



Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	PISTOLET d'arçon, à silex. Canon rond, à pans au tonnerre. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Dans l'état (raccourci, piqûres, accidents, manques)	100
2,	PISTOLET d'arçon, à silex. Canon à méplats sur le dessus et au tonnerre. Platine marquée « A Penel » et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie sculpté. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	400
3,	PISTOLET d'arçon, à silex. Canon rond, à méplats au tonnerre. Platine signée « Tasnière à Besancon ». Garnitures en laiton, découpé, ciselé. Crosse en noyer. Dans l'état (canon recoupé, piqûres, chien pas du modèle)	150
4,	LOT de 2 restants de pistolets : à silex ; à coffre, à percussion. Dans l'état (une crosse refaite)	100
5,	PISTOLET à silex. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine signée « London ». Crosse en noyer. Dans l'état (accidents, manques, restaurations, bois postérieur)	100
6,	PISTOLET de demi-arçon, transformé civilement à percussion. Canon rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	60
7,	LOT de 2 pistolets, à silex. Dans l'état (accidents, manques)	120
8,	PISTOLETS (paire de), à silex, à balles forcées. Canons ronds, à méplats aux tonnerres. Platines droite et gauche, avec trace de signatures. Garnitures en fer, découpé. Crosses en noyer, en partie sculpté. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	220
9,	PISTOLET, à silex. Canon rond, à méplats au tonnerre. Platine et chien col de cygne, à corps ronds. Crosse en noyer, en partie sculpté. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	80
10,	LOT : petit pistolet, à silex ; poire à poudre, en corne. Dans l'état (accidents, manques)	110
11,	PISTOLET, transformé à percussion. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à corps plat. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie sculpté. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	80
12,	PISTOLET, transformé à percussion. Canon rond. Platine à corps plat, avec signature. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer en partie sculpté. ME (piqûres, usures, baguette postérieure)	80
13,	FUSIL de chasse, double, à silex. Canons en table. Platines signées « Pitio à St Etienne ». Crosse artisanale, en noyer. Dans l'état (piqûres, composite, crosse postérieure)	260
14,	PISTOLET d'arçon, à silex. Canon rond, à bourrelet à la bouche, à méplats au tonnerre. Platine à chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer, en partie sculpté. EM (piqûres, usures)	150
15,	Petit PISTOLET, à silex. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne, à corps plats. Garnitures en fer. Crosse en noyer, décoré d'incrustations de fils métalliques. EM (piqûres, usures, restauration artisanale)	200
16,	PISTOLET d'arçon étranger, à silex. Canon rond, poinçonné au tonnerre. Platine et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer, numéroté. Avec une baguette en bois. EM (piqûres)	200
17,	PISTOLET-TROMBLON, à coffre, à silex. Canon tromblonné vers la bouche. Coffre marqué « Michel Berleur ». Sûreté à l'arrière du chien. Détente sous pontet. Crosse en noyer, quadrillé. EM (piqûres)	210
18,	RESTANT de carabine d'Infanterie, modèle 1793. Canon rayé, à pans. Platine marquée « Manufre à Versailles ». Garnitures en laiton. Crosse à joue, en noyer. Dans l'état (accidents, manques, réparations, piqûres)	750
19,	TROMBLON, remis à silex. Canon évasé vers la bouche, à pans au tonnerre. Platine et garnitures décorées. Crosse en noyer, en partie sculpté. EM (piqûres, enture au fût)	250
20,	PISTOLET d'Officier, à silex. Canon rond, à pans au tonnerre. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Dans l'état (composite, chien de fabrication artisanale)	190
21,	MOUSQUETON étranger de Cavalerie légère, type 1786. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à silex. Garnitures en laiton et en fer. Crosse en noyer, noirci. Baguette postérieure. Dans l'état (piqûres, usures, modification)	320





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	FUSIL de chasse, double, transformé à percussion. Canons ronds, en table, à méplats aux tonnerres. Platine marquée « Laforest Archeber à Cherbourg ». Garnitures en argent, poinçonné, découpé, gravé. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. EM (piqûres, usures, réparation au col de crosse)	170
23,	PISTOLET d'arçon, modèle AN XIII, transformé civilement à percussion. Canon daté « C1810 ». Platine marquée « Mre Imple de St Etienne ». Garnitures en laiton. Crosse en noyer, avec marquages. Baguette en fer. EM (piqûres)	200
24,	PISTOLET d'arçon, modèle AN XIII. Canon daté 1814. Platine unie. Garnitures en laiton, avec traces de poinçons. Crosse en noyer, avec restants de marquages. Baguette en fer. ABE (oxydation)	350
26,	Petit PISTOLET stéphanois, de voyage, à silex, à balle forcée. Canon rayé, rond, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps plats. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. ABE époque début XIXè siècle (oxydation)	180
27,	PISTOLET d'Officier, transformé à percussion. Canon rayé, à pans. Garnitures en fer. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état (piqûres, restaurations artisanale)	120
28,	PISTOLET d'arçon, modèle AN XIII, transformé civilement à percussion et modifié. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine marquée « Mre Imp de St Etienne ». Garnitures en laiton, poinçonné. Embouchoir artisanal. Crosse en noyer. Baguette en fer. Dans l'état (piqûres, fût raccourci, accident mécanique)	180
29,	RESTANT de CARABINE de chasse germanique, à percussion. Canon rayé, à pans. Platine décorée. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en laiton. Dans l'état (accidents, manques, réparations, piqûres)	120
30,	FUSIL transformé à percussion. Platine à la miquelet. Crosse en noyer. Dans l'état	50
31,	FUSIL transformé à percussion. Platine à la miquelet. Crosse en noyer. Dans l'état	50
33,	PISTOLET, à coffre, à percussion, à baïonnette. Canon à pans, avec baïonnette triangulaire pivotante. Pontet coulissant. Crosse en noyer. Dans l'état (oxydation, accidents au bois)	70
34,	PISTOLET de tir, à percussion. Canon à pans, légèrement évasé vers la bouche, frappé « Salmon Fils à Charleville ». Platine avant et chien à corps plats. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en corne. EM vers 1840 (piqûres, fêle et réparation à la baguette)	250
35,	Paire de PISTOLETS liégeois, de tir, à percussion. Canons rayés, à pans. Platines avants et chiens à corps plats. Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en fer. Dans l'état vers 1840 (piqûres, accidents aux deux crêtes de chien, manque une, crosse réparée)	250
36,	FUSIL transformé à percussion. Garnitures en fer. Crosse à joue, en noyer. EM	90
37,	FUSIL, transformé à percussion. Crosse en noyer. Dans l'état (accidents, manques, piqûres)	60
38,	FUSIL transformé à percussion. Garnitures en fer. Crosse en noyer. EM	80
39,	FUSIL réglementaire belge, à silex, type 1822. Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné et daté « V1837 ». Garnitures et baguette en fer. Crosse à joue, en noyer, avec cachet et poinçons. EM (piqûres, trous de vers)	261
40,	MOUSQUETON, modèle AN IX, transformé civilement à percussion et modifié. Crosse en noyer. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	125
41,	PISTOLET d'arçon, modèle AN XIII Tbis. Crosse en noyer. Dans l'état	110
42,	MOUSQUETON d'Artillerie, modèle 1829, remis à silex. Canon rond, à pans au tonnerre, daté 1830, frappé « MR, 93, CM, 792, E ». Queue de culasse avec cran de mire. Platine marquée « Mre Rle de Mutzig ». Garnitures en laiton, poinçonné. Crosse en noyer, avec traces de marquage. Baguette en fer. BE (arme nettoyée)	500
43,	PISTOLET de tir, à coffre, à percussion. Fort canon, rayé, à pans. Coffre à chien latéral. Détente réglable. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer, en partie sculpté. EM (oxydation, arme nettoyée)	170
44,	PISTOLET, à coffre, à percussion. Canon rond, à pas de vis à la bouche, pour visser une tube plus long, avec pièce filetée. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer, en partie sculpté. BE vers 1840	100





