



# AIX LUBERON ENCHERES

## E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

### RESULTATS DE LA VENTE : Vente Classique du Ven. 26 Mai 2023

Lot	Désignation	Adjudication
1	Aspirateur traîneau MIELE, type Complete C2, Blue Ecoline, Variateur et accessoires.	35
2	Lot de 2 escabeaux en acier laqué blanc, 3 marches ARTUB et 2 marches, + table à repasser CALOR	50
3	Four à micro ondes WHIRLPOOL Talent compact TC2220 3D, intérieur inox, plateau tournant diamètre 28cm, 1400W maxi.	35
4	Aspirateur industriel eau et poussière KÄRCHER, type A2054, cuve inox, 1400W max, avec raclette et suceur plat	50
5	Téléviseur PHILIPS, type 32PFL5405H/12, avec télécommande	35
6	Micro Ordinateur fixe comprenant: Unité centrale verticale MAXI POWER, moniteur IIYAMA Pro lite E2282HD, enceintes CREATIVE, clavier.	20
7	Plastifieur de documents GBC, type Heat Seal H425	20
8	Copieur laser couleur TRIUMPH ADLER, type MFP 3005 ci, 4 bacs (2A4 et 2 A3 + passe copie) IPV4/IPV6, 3.5Go de mémoire, Fax, Très bon état, 126340 copi	80
9	GPS GARMIN GPS MAP 420S, avec support, carte SD et manuels d'utilisation	70
10	Radio VHF SHIPMATE RS8000 avec combiné et supports	20
11	Lot de vêtements de navigation, comprenant: Salopette HENRI LLOYD gore tex, taille L, Ensemble de ciré jaune taille MPantalon de ciré taille XXL	30
12	Gilet de sauvetage USHIP PLASTIMO Pilot 150N auto et manuel	30
13	Gilet de sauvetage USHIP PLASTIMO Pilot 150N auto et manuel, année 2015	40
14	Echo sondeur de profondeur ESCR 280 avec câble et sonde	40
15	Lot de manivelles de winch (dont 1 LEWMAR one touch)	30
16	Cordage de marine en nylon tressé bleu marine, diamètre 15mmx28m environ, neuf	90
17	Gilet de sauvetage TRIBORD SL900 Auto Seculift gonflage automatique	50
18	Frein de baume WALDER BOOMBRAKE en aluminium et inox	90
19	Gilet de sauvetage réversible TRIBORD Floating system 50Ceinture + 2 longes de sécurité avec mousquetons	30
20	Lot de vêtements Néoprène, comprenant:Combinaison AQUA LUNG Bali, taille MTop débardeur BEUCHAT taille LGants SWEAM taille XL	30
21	Lot d'accessoires de navigation, comprenant:VHF 5 Watt NAVICOM, avec support de recharge et 2 accusMessagerie et S.O.S GPS SPOTCompas DIGITAL CO	150
22	Lot d'accessoires de plaisance, comprenant:Compas PLASTIMO, étui flottant pour téléphone, porte clés flottant en liège et lampe torche VELAMP	20
23	Sac comprenant des robes de baptême, mouchoirs, chapeau béguin et divers	60
24	Lot hétérocyte comprenant une boîte à chapeau et valise en carton, un ours en peluche ancien, une lampe stuqué doré, automate (sans garantie de fonc	50
25	Trois sacs de linge de maison comprenant nappes (brodées pour certaines), serviettes, rideaux et divers	120
26	ART POPULAIRE: Lot comprenant une paire de chenêts en fonte à décor de visages, petit presseur-extracteur en fonte, lanterne de fiacre à pétrole, gour	70

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan  
13090 AIX EN PROVENCE

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph  
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

[www.interencheres.com/13006](http://www.interencheres.com/13006)

