

**IVOIRE**

Chartres

**FRANCE – CHARTRES  
GALERIE DE CHARTRES**

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES

7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres

Email : chartres@galeriedechartres.com

www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

**DIMANCHE 30 SEPTEMBRE A 14 H**

\*\*\*

# **UNIVERS SALLE DE JEU – BISTROT**

*Le bistrot, le jeu, la musique, les Arts de la table  
la publicité et l'ameublement*

**Provenant d'une propriété normande**



## **Expositions**

Vendredi 28 septembre de 14h à 17h. - Samedi 29 septembre de 9h à 12h.

Dimanche 30 septembre de 10h à 12h.

**Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS**

*Commissaires-priseurs associés*

## **Conditions de vente et de paiement**

La vente a lieu aux enchères publiques.

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

### **20 % TTC**

***Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC***

Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

*Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

*If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

### **Ordres d'achat - Absentee Bids**

Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente **à condition que ces derniers leur parviennent au plus tard à 18h. veille de la vente. Attention : Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 Euros** (il suffit de donner un ordre ferme).

Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.

*The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*

*An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*

*All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*

*Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

### **Estimations - Estimates**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

### **Expertise**

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are digressive.*

**Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS**

*Commissaires-priseurs associés*

## La Publicité

1	<b>Plumier, crayons "Remy Martin Cognac",</b> St Raphaël, Pernod et quatre canifs Dubonnet.	30 / 55
2	<b>Pelforth</b> Affichette par H. Lagrange. Encadrée. 34x26 cm.	30 / 50
3	<b>"Dubonnet"</b> Pyrogène publicitaire en grès émaillé.	50 / 80
4	<b>Cinq miroirs publicitaires</b> Bière Paillette, Peter 60, Colmar (accidents) et deux Raphaël.	120 / 180
5	<b>Berger-Citror</b> Publicité sur carton. Encadrée.	20 / 30
6	<b>Berger</b> Miroir publicitaire pour annoncer les résultats du Tiercé. 32x52 cm.	50 / 80
7	<b>Staat Munchen</b> Publicité : femme assise sur un cheval de manège vantant la bière HB.	40 / 60
8	<b>Reproduction d'affiche "Dépôt Nicolas fine bouteille"</b> avec Nectar livreur. Jaunie par la fumée. 83x124 cm. Cadre acajou.	150 / 200
9	<b>Martini et Rossi</b> Carafe publicitaire en verre avec son bouchon. <b>On y joint</b> une carafe trapézoïdale en verre.	30 / 40
10	<b>Huit pichets, trois carafes</b> et divers : Casanis, Ricard, Pec 45...	70 / 100
11	<b>Perrier</b> trente-quatre agitateurs en métal chromé en forme de bouteille.	40 / 60
12	<b>French Line</b> trois marque-pages ou agitateurs en forme de Paquebot France. <b>On y joint</b> un cendrier en verre de la C.G.T.	30 / 50
13	<b>Treize cendriers publicitaires</b> dont Grand Marnier, Martini (grande taille), Cinzano en verre, Picon...	70 / 100
14	<b>Seize cendriers publicitaires</b> dont Byrrh (5), Martini, Cognac Martell...	70 / 100
15	<b>Pyrogène Dubonnet</b> <b>On y joint</b> deux lampes veilleuses, l'une en bakélite.	40 / 60
16	<b>Cointreau</b> Pierrot en porcelaine portant une bouteille vide d'après l'original créé par Jean Mercier en 1956. H. 27 cm.	70 / 100
17	<b>Black &amp; White</b> Célèbre groupe de chiens publicitaires en latex pour scotch whisky. 45x53 cm. <b>On y joint</b> une reproduction d'affiche publicitaire pour Noël et la nouvelle année.	100 / 150
18	<b>Johnny Walker</b> Statue en résine. H. 39 cm. (accident)	30 / 50
19	<b>"Cocktail"</b> Néon publicitaire.	30 / 50
20	<b>Hopjes</b> Affiche cartonnée du fabricant flamand De Beukelaar de caramels durs représentant des enfants dans un compartiment de train signée Bernhard Hipton. Début XXème. 40x56 cm.	100 / 150
21	<b>Deux cendriers publicitaires</b> en tôle lithographiée : Cognac et bière.	20 / 30
22	<b>"Le tabac"</b> Présentoir à cigarettes Hennessy, distributeur de cigarettes en bakélite et différentes marques de tabac.	30 / 50

