

IVOIRE

Chartres

**FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES**

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES

7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres

Email : chartres@galeriedechartres.com

www.ivoire-chartres.com et interenchères.com/28001

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE À 14 H

UNIVERS SALLE DE JEU - BISTRROT

*Le bistrot, le jeu, la musique, les Arts de la table
la publicité et l'ameublement*

Provenant d'une propriété normande



Expositions

Vendredi 28 septembre de 14h à 17h. - Samedi 29 septembre de 9h à 12h.

Dimanche 30 septembre de 10h à 12h.

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques.

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC

Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente **à condition que ces derniers leur parviennent au plus tard à 18h, veille de la vente.** **Attention :** Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 euros (il suffit de donner un ordre ferme).

Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.

The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale. An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.

All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases. Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are digressive.

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

La Publicité

1	Plumier, crayons "Remy Martin Cognac", St Raphaël, Pernod et quatre canifs Dubonnet.	30 / 55
2	Pelforth Affichette par H. Lagrange. Encadrée. 34x26 cm.	30 / 50
3	"Dubonnet" Pyrogène publicitaire en grès émaillé.	50 / 80
4	Cinq miroirs publicitaires Bière Paillette, Peter 60, Colmar (accidents) et deux Raphaël.	120 / 180
5	Berger-Citror Publicité sur carton. Encadrée.	20 / 30
6	Berger Miroir publicitaire pour annoncer les résultats du Tercé. 32x52 cm.	50 / 80
7	Staalt Munchen Publicité : femme assise sur un cheval de manège vantant la bière HB.	40 / 60
8	Reproduction d'affiche "Dépôt Nicolas fine bouteille" avec Nectar livreur. Jaunie par la fumée. 83x124 cm. Cadre acajou.	150 / 200
9	Martini et Rossi Carafe publicitaire en verre avec son bouchon. On y joint une carafe trapézoïdale en verre.	30 / 40
10	Huit pichets, trois carafes et divers : Casanis, Ricard, Pec 45...	70 / 100
11	Perrier trente-quatre agitateurs en métal chromé en forme de bouteille.	40 / 60
12	French Line trois marque-pages ou agitateurs en forme de Paquebot France. On y joint un cendrier en verre de la C.G.T.	30 / 50
13	Treize cendriers publicitaires dont Grand Marnier, Martini (grande taille), Cinzano en verre, Picon...	70 / 100
14	Seize cendriers publicitaires dont Byrrh (5), Martini, Cognac Martell...	70 / 100
15	Pyrogène Dubonnet On y joint deux lampes veilleuses, l'une en bakélite.	40 / 60
16	Cointreau Pierrot en porcelaine portant une bouteille vide d'après l'original créé par Jean Mercier en 1956. H. 27 cm.	70 / 100
17	Black & White Célèbre groupe de chiens publicitaires en latex pour scotch whisky. 45x53 cm. On y joint une reproduction d'affiche publicitaire pour Noël et la nouvelle année.	100 / 150
18	Johnny Walker Statue en résine. H. 39 cm. (accident)	30 / 50
19	"Cocktail" Néon publicitaire.	30 / 50
20	Hopjes Affiche cartonnée du fabricant flamand De Beukelaar de caramels durs représentant des enfants dans un compartiment de train signée Bernhard Hipton. Début XXème. 40x56 cm.	100 / 150
21	Deux cendriers publicitaires en tôle lithographiée : Cognac et bière.	20 / 30
22	"Le tabac" Présentoir à cigarettes Hennessy, distributeur de cigarettes en bakélite et différentes marques de tabac.	30 / 50