27	Lot de pots en terre cuite et céramique dont VALLAURIS. Dim. Allant de 7 à 24 cm	30
28	Plateau octogonal noir en tôle 64,5x47cm	R : Invendu
29	Lampe à pétrole en bronze argenté, le corps en verre teinté jaune, style Louis XV. Électrifiée postérieurement H. 50 cm	20
30	Boule presse papier, sulfure en verre bullé de couleurs ocres mêlées 6,5x7cm	30
31	Lampe de salon en vitrail polychrome composée de 4 panneaux montés en pyramide. Coloris : noir, vert, blanc et orange. Signée TEDDY et datée 93. 50x27	65
32	Cadre décoratif en marqueterie de paille représentant un village italien au campanile encadrement en bois mouluré 51x40 cm	10
33	Éléments de décoration en métal laqué blanc comprenant 4 cubes, H. 15 cm à 30 cm	10
34	Oeil de boeuf Napoléon III en bois noirci avec incrustation de nacre, le cadran signé (partiellement visible) à fond bleuté. H. 48 cm L. 39 cm P. 14	50
35	Ménagère en métal argenté motif rocaille comprenant 12 couverts, 1 couvert à entremet, 12 couteaux et 12 couteaux à dessert lame inox, 8 cuillères à d	R : Invendu
36	CHRISTOFLE : Suite de 6 plats circulaires en métal argenté à frise de palmettes. Style Louis XVI Diam. 30 cm	300
37	PUIFORCAT Emile : Cuillère en argent à décor à l'aigle. On joint une petite cuillère en argent. Poids : 64 g. On joint un lot de métal argenté compren	25
38	Coussin de présentation pour reliquaire en velours de lie de vin agrémenté de passementerie et de miroir biseauté. Dim. totales 29x29x36cm (socle acci	60
39	VAL SAINT-LAMBERT : Pied de lampe en cristal bicolore de forme libre. Signé sous la base. H. 26 cm	25
40	LALIQUE FRANCE : Carafe en cristal à pans coupés, signé sous la base. H. 30 cm	60
41	Attribué à LEGRAS : Paire de vases rouleau en verre à décor émaillé de fleurs. H. 27 cm	75
42	LONGCHAMP Terre de Fer : Deux plats en faïence et barbotine à décor d'une branche de poirier et branches de pommier(accidents et manques)	50
43	3 corbeilles fleuries en porcelaine de 19, 11 et 9cm, on y joint une danseuse à robe de tulle rose (accidents)	20
44	Chevrette en terre vernissée 26x19cm	R : 20
45	DIGOIN & SARREGUEMINES : Partie de service en faïence à décor floral polychrome comprenant 22 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 11 assiettes à d	R : Invendu
46	Potiche couverte en terre cuite à décor émaillé de chevaux sur fond beige. Monogrammé sous la base EJ	40
47	RAYNAUD Limoges : Partie de service en porcelaine à décor floral sur fond blanc de soixante-sept pièces comprenant :- Trente-trois assiettes (six écl	R : 50
48	HB QUIMPER : Paire de serre-livres représentant un couple de breton. Signés sous la base. H. 16 cm L. 8 cm P. 10,5 cm (égrenures)	25
49	Importante coupe en porcelaine à décor d'une scène de ville signée A. CARRIER. Marque MONTEREAU en creux au revers H. 26 cm L. 50 cm P. 25 cm	80
50	WEDGEWOOD : Partie de service en porcelaine modèle « Bone China » comprenant :- Huit assiettes- Neuf grandes assiettes- Dix assiettes à dessert	160
51	MEISSEN XIXe s. : Deux tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral. Marque aux épées croisées au revers.H. tasses 4,5 cmDiam. sous-tasse 13	120
52	MEISSEN : Lot de porcelaine comprenant un vase H. 25 cm, une bonbonnière à décor floral vert diam. 8,5 cm et trois vide poches à décor de fleurs. Marq	30
53	VIETNAM : Statuette en bronze représentant une divinité féminine reposant sur un socle octogonal. H. 25 cm	130
54	VIETNAM XXe s. : Panneau en laque à décor burgauté d'embarcations près d'une pagode, 35 x 60 cm	60
55	JAPON, début XXe s. : Boîte à cigare en laque décor de fleurs et paysage H. 12 cm L. 7 cm (petits sauts de laque)	60
56	Coffret en forme de pagode en laque rouge à décor de volatiles dans un paysage. Deux prises mobiles latérales. H. 25 cm L. 30 cm P. 17,5 cm (minus	60

57	Plat à gâteau en porcelaine à décor de papillons et fleurs, Chine XIXe s. H. 10,5 cm Diam. 25 cm(deux égrenures)	20
58	BALI : Buste représentant une danseuse en ébène sculpté.H. 30 cm	R : 30
59	JAPON - Vers 1900Cache-pot en bronze et émaux cloisonnés, la panse à décor d'une frise de motifs archaïsants stylisés sur fond de motif kikko. Au re	100
60	CHINE, XXe s. : Bouddha sur une tortue. Sculpture en pierre dure H. 15 cm	47
61	AFRIQUE DU NORD, le marcheur et son agneau, sujet en bois d'olivier sculpté, hauteur 40cm	40
62	Boussole en laiton Ministère de la guerre Diam : 5,5 cm	35
63	DE BEAUCHESNE : Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort, Paris, Plon, 1866, un volume relié avec frontispice de Marie Thérèse Charlotte (rousseurs en	R : 5
64	SCHMIDT A.M - LETELLIER P. Le Roman de Renard. Editions du Grésivaudan à Grenoble. Ouvrage comprenant 20 lithographies originales de Pierre Letellier	R : 20
65	Lot de 46 livres environ de Colette d'éditions différents	90
66	Editions Robert MOREL 2 cartons de livres courants, Environ 40 volumesExpert : Laurent Borréani	80
67	Editions Robert MOREL : Deux cartons de livres objets 62 volumesExpert : Laurent Borréani	500
68	LEVASSEUR, Victor. ATLAS NATIONAL Illustré des 86 départements et des possessions de la France. In folio (accident à la couverture, piqûres)	40
69	Ch. GERHARDT et G. CHANCEL : Précis d'analyse chimique qualitative, Masson, 1874, deux volumes reliés demi-reliure avec illustrations in texte (petite	R : 5
70	LENOIR Jean. LE NEZ DU VIN. 1981. Coffret en toile comprenant des fiches, flacons (certains vides) et texte.	40
71	LANCEL : Vide-poche en faïence à décor de canards , signé au revers LANCEL PARIS, made in Italy. 16X19 cm	40
72	LONGCHAMP : Sac en cuir bicolore bleu et marron à bande supérieur imitation python. Grande poche zipée et deux petites poches à l'intérieur. État ne	190
73	BURBERRY : Trench pour homme en garbadine de coton. Doublure tartan	50
74	LANCEL : Edition Brigitte Bardot, Sac en tissu et cuir noir, orné de pampilles et pompons, doublure intérieure vichy rose. H. 28 cm L. 37 cmAvec d	200
75	HERMES Paris : Carré en soie SPRINGS (petites tâches). Dans sa boîte	150
76	LANCEL : Sac en cuir grainé noir porté épaule à double anses, doublure intérieure beige et brune à décor monogramme. H. 24 cm L. 45 cm	200
77	LAGERFELD : Veste d'homme en velours noir, boutons en métal argenté. Équivaut environ à une taille 48-50	75
78	DUPONT : Briquet en métal doré et laque.H. 4,5 cm (usures)	25
79	MONT BLANC : stylo-plume noir Meisterstuck n°149, la plume en or 18 carats (petites marques d'usure)Dans son étui en cuir noir (petites usures)On	180
80	CARVEN : Broche formant chien en métal doré ornée de strass. Signée et numérotée. H. 4,5 cm	60
81	Collier sautoir en perles fantaisie diam : 10 mm L : 150 cm	10
82	Lot de bijoux fantaisie comprenant une montre en métal à QUARTZ, collier de perles en bois et collier de perles fantaisie	10
83	DUPONT : Briquet en métal doré à fond guilloché. H. 5,5 cm Dans sa boîte	55
84	Deux bagues en argent, l'une ornée d'une pierre verte et l'autre d'une pierre bleue. Poids brut : 4 g	20
85	LAPPONIA : Sautoir en argent 925 millièmes à mailles longues doubles oblongues. Longueur 40cm. poids 35.45g ER	50
86	Bracelet en argent à décor filigrané et orné en son centre d'un croissant de lune.Poids : 29,5 g.	20
87	Collier de perles de saphirs facettés en légère chute, fermoir argent. Longueur : 50cm	100
88	Bague en or jaune 750 mill. (18K) ornée de pierres noires et petits diamants, TDD : 56Chevalière en or jaune 750 mill. (18K) ornée d'un onyx, TDD :	120