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45,	PISTOLET, à coffre, à percussion, à balle forcée. Canon rond, en faux damas. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer, en partie sculpté. ABE vers 1840	80
46,	PISTOLET liégeois, à coffre, à percussion, à balle forcée. Canon rayé, à pans, ruban. Chien latéral. Détente sous pontet. Crosse en noyer. EM (restaurations, remis en couleur)	65
47,	PISTOLET de tir, à percussion. Canon rayé, à pans. Platine avant. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM (piqûres, restaurations)	160
48,	PISTOLET de tir, à percussion. Canon rayé, à pans. Platine avant. Détente réglable. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer, en partie quadrillé. ME (arme restaurée, piqûres)	130
49,	PISTOLET de tir, à percussion. Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, ruban. Platine et chien à corps plat. Garnitures en fer, découpé, gravé. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embout en laiton. Dans l'état (accidents, manques)	130
50,	Petite CARABINE de chasse, à percussion. Canon rond, à pans au tonnerre, marqué à l'or « Prélat à Paris ». Platine signée « Prélat à Paris ». Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse en noyer. Baguette en fer. ABE vers 1840 (oxydation)	130
51,	FUSIL, à coffre, à percussion. Détente sous pontet. Crosse en noyer. Dans l'état (accidents, manques, crosse coupée, piqûres)	70
53,	Paire de petits PISTOLETS liégeois, à coffre, à percussion, à balles forcées. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosses en ébène. EM (piqûres)	140
54,	Paire de PISTOLETS liégeois, à coffre, à percussion, à balle forcée. Canons ronds. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosses en noyer. ABE (oxydation, manque une tête de chien)	100
55,	PISTOLET liégeois, à coffre, à percussion, à balle forcée. Canon rond. Coffre gravé « Lepage à Paris ». Détente sous pontet. Crosse en noyer, en partie sculpté et quadrillé. ABE vers 1850 (oxydation, fêle)	150
56,	PISTOLET de tir, à percussion. Canon rayé, à pans au tonnerre. Platine signée « Berleur St Etienne ». Détente réglable. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer, en partie sculpté. EM (piqûres, restaurations)	200
57,	PISTOLET de tir, à percussion. Canon à pans. Platine signée « Baradat à Bordeaux ». Détente réglable. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer, en partie sculpté. Dans l'état (piqûres, restaurations)	250
58,	LOT de 2 restants de pistolets, à coffre, double, à percussion. Dans l'état	120
59,	LOT de 2 restants de pistolets, à percussion, dont un en reproduction. Dans l'état (accidents, manques)	40
60,	Paire de PISTOLETS d'Officier, modèle 1833, 2è type. Canons rayés, évasés aux bouches, rubans, avec poinçons, daté sur l'un 1854. Platines marquées « Mre Impale de Châtelleraut ». Garnitures en fer. Pontets repose-doigt. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguette en fer. EM (piqûres, accidents, manques)	580
61,	FUSIL de chasse, à percussion. Canon rond. Platine marquée « Chabrier ». Garnitures en métal blanc. Crosse en noyer. Baguette en fer. EM (piqûres, fêles au bois)	90
62,	FUSIL de chasse, double, à percussion. Crosse en noyer. Dans l'état vers 1850 (accidents, manques)	70
63,	MOUSQUETON de Gendarmerie, modèle 1857. Canon rond, à pans au tonnerre, daté « M 1862 ». Platine marquée « Mre Impale de Mutzig ». Garnitures en laiton. Crosse en noyer, avec cachet. Baguette en fer. Dans l'état (oxydation, réparation au col de crosse)	380
64,	PISTOLET d'arçon, modèle 1822 T bis. Canon rayé, daté « M. 1855 ». Platine marquée « Mre Impale de Mutzig ». Garnitures en laiton, poinçonné. Crosse en noyer, avec trace de cachet et matricule. (arme restaurée)	450
65,	FUSIL, modèle 1822 T bis. Canon rond, à pans au tonnerre, daté 1833. Platine marquée « Mre Rle de Charleville ». Garnitures en fer. Crosse à joue, en noyer, avec cachet et marquages. EM (piqûres, usures, manque la baguette)	260





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66,	FUSIL, modèle 1822 T bis. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine marquée « Mre Rle de Mutzig ». Garnitures en laiton, poinçonné, avec grenadière à double bande et baguette en fer. Crosse à jeu, en noyer. Dans l'état (composite, piqûres, usures)	265
67,	FUSIL, modèle 1822 T bis, modifié artisanalement en tromblon. Canon décoré d'une ancre. Platine unie. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Dans l'état (piqûres, enture au fût)	230
68,	FUSIL de chasse, double, à broche. Crosse en noyer. EM (arme restaurée, remise en couleur)	100
69,	REVOLVER Eyraud, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Canon rond, à pans au tonnerre marqué « Eyraud Breveté », pivotant sur le coté gauche, pour le chargement. Barillet rond. Coffre à chien latéral, gravés de rinceaux feuillagés. Verrou du canon coulissant sur le coffre. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer. EM (piqûres, vis de noix postérieure)	380
70,	REVOLVER à broche, type 1858 de Marine. Plaquettes de crosse en noyer, quadrillé. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	150
71,	REVOLVER Lefauchaux, type 1858 de Marine. 6 coups, calibre 12 mm. Canon marqué « E. Lefauchaux Brté S.G.D.G. à Paris » et barillet ronds. Carcasse marquée « Invon E Lefauchaux Breveté à Paris ». Pontet repose-doigt. Plaquettes de crosse en noyer. EM (oxydation)	400
72,	PISTOLET de tir, système Flobert. Canon à pans. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM (piqûres)	130
73,	PISTOLET de tir, système Flobert. Canon à pans. Crosse en noyer, sculpté. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	105
74,	PISTOLET de tir, système Flobert. Crosse en noyer, en partie sculpté. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	140
75,	CARABINE de tir, système Flobert. Crosse en noyer. Dans l'état (piqûres, usures)	80
76,	CARABINE, système Warnant. Crosse en noyer. Dans l'état (accidents, manques, piqûres)	70
77,	REVOLVER liégeois, modèle Brevet Colt. 6 coups, calibre .36". Canon à pans, marqué sur le dessus « Colt Breveté ». Barillet décoré. L'ensemble pontet- bride en laiton. Plaquettes de crosse en noyer. EM (piqûres)	500
78,	REVOLVER Remington, à percussion, modèle 1858 Rider. 6 coups, calibre .36". Canon à pans. Pontet en laiton. Plaquettes de crosse en noyer, verni. EM (piqûres) On joint un restant de revolver Colt, calibre .36", à percussion. Dans l'état	430
79,	REVOLVER Starr, modèle 1863 Army, simple action. 6 coups, calibre .44". Canon et barillet ronds. Crosse en noyer. Dans l'état (piqûres, arme nettoyée) Fabriqué de 1863 à 1865 à 32000 exemplaires (env.).	640
80,	REVOLVER Remington, modèle Police, simple action. 6 coups, calibre .36". Canon à pans, avec marquage « Patented Sept. 14. 1858 - E. Remington & Sons. Ilion. NewYork. US.A - New-Model », bleu patiné. Pontet en laiton. Plaquettes de crosse en noyer. ABE (petites usures)	560
81,	REVOLVER Galand, modèle Sportman, double action, fabrication liégeoise. 6 coups, calibre 12 mm Galand. Canon à pans. Barillet rond, coulissant sur l'axe, pour extraire des étuis. Pontet repose-doigt faisant levier pour l'avancement du bloc barillet-canon. Plaquettes de crosse en noyer. BE	700
82,	REVOLVER liégeois, à broche, double action. 6 coups, calibre 12 mm. Canon et barillet ronds. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé, noirci. EM (piqûres)	110
83,	REVOLVER liégeois, à broche, double action. 6 coups, calibre 12 mm. Canon et barillet ronds. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer. ABE (oxydation)	160
84,	REVOLVER liégeois, à broche, double action. 6 coups, calibre 12 mm. Canon à pans, barillet rond et carcasse, gravés de feuillages. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer, quadrillé. EM (accident mécanique, piqûres)	110
85,	REVOLVER liégeois, à broche, double action. 6 coups, calibre 12 mm. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Dans l'état (piqûres)	110