23	Trente-cinq éventails publicitaires pour différents alcools.	100 / 150
24	Objets publicitaires deux pistes de dés Saint Raphaël, cendrier en verre Kronenbourg, dés avec cornet, nombreux jeux de dés en étui publicitaire, règle de jeu Saint Raphaël, etc.	100 / 150
25	Neuf boîtes publicitaires Byrrh, Suze, etc. contenant un important ensemble de jetons de consommation en bois ou plastique.	100 / 150
26	Champagne Henri Abelé Gravure publicitaire couleur avec dédicace d'artiste. 93x65 cm. Encadrée.	70 / 100
27	LU Deux encadrements avec six chromos publicitaires (16x8,5 cm) représentant des célébrités : Sarah Bernhardt, Meyer, Delma, Marguerite, Clarette.	120 / 150
28	Bénédictine Affiche signée Gehlen Paris (insolée). 66x47 cm. Encadrée.	40 / 60
29	Bénédictine Affiche chromolithographiée signée Louis Tauzin. 37x47 cm. Encadrée.	100 / 150
30	Remy Martin Petit flacon de poche en métal argenté.	30 / 50
31	Cinq verres publicitaires dont deux Pernod piétement plastique et trois Picon.	30 / 50
32	Pikina et Picon Deux petites publicités encadrées. 10x26 cm. On y joint 20 visières publicitaire Pikina.	20 / 30
33	Liqueur de Ste Barbe Chromo publicitaire par Ch. Dubourg. 50x67 cm. Encadrée.	100 / 150
34	Suze Chromo publicitaire par Henon Paris vers 1960. 51x68 cm. Encadrée.	120 / 150
35	Byrrh Important ensemble publicitaire : vide-poche en carton, affichette "Pierrot berné [...] et plaque (?) (44x26 cm) et nombreuses affichettes diverses, deux recueils de chanson à boire, facture publicitaire 1888.	150 / 200
36	Dubonnet Publicité sur carton sur fond marbré. 55x17 cm. Cadre en bois.	60 / 100
37	Martini Rare et grande lampe en céramique bleue représentant un phare. H. 45 cm. On y joint une publicité Martini plastifiée. 24x18 cm.	120 / 180
38	Père Magloire Buste en terre cuite publicitaire pour ce fameux calvados. L. 30 cm - H. 32 cm.	150 / 200
39	Triple sec Cointreau Grande composition encadrée contenant quatorze étiquettes pour la marque Cointreau, imprimerie Dedouvres à Angers. 49x50 cm. Encadrée.	100 / 150
40	KLM et Bols Quarante petites maisons en porcelaine de Delft formant bouteille représentant les quais d'Amsterdam. Publicité offerte en cadeau aux passagers de première classe.	150 / 200
41	Pernod Fils Publicité sur carton. 46x55 cm. Encadrée.	30 / 50
42	Picon amer Publicité sur carton (pliure). 40x46 cm. Encadrée.	30 / 50
43	Martini Baromètre publicitaire (fèles au verre). On y joint un thermomètre Byrrh.	20 / 30

44	Cognac Courvoisier	50 / 80
	Publicité sur carton par de Andréis. 40x60 cm. Encadrée.	
45	Bénédictine	70 / 100
	Publicité sur carton par Louis Tauzin. 48x63 cm. Encadrée.	
46	Papier à cigarette Le Nil	30 / 50
	Calendrier publicitaire pour l'année 1942. 26x22 cm.	
47	Bénédictine	100 / 150
	Carton publicitaire timbré 11 représentant l'abbaye de Fécamp, Imprimerie Lemercier à Paris. 86x49 cm. On y joint une affiche ancienne malheureusement abîmée.	
48	Ricard	50 / 80
	Deux reproductions de publicités encadrées	
	- L'une avec l'actrice Tilda Thamar. 1955. 53x35 cm.	
	- L'autre représentant un verre de Ricard. Réédition à tirage limité d'une publicité de 1957. 61x43 cm.	
49	Moët et Chandon	70 / 100
	Affichette chromolithographiée par Paul Igert. 49x35 cm. Encadrée. On y joint une affichette avec Pierrot, imprimerie Camis à Paris. 43x32 cm (taches d'humidité)	
50	Moët et Chandon	300 / 500
	Beau seau à glace avec rafraîchissoir pour huit flûtes à publicité "Moët et Chandon". Avec bouteille factice et pince/tire-bouchon "Moët et Chandon".	
51	Moët & Chandon	70 / 100
	Cendrier abbaye d'Hauvillers et rare petite bouteille "Petite Liquorelle" avec son seau à glace.	
52	Cinq objets publicitaires	70 / 100
	petite bouteille gainée bois de la grande Chartreuse "Elixir végétal", petite bouteille tour Eiffel "Alcool vieille prune Bicentenaire de la Révolution", pyrogène, tampon buvard Grand Marnier et dessous de verre.	
53	Vitrine murale pour l'agence immobilière Carbonnier à Dreux	150 / 200
	vers 1930/40 en métal chromé et verre avec les photos publicitaires d'époque. 100x42 cm.	
54	Douze porte-menus de différentes marques	150 / 200
	dont Byrrh, Cointreau dont nombreux tarifs et plaquettes publicitaires sur le vin.	

