

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 05/10/2018
 Numéro 20018
 Libellé Vente ODA - 6 Octobre 2018
 Quantité adjugée 554

| Qté | Code | Description |
|-----|------|-------------|
| 554 | | |

ARTICLES

| N°Cat | Description vente | Adjudication | Repris |
|-------|--|--------------|--------|
| 1 | Auguste MOREAU d'après - "la prairie" et "la source" - deux statuette en régule patiné formant pendant - H : 20cm - traces d'usure - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 2 | Une pendulette en régule à décor d'éléphant dressé - d'après RUFFONY - signée au dos - époque début XXème - H : 14 - L : 13cm - usure de patine - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 3 | Un réveil d'officier en laiton et verre biseauté - cadran émaillé - avec clés - dans sa boîte | 80,00 | |
| 4 | Un sucrier en métal argenté - à décor de mufles de lion - SCHEFFIELD - Angleterre - vers 1900 - traces d'usure - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 5 | Un encrier en bronze - à décor de rocailles et de roses - style Louis XV - H : 6 - L : 18cm - légères traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros. | | 90,00 |
| 6 | BACCARAT - un sucrier en cristal moulé pressé - à décor torsadé - marque au tampon sous la base - H : 15 - Diam : 14cm | 25,00 | |
| 7 | Cristal de SÈVRES - une bonbonnière à décor de papillon dépoli en prise - marque au tampon sous la base - H : 13,5cm - N'a pas trouvé preneur à 25 euros. | | 25,00 |
| 8 | Carle VERNET d'après - "Les petits métiers" - huit reproductions d'après gravures - 18,5x14,5cm - une vitre accidentée et insolation | 30,00 | |
| 9 | "Reproduction d'après projet de décor grotesque sur assiette" - aquarelle - Diam : 27cm | 50,00 | |
| 10 | Ecole française XIXème - "Promenade à cheval" - aquarelle SBG illisible - 22x28cm | 50,00 | |
| 11 | Marcel GENDRE XXème - "La Cathédrale"- aquarelle - SBG - 18,5x13,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros. | | 70,00 |
| 12 | École française XXIème - "Pêcheurs et voiliers" - gouache sur papier SBG illisible - 28x20cm | 50,00 | |
| 13 | Un lot composé de six gobelets en argent - poinçon Minerve - poids : 63,8g - et d'un plateau en métal argenté de modèle approchant - style Louis XVI - chocs | 30,00 | |
| 14 | Un pipe en écume sculptée - à décor d'homme au turban et de roses - L : 42cm - collage | 30,00 | |
| 15 | Un lot de cinq pipes et un fume-cigarette en écume sculptée - à décor de têtes de personnages, pattes de coqs et fleurs - quelques accidents | 30,00 | |
| 16 | Une pipe en émail - à décor floral stylisé - CHINE - Epoque XXème - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 17 | Un lot de quatre pipes à opium - l'une en laiton - les trois autres en bois sculpté - on y joint une pipe en terre cuite et métal argenté - à décor d'éléphants - et un fume-cigarette en bois peint - Extrême Orient - Epoque XXème | 30,00 | |
| 18 | Un lot de trois sceaux en pierre de lard sculptée - à décor d'animaux - CHINE - Epoque XXème - l'un accidenté | 30,00 | |
| 19 | Un lot composé de trois boîtes à pilules en métal argenté - et de trois flacons - CHINE - Epoque XXème | 40,00 | |
| 20 | Un légumier couvert en métal argenté - ANGLETERRE- Epoque XXème | 60,00 | |

| | | | |
|-------|--|--------|--------|
| 21 | GALLIA pour Christofle - trois plats en métal argenté - modèle coquille | 80,00 | |
| 22 | CRISTAL de LORRAINE - une carafe à décor géométrique - on y joint une carafe à décanter | 50,00 | |
| 23 | Henry BOUVRIE (1896-?) "Vesoul sous la neige" - aquarelle signée et titrée en bas à droite - 23x18cm | 40,00 | |
| 24 | Ecole française XXeme - "Baigneuse assise" - H/C portant l'inscription "d'après Pons" - 13,5x9,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 25 | Ecole anglaise XXeme - "Botanical Garden" - H/C SBD illisible - 25,5x16cm | 100,00 | |
| 26 | Charles NAILLOD (1876-1941) "Baigneuses" - H/T SBD - 54x38cm - gerçures - N'a pas trouvé preneur à 140 euros. | | 140,00 |
| 27 | Ecole française fin XIXeme - "Coqueterie" - HT SBG Delhomme? - 50x28cm - petits accidents | 70,00 | |
| 28 | "Petite fille à la marionnette" - peinture sur plaque de marbre - monture en pitchpin - Epoque vers 1900 - 24,5x15,5cm | 90,00 | |
| 29 | Une boîte à poudre "mignonnette" en porcelaine polychrome et carton habillé de tissu - époque circa 1930 - H : 14,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros. | | 50,00 |
| 30 | Un paroissien - reliure en écaille - incrusté d'un écusson doré monogrammé AA - Epoque fin XIXeme - accidents et manques | 30,00 | |
| 31 | Un couteau de chasseur - lame en acier - manche formé d'un pied de chevreuil - avec son fourreau - époque XIXème - L : 25cm - accidents et manques | 50,00 | |
| 32 | Un pistolet de botte - à percussion - Epoque début XIXeme - accidents et manques | 120,00 | |
| 33 | Un lot en métal argenté composé d'un plateau - d'un seau à bouteille - d'un seau à glaçons - de deux plats ronds - d'un plat ovale - d'une verseuse manche en bois - d'une verseuse manche en ivoirine et de deux légumes couverts - usure et petits accidents | 230,00 | |
| 34 | Une paire de bougeoirs en métal argenté - à décor de palmettes et rinceaux - Epoque Restauration - H : 26,5cm - quelques chocs et usure d'argenterie | 80,00 | |
| 35 | Une carafe en cristal taillé - à décor végétal stylisé - H : 29,5cm - bouchon rapporté - on y joint deux vide-poches en bronze cloisonné émaillé - à décor de dragons noirs sur fond jaune - CHINE - Epoque XXeme - chocs | 30,00 | |
| 36 | BACCARAT - quatre verres à vin blanc - marque au tampon sous la base "cristallerie réservé au personnel" - on y joint quatre gobelets en cristal taillé - à décor de frise végétale - non signés - N'a pas trouvé preneur à 90 euros. | | 90,00 |
| 37 | Un pique-fleurs en faïence en forme de bateau - Epoque début XXeme - H : 13 - L : 32cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 70 euros. | | 70,00 |
| 38 | Un pichet publicitaire anthropomorphe en faïence - portant l'inscription "vins fins Brocard Pichot - marque en creux sous la base illisible - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| 39 | **031603250 J - Ecole française XXeme - "Filles de vignes" - H/T SBG Jules et datée 2000 - 81x100cm | 100,00 | |
| 40-41 | **031603250 J Ecole française XXeme - " Monde imaginaire " - H/P monogrammée en bas à droite E.N - datée 85 - 59x91cm **031603250 J Ecole française XXeme - " Ronde de personnages" - H/P monogrammée en bas à droite E.N. - datée 87 - 56x72cm | 100,00 | |
| 42 | Michel GILLES (1943-2008)- "Scène érotique" - aquarelle SBG - 28x22cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros. | | 90,00 |
| 43 | "Vue de la place royale du Peyrou à Montpellier" (d'après Nougaret et gravée par Donnadiou Fils)- gravure en noir et blanc - 35,5x55cm | 50,00 | |
| 44 | CRISTALLERIE de LORRAINE - un rafraichissoir à bouteilles en cristal taillé - marque au tampon sous la base - gravé Jean Marie et numéroté 334/500 - H : 25 - Diam : 20,5cm | 60,00 | |
| 45 | Un service de toilette en cristal taillé rouge et blanc composé de deux flacons et d'une boîte - style Art Déco - petits | 20,00 | |

| | | | |
|------|--|--------|--------|
| | accidents et manques | | |
| — 46 | Un nécessaire à condiments en cristal taillé - support en métal argenté et ébène - époque Art Déco - H : 22cm - micro-égrenures et légères traces d'oxydation | 50,00 | |
| — 47 | Une veilleuse en porcelaine à décor de personnages - dans le goût de Robj - Epoque vers 1930- légères traces d'usure - H : 18cm - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros. | | 140,00 |
| — 48 | GALLIA - un porte-huilier en métal argenté et ivoirine - flacons en cristal - époque Art Déco - H : 14cm - petites rayures | 70,00 | |
| — 49 | Joe DESCOMPS (1869-1950) " La petite chèvre" - serre-livre en bronze à patine verte - socle en marbre noir - signé - H : 13cm - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros. | | 90,00 |
| — 50 | Michel DECOUX (1837-1924) pour les éditions Fontinelle - "Bergère et ses moutons" - groupe en faïence craquelée blanche - signé sur la base - H : 21,5 - L : 37cm - éclat et léger fêle - N'a pas trouvé preneur à 40 euros. | | 40,00 |
| — 51 | Un plateau et un broc en métal argenté - anses en cuir - style Art Déco | 150,00 | |
| — 52 | Armand COUSSENS (1881-1935) "Marcel Proust" - vernis-mou SBD et numéroté 29/120 - 16,5x10cm | 30,00 | |
| — 53 | Armand COUSSENS (1881-1935) "Le retour du poilu" - vernis-mou couleurs - SBD et numéroté 33/100 - 17x26cm | 80,00 | |
| — 54 | Armand COUSSENS (1881-1935) "Les saltimbanques" - vernis-mou couleurs - SHG, daté 1922 et contresigné en bas à gauche - numéroté 55/100 - 28x40cm | 110,00 | |
| — 55 | Un panneau décoratif marqueté à décor d'éléphants - dans le goût de l'école de Nancy - 67x128cm - traces de frottement | 140,00 | |
| — 56 | Ecole orientaliste XXeme - "Enfants jouant devant un porche" - aquarelle SBD illisible et datée 1988 - 45x33cm - rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — 57 | BACCARAT- un service de nuit en cristal taillé et torsadé composé d'un plateau - d'une carafe - d'un verre et d'un sucrier - chocs - N'a pas trouvé preneur à 70 euros. | | 70,00 |
| — 58 | SAINT LOUIS - dix verres en cristal taillé de couleur - marque au tampon sous la base | 270,00 | |
| — 59 | Un vase en céramique à décor d'animaux stylisés en réserve sur fond bleu - Epoque XXIeme - H:38cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| — 60 | Jean Claude NOVARO (1943/2015)- un vase en verre soufflé rouge et vert - signé sous la base - H : 14,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à40 euros. | | 40,00 |
| — 61 | SAINT LOUIS - un sucrier en cristal taillé - signé sous la base - H : 12,5cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| — 62 | BACCARAT - une carafe en cristal taillé - signée sous la base - H : 29cm - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à40 euros. | | 40,00 |
| — 63 | École XXème - épreuve en faïence noire métallisée - à décor de visage en creux - bec agrémenté de cornes - marque en creux triangulaire - petit accident | 50,00 | |
| — 64 | VALLAURIS - Epreuve en faïence noire métallisée - à décor de personnage accroupi - signé sous le pied illisible - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — 65 | Un moutardier "botte d'asperges" en faïence polychrome - on y joint un pichet "melon" en poterie vernissée - Epoque XXeme - petites égrenures - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| — 66 | Hilton Mc CONNICO (1943- 2018) - un vase en faïence polychrome - à décor de feuilles en frise - SSB - H : 28cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros. | | 80,00 |
| — 67 | Ecole anglaise début XXeme - "The west end of the nave, York cathedral" - aquarelle SBD Hagyard - étiquette et titre au dos - 52,5x26cm - rousseurs et taches d'humidité - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| — 68 | Paul SARRUT (1882-1969) "Village provençal" - gravure en noir et blanc SBG et numérotée 13/200 - 21x31cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |