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	REVOLVER liégeois, à broche, double action. 6 coups, calibre 9 mm. Canon rond marqué « Fi LePage Moutier & Fauré à Paris », barillet et carcasse gravés de feuillages. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer. BE	240
87,	REVOLVER, à broche, à double action. 6 coups, calibre 9 mm. Canon à pans, carcasse fermée. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. EM (oxydation, accident mécanique pour la rotation)	140
88,	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 9 mm. Long canon et barillet ronds. Détente sous pontet. Plaquettes en ébène. EM (piqûres)	130
89,	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 9 mm. Long canon et barillet ronds. Détente sous pontet. Plaquettes en noyer. EM (accident mécanique)	110
90,	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 9 mm. Plaquettes de crosse en noyer. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	90
91,	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Canon et barillet ronds. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse. ABE vers 1870 (oxydation, petits manques aux plaquettes)	140
92,	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. Finition nickelée. ABE vers 1870 (oxydation)	90
93,	REVOLVER liégeois, à broche, double action. 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. ABE	80
94,	REVOLVER, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Barillet et carcasse décorés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. EM vers 1870 (piqûres)	80
95,	REVOLVER liégeois, à broche, modèle The American Model of 1878. 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. EM (piqûres)	50
96,	LOT de 2 revolvers liégeois, à broche. Calibre 7 mm. Queues de détente pliantes. Plaquettes de crosse en noyer. EM (piqûres, accidents mécaniques)	90
97,	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 5 mm. Canon à pans. Barillet et carcasse gravés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer noirci. Finition nickelée. Avec son étui en cuir noir, marqué dans le rabat « G Paul Fabricant d'Armes, Boul Magenta 108 Paris ». ABE (petite oxydation)	150
98,	REVOLVER liégeois, à broche. Queue de détente pliante. Plaquettes en noyer. EM (accident mécanique)	30
99,	PISTOLET, à coffre, double, à broche. Canons juxtaposés, avec sûreté coulissante. Double détente rentrantes. Plaquettes de crosse quadrillée. EM (usures, piquûres)	80
100,	LOT de 7 restants de revolvers, à broche. Dans l'état (accidents, manques)	130
101,	LOT de 2 revolvers, un à broche et un type bulldog. Dans l'état	110
102,	LOT de 3 restants de revolver, dont deux à broche. Dans l'état (accidents, manques)	70
103,	RESTANT de revolver, à broche. Dans l'état On joint un pistolet, pour la décoration, à percussion.	50
104,	LOT de 2 revolvers, à broche. Dans l'état (accidents, manques)	50
105,	FUSIL de chasse stéphanois, double, à broche. Calibre 16. Canons juxtaposés, damas. Pontet à volute. Crosse en noyer. ABE (arme restaurée, petite enture sur une platine)	70
106,	FUSIL de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés, ruban. Crosse en noyer. EM (piqûres, usures, réparations)	60
107,	FUSIL de chasse, à broche. Canons juxtaposés. Crosse en noyer. Dans l'état	100
108,	FUSIL de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés, en damas. Platines signées « Habart Arqr à Chartres ». Crosse en noyer. Dans l'état (piqûres, usures)	60
109,	FUSIL de chasse, double, à broche. Crosse en noyer. EM (piqûres)	60
110,	FUSIL de chasse, double, à broche. Crosse en noyer. Dans l'état (accidents, manques, piquûres)	60





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	CARABINE de tir, à verrou. Canon rayé, à pans, avec rail pour la hausse réglable, marqué « E.M. Sick in Günzburg ». Double détente stecher. Pontet repose-doigt. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. Plaque de couche à crocs. ME vers 1875 (piqûres, accidents, manques)	250
112,	REVOLVER d'ordonnance italien, modèle Glisenti 1872, double action. 6 coups, calibre 10,4 mm. Canon à pans. Carcasse marquée sur le coté gauche « Ra Fabb d'Armi Brescia 1887 ». plaquettes de crosse en noyer, quadrillé. Finition bronzé moderne. ABE (oxydation)	510
114,	REVOLVER d'ordonnance, modèle 1873. 6 coups, calibre 11/73. Canon daté « S1875 ». Chien et détente re-jaunis. Plaquettes de crosse quadrillées. Au même numéro. BE (arme nettoyée)	400
115,	REVOLVER d'ordonnance, modèle 1873, double action. 6 coups, calibre 11/73. Canon daté « S1877 ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Au même numéro. ABE (arme fortement nettoyée)	360
116,	REVOLVER d'ordonnance hollandais, modèle 1873 Oud Model (ancien modèle), double action. 6 coups, calibre 9,4 mm. Canon à pans. Barillet évidé. Carcasse poinçonné « W » couronné. Plaquettes de crosse en noyer, quadrillé. ABE (piqûres)	420
117,	REVOLVER Durafour & Cremerieux, à Saint Etienne, système Maquaire, double action. 6 coups, calibre 11/73. Canon à pans. Barillet évidé. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. EM (piqûres)	320
118,	REVOLVER d'Officier, type 1874, fabrication civile. 6 coups, calibre 11/73. Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné « St Etienne ». Barillet évidé. Plaquettes de crosse quadrillées. Finition bronzée. EM (usures, oxydation, réparation à une plaquette)	360
119,	FUSIL Martini-Henri. Crosse en noyer. Dans l'état (accidents, manques, piqûres)	180
120,	FUSIL à verrou, modèle 1866-74 M80. Canon avec hausse. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer, avec cachet. Au même numéro. ABE	370
121,	FUSIL à verrou de manœuvre de Bataillon scolaire, type 1874. Dans l'état (accidents, manques)	85
122,	REVOLVER allemand, type bulldog. 6 coups, calibre .380". Barillet et carcasse gravés. Plaquettes de crosse en ébonite sculptée. Finition patinée. ABE	340
123,	REVOLVER de la Manufacture d'Armes et Cycles de Saint Etienne, type bulldog. 6 coups, calibre .320". Barillet évidé. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer, quadrillé, noirci. EM vers 1880 (piqûres)	80
124,	REVOLVER liégeois, type British Constanbulary. 6 coups, calibre .320". Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. Dans l'état (piqûres, remis en couleur)	100
124,1	REVOLVER type Bulldog. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse quadrillées. En l'état. (Piqures).	100
125,	REVOLVER liégeois, type bulldog. Queue de détente pliante. Plaquettes quadrillées. Finition nickelée. Dans l'état On joint un pistolet, à coffre, à percussion.	100
126,	REVOLVER Smith & Wesson, modèle New Model N°3 Fontier, double action. 6 coups, calibre .44 Winchester. Canon rond, de 16,5 cm, surmonté d'une bande avec marquage « SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U.S.A. ». Barillet évidé. Pontet, queue de détente, chien et verrou de fermeture bronzés. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillé. Finition nickelée. BE	2500
127,	REVOLVER à brisure NS breveté. 6 coups, calibre .320". Canon à pans marqué sur le coté gauche « NS Breveté » et barillet évidé, basculants pour l'extraction et le rechargement, à extracteur en assiette. Verrou du bloc canon-barillet avec pédale sur le coté gauche, poli. Chien en partie bouchonné. Queue de détente pliante. Sûreté de chien sur le coté droit. Plaquettes de crosse en noyer, quadrillé. Finition bronzée. BE	290
128,	REVOLVER allemand, modèle 1883, dit Reichrevolver. 6 coups, calibre 10,55 mm. Barillet évidé. Bride de crosse frappée « L.M.II. 21.R. 16. », un autre marquage a été biffé. Plaquettes de crosse en noyer. Finition bronzée. Fabrication Erfurt 1896. EM (piqûres)	460
129,	FUSIL stéphanois de borgne, à chiens extérieurs. Canons juxtaposés, en damas. Platines marquée « Reynis Arqr à Paris ». Clef d'ouverture devant le pontet. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Devant avec poignée en bois tourné. ABE vers 1880 (oxydation)	180