Le bar - Le bistrot

56	Superbe bar 1900	7000 / 10000
	en chêne, étain, glace et laiton (complet) comprenant :	
	- Le comptoir à panneaux moulurés et sculptés, le dessus en étain avec plaque de plonge et robinet. Possibilité de branchement d'un robinet pour la bière. Une étagère en glace et laiton sur le coté.	
	- Et l'arrière bar en chêne, le bas à quatre portes, dessus marbre, le haut à fond de glace avec étagère en verre.	
	- Les plinthes et repose-bouteilles en marbre gris rouge.	
	Longueur 187 cm - Profondeur 55 cm - H. bar 106 cm - H. arrière bar 234 cm.	
57	Plus de 100 verres de bistrot	150 / 200
	différents modèles, certains publicitaires, différentes tailles.	
58	Bakélite : trois rares présentoirs	60 / 100
	pour œufs durs.	
59	Ramasse-monnaie	50 / 80
	sur pied en fer (complément indispensable de la caisse...).	

60	Caisse enregistreuse Nationale année 1889 en bronze, richement décorée. Bon état de fonctionnement. On y joint une petite table.	600 / 1000
61	Boule à éponge sur pied en fonte. H. 112 cm.	100 / 150
63	Table et sièges de bistrot Bel ensemble avec une rare grande table, plateau chêne, piétement fonte. 150x50 cm. Dix chaises, deux fauteuils et un tabouret en bois courbé portant la marque de la Maison Fischel (Tchécoslovaquie).	800 / 1200
64	Absinthe Deux affiches encadrées - l'une "Absinthe apéritif extra" avec timbre fiscal, Imprimerie Morère. 92x69 cm. - l'autre "Absinthe parisienne : bois donc tu verras après", reproduction. 67x49 cm.	150 / 200
65	Huit pichets dont trois grenouilles l'Héritier-Guyot : une verte, une rouge et une noire et cinq pichets dont Pernod, Berger, Suze...	80 / 120
66	Vingt cendriers publicitaires dont Byrrh, Cinzano, Martini, Noilly...	70 / 100
67	Quatorze porte-pailles Orangina, Verigoud, Get...	100 / 150
68	Important lot d'accessoires de bar 14 doseurs, passoire à cocktail, pince à glace, différents modèles de tire-bouchons, décapsuleurs...	70 / 100
69	Grand siphon en étain et verre garni d'osier. H. 46 cm.	50 / 80
70	Siphon en verre bleu serti de laiton "Brasserie Pauloise".	30 / 50
71	Quatre bouteilles siphon modernes dont deux Suze et divers.	50 / 80
72	100 carnets de commandes publicitaires (environ) utilisés par les serveurs : Pernod, Martini, Cinzano, Suze, Picon...	70 / 100
73	Plus de 130 soucoupes publicitaires en porcelaine, faïence, céramique ou bakélite : Byrrh, Grand Marnier, Cointreau, Schweppes...	250 / 400
74	Quarante soucoupes en porcelaine avec montant de l'addition. On y joint plus de vingt soucoupes en bakélite, certaines avec le montant de l'addition.	100 / 150
75	Viandox 18 tasses (modèles différents).	50 / 80
76	Grande cafetière émaillée blanche à filet rouge. H. 43 cm.	20 / 30
77	Moët & Chandon seau à champagne en plastique en forme de chapeau haut de forme.	20 / 30
78	Canard Duchêne Sabre dans le style des sabres fin XIXème pour sabrer le champagne. Dans son étui d'origine.	50 / 80
79	Rare allume-cigare électrique (110 volts) vers 1900 par Hummel Holdberger Munchen n°9569. Sur un support en bronze Art Nouveau signé Leverrier.	100 / 150
80	Vitrail-miroir provenant d'une brasserie Maître Kanter réalisé par Art et Diffusion à Paris représentant trois alsaciens. 154x147 cm.	400 / 600