| | | | |
|----|--|--------|--------|
| 69 | Paul SARRUT (1882-1969) "Arlésienne" - vernis-mou SBD, daté 1925, contresigné dans la marge et numérotée 29/150 - 23x14cm - rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 70 | Ecole provençale XXeme - "La chèvre et son berger" - estampe SBD et SBG illisible - 17,5x12cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 71 | DESGROPES à Limoges - paire de vases en porcelaine à décor floral bleu, blanc et filets dorés - H : 34 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros. | | 90,00 |
| 72 | Une paire de plats en faïence - l'un à décor de brebis - monogrammé FP - le second à décor de paysage animé à la ferme - Epoque circa 1900 - Diam : 33cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros. | | 40,00 |
| 73 | CRISTAL de NANCY - vase en cristal taillé rouge et blanc - marque au tampon sous la base - Epoque vers 1930/40 - H : 20cm | 150,00 | |
| 74 | LALIQUE France - modèle Honfleur Nénuphar - une coupe en verre moulé pressé - partiellement dépolie - Diam : 27,5cm - éclat - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros. | | 240,00 |
| 75 | BACCARAT - un lot composé de trois verres à vin blanc et deux verres à vin en cristal taillé - on y joint cinq coupes à champagne en verre moulé - différences de modèles - éclats | 30,00 | |
| 76 | Un vase en faïence - décor à l'épongée manganèse - monture en laiton doré à décor de guirlandes, fruits et rubans noués - marque au tampon sous la base MP Sèvres - H : 24,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. | | 180,00 |
| 77 | CAFE MOINHO DE OURO - boîte en tôle lithographiée en trompe-l'oeil de tonneau - "fabrica de cafe et chocolate, rua Maraba" - H : 18cm - Diam : 10,5cm - usure, oxydation et chocs - N'a pas trouvé preneur à 10 euros. | | 10,00 |
| 78 | Jean Marie CAMUS (1877-1955) "Buste d'enfant" - statue en albâtre signée au dos - socle en onyx vert - H : 24,5 - L : 16,5 - P : 8,5 - éclats au socle - on y joint un socle en marbre - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros. | | 120,00 |
| 79 | Un cache-pot en barbotine à décor d'iris - H : 21,5 - Diam : 24,5cm - petit fêlé - Retiré pour le compte du vendeur à 110 euros. | | 110,00 |
| 80 | Un vase en faïence bleue - montures en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et guirlandes - marque au tampon SEVRES sous la base - Epoque vers 1900 - H : 18cm - petits chocs à la monture | 180,00 | |
| 81 | Pierre CARON (XXeme) "Projet d'affiche pour Mitsouko de Guerlain" - technique mixte - SBD et titré - 65,5x50cm - taches d'humidité | 60,00 | |
| 82 | Pierre CARON (XXeme) attribué à - "Femme à la robe rouge" - dessin au pastel - 65,5x50cm - taches d'humidité | 50,00 | |
| 83 | Pierre CARON (XXeme) "Projet d'affiche pour Shalimar de Guerlain" - dessin au pastel SBD et titrée - 65,5x50cm - taches d'humidité | 50,00 | |
| 84 | Pierre CARON (XXeme) "Projet d'affiche pour Mitsouko de Guerlain" - technique mixte SBD et titrée - 65,5x50cm - taches d'humidité | 50,00 | |
| 85 | Pierre CARON (XXeme) attribué à - "Projet d'affiche pour Vol de nuit de Guerlain" - technique mixte - 65,5x50cm - taches d'humidité | 50,00 | |
| 86 | Pierre CARON (XXeme) "Projet d'affiche pour Vol de nuit de Guerlain" - dessin au pastel- SBD et titré - 65,5x50cm - taches d'humidité | 50,00 | |
| 87 | Pierre CARON (XXeme) "Projet d'affiche pour Mitsouko de Guerlain" - dessin au pastel - SBD et titré - 65,5x50cm - taches d'humidité | 50,00 | |
| 88 | Une paire de bougeoirs en bronze argenté - Epoque fin XVIIIeme - usure d'argenture | 70,00 | |
| 89 | BACCARAT - une coupe en cristal à décor de rinceaux dorés - marque au tampon sous la base - H : 9,5 - D : 26cm - petit | 80,00 | |

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| | éclat | | |
| 90 | BACCARAT - un broc à eau à décor de rinceaux - style Renaissance - marque au tampon sous le pied - H : 19cm | 110,00 | |
| 91 | Une paire de bouts de table à deux bras de lumière en verre torsadé - pieds à décor de poissons - signés en creux sous la | | 160,00 |
| | base A.Vialas - dans le goût de Venise - Epoque XXeme - Retiré pour le compte du vendeur à160 euros. | | |
| 92 | Une paire de coupes gravées d'armoiries en argent - poinçon 800eme (à contrôler) - époque XIXeme - Poids : 1147g - Diam : 23cm | 320,00 | |
| 93 | Un lot composé d'un service à hors-d'oeuvre quatre pièces en argent et argent fourré - monogrammé GD - et de treize cuillères à café en métal argenté - style Louis XVI | 30,00 | |
| 94 | Un coffret en bronze argenté et doré - inspiré de l'Art Roman - intérieur capitonné - Epoque circa 1900 - 20x20cm - Retiré | | 220,00 |
| | pour le compte du vendeur à220 euros. | | |
| 95 | Deux carafons en cristal taillé à décor de rinceaux - montures en argent - poinçon Minerve - on y joint un flacon de modèle approchant - monture en argent - poinçon tête de sanglier - Epoque vers 1900 - petits accidents et manques | 130,00 | |
| 96 | Une assiette en porcelaine à décor de paysage - IMARI - CHINE - Epoque XVIIIeme - petit choc - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| 97 | une assiette en porcelaine - décor à la "roche percée"- IMARI - CHINE - Epoque XVIIIeme | 20,00 | |
| 98 | Deux assiettes en porcelaine - l'une à décor de fleurs en réserve sur fond bleu - la seconde à décor d'oiseau branché - IMARI - CHINE - Epoque XVIIIeme - fêles - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| 99 | "Délassement des troupes" - gravure d'après P.Wouwermens par J.Moyreau - Epoque XVIIIème - 37x48cm - petits accidents | 40,00 | |
| 100 | 'Les noces de Clorus et Rosette" - gravure d'après C.Froost par P.Tanjé - Epoque XVIIIème - 41x53cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 101 | "Monsieur le comte d'Artois" - gravure XIXème - signé "TH. SAUVÉ élève de Monsieur DAVID" - 56x50cm - petits accidents en bordure | 40,00 | |
| 102 | Une paire de frontispices décorés d'armes d'un atlas du XVIIIème - probablement par Isaak Tirion (1705-1765) - 44,5x59cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 103 | Ecole française XIXème - "Scène champêtre" - H/P dans le goût de Julliard - 61,5x48cm - traces de frottement - Retiré pour | | 240,00 |
| | le compte du vendeur à240 euros. | | |
| 104 | Une bibliothèque tournante de table en acajou et filets de laiton - dans le goût anglais - Epoque XXeme - H : 32 L : 27 - P : 27cm - quelques taches | 100,00 | |
| 105 | Une écritoire de marine en acajou et laiton - Epoque XIXeme - H : 17 - L : 50,5 - P : 26,5cm - accidents et manques | 140,00 | |
| 106 | Un coffret en fer - Epoque début XIXème - H : 8 - L : 16,5 - P : 12,5cm - légères traces d'oxydation | 50,00 | |
| 107 | BAYEL - un service de verres en cristal taillé - composé de douze verres à eau - dix verres à vin - sept flûtes à champagne | | 200,00 |
| | - au total : 29 pièces - un verre ébréché - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. | | |
| 108 | CHRISTOFLE - une ménagère en métal argenté - composé de douze couverts - douze couteaux de table - douze couteaux à dessert - un couteau à fromage - une pelle à tarte - un couvert à poisson - un service à découper - et une pince à sucre - style Louis XV - état d'usage - au total : 55 pièces | 270,00 | |
| 109 | Une paire de salerons en cristal taillé - montures en argent - poinçon Michel Ange - à décor de godrons - pieds boule - H : | | 140,00 |
| | 8cm - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros. | | |

| | | | |
|-----|--|--------|--------|
| 110 | Une pelle à poisson en argent - poinçon Michel Ange - ajourée de fontaine au dauphin et homard en relief - Poids : 102,7g - manche en bois tourné - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. | | 180,00 |
| 111 | Une bonbonniere en cristal - monture en argent - poinçon Minerve - couvercle taillé à décor rayonnant - H : 17cm | 150,00 | |
| 112 | Cinq verres à dégustation en cristal taillé - à décor de fleurs et gerbes stylisées - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 113 | Deux verres de communion en verre gravé - à décor de feuilles stylisées en frise encadrant l'inscription "Louis Chauvot" et "Jeanne Baptiste Berger" - on y joint un flacon de modèle approchant - Epoque XIXème | 80,00 | |
| 114 | Ecole française XIXème - "Paysage animé au cours d'eau" - H/C SBG illisible - 9x23,5cm | 100,00 | |
| 115 | Ecole française XIXème - "Vue de village" - H/P - 26,5x35cm | 100,00 | |
| 116 | Pierre COMBA (1859-1934) - "Marche des chasseurs alpins" - aquarelle SBG - 17x34,5cm | 450,00 | |
| 117 | Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) "Les masques" - épreuve d'artiste SBD et numérotée 79/80 - 27x25cm | 100,00 | |
| 118 | Ecole française XIXème - "La traversée du marais" - H/T SBD L.Colombat de l'Isère - 37,5x54cm - petits accidents et manques | 110,00 | |
| 119 | Une paire de chandeliers en bronze à cinq bras de lumière - fûts cannelés - style Louis XVI - H : 39cm - manque une bobèche et légère déformation sur un pied - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | 300,00 |
| 120 | Une garniture de cheminée en marbre portor, jaune de Sienna et ornements de bronze en frise - montants à trois colonnes détachées - cadran émaillé - mécanisme sous-verre avec balancier au mercure- signé F.Martin - surmontée d'un éléphant en course en bronze patiné - signé sur la base ADNIN pour Ernest Louis ADNIN (1881-1957) - accompagnée de deux cassolettes - Epoque Art Déco - H : 62 - L : 46 - P : 15,5cm - accidents et manques | 200,00 | |
| 121 | BACCARAT - un vase octogonal en cristal taillé - signé sous la base - H : 25cm - éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 130 euros. | | 130,00 |
| 122 | VERLYS - une coupe à fruit en verre moulé pressé à décor feuillagé - signé A.Verlys France - H : 4 - 41,5x19,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros. | | 140,00 |
| 123 | Jérôme MASSIER (1850-1926) à Vallauris - un vase en faïence noire métallisée - col et prises verts - H: 31,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. | | 180,00 |
| 124 | Un vase en cristal taillé - à décor géométrique - H : 24 cm | 110,00 | |
| 125 | DAUM FRANCE - Un pied de lampe en cristal - signé sur la base - H : 26cm | 70,00 | |
| 126 | SAINT LOUIS - une coupe ronde en cristal taillé - signée sous la base - H : 9,5 - Diam : 22cm - dans sa boîte | 90,00 | |
| 127 | BACCARAT - un ensemble en cristal taillé - cinq verres à vin blanc - deux verres à vin - un verre à liqueur - éclats - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| 128 | VAL SAINT LAMBERT - un dessous de plat en cristal taillé à décor de feuilles stylisées - signé - Diam : 24,5cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 129 | Une carafe en cristal sur piedouche - à décor de fleurs stylisées en frise - Epoque circa 1900 - H : 39cm | 150,00 | |
| 130 | Kenneth GREEN (1916-1973) "L'homme à la casquette" - H/T SBD - 61x50,5cm | 80,00 | |

| | | | |
|-----|--|----------|--------|
| 131 | Jacques PELLEGRIN (1944) "Entrée de village" - H/I SBD - 22x27cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. | | 300,00 |
| 132 | Ecole française XXeme - "Auriol, le vieil hôtel de ville" - H/T SBD Fabre et titrée au dos - 55x46cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| 133 | Francis de Lassus SAINT-GENIES (1925) "La femme et le cheval" - épreuve d'artiste couleurs - SBD - 75,5x55,5cm | 50,00 | |
| 134 | Michel TOMBEREAU (1945) - "Toros" - sérigraphie offset signée et numérotée 66/100 - 65x38,5cm | 80,00 | |
| 135 | "Le guerrier chinois" - bronze - époque XXème - H : 24cm - petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à 60 euros. | | 60,00 |
| 136 | Une paire de chiens de Fô en porcelaine bleue - Epoque XXeme - H : 40,5cm - petits défauts de cuisson | 80,00 | |
| 137 | Bouddha assis sur un lotus - bronze patiné - Extrême Orient - Epoque fin XXeme - H : 18cm | 50,00 | |
| 138 | "Tête de Divinité" - bronze - CAMBODGE - Epoque XXeme - H : 21cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 139 | Une paire de vases en faïence - à décor polychrome d'oiseaux branchés - SARREGUEMINES - époque début XXeme - H : 30,5cm - légers fêles - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 140 | Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids: 61g5 - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros. | | 70,00 |
| 141 | Douze cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids : 262,5g - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | 100,00 |
| 142 | Une paire de salerons en argent - poinçons XVIIIeme -Poids : 107g - intérieurs en verre bleu - l'un accidenté - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | 300,00 |
| 143 | Deux tastevins en argent - l'un poinçon Minerve - Maitre Orfèvre TONNELIER - portant l'inscription "JP.Magnier daté 1872" - le second poinçon illisible (à contrôler) "JL.Leveillé" - Poids : 135,8g | 40,00 | |
| 144 | Six gobelets en argent et vermeil - poinçons suédois à contrôler- à décor ondé en frise et monogrammés MPA - Poids : 125,8g - quelques chocs | 110,00 | |
| 145 | Marcel PARTURIER (1901-1976) - "L'Allée" - gouache SBD - 38x26cm - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros. | | 400,00 |
| 146 | Ecole flamande XIXeme - "L'aumône" - H/T - 46,5x38,5cm - accidents | 110,00 | |
| 147 | Ecole française XXeme - "Paysage" - H/T signée au dos Joel et datée 77 - 36x40cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | 100,00 |
| 148 | Hervé DI ROSA (1959) "Coeur" - eau-forte couleurs - SBD, datée 2007 et numérotée 2/60 - 44,5X31,5cm | 1 160,00 | |
| 149 | Ecole française XXeme - "Nu féminin assis" - aquarelle SBD Merulli? et datée 92 - 91x64cm - accident - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 150 | Une paire de flacons en porcelaine à décor d'oiseaux en réserve sur fond bleu de four et réhauts dorés - Epoque XIXème- H : 22,5cm - accidents et restaurations | 50,00 | |
| 151 | Un pique-cierge en laiton repoussé - à décor de rinceaux, feuilles d'acanthé et personnages religieux - Epoque XIXeme - H : 65,5cm - accidents et déformation | 30,00 | |
| 152 | Un pique-cierge en bronze - à décor de pointes de diamants, pommes de pin et rinceaux - Epoque XIXeme - H : 54,5cm - légères traces d'oxydation | 30,00 | |
| 153 | Un pique-cierge en laiton repoussé - à décor de draperies, feuilles d'acanthé et gerbes de blé - Epoque XIXeme - H : | | 30,00 |