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130,	FUSIL de chasse liégeois, à chiens extérieurs. Crosse en noyer. Dans l'état (accidents, manques, piqûres)	140
131,	FUSIL de chasse, double, à chiens extérieurs. Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse en noyer. Dans l'état vers 1880 (accidents, manques)	140
132,	FUSIL de chasse, double, à chiens extérieurs. Canons juxtaposés, en damas. Crosse en noyer. ME (piqûres)	170
133,	CARABINE de selle Colt, modèle Ligthing, vendue par la Manufacture d'Armes St Etienne (Manufrance). 12 coups, calibre .44". Canon rond, de 51 cm, avec marquage, hausse rabattable et boîtier bronzés. Crosse en noyer. BE Fabrication de 1895, n° 776--.	1400
134,	REVOLVER liégeois, type Gasser. 6 coups, calibre 11 mm. Barillet évidé. Plaquettes de crosse en corne. Dans l'état (accidents, manques, piqûres, percuteur coupé)	410
136,	REVOLVER moderne, pour le tir, à percussion, type Colt Navy. 6 coups, calibre .36". Fabrication Uberti. Avec carton de livraison.	365
137,	Paire de PISTOLETS, à percussion, pour la décoration. Dans l'état	40
138,	PISTOLET, à silex, pour la décoration. Dans l'état	10
139,	LOT mirifique, pour la décoration : poignard chinois ; dague-pistolet à silex ; pistolet à silex.	30
140,	PISTOLET afghan, à silex, pour la décoration. Crosse décorée d'incrustations de nacre. Dans l'état (piqûres, accidents, manques)	50
141,	FUSIL à silex, dit tufek, pour la décoration.	100
142,	FUSIL marocain, à silex, dit moukalah. Crosse avec os de dromadaire. (accidents, manques)	190
146,	FUSIL, à silex, dit moukalah, pour la décoration.	50
147,	LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT. Fusil semi-automatique Verney-Carron, modèle 11. 3 coups, calibre 12. Canon de 70 cm, avec poly-choke. Crosse pistolet, de 36,5 cm. LT : 121,5 cm n°D97596 CATÉGORIE C1a, NUMÉRO RGA : BZ016 L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	210
148,	LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT. Carabine à verrou, modèle K98k, système Mauser. 6 coups, calibre 8 x 57. Canon de 61 cm. Crosse de 33,5 cm. LT : 111 cm Fabrication byf 42. Au même numéro (petites usures, oxydation) n°5491h CATÉGORIE C1b, NUMÉRO RGA : BK985 L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	720





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149,	<p>LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT.</p> <p>Carabine à verrou, modèle K98k, système Mauser. 6 coups, calibre 8 x 57. Canon de 61 cm. Boîtier avec traces de montage de pieds de lunette. Crosse en lamellé-collé, de 33,5 cm. LT : 111 cm (usures, réparation à la crosse au niveau du boîtier, manque la baguette) n°888c.</p> <p>CATÉGORIE C1b, NUMÉRO RGA : BK985</p> <p>Avec bretelle en cuir quadrillé.</p> <p>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	320
151,	<p>LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT.</p> <p>Carabine de selle Winchester, modèle 94. 7 coups, calibre .44" Magnum. Canon de 51 cm et boîtier bronzés. Crosse en noyer, de 34 cm. LT : 96 cm n°3427681M</p> <p>CATÉGORIE C1b, NUMÉRO RGA : BQ448</p> <p>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	700
152,	<p>LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT.</p> <p>Fusil à platines Beretta, modèle S3EELL. 2 coup, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 72 cm. Bascule et platines finement gravées par A Baglioni, de bouquets et rinceaux feuillagés. Sûreté automatique. Crosse en noyer, de 32,5 cm, en partie quadrillé. LT : 110,5 cm (petites usures, accidents mécanique à un éjecteur) n°13981</p> <p>CATÉGORIE C1c, NUMÉRO RGA : BN110</p> <p>Valise pour fusil de chasse, recouverte de toile grenelé, garnie à l'intérieur de velours bordeaux. Avec nécessaire de nettoyage, housse, burette...</p> <p>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	1800
154,	<p>LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT.</p> <p>Fusil à verrou Lee Enfield, modèle Sht IV*. 1 coup, calibre .22". Canon de 64,5 cm. Crosse en noyer, de 34 cm. LT : 113 cm Fabrication BSA. n°P21979</p> <p>CATÉGORIE C1c, NUMÉRO RGA : AI363</p> <p>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	850





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,	<p>LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT.</p> <p>Carabine-Express Franz Sodía. 2 coups, calibre 9,3 x 74R, éjecteurs. Canons superposés de 61 cm. Bascule à feston décorée de cervidés. Sûreté automatique. Double détente, dont une stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. LT : 103,5 cm n° 18211</p> <p>CATÉGORIE C1c, NUMÉRO RGA : AO755</p> <p>Avec lunette Zeiss, Diavari Z, 1,5 – 6 x 42, à montage à crochets et une valise en plastique, garnie de mousse.</p> <p>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	3200
156,	<p>LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT.</p> <p>Fusil stéphanois, modèle hammerless. 2 coups, calibre 24, extracteur. Canons juxtaposés de 67 cm. Bascule à festons, gravée d'oiseaux et de chiens. Crosse en noyer, de 36,5 cm. LT : 109 cm (petit coup au canon gauche) n°15</p> <p>CATÉGORIE C1c, NUMÉRO RGA : BU163</p> <p>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	550
157,	<p>LOT PAS EN LIVE. L'ACQUÉREUR DOIT ÊTRE INSCRIT AU SIA POUR POUVOIR ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU PAR ORDRE D'ACHAT.</p> <p>FUSIL à verrou, modèle G98, système Mauser. 6 coups, calibre 8 x 57. Canon de 75 cm. Crosse en noyer, de 33,5 cm, poinçonné. Fabrication Mauser 1915. Au même numéro. LT : 125 cm (manque la plaque du magasin et la baguette, piqûres) n°2722k</p> <p>CATÉGORIE C1b NUMÉRO RGA : AJ419</p> <p>Avec le couvre-bouche, nickelé.</p> <p>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité, le permis de chasser, la validation du permis de chasser en cours de validité (2022/2023) et la preuve de l'inscription au SIA (livre de police numérique) en nous communiquant une copie de la création du numéro SIA. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	200
159,	<p>FUSIL d'Infanterie, modèle 1777 modifié AN IX. Canon rond, à pans au tonnerre, daté « 1814 ». Platine, modèle 1777, marquée « Manuf Roy de St Etienne ». Garnitures et baguette en fer. Crosse à joue, en noyer, avec cachet. EM (piqûres, trous de vers)</p>	380
160,	<p>FUSIL liégeois, à silex. Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné et daté « 1837 ». Platine signée « C Mafset & C à Paris ». Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer, avec marquages. BE</p>	300
162,	<p>PISTOLET liégeois, à percussion. Canon à pans. Platine et chien à corps plats. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer. ABE (oxydation, fêle au bois coté contre-platine)</p>	100
163,	<p>PISTOLET, à silex, type d'arçon. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine, à chien col de cygne. Garnitures en fer, découpé. Embouchoir postérieur en laiton. Crosse en noyer. Avec une baguette en fer. EM (piqûres, mâchoire supérieure, vis de chien et baguette postérieures)</p>	200
164,	<p>BAIONNETTES (deux), avec fourreau (oxydations)</p>	100
165,	<p>GLAIVE d'Infanterie, modèle 1831. Monture en laiton. Lame à deux tranchants, à arête médiane, poinçonné au talon. Fabrication Jean. EM SF (oxydation)</p>	50