<b>23</b>	<b>Trente-cinq éventails publicitaires</b> pour différents alcools.	<i>100 / 150</i>
<b>24</b>	<b>Objets publicitaires</b> deux pistes de dés Saint Raphaël, cendrier en verre Kronenbourg, dés avec cornet, nombreux jeux de dés en étui publicitaire, règle de jeu Saint Raphaël, etc.	<i>100 / 150</i>
<b>25</b>	<b>Neuf boîtes publicitaires</b> Byrrh, Suze, etc. contenant un important ensemble de jetons de consommation en bois ou plastique.	<i>100 / 150</i>
<b>26</b>	<b>Champagne Henri Abelé</b> Gravure publicitaire couleur avec dédicace d'artiste. 93x65 cm. Encadrée.	<i>70 / 100</i>
<b>27</b>	<b>LU</b> Deux encadrements avec six chromos publicitaires (16x8,5 cm) représentant des célébrités : Sarah Bernhardt, Meyer, Delma, Marguerite, Clarette.	<i>120 / 150</i>
<b>28</b>	<b>Bénédictine</b> Affiche signée Gehlen Paris (insolée). 66x47 cm. Encadrée.	<i>40 / 60</i>
<b>29</b>	<b>Bénédictine</b> Affiche chromolithographiée signée Louis Tauzin. 37x47 cm. Encadrée.	<i>100 / 150</i>
<b>30</b>	<b>Remy Martin</b> Petit flacon de poche en métal argenté.	<i>30 / 50</i>
<b>31</b>	<b>Cinq verres publicitaires</b> dont deux Pernod piétement plastique et trois Picon.	<i>30 / 50</i>
<b>32</b>	<b>Pikina et Picon</b> Deux petites publicités encadrées. 10x26 cm. On y joint 20 visières publicitaire Pikina.	<i>20 / 30</i>
<b>33</b>	<b>Liqueur de Ste Barbe</b> Chromo publicitaire par Ch. Dubourg. 50x67 cm. Encadrée.	<i>100 / 150</i>
<b>34</b>	<b>Suze</b> Chromo publicitaire par Henon Paris vers 1960. 51x68 cm. Encadrée.	<i>120 / 150</i>
<b>35</b>	<b>Byrrh</b> Important ensemble publicitaire : vide-poche en carton, affichette "Pierrot berné [...]" et plaque (?) (44x26 cm) et nombreuses affichettes diverses, deux recueils de chanson à boire, facture publicitaire 1888.	<i>150 / 200</i>
<b>36</b>	<b>Dubonnet</b> Publicité sur carton sur fond marbré. 55x17 cm. Cadre en bois.	<i>60 / 100</i>
<b>37</b>	<b>Martini</b> Rare et grande lampe en céramique bleue représentant un phare. H. 45 cm. <b>On y joint</b> une publicité Martini plastifiée. 24x18 cm.	<i>120 / 180</i>
<b>38</b>	<b>Père Magloire</b> Buste en terre cuite publicitaire pour ce fameux calvados. L. 30 cm - H. 32 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>39</b>	<b>Triple sec Cointreau</b> Grande composition encadrée contenant quatorze étiquettes pour la marque Cointreau, imprimerie Dedouvres à Angers. 49x50 cm. Encadrée.	<i>100 / 150</i>
<b>40</b>	<b>KLM et Bols</b> Quarante petites maisons en porcelaine de Delft formant bouteille représentant les quais d'Amsterdam. Publicité offerte en cadeau aux passagers de première classe.	<i>150 / 200</i>
<b>41</b>	<b>Pernod Fils</b> Publicité sur carton. 46x55 cm. Encadrée.	<i>30 / 50</i>
<b>42</b>	<b>Picon amer</b> Publicité sur carton (pliure). 40x46 cm. Encadrée.	<i>30 / 50</i>
<b>43</b>	<b>Martini</b> Baromètre publicitaire (fêles au verre). <b>On y joint</b> un thermomètre Byrrh.	<i>20 / 30</i>

