en argent - poinçon Minerve - à décor de rocailles - portant l'inscription 10 mai 1886 - H : 16,5 cm - quelques chocs au couvercle - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
79	GALLE - un vase en verre teinté à décor polychrome de fleurs émaillées et réhauts dorés - signé sous la base E.GALLE Nancy - H : 17 - Diam : 21cm - choc sur la panse et usure de dorure	220,00	
80	SAINT LOUIS - une coupe ronde en cristal taillé - signée sous la base - H : 9,5 - Diam : 22cm - dans sa boîte - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
81	DAUM France - un vase en verre moulé pressé polychrome - modèle "Chevaux de Marly " - H : 12,5cm - dans sa boîte d'origine	200,00	

82	Ecole française XXeme - "Jeune femme agenouillée" - bronze à patine verte et brune - signé sur la jambe gauche illisible (MORICE ?)- cachet de fondeur cire perdue Val et ... - H : 17,5cm	400,00	
83	Quatre appliques en cuivre à deux bras de lumière - à décor de volutes - "Paris Eclair marque déposée" - Epoque milieu		150,00
84	XXeme - H : 19,5 - L : 24cm - traces de frottement - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
84	SAINT LOUIS - six verres en cristal taillé coloré - signés sous le pied - H : 21cm	230,00	
85	JOSÉ PIRÉS (1955) - "Le paseo"- H/T SBD et datée 1998 - 61x46cm	200,00	
86	Joseph SZABO (1925-2010) - "Composition" - acrylique sur papier - SBD - 45x63cm - expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
87	Michel GILLES (1943-2008) - "Bateaux à quai" - H/T SBG - cachet d'atelier au dos - 27x35cm - - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
88	Paul AIZPIRI (1919-2016- " Port de Saint tropez" - estampe couleurs SBD - 38x48cm	80,00	
89	MORIN MONOD (XXeme) - "Nature morte à la demoiselle d'Avignon verte" - aquarelle SBD - 55x76,5cm	80,00	
90	Une paire de chandeliers en bronze à trois bras de lumière - style Louis XV - H : 32cm - un à refixer - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
91	Un sucrier en cristal - monture en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de volutes et grenades stylisés - H : 22,5cm	380,00	
92	Un ensemble en argent - Poinçon Michel-Ange - à décor de palmettes et feuilles d'acanthé - composé d'un porte-huilier - H : 30cm - et d'une monture de saleron - on y joint une cuillère à moutarde en argent - Poinçon Michel-Ange - Poids : 507,7g - chocs et déformations	145,00	
93	Une coupe en verre bleu - monture ajourée en métal argenté - modèle coquille - H : 7 - Diam : 19,2cm - Retiré pour le compte du vendeur à110 euros.		110,00
94	Une boîte à couture de forme tombeau - en bois de placage - accessoires en argent fourré - poinçon tête de lièvre - et nacre - époque XIX - accidents et manques	150,00	
95	Un porte-document à bandoulière en cuir et laiton - à décor géométrique - H : 32- L : 39 - P : 7,5cm - état d'usage et éraflures	180,00	
96	Un poignard "Gurkhas" lame en acier ciselée de rinceaux - poignée en bronze - dans son fourreau en cuir - accidents au fourreau - L. 44 cm - légères traces d'oxydation	180,00	
97	Une paire de cadres ovales en bois et stuc doré - à décor de rubans et rangs de perles - style Louis XVI - 41x31,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros.		90,00
98	"Le jeu des putti" - groupe en porcelaine blanche - époque vers 1900 - H : 41cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
99	Hilaire de CHARDONNET (attribué à) - trois dessins à la plume à sujet militaire - 45x 31 cm; 23 x 36 cm; 16x 36 cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
100	Une carte des Indes orientales et leurs archipels - 34x47cm - époque XIXeme	50,00	
101	Deux gravures sur l'Histoire de Rome - époque XIXème - 51x64cm - vitres accidentées	80,00	
102	Ecole flamande XIXeme - "L'aumône" - H/T - 46,5x38,5cm - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
103	Ecole flamande XIXeme - "Paysage de campagne animée" - H/P - 25,5x40cm - accidents - Retiré pour le compte du		100,00

	vendeur à100 euros.		
104	Une paire de vases à bulbe en faïence - à décor bleu et blanc inspiré de la Chine - Delft - Epoque XXeme - marqués JV sous la base - H : 43cm - fêles	150,00	
105	Une Vierge à l'enfant en faïence polychrome - Bretagne - époque circa 1800 - H : 35cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
106	Art Populaire - "Vierge à l'enfant" - groupe en bois sculpté peint et doré - Epoque XIXeme - H:47cm - accidents et manques	400,00	
107	Trois plats en faïence - à décor de fleurs de solanées en camaïeu vert - Moustiers - Epoque XVIIIeme - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
108	Une assiette en faïence - décor polychrome "au chinois" - Epoque XVIIIème - égrenures	430,00	
109	Un lot de trois assiettes en faïence à décor floral - LA ROCHELLE - Epoque XVIIIème - égrenures	80,00	
110	Un lot en faïence composé de deux plats à décor floral - l'un en camaïeu jaune, l'autre en camaïeu bleu - Midi - Epoque XVIIIeme - fêle et égrenures - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
111	Un lot en faïence composé de deux bassins - l'une ovale à décor floral en camaïeu jaune - l'autre ronde à décor de grotesques en camaïeu vert - Moustiers - Epoque XVIIIeme - accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
112	Une timbale en argent - poinçons XVIIIème illisibles- monogrammée "M.C." - Poids: 107g30 - petits chocs - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
113	Une cuillère et une fourchette en argent - poinçons XVIIIeme - l'une ciselée "AD.GUYOT" - l'autre "A. GUYOT" - Poids : 161,6g - chocs et usure	80,00	
114	Ecole française XIXème - "Scène champêtre" - H/P dans le goût de Julliard - 61,5x48cm - traces de frottement - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros.		240,00
115	Henri ROLLAND (1897-1941) - "Femme au manteau rouge" - pastel SBD - 33,5x46,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros.		90,00
116	Ecole française XIXème - "La lecture" - H/T - 27,5x22,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
117	Ecole française XIXème - "Portrait de femme" - H/T - 61x50cm - rentoilée	100,00	
118	Ecole française XIXème - "Portrait d'homme" - H/T - 61x50cm - rentoilée	120,00	
119	Deux cuillères de baptême en argent - poinçon au charançon - Hollande - Epoque XIXeme - Poids : 88,7g - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
120	Douze fourchettes à huitres en argent - poinçon Minerve - Epoque XIXeme - Poids : 215,6g	100,00	
121	Un baguier en argent - traces de poinçons étrangers (à contrôler) - aile ajourée à décor de rinceaux - époque XIXeme - Poids : 154,3g	80,00	
122	Un moutardier en argent - poinçon 800millieme (à contrôler) - intérieur en verre bleu	80,00	
123	Un lot en argent composé d'un vide-poche - poinçon Minerve - Maitre Orfèvre RISLER ET CARRE Paris - et d'un passe-thé - poinçon au faisceau - Epoque XIXeme - Poids : 205,3g - chocs	50,00	
124	Un flacon en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - Style Louis XVI - H : 19cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00

125	Une paire de bougeoirs en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé - Epoque XVIIIème - H : 27 cm	210,00	
126	Une coupe en bronze à patine noire et dorée - à décor de bacchanale - Epoque vers 1900 - H : 10,5 - Diam : 25cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
127	CHRISTOFLE - une paire de bougeoirs en métal argenté - H : 22cm - petits chocs et usure d'argenture	40,00	
128	Une paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière - à décor de rocailles et croisillons - style Louis XV - H : 15cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
129	Robert PAVARD (1922-2009) "Village de Vaucluse" - H/T SBG - 46X38cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
130	Edmond TAPISSIER (1861-1943) "Jardin d'automne" - H/T SBD - 46x38cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
131	Ecole française début XXeme - "La botte d'asperges" - H/T- 46x65cm - petits accidents	80,00	
132	Ecole française XIXeme - "Paysans et cheval de trait" - H/C - 24x19cm - petites griffures	270,00	
133	Marcel PARTURIER (1901-1976) - "L'Allée" - gouache SBD - 38x26cm - Retiré pour le compte du vendeur à320 euros.		320,00
134	Une paire de chiens de Fô en porcelaine bleue - Epoque XXeme - H : 40,5cm - petits défauts de cuisson - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
135	Un coffret en bois laqué incrusté d'os et de nacre - à décor de branches et d'oiseaux - Extrême Orient - Epoque vers 1900 - petits accidents et manques	30,00	
136	Un cache-pot en porcelaine - à décor de poissons gris sur fond bleu - CHINE - Epoque XXeme - H : 20 - Diam : 21cm	90,00	
137	Une lampe en porcelaine blanche - à décor de fleurs et d'idéogrammes en camaïeu bleu - CHINE - Epoque XXeme - H : 37cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
138	Un coffret à ouvrage en bois exotique sculpté de paysages et d'animaux - Extrême Orient - Epoque XXeme - H : 21 - L : 40,5 - P : 21cm - accidents et manques, à restaurer	80,00	
139	"Le potier et l'écrivain" - deux groupes en poterie polychrome - JAPON - Epoque XXeme - petits accidents et manques	60,00	
140	Un compte-gouttes octogonal en porcelaine bleue et blanche - COREE - XIXème - expert Cabinet PORTIER - N'a pas trouvé preneur à 190 euros.		190,00
141	Un compte-gouttes carré en porcelaine bleue et blanche - COREE - XIXème - accidents - expert Cabinet PORTIER - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
142	Un plat en porcelaine à décor de fleurs et de papillons - CHINE - Epoque XIXème - 25x33cm - petites égrenures	300,00	
143	"Le guerrier chinois" - bronze - époque XXème - H : 24cm - petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
144	Une assiette en porcelaine - à décor polychrome et doré de panier de fruits et de fleurs - Compagnie des Inde - CHINE - époque XVIIIeme - Retiré pour le compte du vendeur à120 euros.		120,00
145	"Fleurs et insectes" - peinture chinoise XIX-XXème - 30x40cm - expert CABINET PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
146	Une broderie à décor de panier fleuri - Epoque XIXème - 41x36cm	140,00	
147	"Portrait d'homme en robe de chambre" - dessin au pastel contrecollé sur toile - Epoque XVIII/XIXeme - 58,5x49cm	320,00	
148	Ecole française XIXeme - "Portrait d'homme" - dessin au pastel - 69x55,5cm	80,00	

149	Ecole française XIXème - " Portrait de jeune femme au camée " - H/T SBD F.Viau - 73x59cm	410,00	
150	Une paire de flacons en porcelaine à décor d'oiseaux en réserve sur fond bleu de four et réhauts dorés - Epoque XIXème- H : 22,5cm - accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
151	Un vase en porcelaine - à décor de jeunes femmes en médaillon sur fond blanc et doré - Paris - Epoque XIXeme - H : 20cm - usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
152	Une paire de bougeoirs en bonze doré - fût cannelé rudenté - style Louis XVI - H : 11,5cm - percés - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
153	Ecole française XIXeme - deux profils d'hommes en bas-relief de cire - en médaillons ovales - dont un officier - 8,5x6,5cm et 9x7cm	100,00	
154	Ecole française circa 1800 - "Portrait de femme" - miniature sur ivoire en médaillon ovale formant pendentif - 6,5x5,5cm	200,00	
155	Ecole française XIXème - "Paysages animés"- deux peintures sous-verre en médaillon - Diam : 5,8cm (cadres en bronze) -		150,00
	une en mauvais état - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
156	Un crucifix en bois et placage de nacre - Epoque XIXème - H : 44cm - petits accidents, manques et restaurations	150,00	
157	Une paire de garnitures de sièges en tapisserie - décor "à la bergerie" sur les dossiers et de fleurs sur les assises - dans le goût du XVIIIeme - état de grenier - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
158	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé de douze fourchettes à entremet et douze couteaux à fromage - manches en argent fourré - style Louis XVI - Poids des fourchettes : 300g - état d'usage - dans leur coffret d'origine	100,00	
159	Une théière et un sucrier en argent - poinçon Minerve - à décor de cartouches sur fond guilloché - Maitre Orfèvre DEBAIN et FLAMAN - viroles en ivoire - Epoque Napoléon III - Poids brut : 821,8g - petits chocs	230,00	
160	Théodore-Henri RIEBEL (XXeme) "Paysage aux nymphes" - H/T SBG et datée 1905 - 70,5x92cm - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à650 euros.		650,00
161	Ecole française circa 1900 - "Etude d'homme en habits XVIIIeme" - H/T - 40,5x27cm	120,00	
162	Simone SILHOL BOUZANQUET (XX) - "Rue de village animée" - technique mixte - 36,5x54cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
163	Simone SILHOL BOUZANQUET (XX) - "L'entrée du village animée" - technique mixte SBD - 35,5x49,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
164	Ecole française XXeme - "Paysage aux vaches" - H/T SBD "Wade" - 50x61cm - petit accident	100,00	
165	Ecole française XXeme - "La cour du mas" - H/T SBG F.Labat - 37,5x58,5cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
166	Félix BENNETEAU-DESGROIS (1879-1966) - "Buste de jeune garçon" - terre cuite signée au dos - socle en marbre - H : 43,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
167	BACCARAT - sept verres à orangeade en cristal taillé - marque au tampon sous la base - H: 14cm	80,00	
168	BACCARAT - un vase octogonal en cristal taillé - signé sous la base - H : 25cm - éclats - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00