| | | | |
|---|-----|--|--------|
| — | 154 | 65,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. Un nécessaire de toilette - manche en métal argenté fourré - composé de ciseaux, crochet à bottines, fer à friser et divers - en coffret - accidents et manques - on y joint trois paires de jumelles de théâtre - une habillée de nacre - en plus ou moins bon état | 30,00 |
| — | 155 | Un lot en porcelaine composé d'une écuelle à bouillon et son présentoir - à décor de rinceaux dorés - d'un vase - à décor floral polychrome et doré - on y joint une assiette en faïence "cul noir" - Nord de la France - fin XVIIIème - usure et accidents - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | 30,00 |
| — | 156 | Dans le goût de Baccarat - encrier en cristal - monture en argent - poinçon Minerve - à décor de rocailles - portant l'inscription 10 mai 1886 - H : 16,5 cm - quelques chocs au couvercle - Retiré pour le compte du vendeur à 130 euros. | 130,00 |
| — | 157 | Une coupe en bronze à patine noire et dorée - à décor de bacchanale - Epoque vers 1900 - H : 10,5 - Diam : 25cm | 20,00 |
| — | 158 | Un plateau en métal argenté - à décor floral - Epoque vers 1900 - 72x49cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros. | 140,00 |
| — | 159 | Une paire de chandeliers à deux bras de lumière - en bronze doré - à décor de faune - style Louis XVI - H : 20,5cm - N'a pas trouvé preneur à 110 euros. | 110,00 |
| — | 160 | Ecole française XXème - "Les gens semblaient beaucoup s'amuser" - estampe couleurs SBD Chapel, datée 89 et numérotée 6/70 - 71x51cm - taches d'humidité - N'a pas trouvé preneur à 160 euros. | 160,00 |
| — | 161 | Serge POLIAKOFF (1900-1969) d'après - "Composition abstraite" - lithographie couleurs SBG - gravée par CH.Sorlier - 86x62cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | 100,00 |
| — | 162 | Ecole abstraite XXème - "Composition" - technique mixte SBD illisible et datée 88 - 98,5x68,5cm - tache d'humidité | 50,00 |
| — | 163 | TANGKA - Tibet - Epoque XIXème - 61x43cm - petits accidents | 100,00 |
| — | 164 | TANGKA - Tibet - Epoque début XXème - 98x62cm - usure | 80,00 |
| — | 165 | Une lampe en bronze cloisonné émaillé - à décor d'oiseaux branchés en réserve - CHINE - Epoque XIXème - H : 42cm - légères traces d'éclats - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | 80,00 |
| — | 166 | Un vase en porcelaine à décor Imari - Japon - époque vers 1900 - H : 25cm | 30,00 |
| — | 167 | Une lampe en porcelaine - à décor de personnages - Canton - CHINE - Epoque XIXème - H : 40cm - monture et électrification postérieures | 50,00 |
| — | 168 | Un vase en porcelaine - à décor de personnages et oiseaux branchés - Canton - CHINE - Epoque XIXème - H : 46cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | 80,00 |
| — | 169 | Une lampe en porcelaine - à décor de personnages - Canton - CHINE - Epoque XIXème - H : 43cm - accidents et restaurations | 80,00 |
| — | 170 | "Jeune femme aux libellules" - groupe en régule patiné - socle marbre - Epoque Art Déco - H : 25 - L : 45 - P : 11,5cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | 100,00 |
| — | 171 | Un vase en pâte de verre - à décor marmoréen rose et bleu - dans le goût de Muller Frères - H : 29cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | 50,00 |
| — | 172 | Un dessous de plat en verre moulé pressé - à décor rayonnant - Diam : 31cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | 30,00 |
| — | 173 | Une mallette de toilette en cuir bleu monogrammée - contenant un nécessaire en cristal taillé et argent - Poinçon Minerve - et un lot de brosses et d'ustensiles en ivoirine - Epoque fin XIXème - Retiré pour le compte du vendeur à 130 euros. | 130,00 |

| | | | |
|-----|--|--------|--------|
| 174 | Une carafe en cristal taillé - dans le goût de Baccarat - H : 32cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 175 | Un seau à champagne en métal argenté - style Art Déco - Maître Orfèvre Saint Médard - H : 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | 100,00 |
| 176 | Paul ACKERMAN (1908-1981) "Nu féminin" - technique mixte SBD - 20x26cm - petit accident | 110,00 | |
| 177 | Henri GOETZ (1909-1989) "Composition" - lithographie polychrome SBD et numérotée 17/30 - 17,5x13,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | 100,00 |
| 178 | Ecole française XXIème - "Composition" - technique mixte sur papier monogrammée MA en bas à droite - carte de l'artiste au dos - 27x14cm | 50,00 | |
| 179 | GEN PAUL (1895-1975) "Les joueurs de cartes" - lithographie - épreuve d'artiste SBD - 73,5x56,5cm - | 110,00 | |
| 180 | GEN PAUL (1895-1975) "Moulin Rouge" - lithographie SBD et numérotée 19/150 - 54x64cm | 120,00 | |
| 181 | Une paire d'aiguières en bronze à patine brune et dorée – à décor de mascarons, feuilles d'acanthé et angelot soutenant des cartouches représentant l'enlèvement des Sabines et dragon en prises – Style Renaissance – H : 53cm - usure de patine | | |
| 182 | Une urne en porcelaine - à décor de paysage en camaïeu rose en réserve sur fond bleu et frises de bâtons rompus entrelacés de feuillages ondes - têtes de boucs dorées en prises - Lochré à Paris - Style Louis XVI - H : 42cm - légère usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros. | | 90,00 |
| 183 | Une pendule en marbre et bronze doré surmontée d'une urne - cadran émaillé - Style Louis XVI - H : 29 - L : 18,5 - P : 11cm - petits accidents et manques | 100,00 | |
| 184 | Une lampe en porcelaine blanche - à décor de fleurs et d'idéogrammes en camaïeu bleu - CHINE - Epoque XXème - H : 37cm | 50,00 | |
| 185 | Un lot en porcelaine tendre composé d'un pot-pourri - à décor de fleurs en relief - MENNECY - Epoque XVIIIème - on y joint deux pots à fard - décor "à la brindille" - petits éclat et fêles | 150,00 | |
| 186 | Ecole française fin XIXème - "Chien de chasse à l'arrêt" - bronze à patine médaille - 15,5x42cm - terrasse marbre - anciennes restaurations au socle - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros. | | 480,00 |
| 187 | Une paire de bougeoirs en bronze doré - fût cannelé rudenté - style Louis XVI - H : 11,5cm - percés | 50,00 | |
| 188 | Un lot de quatre timbales en argent - poinçon Minerve - l'une à décor annelé - la deuxième à décor de faisceau enrubanné monogrammé AB - la troisième à décor de médaillon sur fond amati - la quatrième à décor de cartouche monogrammé MT sur fond amati - chocs - Poids : 300g | 80,00 | |
| 189 | Un lot de trois timbales en argent - poinçon Minerve - l'une à décor de cartouche sur fond guilloché - la deuxième à décor végétal - la troisième à décor de frise monogrammée BD - on y joint une timbale - poinçon tête de Mercure - à décor de rinceaux en frise - Poids : 301g - chocs | 120,00 | |
| 190 | Une paire de chandeliers en bronze à trois bras de lumière - style Louis XV - H : 32cm - un à refixer - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 191 | Pierre Jules MENE (d'après) "Le brâme du cerf" - bronze à patine brune - socle marbre - H : 34cm - traces de soudure sur les bois - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros. | | 400,00 |
| 192 | Ecole française XIXème - "Paysage au cours d'eau" - H/T SBD CLARA ? - 24X33cm | 50,00 | |
| 193 | Ecole française XIXème - "Portrait d'enfant" - deux pastels en médaillons ovales formant pendant - 62,5x46cm | 100,00 | |

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 194 | Ecole française XIXeme "La ferme au bord de l'eau" - H/T SBD Brien et datée 1893 - 31x43,5cm | 80,00 | |
| 195 | Maurice MENDJISKY (1889-1951) - "Portrait de jeune fille" - dessin au crayon SBD, daté 1931 et dédié - 62,5x46,5cm - | | 500,00 |
| | Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. | | |
| 196 | Ecole française XIXeme - "Paysage animé au cours d'eau" - H/T SBD Gins - 46x61cm - quelques accidents et manques | 140,00 | |
| 197 | CREIL et MONTEREAU - modèle Flora - un service en faïence fine - à décor de liserons bleus - composé de onze assiettes plates - onze assiettes à potage - vingt-cinq assiettes à dessert - cinq plats ronds - deux plats ovales - deux saucières - cinq coupes - un saladier - une soupière ronde - une soupière rectangulaire - deux légumiers couverts sur pied - un saladier sur pied - un plateau - un moutardier - et divers - au total : 69 pièces - différences de modèles - accidents, manques et restaurations | 280,00 | |
| 198 | "Profil de Madame de Bergeret" - médaillon en bronze - titré en bas à droite - dans le goût du XVIIIeme - Diam : 39cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros. | | 180,00 |
| 199 | Une garniture de toilette en cristal taillé composée de cinq flacons dans le goût de BACCARAT - époque début XXème - | | 150,00 |
| | petits éclats aux bouchons - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. | | |
| 200 | Louis VUITTON "Pouch" : sac à main, de forme évasée, en toile damier, à deux anses, petite poche à rabat sur le devant, deux poches zippées à l'intérieur, doublé daim rouge - Ref : 589 numéro BA0055 - Dim : environ 39x20x11cm - très bon état | 400,00 | |
| 201 | Christian DIOR : "Marmotte" rectangulaire en toile monogrammée gansée de cuir noir et sangle noire en fermeture - intérieur daim marine à quatre compartiments - Dim : 22,5x12cm - état d'usage | 100,00 | |
| 202 | Christian DIOR : trousse de toilette rectangulaire avec pochette frontale amovible en toile monogrammée gansée de cuir | | 100,00 |
| | marine - intérieur simili beige - Dim : 29,5x20x8cm - bon état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | |
| 203 | Boite en jaspe ou agate dentrique(?) - dôme à gradins - monture argent - Dim : 7x2,8x3cm - Poids brut : 53g70 | 150,00 | |
| 204 | Lot composé : d'un pendentif coeur en cornaline gravé en son centre "simplicité, constance" - bélière anneau en or - d'une paire de pendants d'oreilles en or composés d'une dormeuse avec pampille amovible en jais godronné et d'un pendentif reliquaire en métal argenté renfermant un sceau - Epoque XIXeme - Hauteur pendants d'oreilles : 28mm - Dim coeur : 19x15mm - Dim reliquaire : 18x15mm - fêle à une pampille | 110,00 | |
| 205 | Un collier un rang de boules de corail blanc en chute (3,3 à 13mm de diamètre), monté sur cordonnnet - accompagné pour la | | 250,00 |
| | boule principale d'un rapport LFG stipulant corail non traité - Long rang : 48cm - Poids brut : 27g01 - N'a pas trouvé preneur à 250 euros. | | |
| 206 | DUPONT : stylo à encre en métal plaqué or à décor rainuré, orné d'une plume en or 14Kt - système amovible à pompe ou cartouche - Dim : 13,5x1,3cm - dans son écrin - très bon état - avec boîte de six cartouches | 120,00 | |
| 207 | Montre-chronomètre de poche en or à remontoir - le dos ciselé d'un monogramme - cuvette or - Diam : 45mm - Poids brut : 74g70 | 450,00 | |
| 208 | Chaine giletère en or jaune, composée d'une chute de maillons ovales et orné d'un pendentif tête de cheval serti d'une chrysoprase à sa base - Long : 31cm - Poids brut : 18g30 | 410,00 | |
| 209 | Jean MARCHAND : montre en or émaillé, à clé - cadran émail blanc, entourage pierres blanches - boitier ciselé, le dos orné en son centre d'une miniature polychrome représentant une jeune élégante dans un entourage rubanné serti de pierres blanches - mouvement avec coq, signé Jean Marchand - Diam : 38mm - Poids brut : 40g20 - quelques pierres blanches manquantes | 700,00 | |

| | | | | | |
|--------|-----|---|--|--------|---|
| — | 210 | ROLEX : montre de dame en or gris, boîtier tonneau, cadran gris, bracelet cuir - mouvement mécanique - Numérotée 9082-1857 - Dim : 25x15mm -Poids brut : 11g70 - état de marche | 260,00 | | |
| — | 211 | CARTIER : montre bracelet en acier, boîtier rond, cadran beige, datographe à 3h - bracelet maillons articulés avec boucle papillon - mouvement à quartz (pile à remplacer) - numérotée 987-904-003261 - Diam : 33mm - Long : 21cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. | | 400,00 | |
| — | 212 | ROLEX "Precision" : montre de dame en acier - boîtier rond, les secondes à 6h - bracelet cuir avec boucle ardillon - mouvement automatique - numérotée 597626 - Diam : 23mm - état de marche - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. | | 300,00 | |
| 500,00 | — | 213 | CARTIER "Vendôme" : montre en or, boîtier rond, entourage trois godrons, trois ors - cadran blanc, bracelet cuir bordeaux avec boucle déployante or - mouvement à quartz - signée et numérotée 810031771 - Diam : 30mm - Poids brut : 33g30 - pile à remplacer - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros. | | 1 |
| — | 214 | ROLEX "Sea Dweller" : montre chronomètre pour homme en acier - cadran noir, index et aiguilles luminescentes, datographe à 3h - bracelet articulé maillons oyster avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée 110-D294309 - Année 2005 - Diam : 40mm - dans son écrin avec garantie et maillon supplémentaire - bon état | 5 000,00 | | |
| — | 215 | Paire de boutons de manchettes en or jaune, ornés de deux boules de malachite (diam : 9,7 à 10,1mm) - Poids brut : 9g50 - une boule fendue - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros. | | 180,00 | |
| — | 216 | Une pièce or de 20 dollars -Saint Gaudens - "la liberté en marche" - 1922 | 850,00 | | |
| — | 217 | Une pièce or de 20 dollars, "Liberty Head" - 1852 | 1 110,00 | | |
| — | 218 | Pendentif en or jaune orné d'une pièce or de 40 liras : Napoléon Empereur 1813 - Diam : 42mm - Poids : 18g30 | 400,00 | | |
| — | 219 | Une pièce or Napoléon III Lauré, 20 francs 1866 | 170,00 | | |
| — | 220 | MOVADO : montre pour homme en or jaune, boîtier rond, cadran deux tons, les secondes à 6h, affichage jour et mois à 9 et 3h - mouvement mécanique - Diam : 34mm - Poids brut : 46g10 | 650,00 | | |
| — | 221 | UNIVERSAL Genève "Microtor" : montre pour homme en acier, boîtier rond, cadran gris, datographe à 3h, dos "squelette" - bracelet cuir avec boucle papillon - mouvement automatique - numérotée 4 244 049 - Diam : 41mm - Année 2010 - Dans son écrin, avec garantie et manuel - très bon état | 1 280,00 | | |
| 000,00 | — | 222 | CARTIER "Mécanique" : montre pour homme en or, boîtier carré, cadran gris, guilloché, chiffres romains peints - remontoir orné d'un saphir cabochon - envers squelette - bracelet galuchat gris avec boucle ardillon or - mouvement mécanique - numérotée W1516956-2380CC451953 - Dim : 27x27mm - Année 1997 - Poids brut : 46g30 - dans son écrin avec certificat de garantie et livret - très bon état - Retiré pour le compte du vendeur à4000 euros. | | 4 |
| — | 223 | Etui à cigarettes en argent bas titre rectangulaire, à décor ciselé de fleurs et oiseaux - travail iranien - Dim : 121x89x10mm - Poids : 162g70 - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. | | 200,00 | |
| — | 224 | Une timbale sur piédouche en argent - poinçons XVIIIème - à décor de godrons - monogrammée LR - Poids : 135,2g - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. | | 300,00 | |
| — | 225 | Une pince à olives en argent - poinçon au charançon - Maître Orfèvre : Georg JENSEN - Poids : 25,4g - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. | | 300,00 | |