<b>44</b>	<b>Cognac Courvoisier</b> Publicité sur carton par de Andréis. 40x60 cm. Encadrée.	50 / 80
<b>45</b>	<b>Bénédictine</b> Publicité sur carton par Louis Tauzin. 48x63 cm. Encadrée.	70 / 100
<b>46</b>	<b>Papier à cigarette Le Nil</b> Calendrier publicitaire pour l'année 1942. 26x22 cm.	30 / 50
<b>47</b>	<b>Bénédictine</b> Carton publicitaire timbré 11 représentant l'abbaye de Fécamp, Imprimerie Lemercier à Paris. 86x49 cm. On y joint une affiche ancienne malheureusement abîmée.	100 / 150
<b>48</b>	<b>Ricard</b> Deux reproductions de publicités encadrées - L'une avec l'actrice Tilda Thamar. 1955. 53x35 cm. - L'autre représentant un verre de Ricard. Réédition à tirage limité d'une publicité de 1957. 61x43 cm.	50 / 80
<b>49</b>	<b>Moët et Chandon</b> Affichette chromolithographiée par Paul Igert. 49x35 cm. Encadrée. <b>On y joint</b> une affichette avec Pierrot, imprimerie Camis à Paris. 43x32 cm (taches d'humidité)	70 / 100
<b>50</b>	<b>Moët et Chandon</b> Beau seau à glace avec rafraîchissoir pour huit flûtes à publicité "Moët et Chandon". Avec bouteille factice et pince/tire-bouchon "Moët et Chandon".	300 / 500
<b>51</b>	<b>Moët &amp; Chandon</b> Cendrier abbaye d'Hauvillers et rare petite bouteille "Petite Liqueur" avec son seau à glace.	70 / 100
<b>52</b>	<b>Cinq objets publicitaires</b> petite bouteille gainée bois de la grande Chartreuse "Elixir végétal", petite bouteille tour Eiffel "Alcool vieille prune Bicentenaire de la Révolution", pyrogène, tampon buvard Grand Marnier et dessous de verre.	70 / 100
<b>53</b>	<b>Vitrine murale pour l'agence immobilière Carbonnier à Dreux</b> vers 1930/40 en métal chromé et verre avec les photos publicitaires d'époque. 100x42 cm.	150 / 200
<b>54</b>	<b>Douze porte-menus de différentes marques</b> dont Byrrh, Cointreau dont nombreux tarifs et plaquettes publicitaires sur le vin.	150 / 200

## **Le bar - Le bistrot**

<b>56</b>	<b>Superbe bar 1900</b> en chêne, étain, glace et laiton (complet) comprenant : - Le comptoir à panneaux moulurés et sculptés, le dessus en étain avec plaque de plonge et robinet. Possibilité de branchement d'un robinet pour la bière. Une étagère en glace et laiton sur le côté. - Et l'arrière bar en chêne, le bas à quatre portes, dessus marbre, le haut à fond de glace avec étagère en verre. - Les plinthes et repose-bouteilles en marbre gris rouge. Longueur 187 cm - Profondeur 55 cm - H. bar 106 cm - H. arrière bar 234 cm.	7000 / 10000
<b>57</b>	<b>Plus de 100 verres de bistrot</b> différents modèles, certains publicitaires, différentes tailles.	150 / 200
<b>58</b>	<b>Bakélite : trois rares présentoirs</b> pour œufs durs.	60 / 100
<b>59</b>	<b>Ramasse-monnaie</b> sur pied en fer (complément indispensable de la caisse...).	50 / 80

<b>60</b>	<b>Caisse enregistreuse Nationale année 1889</b> en bronze, richement décorée. Bon état de fonctionnement. On y joint une petite table.	<i>600 / 1000</i>
<b>61</b>	<b>Boule à éponge sur pied</b> en fonte. H. 112 cm.	<i>100 / 150</i>
<b>63</b>	<b>Table et sièges de bistrot</b> Bel ensemble avec une rare grande table, plateau chêne, piétement fonte. 150x50 cm. Dix chaises, deux fauteuils et un tabouret en bois courbé portant la marque de la Maison Fischel (Tchécoslovaquie).	<i>800 / 1200</i>
<b>64</b>	<b>Absinthe</b> Deux affiches encadrées - l'une "Absinthe apéritif extra" avec timbre fiscal, Imprimerie Morère. 92x69 cm. - l'autre "Absinthe parisienne : bois donc tu verras après", reproduction. 67x49 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>65</b>	<b>Huit pichets</b> dont trois grenouilles l'Héritier-Guyot : une verte, une rouge et une noire et cinq pichets dont Pernod, Berger, Suze...	<i>80 / 120</i>
<b>66</b>	<b>Vingt cendriers publicitaires</b> dont Byrrh, Cinzano, Martini, Noilly...	<i>70 / 100</i>
<b>67</b>	<b>Quatorze porte-pailles</b> Orangina, Verigoud, Get...	<i>100 / 150</i>
<b>68</b>	<b>Important lot d'accessoires de bar</b> 14 doseurs, passoire à cocktail, pince à glace, différents modèles de tire-bouchons, décapsuleurs...	<i>70 / 100</i>
<b>69</b>	<b>Grand siphon</b> en étain et verre garni d'osier. H. 46 cm.	<i>50 / 80</i>
<b>70</b>	<b>Siphon en verre bleu</b> serti de laiton "Brasserie Pauloise".	<i>30 / 50</i>
<b>71</b>	<b>Quatre bouteilles siphon modernes</b> dont deux Suze et divers.	<i>50 / 80</i>
<b>72</b>	<b>100 carnets de commandes publicitaires</b> (environ) utilisés par les serveurs : Pernod, Martini, Cinzano, Suze, Picon...	<i>70 / 100</i>
<b>73</b>	<b>Plus de 130 soucoupes publicitaires</b> en porcelaine, faïence, céramique ou bakélite : Byrrh, Grand Marnier, Cointreau, Schweppes...	<i>250 / 400</i>
<b>74</b>	<b>Quarante soucoupes en porcelaine</b> avec montant de l'addition. <b>On y joint</b> plus de vingt soucoupes en bakélite, certaines avec le montant de l'addition.	<i>100 / 150</i>
<b>75</b>	<b>Viandox</b> 18 tasses (modèles différents).	<i>50 / 80</i>
<b>76</b>	<b>Grande cafetière</b> émaillée blanche à filet rouge. H. 43 cm.	<i>20 / 30</i>
<b>77</b>	<b>Moët &amp; Chandon</b> seau à champagne en plastique en forme de chapeau haut de forme.	<i>20 / 30</i>
<b>78</b>	<b>Canard Duchêne</b> Sabre dans le style des sabres fin XIXème pour sabrer le champagne. Dans son étui d'origine.	<i>50 / 80</i>
<b>79</b>	<b>Rare allume-cigare électrique</b> (110 volts) vers 1900 par Hummel Holdberger Munchen n°9569. Sur un support en bronze Art Nouveau signé Leverrier.	<i>100 / 150</i>
<b>80</b>	<b>Vitrail-miroir provenant d'une brasserie Maître Kanter</b> réalisé par Art et Diffusion à Paris représentant trois alsaciens. 154x147 cm.	<i>400 / 600</i>