169	Un vase en faïence bleue - monture en argent - poinçon Minerve - à décor de guirlandes et rinceaux - signé au tampon		180,00
170	"Sèvres" sous la base - H : 18cm - petits chocs à la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. Une urne en faïence bleu de four à décor de guirlandes - visages féminins dorés en prises - époque XXème - H : 42cm - accidents et restaurations	50,00	
171	Deux coussins réalisés à partir d'anciens tapis du Caucase - état d'usage - 54x54cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
172	Un pique-cierge en bois sculpté, peint et doré - à décor de Saint Esprit - Epoque XVIIIème - H : 83,5cm - accidents, manques et restaurations de patine	120,00	
173	Quatre salerons en argent dont deux couverts - poinçon au faisceau de lecteur - on y joint deux pelles à sel en métal -		180,00
174	époque circa 1800 - Poids : 365,2g - quelques accidents et deux intérieurs postérieurs - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. Un carafon en cristal taillé - à décor de rinceaux en frise - monture en argent - poinçon Minerve - Style Louis XV - H : 17,5cm	250,00	
175	Une saucière en argent - poinçon Minerve - anses rocailles - style Louis XV - Maitre Orfèvre : FLAMANT Fils - Poids : 555g	170,00	
176	Ecole française XIXème - "Nature morte aux fleurs" - H/T SBD Martin - 65x54cm - restaurations - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
177	Georgette NIVERT (XX)- "Les petits rats" - H/T SBD - 54x65 cm	400,00	
178	Michel MICHAELI (XXème) - école orientaliste - "Fontaine animée au Maroc" - H/T - SBD et datée 1935 - 41x33cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
179	Jacques BAUGNIES (1874-1925) - "Barque le long d'un canal" - H/T SBD - 45,5x33cm - petit accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
180	Henri PERTUS (1908-1988) - "Vierge à l'enfant" - H/C contrecollée sur panneau - SBG - 46x32cm	350,00	
181	Un double saleron en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - Maitre Orfèvre COURTOIS - Poids : 271g - on y joint deux pelles à sel de modèles différents	110,00	
182	Un lot en bronze composé : d'une pendule à décor de lion dressé, mascarons et rinceaux - d'une paire de bougeoirs montés en lampe et d'un chandelier à deux bras de lumière de modèle approchant - style Henri II - hauteur de la pendule : 40 cm	200,00	
183	Une longue-vue en laiton - époque XIXème - à restaurer	80,00	
184	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé de douze fourchettes - neuf cuillères à café et dix couteaux à fruits - lames argent et manches argent fourré - style Régence - petits accidents - on y joint une fourchette à poisson - modèle coquille - Poids : 1382,4g	400,00	
185	SAINT LOUIS - une carafe en cristal taillé - marque au tampon sous la base - H : 30cm - Retiré pour le compte du vendeur à 160 euros.		160,00
186	Une pendule portique en marbre blanc et gris - style Louis XVI - H : 33 - L : 22cm - petits accidents et manques	100,00	
187	Un pot à lait en argent - poinçon au coq - anse en ébène - Poids brut : 212,9g	650,00	
188	Une tasse et sa sous-tasse en argent - poinçon Minerve - à décor floral en frise et médaillon sur fond amati - Epoque XIXème - Maitre Orfèvre BERTHIER - Poids : 302g	250,00	
189	Un pot à lait en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux en frise sur fond amati - Epoque Napoléon III - Poids : 179g	180,00	

190	Une paire de salerons en argent - poinçons XVIIIème - intérieurs en verre bleu - Poids : 107,3g - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 320 euros.		320,00
191	Un lot de pièces en argent composé de : 2 de 10 francs à l'Hercule - 4 de 5 francs à l'Hercule - 3 de 5 francs Louis Philippe - 1 de 5 liras Victor Emmanuel - 1 de 5 francs Napoléon III - 3 de 5 francs Semeuse - 1 de 5 francs belges Leopold II - et 12 de 5 francs Semeuse	160,00	
192	Un lot de pièces en argent : 2 de 10 Francs- 2 de 50 Francs - 1 de 5 Francs- 1 de 50 Cent NAPOLÉON III	45,00	
193	Un lot de pièces en argent : 7 de 50 francs à l'Hercule - 5 de 10 francs à l'Hercule - 10 de 5 francs Semeuse - 2 de 100 francs 1986 Statue de la liberté - 1 de 100 francs Emile Zola "Germinal" - on y joint un lot de diverses monnaies	190,00	
194	Un lot de pièces en argent : 5 de 50 francs à l'Hercule - 7 de 10 francs à l'Hercule - 1 de 100 francs Jean Monnet - 42 pièces de 5 francs Semeuse - on y joint une médaille Westminster Abbey	300,00	
195	1 pièce 50 Pesos - or - 1821-1947	1 040,00	
196	1 pièce 50 Pesos - or - 1821-1947	1 040,00	
197	1 pièce 50 Pesos - or - 1821-1947	1 040,00	
198	1 pièce 50 Pesos - or - 1821-1947	1 040,00	
199	1 pièce 50 Pesos - or - 1821-1947	1 040,00	
200	1 pièce 50 Pesos - or - 1821-1947	1 040,00	
201	MONTBLANC "Meisterstück" : ensemble composé d'un stylo à plume deux ors (n°146) à pompe, d'un stylo à bille (n°140) et d'un porte-mine, laque noire et garnitures plaqué or - dans un étui à trois compartiments - bon état	370,00	
202	Arpège de LANVIN , flacon factice de parfum - Dim : 29,5x14x14cm	80,00	
203	Robert GOOSSENS pour Yves Saint Laurent, collier ras de cou en métal doré composé d'une chaîne maille forçat et perles tubulaires soutenant une chute de coraux réhaussée de strass - Long maximale : 44cm - Bon état	420,00	
204	HERMES "Deauville" : sac à bandoulière en cuir croco noir mat, de forme rectangulaire, anse réglable en deux longueurs - Années 1940/50 - Dim : 23,5x14x10cm - usagé	320,00	
205	Quatre clés de montres en or et acier, dont deux ornées de demi-boules de turquoises - Poids brut : 9g	40,00	
206	Une montre de col en or, à remontoir - cuvette or - Diam : 28mm - Poids brut : 18g50 - chocs - à réviser	120,00	
207	Deux montres de col en or, à clé, boîtier guilloché à décor de médaillon, partiellement émaillé noir (quelques sautes d'émail) - cuvettes or - Diam : 34mm - Poids brut : 55g80 - état de marche	350,00	
208	Une montre de poche en or à clé - boîtier ciselé et guilloché à décor floral - cuvette métal - Diam : 44mm - Poids brut : 47g80 - à réviser	200,00	
209	Une chaîne giletère en or jaune avec clé de montre, composée de trois chaînes maille plate avec coulants cylindriques émaillés de rainures noires - Long : 25cm - Poids brut : 34g30	500,00	
210	Montre de poche en or à clé, à remontoir - boîtier poli, gravé d'un monogramme au dos - cuvette or - Diam : 45mm - Poids brut : 70g50 - N'a pas trouvé preneur à 430 euros.		430,00
211	Une montre-savonnette en or jaune à remontoir, boîtier poli - le cadran émail blanc (choc à 4h), les secondes à 6h - cuvette or - Diam : 50mm - Poids brut : 81g70	720,00	
212	PRINTANIA Watch Co Genève : montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, cadran doré (taches), bracelet maille articulée - Mouvement mécanique - Numérotée 136053 - Diam : 23mm - Poids brut : 39g10 - état de marche	600,00	
213	Deux montres en or à réviser - l'une Universal Genève, la seconde montre-chrono - mouvements mécaniques - Diam :	350,00	

214	33mm - Poids brut total : 71g - on y joint un lot de divers fantaisie : montre de poche en argent, briquet Dupont, médailles, boutons de manchettes... OMEGA "Deville" : montre en acier plaqué or, boîtier rond, cadran ivoire - bracelet cuir avec boucle ardillon - mouvement		100,00
215	mécanique - Diam : 27mm - état de marche - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Un coulant coeur en or jaune transformé en broche, chaîne en or jaune double maille gourmette et deux médailles religieuses (une gravée au dos) - Long : 81cm - Poids : 17g40- chocs et enfoncement sur l'envers du coeur et base percée	340,00	
216	Un bracelet souple en or jaune composé de maillons volutes ovales ciselés - Epoque XIXeme - Long : 20cm - Poids : 19g30 - un maillon à ressouder	360,00	
217	Un lot de divers bijoux or : pendentif orné de demi-perle, broche prénom, monture d'alliance, bague ornée d'une pierre d'imitation - Poids brut : 13g40 - on y joint un lot de divers fantaisie	200,00	
218	Deux pièces or : République Française 20 francs 1874 et Léopold II 20 francs belge	360,00	
219	Une montre de poche en or à remontoir - les secondes à 6h - boîtier ciselé de fleurs au dos - cuvette métal - Diam : 42mm -		350,00
220	Poids brut : 58g60 - N'a pas trouvé preneur à 350 euros. Montre savonnette de poche à clé, en or émaillé noir à décor d'éléments architecturaux rehaussés de petits diamants taillés en rose - cadran émail blanc en mauvais état, et aiguille manquante - Diam : 33mm - Poids brut : 25g - Poids hors mécanisme : 14g70	280,00	
221	Une épingle de cravate en or jaune ornée d'une perle de culture (8,5x8,8mm) poire - Poids brut : 2g10	40,00	
222	Collier ras de cou composé de deux rangs de boules de rubis en chute (diam de 2 à 6,1mm) orné d'un fermoir en métal - Long : 43 et 46,5cm - Poids brut : 30g50	200,00	
223	Un lot de 130 pièces de 5 francs Semeuse en argent - expert Marc GIMBERT	430,00	
224	Un lot de dix médailles et plaques en bronze et bronze argenté - à sujet d'expositions universelles et divers - expert Marc GIMBERT	210,00	
225	Un lot de cinq médailles en bronze et une en argent - expert Marc GIMBERT	50,00	
226	Une pince à olives en argent - poinçon au charançon - à décor végétal stylisé - mécanisme à ressort - Maître Orfèvre Georg		300,00
227	JENSEN, Danemark - Poids : 25,5g - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. Un ensemble en argent - poinçon 800 millièmes (à contrôler) composé d'une boîte à parmesan et de deux salerons couverts - à décor rocailles - intérieurs en verre - avec pelles de modèles approchants- Epoque XXeme - Poids : 352,6g - un intérieur accidenté	160,00	
228	Un lampadaire en fer forgé à patine noire et dorée - vers 1950 - H : 142cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
229	Une sellette porte-pot en fer forgé - à décor de volutes et feuilles d'acanthé - Epoque XXeme - H : 112cm - Retiré pour le		200,00
230	compte du vendeur à 200 euros. Une veste en soie brodée - CHINE - Epoque circa 1900	210,00	
231	Une table à jeux en bois de placage - ouvrant à quatre tiroirs en ceinture - plateau réversible - époque deuxième moitié XXeme - H : 73,5 - L : 48,5 - P : 48,5cm - on y joint quelques pièces de jeux - petits accidents et manques	60,00	
232	Une table - plateau en bois peint à décor floral polychrome - piètement en bois tourné et sculpté - à décor de cannelures et feuilles d'acanthé - réuni par une entretoise - Epoque Napoléon III - H : 54 - L : 53 - P : 37,5cm - petits accidents et restaurations	100,00	

233	Une table de salon à double plateaux - en bois et carton bouilli doré et peint à décor de scènes galantes et paysages - Epoque Napoléon III - H : 69,5 - L : 52,5 - P : 37,5cm - quelques accidents	80,00
234	Un bureau à gradin en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - plateau coulissant surmonté d'un gradin à quatre tiroirs et une étagère - Epoque Napoléon III - H : 112 - L : 83 - P : 52cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
235	Un bonheur du jour en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant dissimulant un intérieur	600,00
236	aménagé - piètement colonne à tablette d'entrejambe - dessus de marbre - ornements de laiton - époque circa 1800 - H : 120,5 - L : 65,5 - P : 37,5cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros. Une paire de fauteuils "Dagobert" en bois naturel sculpté à décor de feuilles d'acanthe et coquille - assises à fond de canne - Epoque XIXeme - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
237	Jérôme MASSIER à VALLAURIS - Une colonne en faïence rose à décor de chimères - on y joint un cache pot en faïence de Sarreguemines de même couleur à décor de godrons - H de l'ensemble : 93,5cm - quelques accidents	180,00
238	Une paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté - pieds cannelés - dossiers à "chapeau de gendarme" - Epoque fin XVIIIeme - petites restaurations d'usage	200,00
239	Une paire de malles en bois et tôle peints en noir - couvercles bombés - Epoque fin XIXeme - H : 68 - L : 92 - P : 51cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
240	Une glace à parcloles en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et coquilles - style Louis XV provençal - H : 119 - L : 82 - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
241	Une glace - cadre en bois et stuc doré - style Régence - 156x123cm - accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
242	Une lanterne à trois feux en fer et tôle peinte - dans le goût du XVIIIeme - H : 71cm - quelques accidents aux vitres	190,00
243	Un tapis killim soumak - IRAN - tribu Shabsavan - en soie naturelle - 277x77cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
244	Une table à écrire à gradin en bois noirci et marqueterie de nacre à décor floral inspiré de l'Orient - ouvrant à un tiroir en	800,00
245	ceinture et deux tiroirs entourant une niche sur le gradin - Travail européen - vers 1880/1900 - H : 104,5 - L : 85,5 - P : 48,5cm - restaurations - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros. Une bergère en noyer mouluré et sculpté de fleurettes - accotoirs à fond de canne- pieds cambrés - style Louis XV - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
246	Deux fauteuils en noyer - accotoirs et piètement torse - Epoque Louis XIII - accidents et restaurations	200,00
247	Une console en bois sculpté et doré à décor de plumets, rocailles et feuilles d'acanthe, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en "x", surmontée d'une urne - dessus de marbre - Style Louis XV - H: 89,5cm - L: 101cm - P: 51cm - petits éclats	80,00
248	Une panetière en noyer mouluré de volutes - Fourques - Epoque début XIXème - H : 103,5 - L : 78 - P : 40cm - petits accidents et manques	200,00
249	Sept chaises en bois naturel - dossier en tôle peinte à décor de personnages - assises pailées - époque début XIXeme - petits accidents et restaurations	