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
166,	GLAIVE allégé, modèle 1855. Monture en laiton. Lame à deux tranchants et deux pans creux, gravée. EM SF (piqûres)	50
167,	GLAIVE d'Infanterie, modèle 1831. Monture en laiton. Lame à deux tranchants, à arête médiane. Fourreau en cuir, à deux garniture en laiton. EM (oxydation, accidents au cuir)	80
168,	BRUNON A COTATAY - Deux fleurets n°5 JOINT un casque. XIXème siècle. L. totale : 110 cm - Lame : 88 cm	40
169,	EPEES (deux) modernes, poignées dorées et lames gravées. L. 86 et 97 cm	50
170,	SABRE à manche de corne. L. totale : 90 cm - Lame 75 cm (Oxydations)	60
171,	SABRE d'Infanterie, modèle AN XI, dit briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, à dos plat et pans creux, avec trace de marquage « Liberté, Ordre Public ». Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ME époque Louis-Philippe (piqûres, usures)	125
172,	SABRE d'Officier de Cavalerie légère, type AN IX. Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à longue queue. Garde dite à la chasseur, à trois branches, oreillons en navette et quillon recourbé. Lame courbe, à dos plat et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en fer, à deux bracelets et cuvette en laiton. ABE (petites usures)	770
173,	SABRE d'Infanterie, modèle AN XI, dit briquet. Monture en laiton, poinçonné. Garde à une branche. Lame courbe, à dos plat marqué « Mfture Imple du Klingenthal Septembre 1813 », poinçonné au talon. EM SF (piqûres)	80
174,	FRANCE Lot de 10 décorations : Légion d'honneur, Médaille militaire, Théâtres d'Opérations extérieures, Blessés, Commémorative, Oublier jamais !, Combattant, UNC, Croix de guerre 14/15, Verdun. Rubans.	140
175,	FRANCE Barrette de 6 décorations miniatures : Légion d'honneur, Mérite agricole, Palmes académiques, Nicham Iftikar, Étoile noire du Bénin, Nicham el Anouar. Rubans. (manques quelques centres) Présentée sous verre.	60
176,	FRANCE Lot de 10 décorations : Médaille militaire, Blessés, Croix de guerre 14/17/18, Commémorative, Combattants volontaires, Levant, Interalliée, Engagé Volontaire, Maroc. Rubans.	160
177,	FRANCE Lot de 10 décorations : Légion d'honneur, Médaille militaire, Théâtres d'Opérations extérieures, Blessés, Commémorative, Oublier jamais !, Combattant, UNC, Croix de guerre 14/15, Verdun. Rubans.	140
178,	FRANCE Lot de 10 décorations : Médaille militaire, Croix de guerre 14/15/16/17/18, Coloniale, Évadés, Union des Frères d'arme. Rubans.	155
179,	FRANCE Lot de 10 décorations : Maroc, Médaille militaire, Théâtres d'Opérations extérieures, Blessés, Commémorative, Oublier jamais !, UNC aux Vainqueurs de la Grande Guerre, UNC, Croix de guerre 14/15, Verdun. Rubans.	70
180,	FRANCE Lot de 10 décorations : Médaille militaire, Croix de guerre 14/15/16/17/18, Coloniale, 1870-1871, Prisonniers civils déportés. Rubans.	110
181,	FRANCE Lot de 10 décorations : Légion d'honneur, Médaille militaire, Théâtres d'Opérations extérieures, Blessés, Commémorative, Oublier jamais !, Combattant, UNC, Croix de guerre 14/15, Verdun. Rubans.	110
182,	FRANCE Lot de 10 décorations : Médaille militaire, Blessés, Croix de guerre 14/17/18, Commémorative, Combattants volontaires, Levant, Interalliée, Engagé Volontaire, Orient, Maroc. Rubans.	130
183,	FRANCE Lot de 10 décorations : Médaille militaire, Croix de guerre 14/15/16/17/18, Coloniale, 1870-1871, Engagé volontaire. Rubans.	140
184,	FRANCE Lot de 10 décorations : Légion d'honneur, Médaille militaire, Théâtres d'Opérations extérieures, Blessés, Commémorative, Oublier jamais !, Combattant, UNC, Croix de guerre 14/15, Verdun. Rubans.	130
185,	FRANCE Lot de 10 décorations : Médaille militaire, Croix de guerre 14/15/16/17/18, Coloniale, Orient, Soldat de la Marne. Rubans.	200





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	FRANCE Lot de 10 décorations : Médaille militaire, Blessés, Croix de guerre 14/17/18, Commémorative, Levant, Interalliée, Évadés, Commémorative serbe, Journée du Poilu 1915. Rubans.	70
187,	CANDELABRES (paire de) à trois lumières formées à partir de trois baïonnettes, travail de tranchée. H. 40 cm.	50
188,	LOT de 14 housses de fusils en cuir ou tissu dont Thunet	100
193,	LES ETAINS DU PRINCE - Collection de dix figurines à sujet de la famille Impériale : Napoléon, Joséphine de Beauharnais, Marie Louise, l'Aiglon, Lucien Bonaparte, Louis Bonaparte, Joseph Bonaparte, Jérôme Bonaparte, Bonaparte au pont d'Arcole, La Cantinière. H. env. 12 cm. (valeur d'achat neuf 69,9 €/pièce)	100
197,	LES ETAINS DU PRINCE - Collection de vingt figurines à sujet de soldats de l'Empire : les musiciens (série complète). H. env. 12 cm. (valeur d'achat neuf 69 €/pièce)	100
198,	LES ETAINS DU PRINCE - Collection de vingt six figurines à sujet des Maréchaux de l'Empire H. env. 12 cm. (valeur d'achat neuf 69,9 €/pièce)	100
199,	LES ETAINS DU PRINCE - Collection de vingt huit figurines à sujet des Généraux de l'Empire (série complète) H. env. 12 cm. (valeur d'achat neuf 69,9 €/pièce)	110
200,	QUIRALU (lot de dix) figurines Indiens ou militaires (manque)	51
201,	PROJECTEUR LAPIERRE en tôle avec une dizaine de film	40
202,	PIONS d'ECHECS en bois sculpté (partie haute des chevaux refaite, petit manque sur certaines pièces) JOINT un plateau de jeux échec/dame (avec pions des dames)	80
203,	GERMANY. Poupée tête porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte, corps et membres carton, marque "Germany 996 A 5/2/M". H. 24 cm (usures)	30
204,	POUPEE (petite) à tête en biscuit moulé pressé, yeux mobiles bleus, bouche ouverte marquée "Made in Germany", corps en composition (un doigt manquant). H. Env. 30 cm	60
205,	POUPEES (deux) à têtes en biscuit moulé pressé, yeux en sulfures de verre, mobiles pour une, corps en composition. Vers 1900. H. 26 et 28 cm	260
206,	PUZZLES (trois) dans leur boîte. Manque une pièce.	50
207,	BOITE de jetons en os de différentes tailles et formes certains colorés en vert, jaune ou rouge.	30
208,	GIORDANI - Voiture à pédales en tôle laqué, vers 1950-60. (Usures d'usage, en l'état). JOINT un cyclorameur (manque les bras)	100
209,	JOUET TRAIN : moulins à vent en tôle, maison avec roue à eau et marteau, montagnes	70
210,	JOUET TRAIN dont marque Jep (passage à niveau, croisements, wagons, aiguillages, raccord, sémaphore, signal, ponts, etc...), marque Hornby (croisement, rails), marque Lionel (tender, hangar), wagon, locomotives, tender, maison électrifiée, lot de signaux, marque Pola Maxi (locomotive, wagon, rails)	180
211,	JOUET TRAIN dont marque Trix-Express (rails, locomotives, tender, wagons...), marque Marklin (rails, aiguillages, signalisations, dételeur, heurtoirs, lampadaire, cloche, passage à niveau, sémaphore, plaque de dérivation, marque Jep (wagon), lot de personnages, fûts, sacs de farine, rondins de bois	150
212,	TRANSFORMATEURS (Lot de dix-huit) dont MECCANO, JEP, CARRERA, JOUEF, STROMBECKER, CEJI, Gégé, TCR, JEUX ROBERT LAFFONT, FOBBI. On y joint un Lot de fils électriques.	20
213,	JEP lot de rails écartement 35 mm composé de : Une intersection en X - Un aiguillage à droite - Un aiguillage à gauche -Deux petit rails de 17 cm de longueur (l'un avec arrivée électrique) - Deux rails moyens de 26 cm de longueur - Huit grands rails de 34 cm de longueur - Dix rails courbés de 34 cm de longueur.	10