<b>81</b>	<b>Panorama géographique par AMG</b> Panneau scolaire chromolithographié signé Métrié. 104x135 cm. Entoilé.	<i>150 / 200</i>
<b>82</b>	<b>Deux photographies (retirage)</b> "Orchestre jazz en Nouvelle-Orléans" et "Intérieur d'un caf'conc parisien". Bel encadrement 1930. 48x58 cm.	<i>100 / 150</i>
<b>84</b>	<b>Deux boîtes "trousse" de sommelier</b> modernes.	<i>20 / 30</i>
<b>85</b>	<b>JYDSK (?). Réplique d'un téléphone</b> à manivelle en tôle laquée noir avec écouteur. Europe de l'Est.	<i>50 / 60</i>
<b>86</b>	<b>Triple Sec : bouteille à musique</b> formant loterie, à trois compartiments, bouchon plastique à tête de chevaux, bouteille triple et divers.	<i>30 / 50</i>
<b>87</b>	<b>Douze bouteilles apéritifs, vins et divers</b> dont vieille Sinzano.	<i>30 / 50</i>
<b>88</b>	<b>Douze bouteilles, vieux vins</b> et alcools, entre 1950 et 1970.	<i>50 / 80</i>
<b>89</b>	<b>Douze bouteilles : vieux apéritifs</b> dont Oxygénée et Berger.	<i>30 / 50</i>
<b>90</b>	<b>Dix bouteilles vieux alcools</b> dont magnum Marnier-Lapostolle.	<i>100 / 150</i>
<b>91</b>	<b>Huit bouteilles d'alcool</b> dont une Bols avec musique et danseuse.	<i>50 / 80</i>
<b>92</b>	<b>Lot de petites bouteilles divers.</b>	<i>20 / 30</i>
<b>97</b>	<b>Distributeur de cacahuètes</b> en fonte d'aluminium rouge. Etat moyen.	<i>30 / 50</i>

## **L'Art de la table**

<b>101</b>	<b>Plus de vingt livres de cuisine</b> entre 1950 et 2000.	<i>70 / 100</i>
<b>102</b>	<b>Plus de vingt livres de cuisine</b> entre 1950 et 2000.	<i>70 / 100</i>
<b>103</b>	<b>Rare porte-couverts et porte couteaux</b> deux accessoires des arts de la table de forme ronde, en acajou et métal argenté, l'un formant porte-couteaux avec douze couteaux, l'autre formant porte-couverts.	<i>200 / 300</i>
<b>104</b>	<b>Ercuis. Table chauffante de service</b> en métal argenté, piètement tripode, avec deux réchauds (roulotte rapportée). Signée. L. 105 cm. H. 97 cm.	<i>2000 / 3000</i>
<b>105</b>	<b>Deux chauffe-plats en métal argenté</b> complets avec leur réchaud.	<i>150 / 200</i>
<b>106</b>	<b>Seau à champagne sur pied</b> en métal argenté (usures). H. 56 cm.	<i>100 / 150</i>
<b>107</b>	<b>Seau à bouteille</b> en métal argenté (Angleterre ?).	<i>50 / 100</i>
<b>108</b>	<b>Paire de seaux à glace ou à champagne</b> à décor de feuillage, écusson.	<i>150 / 200</i>
<b>109</b>	<b>Christofle. Présentoir à hors d'œuvres pour restaurant</b> sur roulettes en bois et métal avec 18 ramequins. L. 95 cm. H. 103 cm.	<i>700 / 1000</i>
<b>110</b>	<b>Cloche en métal argenté</b> et son plateau.	<i>50 / 100</i>
<b>111</b>	<b>Christofle. Douze porte-couteaux</b> en métal et bois dans leur écrin.	<i>200 / 300</i>