250	Une paire de bidets en bois naturel et cuir - assises découvrant un réservoir en faïence blanche - haut du dossier ouvrant		150,00
251	sur un intérieur aménagé - Epoque circa 1800 - H : 82,5 - L : 47 - P : 29cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Une glace à parclozes - cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré - époque fin XIXème - 166x96cm - petits accidents et manques	250,00	
252	Une paire de fauteuils en noyer - piètement tourné à entretoise - Epoque circa 1700 - à restaurer	100,00	
253	Une panetière en noyer sculpté - à décor de fleurs et soupière - en partie d'époque XVIIIème - H : 93 - L : 77 - P : 37cm - petits accidents et restauration	170,00	
254	Deux chaises en noyer - piètement tourné à entretoise - en partie d'époque Louis XIII - à restaurer - N'a pas trouvé preneur		200,00
	à 200 euros.		
255	Un lampadaire en fer forgé à patine verte et dorée - Epoque XXème - H : 152cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
256	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rangs de perles - Epoque début XIXeme - 124,5x67,5cm - petits accidents, manques et traces d'usure	250,00	
257	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et rocailles - fronton ajouré - Epoque XVIIIeme -		300,00
	103,5x67cm - accidents, manques et remaniée - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
258	Une bouteille de cognac COURVOISIER - trois étoiles luxe - dans sa boîte d'origine	40,00	
259	Une ancienne bouteille de Chartreuse - première moitié XXeme - expert Aymeric DE CLOUET	1 100,00	
260	Un coffret en bronze argenté et doré - inspiré de l'Art Roman - intérieur capitonné - Epoque circa 1900 - 20x20cm - Retiré		250,00
	pour le compte du vendeur à250 euros.		
261	Un légumier en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé et rocailles - Maitre Orfèvre BOIVIN - H : 5,5cm - Diam : 26,5cm		250,00
	- Poids : 448g - traces de vermeil - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		
300	"Marie-Antoinette "- buste en biscuit - d'après Lecomte - Epoque vers 1900 - H : 76cm - micro-éclats et légers défauts de cuisson	850,00	
301	Une paire d'aiguières en bronze et porcelaine à décor d'oiseaux en réserve sur fond céleste - dans le goût de Sèvres -		200,00
	Epoque vers 1900 - H : 20,5cm - accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
302	Une paire de girandoles à cinq bras de lumière - en bronze et pampilles de cristal - Epoque XIXeme - H : 78cm - petits accidents et manques	1 250,00	
303	CHRISTOFLE - une ménagère en métal argenté composée de : douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couverts à entremet - douze couteaux à fromage - un service à découper - un couvert à poisson - un couvert à salade - une pelle à gateau - une louche - et deux cuillères de service - style Louis XVI - monogrammés "C.S." - au total : 68 pièces - dans leur coffret d'origine en bois - état d'usage	570,00	
304	Une cave à liqueur en bois laqué noir et plaques de verre gravées à décor de rinceaux - monture en bronze doré à décor de chimères - contenant trois carafes et un lot de verres - différences de modèles - Epoque Napoléon III - H : 28,5 - L : 40,5 - P : 31,5cm - incomplète et petits accidents	850,00	
305	Cartel à poser et son socle d'applique d'époque Régence en marqueterie «Bouille » d'écaille et de laiton, porte restaurée en palissandre et laiton.	2 800,00	

	Mouvement à sonnerie au passage des heures et demies, échappement à verge ; signé « Macé à Paris » (Maître en 1717, Juré en 1736); potence du balancier postérieure Cadran en bronze doré à décor de fleurs et feuillages, dans l'esprit des grotesques Louis XIV, à cartouches douze pièces émaillées bleu chiffres romains sur fond blanc. Beau décor de bronzes dorés à thème de rinceaux de feuillages et de fleurs précurseurs du style Louis XV ; sur la porte un phœnix sur une coquille encadrés de fleurs et de feuillages, au sommet un putti et un coq - H : 102,5 cm - L. : 34,5 cm - expert Denis Corpechot		
— 306	Une chocolatière en argent - poinçon Minerve - à décor de godrons - anse et bâton mousoir en palissandre - style Régence		650,00
— 307	- H : 25cm - Poids : 839,8g - Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros. Une paire d'aiguïères en bronze à patine brune et dorée – à décor de mascarons, feuilles d'acanthes et angelots soutenant des		550,00
— 308	cartouches représentant l'enlèvement des Sabines - dragon en prises – Style Renaissance – H : 53cm - usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros. Un cartel d'applique en bronze doré à décor de fleurs et rocailles - cadran émaillé aux heures - signé PHILIPPE à Paris - H :		200,00
— 309	53,5 - L : 33cm - manque le balancier et oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. "Danseuse des années folles" - bronze à patine verte et dorée réhaussée de points de couleurs - style ART-DECO - porte une signature BOUSQUET sur la base - H : 40cm - expert Thierry ROCHE	550,00	
— 310	CHARDER Le Verre français - vase de forme balustre sur piédouche à col ouvert modèle « Rhododendrons » en verre gravé à l'acide rouge sur fond marbré - porte les deux signatures - H : 28,5 cm Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 172 dans Schneider par M-C. Joulin et G. Maier, Éd. Wibner-Verlag 2004 - expert Thierry ROCHE	530,00	
— 311	SCHNEIDER - une coupe en verre marmoréen orange et violet - signée - H : 10 - Diam. 29,5 cm - expert Thierry ROCHE -		280,00
— 312	Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros. CHARDER Le Verre Français - un vase boule en verre multicouche à décor floral stylisé orangé gravé à l'acide sur fond clair - signé sur la panse - H: 16cm	300,00	
— 313	DAUM Nancy - un petit vase à décor de pensées - verre multicouche gravé à la roue - fond givré, rehauts et filets dorés - signé - H : 4 cm - Diam: 6cm	600,00	
— 314	Une paire de vases en faïence rouge flammé - montures en laiton doré à décor de vignes - marque au tampon "Sèvres" sous la base - Epoque vers 1900 - H : 35cm	200,00	
— 315	BACCARAT - un ensemble en cristal gravé à décor de rinceaux - composé de : deux carafes - six verres à vin blanc - huit verres à porto - Epoque XXème - petits éclats	300,00	
— 316	NAOKA NOBATA - douze assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux - Japon époque XXème	350,00	
— 317	Un vase en grès craquelé blanc - à décor de dragons noirs - marque sous la base - NANKIN - CHINE - Epoque circa 1900 - H : 46,5cm - petits défauts de cuisson	300,00	
— 318	G.GUEYTON (XIXème) - "Polichinelle" - bronze à patine brune - fondeur Demée - H : 63cm - petits chocs et usure de patine	680,00	
— 319	Sèvres, Manufacture Nationale - une coupe en porcelaine bleu de four à décor de flocons, frises et filets dorés - marque au tampon sous le pied et datée 1902, 1906 - H : 20 - Diam : 28cm	290,00	
— 320	Sèvres, Manufacture Nationale - une coupe en porcelaine bleu de four à décor de filets dorés - marque au tampon sous le pied et datée 1892, 1898 - H : 18 - Diam : 30cm	210,00	
— 321	Bague chevalière en or jaune ornée d'une plaque ovale de cornaline, dans un entourage de fil cordé - TDD 59 - Dim	190,00	

	cornaline : 13x9,6mm environ - Poids brut : 5g		
— 322	Trois épingles de cravate en or jaune à décor de noeud, d'aigle soutenant une petite perle en pampille et médaille en or satiné représentant des joueurs de foot - Début XXeme - Poids brut : 6g40	140,00	
— 323	Une broche ronde en or jaune ciselée et émaillée en bordure d'une frise dentelée, ornée en son centre de cabochons de corail - XIXeme - Epoque Napoléon III - Poinçon : aigle - on y joint un pendant d'oreille de la même période - Diam : 33mm - Poids brut total : 8g90	280,00	
— 324	Une broche chimère en or jaune ciselée, ornée d'un diamant taille ancienne en serti-clos et soutenant une petite perle en pampille - Fin XIXeme - époque Art Nouveau - Diam : 34mm - Poids brut : 9g80	440,00	
— 325	Deux bagues en or jaune, l'une ornée d'un diamant taillé en rose dans un entourage ajouré en rosace sur monture émaillée noire à décor de coeur, la seconde ornée d'un diamant taillé en rose sur chaton carré émaillé de filets noirs - XIXeme - Epoque Napoléon III - Poinçon tête de cheval - TDD 57 et 55,5 - Poids brut : 6g10 - bon état	290,00	
— 326	Croix plate en or jaune, à décor central de Saint Esprit, les extrémités en gouttes, bélière fleurdelysée - Poinçon tête d'Aigle		240,00
	- Dim : 51x42mm - Poids : 7g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.		
— 327	Paire de pendants d'oreilles en or jaune émaillé de filets noirs, composés d'une dormeuse ornée en son centre d'un diamant taillé en rose soutenant un pendent à décor de noeud, orné de trois pampilles et en son centre d'un diamant taillé en rose - XIXeme - Epoque Napoléon III - Poinçon tête de cheval - Hauteur : 62mm - Poids brut : 11g60 - très bon état - en écrin	1 000,00	
— 328	Un bracelet ouvrant en or jaune, appliqué en son centre d'un médaillon serti de demi-perles - Epoque Napoléon III - Dim : 18,6x20mm - Poids brut : 25g - bon état - très léger choc	850,00	
— 329	Broche ovale ornée d'un camée sur agate (calcédoine) représentant le profil d'une femme à la chevelure ornée de feuilles,		650,00
	monture en or jaune - Epoque XIXeme - Dim broche : 54x42mm - Dim camée : 48x36x25mm environ - Poids brut : 48g30 - très bon état - N'a pas trouvé preneur à 650 euros.		
— 330	Un collier ras de cou en or jaune, boules en chute sur chaîne or - Diam : 4,4 à 7,9mm - Long : 40cm - Poids : 25g	550,00	
— 331	Bague de type marquise en or et argent ornée en son centre d'une chute de cinq opales arlequines encadrées par deux lignes de diamants taillés en rose - XIXeme - TDD 53 - Dim table : 23x13mm - Poids brut : 5g10 - absence de poinçon	650,00	
— 332	Collier draperie en or jaune composé d'une double chaîne maille serpent ornée de trois rosaces émaillées noir sur leur pourtour et serties de diamants taille ancienne maintenues entre elles par deux chaînes soutenant des diamants taillés en rose dans un entourage émaillé et des gouttes émaillées en pampilles surmontées d'un diamant taillé en rose - XIXeme - Epoque Napoléon III - poinçons tête d'aigle et rhinocéros - Long : 40,5cm - Poids brut : 50g - Poids total des diamants : 4 carats environ - très bon état - un manque sur une rosace	3 700,00	
— 333	Sautoir en or jaune maille filigranée et un collier ras de cou maille filigranée - Fin XIXeme - Long : 1m22 et 44cm - Poids : 58g60 (48g50 et 10g10)	1 350,00	
— 334	Collier "rivière provençale" en or et argent composé d'une chaîne maillons ajourés et articulés, centrée d'une chute de neuf châtons d'argent ornés en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose soutenant en son centre une croix Jeannette encadrée de deux gouttes - Provence XIXeme - Long : 37cm - hauteur châton central avec croix : 38mm - Poids brut : 27g10	1 200,00	
— 334BIS	Croix papillon en argent et or, ajourée, quatre cônes sertis d'un diamant taillé en rose et goutte mobile sertie d'un diamant taillé en table - Epoque XIXeme - Dim : 43x31mm - Poids brut : 9g20	320,00	
— 335	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan non chauffé de taille coussin de 3,6 carats environ (10,9x9,1x5mm) dans un entourage de 12 diamants taille ancienne totalisant 1,44 carats environ - TDD 51,5 - Dim : 19x17mm - Poids brut : 7g60 - certificat du LFG en date de juillet 2018 attestant : absence de traitement thermique, origine Ceylan	3 700,00	
— 336	Broche en or et argent à décor de branche feuillagée et fleurie ornée en serti-griffes de six diamants taille ancienne	800,00	