81	Panorama géographique par AMG	<i>150 / 200</i>
	Panneau scolaire chromolithographié signé Métrié. 104x135 cm. Entoilé.	
82	Deux photographies (retirage)	<i>100 / 150</i>
	"Orchestre jazz en Nouvelle-Orléans" et "Intérieur d'un caf'conc parisien". Bel encadrement 1930. 48x58 cm.	
84	Deux boîtes "trousse" de sommelier modernes.	<i>20 / 30</i>
85	JYDSK (?). Réplique d'un téléphone	<i>50 / 60</i>
	à manivelle en tôle laquée noir avec écouteur. Europe de l'Est.	
86	Triple Sec : bouteille à musique	<i>30 / 50</i>
	formant loterie, à trois compartiments, bouchon plastique à tête de chevaux, bouteille triple et divers.	
87	Douze bouteilles apéritifs, vins et divers	<i>30 / 50</i>
	dont vieille Sinzano.	
88	Douze bouteilles, vieux vins	<i>50 / 80</i>
	et alcools, entre 1950 et 1970.	
89	Douze bouteilles : vieux apéritifs	<i>30 / 50</i>
	dont Oxygénée et Berger.	
90	Dix bouteilles vieux alccols	<i>100 / 150</i>
	dont magnum Marnier-Lapostolle.	
91	Huit bouteilles d'alcool	<i>50 / 80</i>
	dont une Bols avec musique et danseuse.	
92	Lot de petites bouteilles divers.	<i>20 / 30</i>
97	Distributeur de cacahuètes	<i>30 / 50</i>
	en fonte d'aluminium rouge. Etat moyen.	

L'Art de la table

101	Plus de vingt livres de cuisine	<i>70 / 100</i>
	entre 1950 et 2000.	
102	Plus de vingt livres de cuisine	<i>70 / 100</i>
	entre 1950 et 2000.	
103	Rare porte-couverts et porte couteaux	<i>200 / 300</i>
	deux accessoires des arts de la table de forme ronde, en acajou et métal argenté, l'un formant porte-couteaux avec douze couteaux, l'autre formant porte-couverts.	
104	Ercuis. Table chauffante de service	<i>2000 / 3000</i>
	en métal argenté, piétement tripode, avec deux réchauds (roulotte rapportée). Signée. L. 105 cm. H. 97 cm.	
105	Deux chauffe-plats en métal argenté	<i>150 / 200</i>
	complets avec leur réchaud.	
106	Seau à champagne sur pied	<i>100 / 150</i>
	en métal argenté (usures). H. 56 cm.	
107	Seau à bouteille	<i>50 / 100</i>
	en métal argenté (Angleterre ?).	
108	Paire de seaux à glace ou à champagne	<i>150 / 200</i>
	à décor de feuillage, écusson.	
109	Christofle. Présentoir à hors d'œuvres pour restaurant	<i>700 / 1000</i>
	sur roulettes en bois et métal avec 18 ramequins. L. 95 cm. H. 103 cm.	
110	Cloche en métal argenté	<i>50 / 100</i>
	et son plateau.	
111	Christofle. Douze porte-couteaux	<i>200 / 300</i>
	en métal et bois dans leur écrin.	