<b>112</b>	<b>Quatre seaux à glace en métal argenté</b> et deux shakers : l'un monogrammé JS, l'autre individuel.	120 / 180
<b>113</b>	<b>Deux grands seaux à champagne</b> en métal argenté. <b>On y joint</b> un seau en inox.	50 / 80
<b>114</b>	<b>Seau à glace métallique</b> en forme d'ananas. H. 39 cm.	40 / 60
<b>115</b>	<b>Important billot de boucher en bois</b> avec ses tiroirs, son arrière pour placer les ustensiles : avec 20 fusils pour aiguiser, scie, hachoir, couteau, plaques publicitaires dont une en laiton marquée "Viande 1er choix". L. 150 cm - P. 74 cm.	400 / 600
<b>116</b>	<b>Belle table de boucher</b> piétement en fer torsadé orné de laiton, dessus marbre blanc. 100x59 cm. Sur roulettes.	300 / 500
<b>117</b>	<b>Belle carafe en cristal</b> et son bouchon cerclé métal.	30 / 50
<b>118</b>	<b>Baccarat</b> Deux carafes en cristal avec leur bouchon.	50 / 80
<b>119</b>	<b>Paire de carafes en cristal</b> gravées de fleurs stylisées avec leur bouchon.	50 / 80
<b>120</b>	<b>Deux carafes en cristal</b> avec leur bouchon.	50 / 80
<b>121</b>	<b>Baccarat</b> Carafe cristal avec son bouchon modèle Harcourt.	50 / 80
<b>122</b>	<b>Saint Louis</b> Deux carafes avec leur bouchon, l'une à décanter.	50 / 80
<b>123</b>	<b>Paire de drageoirs</b> en cristal gravé.	50 / 80
<b>124</b>	<b>Grand présentoir de boulangerie en fer</b> panière à pain, étagères avec vitres. L. 180 cm. H. 170 cm.	100 / 150
<b>125</b>	<b>Quatre carafes en cristal.</b>	80/120
<b>126</b>	<b>Trois carafes en cristal.</b>	60/100

## La musique

*Expert pour la musique mécanique : M. Denis Lambotte - Tél. 06.60.76.48.79*

<b>127</b>	<b>Boîte à musique de type cartel, deuxième époque</b> 6 airs. Sans carte. Cylindre de 27 cm jouant sur 101 lames (quelques unes de réparées). Remontage par clef. Manettes de commandes sur le côté gauche. Bon jeu. Boîte simple. Bon état général. 44x16 cm.	800/1000
<b>128</b>	<b>Chansons populaires</b> Collection de 170 feuillets imprimés.	70 / 100
<b>129</b>	<b>Deux albums photos</b> dont un musical, avec vieilles photos, état moyen.	70 / 100
<b>130</b>	<b>Deux petits accordéons</b> de fabrication soviétique, l'un en étui cartonné.	150 / 200
<b>131</b>	<b>Polyphon, boîte à musique verticale</b> avec son meuble magasin, ensemble en noyer. Clavier de 39 lames, 28 disques de diamètre 39,8 cm fournis. Modèle de salon, sans monnayeur. Belle lyre en métal doré ornant la porte. 57x38 cm - Hauteur totale : 182 cm.	2500 / 3000
<b>132</b>	<b>"Mistinguett"</b> Grande affiche par De Losque (traces d'humidité dans le bas). 200x105 cm. Cadre en alu.	300 / 500