89	Bague tank en or jaune 750 mil. (18k) ornée de petits diamants taille rose. TDD 50. ER Poids brut : 4,3 g	150
90	Chaîne giletère en or jaune 750 mill. à mailles rondes et ovales alternées. Poids : 13.92g ER Lg: 39cm	495
91	Bague toi et moi en or sertie de pierre rouge, bleue et blanches (manque 2). Poids 2.59g TDD 51.5cm On y joint deux boucles d'oreilles orphelines en	150
92	Alliance trois ors, en or gris, or blanc et or rose 750 mill. (18K), TDD : 55Poids : 2.7 g.ER	100
93	Alliance américaine en or gris 750 ml. (18 K), sertie de petits diamants, TDD : 54 / 55.Poids brut : 2,9 g. ER	R : 250
94	Deux montres gousset en or jaune 750 mill. accidentées. Poids brut : 54.57g ER	565
95	Collier en or gris 750 mill. orné de deux diamants de taille brillant d'env. 0.65 et 0.35 cts. Poids : 3.62g L. 38cm	1050
96	Collier en or jaune 750 mill à maille forçat et pendentif à décor de rose de style Art Déco. Poids : 11.79g Longueur 40cm	415
97	Bague marguerite en or gris 585 mil. (14k) ornée de petits brillants et pierres bleues, TDD : 55 ERPoids brut : 3,8 g	130
98	Collier en or deux tons 750 mil. (18k) à décor d'un pendentif rond ornés de petits diamants taille rose suspendus à un noeud. Poids brut : 3,1 g	130
99	Chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Longueur 60cm Poids : 9.28g ER	330
100	Broche en or jaune 750 mill. à motif de fleur sertie en son centre de 6 petits brillants. Poids : 23.60g ER Diam. 4.5cm env.	840
101	Collier de perles de culture à fermoir en or jaune 750 mil. (18k). Long. 68 cm Poids brut : 35,6 g	100
102	Paire de dormeuses en or deux tons 750 mil. (18k) ornée de petites pierres blanches. Poids brut : 1,3g	55
103	Montre bracelet en or jaune 750 mill. à cadran carré orné de chiffres arabes sur fond gris. Poids : 32.94g ER	1030
104	Bague tank en or jaune 750 mil. (18k) ornée de 4 pierres blanches. TDD 47. ER Poids brut : 3,2 g	110
105	Chaîne giletère en or jaune/rose 750 mill. à mailles rectangulaires filigranées alternées. Poids : 12.70g Longueur 37cm ER	450
106	HERMES Paris, Années 70 : Collier en argent à maille cordage, signé sur un maillon. L. 81 cm Poids : 54,2 g Fermoir absent	830
107	Bague tank en or jaune 585 mil. (14k) ornée de 3 diamants de taille ancienne dont 2 x 0,1 et 0,15 ct environ. TDD 49,5. ERPoids brut : 6 g	165
108	Collier en or jaune 750 mill. à deux brins entrecroisés à mailles articulées aplaties. Poids : 23.10g Longueur 40.5cm ER	820
109	Bague en or 750 mill. (18 K) ornée d'une pierre verte taille navette, TDD : 53 / 54 Bague en or jaune 750 mill. (18 K) ornée d'une pierre blanche ta	115
110	Bague toi et moi en or jaune 750 mil. (18k) ornée de deux perles de culture. TDD 53 Poids brut : 2,4 g	85
111	Lot de trois pendentifs en or jaune 750 mill. (18K) deux en forme de croix et un en forme de main de FatmaPoids : 2.1 g. ER	75
112	Bague en or gris 750 mil. (18k) ornée d'une perle de culture et petite pierre blanche. ERPoids brut : 3,4g	105
113	Pendentif-broche en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'un camée représentant une femme de profilPoids brut : 5,8 g ER	150
114	Bague en platine ornée d'une aigle-marine entourée par de petits diamants. Epoque Art Déco Poids brut : 4,3 g	665
115	Bracelet à 8 mailles chevrons en or jaune 585 mil. (14k), fermoir en métal. Long. 18 cm environ. ERPoids brut : 16,4 g	440
116	Bague en platine ornée de diamants de taille ancienne. Époque Art Déco (manque une pierre)Poids brut : 3g	150
117	Bague en or jaune 750 mill. (18K) à décor de trois coeurs ornés de petites pierres blanches et petites pierres noiresPoids brut : 3.5 g.ER	130
118	2 Bagues or jaune 750 mill serties de pierres ovales ambrées. Poids : 13.10g ER TDD 52/53 citrineTDD 55 ambrée (rayures)	280
119	Chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Longueur 60cm Poids : 14.83g ER	530
120	Broche noeud en or jaune 750 mill. le coeur en or gris serti de petits diamants. Poids : 6.16g ER	215
121	Bague en or jaune 750 mill. (18 K) ornée de feuilles entrelacées, TDD 47 Bague en or jaune et or gris 750 mill. (18K) sertie d'une pierre bleue épau	110
122	Collier de perles de culture en chute à fermoir en argent, long. 48 cm	85