	totalisant 2 carats (dont principal 0,70 carat environ) et de diamants taillés en rose - XIXeme - Long : 10,5cm - Poids brut : 25g70	
—	337 Un sautoir en or jaune composé de deux chaines maille plate (également appelée provençale) - Epoque XIXeme - Long : 2x1m50 - Poids : 67g60	1 400,00
—	338 Bague "marguerite" en platine ornée en serti-griffes de neuf diamants taille ancienne totalisant 1,05 carat environ - Début XXeme - TDD 53 - Poids brut : 2g90	700,00
—	339 Collier ras de cou en or gris orné en son centre d'une chute de cinq diamants taille ancienne en serti-clos perlé totalisant 1 carat environ, soutenant en pendentif une perle fine d'eau de mer, ovale de couleur blanc-crème (7,3-7,5x9,4mm) sur fine chaine maille forçat - Hauteur pendentif : 33mm - Poids brut : 4g50 - certificat du LFG en date de juillet 2015 attestant perle fine	1 500,00
—	340 Bague en platine ornée d'une perle de culture bouton (diam : 10mm) sur monture rehaussée de diamants taillés en rose à l'épaulement - travail français - Début XXeme - TDD 56,5 - Poids brut : 4g20	120,00
—	341 Un collier, un rang de perles de culture en chute (diam : 4 à 8,2mm), fermoir perle avec chaînette de sureté en or, et une paire de puces d'oreilles ornées d'une perle de culture (diam : 7,2mm) - Long : 50cm - Poids brut total : 20g90	170,00
—	342 Une broche-barrette en or gris ornée de cinq diamants de taille brillant en serti-griffes totalisant 1 carat environ - Début XXeme - Long : 52mm - Poids brut : 4g50	200,00
—	343 Bague en platine ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0,25 carat environ, dans un double entourage de diamants de taille 8/8 - Années 1920/30 - TDD 50,5 - Dim tôle : 15x12mm - Poids brut : 4g20	550,00
—	344 Une alliance en platine ornée en serti-clos de 23 diamants de taille brillant totalisant 0,92 carat environ - TDD 58 - Poids brut : 4g70	320,00
—	345 Bague en platine et or gris ornée en serti-griffes d'une améthyste de belle couleur taillée à pans coupés (13,3x10,2x6,4mm) - Travail français - Années 1920/30 - TDD 55 - Poids brut : 4g30	530,00
—	346 Un bracelet rigide en or jaune, jonc ciselé - Diam intérieur : 65mm - Poids : 25g60	550,00
—	347 Collier en or jaune, composé d'une chaine maille figaro, ornée en son centre d'un pendentif à décor de deux abeilles affrontées, le corps partiellement émaillé noir, les ailes émaillées en plique-à-jour rehaussées de diamants taille ancienne, butinant une spinelle bleue de taille coussin soutenant une spinelle bleue taillée en goutte - Epoque Art Nouveau - travail français - Dim pendentif : 65x48mm - Poids brut : 21g	6 000,00
—	348 Bague en platine ornée en serti-griffes d'un rubis cabochon de 2,8 carats environ (11x7,3x4,7mm) dans un entourage de 14 diamants taille ancienne totalisant 1,12 carat environ - Début XXeme - TDD 53 - Poids brut : 4g40	630,00
—	349 Bague en platine et or ornée en serti-griffes d'une importante opale arlequine cabochon ovale (18,1x12,7x4,4mm) dans un	
400,00	entourage de 18 diamants en légère chute en serti-clos totalisant 2,2 carats environ - TDD 50 - Dim tôle : 25x18mm - Poids brut : 11g10 - Retiré pour le compte du vendeur à4400 euros.	
—	350 Bracelet articulé en platine à décor géométrique entièrement orné en serti-clos de diamants de taille brillant et diamants de taille baguette totalisant 18 carats environ dont trois principaux de 0,90 carat environ chacun - travail français - Années 1920/30 - Dim : 185x20mm - Poids brut : 48g10 - très bon état - dans son écrin à la forme	10 500,00
—	351 Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 5,4 carats environ (11,4-11,7x6,6mm environ) de couleur présumée I pureté présumée Vs2, sur monture ornée de deux diamants baguette à l'épaulement - Années 1920 - TDD 50,5 - Poids brut : 5g90	44 000,00
—	352 Bague en platine de forme ovale "à pont" ornée d'une ligne de diamants de taille baguette encadrée de diamants de taille brillant et rubis cabochon dans un entourage de diamants - Années 1920/30 - TDD 52 - Poids brut : 6g30 - Poids total des diamants 1,4 carat environ	1 650,00

4

—	353	Bague "marguerite" en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 2,2 carats environ (8,6x4,9mm environ) de couleur présumée G, pureté présumée si1, dans un entourage de 10 diamants de taille brillant totalisant 2 carats environ - TDD 52 - Poids brut : 6g30	12 000,00	
—	354	Un bracelet souple en or jaune maille américaine soutenant une breloque boule en pampille - Dim : 190x18mm - Poids : 39g50	820,00	
—	354BIS	Bague "tourbillon" deux ors ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0,30 carat environ sur monture rehaussée de diamants taillés en rose - Fin XIXème début XXème - TDD 50 - Poids brut : 2g70	380,00	
—	355	Belle paire de fibules en argent, ajourées, à décor d'arbustes stylisés surmontés d'un croissant, ornées en serti-clos de diamants taillés en rose, émeraudes et rubis - Epoque XIXème - Dim motif fibules : 6,5x6,5 et 6,5x7mm environ - Poids brut : 96g80 - un manque (rubis sur le croissant, quelques chocs sur pierres) - travail probablement du Maghreb ou Moyen-Orient - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.		950,00
—	355BIS	Boucle de ceinture (transformée en broche) à décor de sinogramme ciselé d'un dragon et de fleurs - Travail indochinois - Début XXème - Dim : 64x56mm - Poids brut : 19g10 - épingle en métal	450,00	
—	356	Un bracelet rigide deux ors, jonc rainuré appliqué de croisillons - Diam intérieur : 64mm - Poids : 25g70	540,00	
—	357	D'après Elisabeth Sonrel (1874-1953) - Ensemble de quatre panneaux peints à l'huile sur fond de pyrogravure : "Fleurs de serre – Fleurs des montagnes – Fleurs des eaux – Fleurs des champs" - 67x28,5cm - expert Thierry ROCHE	750,00	
—	358	Wlodzimierz TERLIKOWSKI (1873-1951)- "Portrait de jeune femme au chapeau"- dessin à la sanguine SBG et daté 1929 - 55x43cm - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		480,00
—	359	Wlodzimierz TERLIKOWSKI (1873-1951) -"Bouquet de fleur" - H/T SBD - 45x60cm	1 200,00	
—	360	Ecole française XXème - "Femme et centaure" - panneau de bois SBG Aujoulat - 212x73cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
—	361	Jean Aristide RUDEL (1884-1959) - "L'heure du bain" - H/P SBD - 56x37cm - avec attestation de David RUDEL	500,00	
—	362	Jean Aristide RUDEL (1884-1959) - "Étude de la plage de Palavas-les-Flots" - H/C - 25x35cm - avec attestation de David RUDEL - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
—	363	Eugène JACQUET XXème "Pêcheurs sur la plage" - deux H/P formant pendant SBD - 14x23,5cm	420,00	
—	364	Ecole naïve du XVIIIème - suiveur de Ridinger - "Chasse à courre" - H/T - 73x85cm - accident et restauration - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.		750,00
—	365	Ecole française du XVIIIème siècle, entourage de Nicolas-Henry JEAURAT de BERTRY		1
—	366	"Chat et chien" - H/T - 78 x 98 cm - Restaurations anciennes - porte un cartel Moulinneuf - avec la participation du Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à1700 euros.		
—	366	Ecole russe XIXème - "Portrait de jeune femme à la coiffe" - H/T - 74x54cm - petits accidents	1 250,00	
—	367	Un fixé sous verre à décor de scène de cour - CHINE - Epoque XXème - 52x81cm - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.		350,00

700,00

—	367BIS	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) "Les masques" - épreuve d'artiste SBD et numérotée 79/80 - 27x25cm - N'a pas		100,00
		trouvé preneur à 100 euros.		
—	368	Une affiche de corrida rentoilée - "Arcos de la frontera" datée septembre 1923 - 296x140cm - petits accidents et manques -		400,00
		Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		
—	369	Henri-André MARTIN (1918-2004) "Scène de plage animée" - H/T SBD - 40x80cm - petit enfoncement de toile	320,00	
—	370	Henri-André MARTIN (1918-2004) "La plage à Deauville" - H/T SBD et titrée au dos - 65x92cm	520,00	
—	371	Léon HAFFNER (1881-1972) - "Voiliers" - pochoir à la gouache - SBG - 47,5x88cm - petits accidents - expert Olivier HOUG		500,00
		- Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		
450,00	—	372	Claude BONIN-PISSARO (1921) - "Voilier sur la plage" - H/T SBG et datée septembre 2004 - 50x65cm - provenance	1
		familiale - Retiré pour le compte du vendeur à1450 euros.		
—	373	Eric BATTISTA (1933) - "Corrida à Nîmes" - H/P SBG - 50x63cm	800,00	
—	374	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) -"Port de marchandises" - H/T SBG - 54x65cm	420,00	
—	375	Gérard CALVET (1926) - "Nature morte au lapin" - H/T SBD - 54x65cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
600,00	—	376	Antoine RASPAL (1738-1811) (attribué à) -"Dame et son chien" - H/T - 80,5x64cm - réentoilée - léger enfoncement et traces	1
		de frottement - Retiré pour le compte du vendeur à1600 euros.		
—	377	Une armoire en noyer mouluré et sculpté - décor "aux attributs de jardinage", gerbes de blé, fleurs, grappes de raisin en	3 100,00	
		façade et grecques sur les côtés - fronton et traverse ajourés d'une tourterelle couronnée et d'un panier fleuri - pieds		
		coquille - corniche cintrée - serrure à crémone et belles ferrures - Provence - Epoque circa 1800 - H : 285 - L : 154 - P :		
—	378	66cm - petits accidents, manques et restaurations		6
000,00	—	378	Une commode en noyer mouluré et sculpté - à décor de rinceaux et rubans noués - côtés et façade galbés - ouvrant à deux	
		tiroirs - traverse ajourée "aux attributs de musique" - pieds coquille - Provence - Epoque XVIIIème - H : 92 - L : 130 - P :		
—	379	60cm - accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 6000 euros.		
—	380	Quatre fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - Epoque XVIIIème - restaurations et reassortiment	1 500,00	
—	380	Une table en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés terminés par des sabots - plateau	500,00	
		cuvette - Epoque XVIIIème - H:71,5 - L:83,5 - P:59,5cm - accidents et restaurations		
450,00	—	381	Une glace - cadre en bois sculpté, peint et doré - Epoque XVIIIème - 175x60cm - petits accidents et manques - N'a pas	1
		trouvé preneur à 1450 euros.		
—	382	Un tapis en laine INDO PERSAN à fond rouge et bleu - motif abadeh - 311x235cm - Retiré pour le compte du vendeur à750		750,00
		euros.		
100,00	—	383	Un tapis d'Iran - milieu XXème - origine Ghoum - velours, chaine et trame en soie naturelle - motif central floral sur fond	1
		mordoré à branchages et oiseaux - 105x155cm - Retiré pour le compte du vendeur à1100 euros.		
—	384	Un tapis en laine PERSAN FERAHAN à fond rouge - 157x96cm	300,00	