<b>133</b>	<b>Orgue Limonaire 43 touches 3 registres</b> Motorisé, mais ayant conservé son volant en fonte. Consoles de percussions : grosse caisse, cymbale, caisse claire. Vers 1920. Porte le numéro 3670. Belle restauration contemporaine. Excellent état de présentation et de jeu. Sonorité puissante. Avec 48 cartons (en majorité récents). Nous joignons une gamme 43 touches Dussaux. 205x75 cm - H. totale : 210cm.	6000 / 8000
<b>134</b>	<b>Accordéon jazz automatique</b> formant orchestre de danse avec grosse caisse, cymbale, deux caisses claires, deux wood-blocks, maracas. Belle fabrication contemporaine à partir d'une lecture de cartons perforés (30 fournis) sur une boîte de 60 touches. Amplificateur réglable, soufflerie électrique. Parfait état, excellente musicalité. Nous joignons une gamme 60 touches. 110x84 cm - H. 91 cm.	3000 / 5000
<b>135</b>	<b>Piano automatique " Bastringue "</b> Brunophone 58 marteaux, porte le numéro 6104. Comporte deux cylindres de 10 airs chacun. Marque du revendeur A. Peracchio. Belle façade agrémentée d'un décor vénitien. Très bonne notation, airs joyeux et entraînants, chevilles et cordes en bon état. 126x66x150 cm.	700 / 1000
<b>136</b>	<b>Phonographe Pathé Diamond "Jour et Nuit "</b> pavillon laiton, tête de lecture à aiguille. Avec nombreux disques 78 tours, aiguille et saphir.	200 / 300
<b>137</b>	<b>Odéon. Affiche "The Comedian Harmonists"</b> signée Friedl. 97x67 cm. Encadrée.	200 / 300
<b>138</b>	<b>22 disques 78 tours</b> en bon état. Chansons interprétées par de grands artistes français tels qu'Edith Piaf, Georges Brassens, Gilbert Bécaud, Charles Trenet, Line Renaud...	100 / 150
<b>139</b>	<b>Important lot de disques 78 tours.</b> Environ deux cartons de déménagement.	100 / 150
<b>140</b>	<b>Pathé Concert. Grand disque "Polka des commères"</b> étui incomplet. Diam. 50 cm. <b>On y joint</b> un disque Pathé dont la "Marseillaise" et "Le chant du départ".	30 / 50
<b>141</b>	<b>Piano pneumatique Steck</b> électrifié système Aéolian 88 notes, avec environ 50 rouleaux anciens. Très bon état. Avec son tabouret Fischel. Très bonne musicalité. 140x75 cm - H. 130 cm.	2000 / 2500
<b>142</b>	<b>65 rouleaux 88 notes modernes</b> pour piano pneumatique de marque "Play-Ritte".	20 / 30
<b>143</b>	<b>Sonorama</b> Collection de 49 exemplaires édités durant la période octobre 1958 - Août 1962. Il manque quelques numéros et certains sont en double. Les 45 tours sont en vinyle.	150 / 200
<b>144</b>	<b>Environ 3000 disques vinyles 45 tours</b> classés par ordre alphabétique dont Beatles, Elton John, etc. (plus de 20 caisses).	2500 / 4000
<b>144 B</b>	<b>Plus de 300 disques</b> un titre par face, pour juke Box.	150 / 200
<b>145</b>	<b>"Mistinguett"</b> Trois reproductions d'affiches. <b>On y joint</b> un ouvrage de 2001 "Les Années Mistinguett".	50 / 100
<b>146</b>	<b>"Hommage à Edith Piaf"</b> Affiche vers 1988 par Grège. 52x87 cm. Encadrée.	20 / 30
<b>147</b>	<b>D'après Toulouse Lautrec "La Goulue"</b> Lithographie réédition numérotée. 57x78 cm.	50 / 80

- |            |  |                    |
|------------|--|--------------------|
| <b>148</b> | <b>Boîte à musique de type cartel</b><br>à voix célestes, 6 airs. Cylindre de 23 cm jouant sur 59 lames. 19 touches de voix célestes. Bon jeu, petite révision à prévoir sur une touche de voix célestes. Belle boîte marquetée de fleurs et oiseaux sur le couvercle et la façade. 50x34,5x29 cm. | <i>1200/1800</i>   |
| <b>149</b> | <b>Calliope pour bistrot, boîte à musique verticale</b><br>pour disques métalliques de diamètre 45 cm (10 fournis). Distributeur de jetons, à monnayeur. Beau cache moteur comportant la marque Calliope. Double clavier, zither. Manque une ouïe sur la porte, manivelle non d'origine.           | <i>2500 / 3000</i> |