112	Quatre seaux à glace en métal argenté	120 / 180
	et deux shakers : l'un monogrammé JS, l'autre individuel.	
113	Deux grands seaux à champagne	50 / 80
	en métal argenté. On y joint un seau en inox.	
114	Seau à glace métallique	40 / 60
	en forme d'ananas. H. 39 cm.	
115	Important billot de boucher en bois	400 / 600
	avec ses tiroirs, son arrière pour placer les ustensiles : avec 20 fusils pour aiguiser, scie, hachoir, couteau, plaques publicitaires dont une en laiton marquée "Viande 1er choix". L. 150 cm - P. 74 cm.	
116	Belle table de boucher	300 / 500
	piétement en fer torsadé orné de laiton, dessus marbre blanc. 100x59 cm. Sur roulettes.	
117	Belle carafe en cristal	30 / 50
	et son bouchon cerclé métal.	
118	Baccarat	50 / 80
	Deux carafes en cristal avec leur bouchon.	
119	Paire de carafes en cristal	50 / 80
	gravées de fleurs stylisées avec leur bouchon.	
120	Deux carafes en cristal	50 / 80
	avec leur bouchon.	
121	Baccarat	50 / 80
	Carafe cristal avec son bouchon modèle Harcourt.	
122	Saint Louis	50 / 80
	Deux carafes avec leur bouchon, l'une à décanter.	
123	Paire de drageoirs	50 / 80
	en cristal gravé.	
124	Grand présentoir de boulangerie en fer	100 / 150
	panière à pain, étagères avec vitres. L. 180 cm. H. 170 cm.	
125	Quatre carafes en cristal.	80/120
126	Trois carafes en cristal.	60/100

La musique

Expert pour la musique mécanique : M. Denis Lambotte - Tél. 06.60.76.48.79

127	Boîte à musique de type cartel, deuxième époque	800/1000
	6 airs. Sans carte. Cylindre de 27 cm jouant sur 101 lames (quelques unes de réparées). Remontage par clef. Manettes de commandes sur le côté gauche. Bon jeu. Boîte simple. Bon état général. 44x16 cm.	
128	Chansons populaires	70 / 100
	Collection de 170 feuillets imprimés.	
129	Deux albums photos	70 / 100
	dont un musical, avec vieilles photos, état moyen.	
130	Deux petits accordéons	150 / 200
	de fabrication soviétique, l'un en étui cartonné.	
131	Polyphon, boîte à musique verticale	2500 / 3000
	avec son meuble magasin, ensemble en noyer. Clavier de 39 lames, 28 disques de diamètre 39,8 cm fournis. Modèle de salon, sans monnayeur. Belle lyre en métal doré ornant la porte. 57x38 cm - Hauteur totale : 182 cm.	
132	"Mistinguett"	300 / 500
	Grande affiche par De Losque (traces d'humidité dans le bas). 200x105 cm. Cadre en alu.	