—	385	Une table à gibier en bois sculpté, peint et doré - traverse festonnée à décor de médaillon couronné et rinceaux - pieds cambrés à sabot - dessus de marbre - époque XVIIIème - H: 81,5 - L: 149 - P: 69cm - accidents et restaurations au marbre	4 600,00	
—	386	Une commode en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre		500,00
		et ornements de laiton - Epoque circa 1800 - H : 91,5 - L : 126,5 - P : 63,5cm - accidents au marbre - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		
—	387	Une paire de colonnes torsées en bois sculpté, peint et doré - fûts ornés de pampres de vigne, angelots et animaux - chapiteaux corinthiens - Epoque XVIIIème - H: 265,5cm - petits accidents et manques	4 500,00	
—	388	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de personnages et de frises - dans le goût des armoires de Sumène - en partie d'époque fin XVIIème - H : 209,5 - L : 152,5 - P : 70,5cm - remaniée et resculptée		
—	389	Une paire de bergères en bois sculpté et doré à décor de torche et carquois - style Louis XVI - petits accidents et manques	450,00	
—	390	Un miroir trumeau en bois sculpté peint et doré à décor de rinceaux et bouquets fleuris - époque circa 1800 - 187,5x177cm -		750,00
		petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.		
300,00	—	391	Un tapis GHOUM en laine à fond beige - tons pastels - motif au champ floral - 248x200cm - Retiré pour le compte du	1
		vendeur à1300 euros.		
	—	392	Un tapis en laine - AFGHAN - Hazar - tons pastels - motifs géométriques - 300x222cm	800,00
150,00	—	393	Un tapis GHOUM ovale en 100% soie naturelle - à décor de scènes de chasse - 152x101cm - Retiré pour le compte du	1
		vendeur à1150 euros.		
—	394	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles et rinceaux - corniche cintrée - pieds coquille - Provence - Epoque XVIIIème - serrure à crémone et belles ferrures - H: 248cm - L: 146,5cm - P: 66cm - petits accidents et manques	1 300,00	
—	395	Une commode tombeau en noyer mouluré et sculpté – cotés et façade galbés - ouvrant à trois tiroirs – traverse ajourée à décor de fleurs et rocailles – pieds coquille – Epoque XVIIIème – H : 101,5 - L : 138 - P : 63,5cm - restaurations	5 000,00	
—	396	Une table de salon en bois de placage et marqueterie "aux attributs de musique" - ouvrant à deux tirettes en ceinture - pieds gaine - Epoque circa 1800 - H : 69 - L : 89,5 - P : 59cm -remaniée, restaurations et petits manques	200,00	
—	397	Une paire de bergères en bois sculpté, peint et doré - à décor de fleurs, rinceaux et rocailles - pieds coquille - style Louis XV - petits accidents et manques	200,00	
—	398	"Bartolomeo Colleoni" (d'après Andrea del Verrocchio) - bronze à patine foncée - terrasse en marbre vert de mer - 41x40cm - accidents et manques au socle, légère usure de patine	600,00	
—	399	Une garniture de cheminée en bronze doré composée d'une pendule - décor aux attributs de musique, fleurs et pot couvert – cadran émaillé aux heures – mécanisme signé : S.MARTI – et d'une paire de candélabres à six bras de lumière - style Louis XV – H : 61cm - manque une bobèche - légère usure de dorure	700,00	
—	400	Rondache en fer - ornée de fleurs de laiton - PERSE - Epoque XIXeme - Diam 49,5cm - expert Jean Claude DEY	430,00	
—	401	Une épée garde et pommeau en laiton - poignée habillée de cuivre - lame en acier ciselé de motifs militaires et portant sur une face l'inscription VIVANT et sur l'autre RÉGIMENT DE BETTONI - trace de dorure - Autriche vers 1770 - léger relachement de la garde - expert Jean Claude DEY	600,00	
000,00	—	402	Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE - un service thé-café en métal argenté - anses et prises en palissandre -	1

	composé de deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau - petits chocs et traces d'usure - expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		
500,00	403 LALIQUE France - un saladier en verre moulé pressé émaillé noir - modèle "Nemours" créé en 1929 - signé sous la base - H : 10 - Diam : 25,5cm - expert Thierry ROCHE	300,00	
	404 LALIQUE - un seau à bouteille en verre moulé pressé - modèle "Epernay" - signé sous la base - H : 18,5 - Diam : 18cm - expert Thierry ROCHE	290,00	
	405 LALIQUE FRANCE - une bonbonnière en verre moulé pressé - anses et prise à décor de feuilles - signée sous la base - H : 10 - L : 19,5 - Diam : 12,5cm - expert Thierry ROCHE	100,00	
	406 LALIQUE FRANCE - cinq coupes à fruit en verre moulé pressé - à décor de feuilles de chêne en frise - signées sous la base - H : 6,5 - Diam : 12cm - expert Thierry ROCHE	100,00	
	407 Une lampe en fer forgé - abat-jour en verre - à décor de feuilles et spirales - style Art Nouveau - H : 71cm		
	408 Jérôme MASSIER (1850-1926) à Vallauris - un vase en faïence noire métallisée - col et prises verts - H: 31,5cm		
	409 Louis GAIDAN (1847-1925) - "Saint Raphaël la maison d'Alphonse Kar" - H/T SBD - contre-signée et titrée au dos - 34,5x56cm	430,00	
	410 Louis GAIDAN (1847-1925) - "Village provençal" - H/T SBD - 38x55cm - réentoilé	500,00	
	411 Ecole orientaliste XXeme - "La caravane" et "Les touaregs" - deux gouaches formant pendant signées Dalles? - 21x36 cm	300,00	
	412 Ecole française XIXeme - "Portrait présumé de Jean Henri Emile DEVEZE-BIRON, conseiller à la cour impériale de Nimes" - H/T - 130x97,5cm - petites taches et griffures	500,00	
	413 Ecole française XIXème - "Nature morte aux fleurs" - H/P SBG illisible - 50,5x39cm - Retiré pour le compte du vendeur		1
	à 1500 euros.		
	414 Pierre GAILLARDOT (1910-2002) - "Bateau de pêche à La Rochelle" - H/T SBD - titrée au dos - 38x61cm - Retiré pour le		350,00
	compte du vendeur à 350 euros.		
	415 Edouard DERMIT (1925-1995) - "Santo-Sospir à St Jean Cap Ferrat, 1952" (villa de Jean COCTEAU) - H/T SBD - titrée et datée au dos - 50x61 cm - traces de frottement - expert Olivier HOUG	850,00	
	416 Gabriel ZENDEL (1906-1992) - "L'arlequin rouge" - H/T SBD - 30x30cm - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
	417 Serge HELENON (1934) - " Au gré des alizés" - H/T SBD, située et datée Cannes 1987 - 100x90cm - Retiré pour le compte		650,00
	du vendeur à 650 euros.		
	418 Camille DESCOSY (1904-1980) - " Bouquet de fleurs" - H/T SHD - 46x54cm	600,00	
	419 François SZULMAN (1931) - " Les quatre marins" - H/T SBD - contresignée et titrée au dos - 46x55cm	360,00	
	420 Joseph ALESSANDRI (1940) - "Composition abstraite" - technique mixte SBD et datée 86 - 41x63cm	120,00	
	421 Une bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une citrine taillée à pans coupés (12,5x10,5x7,1mm) encadrée par quatre godrons, monture ajourée en coeurs à l'épaulement - Années 1940/50 - TDD 55 - Poids brut : 10g60	300,00	
	422 Paire de clips d'oreilles en or jaune à décor de feuilles stylisées - Années 1945/50 - Dim : 23x15mm - Poids : 7g20	140,00	
	423 Bague en or jaune de type chevalière, dite "à livre ouvert" ornée d'une perle de culture (diam : 8mm) - Années 1940/50 - TDD 57 - Poids brut : 9g30	200,00	
	424 Broche en or jaune à décor de feuilles et fleurs stylisées - Années 1950 - Dim : 51x41mm - Poids : 18g50	360,00	
	425 Bracelet ruban en or jaune maille tissée, serpent - Dim : 210x14mm - Poids : 31g60 - chocs et enfoncements	600,00	

—	426	Clip de revers en or et platine à décor de bouquet stylisé orné de diamants taille ancienne et saphirs formant fleurs - travail français - Années 1940/50 - Dim : 70x30mm - Poids brut : 17g40	400,00	
—	427	Importante bague en or et platine, ornée en son centre d'un saphir de Ceylan naturel (absence de traitement thermique) de 7,5 carats environ (12,9x11,5x5,3mm) sur monture à décor de godrons pavés de diamants de taille brillant et 8/8 totalisant 1 carat environ - Années 1945/50 - TDD 52 - Poids brut : 34g12 - rapport du LFG en date d'avril 2017 - très léger choc à un angle de la pierre à côté d'un serti.	7 200,00	
—	428	Bracelet souple en or jaune maille américaine - Dim : 200x20mm - Poids : 48g90	1 020,00	
—	429	CARTIER : broche tortue en or jaune ciselé ornée d'un cabochon ovale d'agate parsemé de clous or, les yeux ornés d'un petit diamant taillé en rose - signée Cartier Paris - numérotée 09945 - Dim : 66x31mm - Poids brut : 19g80	2 000,00	
—	430	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan taillé à pans coupés de 7,4 carats environ (15,2x9,7x6,5mm) dans un entourage de 16 diamants de taille brillant alternés de quatre diamants de taille baguette aux angles, totalisant 1,4 carat environ - TDD 56,5 - Poids brut : 12g80	3 900,00	
—	431	Un collier de deux rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (diam : 6 à 9mm) orné d'un fermoir fleur en or gris serti de petits diamants et centré d'une perle de culture - Long au plus court : 46cm - Poids brut : 73g80	330,00	
—	432	Parure en or gris composée d'un paire de clips d'oreilles et d'une broche-barrette ornés d'une perle de culture baroque de		750,00
		forme poire et de diamants de taille baguette et de taille brillant, formant fleurs en boutons - Dim clips d'oreilles : 30x17mm environ - Dim motif broche : 27x17mm environ - Dim perles : 17x14x12mm ; 19x13x12 ; 19x12x12mm environ - Poids brut : 22g70 - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		
—	433	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1 carat environ (6,8x3,8mm) de couleur présumée H, pureté présumée Vs2/Si1 - TDD 52 - Poids brut : 2g70	2 300,00	
—	434	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un rubis birman (vallée de Mogok) taillé en poire de 8,96 carats dans un entourage de 16 diamants de taille brillant et de 4 diamants à l'épaule, totalisant 2,1 carats environ - TDD 55 - Dim table : 20x16mm - Poids brut : 11g80 - accompagné d'un certificat du CCIP de 1991 attestant origine Birmanie (Mogok) couleur Dark Medium sang de pigeon	5 000,00	
—	435	Pendentif en or gris ornée en serti-griffes d'un rubis birman taillé en poire de 9,3 carats dans un entourage en serti-clos de 13 diamants de taille brillant, la bélière réhaussée d'un diamant; totalisant 1,6 carat environ - sur chaîne maille tressée - Dim pendentif : 20x20mm (hors bélière) - Poids brut : 10g30 - accompagné d'un certificat du CCIP de 1991 attestant origine : Birmanie (vallée de Mogok), couleur Dark Medium sang de pigeon	5 300,00	
—	435BIS	Un bracelet souple deux ors composé de maillons articulés, le fermoir orné de pierres blanches d'imitation en serti-clos et de rubis et saphirs cabochons - Long : 20,5cm - Poids brut : 31g20	620,00	
—	436	Sous-scélé : diamant de taille brillant de 1,13 carat, de couleur E, de pureté IF, avec absence de fluorescence - accompagné de son certificat GIA en date du 4 décembre 1978 et certificat CCIP du 23 avril 1979	6 300,00	
—	437	Sous-scélé : diamant de taille brillant de 1 carat de couleur F, de pureté IF, avec absence de fluorescence - accompagné de		5
		son certificat HRD en date du 5 novembre 1979 - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		
—	438	BOUCHERON : bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille radiant de 5,34 carats, de couleur G, de pureté		*****
		Vs2, sur monture serti-clos de deux chutes de 11 diamants baguettes à l'épaule totalisant 2,84 carats et de 58 diamants de taille brillant - signée et numérotée CS3711 - TDD 59,5 - Poids brut : 7g80 - parfait état - dans son écrin avec certificat et facture - Retiré pour le compte du vendeur à 80000 euros.		
—	438BIS	Un bracelet rigide en or jaune, jonc torsadé - Diam intérieur : 63mm - Poids : 33g70	700,00	
—	439	OMEGA "Constellation" : montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire cadran nacre, entourage diamants en serti-clos,	800,00	