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 226 | Une coupe libatoire bourguignonne en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre PARROD à Dijon - portant l'inscription "Félix SONOIS maire de Nuits" - prises à têtes de lion - Poids : 176g - quelques chocs et déformations | 120,00 | |
| 227 | HERMES - un bougeoir en métal argenté - SSB - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros. | | 80,00 |
| 228 | Une couverture piquée provençale à décor de fleurs et papillons - 183x202cm - taches, trace d'usure | 70,00 | |
| 229 | Un châle provençal en cachemire à rayures - Époque XIXème - 310x124cm | 200,00 | |
| 230 | Un châle en cachemire à petite réserve noire - Époque vers 1900 - 348x162cm - usure et une déchirure - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. | | 150,00 |
| 231 | Un châle en cachemire à petite réserve noire - Époque vers 1900 - 320x165cm - mauvais état - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 232 | Un dessus de lit en boutis blanc - à décor de vase fleuri - Époque circa 1900 - 161x134cm - traces d'usure et petites taches | 300,00 | |
| 233 | Un lot de métrages de dentelles et coupons | 340,00 | |
| 234 | Robe en soie jaune - à décor brodé de dragon sur le devant - TONKIN - fin XIXème - on y joint un gilet en soie noire - taches, brûlure et déchirures | 200,00 | |
| 236 | Un miroir de Venise - Époque XXème - 80x47cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 237 | Un miroir de Venise ovale - Époque XXème - 85x45,5cm | 100,00 | |
| 238 | Une table à jeux en acajou, placage d'acajou et filets de laiton - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds gainé - plateau déployant dit "mouchoir" - H : 73cm - L : 55 - P : 55cm - accidents et manques | 100,00 | |
| 239 | Un lampadaire en fer forgé à patine verte et dorée - Époque XXème - H : 152cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 240 | Une jarre en poterie brune - Extrême Orient - Époque XXème - H : 94cm | 290,00 | |
| 241 | Un pupitre en bois naturel - Époque vers 1900 - hauteur réglable | 120,00 | |
| 242 | Un meuble de toilette en bois teinté acajou - pour train ou bateau - formé en partie haute d'un réservoir masqué par un miroir réglable - d'un lavabo escamotable en faïence avec porte-savon en partie centrale et rangements en partie basse - ANGLETERRE - Époque circa 1900 - H : 161 - L : 47 - P : 26cm - petits accidents et manques | 170,00 | |
| 243 | Une glace à parclozes - cadre en bois sculpté, doré et argenté - fronton ajouré de vase fleuri - style Régence - 128x65,5cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. | | 300,00 |
| 244 | Un table de chevet en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - ornements de bronze - style Transition - H : 82 - L : 45,5 - P : 35cm - accidents et manques | 40,00 | |
| 245 | Un tabouret en noyer - piètement tourné à entretoise - style Louis XIII | 50,00 | |
| 246 | Une table bouillotte en acajou - ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux tirettes - pieds cannelés - dessus de marbre à galerie de laiton - style Louis XVI - H : 70 - Diam : 65cm | 150,00 | |
| 247 | Une glace à parclozes - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de torches, carquois, coquilles et paniers fleuris - époque début XVIIIème - 144x77cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 800 euros. | | 800,00 |
| 248 | Un buffet à glissant en noyer mouluré et sculpté - à décor de rinceaux, fruits, attributs de musique et soupière - ouvrant à deux portes, un tiroir en partie basse et trois portes sur le glissant - pieds coquille - en partie d'époque XVIIIème - H : 163,5 - L : 135,5 - P : 66cm - petits accidents, restaurations et réaménagement | 250,00 | |

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 249 | Une glace - cadre en bois doré, sculpté et ajouré - à décor de fleurs et rocailles - dans le goût vénitien - Epoque XXeme - 73x40cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros. | | 150,00 |
| 250 | Une table à ouvrage en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement réuni par une tablette d'entrejambe - plateau cuvette - époque Restauration - H : 70 - L : 51 - P : 34cm - petits accidents et manques | 100,00 | |
| 251 | Un lampadaire en fer forgé à patine noire et dorée - vers 1950 - H : 142cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 252 | Un lustre en bronze à cinq bras de lumière - style Louis XVI - H : 60cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 253 | Un dévidoir en bois teinté et sculpté à décor de poissons - Epoque XIXème - H : 77 - Diam : 46cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à30 euros. | | 30,00 |
| 254 | Une colonne formant sellette en noyer - fût cannelé - Epoque début XXeme - H : 79cm - présence d'insectes xylophages - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 255 | Une colonne formant sellette en noyer - fût cannelés - Epoque fin XIXème - H:110,5 - L : 27,5 - P : 27,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| 300 | DAMON Paris - un vase en cristal émaillé à décor de grenouilles et libellules - réhauts dorés - signé sous la base - H : 40cm - léger affaissement de cuisson - expert Thierry ROCHE | 750,00 | |
| 301 | Un ensemble de dix verres à pied en cristal à décor de filets dorés - calice légèrement teinté de vert - dans le goût de Gallé - H : 22,5cm - légère usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros. | | 280,00 |
| 302 | HEM (Michel Herman) XXeme - Un vase en verre teinté noir à décor de paons argentés - signé sur la base - H : 34,5cm - légère usure d'argenterie - expert Thierry ROCHE | 90,00 | |
| 303 | Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE - un service thé-café en métal argenté - anses et prises en palissandre - composé de deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau - petits chocs et traces d'usure - expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 750 euros. | | 750,00 |
| 304 | Simone LARRIEU (1912-1996) - un vase en faïence craquelée à décor polychrome de pélicans stylisés - signé - H : 27cm - expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| 305 | Henri CHAPU (1833-1891) "La pensée" - bas-relief en bronze à patine médaille - cachet de fondeur Thiébaud Frères Paris - 60,5x37cm (sans le socle) - petites taches | 620,00 | |
| 306 | GALLÉ - un service à thé "tête à tête" en faïence bleue et blanche à décor d'armoiries - composé d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et de deux tasses et sous-tasses - signé sous la base - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros. | | 250,00 |
| 307 | GOLDSCHIEDER - une pendule en céramique à patine verte - à décor de bergère et ses moutons - signé Pêcheur et cachet d'édition au dos - cadran en laiton repoussé - H : 57 - L : 52cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros. | | 400,00 |
| 308 | Une girandole à quatre bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - Epoque XIXeme - H : 60cm - petits éclats | 200,00 | |
| 309 | Un légumier en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé et rocailles - Maitre Orfèvre BOIVIN - H : 5,5cm - Diam : 26,5cm - Poids : 448g - traces de vermeil | 260,00 | |

| | | | |
|-----|--|----------|--------|
| 310 | Une écuelle à bouillon en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé et rocailles - Maitre Orfèvre NESME ET OLAGNIER - | | 700,00 |
| | Poids : 1054,6g - legers chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros. | | |
| 311 | Une verseuse en argent torsadé - poinçon Minerve - à décor de rocailles et armoiries - Maitre Orfèvre LAUBREE à Nancy - viroles en ivoire - Poids brut : 689,4g - léger choc | 530,00 | |
| 312 | Une saucière en argent - poinçon Minerve - à décor d'armoiries - Maitre Orfèvre DEBAIN - Poids : 381,7g - légère | | 400,00 |
| | déformation - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros. | | |
| 313 | Ecole française XVIIIème - "Vierge à l'enfant" - sculpture en bois peint et doré - H : 38,5cm - petits accidents, manques, et | | 180,00 |
| | redorée - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. | | |
| 314 | Une assiette en porcelaine à décor polychrome de coqs et filets dorés - Compagnie des Indes - CHINE - Epoque XVIIIème - micro-éclats et défauts de cuisson | 50,00 | |
| 315 | Une paire d'assiettes en porcelaine - décor Imari - JAPON - Epoque XVIIIème - fêles | 80,00 | |
| 316 | Une paire de plats en porcelaine - à décor polychrome de fleurs, vases et fruits - Compagnie des Indes - CHINE - Epoque XVIIIème - Diam : 26,5cm - fêle | 80,00 | |
| 317 | MONTAGNON à Nevers - une paire de potiches couvertes en faïence à décor d'angelots et de dauphins - dans le goût du | | 500,00 |
| | XVIIIème - signées sous la base - H : 49cm - légers fêles - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. | | |
| 318 | MONTAGNON à Nevers - une gourde en faïence - à décor floral polychrome sur fond jaune - têtes de boucs en prise - dans | | 300,00 |
| | le goût du XVIIème - H : 50cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | |
| 319 | Une garniture de cheminée en marbre noir et bronze à patine verte et dorée - dans le goût de l'Antique - Epoque XIXème - | | 680,00 |
| | H pendule : 51 - L : 41,5cm - H candélabres : 57cm - éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 680 euros. | | |
| 320 | Une boîte à jeux en bois laqué à décor de chinoiseries dorées sur fond noir - CHINE pour l'Angleterre - Epoque XIXème - H : 13 - L : 38,5 - P : 32,5cm - accidents et manques | | |
| 321 | Pendentif sceau représentant le buste d'un homme, la tête en onyx, le corps en agate zonée, il est orné d'un noeud papillon serti d'un petit diamant taillé en rose encadré de deux rubis, ainsi que la base - le dessous orné d'une intaille sur agate représentant le profil d'un homme casqué - monture en argent et or - Epoque XIXème - Hauteur : 35mm - Poids brut : 6g60 - absence de poinçon | 1 020,00 | |
| 322 | Bague en platine ornée d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 3,3 carats environ (11,2x6,8x5,8mm) dans un entourage de 12 diamants de taille brillant totalisant 0,72 carat environ sur monture réhaussée de petits diamants à l'épaule - Début XXème - TDD 55 - Poids brut : 4g60 - choc à un diamant d'entourage | 2 800,00 | |
| 323 | Bague en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1 carat environ (6,5x4mm) de couleur présumée I, pureté présumée Vs2, sur monture ornée de diamants taille ancienne à l'épaule - Années 1920/30 - TDD 52 - Poids brut : 3g80 | 1 800,00 | |
| 324 | Collier en platine et or gris composé d'une chaîne maille forçat ornée en son centre d'une ligne de diamants taille ancienne en serti-clos et serti-griffes soutenant en pendentif un diamant taille ancienne coussin de 1,8 carat environ (8,2-8,8x3,8mm) - Années 1920 - Hauteur pendentif : 33mm - Long : 39,5cm - Poids brut : 6g30 - on y joint un petit bout de chaîne | 4 100,00 | |
| 325 | Broche feuilles stylisées en or jaune, ornée de demi-boules de turquoises - Années 1950/60 - Dim : 38x31mm - Poids brut : 8g70 | 160,00 | |