133	Orgue Limonaire 43 touches 3 registres	6000 / 8000
	Motorisé, mais ayant conservé son volant en fonte. Consoles de percussions : grosse caisse, cymbale, caisse claire. Vers 1920. Porte le numéro 3670. Belle restauration contemporaine. Excellent état de présentation et de jeu. Sonorité puissante. Avec 48 cartons (en majorité récents).	
134	Accordéon jazz automatique	3000 / 5000
	formant orchestre de danse avec grosse caisse, cymbale, deux caisses claires, deux wood-blocks, maracas. Belle fabrication contemporaine à partir d'une lecture de cartons perforés (30 fournis) sur une boîte de 60 touches. Amplificateur réglable, soufflerie électrique. Parfait état, excellente musicalité.	
	Nous joignons une gamme 60 touches. 110x84 cm - H. 91 cm.	
135	Piano automatique " Bastringue "	700 / 1000
	Brunophone 58 marteaux, porte le numéro 6104. Comporte deux cylindres de 10 airs chacun. Marque du revendeur A. Peracchio. Belle façade agrémentée d'un décor vénitien. Très bonne notation, airs joyeux et entraînants, chevilles et cordes en bon état. 126x66x150 cm.	
136	Phonographe Pathé Diamond "Jour et Nuit "	200 / 300
	pavillon laiton, tête de lecture à aiguille. Avec nombreux disques 78 tours, aiguille et saphir.	
137	Odéon. Affiche "The Comedian Harmonists"	200 / 300
	signée Friedl. 97x67 cm. Encadrée.	
138	22 disques 78 tours	100 / 150
	en bon état. Chansons interprétées par de grands artistes français tels qu'Edith Piaf, Georges Brassens, Gilbert Bécaud, Charles Trenet, Line Renaud...	
139	Important lot de disques 78 tours.	100 / 150
	Environ deux cartons de déménagement.	
140	Pathé Concert. Grand disque "Polka des commères"	30 / 50
	étui incomplet. Diam. 50 cm. On y joint un disque Pathé dont la "Marseillaise" et "Le chant du départ".	
141	Piano pneumatique Steck	2000 / 2500
	électrifié système Aéolian 88 notes, avec environ 50 rouleaux anciens. Très bon état. Avec son tabouret Fischel. Très bonne musicalité. 140x75 cm - H. 130 cm.	
142	65 rouleaux 88 notes modernes	20 / 30
	pour piano pneumatique de marque "Play-Ritte".	
143	Sonorama	150 / 200
	Collection de 49 exemplaires édités durant la période octobre 1958 - Août 1962. Il manque quelques numéros et certains sont en double. Les 45 tours sont en vinyle.	
144	Environ 3000 disques vinyles 45 tours	2500 / 4000
	classés par ordre alphabétique dont Beatles, Elton John, etc. (plus de 20 caisses).	
144 B	Plus de 300 disques	150 / 200
	un titre par face, pour juke Box.	
145	"Mistinguett"	50 / 100
	Trois reproductions d'affiches. On y joint un ouvrage de 2001 "Les Années Mistinguett".	
146	"Hommage à Edith Piaf"	20 / 30
	Affiche vers 1988 par Grège. 52x87 cm. Encadrée.	
147	D'après Toulouse Lautrec "La Goulue"	50 / 80
	Lithographie réédition numérotée. 57x78 cm.	

148 Boîte à musique de type cartel 1200/1800
à voix célestes, 6 airs. Cylindre de 23 cm jouant sur 59 lames. 19 touches de voix célestes. Bon jeu, petite révision à prévoir sur une touche de voix célestes. Belle boîte marquetée de fleurs et oiseaux sur le couvercle et la façade. 50x34,5x29 cm.

149 Calliope pour bistrot, boîte à musique verticale 2500 / 3000
pour disques métalliques de diamètre 45 cm (10 fournis). Distributeur de jetons, à monnayeur. Beau cache moteur comportant la marque Calliope. Double clavier, zither. Manque une ouïe sur la porte, manivelle non d'origine.