000,00

	bracelet satin et cuir, boucle ardillon en or jaune - mouvement à quartz - numérotée : Dim boîtier : 23x19mm - Poids brut : 30g40 - bon état de la montre - bracelet état d'usage	
440	DIOR : paire de boucles d'oreilles, de type dormeuses en or jaune, à décor de coeur, ornées en serti-clos d'une opale d'Ethiopie de couleur chocolat, dans un entourage de diamants de taille brillant - signées et numérotées H6132 - Hauteur : 18mm - Poids brut : 7g30 - très bon état	2 200,00
440BIS	DIOR : une bague souple en or jaune, de type identité, chaîne maille gourmette ornée en son centre d'une plaque gravée DIOR - numérotée D04558 - TDD 55 - Poids : 12g40	400,00
441	CARTIER "Agrafe" : dans son écrin, bracelet souple en or gris composé de maillons rectangulaires articulés et orné d'un fermoir orné de diamants de taille brillant en serti-clos - signé et numéroté : 867072 - Long : 16,5 à 17cm - Poids brut : 29g80	3 100,00
442	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude de Colombie de taille coussin de 3,27 carats (10,4x9,6x4,89mm) de belle couleur vert vif (avec huilage insignifiant) - la monture à décor de godron et boucle à l'épaule sertie de diamants de taille brillant totalisant deux carats environ - TDD 53 - Poids brut : 10g10 - accompagnée d'un certificat du GRS stipulant émeraude naturelle, Colombie, huilage insignifiant - très belle couleur et transparence	24 000,00
443	CARTIER : montre-bracelet de dame en or gris; extra-plate, boîtier rond, cadran beige - bracelet articulé maille hexagonale - mouvement mécanique - numérotée 924K3-78448 - Diam : 24mm - Epaisseur : 5mm - Poids brut : 57g10 - on y joint des maillons supplémentaires 8g30	1 200,00
444	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille ovale de 3 carats environ (12,7x9,5x4mm environ) dans un entourage de 12 diamants de taille brillant totalisant 1,68 carat environ - TDD 55 - Poids brut : 6g80	1 500,00
445	CARTIER "Love" : bracelet ovale en or gris, à décor de vis - signé et numéroté ES 5411 - Long : 19cm - Poids : 34g70 - bon état	2 750,00
446	CARTIER : dans leur écrin, paire de boutons de manchettes composés de deux godrons deux ors sinueux et imbriqués, formant demi-cercle - signée et numérotée 017161 - Diam : 24mm - Poids : 18g60	880,00
447	Bague de type chevalière en or gris, ornée d'un important saphir cabochon étoilé (15x9,9mm) sur monture rehaussée de deux diamants tapers à l'épaule - TDD 54 - Poids brut : 19g50	4 100,00
448	ROLEX "Cellini" : montre-bracelet pour homme en or jaune - boîtier ovale, lunette crantée, bracelet maille tissée en chevrons - mouvement mécanique - numérotée 4028-2262143 - Dim boîtier : 32x29mm - Long maximale : 183mm - Poids brut : 75g90	3 000,00
449	CARTIER "C" : bague à corps ouvert, trois ors ornée de deux "C" sertis de diamants - signée et numérotée 940688 - TDD 53 - Poids brut : 4g20 - bon état	850,00
450	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'une perle de culture grise de Tahiti de forme poire, sur bélière formant enroulement sertie de diamants de taille brillant - Hauteur : 23mm - Diam perle : 10 et 10,3mm - Poids brut : 9g40 - poussoirs alpa	300,00
450BIS	Un collier composé d'un rang de 39 perles de culture grises de Tahiti en chute (diam : 7,8 à 12,8mm) orné d'un fermoir en or jaune - Long : 44,5cm - Poids brut : 57g50	1 150,00
451	Bague en or gris ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 2,3 carats environ (9,8x7,5x4,5mm environ) sur monture godronnée ornée de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 1,8 carats environ - TDD 51 - Poids brut : 16g20	1 500,00
452	Collier ras de cou en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1,3 carat environ (7x4,3mm environ) de couleur présumée G, pureté présumée P1 sur fine chaîne maille forçat - Poids brut : 2g70 - choc au rondiste avec manque de matière	1 200,00
453	Paire de boucles d'oreilles en or gris à décor de noeud sertie de diamants de taille brillant et 8/8, soutenant en pampille une	550,00
	perle de culture grise de Tahiti (diam : 7,8/7,9mm) - Hauteur : 20mm - Poids brut : 6g50 - système à tige - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.	

500,00

—	454	POMELLATO "Nudo" : bague en or rose, ornée d'une prasiolite taillée en cabochon suiffé - signée et numérotée P100014378 - TDD 58 - Poids brut : 7g90 - bon état	800,00	
—	455	FRED : bague spirale deux ors gravée Fred - signée - TDD 50 - Poids : 16g40 - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.		580,00
—	456	HERMES "Voltige" : sautoir en argent, chaîne maille jaseron, orné d'un fermoir mousqueton - Long : 96cm - Poids : 149g - bon état - dans sa boîte	650,00	
—	457	Une paire de fauteuils en bois exotique - dans le goût de l'Europe du Nord - vers 1960	200,00	
—	458	Une table basse en métal chromé - dessus de bois et carreaux céramique - vers 1960 - H : 41 - L : 123,5 - P : 46,5cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 160 euros.		160,00
—	459	Un ensemble de six chaises en métal chromé et skaï - vers 1970 - accidents et traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
—	460	Une bibliothèque en plexiglass - vers 1980/90 - H: 130 - L:105,5cm - P: 20 cm - état d'usage et quelques rayures - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
—	461	Une paire de fauteuils en cuir - à mécanisme - état d'usage et petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	462	Une table basse - pieds tube chromé - plateau en verre fumé - vers 1980 - H : 39 - L : 102 - P : 60,5cm - petits éclats au plateau et traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
—	463	Une méridienne en velours bleu - création de Marie Corner - époque XXIème - état neuf	400,00	
—	464	Un Kilim en laine - PERSE - tissage des nomades Afschar - 244x127cm	290,00	
—	465	Un tapis - PAKISTAN - 152x95cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	466	Un tapis sur chaîne laine - TURQUIE - province de Smirn - 365x309 cm - traces d'usure	500,00	
—	467	Un miroir de Venise à décor végétal stylisé - époque fin XIXème - 130x75cm - petits accidents et manques	450,00	
—	468	ROBERT ET JEAN CLOUTIER à Vallauris - Une table gigogne à deux éléments - piètement en fer et plateau en céramique polychrome - H :44 L : 77,5cm P:47cm pour la grande - H:38cm - L:47cm - P:31cm pour la petite - légères traces d'oxydation et petites égrenures- expert Thierry ROCHE	600,00	
—	469	Paul ARTUS (XXème) - une console en fer forgé - plateau en carreaux de faïence à décor de poisson - signée et datée 1963 - atelier Artus Siffre à Montpellier - H : 98,5 - L : 91,5 - P : 31cm - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		350,00
—	470	Un bureau en métal chromé et cuir vert - sous-main assorti - vers 1970 - H : 72,5 - L : 179,5 - P : 94cm - garniture à restaurer et légères traces d'usures - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		1
—	471	Charles DUDOUYT (1885-1946) - un meuble formant vitrine en chêne et bois de placage - ouvrant à deux portes à décor géométrique et ornements cuivrés en partie basse - deux portes vitrées et biseautées en partie haute - H : 136 - L : 125 - P : 44,5cm - état d'usage - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
—	472	Une table - plateau porte-feuille - en acajou et placage d'acajou - intérieur du plateau en liège - ornements en métal doré - époque Art déco - dans le goût de Leleu - H: 76cm - L: 100cm - P: 60cm - petits accidents - expert Thierry ROCHE	200,00	

000,00

—	473	GALLE - une table basse en marqueterie et bois de placage - à décor d'oiseaux branchés - signée sur le plateau - H : 55 - Diam : 61cm - petits accidents	950,00	
—	474	Une glace de Venise à décor végétal stylisé - 99x55cm - petits manques et quelques taches	200,00	
—	475	Un tapis très fin en laine orange et bleu - PERSE - Melayer - début XXeme - 192x130 cm - état d'usage	750,00	
—	476	Un tapis Lahore - PAKISTAN - Motifs ouzbek - 214x155 cm - franges coupées, à surgeter - Retiré pour le compte du		250,00
		vendeur à 250 euros.		
—	477	Louis Marie MORIS (1818-1883) - "Napoléon à cheval " - bronze à patine verte, brune et dorée - signé sur la base -		5
		H:62cm L:47cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		
—	478	Colback de hussard allemand - structure en osier, recouverte de cuir - cordon en passementerie blanche- flamme ajustable		500,00
		postérieure - B.E. (Remis en fourrure postérieurement, manques les jugulaires et garnitures) - époque Fin du XIXe siècle - On y joint un plumet écarlate français - Expert Jean-Claude DEY - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		
—	479	"Saint-Michel terrassant le Diable"- un groupe en bois sculpté, doré, et polychrome - Epoque XVIIIème - H : 74cm - petits manques et restaurations	1 450,00	
—	480	LALIQUE France - un ours en verre moulé pressé - signé sous la patte - Epoque XXème - H:11cm L:19cm	100,00	
—	481	Une coupe en verre bleu - monture en argent poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids 329,1g - petites restaurations et		550,00
		éclat - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		
—	482	Une urne en porcelaine à décor de scène galante en réserve sur fond bleu de four - monture en bronze - dans le goût de Sèvres - époque fin XIXème - H : 66cm - petits éclats et traces d'oxydation - à resserrer	400,00	
—	483	Une paire de vases en opaline blanche à décor polychrome de guirlandes de fleurs et filets dorés - époque XIXeme - H : 40cm - usure de dorure	400,00	
—	484	Mathurin MOREAU (1822-1912) "Diane chasserresse" - bronze à patines verte et dorée - signé sur la base - H : 46,5cm -		300,00
		manque l'arc et traces d'usure - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
—	485	Un plat en argent - poinçon Minerve - modèle contour - Maitre Orfèvre BOULENGER - Poids : 814g - 38,5x25cm - Retiré		550,00
		pour le compte du vendeur à 550 euros.		
—	486	Une verseeuse en argent - poinçon Minerve - à décor rocaille torsadé et cartouche armorié - viroles en ivoire - style Louis XV		480,00
		- Poids brut : 689,3g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		
—	487	Un coffret en noyer blond - intérieur et ornements de laiton - monogrammé CF - Epoque fin XIXeme - H : 17,5 - L : 39 - P :		280,00
		28,5 cm - couvercle légèrement voilé - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		
—	488	Une garniture de cheminée en marbre noir et bronze doré - composée d'une pendule à décor de "Liseuse à l'Antique" et agrémentée de plaques de bonze à décor d'angelots en frise - et d'une paire de chandeliers à cinq bras de lumière soutenus par des angelots - H pendule : 47 - L : 52 - P : 21,5cm - H chandelier : 55cm - petits chocs et usure de patine	610,00	
—	489	SAINT-LOUIS - un vase en cristal taillé - H : 35cm - petits chocs	180,00	
—	490	SAINT LOUIS - un service à orangeade en cristal taillé composé d'un broc et de huit verres	200,00	

—	491	DAUM France - un seau à champagne en cristal - signé sous la base - H : 18,5cm	180,00	
—	492	Une paire de bouts de table à deux bras de lumière en verre torsadé - pieds à décor de poissons - signés en creux sous la		180,00
		base A.Vialas - dans le goût de Venise - Epoque XXeme - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		
—	493	DAUM FRANCE - un vase en cristal à décor polychrome d'iris en relief - signé sur la base - H : 22,5 cm		
—	494	Une paire de vases en céramique à décor polychrome et doré de scènes de cour - Satsuma JAPON - Epoque circa 1900 -		250,00
		H : 31cm - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		
—	495	Un pot de forme balustre hexagonale en grès émaillé bleu flammé - CHINE, Shiwan - XIXe siècle - H : 19cm -petits éclats - Expert cabinet Portier	290,00	
—	496	Une paire de lampes à pétrole en porcelaine - à décor polychrome et doré de personnages - Canton - CHINE - montures en bronze - Epoque XIXeme - H : 60cm - usure de dorure et défauts de cuisson	480,00	
—	497	Un nécessaire à thé de voyage en porcelaine polychrome et dorée - à décor de personnages et d'oiseaux - composé d'une théière et d'une tasse - panier en osier - CHINE - Epoque XIXeme	150,00	
—	498	Un cabinet de voyage en bois exotique burgoté - ornements de laiton - couvercle et façade ouvrants sur un intérieur aménagé de casiers, tiroirs et miroir - Extrême Orient - Epoque XXème - H : 17,5 - L : 27,5 - P : 20,5cm - petits accidents et manques	250,00	
—	499	"Bouddha" assis en bronze à patine foncée - Extrême Orient - Epoque XXeme - H : 30,5cm - accidents et manques - Retiré		280,00
		pour le compte du vendeur à280 euros.		
—	500	Un brûle-parfum en bronze cloisonné émaillé - Extrême Orient - Epoque circa 1900 - H : 35cm - petits manques	210,00	
—	501	Un vase gourde en bronze cloisonné émaillé - à décor de phénix - anses en forme de dragon - CHINE - époque Jiaqing.-		3
000,00		H:39,5cm - socle en bois - expert Cabinet Portier - Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.		
—	502	Une paire de vases en grès craquelé vert - à décor émaillé polychrome de fleurs et d'oiseaux - Extrême Orient - époque XXème - H : 36,5cm - petits accidents et manques	200,00	
—	503	Un bureau en bois laqué noir, ouvrant à huit tiroirs avec repose-pieds en forme de miroir brisé - CHINE - Vers 1900 - H : 82 - L : 160 - P : 69cm - expert Cabinet PORTIER	400,00	
—	504	Une sellette tripode en bois exotique sculpté et ajouré - à décor de dragons, chimères et poissons - Extrême Orient - Epoque circa 1900 - H : 90 - L : 36,5 - P : 36,5cm - petits accidents et manques	200,00	
—	505	Paire de tables basses de forme rectangulaire en suanzhimu. - CHINE - Epoque QING (1644 - 1911) - (Restaurations,		600,00
		gerces). Dim. 50 x 62 x 48 cm. - expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.		
—	506	Une jarre en poterie brune - Extrême Orient - Epoque XXeme - H : 94cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	507	Un tapis en soie - à décor de paysage - CHINE - 122x61cm	130,00	
—	508	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux, godrons et guirlandes fleuries - partie haute séparée par des		1
000,00		accolades rocailles - style Louis XV - 257,5x124cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		
—	509	Une armoire en noyer et ébène mouluré et sculpté à décor de rinceaux, guirlandes fleuries et angelots - ouvrant à deux		2
500,00		portes et deux tiroirs - montants à colonnes torsos détachées - serrures masquées par une demi-colonne engagée		