| | | | | | |
|--------|-----|---|---|----------|--------|
| — | 326 | LONGINES : montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, les attaches à décor stylisé réhaussées de 8 diamants de taille brillant - bracelet ruban maille tressée - mouvement mécanique - à réviser - Années 1950/55 - Poids brut : 39g30 - dans son écrin avec garantie | 680,00 | | |
| — | 327 | Collier draperie en or et platine, composé de deux chaînes maille briquettes maintenues par deux volutes serties de diamants de taille brillant et de trois chaînes en chute en son centre - travail français - Années 1945/50 - Long au plus court : 42cm - Poids brut : 48g90 | 1 450,00 | | |
| — | 328 | Bague de type chevalière en or jaune, ornée d'une belle et importante émeraude taillée à pans coupés de 8 à 9 carats environ (12,2x12,2x8,5mm environ) de belle couleur vert intense - Travail français - Années 1940/50 - TDD 53,5 - Poids brut : 20g20 | 6 500,00 | | |
| — | 329 | Bague en or gris ornée d'un diamant taille ancienne coussin de 10,48 carats, de couleur présumée H/J, de pureté présumée Si1/Si3 - la monture ornée de deux diamants trôidas à l'épaule - TDD 52,5 - Poids brut : 8g10 - présenté desserti - Dimension diamant : 14,6x13x7,4mm - pierre asymétrique - égrisures au rondiste "jolie matière" | 73 000,00 | | |
| — | 330 | CARTIER : pin's coquille Saint Jacques en or jaune - signé - Dim : 12x15mm - Poids : 3g90 - dans sa boîte - poussoir métal | 200,00 | | |
| — | 331 | CARTIER : collier ras de cou, maille spirotube trois ors - signé et numéroté 249888 - Année 1987 - Long - - Poids : 33g60 - dans son écrin avec certificat - bon état | 1 500,00 | | |
| — | 332 | CARTIER : pendentif bélier "La toison d'or" en argent et or, pelage ciselé en boucles, les yeux, cornes et bélière en or - signé et numéroté 757670 - Dim : 37x28mm (hors bélière) - Année 1988 - Poids : 33g30 - avec certificat et pochette - bon état | 5 000,00 | | |
| — | 333 | CARTIER "Panthère" : bracelet composé de six rangs de perles de culture (diam : 3,8mm) orné d'un fermoir tête de panthère en pirite et or, les yeux figurés par deux émeraudes taillées en poire en serti-clos - signé et numéroté 291160 - Année 1987 - Long : 18,5cm - Poids brut : 35g - avec certificat et pochette - bon état | 2 930,00 | | |
| — | 334 | Sous-scélé, diamant de taille brillant de 1 carat, de couleur F, de pureté IF et absence de fluorescence - accompagné de son certificat HRD en date du 5 novembre 1979 - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros. | | 4 | |
| 000,00 | — | 335 | Paire de boucles d'oreilles deux ors, de type marguerites, ornées en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 1,7 carat environ chacun, dans un entourage de 12 diamants de taille brillant - à tige, poussoirs alpa - Dim : 16,1x13,5mm - Poids brut : 6g50 - poids total des diamants 1,92 carat environ | 2 300,00 | |
| — | 336 | Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 3,3 carats environ (10,2x7,4x6mm) dans un double entourage de 28 diamants de taille baguette totalisant 2,4 carats environ - TDD 57 - Dim table : 23x18mm - Poids brut : 8g30 | 2 650,00 | | |
| — | 337 | Sous-scélé, un saphir de taille coussin de 3,06 carats accompagné d'une attestation du CCIP stipulant saphir naturel en date du 25 avril 1980 | 500,00 | | |
| — | 338 | Bague dôme en or rose, ornée de diamants noirs, bruns et blancs (totalisant 1,6 carat environ) sur monture ajourée en flamèches - TDD 53 - Poids brut : 8g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 2200 euros. | | 2 | |
| 200,00 | — | 339 | Paire de boucles d'oreilles en or rose, ornée en serti-clos d'un cabochon de corail dans un entourage de petits diamants de taille brillant - Diam : 12mm - Poids brut : 4g - Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros. | | 900,00 |
| — | 340 | Bracelet ovale, semi-rigide ouvrant, orné en serti-clos sur sa partie centrale d'une ligne de diamants de taille brillant totalisant 0,80 carat environ - Long : 16cm - Poids brut : 15g90 - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. | | 500,00 | |
| — | 341 | Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant taillé en cœur (6,5x5,2x4,1mm environ) sur monture en torsade ornée de deux demi-lignes de diamants de taille brillant - TDD 47 - Poids brut : 4g50 | 800,00 | | |

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 342 | CAPLAIN : un collier ras de cou en or jaune maille palmier en chute - fermoir orné d'un petit cabochon de saphir - Long : 42cm - Poids : 17g40 | 330,00 | |
| 343 | Bracelet ligne en or jaune onré en serti-griffes de 51 diamants de taille brillant totalisant 2 carats environ - Long : 16,5cm - Poids brut : 12g10 | 650,00 | |
| 344 | Collier en or gris, chaine maille tressée ornée d'un pendentif "fleur" serti de diamants de taille brillant (totalisant 0,36 carat environ) et rubis - avec barrette coulissante ornée de deux diamants - Long : 44cm - Poids brut : 7g20 - Retiré pour le compte du vendeur à430 euros. | | 430,00 |
| 345 | Bague de type chevalière en or gris, ornée d'un saphir rose intense naturel de 6,42 carats (absence de traitement thermique) sur monture ornée de diamants de taille brillant et de diamants taillés en rose sur les côtés totalisant 3,4 carats environ - TDD: 52,5 - Poids brut : 16g90 - accompagné d'un certificat du carat gem lab en date de février 2018 attestant : saphir rose intense absence de modification thermique - N'a pas trouvé preneur à 20000 euros. | | ***** |
| 346 | Ecole française XIXeme - "Colin maillard" - fixé sous-verre polychrome - 16,5x39,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 347 | Ecole française XVIIIeme - "Le berger assoupi" - peinture sous-verre - cadre d'époque en bois doré et sculpté - 19x25cm - petits accidents au cadre | 820,00 | |
| 348 | Ecole française XIXème - "Jeune femme à la guitare" - fixé sous-verre - 15x21cm - accidents | 80,00 | |
| 349 | Une boîte en carton peint et doré - en forme d'étoile - à décor de jeune femme en fixé sous-verre sur le couvercle - fond de glace sur la base - intérieur orné d'une gravure polychrome et papier peint - anse cartonnée - Epoque début XIXeme - à restaurer | 200,00 | |
| 350 | Un lot composé d'une boîte en carton peint et doré - ornée sur le couvercle d'un fixé sous-verre à décor de jeune couple aux ruines - et d'un portrait de Louis XVI enfant en fixé sous-verre encadré - Epoque XIXeme - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| 351 | Ecole française XIXème - "Paysages animés"- deux peintures sous-verre en médaillon - Diam : 5,8cm (cadres en bronze) - usure sur l'une - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. | | 200,00 |
| 352 | Ecole française circa 1800 - "Portrait de jeune homme en habit" - miniature sur ivoire - diam : 5,5cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros. | | 90,00 |
| 353 | Ecole française XIXeme - "Portrait d'homme"- miniature sur ivoire SBG I.Bourgoin - 5x4cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 354 | Un lot composé d'un étui à parfum en cuir en trompe-l'oeil de livre - contenant deux flacons en verre taillé et doré à décor floral - et d'un étui en cuir contenant deux lancettes à saignée en écaille - époques XVIIIeme et XIXème | 140,00 | |
| 355 | Un couteau pliant manche en os à décor de pois - époque XIXeme - L : 32cm | 150,00 | |
| 356 | Roland DUBUC (1924-1998) - "Rue de Paris sous la neige" - H/T SBG - 83X67cm | 530,00 | |
| 357 | Jean Aristide RUDEL (1884-1959) "Portrait de jeune homme" - dessin au fusain - SBD et délicacé "au comique Salomon cordial souvenir de la FOP?" - 31x22,5cm | 80,00 | |
| 358 | Jean Aristide RUDEL (1884-1959) - "Étude de la plage de Palavas-les-Flots" - H/C - 25x35cm - avec attestation de David | | 400,00 |
| 359 | RUDEL - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros. Jacques FAVRE DE THIERRENS (1895-1973) "Portraits de jeunes femmes" - dessins double face dont l'un avec cachet | 360,00 | |

| | | | | |
|--------|-----|---|--------|--------|
| | | d'atelier, l'autre avec historique signé du frère de l'artiste - 22,5x28,5cm | | |
| — | 360 | Kenneth GREEN (1916-1973) "La jeune pianiste" - dessin au crayon - SBD et daté 1949 - 32,5x23,5cm | 120,00 | |
| — | 361 | Kenneth GREEN (1916-1973) attribué à - "Enfant à la lecture" - H/carton à peindre - 36x44cm | 130,00 | |
| — | 362 | Michel BRION (1927) - "Port de Honfleur" - H/T SBD - contresignée et située au dos - 54x65cm - traces de frottement - | | 580,00 |
| | | Retiré pour le compte du vendeur à580 euros. | | |
| — | 363 | Auguste Clément Joseph HERST (1825-?) - "Scènes de marché aux fleurs" - deux H/C SBG formant pendant - 10,5x19cm | | |
| — | 364 | Ecole française XIXème - "Les pêcheurs" - H/P - 22x41cm | 200,00 | |
| — | 365 | Henri VAN WYK (1833-?) "Vue de port" - H/T SBG - 40x65cm - anciennes restaurations | 840,00 | |
| — | 366 | Pierre SZÉKELY (1923-2001) "Toro" - lithographie couleurs - signée au centre, titrée, numérotée 139/150 et datée 1988 - 77x57cm - rousseurs | | |
| — | 367 | Jules CHÉRET (1836-1932) "Comédien de dos" - dessin à la sanguine SBD - 25x17cm | | |
| — | 368 | Michel BONNAUD (1934-2008) "Les Angles" - H/T SBD, datée 1958, titrée et contresignée au dos - 40x80cm - sautes de peinture | 200,00 | |
| — | 369 | Victor VASARELY (1906-1997) "Composition géométrique" - lithographie couleurs SBD et numérotée 166/175 - 51x51cm - expert Olivier HOUG | 150,00 | |
| — | 370 | Ecole française XIXème -"La chasse au faisan" - chromolithographie contrecollée sur toile et réhaussée - 103x102cm - | | 400,00 |
| | | petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros. | | |
| — | 371 | Jacques FAVRE DE THIERRENS (1895-1973) attribué à - "Les oranges" - H/isorel - 16x20cm - N'a pas trouvé preneur à | | 300,00 |
| | | 300 euros. | | |
| — | 372 | Jacques PELLEGRIN (1944) "Le vallon des Auffes" - H/isorel SBG - 65x81cm | 900,00 | |
| — | 373 | Jacques PELLEGRIN (1944) "Paysage animé au clocher" - H/T SBD - 73x60cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. | | 400,00 |
| — | 374 | Edouard DETAILLE (1848-1912) "Officier à cheval" - gravure réhaussée à la gouache SBD et datée illisible- 26x21cm | 150,00 | |
| — | 375 | D'après Adrien MANGLARD - 16 vues de Rome avec réédition de 1828 par Luigi FABRI - 22,5x31,5cm | 250,00 | |
| — | 376 | Une armoire d'Uzès en bois peint à décor de paysages aux ruines, rinceaux et frises - Epoque XVIIIème - H : 189,5 - L : 109 | | 1 |
| 900,00 | | - P : 52cm - petits accidents, restaurations et repeints - Retiré pour le compte du vendeur à1900 euros. | | |
| — | 377 | Une table de salon en bois peint et doré à décor de rocailles - traverse galbée- pieds cambrés - dessus de marbre rouge - | | 1 |
| 400,00 | | en partie d'époque XVIIIème - H : 72,5 - L : 122 - P : 81cm - remaniée et marbre postérieur - Retiré pour le compte du vendeur à1400 euros. | | |
| — | 378 | Une suite de quatre chaises à châssis en chêne sculpté - à décor de rocailles et feuilles d'acanthé - assises et dossiers garnis de cuir de Cordoue polychrome - pieds cambrés réunis par une entretoise en X - Style Louis XV - état d'usage | 500,00 | |
| — | 379 | Un buffet en bois peint, mouluré et sculpté à décor de volutes - pieds coquille - Epoque XVIIIème - H : 89 - L : 136 - P : | | 1 |
| 400,00 | | 62cm - plateau postérieur et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à1400 euros. | | |
| — | 380 | Une colonne en scagliola rouge et blanche - socle noir - Epoque XIXème - H : 120 - Diam : 30cm - éclats et petits accidents | 500,00 | |

| | | | | |
|--------|---|---|----------|--------|
| 800,00 | — 381 | Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de rubans noués et rinceaux - côtés et façade galbés ouvrant à deux tiroirs - traverse ajourée d'une soupière - pieds coquille - Nîmes - Epoque fin XVIIIème - H : 93,5 - L : 136 - P : 59cm - restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à5800 euros. | | 5 |
| | — 382 | Une glace - cadre en bois sculpté, peint et doré - Epoque XVIIIème - 175x60cm - miroir fendu - petits accidents et manques | 1 150,00 | |
| | — 383 | KILIM ANATOLIE - motifs géométriques symboliques - milieu XXeme - 260x350cm - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros. | | 550,00 |
| | — 384 | Un tapis en laine INDO PERSAN à fond rouge et bleu - motif abadeh - 311x235cm - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros. | | 750,00 |
| | — 385 | Un kilim en laine Konya - TURQUIE - motif tribal - 174x114cm | 150,00 | |
| 400,00 | — 386 | Une table en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds galbés - Epoque XVIIIème - H : 71 - L : 67,5 - P : 52cm | 280,00 | |
| | — 387 | Une commode en bois de placage et marqueterie - façade galbée ouvrant à quatre tiroirs - ornements de bronze - dessus de marbre - Epoque XVIIIème - H : 85 - L : 130 - P : 58cm - quelques restaurations et petits accidents | 1 700,00 | |
| | — 388 | Deux fauteuils "cabriolet" en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cambrés - Epoque XVIIIeme - restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros. | | 450,00 |
| | — 389 | Un buffet de chasse en noyer mouluré et sculpté - ouvrant à deux portes - traverse ajourée de rocailles - pieds coquille - dessus de marbre - Provence - Epoque XVIIIème - H : 114,5 - L : 153 - H : 64cm - petits accidents et restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à2400 euros. | | 2 |
| | — 390 | Une colonne en marbre - fût cannelé - Epoque fin XIXeme - H : 90 - Diam : 35cm - quelques éclats | 300,00 | |
| | — 391 | Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux - élément de boiserie XVIIIeme remanié - 76x117cm | 900,00 | |
| | — 392 | Un tapis marocain à décor de chasse - couleurs pastels - 200x300cm | 500,00 | |
| | — 393 | Un kilim Konya - TURQUIE - motifs traditionnels - 167x115cm | 200,00 | |
| | — 394 | Un tapis ISPAHAN - à décor d'animaux et paysage - 200x134cm - quelques usures - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros. | | 550,00 |
| | — 395 | Une armoire en noyer et ébène mouluré et sculpté à décor de rinceaux, guirlandes fleuries et angelots - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - montants à colonnes torsées détachées - serrures masquées par une demi-colonne engagée coulissante - les colonnes soutiennent un entablement à décor de frises de rinceaux, volutes et angelots - écoinçons à décor de mascarons et fronton ajouré à décor d'écussons, d'angelots, de guirlandes fleuries, de cornes d'abondance et d'un aigle - HOLLANDE - époque XVIIIème - H: 238,5 - L: 237,5 - P: 98cm - petits accidents et manques | | |
| — 396 | Une petite commode en bois de placage - côtés et façade galbés ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - dessus de marbre - Epoque XVIIIeme - H : 85 - L : 98 - P : 50,5cm - restaurations | 1 300,00 | | |
| — 397 | Une paire de fauteuils en bois peint et sculpté à décor de rubans noués et feuilles d'acanthé - style Louis XVI - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 | |
| 000,00 | — 398 | Une pendule en bronze à patine brune et dorée - surmontée d'un cheval sellé - Epoque Restauration - H : 45 - L : 32,5 - P : 14cm - légère traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros. | | 1 |