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214,	Lot de décors : HORNBY une gare de Lyon en contreplaqué et carton peint - HORNBY Un poteau téléphonique en tôle peinte - Un tunnel de montagne en plastique moulé et peint - JEP un passage à niveau avec rail et mécanisme électrique pour actionner les barrières. Tôle peinte 20,5 x 34 cm. (largeur rail 35mm.) - HORNBY passage à niveau en tôle peinte avec maison de garde-barrière - Lot d'éléments de décor dont toitures, façade gare Bar-le-Duc, etc.. - Petite boîte avec pots à lait éléments de rails et roues. On y joint des porte-couteaux africains.	110
215,	LOT comprenant une locomotive UNIS France et son tender, un wagon de marchandise et un wagon citerne de marque LR, un wagon passager. On y joint un élément de wagon HORNBY dont il manque les essieux.	20
216,	HORNBY (lot) comprenant une locomotive, un wagon a citerne de vin, deux wagons passager, un wagon à minerai, trois wagons de marchandise dont un bâché. On y joint trois wagon sans essieux et un plateau.	20
217,	HORNBY (lot) comprenant une locomotive, deux wagons de marchandise, un wagon grue, un wagon passagers. On y joint : JEP deux longs wagons passagers, JOUSTRA une locomotive double. Joint également deux wagons citerne et deux wagons de marchandise.	50
218,	HORNBY (lot) comprenant une locomotive, deux longs wagons passagers, quatre wagons de marchandise, 2 wagons de transport de bois, un wagon à bétail. On y joint JEP un voiture pullman pour passagers. LR 4 wagons de marchandise. On y joint également trois wagons auxquels il manque des roues ainsi qu'une BOITE d'éléments de rails et d'essieux.	20
219,	HORNBY par MECCANO PARIS lots de rails écartement 35 mm composé de : Une intersection en X - Trois aiguillages à gauche - Deux aiguillages à droite - Un petit raccord droit de 6,5 cm - Un stop train de terminus (rouge) - Vingt-six moyen rails droits de 26 cm de longueur - Cinquante grands rails courbés de 34 cm de longueur.	20
220,	WALTER SCOTT - Oeuvres. Furne, 1832, 32 volumes reliure carton.	70
221,	André ROSSEL ; Jean VIDAL, édition Hier et Demain "Découverte du Val de Loire", ex 526/699, 1972 LIVRES (lot de 4 caisses) modernes : voyages, art, monde, civilisation, peuple et horizon	20
224,	HEFFNER, Karl (1849-1925). Paysage à la rivière. Huile sur toile signée et datée 1867 en bas à gauche. 70 x 40 cm	210
226,	ROSIER, Amédée (1831-1898). Vue de Venise. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55,5 cm (Importantes déchirures)	950
227,	DARGOUGE, Georges Edmond (1897-1990). "Cimetière et paturage". Deux aquarelles sur papier signée en bas à gauche, 12 x 18 cm env.	30
228,	BRALARD ? XXème siècle. "La Seine". Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 16 x 22 cm	30
229,	SAVY, Max (XXème). "Chalutiers au port", huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 40 cm. Sous verre.	30
230,	DARNAULT, Jacqueline (née en 1932). Personnage devant la rivière. Huile sur toile signée en bas à droite. 39,5 x 25,5 cm	40
232,	FOURNIER, Paul (XXème siècle). Chasse à courre devant Chambord. Huile sur panneau annotée au dos. 14 x 25,5 cm.	50
240,	LOT de deux gravures encadrées sous verre. "Vue du port et Rade de Boulogne" 31 x 50 cm. "L'assemblée au salon" 40 x 50 cm (tâche d'humidité accident au cadre). On y joint une gravure de scène galante "l'indiscret la bergère et le métayer" 35 x 27 cm	20
242,	LOT de deux encadrements sous verre l'une vue d'optique gravure rehaussé "la fête du poids au mogol qui se célèbre chez ses peuples avec grande vénération". 38 x 23 cm. L'autre estampe de scène navale animée "Searching and english ship in the dardanelles" daté 1829. 34 x 24 cm	30
243,	REDOUTE (suiveur de). Bouquet. Gouache sur papier, monogrammé. Joint une lithographie "innocence". 28 x 20.5 cm - 34 x 26 cm	30





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244,	CADRE en placage de palissandre et filets de bois clair. XIXème siècle. 41,5 x 50 cm (à vue). Cadre. 54 x 56 cm	50
247,	BOULE d'onyx. Diam. 20 cm. (Défaut de matière : un éclat)	180
249,	MIROIR en bois et composition dorée à décor ajouré de feuillages et coquille. Style Louis XV, XIXème siècle. 92 x 67 cm (Restaurations, petits manques en partie haute)	190
250,	CANDELABRES (paire de) en régule à sujet d'amours moissonneurs à bouquet de quatre lumières. XIXème siècle. H. 51 cm	110
251,	PENDULE à colonnettes en bronze ciselé et doré à décor d'une urne à guirlandes feuillagées. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. H. 32 cm. Sous globe. H. totale : 44 cm	320
253,	PIED de LAMPE à pétrole en bronze, style à l'Antique à pied tripode griffe. H. (hors mécanisme) 44 cm. (Manque un médaillon)	160
254,	LORENZ FRERES cristaux de Bohême - Vase en verre à décor gravé cynégétique de cerf et biche. Signé. H. 17,3 cm. (Infime égrénure)	60
255,	LAMPES (paire de) à pétrole de forme balustre a deux anses en régule a décor de frise géométrique et de putti dans un médaillon. H. 45 cm	40
256,	PENDULE PORTIQUE à colonnes salomoniques en bois noirci à cadran émaillé et bronze doré, incrustation de nacre et laiton. XIXème siècle. Sous son globe en verre. H. 48 - L. 21 - P. 12 cm. Globe avec socle H. 60 cm	50
258,	DEVANT de FOYER en bronze à décor de pampres de vignes et gerbes de blé comprenant une paire de chenets (un élément à ressouder) et une barre de foyer. H. 53 cm	60
259,	PENDULETTE de VOYAGE en laiton. H. 10,5 cm	60
261,	PENDULE portique en bronze et marbre noir. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. H. 43 cm	300
262,	CHANDELIERS (paire de) en fer forgé, tripodes et torsadés. XXème siècle. H. 33 cm	500
263,	PENDULE en régule doré et albâtre à sujet d'une fileuse. H. 39 cm. Sous globe. H. totale : 50 cm	80
264,	CARTEL (petit) d'applique en bronze. Vers 1900. H. 40 cm	100
265,	PENDULE portique en bronze et marbre blanc, décor de médaillons en Wedgwood. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. H. 44 cm	300
266,	LAMPE moderniste style industrielle en tôle. Vers 1950. H. 24,5 - L. 43 cm. (électrification moderne; écaillures)	320
268,	HEKIMIAN, Vahé (1914-1997). Composition abstraite, technique mixte, signée en bas à gauche. 75 x 57 cm à vue. encadrement moderne	90
269,	HEBUTERNE, André (1892-1979). Rue animée de village. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm. Encadrement moderne	100
270,	ARTIGUE, Bernard-Joseph (1859-1936). La jeune gardienne d'oies, huile sur toile, signée en bas à gauche. 48 x 39 cm. Cadre en bois en stuc doré	480
272,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Composition à la nature morte de bouquet dans un pot à pharmacie. Gouache sur carton, signée en bas à droite. Encadrement moderne. 49 x 64 cm à vue.	140
275,	HAFFNER, Leon (1881-1972). Voilier en mer, gouache sur papier signée en bas à droite. 39 x 80 cm à vue. Encadrement baguette moderne.	200
279,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Village de bord de Loire, huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm. Encadrement moderne	350
281,	VENDU SUR DESIGNATION (en exposition à Paris, sera disponible à l'étude d'Angers à partir du 8/06) ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Paysage à la rivière. Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche. 28 x 35 cm. Cadre. (écaillures à la toile)	300