123	Bague marguerite en or gris 750 mil. (18k) et platine ornée de petits diamants dont 12 x 0,04 et 0,1 ct environ. TDD 52. ER Poids brut : 3,9g	160
124	Collier en or jaune 750 mill. à maille haricot en chute. Longueur : 42cm . Poids : 11.54g	410
125	CHOPARD : Bague coeur en or blanc 750 mil. (18k), signée à l'intérieur. TDD 57 Poids : 16,7 Accompagné du certificat d'authenticité	600
126	Bracelet ruban en or 750 mill. à mailles entrecroisées, fermoir de 3 marguerites stylisées. Poids : 71.52g ER longueur 21cm largeur 2.5cm	2550
127	Pendentif en or jaune 750 mill. sertie d'une pièce de 20F or datée 1866. Poids total : 10.63g ER	460
128	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 mill. de forme rectangulaire serties de petites perles. Poids : 3.39g ER Paire de dormeuses en or jaune 7	320
129	Paire de clous d'oreille en or jaune 750 mil. ornée de saphirs et petits diamants. Poids brut : 2,4 g ER	90
130	Collier chaîne en or et perles de culture, L. 59 cm Poids brut : 8.3 g.	210
131	Bague en or gris 750 mil. (18k) de forme hexagonale ornée d'une pierre blanche. Poids brut : 2 g ER	70
132	Pendentif en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'un camée représentant un profil. Poids brut : 3 g ER	60
133	Épingle à cravate ornée d'une pièce de 10 Francs Napoléon III. Poids : 5,3 g	200
134	3 pendentifs ovales en or jaune 750 mill. sertis de perles. Style Napoléon III Poids : 9.65g ER	340
135	Débris d'or : Bracelet gourmette en or jaune 750 mill. Poids : 42.82g	1525
136	Croix d'Agadès en or jaune 750 mill à décor d'incisions. Afrique. Poids : 7.60g ER	270
137	3 alliances et 3 médailles pieuses en or jaune 750 mill. Poids total : 16.91 g ER	600
138	Débris d'or jaune 750mil. (18K). Poids brut : 46.35g	1650
139	Collier en or jaune 750 millièmes comprenant une chaîne maille gourmette et une médaille pieuse. L 62cm Poids :5.30g ER On y joint 3 alliances en or	740
140	Bague marquise moderniste en or jaune 750 mill. sertie de pierres vertes et petits saphirs. Poids : 8.06g TDD52	285
141	Lot de deux montres de dame : l'une LIP, le cadran en or jaune 750 mill. (18K), le bracelet en métal doré L'autre Zénith, le cadran en or jaune 750 m	220
142	Paire de dormeuses en or gris 750 mil. (18k) ornées de petites pierres blanches. Poids brut : 2,3 g ER	80
143	Bague en or gris 750 mil. (18k) ornée de 3 diamants de taille ancienne dont 2 x 0,1 et 0,2 ct environ. TDD : 50 ER Poids brut : 3,5 g	R : 170
144	Chaîne en or jaune 9K . Poids : 8g Bracelet montre, cadran or 750 mill (bracelet métal) Poids brut : 17.72g Stylo plume SHAEFFER en métal doré, pl	210
145	3 chaînes en or jaune 750 mill. à mailles gourmette, carrée, goutte. Poids : 12.43g ER,	440
146	Épingle à cravate ornée d'une pièce de 10 Francs Napoléon III. Poids : 6,6 g	260
147	TIFFANY & CO : Collier en perles d'onix et fermoir en argent. Long. 47 cm	360
148	Porte mine en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes. Poids brut : 14.26g ER	45
149	Bracelet jonc ouvrant en argent 925 millièmes laqué noir à motifs de guirlande feuillagée. Epoque Napoléon III (manque)	50
150	MONT BLANC : Paire de boutons de manchettes en métal doré Poids brut : 16,4 g. Dans leur écrin	60
151	DUPONT : Briquet en métal doré à fond guilloché H. 5 cm (usures)	20
152	1 pièce de 20 F or au coq datée 1907. Poids 6.4g 1 souverain en or daté 1913. Poids : 7.97g	650
153	2 pièces de 2 dinars commémoratives du 15ème anniversaire de l'indépendance du Koweït en argent. 1961-1976 avers : 1er et 2nd Emis en buste coiffés	40
154	Lot de pièces Les Fleurons Français comprenant :- un coffret "Les Monuments Français" contenant quatre pièces en cuivre doré et pierres par Swarovsk	70