| | | | |
|-----|---|----------|--------|
| 399 | Un canon miniature en bronze et fer - Epoque XIXème - H: 18 - L: 47 - l: 21cm | 600,00 | |
| 400 | Une coupe en bronze à décor de têtes de personnages à l'Antique et feuilles de vigne - socle en marbre - dans le goût de | | 140,00 |
| 401 | Barbedienne - Epoque XIXeme - H : 21,5 - L : 29,5cm - éclats au socle - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros. Alexandre Joseph DESCATOIRE (1874-1949) - "Tête d'homme" - bronze à patine verte - signé au dos - cachet cire perdue Bisceglia - H : 16,5cm - socle en marbre noir | 150,00 | |
| 402 | Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor de passementerie - manche en bois tourné - Poids : 393,5g | 300,00 | |
| 403 | Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor d'armoiries et branches d'olivier - Maitre Orfèvre ROUSSEL Fils et Cie - Style Empire - Poids : 844g | 420,00 | |
| 404 | Une coupe en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé - anses et pieds rocailles - Poids : 993,9g - petit accident au pied - | | 750,00 |
| 405 | Retiré pour le compte du vendeur à750 euros. Une paire d'appliques en bronze à trois bras de lumière - à décor de lions dressés, mascarons et fonds de glace - style Renaissance - 75x36cm | 400,00 | |
| 406 | Ecole orientaliste XXeme - "La fantasia" - H/tambourin - signée en bas et contresignée au dos - 30x30cm - petits accidents | 160,00 | |
| 407 | Ecole française fin XIXème - " Allégorie assise" - bronze à patine médaille - cachet de fondeur "BARBEDIENNE" - H : 40cm | | 480,00 |
| 408 | - socle en marbre - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros. Jean DESPRES (1889-1980) – Service thé-café en métal argenté martelé modèle « à la gourmette » – composé de deux verseuses un sucrier, un pot à lait et un plateau – anses en palissandre - expert Thierry ROCHE | 2 100,00 | |
| 409 | KARTELL design par Giotto STOPPINO - un porte-revue à six réservoirs en plastique blanc - modèle 4675 - H : 34,5 - L : 40cm - insolé | 120,00 | |
| 410 | Martinelli - une lampe modèle "Mushroom" en métal et plexiglass blanc - étiquette au dos "Martinelli Luce" - H : 52cm - petits chocs et déformations de chaleur sur l'abat-jour - expert Thierry ROCHE | 320,00 | |
| 411 | SCHNEIDER - une coupe en verre marmoréen orange et violet - signée - H : 10 - Diam. 29,5 cm - expert Thierry ROCHE - | | 280,00 |
| 412 | Retiré pour le compte du vendeur à280 euros. BEN K (XX-XXI) "Torero" - Epreuve à patine dorée - signée sur le socle - H : 88cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 | | 400,00 |
| 413 | euros. Un plafonnier à neuf bras de lumière - en métal noir et boules de verre - porte l'étiquette "Création du Val de Loire, modèle Hypnos" - Diam : 86cm | 180,00 | |
| 414 | Une icône - " Saint Georges, Vierge à l'enfant..." - Epoque fin XIXeme - 31x26,5cm - accidents, manques et restaurations - | | 300,00 |
| 415 | Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. Une icône - "Vierge à l'enfant" - Epoque XXeme - 31x26cm - manques et traces de frottement - Retiré pour le compte du | | 150,00 |
| 416 | vendeur à150 euros. Ecole française XIXeme - "Vierge à l'enfant et anges musiciens" - triptyque en bois polychrome et doré - style gothique - 105x10,05cm - accidents et manques | 400,00 | |
| 417 | Ecole française XIXeme - "Paysage verdoyant au cours d'eau" - H/T SBG illisible - 77x40cm - petites restaurations - Retiré | | 140,00 |

| | | | | |
|--------|-----|--|----------|--------|
| | | pour le compte du vendeur à140 euros. | | |
| — | 418 | Franz PRIKING (1929-1979) "Composition" - H/T SBD et contresignée au dos - 27x35cm | 300,00 | |
| — | 419 | Ecole française XXeme - "Personnage" - technique mixte sur papier SBD VMB pour Vivienne M Bétemps - 50x39cm - Retiré | | 100,00 |
| | | pour le compte du vendeur à100 euros. | | |
| — | 420 | Paul ACKERMAN (1908-1981) "Lumière d'hiver" - technique mixte SBD - 63x49cm | 200,00 | |
| — | 421 | Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Cours d'eau asiatique" - gouache SBG - 43x52cm | 900,00 | |
| — | 422 | Lucien COUTAUD (1904-1977) "Personnage" - technique mixte - cachet au dos - 26,5x17,5cm - rousseurs | 80,00 | |
| — | 423 | Ecole française XXIeme "L'envol du canard" - H/T signée au dos F.Boitard et datée 2009 - 174x162cm | 400,00 | |
| — | 424 | Jacques GORDE (XX) "L'orchestre de jazz" - technique sur papier SBD - 73,5x109cm | 300,00 | |
| — | 425 | Une suite de 13 panneaux de décor de théâtre de marionnettes - toile fine et translucide - 70x105cm avec châssis - accidents | 150,00 | |
| — | 426 | Serge HELENON (1934) -" Au gré des alizés" - H/T SBD, située et datée Cannes 1987 - 100x90cm - Retiré pour le compte | | 650,00 |
| | | du vendeur à650 euros. | | |
| — | 427 | Un fixé sous verre à décor de scène de cour - CHINE - Epoque XXème - 52x81cm - accidents - Retiré pour le compte du | | 300,00 |
| | | vendeur à300 euros. | | |
| — | 428 | Ecole française XIXème - "Portrait de jeune femme" - H/T SHG illisible - 46x38cm - petits accidents | 200,00 | |
| — | 429 | Ecole française XIXeme "Portrait de jeune officier" - H/C en médaillon SBD Koch et datée 1852 - 24,5x20,5cm | 100,00 | |
| — | 430 | Charles DUDOUYT (1885-1946) - un meuble formant vitrine en chêne et bois de placage - ouvrant à deux portes à décor | | 350,00 |
| | | géométrique et ornements cuivrés en partie basse - deux portes vitrées et biseautées en partie haute - H : 136 - L : 125 - P : 44,5cm - état d'usage - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros. | | |
| — | 431 | Carlo MOLLINO éditions Zanotta - une table modèle Réale - piètement en bois - plateau de verre - H : 70,5 - L : 220 - P : 90cm | 2 200,00 | |
| — | 432 | Roberto BARBIERI Editions Zanotta - une suite de quatre fauteuils modèle LIA en cuir rouge - H : 83 - L : 54cm | 600,00 | |
| — | 433 | RON ARAD Editions MOROSO - un canapé modèle VICTORIA ET ALBERT - en tissu rouge et métal gris H : 102 - L : 204 - | | 1 |
| 200,00 | | P : 93cm - état d'usage - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros. | | |
| — | 434 | D'après "Tapiovaara" - une paire de chaises en bois noirci - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros. | | 100,00 |
| — | 435 | Un canapé en velours à décor géométrique - Epoque XXeme - H : 74 - L : 183 - P : 90cm - état d'usage - Retiré pour le | | 400,00 |
| | | compte du vendeur à400 euros. | | |
| — | 436 | Une sellette en fer et tôle - à décor de croisillons - Epoque XXeme - H : 90 - L : 40 - P : 40cm - oxydation | 220,00 | |
| — | 437 | Paul ARTUS (XXeme) - une console en fer forgé - plateau en carreaux de faïence à décor de poisson - signée et datée | | 350,00 |
| | | 1963 - atelier Artus Siffre à Montpellier - H : 98,5 - L : 91,5 - P : 31cm - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros. | | |

| | | | | | |
|--------|---|-----|---|----------|--------|
| 000,00 | — | 438 | Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux, godrons et guirlandes fleuries - partie haute séparée par des | | 1 |
| | | | accolades rocailles - style Louis XV - 257,5x124cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros. | | |
| | — | 439 | Un tapis turc - province de SMIRN - motif central étoile à 8 branches - chaîne coton - vers 1960 - 361x269cm - traces | | 450,00 |
| | | | d'usure - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros. | | |
| | — | 440 | Un tapis d'Iran - milieu XXème - origine Ghoum - velours, chaîne et trame en soie naturelle - motif central floral sur fond | | 950,00 |
| | | | mordoré à branchages et oiseaux - 105x155cm - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros. | | |
| 100,00 | — | 441 | Un tapis GHOUM ovale - 100% soie naturelle - à décor de scènes de chasse - 152x101cm - légèrement insolé - Retiré pour | | 1 |
| | | | le compte du vendeur à 1100 euros. | | |
| | — | 442 | Un plateau de table en marqueterie de marbre - dans le goût de la Renaissance italienne - Epoque XXème - 200x100cm | 2 000,00 | |
| | — | 443 | "Tête de cerf" - trophée de chasse - 118x128cm environ | 550,00 | |
| | — | 444 | Une console en fer forgé et tôle - à décor de volutes et feuillages dorés - dessus de marbre blanc - Epoque XXème - H : 94 - L : 124,5 - P : 40,5cm | 300,00 | |
| | — | 445 | Une table ovale en noyer - Epoque circa 1800 - H : 72 - L : 129 - P : 110,5cm | 450,00 | |
| | — | 446 | Une suite de huit chaises en chêne - Epoque circa 1900 - habillées de cuir d'autruche - petits accidents et manques - expert Thierry ROCHE | 450,00 | |
| | — | 447 | Une commode en bois de placage - côtés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - ornements de bronze - Epoque XVIIIème - estampillée "ELLAUME PARIS" - H : 83 - P : 80 - P : 37,5cm - dessus de marbre postérieur et restaurations de placage | 1 800,00 | |
| | — | 448 | Une bibliothèque en noyer mouluré et sculpté - à décor de feuilles d'acanthé sur le fronton - traverse ajourée de rocailles - | | 600,00 |
| | | | ouvrant à deux portes grillagées - corniche droite - Epoque XVIIIème - H : 230,5 - L : 141 - P : 47,5cm - restaurée et remaniée - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros. | | |
| | — | 449 | Un miroir trumeau en bois sculpté peint et doré à décor de rinceaux et bouquets fleuris - époque circa 1800 - 187,5x177cm - | | 700,00 |
| | | | petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 700 euros. | | |
| | — | 450 | Tapis en laine Soumak - PAKISTAN - décor symbolique - tissé par des nomades afghans - 187x283cm - Retiré pour le | | 400,00 |
| | | | compte du vendeur à 400 euros. | | |
| | — | 451 | ERCUIS - Un service thé-café en métal argenté - anses en macassar - composé de : deux verseuses, un pot à lait, un | | 200,00 |
| | | | sucrier et un plateau - époque Art Déco - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. | | |
| | — | 452 | Félix BENNETEAU-DESGROIS (1879-1966) - "Buste de jeune garçon" - terre cuite signée au dos - socle en marbre - H : 43,5cm | 300,00 | |
| | — | 453 | Une paire de bougeoirs en métal argenté - à décor de feuilles d'acanthé - signés GANDAIS - Epoque XIXème - H : 34,5cm - | | 500,00 |
| | | | quelque chocs, déformations et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. | | |
| | — | 454 | Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor de rocailles - Maître Orfèvre FLAMAND Fils - viroles en ivoire - Poids | | 340,00 |