		coulissante - les colonnes soutiennent un entablement à décor de frises de rinceaux, volutes et angelots - écoinçons à décor de mascarons et fronton ajouré à décor d'écussons, d'angelots, de guirlandes fleuries, de cornes d'abondance et d'un aigle - HOLLANDE - époque XVIIIème - H: 238,5 - L: 237,5 - P: 98cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 2500 euros.		
000,00	— 510	Une commode en noyer ouvrant à deux tiroirs - pieds et montants cannelés - traverse marquetée d'une étoile - époque circa 1800 - H :88,5 - L : 119,5 - P : 61cm - petit accidents et manques	400,00	
	— 511	Une table de salon en noyer mouluré et sculpté de volutes sur les traverses - pieds cambrés à sabots - Epoque XVIIIeme - H: 71 - L: 93cm P: 68,5cm - plateau postérieur - restauration et petits manques	500,00	
	— 512	Piano ERARD - 190cm, ¼ de Queue, n°102110		1
		Année de Fabrication : 1913 - Très belle période pour la qualité et la finition des pianos chez le Facteur Sébastien ERARD. Mécanique et étouffoirs entièrement restaurés de bonne façon - Deux manches de marteaux cassés - Bloc harmonique en très bon état général. Clavier : Une vingtaine de touches ivoires sont ébréchées, mortaises et mouches en bon état. Meuble : Ebénisterie en palissandre ayant malheureusement subi les effets du soleil (ou U.V) - Toute la partie supérieure des panneaux et du cylindre est blanchie - aspect visuel bicolore - Le placage de la lyre est abîmé. Instrument néanmoins intéressant sur un point de vu pianistique et acoustique. - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		
100,00	— 513	Une console en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et coquilles - pieds cambrés - dessus de marbre - style Régence - H : 71 - L : 118,5 - P : 52cm - Retiré pour le compte du vendeur à1100 euros.		1
	— 514	Une console en noyer et placage de noyer - deux tiroirs en ceinture au dos - piètement à tablette d'entrejambe - Epoque XIXème - H: 79cm (sans les pieds) - L: 224,5cm - P:67cm - accidents, manques et pieds accidentés à refixer	600,00	
	— 515	Un kilim de ZARAND - IRAN - motif tissé à la technique de la chaine à relais - les couleurs sont douces et typiques de cette rare origine - 256x106cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
	— 516	Un tapis tunisien en laine au motifs traditionnels de losanges sur fond crème - 289x198cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
	— 517	Un tapis ghoum en soie naturelle sur chaine soie - motif floral en vase - 59x91cm	500,00	
	— 518	Une colonne torse en bois sculpté peint et doré - à décor de rinceaux et volutes - chapiteau néo-corinthien - Epoque XVIIIeme - H : 143cm - petits accidents, manques, repeints et redorée - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
	— 519	Une armoire en noyer mouluré et sculpté - ouvrant à quatre portes - formant dressoir en partie haute - corniche cintrée - fronton orné d'un médaillon enrubanné et ajouré - monogrammée dans le médaillon "R.S." - pieds cambrés - époque Louis XV - H: 268 - L: 147 - P: 60,5cm - petits accidents et manques	1 500,00	
	— 520	Une table à jeux en acajou, placage d'acajou et filets de laiton - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds gaine - plateau		150,00
	— 521	déployant dit "mouchoir" - H : 73cm - L : 55 - P : 55cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Une colonne formant sellette en bois peint en trompe-l'oeil de marbre - fût cannelé - Epoque XIXème - H : 79cm - petits		180,00

		accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		
—	522	Un buffet à diminutif en noyer mouluré et sculpté - à décor de rinceaux, têtes d'angelot et mascarons - ouvrant à quatre portes et deux tiroirs - montants cannelés - Epoque circa 1700 - restaurations	470,00	
—	523	Une commode en bois naturel ouvrant à deux tiroirs - pieds cannelés et rudentés - époque XIXème - H : 88,5 - L : 126 - P : 56cm - petits accidents et restauration	550,00	
—	524	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles - traverse ajourée - corniche droite - pieds coquille - Provence - époque XVIIIème - portes vitrées en partie haute - panneaux d'origine à disposition - H: 254cm - L: 148,5cm - P: 64cm - petit accidents et manques	800,00	
—	525	Un buffet à glissant en noyer mouluré et sculpté - à décor de rinceaux, fruits, attributs de musique et soupière - ouvrant à		250,00
		deux portes, un tiroir en partie basse et trois portes sur le glissant - pieds coquille - en partie d'époque XVIIIème - H : 163,5 - L : 135,5 - P : 66cm - petits accidents, restaurations et réaménagement - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		
—	526	Une glace à parclozes - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de torches, carquois, coquilles et paniers		1
000,00		fleuris - époque début XVIIIème - 144x77cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		
—	527	Un yomoud - Bouccara - Ouzbékistan - fond lie de vin à motifs gûhls en forme de diamants - ancien - milieu XXème - 120 x		300,00
		180 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
—	528	SOUMAK laine PAKISTAN - décor symbolique de la vie protégée éternellement - 187x283cm - Retiré pour le compte du		400,00
		vendeur à 400 euros.		
—	529	Un tapis - à décor pittoresque au faon - EUROPE CENTRALE - 192x136cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
—	530	Une commode en bois de placage - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds coquille - dessus de marbre - Epoque XVIIIème - H : 94,5 - L : 126,5 - P : 64,5cm - accidents et restauration	600,00	
—	531	Un haut de buffet en bois naturel - ouvrant à deux portes en partie vitrée - montants cannelés - corniche cintrée - piètement postérieur - H: 199,5cm - L: 134cm - P: 47,5cm - remanié et accidenté	100,00	
—	532	Une sellette gaine en bois peint en trompe-l'oeil de marbre - Epoque fin XIXème - H : 110 - L : 33,5 - P : 29,5cm	100,00	
—	533	Une glace en bois et stuc doré - fronton ajouré - époque XIXème - 180x129cm - petits accidents et manques	300,00	
—	534	Une paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze - à décor de plumet, angelots, profil de reine et mascarons - Style		150,00
—	535	Régence - H : 30cm - redorées - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
		Un service en porcelaine - à décor floral polychrome - composé de trente quatre assiettes plates - douze assiettes à potage - quatre plats ronds - deux plats ovales - un saladier - un légumier - une saucière et quatre rapiers - Limoges - Epoque début XXème - légères usures de dorure - au total : 59 pièces - quelques éclats	200,00	
—	536	Un service thé-café en argent - poinçon Minerve - à décor côtelé - Maître Orfèvre : CHAMPENOIS - comprenant deux verseuses - un pot à lait et un sucrier - Poids brut : 1673,8g - petits accidents et manques	485,00	
—	537	France, début XXème - Une écurie en bois peint - jouet d'enfant à tirer - avec deux chevaux en carton bouilli (accidents,		500,00
		usures) et accessoires - intérieur aménagé - se pose sur un traineau à roues pour être hallé - (réparation au timon) - dimensions de l'écurie seule : H 64, l : 40, P : 54cm) - rare jouet - Expert Olivier VERGNE - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		

200,00	538	Une paire de vases en faïence fine - à décor de scène galante - montures en laiton doré - Epoque fin XIXème - H : 34,5cm - légères déformations aux montures - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
	539	BAYEL - un service de verres en cristal taillé - composé de douze verres à eau - dix verres à vin - sept flûtes à champagne - au total : 29 pièces - un verre ébréché		
	540	Un vase en cristal taillé - à décor géométrique - H : 24 cm		
	541	Michele AMODIO (XIX) - "Personnage mythologique" - bronze patiné à l'Antique - signé sur la base et situé à Napoli - H : 56cm	800,00	
	542	Christian MAAS (XXIeme) - "Panthère sur le muret " - bronze à patine argentée - signé et numéroté 22/275 - H: 41,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros.		1
	543	Christian MAAS - " Taureau stylisé" - bronze à patine foncée - signé et numéroté 4/33 - H : 16cm - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.		950,00
	544	Un service à thé en argent - poinçon Minerve - forme inspirée de l'Orient à décor de chiffre en médaillon sur fond guilloché et de grecques en frise - viroles en ivoire - Maitre Orfèvre Emile HUGO - composé d'une verseuse, d'un pot à lait et d'un sucrier - on y joint une tasse et sa sous tasse de modèle approchant - Poids brut : 1158g - chocs	410,00	
	545	Une garniture de cheminée en bronze doré - composée d'une pendule et de deux chandeliers à cinq bras de lumière - Style Louis XV - H pendule : 38,5cm - H chandelier : 39cm - lunette arrière accidentée et usures de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
	546	Une boîte à thé en marqueterie Boule - à décor de rinceaux - Epoque Napoléon III - H : 13 - L : 24 - P : 13cm - quelques accidents et manques	260,00	
	547	Une paire de pots couverts en faïence à décor mythologique polychrome - inspiré de Moustiers - manufacture de Samson à Paris - époque fin XIXème - signés sous le pied - H : 59 cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
	548	Une lampe à pétrole en faïence - "aux attributs de musique" sur une face et "aux attributs militaires" sur l'autre - en réserve sur fond bleu - monture en bronze doré - Epoque fin XIXeme - H : 51,5 - fêle - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
	549	Une paire de chandeliers en bronze à cinq bras de lumière - fûts cannelés - style Louis XVI - H : 39cm - manque une bobèche et légère déformation sur un pied - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
	550	DELATTE Nancy - un vase en verre doublé à décor marmoréen orangé et prune - signé sur la panse - H : 50,5cm	150,00	
	551	Un service à thé en porcelaine blanche - à décor de vignes en frise et filets dorés - composé d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait, d'un bol et de son présentoir - de deux coupes à biscuits - de douze tasses et sous-tasses - Paris - Epoque Napoléon III - usures de dorure et petits accidents	280,00	
	552	Un cadre ovale en bois et stuc doré - à décor de couronnes de chêne et laurier - style Louis XVI - Dimensions extérieures : 92x79cm - Dimensions intérieures : 73,5x61cm - petits accidents et manques	250,00	
	553	Une cave à liqueur en bois noirci et marqueterie Boule - intérieur en cristal doré à décor de rinceaux - Epoque Napoléon III - H : 26 - L : 32 - P : 25cm - accidents et incomplet	170,00	
	554	Un service à thé en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et palmettes - anses en ébène - composé d'une verseuse ornée d'une tête de chien sur le bec, d'un sucrier et d'un pot à lait - Maitre Orfèvre COIGNET- Poids brut: 1077,9 -	300,00	

	petits chocs		
555	BACCARAT - un service en cristal - composé de huit verres à eau - dix verres à vin - huit verres à vin blanc - marque au tampon sous la base - on y joint neuf flûtes à champagne en verre de modèle approchant - au total : 35 pièces	250,00	
556	Un baromètre-thermomètre selon Réaumur en placage d'acajou et filets de bois clair - Epoque XIXeme - petits accidents et manques		
557	Une coupe en faïence fine polychrome et dorée - à décor "d'incroyables" - Epoque fin XIXème - H : 45cm - petits accidents		300,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		
558	Une paillette - cadre à parcloles en bois sculpté et doré à décor aux instruments de la Passion - Christ janséniste en os sculpté - Epoque XVIIIeme - 72,5x41cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
559	Une urne en porcelaine - à décor de paysage en camaïeu rose en réserve sur fond bleu et frises de bâtons rompus entrelacés de feuillages ondes - têtes de boucs dorées en prises - Lochré à Paris - Style Louis XVI - H : 42cm - légère usure de dorure		
560	Une table à écrire en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement tourné à entretoise en X - Epoque Louis XIII - H : 77 - L : 98,5 - P : 60,5cm - accidents, manques et restaurations	200,00	
561	Une colonne formant sellette en marbre de couleurs - Epoque vers 1900 - H : 111,5 - L : 25,5 - P : 25,5cm - petits éclats		
562	Un plateau en noyer avec pied pliant formant desserte - Epoque vers 1900 - H : 67 - L : 76 - P : 51cm	150,00	
563	Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux - Epoque Louis Philippe - 129x75cm - usure de dorure et petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		250,00
564	Une tapisserie d'Aubusson à décor de héron - 3,20x2,30m - à restaurer	400,00	
565	Une paire de fauteuils en bois laqué gris - à décor de fleurettes - pieds cambrés -style Louis XV		
566	Un chevet en noyer teinté - ouvrant à trois tiroirs - piètement réuni par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre à galerie de laiton - découvrant un intérieur aménagé - Epoque circa 1800 - H : 74 - L : 48 - P : 34,5cm - quelques accidents, manques et restaurations	250,00	
567	Un fauteuil en bois noirci tapissé de velours rose et de tissu imprimé - époque Napoléon III - garniture postérieure	150,00	
568	Une coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement réuni par une entretoise en X - dessus de marbre - surmonté d'un miroir pivotant - Epoque Napoléon III - H: 179 - L:122 - P:57cm - accidents, restaurations et manques		
569	Une bergère à oreille en bois doré - à décor de rubans et fleurettes - pieds cannelés - style Louis XVI - petits accidents et manques		
570	Un bureau à gradin en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - partie écriteire " à système "- gradin à trois tiroirs - pieds cannelés - Epoque Napoléon III - H:104 - L:127,5 - P:64cm - petits accidents et manques		
571	Un chevet en acajou et placage d'acajou - ornements de laiton - ouvrant à trois tiroirs - pieds gainé - style Directoire - H : 73,5 - L : 44 - P : 31cm - accidents et manques	100,00	
572	Un tapis en laine - IRAN - Hamadan - 194x131cm -bordure à refaire - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
573	Un tapis en laine - TURKMEN - motifs Atchlou (croix) - 149x117cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
574	Un tapis en laine - BORCHALOU - motif floral - abrasch- 203x118cm		