155	Lot de pièces et monnaies : - un coffret comprenant 12 écu - 1 pièce de 10€ Coq 2014 - 1 classeur comprenant 11 pièces de la Monnaie de Paris, 1	80
156	- Médaille en métal dorée gravée : Concorde - 1st Scheduled Passenger Flight from London to BahrainJan. 21st 1976- Médaille en bronze doré Frédér	30
157	Pièce de 50F en argent datée 1975. Poids 30.09g Dans son écrin.	20
158	Deux médailles sur l'exposition horticole de 1999, l'une en plaquée or et l'autre argent (Chine)	35
159	7 pièces de 100F en argent de 1984 à 1988. Poids unitaire : 15.02g Dans des coffrets Numismatique française	100
160	MONNAIE DE PARIS : 5 pièces commémorative de 100 Francs en argent 900% comprenant : - De Gaulle - Libération de Paris 1994. - Sainte-Mère-Eglise 1	110
161	DILECTA - Ebauche suisse : Montre bracelet en acier, mécanisme automatique à 25 rubis à fond vissé, cadran à fond noir. Lunette tournante émaillée rou	110
162	Sautoir en métal argenté à maille rectangulaires et ovales. Fermoir en crochet S. Longueur 78cm - Poids : 41.13g Bracelet jonc en métal argenté mail	30
163	Parure en malachite comprenant un collier de perles en chute (0.90 à 1.5cm) Longueur 50 cm + bracelet jonc (petit manque) Diamètre intérieur 6.7cm - L	60
164	DUPONT : Briquet en métal doré à fond guilloché. H. 5 cm On joint des recharges de gaz, pierres et divers accessoires	40
165	Automate en métal peint représentant un oiseau picorant,H. 4 cm L. 6,5	45
166	Lot de 9 bouteilles comprenant : - 6 bouteilles Prieuré de Cénac, Cahors 1988, 1992 (étiquettes décollées, bas goulot)- 1 bouteille de Saint Didie	35
167	1 caisse de 6 bouteilles Vignobles Cap Leucate, Fitou Cap 42 2011CBO	60
168	4 bouteilles Château Baron Bertin, 2008 (bas goulot)	30
169	1 caisse de 6 bouteilles Vignobles Capleucate, Fitou Cap 42 2011CBO	60
170	7 bouteilles Côtes de Provence, Cuvée de la Tour, 1998	35
170.1	1 bouteille de Porto, Taylor's Vintage 1985. Mis en bouteille en 1987. (étiquette tachée)	50
171	Violon et archet portant une étiquette apocryphe avec la mention "Nicolas Bertolini" et une seconde étiquette "Louis AUGU Luthier, Bourges 1926"358	96
172	École moderne : Les indigènes. Trois gravures en couleurs par Zwinger 24 x 18 cm à vue	10
173	MENIR (?): Silhouette, Dessin à l'encre de chine signé en bas à droite et daté 58.29x21cm. Avec encadrement 47x40 cm	30
174	BONO Primitif (1880-1955) : L'Eglise de Saint Seuerin à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos55 x 38 cm	100
175	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Comme New York. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée Août 2011 au dos60 x 74 cm	50
176	École française du XXe s. : Place animée. Huile sur carton. 15 x 23 cm	20
177	RAVOT Camille (1873-XXe) : Pont de Sostel. Huile sur bois signée en bas à droite. 18,5 x 27,5 cm à vue	30
178	PATUREAU Pierre (1924-2020) : New-York. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 2011 au dos. 50 x 61 cm	240
179	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Port bleu. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 197550 x 61 cm	95
180	FOREST Pierre (1861-1971) : Côte rocheuse. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 64, 5 cmFAUX ?	R : 80
181	FRANCE, XVIIIe s. : Important buffet deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. H. 220 cm L. 215 cm P. 66 cm (accidents,	50
182	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Ambiance IV. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 65 x 81 cm (sauts de la couche picturale)	60
183	École moderne (XXe s.) : Bateaux en mer déchaînée. Huile sur toile signée en bas à droite OLIVIEPI (?) et datée 4692 x 60 cm (restaurations)	R : 40
184	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Au loin la Terre. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée Février 2010 au dos73 x 92 cm	90