| | | | | |
|---|-----|--|----------|--------|
| — | 455 | brut : 725,3g - petits chocs et enfoncements - Retiré pour le compte du vendeur à340 euros. Un verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor de feuillages, grecques et rubans noués - Maitre Orfèvre MASSAT - | | 200,00 |
| — | 456 | viroles en ivoire - style Louis XVI - Poids brut : 429,3g - petits chocs et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. Une paire d'aiguières en bronze et porcelaine à décor d'oiseaux en réserve sur fond céleste - dans le goût de Sèvres - | | 180,00 |
| — | 457 | Epoque vers 1900 - H : 20,5cm - accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 180 euros. Une assiette en porcelaine - décor floral Imari - CHINE - Epoque XVIIIeme - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — | 458 | Une assiette en porcelaine - décor "à la barrière" - Imari - CHINE - Epoque XVIIIeme - usure de bordure | | |
| — | 459 | Une assiette en porcelaine - décor floral Imari - CHINE - Epoque XVIIIeme - micro-éclats en bordure | 80,00 | |
| — | 460 | Un vase en porcelaine - à décor de personnages, fleurs et oiseaux - Canton - CHINE - Epoque XIXeme - H : 61cm - usure de dorure | 200,00 | |
| — | 461 | Un vase en porcelaine - à décor de personnages, fleurs et oiseaux - Canton - CHINE - Epoque XIXeme - H : 61cm - accidentté recollé - usure de dorure | 80,00 | |
| — | 462 | "Diane chasseresse" - bronze à patine noire et dorée - Epoque XIXème - H : 51,5cm - socle bois blanc - petite restauration | | 450,00 |
| — | 463 | et lunette postérieure en trompe-l'oeil de lapis-lazuli - N'a pas trouvé preneur à 450 euros. "Saint Roch" - groupe en bois sculpté, doré et peint - Epoque XVIIIème - H : 37,5cm - petits accidents, manques et restaurations - socle postérieur | 800,00 | |
| — | 464 | Une paire de bougeoirs en bronze à patine médaille et dorée - à décor de couple de chinois - socle en marbre blanc - | | 480,00 |
| — | 465 | Epoque circa 1800 - H : 31,5cm - petits accidents, manques et traces d'usure - N'a pas trouvé preneur à 480 euros. "Portrait d'homme à la fraise" - miniature sur ivoire en médaillon ovale - Epoque XIXeme - cadre en bois doré - 6,5x5,5cm | 200,00 | |
| — | 466 | Un service de toilette en porcelaine - à décor de personnages, fleurs et oiseaux - composé d'un broc et de sa cuvette - Canton - CHINE - époque XIXème - H : 16 - D : 37cm - chocs | 270,00 | |
| — | 467 | Saint Evêque en bois sculpté polychrome - Epoque XVIIème - H : 96cm - accidents, manques et repeints | 1 400,00 | |
| — | 468 | Mathurin MOREAU (1822-1912) "Diane chasseresse" - bronze à patine verte et dorée - signé sur la base - H : 46,5cm - manque l'arc et traces d'usure | 240,00 | |
| — | 469 | SAINT LOUIS - Un service en cristal taillé composé de : six verres à eau, quatre verres à vin, quatre verres à vin blanc, et une flûte à champagne - petits éclats | 90,00 | |
| — | 470 | Une coupe en cristal torsadé - monture en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux, rocailles et médaillons monogrammé GG - Maitre Orfèvre : Joseph Alexandre MARTEL - Diam : 25cm | 400,00 | |
| — | 471 | Christian MAAS (XXIeme) - "Taureau" - bronze à patine noire - signé et numéroté 8/33 - 33x37,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros. | | 1 |
| — | 472 | Christin MAAS (XXIeme) - "Sac Kelly" - bronze argenté - signé et numéroté 8/49 - H : 36 - L : 36 - P : 12,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros. | | 1 |
| — | 473 | Une lampe en fer forgé - abat-jour en verre - à décor de feuilles et spirales - style Art Nouveau - H :71cm | 190,00 | |
| — | 474 | Une paire de vases en céramique à décor polychrome et doré de scènes de cour - Satsuma JAPON - Epoque circa 1900 - H : 31cm | 150,00 | |

| | | | | |
|--------|-----|---|----------|--------|
| | 475 | D'après CHIPARUS - "L'enfant au cerceau" - bronze à patine médaille - cachet "bronze garantie Paris JB déposé" - socle en marbre - H : 20,5cm | 80,00 | |
| | 476 | D'après CHIPARUS - "L'enfant au cerceau" - bronze à patine médaille - socle en marbre - H : 20,5cm - déformation | 80,00 | |
| | 477 | Une colonne formant sellette en bois noirci et ornements de bronze - décor à l'Antique - plateau pivotant - Epoque fin XIXeme - H : 111 - Diam : 33,5cm - petits accidents, manques et traces d'usure | 600,00 | |
| 000,00 | 478 | Une commode en noyer mouluré et sculpté - à décor de rinceaux et rubans noués - côtés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - traverse ajourée "aux attributs de musique" - pieds coquille - Provence - Epoque XVIIIeme - H : 92 - L : 130 - P : 60cm - accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 4000 euros. | | 4 |
| | 479 | Une bergère en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et fleurettes - pieds cambrés - style Transition - petits accidents, manques et usure de dorure | 120,00 | |
| | 480 | Une suite de quatre fauteuils à dossier plat en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - époque XVIIIeme - petits accidents et restaurations | 1 300,00 | |
| 500,00 | 481 | Une maie en noyer mouluré et sculpté - à décor de rocailles et feuilles d'acanthé - traverse ajourée - pieds coquille - | | 1 |
| | 482 | PROVENCE - Epoque XVIIIème - H : 97 - L : 141,5 - P : 60,5cm restaurations et plateau postérieur - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros. Un bureau cylindre en bois de placage et filets de bois clair - façade et côtés galbés - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - | | 600,00 |
| | 483 | cylindre découvrant un intérieur aménagé - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 123,5 - L : 119 - P : 65cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros. Un paravent à quatre feuilles en bois peint - orné de toiles à décor raphaëlesque - dans le goût du XVIIIeme - éléments anciens - 137x51 (x4) | 600,00 | |
| | 484 | Une glace de Beaucaire - cadre à réserve en bois doré et sculpté - à décor de rocailles, feuilles d'acanthé et fleurettes - Epoque XVIIIeme - 91x66cm - petites restaurations | 500,00 | |
| | 485 | Un tapis TABRIZ - IRAN - milieu XXeme - fond cerise au champ intégralement composé d'un semis de fleurs - 386 x 250cm - (petites traces d'usure) | | |
| | 486 | Un tapis en laine et soie - KAISERI - à médaillon central sur fond bleu céleste - 180x120cm | | |
| | 487 | Une glace de Beaucaire - cadre à réserve en bois doré et sculpté - à décor de rinceaux et fleurettes - Epoque XVIIIeme - 88,5x62cm - accidents et restaurations | 500,00 | |
| | 488 | Un buffet à diminutif en noyer - ouvrant à deux portes et un tiroir - montants à colonnes torsadées - Epoque circa 1700 - H : 181 - L : 87 - P : 57,5cm - accidents, manques et restaurations | 115,00 | |
| | 489 | Une commode en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre et ornements de laiton - Epoque circa 1800 - H : 91,5 - L : 126,5 - P : 63,5cm - accidents au marbre | | |
| | 490 | Piano ERARD - 190cm, ¼ de Queue, n°102110 | | 800,00 |
| | | Année de Fabrication : 1913 - Très belle période pour la qualité et la finition des pianos chez le Facteur Sébastien ERARD. Mécanique et étouffoirs entièrement restaurés de bonne façon - Deux manches de marteaux cassés - Bloc harmonique en très bon état général. Clavier : Une vingtaine de touches ivoires sont ébréchées, mortaises et mouches en bon état. Meuble : Ebénisterie en palissandre ayant malheureusement subi les effets du soleil (ou U.V) - Toute la partie supérieure | | |

| | | | |
|-----|---|----------|--------|
| | des panneaux et du cylindre est blanchie - aspect visuel bicolore - Le placage de la lyre est abîmé. | | |
| | Instrument néanmoins intéressant sur un point de vu pianistique et acoustique. - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros. | | |
| 491 | Une colonne torse en bois sculpté peint et doré - à décor de rinceaux et volutes - chapiteau néo-corinthien - Epoque XVIIIeme - H : 143cm - petits accidents, manques, repeints et redorée | | |
| 492 | Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de personnages et de frises - dans le goût des armoires de Sumène - en partie d'époque fin XVIIème - H : 209,5 - L : 152,5 - P : 70,5cm - remaniée et resculptée | | |
| 493 | Une console en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement à crosse réuni par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre blanc - Epoque Restauration - H : 84 - L : 83 - P : 42,5cm - accidents et manques | 220,00 | |
| 494 | Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux - Epoque Louis Philippe - 129x75cm - usure de dorure et petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. | | 200,00 |
| 495 | Un tapis d'Aubusson à points plats - à décor de roses, rinceaux et guirlandes fleuries - Epoque début XIXème 422 x 332cm - (Petits accidents et deux découpes en bordures) | 1 500,00 | |
| 496 | Un tapis galerie PAKISTAN - motif BOUKARA - 220x79cm | | |
| 497 | Un kilim - SOUMAK - KURDISTAN- Iran - 200x118cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| 498 | Une suite de six chaises en bois exotique - CHINE - Epoque XXeme - état d'usage | | |
| 499 | Une table gigogne à quatre éléments en bois laqué - à décor gravé de paysages animés - CHINE - Epoque début XXeme - traces de polychromie - H : 71,5 - L : 57,5 - P : 34,5cm - accidents et manques | 80,00 | |
| 500 | Une table basse en bois laqué rouge et noir - à décor de dragons et fleurs stylisés - incrustations de nacre - CHINE - Epoque début XXeme - H : 33 - L : 94,5 - P : 58cm - accidents et manques | | |
| 501 | Un lustre à six bras de lumière en bronze - pampilles de cristal en forme de fruits et gouttes - H : 61cm - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros. | | 240,00 |
| 502 | Un lustre à six bras de lumière en bronze - pampilles de cristal de couleur en forme de fruits et gouttes - H : 70cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. | | 200,00 |
| 503 | Bouddha en bois sculpté, laqué et doré - fond ocre rouge - TONKIN - Epoque XIXeme - H : 1m - socle incomplet - accidents et manques | 3 300,00 | |
| 504 | Un baromètre-thermomètre en bois sculpté et doré - cadran portant l'inscription François CICERY - Epoque fin XVIIIeme - H : 101 - L : 37cm - petits accidents et incomplet - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros. | | 400,00 |
| 505 | Ecole française début XIXeme - "Jeune femme au sautoir"- miniature sur ivoire en médaillon ovale - cadre en bronze doré - SBG Girault - 6,5x5,5cm | 200,00 | |
| 506 | Ecole française circa 1800 - "Portrait de femme en robe bleue" - miniature sur ivoire en médaillon - Diam : 5,5cm - taches - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| 507 | Ecole française début XIXeme - "Jeune femme au camée" - miniature sur ivoire en médaillon - Diam : 8,5cm - N'a pas trouvé preneur à 120 euros. | | 120,00 |

| | | | | |
|---|-----|--|--------|--------|
| — | 508 | Un globe terrestre en carton bouilli et papier imprimé - signé Th.PERIGOT - piètement en bois noirci - Epoque début XXeme - H : 46cm - accidents | 110,00 | |
| — | 509 | Un globe terrestre en carton bouilli et papier imprimé - signé Antonio VALLARDI à Milan - socle en bois naturel - H : 46cm - petits accidents | 92,00 | |
| — | 510 | Un globe terrestre en carton bouilli et papier imprimé - signé J.BERNHARD - socle en bois noirci avec boussole - H : 23cm - traces d'usure | 170,00 | |
| — | 511 | Un globe terrestre en carton bouilli et papier imprimé - signé L.N et K éditeur Paris - socle en bois noirci - H : 12,5cm - traces d'usure | 80,00 | |
| — | 512 | Giovanni Pinotti CIPRIANI (XIX-XXème) d'après - "Beethoven" - bronze à patine verte - signé au dos - H : 13cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros. | | 80,00 |
| — | 513 | Une théière en céramique craquelée à décor polychrome et doré de personnages et paysages en réserve sur fond fleuri - anse en laiton doré - cachet sous la base - SATSUMA - JAPON - Epoque XIXeme - H : 3 - Diam : 6cm | 140,00 | |
| — | 514 | Ecole française fin XVIIIème - "Portrait d'homme à la veste bleue"- miniature sur ivoire en médaillon - 4x3cm - | 160,00 | |
| — | 515 | Six cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - monogrammées AJ - Poids : 154,9g - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. | | 150,00 |
| — | 516 | Douze cuillères à dessert en vermeil - poinçon au Cygne - à décor de médaillon - style Louis XVI - Poids : 294,4g - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros. | | 240,00 |
| — | 517 | Une paire de double salerons en cristal taillé et argent - Poinçon au 2eme coq - monogrammée PA - à décor de volutes et palmettes - on y joint une pelle à sel poinçon Minerve - H : 16,5cm - quelques éclats et légères déformations | 160,00 | |
| — | 518 | Une louche en argent - poinçon Minerve - modèle filet - Poids : 157,4g - quelques chocs | 60,00 | |
| — | 519 | Un chat couché aux pattes croisées en porcelaine émaillée bleu turquoise - CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) - 5x10,5cm - petites égrenures - expert Cabinet PORTIER - N'a pas trouvé preneur à 240 euros. | | 240,00 |
| — | 520 | Un plat en faïence - décor "à la Bérain" - Midi - Epoque XVIIIeme - 29,5x20,5cm - légères égrenures et traces de frottement | 100,00 | |
| — | 521 | Un tastevin en argent - poinçon 925 millièmes mexicains (à contrôler) - Poids : 144g | | |
| — | 522 | Cinq cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - on y joint une cuillère de modèle différent - Poids : 96,6g - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros. | | 50,00 |
| — | 523 | Une ménagère en métal argenté - modèle uniplat - composée de : dix-huit couverts de table - quatre cuillères à potage - dix-huit couteaux de table - dix-huit couverts à poisson - dix-huit couverts à entremet - trois cuillères à entremet - dix-huit couverts à dessert - dix-huit couteaux à fromage - dix-huit fourchettes à huitres - dix-huit couteaux à fruits - onze fourchettes à gateau - dix-huit pelles à glace - dix-huit cuillères à sorbet - vingt-quatre cuillères à café - une cuillère de service - on y joint une pelle à glace et une pelle à poisson de modèle approchant - Au total : 297 pièces - état d'usage | 300,00 | |
| — | 524 | Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de fleurettes - époque XVIIIeme - 122x63cm - manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 1400 euros. | | 1 |
| — | 525 | Une commode en bois de placage - côtés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - dessus de marbre - ornements de bronze - Epoque XVIIIeme - H : 86 - L : 101 - P : 50cm - restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros. | | 800,00 |