## **Le jeu**

- |            |   |                    |
|------------|---|--------------------|
| <b>151</b> | <b>Dix tapis de jeux</b><br>pour cartes à jouer avec publicités : Berger, Dubonnet, Veldor, Raphael, Lutun, Gitanes, Quinquina, Pernod, Suze.   | <i>100 / 150</i>   |
| <b>152</b> | <b>France. Bussoz, "Johnson"</b><br>Roulette murale en bois. Bon état de fonctionnement (manque la clé). Pièces fournies. Avec un rare et beau socle Art Nouveau, piétement en fonte peinte vert.   | <i>1000 / 1500</i> |
| <b>153</b> | <b>Casino</b><br>Table de jeu de Blackjack en acajou vernis de marque Caro Frères à Paris. 160x90 cm. Et ses cinq tabourets en velours rouge (Provenance : Casino d'Enghien les bains) et deux grands fauteuils tournants pour surveillance.<br><b>On y joint</b> de nombreux accessoires : jetons, sabots, cartes, fente à billets, fente à pourboire, banque et pelle / ramasse jetons (ayant appartenu à Sarah Bernard ?), deux livres pour apprendre le jeu et 10 plateaux pour le stockage des jetons couleurs rouge, bleu, jaune. | <i>2500 / 4000</i> |
| <b>154</b> | <b>Tura. Jackpot allemand par Schwartz vers 1935</b><br>à trois rouleaux, caisse bois, façade en aluminium à décor bleu et rouge. N°7453 avec clé. Fonctionne avec des pièces de 2 Fr (fournies). <b>On y joint</b> une petite table pouvant servir de socle.   | <i>1000 / 1500</i> |
| <b>155</b> | <b>Casino d'Enghien</b><br>trois couverts à poisson en métal argenté, modèle filet coquille.  | <i>30 / 50</i>     |
| <b>156</b> | <b>"La salle de billard"</b><br>Lithographie couleur fin XIXème. A vue 30x43 cm.  | <i>50 / 80</i>     |
| <b>157</b> | <b>"Billards"</b><br>Gravure anglaise couleur par H. Burbury. A vue 25x35 cm.   | <i>50 / 80</i>     |
| <b>158</b> | <b>"Billiards"</b><br>Gravure anglaise par Lambert & Hunt. A vue 28x42 cm.  | <i>50 / 80</i>     |
| <b>159</b> | <b>Billard français en bel état</b><br>tapis neuf de couleur vert. Fabrication Charles Everest Klein. Milieu XXème. 215x120 cm.   | <i>500 / 800</i>   |
| <b>160</b> | <b>Vingt belles queues de billard</b><br>Environ 140 cm. Cinq séries différentes (2 séries de trois et 3 séries de quatre) avec un porte-queue pour douze. ( <i>Pourront être divisées</i> ).   | <i>300 / 400</i>   |
| <b>161</b> | <b>Compteur / pendule néerlandais de billard</b><br>marque Prisma. Pendule électrique, monnayeur avec clé. Avec trois boules.   | <i>100 / 150</i>   |
| <b>162</b> | <b>Beau lustre de billard en laiton ouvragé</b><br>avec deux opalines vertes. L. 110 cm.  | <i>250 / 400</i>   |
| <b>163</b> | <b>"Règle du jeu de billard"</b><br>Edition Jombard (?) fin XIXème. 52x70 cm. Encadrée.   | <i>50 / 80</i>     |
| <b>164</b> | <b>Six boules de billard en boîte</b><br>de marque "Les billards- la guide M.L" avec trois boules.  | <i>40 / 60</i>     |

<b>165</b>	<b>Boîte de marque Hénin Aîné</b> contenant trois boules anciennes. Probablement début XXème.	<i>40 / 60</i>
<b>166</b>	<b>Compteur de billard à mécanisme d'horlogerie</b> Marque Billard Breton, vers 1950. Avec trois boules et clé.	<i>150 / 200</i>
<b>167</b>	<b>Visionneuse stéréo de table en acajou</b> avec monnayeur et éclairage électrique, nombreuses vues stéréo papier, la plupart érotique. H. 43 cm.	<i>300 / 500</i>
<b>168</b>	<b>Cochon de manège en bois sculpté polychrome</b> yeux en bois, queue en métal. L. 115 cm. H. 96 cm.	<i>2000 / 2500</i>
<b>169</b>	<b>Cheval sauteur de manège en bois peint polychrome</b> yeux de verre, queue en crin. Attribué à Muller. L. 120 cm. H. 145 cm.	<i>2000 / 2500</i>
<b>170</b>	<b>Deux fauteuils strapontin pour cinéma</b> monture bois, numérotés. L. 110 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>171</b>	<b>Petit théâtre de Guignol</b> avec plus de vingt marionnettes à gaine (différentes séries).	<i>100 / 150</i>
<b>172</b>	<b>Panier mélangeur en bronze</b> pour boules de loterie, socle en fonte d'aluminium repeint vert.	<i>100 / 150</i>
<b>173</b>	<b>Wileco. Machine à vapeur grand modèle.</b>	<i>150 / 200</i>
<b>174</b>	<b>Important billard deuxième moitié du XIXème</b> en chêne avec un beau placage de noyer, avec trois ardoises. L. 2m60. Larg. 1m42. Avec quelques accessoires.	<i>500 / 800</i>
<b>175</b>	<b>Allemagne ? cheval galopant</b> en bois décapé avec traces de polychromie d'origine, crinière sur le côté, queue en bois sculpté. L. 83 cm - H. 102 cm.	<i>500/600</i>