185	Miroir ovale en bois sculpté, à décor de rinceaux feuillagés et coquilles, style Louis XVH. 57,5 cm L. 39 cm	35
186	Paire d'appliques à un bras de lumière et miroir en bronze doré, style Louis XVH. 34 cm L. 21 cm	50
187	Fauteuil d'angle en bois sculpté, style néoclassiqueH. 78 cm L. 69 cm	60
188	LOCARDI Gérard (1913 - 1998) : Les baigneuses. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm (restauration)	70
189	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941) alias FLORENTIN : Nature morte aux fruits. Deux huiles sur toiles signée en bas à droite. 46 x 55 cm	700
190	HUSARIK Jan (né en 1942) : Travail dans les champs. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1962. 50 x 70 cm (quelques enfoncements)	80
191	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Douceurs bonbons. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée Octobre 2012 au dos60 x 73 cm	70
192	Deux tabourets en métal et dessus de velours vert, style Louis XVIII. 49 cm L. 50 cm P. 32 cm	100
193	Important pique cerge en bois stuqué doré, le fut à décor de guirlande reposant sur trois pieds volutes, XIXe, H. 157 cm Transformé en lampe postér	90
194	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Le grand clocher et Nature morte aux poires. Deux huiles sur toile signées en bas à gauche 50 x 61 cm et 54 x 65,5 cm	80
195	MAUREL Fernand Marius (1890-1971) : Vue des Martigues. Huile sur panneau signée en bas à droite.20,5 x 30,5 cm à vue	70
196	IVKOVIC Bogoljub (né en 1924) : Dans l'atelier. Huile sur toile signée en bas à droite. 39,5 cm x 35,5 cm	R : Invendu
197	École du XIXe s. : Vénus endormie et Cupidon. Bas relief en bronze en tondo signé sur le bas E.W Wagon-Dest (?) & Sculpt Jan. 1848Diam. 16,5 cm(mi)	100
198	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Carton à dessin comprenant une centaine d'études au crayon, aquarelle, gouache représentant des animaux, portraits ou pa	60
199	École du XIXe siècle : Barque sous un pont. Huile sur toile non signée encadrée sous verre. 49 x 74 cm à vue (trous à la toile)	R : 40
200	Table console en métal doré à dessus de marbre vert, style Louis XVIII. 77 cm L. 93 cm P. 32 cm	100
201	CITTI J. (XIXe - XXe s.) : Paire de vases fleurs de lys en céramique à décor polychrome de femmes retenant des pistils. Signés au dos. Époque Art Nouv	60
202	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Village aux 5 clochers. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 2013 au dos50 x 61 cm	70
203	Ecole du XIXe s : Ibis rose. Dessin gouaché titré en bas. 23 x 17 cm à vue (piqûres)	R : 30
204	FIORIO Serge (1911-2011) : Cavalier arrivant à la ferme. Lithographie justifiée E.A et signée en bas à droite. 38 x 28 cm (tâches)	30
205	Girouette en fonte de fer en forme de sphère Haut. 82 cm	140
206	GRAC Yvon (Né en 1945), Baigneurs à La Baie des Fourmis à Beaulieu, huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos, 50 x 61 cm	R : 500
207	D'après BOYS Thomas Shotter (1803-1874) : Rue des Prêtres Saint-Germain L'Auxerrois. Huile sur toile monogrammé JB ou TB en bas à droite et daté 68.	R : 120
208	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Les clochers. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	85
209	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Venise, Forêts, Grisailles. 6 huiles sur carton. Signées ou cachet de l'artiste. Dim. Allant de 24 x 32 cm à 29,5 x 40 c	75
210	Garniture de cheminée en marbre noir et bronze doré, mouvement au mercure. Époque Napoléon III Dim. de la pendule H. 48 cm L. 43 cm P. 16 cm Dim. d	R : 80
211	Guéridon en bois sculpté et laqué crème à motifs de guirlandes de fleurs (Une manquante sur le côté). Il repose sur des pieds cannelés réunis par une	200
212	Miroir rectangulaire en bois patiné crème à motifs de stuc doré de guirlandes fleuries. Style néoclassique140x87cm	50
213	Attribué à BOURLIER Léon Emile (XIX - Xxe s.) : La garçonne au maillot de bain rouge. Huile sur toile. 62 x 50 cm (sauts de la couche picturale sur l	R : 130

214	RACLE P. (XXe s.) : Vue méditerranéenne. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1958. 38 x 65 cm(léger décollement de la couche picturale	R : 50
215	Ecole moderne du XXe s : Les danseuses de cabaret. Peinture sur textile non signée. 30 x 24 cm	R : Invendu
216	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Comparos. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée Mai 2010 au dos60 x 73 cm	90
217	Petite armoire en bois laqué crème ouvrant par quatre vantaux dont deux cannés (restauration) et un tiroir, sommé d'un noeud de ruban, les pieds galbé	170
218	Console en bois sculpté et laqué crème à motifs de guirlande de fleurs (accidents), piétement orné de frises de perles et terminé par des sabots avec	130
219	Mobilier de salon en bois mouluré rechampi à décor de ruban recouvert de soierie à motif fleuri (taches sur le tissu et usures sur le bois) Style Loui	250
220	VALET (XXe) : Chaumière. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41,5 cm (accident) Dans un encadrement en bois stuqué doré. 49 x 56,5	20
221	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Nature morte aux poires. Deux huiles sur toile signées en bas à droite et datées 1984 au dos. 54 x 64,5 cm et 50 x 61	70
222	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Une trainée de lumière, Au bout de l'escalier. Deux huiles sur toiles signées, titrées et datée Mars 2010 et Juillet 201	100
223	RITSCHARD Louis dit SATTLER Hubert (1817-1904) : Paysage d'une ville au bord du lac. Huile sur panneau signée en bas à droite. 11 x 16 cm (petites	R : 80
224	GRAC Yvon (Né en 1945), Plagistes à Menton, huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos, 50 x 61 cm	500
225	Globe terrestre MERZBACH & FALK, Bruxelles 1881 sur un socle en bronze à piétement tripode griffes de lionH. totale 57 cm	365
226	École du XIXe s. : Nature morte à la tasse de café. Huile sur toile signée en bas à gauche "Louis L..." 24,5 cm x 32,5 cm (restauration, saut de c	50
227	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Les Gargouilles. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée Janvier 2010 au dos. 73 x 92 cm	50
228	CENAC Marc : Femme posant. Sculpture en bronze signée et numérotée 1/8 sur la terrasseH. 70 cm L. 20 cm P. 20 cm	810
229	SIMONOD Émile (1893-1977) : Rivière dans le bois. Huile sur panneau signée en bas à droite. 71 cm x 34 cm	40
230	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Notre-Dame de la Daurade à Toulouse. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1988 au dos. 73 x 92 cm	50
231	BUSSET Maurice (1879/81-1936) : Les Martigues. Huile sur carton signée en bas à droite et titrée, datée 1923. 18 x 26,5 cm	60
232	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Nature morte aux fruits. Deux huiles sur toile signées en bas à droite et datées 1984 au dos. 50 x 61 cm	70
233	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Étrange. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 2003 au dos50 x 61 cm	170
234	École moderne (XXe s.) : Le joueur de harpe, sculpture en acier. H. 82 cm L. 41 cm P. 20 cm	95
235	ZUPPINGER Ernst Theodor (1875-1948): Ruisseau en forêt. Huile sur toile signée en bas à droite76 x 46 cm	80
236	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1983 au dos 65 x 92 cm	200
237	École moderne : Portrait d'une élégante. Huile sur toile signée en bas à droite. 71 x 50 cm	200
238	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Il attends la marée ?. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 2010 au dos50 x 61 xm	75
239	École moderne du XXe s : La sirène. Sculpture en bronze non signée. H. 24 cm L. 9 cm P. 13 cm	R : 80
240	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Vers la lumière. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1989 au dos. 73 x 92 cm	140
241	5 chromolithographies représentant des marines, enfants jouant, nature morte aux pommes, une élégante. 11 x 17 cm à vue	80
242	Vitrine galbée en bois de placage à décor d'une marqueterie florale et ornementation de bronzes dorés. Style Louis XV. H. 148 cm L. 65 cm P. 38 cm	R : 150
243	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Barque au pied de l'arbre. Huile sur toile signée en bas à gauche61 x 50 cm	100