500,00	575	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de fleurettes - époque XVIIIeme - 122x63cm -		1
		manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		
	576	Une vitrine "queue d'aronde" - en acajou et placage d'acajou - pieds cambrés - dessus de marbre à galerie - ornement de		200,00
		bronze - style Transition - H: 139cm- L: 66,5cm - P: 32,5cm - petit accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
	577	Un mobilier de salon en noyer composé d'un canapé et de deux fauteuils - pieds sabre - Epoque début XIXeme - petits accidents et anciennes restaurations	500,00	
000,00	578	Quatre fauteuils en bois laqué vert et doré - mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - époque XVIIIeme -		2
		différence de modèles - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.		
	579	Une encoignure en bois de placage - façade galbée - ouvrant à deux portes - pieds cambrés - montants cannelés - dessus de marbre - ornements de laiton - Epoque Transition - H : 87,5 - L : 74 - P : 49cm - restaurations et petits accidents	400,00	
	580	Un guéridon en bois de placage et marqueterie - à décor de vases fleuris et volatiles - plateau basculant - fût colonne		300,00
		sculpté de feuilles d'acanthé - pieds griffes - dans le goût hollandais - Epoque XIXème - H : 75 - Diam : 94cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
	581	Un plafonnier à neuf bras de lumière - en métal laqué noir et boules de verre - porte l'étiquette "Création du Val de Loire,		150,00
		modèle Hypnos" - Diam : 86cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
	582	Un lustre à dix-huit bras de lumière en bronze doré et pampilles de cristal - Style Restauration - H : 106 - petits accidents, manques et pampilles à refixer	300,00	
	583	MULLER FRÈRES À LUNEVILLE - Un lustre en fer forgé - à six tulipes et un globe en pâte de verre - signé - H :96cm	400,00	
	584	Un lustre à six bras de lumière en bronze - pampilles de cristal de couleur en forme de fruits et gouttes - H : 70cm - Retiré		400,00
		pour le compte du vendeur à400 euros.		
	585	Un lustre à six bras de lumière en bronze - pampilles de cristal en forme de fruits et gouttes - H : 61cm - Retiré pour le		400,00
		compte du vendeur à400 euros.		
	586	Un lustre en métal doré à cinq bras de lumière à décor de gerbe de blé - dans le goût de Baguès - H : 53cm - Retiré pour le		100,00
		compte du vendeur à100 euros.		
	587	Un lustre en fer forgé à quatre bras de lumière - à décor de volutes et feuilles d'acanthé - tulipes de verre blanc - H : 92 - L :		100,00
		55cm - oxydation et manques deux tulipes - on y joint deux appliques assorties incomplètes - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
	588	Un lustre à six bras de lumière - en bronze doré et faïence rose à décor floral - Epoque fin XIXeme		
	589	Un tête à tête en opaline blanche à décor de filets dorés - composé de : deux flacons, un sucrier, deux verres et un plateau - Epoque XIXeme - légères usures de dorure	80,00	
	590	Ecole française Art-Déco " Jeune femme à la biche" - groupe en régule patiné sur socle en marbre vert de mer signé sur le		100,00
		socle illisible - H : 42 - L : 60,5 - P : 16cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		

591	Un plat en faïence à décor polychrome de paysage côtier animé - dans le goût de la Veuve Perrin - Diam : 42cm - restaurations - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
592	Un cache-pot en barbotine à décor d'iris - H : 21,5 - Diam : 24,5cm - petit fêlé - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
593	Un service en porcelaine - à décor floral polychrome et rinceaux dorés - composé de vingt-trois assiettes plates - douze assiettes à potage - neuf assiettes à dessert - un saladier - un plat ovale - une saucière et son présentoir - un plat rond - un plat à tarte et une soupière - au total : 51 pièces - quelques accidents	50,00	
594	Ecole française fin XIXème - "Chien de chasse à l'arrêt" - bronze à patine médaille - 15,5x42cm - terrasse marbre - anciennes restaurations au socle - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
595	Un baromètre thermomètre en placage de palissandre - Angleterre - Epoque fin XIXème - H : 102 cm - quelques accidents - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
596	Deux panneaux ajourés en bois laqué rouge - à décor de rinceaux, personnages et vases fleuris - CHINE - Epoque début XXème - 78x33,5cm	100,00	
597	Une enseigne à décor d'idéogrammes dorés sur fond noir - composée de trois éléments - CHINE - Epoque début XXème - panneau principal : 80x137,5cm - panneaux latéraux : 201x30cm et 202x29cm - accidents et manques	200,00	
598	"Faune et bélier" - groupe en porcelaine blanche - d'après Joseph D'ASTE - signé au dos - Capo Di Monte - Italie - époque circa 1900 - H : 32,5 - L : 35cm - petits manques	120,00	
599	Un pique-cierge en laiton repoussé - à décor de rinceaux, feuilles d'acanthé et personnages religieux - Epoque XIXème - H : 65,5cm - accidents et déformation - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
600	Une lampe à pétrole en faïence craquelée à décor de paysage et régule doré - tulipe en verre opalescent - Epoque fin XIXème - H : 64cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
601	Une glace - cadre en bois doré, sculpté et ajouré - à décor de fleurs et rocailles - dans le goût vénitien - Epoque XXème - 73x40cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
602	Une colonne formant sellette en noyer - fût cannelé - Epoque début XXème - H : 79cm - présence d'insectes xylophages - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
603	Un fauteuil en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - assise et dossier à fond de canne - Epoque XVIIIème - à restaurer		
604	Un tapis TABRIZ - IRAN - milieu XXème - fond cerise au champ intégralement composé d'un semis de fleurs polychrome - 386 x 250cm - (petites traces d'usure)		
605	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P : 51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
606	Une glace ovale - cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor de rinceaux et plumet - époque début XXème - 98x63cm - petits accidents et manques	60,00	
607	Une glace cadre en bois doré mouluré et mouvementé - à décor de rangs de perles - Epoque XVIIIème - Italie du Nord - 138,5x80cm - petits accidents et manques	300,00	
608	Une colonne formant sellette en noyer - fût cannelés - Epoque fin XIXème - H:110,5 - L : 27,5 - P : 27,5cm - accidents et		200,00

000,00

—	609	manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Un tapis d'Aubusson à points plats - à décor de roses, rinceaux et guirlandes fleuries - Epoque début XIXème 422 x 332cm		2
—	610	- (Petits accidents et deux découpes en bordures) - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros. Un lustre à six bras de lumière en métal doré et pampilles blanches et colorées en verre soufflé et cristal - certaines en		100,00
—	611	forme de fruits - style Louis XV - (transformations) - manque la boule - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. Une table en noyer - piètement tourné à entretoise - Epoque XVIIIème - H: 73 - L: 95,5 - P: 53cm - accidents, manques et		200,00
—	612	restaurations - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Un tabouret de piano en bois noirci à décor de rinceaux - réglable en hauteur - piètement à refixer	50,00	
—	613	Une glace à parclozes - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de rubans noués, médaillon et grappes de		300,00
—	614	raisin - - époque circa 1800 - 99x52,5cm - petit accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Une glace - cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré - Epoque Louis Philippe - 160x84cm - petit accidents et manques	300,00	
—	615	Un lustre à pampilles à fût central et sept bras de lumière - style Louis XV - manque la boule		
—	616	Un tapis - turquie province de SMIRN - motif central en étoile à huit branches - chaine coton - vers 1960 - 361x269cm -		300,00
—	617	traces d'usure - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. Un tapis galerie PAKISTAN - motif BOUKARA - 220x79cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
—	618	Un bas de buffet en bois naturel - montants à colonnes torsadées style Louis XIII - quelques éléments anciens - H: 90 - L:		100,00
—	619	72 - P: 41cm - accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Pierre SOCCORSI (XX-XXIème) "Camargue" - sculpture en bois - signée - H : 43cm - L : 75 - P : 40cm - Retiré pour le		200,00
—	620	compte du vendeur à 200 euros. Un lustre en bronze à cinq bras de lumière - style Louis XVI - H : 60cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	621	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rocailles et rinceaux - Style Louis XV - H: 96cm - L: 60cm - petits		200,00
—	622	accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Un lustre à quatre bras de lumière en bronze doré - tulipes de verre - Epoque circa 1900 - H : 51 - L : 69	140,00	
—	623	Deux chaises chauffeuses en bois naturel - assises à fond de paille - Epoque début XXème - accidents	30,00	
—	624	Un paravent à quatre feuilles en bois noirci - feuilles en velours brodé de fils d'argent et de laiton à décor d'animaux - dans		150,00
—	625	le goût Extrême Orient - Epoque fin XIXème - (H: 146 - L: 50,5) x4 - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. Un fragment de tapisserie à décor de héron - Epoque XVIIIème - 155 x 171 cm - (à restaurer) - N'a pas trouvé preneur à		300,00
—	626	300 euros. Une plaque de cheminée en fonte - à décor "aux armes de France" - époque XIXème - 65x64cm - accidents et manques -		80,00

— 627	N'a pas trouvé preneur à 80 euros. Une plaque de cheminée en fonte - à décor d'évêque - datée 1665 - Epoque XIXeme - 50x47cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 628	Un pique-cierge en laiton repoussé - à décor de draperies, feuilles d'acanthe et gerbes de blé - Epoque XIXeme - H : 65,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 629	Un pique-cierge en bronze - à décor de pointes de diamants, pommes de pin et rinceaux - Epoque XIXeme - H : 54,5cm - légères traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 630	Un lot en bronze composé d'une coupe à fruits à décor feuillagé en relief - signée Ramo - d'un vide-poche à décor de grenouille tirant à l'arc - de trois cendriers - l'un à décor d'aigle et de livre - le deuxième à décor de bateau - le dernier à décor d'aigle - signé Frecourt	40,00	
— 631	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de cinq gobelets à alcool - style Louis XVI - d'une pince à sucre - époque Napoléon III - d'un coquetier et sa cuillère - style Art Déco - et d'une cuillère d'enfant - Poids: 190,7g - état d'usage	60,00	
— 632	Douze cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids : 262,5g - Retiré pour le compte du vendeur		200,00
— 633	à200 euros. Une valise de toilette en cuir bleu monogrammée - contenant un nécessaire en cristal taillé et argent - Poinçon Minerve -		250,00
— 634	et un lot de brosses et d'ustensiles en ivoirine - Epoque fin XIXeme - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros. Une carafe en cristal taillé - signée sous la base Cristal de Sèvres - H : 31,5cm	50,00	
— 635	Une paillette - cadre à parclozes en bois doré - Christ en ivoire - époque XVIIIeme - 63x39,5cm - restaurée	250,00	
— 636	BACCARAT - Dix verres à Bourgogne et dix verres à Bordeaux en cristal taillé - modèle Pognon - marque au tampon sous la base	300,00	
— 637	Un lot de deux carafes en cristal taillé - H : 30 et 32cm - légères déformations	50,00	
— 638	Une paire de carafes en cristal taillé - on y joint une troisième de modèle différent	110,00	
— 639	Un vase en porcelaine - à décor polychrome de personnages - CHINE - Epoque XXème - H : 58,5cm - petit défaut de		180,00
— 640	cuisson et légère usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros. Une cloche en bronze à patine verte - support en rotin - Extrême Orient - Epoque XXeme - H : 44 - L : 37,5 - P : 19cm		
— 641	Pierre Jules MENE (d'après) "Le brème du cerf" - bronze à patine brune - socle marbre - H : 34cm - traces de soudure sur		350,00
— 642	les bois - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros. Une pendule en marbre et bronze doré surmontée d'une urne - cadran émaillé - Style Louis XVI - H : 29 - L : 18,5 - P : 11cm		200,00
— 643	- petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. Une lampe en porcelaine à décor floral polychrome et doré - modèle Pondichéry - Limoges - Epoque XXeme- H : 47 cm	80,00	
— 644	Une potiche en porcelaine à décor Imari - JAPON - époque vers 1900 - H : 39cm - anciennement montée en lampe, accidents	80,00	
— 645	CHRISTOFLE - une ménagère en métal argenté modèle "Spatours" - composée de douze couverts de table, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze cuillères à café, une louche, une cuillère à sauce, un couvert à salade, et un service à découper - au total : 67 pièces en coffrets - état d'usage	300,00	

646	Une lampe en pâte de verre orangée et rose - à décor de coulures - vers 1980 - H : 42cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
647	Douze cuillères à café en vermeil - poinçon Minerve - style anglais - Epoque napoléon III - dans leur coffret en bois noirci - Poids : 172,5g	80,00
648	Une paire d'appliques en bronze - à trois bras de lumière - à décor de mascarons et dauphins - entourant un fond de glace - Epoque XIXème - H : 45 - L : 34cm	200,00
649	Un lot de deux plats en faïence à décor bleu et blanc - l'un d'entrelacs - l'autre de rinceaux stylisés - Afrique du Nord - Epoque XXème - Diam : 44 et 43cm - quelques égrèures	100,00
650	J. MONIER (d'après CLODION) - "Satyre et Bacchante" - Groupe en terre cuite - signé au dos sur la base et sur le rocher - Epoque début XXème - H : 38 cm - petits accidents manques et restaurations	200,00