Le jeu

151 Dix tapis de jeux	100 / 150
pour cartes à jouer avec publicités : Berger, Dubonnet, Veldor, Raphael, Lutun, Gitanes, Quinquina, Pernod, Suze.	
152 France. Bussoz, "Johnson"	1000 / 1500
Roulette murale en bois. Bon état de fonctionnement (manque la clé). Pièces fournies. Avec un rare et beau socle Art Nouveau, piétement en fonte peinte vert.	
153 Casino	2500 / 4000
Table de jeu de Blackjack en acajou vernis de marque Caro Frères à Paris. 160x90 cm. Et ses cinq tabourets en velours rouge (Provenance : Casino d'Enghien les bains) et deux grands fauteuils tournants pour surveillance. On y joint de nombreux accessoires : jetons, sabots, cartes, fente à billets, fente à pourboire, banque et pelle / ramasse jetons (ayant appartenu à Sarah Bernard ?), deux livres pour apprendre le jeu et 10 plateaux pour le stockage des jetons couleurs rouge, bleu, jaune.	
154 Tura. Jackpot allemand par Schwartz vers 1935	1000 / 1500
à trois rouleaux, caisse bois, façade en aluminium à décor bleu et rouge. N°7453 avec clé. Fonctionne avec des pièces de 2 Fr (fournies). On y joint une petite table pouvant servir de socle.	
155 Casino d'Enghien	30 / 50
trois couverts à poisson en métal argenté, modèle filet coquille.	
156 "La salle de billard"	50 / 80
Lithographie couleur fin XIXème. A vue 30x43 cm.	
157 "Billards"	50 / 80
Gravure anglaise couleur par H. Burbury. A vue 25x35 cm.	
158 "Billiards"	50 / 80
Gravure anglaise par Lambert & Hunt. A vue 28x42 cm.	
159 Billard français en bel état	500 / 800
tapis neuf de couleur vert. Fabrication Charles Everest Klein. Milieu XXème. 215x120 cm.	
160 Vingt belles queues de billard	300 / 400
Environ 140 cm. Cinq séries différentes (2 séries de trois et 3 séries de quatre) avec un porte-queue pour douze. (<i>Pourront être divisées</i>).	
161 Compteur / pendule néerlandais de billard	100 / 150
marque Prisma. Pendule électrique, monnayeur avec clé. Avec trois boules.	
162 Beau lustre de billard en laiton ouvrage	250 / 400
avec deux opalines vertes. L. 110 cm.	
163 "Règle du jeu de billard"	50 / 80
Edition Jombard (?) fin XIXème. 52x70 cm. Encadrée.	
164 Six boules de billard en boîte	40 / 60
de marque "Les billards- la guide M.L" avec trois boules.	

165	Boîte de marque Hénin Ainé	40 / 60
	contenant trois boules anciennes. Probablement début XXème.	
166	Compteur de billard à mécanisme d'horlogerie	150 / 200
	Marque Billard Breton, vers 1950. Avec trois boules et clé.	
167	Visionneuse stéréo de table en acajou	300 / 500
	avec monnayeur et éclairage électrique, nombreuses vues stéréo papier, la plupart érotique. H. 43 cm.	
168	Cochon de manège en bois sculpté polychrome	2000 / 2500
	yeux en bois, queue en métal. L. 115 cm. H. 96 cm.	
169	Cheval sauteur de manège en bois peint polychrome	2000 / 2500
	yeux de verre, queue en crin. Attribué à Muller. L. 120 cm. H. 145 cm.	
170	Deux fauteuils strapontin pour cinéma	150 / 200
	monture bois, numérotés. L. 110 cm.	
171	Petit théâtre de Guignol	100 / 150
	avec plus de vingt marionnettes à gaine (différentes séries).	
172	Panier mélangeur en bronze	100 / 150
	pour boules de loterie, socle en fonte d'aluminium repeint vert.	
173	Wileesco. Machine à vapeur grand modèle.	150 / 200
174	Important billard deuxième moitié du XIXème	500 / 800
	en chêne avec un beau placage de noyer, avec trois ardoises. L. 2m60. Larg. 1m42. Avec quelques accessoires.	
175	Allemagne ? cheval galopant	500/600
	en bois décapé avec traces de polychromie d'origine, crinière sur le côté, queue en bois sculpté. L. 83 cm - H. 102 cm.	