244	École de la fin du XIXe s. - Début XXe s. : Scène galantes. Deux soies d'après P. monogrammé NF en bas à gauche sur l'une. 35,5 x 18 cm	80
245	Armoire en placage de bois de loupe ouvrant à deux portes, XIXe s. H. 161 cm L. 51 cm P. 62 cm (petits accidents au placage)	80
246	GIRELLO A. : Coucher de soleil. Huile sur toile signée au dos 11 x 11 cm	20
247	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Dôme en forêt, Dôme blanc, Ambiance, Transparence. Trois huiles sur cartons et une huile sur panneau, signées ou monogra	40
248	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Grise Ambiance. Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm	80
249	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Et oui des fruits, Clochers, Transparence 5, Transparence 4, Cité Maghrébine 1, Barques de brumes. Six huiles sur carton	30
250	Ecole de la fin du XIXe s. : Nature morte aux huitres. Huile sur toile. 39 x 55 cm (restaurations)	50
251	Fin XVIIIe - Début XIXe s : Armoire en loupe de noyer ouvrant à deux portes, pied plinthe. H. 169 cm L. 124 cm P. 48 cm	210
252	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Le retour des lanternes. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 75 x 92 cm	175
253	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Pluies, Nuages, Plantes sauvages, Sapin. Quatre encre sur papier signées et monogrammées. 24 x 31 cm à vue. On joint cin	20
254	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Solitude, Gris d'hiver, Nostalgie. Deux huiles sur toiles et une aquarelle signées. Dim. Allant de 23 x 27 cm à 38 x 46	130
255	Chevet en bois de placage ouvrant à un tiroir à décor de filets en losange, les quatre pieds légèrement cambrés. Style Louis XV. H. 76,5 cm L. 49 cm	R : Invendu
256	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Profil de vague, Grand espace, 3 fruits, 2 promeneurs, Transparence 6, Phare, Barque, Cruche, Serre. Neuf huiles ou aqua	60
257	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Déferlante, Paysage, et Etudes. 11 huiles sur panneau, cartons, aquarelle et dessin. Cachet du peintre. Dim. Allant de 2	70
258	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Clochers, Nuances célestes. 7 huiles sur cartons. Cachet de l'artiste. Dim. Allant de 13,5 x 22 cm à 30 x 44 cm	80
259	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Barque au bord de mer. Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	70
260	Dans le goût de THONET : Banquette d'enfant en bois courbé, dessus de velours rouge H. 63 cm L. 85 cm P. 35 cm (petit accident)	50
261	POTHIN B. (XXe. s.) : Modèle vivant. Sculpture en terre cuite signée sur la terrasse et datée 90H. 38 cm L. 30 cm P. 26 cm	170
262	PATUREAU Pierre (1924-2020) : Transparence verte, Port d'or, Pourpre cité, Médina, Monts, Cité. Six huiles sur carton signées. Dim. Allant de 31 x 43	150
263	Dans le goût de CAPRON Roger (1922-2006) : Table basse à piètement métallique quadripode et plateau de carreau de céramique. H. 34 cm L. 104 cm P. 4	R : 70
264	Lampe en laque imitant le bois de loupe et laiton à base carré, style moderne H. 45 cm L. 16 cm	30
265	Lot de 3 pièces encadrées comprenant : - Ecole du Xxe s. : Paysans au champs. Huile sur toile. 35 x 46 cm (sauts de la couche picturale et restauratio	15
266	Bureau à gradin en bois teinté à deux caissons de 3 tiroirs (2 poignets manquantes) XIXe siècle, plateau marqueté et pieds cannelés Style Louis XVI -	R : 150
267	TRINER Heinrich (1796-1873) : Muri. Deux dessins rehaussés à l'aquarelle signés en bas à gauche 22 x 33 cm à vue	R : 200
268	LOEB Michel : Scènes de villages. Lithographie signée en bas à droite et justifiée "HC", dédicacée par différentes personnalités : Alain Carignon (anc	40
269	DAUMIER Honoré (1808-1879), Robert Macaire : Suite de 14 lithographies caricaturales 23 x 13,5 cm à vue	R : 100
270	D'après COCHIN Charles-Nicolas II (1715-1790) : Le jeu du Roi dans la Galerie des Glaces à Versailles. Gravure 46 x 74 cm	50
271	Armoire en laque rouge ouvrant à deux portes laissant découvrir un tiroir intérieur et un double fond, style chinois H. 174 cm L. 108 cm P. 63 cm	110
272	BRÜNING Max (1887-1968) : Élégante au pantalon vert. Gravure polychrome signée en bas à droite. 34 x 20 cm (légères piqûres) On joint Ecole mod	20

