



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

Liste de la vente du Mercredi 10 mai 2023

à 10h : Vins & Monnaies Or
& à 13h30 : Art & Décoration
Hôtel des ventes d'Angers

Exposition publique :
Mardi 9 mai de 9h30 à 12h / 14h30-18h



INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/49001 **LIVE**

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
AUCTIONFR

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		6 Billes, Savennières, Coulée de Serrant, Clos de la Coulée de Serrant, 1983.	200 / 300
2,		5 billes, BORDEAUX SUPERIEUR, CH BARAIL SAUVETRE, rouge 2005.	40 / 60
3,		6 billes, COTEAUX DU LAYON, CLOS de CHANZE, 2010 Domaine de la Petite Croix.	30 / 40
4,		12 billes HAUT-MEDOC CH LAROSE PERGANSON CB rouge 2000. Caisse bois ouverte, état parfait.	100 / 200
5,		5 billes, POMMARD 1er CRU, LES EPENOTS Jean-Luc Joillot, 1987.	50 / 80
6,		4 billes SAINT-EMILION, KRESSMANN, Grande Réserve 1997. On y JOINT: HAUT-MEDOC, CH MALESCASSE, CB, 1996 et CH LAROSE PERGANSON, CB, 2000.	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		6 blles VOUGEOT, JEAN-CLAUDE BOISSET, rouge 1984. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	50 / 80
8,		4 blles SANTENAY PREMIER CRU, Domaine CHANZY, "BEAUREPAIRE" 2000.	60 / 80
9,		12 blles GRAVES Pessac-Léognan CH LATOUR-MARTILLAC GCC rouge 1996. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	200 / 300
10,		7 blles, COTEAUX DU LAYON, CH des ROCHETTES, sélection vieilles vignes 1999.	30 / 40
11,		6 blles VOUGEOT, JEAN-CLAUDE BOISSET, rouge 1984. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	50 / 80
12,		12 blles SAINT-EMILION GRAND CRU, CH PUY-RAZAC, 1997	30 / 40
13,		6 blles VOSNE-ROMANEE, Domaine CHANZY, "La Croix Blanche" 2007.	100 / 150
14,		4 blles ALOXE CORTON, Nuits-St-Georges, Michel Ollivier, 1982. On y JOINT : 2 blles CORTON BRESSANDRE GRAND CRU, DUMONT D'ARVIGNAC 1984.	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15,		12 blles POMEROL, CH MOULINET, rouge 1989. Caisse bois ouverte, état parfait sauf pour une bouteille dont le bouchon fuit.	180 / 220
16,		12 blles HAUT-MEDOC CH LAROSE TRINTAUDON, rouge 2000. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	100 / 150
17,		6 blles SANTENAY PREMIER CRU, Domaine CHANZY, "BEAUREPAIRE" 2000.	100 / 150
18,		12 blles HAUT-MEDOC CH LAROSE PERGANSON CB rouge 2000. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	100 / 200
19,		5 blles, COTEAUX DU LAYON CHAUME, Domaine de la Roche Moreau, 1989.	20 / 30
20,		6 blles, BORDEAUX SUPERIEUR, CH BARAIL SAUVETRE, rouge 2006.	40 / 60
21,		11 blles SAINT-EMILION GRAND CRU, CH PUY-RAZAC, 1997	20 / 30
22,		10 blles, ANJOU, CH des ROCHETTES, rouge 2002.	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23,		4 blles VOSNE-ROMANEE, Domaine CHANZY, "La Croix Blanche" 2002.	100 / 200
24,		6 blles SANCERRE, CH de MAIMBRAY, blanc 2009. On y JOINT : 1 blle SANCERRE, CH de MAIMBRAY, rouge 2002	30 / 40