L'ameublement

179	Lampe à pétrole	30 / 50
	piétement femme en régule.	
180	Pendule Rococo 1900	40 / 60
	en régule doré à décor de femme végétale. H. 43 cm.	
181	Pendule œil de bœuf	70 / 100
	cadre en bois ciré. Début XXème. Provenant d'un bar.	
182	Petite pendulette anglaise de forme borne	150 / 200
	gainée de galuchat, avec piétement et petits filets d'ivoire. H. 15 cm.	
183	Muller Lunéville	50 / 100
	suspension avec coupe en pate de verre bleu et jaune.	
185	Paravent trois feuilles	100 / 150
	peintes d'églises et de châteaux. Vers 1980. L. 180 cm. H. 160 cm.	
186	Table basse, piétement en fer et bronze	150 / 200
	à décor de flèches, dessus verre. 80x38 cm.	
187	Deux porte-manteaux années 60	100 / 150
	en fer courbé peint noir avec huit boules de couleur. H. 178 cm.	
188	Charles NAILLOD (1876-1941)	300 / 500
	"Le jardin public"	
	Huile sur panneau signée en bas à droite. 54x65 cm.	
189	Charles NAILLOD (1876-1941)	300 / 500
	"La danse des muses"	
	Huile sur panneau signé en bas à droite. 57x54 cm.	
190	Muller. Suspension en verre opalescent à cinq feuilles	300 / 500
	décor de coquilles Saint Jacques, monture en bronze argenté à décor de pieuvre.	
191	Muller. Suspension 1930 en verre opalescent	400 / 600
	monture en bronze argenté à décor géométrique, double éclairage.	

192	Ecole début XXème	400 / 600
	"Homme à l'écharpe rouge, le Gypsy : autoportrait"	
	Grande huile sur toile signée et datée en bas à droite "Chris 79". 130x97 cm.	
193	Lucien WEIL (1902-1963)	150 / 200
	"La prière"	
	Huile sur carton signée en bas à droite. 50x65 cm.	
194	Yann TRICKETT (né en 1955)	150 / 200
	"Le village à la tombée de la nuit"	
	Huile sur toile. 37x75 cm.	
195	Pax Labor "Le laboureur"	400 / 600
	Bronze par E. Drouot. H. 55 cm.	
196	Nu à l'antique	100 / 150
	Régule signé Amadia Napoli. H. 62 cm.	
197	Ensemble de flacons et accessoires de toilette	100 / 150
	dont L. T. Pivert, Forevil, miroir trois faces...	
198	Pèse-personne de pharmacie	150 / 200
	en fer fonte et bronze par V. Durand. Début XXème. H. 140 cm.	
199	Pierre ROSENAU (XXème siècle)	200 / 300
	"Paysage : vallée au pied de la montagne"	
	Grand panneau en marqueterie signé en bas à droite et daté 1941. 73x150 cm (plus l'encadrement).	
200	Pierre ROSENAU (XXème siècle)	200 / 300
	"Lac de montagne avec voilier"	
	Grand panneau, marqueterie de bois fruitier, signé en bas à droite. 78x154 cm.	
201	Pare-feu Art déco	50 / 100
	en laiton et cuivre repoussé. On y joint un nécessaire pelle et pincette.	

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
L'UNIVERS BISTROT - DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018

M.....

Adresse

Tél.

E-mail.....

Références bancaires :

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

- ♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT **PARVENIR** À L'ÉTUDE **AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H** PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DÉGAGENT TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.
 - ♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNÉE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.
 - ♦ LA RESPONSABILITÉ DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGÉE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.
 - ♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS :** 1°/ AUCUNE ENCHÈRE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHÈRE FERME PAR ÉCRIT) – 2°/ TOUT ENCHÉRISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTÉ ACQUÉREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

MES JEAN-FRÉDÉRIC LELIEVRE Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001



ivoire