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
282,	COURANT, Maurice (1847-1926). Voiliers. Aquarelle signée et datée 1904 en bas à gauche. H : 31 – L : 54 cm	150
283,	MERCIER, Jean Adrien (1899-1995). « Les rubans bleus ». Dessin signé en bas à droite et annoté : « Académie Julian Paris 1947 ». H : 42 – L : 28 cm	60
284,	MERCIER, Jean Adrien (1899-1995). "Saumur Cheval 1975". Lot de neuf importantes affiches en deux parties, imp. Lemerancier. 240 x 160 cm	160
286,	VASLIN, Georges (né en 1921). Vue du château de Saumur. Huile sur toile signée en bas à droite. 25 x 41 cm. (Projet de l'affiche du 8e Salon de la carte postale de Saumur, 1992). JOINT une aquarelle "bord de mer" du même artiste, 23 x 32 cm	50
287,	ECOLE BALINAISE moderne. Scène de récolte. Peinture sur panneau, signée en bas à gauche. 67 x 86 cm	40
288,	CHINE vers 1900. Branchage fleuri et papillons. 23 x 33 cm (à vue).	30
289,	JAPON et CHINE, XVIIIème et XIXème siècle - Lot d'assiettes en porcelaine (petits accidents pour certaines)	50
290,	CHINE, fin du XIXème siècle - Boîte à thé en laque à décor noir et or. H. 15 - L. 23 - P. 14 cm (écaillures)	70
291,	CHINE, fin du XIXème siècle. Paire de petits vases en porcelaine à décor en camaïeu orangé. H. 14,5 cm.	120
292,	COUPE en porcelaine de Satzuma, monture de laiton. Fin du XIXème siècle. H. 20 - Diam. 23 cm	90
294,	CHINE XIXème siècle. BOITE à THE en laque à pans coupés, pieds griffes. H. 13 - L. 20 cm (un pied recollé)	80
295,	CHINE, XXème siècle. Deux tables gigognes en bois naturel, plateau assemblé avec bas relief à décor de feuillage et d'oiseaux, protégé par un verre, piètements à décor de rinceaux, têtes de chimères aux angles et pieds griffes. H. 50 cm. - L. 54 cm. - P. 34 cm. Petite table : H. 45 cm.	60
298,	D'ARRAS, XIXème siècle. "Chiffonnier" et "Chiffonnière". Paire de statuette en terre cuite, signée. H. 29 et 26 cm. (Petits accidents et manques)	320
299,	LARDET, G. (XIXème siècle). Cerf. Bronze à patine brun vert. Socle marbre rose. H. 34 - L. 23 cm	250
300,	SUJET en bronze à patine brune "Sanglier". Moderne. H. 16 - L. 25 cm	120
301,	SUJET en bronze à patine brune "Bulldog". Moderne. H. 18 - L. 28 cm	50
302,	SUJET en bronze à patine brune "Lion". Moderne. H. 17 - L. 30 cm	40
303,	MOREAU (d'après). Angelot au tambourin. Socle de marbre. H. 31 cm	180
304,	BIGGS, Lindley. "Esméralda". Sculpture en bois laqué, signée sous la base et datée 1976. H. 80 cm. (Petits éléments décollés). Certificat	40
307,	MADRASSI, Luca (1848 - 1919). Vénus et l'Amour. Bronze à patine et doré et brun vert. Signé sur la terrasse avec cachet. H. 75 cm	4200
308,	VASE de Warwick en bronze à patine dorée, socle gravé. H. 14 cm	70
309,	VERRERIE, XIXème siècle (lot de) : verre d'eau gravé ; carafe en verre gravé, décor d'oiseau ; carafe et flacon émaillé ; deux carafes à vin de tailles différentes. H. de 3 cm à 22,5 cm.	20
310,	JEM (attribué à). Vase en verre émaillé à sujet de deux canards col vert survolant un étang. H. 13 cm	30
312,	BACCARAT (non signés) VERRES (lot de) torsadés : huit grands et huit petits verres à liqueur. XIXème siècle. H. 7 cm. et H. 5 cm. (égrenures à l'un des petits verres.).	100
317,	GUITTON, Joseph (1849-1911). Bord de méditerranée. Aquarelle sur papier, signée et datée 69 en bas à gauche. 13,5 x 22 cm (taches)	50
318,	GRAVURE du XVIIIe rehaussée, "Vaisseau du premier rang portant pavillon d'Amiral". 43 x 54 cm à vue. encadrement baguette moderne.	80





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
319,	GENAILLE, Félix François (1826-1880) "Portrait de jeune homme, présumé de Paul BEGEOT " Aquarelle signée et datée 1873 en bas à droite. Encadrée sous-verre. (Accident au cadre). 34,5 x 28,5 cm.	20
320,	ECOLE d'après LIPPI. Marie Madeleine. Huile sur toile. 59,5 x 44,5 cm (restaurations)	250
321,	SOLDÉ, Alexandre (1822-1893). Chez l'Antiquaire. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 27 x 37 cm	300
325,	ECOLE FRANCAISE vers 1800. Paysage au pont et maison. Paire de gouaches à vues ovales. Cadres pitchpin	80
328,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Couple de lévriers courant", faïence blanche craquelée signée sur la terrasse. H. 30,5 - L. 52,5 - P. 12,5 cm. (Restauration probable sur les pattes arrières d'un)	20
329,	DENBAC - Partie de service à thé en grès à décor de coulures comprenant théière (H. 15 cm), pot à lait (H. 8,5 cm), suite de douze tasses (9,5 x 5 cm) et six sous tasses (diam. 14,5 cm)	20
330,	SARREGUEMINES - Important cache pot en faïence bleue à décor de feuillages dorés et de deux têtes de faunes en appliques. H. 28 - Diam. 47 cm. (Petits fêles)	160
331,	CRAQUELES (deux). Lévrier et chiots. H. de 14,5 à 17,5 cm (une oreille de chaque recollée)	20
332,	GRES (lot de quatre) dont deux broc, l'un signé Denbac et deux vases. H. 14 à 22 cm. JOINT une ASSIETTE en faïence de Nevers aux attribut du barbier (restaurations anciennes : agrafes). Diam. 23 cm	10
334,	DIGOUIN SARREGUEMINES - Lévrier allongé. Faïence craquelée. H. 23 - L. 46 cm	30
335,	ST CLEMENT - Vase en faïence à décor de colombes dans des feuillages stylisés, fond lustré. Art Déco. H. 31 cm	110
337,	LONGCHAMPS, terre de fer - Vase à haut col en faïence à décor polychrome floral. H. 59 cm	80
338,	CRAQUELES (cinq) dont : antilopes (une corne cassée) ; lièvre (une oreille recollé) ; biche allongée ; paire d'antilopes. H. de 10 à 32 cm (angle d'un blanc recollé)	20
339,	CLOUTIER - Plat ovale en faïence à sujet d'un oiseau, fond bleu. L. 37 cm	60
340,	ECOLE MODERNES (deux), techniques mixtes. H. 48 cm. On y joint une huile sur panneau, nature morte aux fleurs monogrammée en bas à droite par Martin Lamotte et huile sur toile, vue animée de ferme. H. 44 et 25 cm	40
342,	HEKIMIAN, Vahé (1914-1997). Composition abstraite, technique mixte sur toile, signée en bas à gauche et datée 72. 130 x 89 cm. Encadrement moderne	100
343,	HEKIMIAN, Vahé (1914-1997). Composition abstraite, technique mixte sur toile, signée en bas à gauche et datée 88. 130 x 90 cm à vue. encadrement moderne	100
345,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Nature morte à la théière, gouache sur carton, signée en bas à droite. 65x50 cm à vue. Encadrement moderne	130
346,	JALLAT, Paul (né en 1924). Vue de village de bord de mer, huile sur toile, signée et datée 61 en bas à droite. 27 x 41 cm à vue. Encadrement moderne	40
347,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "Et voici à nouveau le printemps", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. 100 x 100 cm à vue. Encadrement moderne doré.	200
348,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "Lumière d'automne sur la Loire", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. 89 x 116 cm. Encadrement moderne	230
350,	HEKIMIAN, Vahé (1914-1997). Composition abstraite "polder", technique mixte sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos 71. 100 x 76 cm à vue. Encadrement moderne	100
351,	ANDRIEU, Jacqueline (XXème siècle). Bouquet de fleurs. Peinture sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	50
352,	ECOLE MODERNE. "L'apothéose de la damnation de Faust", gouache. Titrée sur le support en marge et datée Neuilly 1955. 38 x 38 cm.	20