25,		13 blles SAINT-EMILION GRAND CRU, CH PUY-RAZAC, 2000	40 / 60
26,		12 blles HAUT-MEDOC CH LAROSE TRINTAUDON, rouge 2001. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	100 / 150
27,		5 blles SAUTERNES, KRESSMANN Grande Réserve 1994.	60 / 80
28,		8 blles GEVREY-CHAMBERTIN, Domaine HARMAND-GEOFFROY, 1998.	80 / 120
29,		6 blles PULIGNY-MONTRACHET, Domaine CHANZY, "Les REUCHAUX" 2006.	50 / 80
30,		12 blles HAUT-MEDOC CH LAROSE TRINTAUDON, rouge 1999. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31,		12 blles HAUT-MEDOC CH LAROSE PERGANSON CB rouge 1998. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	100 / 200
32,		12 blles HAUT-MEDOC CH LAROSE TRINTAUDON, rouge 1999. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	100 / 150
33,		5 blles, SAINT-ESTEPHE, CH LA COMMANDERIE, CB 1996	20 / 30
34,		2 blles MAZIS-CHAMBERTIN, Domaine HARMAND-GEOFFROY, GC 1998.	40 / 60
35,		12 blles HAUT-MEDOC, CH CLEMENT-PICHON, rouge 1985. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	150 / 250
36,		5 blles SAUTERNES, KRESSMANN Grande Réserve 1997.	60 / 80
37,		4 blles GEVREY-CHAMBERTIN, Domaine HARMAND-GEOFFROY, 1996.	30 / 50
38,		6 blles GEVREY-CHAMBERTIN, Domaine HARMAND-GEOFFROY, Grand Vin de Bourgogne, "VIEILLES VIGNES" 2005.	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39,		7 blles, CANON FRONSAC; CH CANON, Grand Vin 1977.	30 / 50
40,		8 blles, ANJOU VILLAGES BRISSAC, CH la Varière, LA CHEVALERIE rouge 2006.	20 / 30
41,		3 blles BEAUNE-AIGROTS, LYCEE AGRICOLE & VITICOLE, BEAUNE 1er CRU, 1977. On y JOINT; VOSNE ROMANEE, Jérôme CHATELLIER "LES SUCHOTS" 1983 et BEAUNE 1er CRU, LYCEE AGRICOLE ET VITICOLE 1976 (bouchon qui flotte).	30 / 40
42,		11 blles GEVREY-CHAMBERTIN, Domaine HARMAND-GEOFFROY, 1er CRU " LA BOISSIERE" MONOPOLE 1996.	150 / 200
43,		5 blles GEVREY-CHAMBERTIN, Domaine HARMAND-GEOFFROY, 1995.	30 / 50
44,		5 blles FRONSAC, CH LAGUE, 2000	40 / 50
45,		7 blles, COTEAUX DU LAYON, CH des ROCHETTES, sélection vieilles vignes 1999.	30 / 40
46,		6 blles VOUGEOT, JEAN-CLAUDE BOISSET, rouge 1984. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
47,		2 blles SAUTERNES, KRESSMANN Grande Réserve 1989. On y JOINT 1eres COTES DE BORDEAUX, CH MALAGAR, blanc 1964.	40 / 60
48,		6 blles, SAINT-ESTEPHE, CH LA COMMANDERIE, CB 1996	30 / 40
49,		4 blles, VOSNE-ROMANEE 1er cru contrôlé "Les Suchots" JEROME CHATELLIER, 1983.	20 / 30
50,		13 blles SAINT-EMILION GRAND CRU, CH PUY-RAZAC, 2000	40 / 60
51,		6 blles, BORDEAUX SUPERIEUR, CH BARAIL SAUVETRE, rouge 2006.	40 / 60
52,		5 blles VIN DE PAYS DU VAL DE LOIRE, SAUVIGNON, Domaine de la Petite Croix 2011.	20 / 30
53,		6 blles ANJOU, Domaine de la PETITE CROIX, CUVÉE PREMIÈRE Les Quarts des Noëls, chenin blanc 2011 (l'une a la capsule découpée)	20 / 30
54,		12 blles, SAINT-JULIEN-MEDOC, CH DUCRU-BEAUCAILLOU, rouge 1983. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	800 / 1000