400,00

| | | | | |
|---|-----|--|----------|--------|
| — | 526 | Une console en bois peint, sculpté et mouluré de rinceaux et coquilles - pieds cambrés- plateau en trompe-l'oeil de marbre - Style Louis XV - H : 82 - L : 111 - P : 65cm - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros. | | 550,00 |
| — | 527 | Une bibliothèque en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux portes vitrées et un tiroir - montants à pans coupés - Epoque circa 1800 - marbre postérieur - H : 137 - L : 92 - P : 37cm - petits accidents et manques | 500,00 | |
| — | 528 | Un bureau de pente en merisier - ouvrant à trois tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - Epoque XVIIIème - H : 93,5 - L : 73 - P : 51cm - taches et petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros. | | 550,00 |
| — | 529 | Une table à jeux en noyer mouluré - pieds galbés - plateau habillé de feutre - Epoque XVIIIème - H : 71 - L : 88 - P : 61,5cm - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros. | | 400,00 |
| — | 530 | Un meuble d'entre-deux en acajou - ouvrant à deux portes et un tiroir - montants cannelés rudentés - pieds cannelés - dessus de marbre - époque Louis XVI - H : 89,5 - L : 82,5 - P : 45cm - petits accidents et manques - léger fêle au marbre | 300,00 | |
| — | 531 | Un tapis - Kaizeri - TURQUIE - milieu XXeme - 294x196cm - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros. | | 240,00 |
| — | 532 | Un tapis galerie - YAYALI - TURQUIE - 293x57cm | 150,00 | |
| — | 533 | Un kilim - Konya - Epoque vers 19800 - 150x107cm - usures | 80,00 | |
| — | 534 | Une glace - cadre bois doré et sculpté - à décor de rinceaux et fleurettes réhaussés de couleurs - style Louis XV - éléments anciens - 103x69cm - petits accidents, manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros. | | 800,00 |
| — | 535 | Un secrétaire en bois de placage et marqueterie - à décor de fleurs en médaillon - ouvrant à trois tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants cannelés - pieds gaine - époque fin XVIIIeme - H : 135 - L : 98,5 - P : 39,5cm - petits accidents, manques et plateau postérieur | 500,00 | |
| — | 536 | Un fauteuil en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - assise et dossier à fond de canne - Epoque XVIIIème - à restaurer | 100,00 | |
| — | 537 | Une table à écrire en merisier - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cannelés - époque circa 1800 - H : 71,5 - L : 83 - P : 59,5cm - restaurations et accidents | 100,00 | |
| — | 538 | Une vitrine en bois de placage et vernis martin - côtés et façade galbés - ouvrant à deux portes - pieds cambés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 182,5 - L : 93 - P : 40cm - accidents et manques | 350,00 | |
| — | 539 | Un meuble d'entre-deux en bois noirci et marqueterie boule - ouvrant à une porte - montants à colonnes détachées - dessus de marbre - époque Napoléon III - H : 108,5 - L : 81 - P : 37,5cm - accidents et manques | 250,00 | |
| — | 540 | Un secrétaire en bois noirci et marqueterie de laiton - ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur marqueté de croisillons - pieds toupie - ornements de bronze - dessus de marbre - Epoque Napoléon III - H : 132,5cm - L : 68,5 - P : 36cm - accidents et manques | 350,00 | |
| — | 541 | Une glace - cadre et fronton en bois sculpté et doré à décor de paniers fleuris et plumets - style Régence - éléments anciens remaniés et redorés - 120x58cm | 1 050,00 | |
| — | 542 | Un tapis GHOUH en laine à fond beige - tons pastels - motif au champ floral - 248x200cm - Retiré pour le compte du vendeur à1450 euros. | | 1 |
| — | 543 | Un kilim soumak - KURDISTAN - tribu shahsavan - en soie naturelle - 277x77cm | 200,00 | |
| — | 544 | Un tapis en laine afghan - BALOUTCHISTAN - 172x121cm | 100,00 | |
| — | 545 | Une paire de fauteuils en bois laqué gris - à décor de fleurettes - pieds cambrés -style Louis XV | 190,00 | |

450,00

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 546 | Une vitrine "queue d'aronde" - en acajou et placage d'acajou - pieds cambrés - dessus de marbre à galerie - ornement de bronze - style Transition - H: 139cm- L: 66,5cm - P: 32,5cm - petit accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. | | 300,00 |
| 547 | Une table basse bouillotte en bois teinté - pieds cannelés - dessus de marbre à galerie de laiton - style Louis XVI - H : 52 - Diam : 60,5cm | 60,00 | |
| 548 | Un bureau de milieu en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés - dessus habillé de cuir vert - ornements de bronze - style Louis XV - H : 74 - L : 111 - P : 60cm | 170,00 | |
| 549 | Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P : 51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. | | 400,00 |
| 550 | Un bonheur du jour en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - piètement colonne à tablette d'entrejambe - dessus de marbre - ornements de laiton - époque circa 1800 - H : 120,5 - L : 65,5 - P : 37,5cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros. | | 500,00 |
| 551 | TOFFOLI Louis (1907-1999) - "La brise" - tapisserie d'Aubusson SBD avec son bolduc - 145x200cm - expert Thierry ROCHE | 950,00 | |
| 552 | Un guéridon en bois de placage et marqueterie - à décor de vases fleuris et volatiles - plateau basculant - fût colonne sculpté de feuilles d'acanthé - pieds griffes - dans le goût hollandais - Epoque XIXème - H : 75 - Diam : 94cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 350 euros. | | 350,00 |
| 553 | Une table à écrire à gradin en bois noirci et marqueterie de nacre à décor floral inspiré de l'Orient - ouvrant à un tiroir en ceinture et deux tiroirs entourant une niche sur le gradin - Travail européen - vers 1880/1900 - H : 104,5 - L : 85,5 - P : 48,5cm - restaurations - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros. | | 800,00 |
| 554 | Un bureau à gradin en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - partie écriteoire " à système "- gradin à trois tiroirs - pieds cannelés - Epoque Napoléon III - H:104 - L:127,5 - P:64cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. | | 200,00 |
| 555 | Une coupe en argent - poinçon Minerve - aile ajourée à décor de rinceaux - Maitre Orfèvre GOMBERT et BIBOLET - style Louis XV - Poids : 359,1g - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros. | | 240,00 |
| 556 | Une coupe en bronze cloisonné émaillé à décor polychrome de fleurs sur fond bleu - monture en bronze doré à décor de têtes d'animaux fantastiques - CHINE - Epoque fin XIXème - H:36,5cm D:29,5cm - chocs et déformations | 500,00 | |
| 557 | Un plat en argent - poinçon Minerve - modèle contour - Maitre Orfèvre BOULANGER - Poids : 813,5g - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros. | | 400,00 |
| 558 | Une saucière en argent - poinçon Minerve - à décor de coquilles et rinceaux en prise - Maitre Orfèvre VEYRAT - style Louis XV - Poids : 318g - petite déformation au pied - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. | | 300,00 |
| 559 | Une paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze - à décor de plumet, angelots, profil de reine et mascarons - Style Régence - H : 30cm - redorées - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. | | 200,00 |
| 560 | Une paire d'appliques en bronze à six bras de lumière et pampilles de cristal - style Louis XVI - H : 35,5cm - quelques | 300,00 | |

| | | | | |
|---|-----|---|--------|--------|
| — | 561 | manques Un lot de verres en cristal composé d'un verre à eau - huit verres à vin - onze verres à vin blanc - dix-huit verres à porto - | | 200,00 |
| — | 562 | neuf coupes à champagne - égrenures - au total : 47 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. | | |
| — | 563 | Art populaire - une vierge en pierre sculptée - traces de polychromie - Époque XVIIème - H.25 cm - accidentée et restaurée | 100,00 | |
| — | 564 | Une paire de bougeoirs en bronze doré - à décor de feuilles d'acanthé et palmettes stylisées - reposant sur trois pieds griffes - Epoque Napoléon III - H : 30,5cm - légère déformation | 200,00 | |
| — | 564 | Un service thé-café en métal argenté à décor de rinceaux et palmettes stylisés - becs verseurs à tête de bélier - anses en | | 150,00 |
| — | 565 | macassar - composé de deux verseuses, d'un sucrier et d'un pot-à-lait - on y joint un plateau de modèle approchant - quelques déformations - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | |
| — | 565 | Une pendule en bois et vernis Martin - à décor de scène galante et guirlandes fleuries - cadran émaillé - ornements de bronze - style Louis XV - H : 35 - L : 20,5 - P : 12cm - petites griffures | 160,00 | |
| — | 566 | Une écritoire de voyage en camphrier - arêtes de laiton - Angleterre - Epoque XIXème - H : 19,5 - L : 46,5 - P : 27,5cm - accidents et manques | 150,00 | |
| — | 567 | DAUM FRANCE - un vase en cristal à décor polychrome d'iris en relief - signé sur la base - H : 22,5 cm - Retiré pour le | | 240,00 |
| — | 568 | compte du vendeur à 240 euros. Un centre de table en faïence en trompe-l'oeil de citrons - H : 41cm - petits éclats | 80,00 | |
| — | 569 | Un cartel d'applique en bronze doré à décor de fleurs et rocailles - cadran émaillé aux heures - signé PHILIPPE à Paris - H : | | 140,00 |
| — | 570 | 53,5 - L : 33cm - manque le balancier et oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros. Un vase en porcelaine - à décor polychrome de personnages - CHINE - époque XXème - H : 58,5cm - légère déformation de cuisson | 160,00 | |
| — | 571 | Un bas de buffet en bois naturel - montants à colonnes torsadées style Louis XIII - quelques éléments anciens - H: 90 - L: | | 100,00 |
| — | 572 | 72 - P: 41cm - accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Une colonne formant sellette en marbre de couleurs - Epoque vers 1900 - H : 111,5 - L : 25,5 - P : 25,5cm - petits éclats - | | 200,00 |
| — | 573 | N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Une table en noyer - piètement tourné à entretoise - Epoque XVIIIème - H: 73 - L: 95,5 - P: 53cm - accidents, manques et restaurations | 150,00 | |
| — | 574 | Deux chaises - piètement en bois tourné à entretoise - l'une à haut dossier ajouré, l'autre à dossier tapissé - Epoque XVIIème - restaurations | 100,00 | |
| — | 575 | Une glace de Beaucaire - à réserve - cadre en bois sculpté et doré - à décor d'urne et branches d'olivier - Epoque XVIIIème - 107x62cm - petits accidents et manques | 640,00 | |
| — | 576 | Tapis de Nomade afghan - tissage soumak - laine sur laine - 137x235cm - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros. | | 480,00 |
| — | 577 | Un tapis galerie - province Hamadan - IRAN - environ 310x55cm | 150,00 | |
| — | 578 | Un tapis - IRAN - province de Keschan - 207x130cm - bordure abimée - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros. | | 280,00 |

| | | | |
|-----|--|--------|--------|
| 579 | Une colonne formant sellette en bois peint en trompe-l'oeil de marbre - fût cannelé - Epoque XIXème - H : 79cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. | | 180,00 |
| 580 | Deux chaises en noyer - piètement tourné à entretoise - en partie d'époque Louis XIII - à restaurer | 150,00 | |
| 581 | Une suite de quatre chaises en noyer à petit dossier - Epoque XIXème - petits accidents et manques | 120,00 | |
| 582 | Une bergère en noyer mouluré et sculpté de fleurettes - accotoirs à fond de canne- pieds cambrés - style Louis XV - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 583 | Une paire de fauteuils en noyer - Epoque Louis Philippe | 60,00 | |
| 584 | Une paire de tables de chevet en bois de placage et marqueterie à décor floral - l'une ouvrant à trois tiroirs, l'autre à un tiroir et une niche - pieds cambrés - style Louis XV | 130,00 | |
| 585 | Paire de tables basses rectangulaires en suanzhimu. - CHINE - Epoque QING (1644 - 1911) - (Restaurations, gerces). Dim. 50 x 62 x 48 cm. - expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros. | | 600,00 |
| 586 | Une paire de fauteuils en acajou mouluré et sculpté - à décor de feuilles d'acanthé et coquille - Epoque Louis Philippe | 80,00 | |
| 587 | Un lustre à six bras de lumière en métal doré et pampilles blanches et colorées en verre soufflé et cristal - certaines en forme de fruits - style Louis XV - (transformations) - manque la boule - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 588 | Un lustre à pampilles à fût central et sept bras de lumière - style Louis XV - manque la boule - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros. | | 50,00 |
| 589 | Un cygne en bois sculpté et peint - H : 63,5cm - accidents et manques | 160,00 | |
| 590 | Une paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière - à décor de rocailles et croisillons - style Louis XV - H : 15cm | 30,00 | |
| 591 | Une corbeille en métal argenté tressé - Epoque début XXème - légères traces d'oxydation | 50,00 | |
| 592 | Une paire de bougeoirs en bronze à patine noire et dorée reposant sur trois pieds griffes - Epoque Napoléon III - H : 32,5cm | 120,00 | |
| 593 | BACCARAT - Cinq verres à vin à décor de pampres de vigne gravés et taillés - non signé - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 594 | Un ensemble en porcelaine - monogrammé EFW - composé de douze assiettes plates - dix assiettes à dessert - neuf assiettes à pain - deux rapiers - au total : 33 pièces | 100,00 | |
| 595 | Un vase balustre en grès émaillé - à décor végétal stylisé sur fond vert - VIET NAM - Epoque XXème - H. 49 cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 596 | LE TALLEC Paris - un sucrier et son présentoir en porcelaine polychrome et dorée sur fond bleu - signé sous la base - H : 23cm - défauts de cuisson | 40,00 | |
| 597 | Une garniture de cheminée en bronze doré - composée d'une pendule et de deux chandeliers à cinq bras de lumière - Style Louis XV - H pendule : 38,5cm - H chandelier : 39cm - lunette arrière accidentée et usures de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros. | | 140,00 |
| 598 | "Le jeu des putti" - groupe en porcelaine blanche - époque vers 1900 - H : 41cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | 100,00 |
| 599 | Une paire de vases en faïence fine - à décor de scène galante - montures en laiton doré - Epoque fin XIXème - H : 34,5cm - légères déformations aux montures | 100,00 | |

| | | | |
|---|-----|--|--------|
| — | 600 | Une paire de chenêts en bronze et fer forgé - décor "aux Marmousets" – époque circa 1700 - H : 33 - L : 38cm - petits chocs et accidents | 150,00 |
|---|-----|--|--------|