## **L'ameublement**

<b>179</b>	<b>Lampe à pétrole</b> piétement femme en régule.	<i>30 / 50</i>
<b>180</b>	<b>Pendule Rococo 1900</b> en régule doré à décor de femme végétale. H. 43 cm.	<i>40 / 60</i>
<b>181</b>	<b>Pendule œil de bœuf</b> cadre en bois ciré. Début XXème. Provenant d'un bar.	<i>70 / 100</i>
<b>182</b>	<b>Petite pendulette anglaise de forme borne</b> gainée de galuchat, avec piétement et petits filets d'ivoire. H. 15 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>183</b>	<b>Muller Lunéville</b> suspension avec coupe en pate de verre bleu et jaune.	<i>50 / 100</i>
<b>185</b>	<b>Paravent trois feuilles</b> peintes d'églises et de châteaux. Vers 1980. L. 180 cm. H. 160 cm.	<i>100 / 150</i>
<b>186</b>	<b>Table basse, piétement en fer et bronze</b> à décor de flèches, dessus verre. 80x38 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>187</b>	<b>Deux porte-manteaux années 60</b> en fer courbé peint noir avec huit boules de couleur. H. 178 cm.	<i>100 / 150</i>
<b>188</b>	<b>Charles NAILLOD (1876-1941)</b> "Le jardin public" Huile sur panneau signée en bas à droite. 54x65 cm.	<i>300 / 500</i>
<b>189</b>	<b>Charles NAILLOD (1876-1941)</b> "La danse des muses" Huile sur panneau signé en bas à droite. 57x54 cm.	<i>300 / 500</i>
<b>190</b>	<b>Muller. Suspension en verre opalescent à cinq feuilles</b> décor de coquilles Saint Jacques, monture en bronze argenté à décor de pieuvre.	<i>300 / 500</i>
<b>191</b>	<b>Muller. Suspension 1930 en verre opalescent</b> monture en bronze argenté à décor géométrique, double éclairage.	<i>400 / 600</i>

<b>192</b>	<b>Ecole début XXème</b> "Homme à l'écharpe rouge, le Gypsy : autoportrait" Grande huile sur toile signée et datée en bas à droite "Chris 79". 130x97 cm.	<i>400 / 600</i>
<b>193</b>	<b>Lucien WEIL (1902-1963)</b> "La prière" Huile sur carton signée en bas à droite. 50x65 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>194</b>	<b>Yann TRICKETT (né en 1955)</b> "Le village à la tombée de la nuit" Huile sur toile. 37x75 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>195</b>	<b>Pax Labor "Le laboureur"</b> Bronze par E. Drouot. H. 55 cm.	<i>400 / 600</i>
<b>196</b>	<b>Nu à l'antique</b> Régule signé Amadia Napoli. H. 62 cm.	<i>100 / 150</i>
<b>197</b>	<b>Ensemble de flacons et accessoires de toilette</b> dont L. T. Pivert, Forevil, miroir trois faces...	<i>100 / 150</i>
<b>198</b>	<b>Pèse-personne de pharmacie</b> en fer fonte et bronze par V. Durand. Début XXème. H. 140 cm.	<i>150 / 200</i>
<b>199</b>	<b>Pierre ROSENAU (XXème siècle)</b> "Paysage : vallée au pied de la montagne" Grand panneau en marqueterie signé en bas à droite et daté 1941. 73x150 cm (plus l'encadrement).	<i>200 / 300</i>
<b>200</b>	<b>Pierre ROSENAU (XXème siècle)</b> "Lac de montagne avec voilier" Grand panneau, marqueterie de bois fruitier, signé en bas à droite. 78x154 cm.	<i>200 / 300</i>
<b>201</b>	<b>Pare-feu Art déco</b> en laiton et cuivre repoussé. On y joint un nécessaire pelle et pincette.	<i>50 / 100</i>

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

**Membre du groupe IVOIRE FRANCE**

**ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**  
**L'UNIVERS BISTROT - DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018**

M.....  
 Adresse .....  
 .....  
 Tél.....  
 E-mail.....  
 Références bancaires : .....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**  
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

[illegible]

A	le	Signature
---	----	-----------

***(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.***

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

**ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.

**♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

**◆ ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACOUREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

**N.B.** : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

*Adresse de nos bureaux :*

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

**Commissaires priseurs associés**

**10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex**

**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20**

**E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)**

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | [WWW.IVOIRE.FRANCE.FR](http://WWW.IVOIRE.FRANCE.FR)**



ivoire