273	Fauteuil cabriolet en bois sculpté et laqué blanc, à décor de fleurs, style Louis XVH. 87 cm L. 59 cm P. 51 cm. On y joint un fauteuil Voltaire d'	20
274	D'après ICART Louis (1888-1950) : Femme au chien et Femme aux oiseaux. Deux gravures signées en bas 36 x 18 cm (insolée)	110
275	Table rectangulaire en bois teinté avec un tiroir en ceinture, pieds gainé Style rustique 70x82x53	30
276	Petite table ronde en rotin laqué crème, plateau diamètre 60x69cm sur piétement en bois cintré avec plateau inférieur	15
277	Commode en bois sculpté et laqué gris ouvrant à 4 tiroirs, plateau de marbre, Style Louis XVI - 91x60x36cm	200
278	D'après BOSIO Jean-François (1764-1827) : Le Collin-Maillard et La Main Chaude. Deux gravures en couleurs. Encadrées. 21 x 25 cm à vue (insolée)	R : 10
279	CLAUDE ROUX (XXe) : Cuisine provençale, encre sur papier, 50 x 64 cm (à vue)	R : 30
280	Table de forme violonée en bois de placage à décor d'une marqueterie d'iris d'eau, époque Art Nouveau H. 75 cm L. 90 cm P. 48,5 cm (xylophage)	70
281	Étagère murale de toilette en bois tourné à 3 plateaux (Taches) 60x40x12	30
282	BS Limoges : Paire de vases balustre en porcelaine à décor floral et géométriques polychromes. H. 17 cm On joint un vase en faïence à décor polychro	20
283	Coffre en bois tapissé de panneaux brodés et figures 45x61x44cm Clous manquants et broderies trouées	10
284	Lustre en métal patiné brun à décor floral et verre moulé à décor floral à ' pans coupés, une coupe et 3 tulipes (une manquante) Époque Art Déco 85x60	200
285	Oeil de boeuf en bois noirci et incrustation de nacre et laiton, H. 63 cm L. 48,5 cm P. 13 cm. Cadran émaillé blanc à index en chiffres romains et ch	40
286	CHATAIN François : Lampe en céramique à décor de galets superposés marron et vert, H. 63 cm	150
287	Bonbonnière en faïence à décor floral rose sur base carrée. H : 26 cm	10
288	Mallette de rangement de forme oblongue en bois et cuir vieilli, 36 x 26 x 20 cm.	15
289	École du XIXe s. : Faune et amours tondant le bélier. Bas relief en fontaine pétrifiante de calcaire sculptée. 11 x 16 cm à vue Dans un cadre en	30
290	Service comprenant deux pots, un couvercle dépareillés et 6 verseuses (dont 2 sans couvercle) en faïence blanches à carreaux bleus	10
291	ROSENTHAL : La danseuse orientale, figurine en porcelaine. H. 24 cm	80
292	Poupée de cire assise sur un fauteuil capitonné, ornementation de grappes et pampres de vigne. Le tout sous globe. Époque Napoléon IIIH. 50 cm L. 27	100
293	ABCDaire brodé annoté "J.M et J. dans nos cœurs" et daté 1861. 34 x 40 cm à vue (tâches)	30
294	Lot de 3 pièces comprenant : - Côte méditerranéenne, huile sur isorel signée en bas à droite NIOLLON, 51 x 61 cm - Le pont effondré, aquarelle signée	15
295	Lot de 5 gravures de théâtre rehaussées 20,5 x 16,5 cm à vue	15
296	Lot de cinq albums photos comprenant des photographies de voyage, de la guerre d'Indochine, Port-Saïd, Toulon et diversAnnées 1950 à 1980	60
297	Deux nécessaires de bureau en marbre comprenant encrier et porte-lettres. Dim encriers 31 x 24 cm et 21 x 13 cm	35
298	École du XIXe s. : Couple de chiens. Huile sur panneau en bois ovale bombé. Epoque Napoléon III31,5 x 27 cm	80
299	GILDE : Lot de 7 photophores, style moderne3 de hauteur 62 cm 2 de hauteur 54 cm 3 de hauteur 47 cm	100
300	Lot comprenant : - une boîte cylindrique en métal ornée de lapis lazuli en cabochon, H. 10 cm - un oeuf en pierre dure en lapis lazuli, H. 4 cm	50
301	Oeuf en carton bouilli à décor d'enfants jouant. Fin XIXe - Début XXe s. H. 16 cm (petits manques)	40
302	Miroir en bois stuqué doré à décor rocaille, style Louis XV. H. 76 cm L. 46 cm (accidents et restaurations)	R : 30
303	Polaroid Automatic 250 Land Camera	20