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
356,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Nu à la chouette. Huile sur toile, signée en bas à droite. 100 x 100 cm. Encadrement moderne.	350
358,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "L'une et l'autre", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos et datée 83. 92 x 73 cm. Encadrement moderne.	210
359,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "Nu sans méfiance". Huile sur toile, signée en haut à droite, titrée au dos. 92 x 75 cm. Encadrement moderne.	150
361,	FUSARO, Jean (né en 1925). "A bord de l'Alezan". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 27 juin 1997 et contresignée au dos et cachet de la galerie "Marcel Billy La Baule". 27 x 41 cm	2000
364,	VASARELY, Victor (1906-1997). Composition géométrique. Sérigraphie. A vue : 55 x 51 cm	150
366,	MAITRE, Gérard (né en 1946). "Bouquet de fleurs bleues", peinture sur toile signée en bas à gauche. 60 x 49 cm. Dans un cadre laqué noir	120
367,	GODARD, Gabriel (né en 1933). Composition. Toile signée en bas à gauche. 100 x 81 cm	1100
368,	THOMAS, Alain (né en 1942). "La baigneuse et le cavalier". Huile sur isorel, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 33 x 41 cm	1000
369,	CAPPODIMONTE (dans le goût de). Pan et nymphe. Terre émaillée blanche. H. 39,5 cm (restaurations)	50
370,	MEISSEN (?). Scène galante à la bergère. Groupe en porcelaine polychrome. H. 23 cm (canne recollée)	200
372,	DELFT, XXème siècle. POTICHE couverte de forme balustre à pans coupés en faïence. H. 45 cm - Diam. 24 cm. On y joint un PICHET chevrette en céramique "fat lava écume de mer." dans le gout de VALLAURIS. H. 20 - L. 17 cm.	20
374,	DELFT, Fin du XIXème siècle - Garniture en faïence polychrome à riche décor de scène de danse, les couvercle surmontés d'un perroquet comprenant : suite de trois potiches couvertes et paire de vase cornet. H. 43 et 30 cm. (Petites égrènures)	700
375,	JOHNSON BROTHERS partie de service en faïence anglaise à motifs de fleurs bleues comprenant : 24 assiettes plates (Diam. 19,5 cm), 5 bols (Diam. 15 cm), 10 petites assiettes creuses (Diam. 16 cm)	90
376,	T et V Limoges France, revendeur "Aux lions de faïence Paris" - Partie de service de vaisselle comprenant dix huit assiettes (Diam. 22,3 cm), un plat ovale, un ravier, deux coupes présentoirs et une saucière	20
377,	STATUETTES (paire de) porte plume en porcelaine polychrome de Paris. H. 25 cm	100
379,	REPOSE-PIED bois et tissu réhaussable par crémaillère. Style Louis XVI vers 1900. H. 40 - L. 61 - P. 38 cm.	50
380,	CHEVET en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et une porte, travail anglais du XIXème siècle. H. 75 - L. 37 - P. 31 cm	15
381,	TABLE en merisier, pieds cambrés, XIXème siècle. (Travail de vers, fente à un raccord). H. 66 - L. 88 - P. 52 cm.	10
382,	TABLE à JEUX en noyer, pieds gaines. XIXème siècle. H. 76 - L. 83 - P. 41 cm - Plateau de jeu : 82 x 83 cm.	60
386,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Miroir "Coeur de Feu" signé et numéroté 16 sur 24. 102 x 61 cm	450
387,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de fauteuils "Hollywood" en cuir brun naturel et teck signé et numéroté 62 et 63 sur 120	900
388,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de chauffeuses "Los Angeles" en cuir noir tressé et acajou teinté noir signé et numéroté 31 et 32 sur 240	800
389,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de fauteuils "Hollywood" en paille sauvage signé et numéroté 84 - 85 / 120	1100





Résultat de la vente du 24/05/2023
Armes, collections, art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
390,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). Nu féminin à la fenêtre. Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 60 cm. Encadrement moderne	130
391,	BALITRAN, Jean Jacques (né en 1930). "Nu au chat Noir", huile sur toile, signée en haut à droite et titrée au dos. 65 x 54 cm. Encadrement moderne	130
393,	PHOTOGRAPHIES stéréoscopiques (env. 100) sur plaque de verre avec visionneuse thème 1ere Guerre	160
395,	MONTRES de COL (deux) en argent, l'une avec chaîne et métal. Poids brut (hors chaîne) : 45 g	30
396,	REGULE à patine brune à sujet de deux lévriers chassant un lièvre, sur un socle en placage d'onyx. Art Déco. Terrasse : H. 20 - L. 60 cm. Lévriers : H 24 cm - Lièvre : 13 cm	60
398,	BUREAU (petit) comptoir en chêne naturel avec casiers, tiroirs et galerie monogrammée "DM". Vers 1880. H. 107 - L. 103 - P. 69 cm	500
400,	TABLES gigognes (suite de quatre) à décor japonisant floral et oiseaux. Epoque Napoléon III. (usures aux plateaux) H. 75,5 - L. 59,5 - P. 37 cm	100
405,	GUERIDON en acajou et placage, fût colonne base tripode, dessus de granit Belge. Epoque Empire. H. 77 - Diam. 82 cm.	150
408,	FAUTEUILS (deux) en acajou et placage d'acajou, décor de palmettes (H. 93 cm). JOINT une paire de CHAISES en acajou et placage. (H. 89 cm). Epoque Empire. Sans garniture.	150
414,	CONSOLE murale en acajou, un tiroir en ceinture ouvrant par une gâchette, dessus de marbre blanc, pieds avant terminés en griffe. Epoque Empire H. 97 - L. 90 - P. 44 cm. (Sauts de placage, restaurations, accidents et manques.).	150
415,	BUFFET deux corps en frêne, bois fruitier, bois de ronce et filets ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. Début du XIXème siècle. H. 225 - L. 146 - P. 66 cm.	550
416,	COMMUNE en merisier et noyer ouvrant à trois tiroirs, façade légèrement cintrée. Travail régional du XVIIIème siècle. H. 82 - L. 120 - P. 60 cm	250
417,	TABLE à volets en merisier, pieds gaines, un tiroir latéral. Travail régional du début du XIXème siècle. H. 72 - L. 140 - P. 65 cm - Diam. total : 140 cm (trace d'humidité)	80
418,	TABLE en noyer, pieds cambrés, ceinture chantournée. XVIIIème siècle. H. 70 - L. 83 - P. 60 cm (travail de vers, petits manques).	50
419,	BUREAU plat toutes faces en acajou et placage d'acajou, piétement double balustre dit Jacob, ouvrant à trois tiroirs et un tiroir coffre. Epoque Louis-Philippe. H. 75 - L. 132 - P. 68 cm	750
420,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, décor de filets de laiton, dessus de marbre blanc à galerie. Vers 1800. H. 146 - L. 96 - P. 39 cm (fentes).	400