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55,		3 blles, SAVENNIERES, CH des VAULTS, LA JALOUSIE Chenin Blanc 2009. On y JOINT: ANJOU Domaine du LANDREAU "LA JALOUSIE" Sec 2001.	20 / 30
56,		12 blles BEAUNE 1er CRU, LYCEE AGRICOLE & VITICOLE, Les Champimonts, 1977	150 / 200
57,		12 blles SAINT-EMILION GRAND CRU, CH PUY-RAZAC, 2000	30 / 50
58,		12 blles HAUT-MEDOC, CH CLEMENT-PICHON, rouge 1985. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	150 / 250
59,		6 blles, COTEAUX DU LAYON Rochefort, CLOS du COCHET, 2000 Domaine Jean-Louis Robin-Diot.	30 / 40
60,		12 blles MEDOC, CH CASTERA, CB rouge 1985. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	80 / 120
61,		6 blles CLOS DE VOUGEOT GRAND CRU, Armelle et Bernard RION, 1989.	200 / 300
62,		12 blles HAUT-MEDOC CH LAROSE PERGANSON CB rouge 1998. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	100 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63,		2 blles, SAINT-ESTEPHE, COS D'ESTOURNEL, domaines des Prats, rouge 1993.	100 / 150
64,		2 blles ALSACE, GERMAIN ECKLE, GEWURZTRAMINER 2010 ; on y joint 2 blles ALSACE, Jean BIECHER, SYLVANER 2009 et 1 bllle ALSACE, réserve personnelle Jean-Paul SCHMITT, RITTERSBERG TOKAY PINOT-GRIS 1997.	10 / 20
65,		5 blles MENETOU-SALON, domaine PHILIPPE GILBERT, 2012.	30 / 50
66,		12 blles GRAVES Pessac-Léognan CH LATOUR-MARTILLAC GCC rouge 1996. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	200 / 300
67,		6 blles VOUGEOT, JEAN-CLAUDE BOISSET, rouge 1984. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	50 / 80
68,		10 blles BEAUNE 1er CRU, LYCEE AGRICOLE & VITICOLE, Les Champimonts, 1977 (coulures à l'une et étiquette de date manquante sur une autre.)	50 / 80
69,		13 blles SAINT-EMILION GRAND CRU, CH PUY-RAZAC, 2000	40 / 60
70,		6 blles, COTEAUX DU LAYON, CH des ROCHETTES, sélection vieilles vignes 2000.	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71,		4 blles SANTENAY PREMIER CRU, Domaine CHANZY, "BEAUREPAIRE" 2001.	60 / 80
72,		6 blles CHAMBROLLE MUSIGNY 1er CRU, Domaine Armelle et Bernard RION "LES GRUENCHERS" Grand Vin de Bourgogne 2004.	120 / 150
73,		6 blles VOUGEOT, JEAN-CLAUDE BOISSET, rouge 1984. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	50 / 80
74,		7 blles, COTEAUX DU LAYON, CH des ROCHETTES, sélection vieilles vignes 2000.	30 / 40
75,		9 blles SAINT-ESTEPHE, CH CAPBERN GASQUETON, Cru Bourgeois Supérieur 1993.	40 / 60
76,		10 blles GEVREY-CHAMBERTIN, Domaine HARMAND-GEOFFROY, Grand Vin de Bourgogne, "VIEILLES VIGNES" 2002.	150 / 200
77,		6 blles VOSNE-ROMANEE, Domaine CHANZY, "La Croix Blanche" 2002.	200 / 300
78,		1 blle POMMARD 1er CRU, RICHARD GUERIN, 1996. On y JOINT : POMMARD, CH PHILIPPE-LE-HARDI, Grand Vin de Bourgogne, PETIT CLOS 1996	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79,		LOT de 4 blles dont : MUSCADET SEVRE ET MAINE, LES GRIVOTIERES, sur Lie 2009. ANJOU-VILLAGES BRISSAC, Domaine de BABLUT, rouge 2007. BONNEZEAUX, Domaine de BEAUREGARD 1984. MONTAGNE SAINT EMILION rouge (étiquette manquante)	10 / 20
80,		6 blles ALSACE, GERMAIN ECKLE, Pinot Gris, cuvée sélectionnée 2010	20 / 30
81,		2 blles CANON FRONSAC, CH VRAI CANON BOUCHE, Les Terrasses, 2000	60 / 80
82,		6 blles CANON FRONSAC, CH VRAI CANON BOUCHE, Les Terrasses, 1996	150 / 250
83,		6 blles CANON FRONSAC, CH VRAI CANON BOUCHE, Les Terrasses, 1996	150 / 250
84,		12 blles, MONTAGNE SAINT-EMILION, CH JURA-PLAISANCE, GVB 1998.	80 / 120
85,		12 blles, MONTAGNE SAINT-EMILION, CH JURA-PLAISANCE, GVB 1998 (deux bouteilles sans étiquettes)	80 / 120
86,		6 blles BEAUNE 1er CRU, Yves DARVIOT, CLOS DES MOUCHES, Grand Vin de Bourgogne 2001	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87,		12 blles, MONTAGNE SAINT-EMILION, CH JURA-PLAISANCE, GVB 2003.	100 / 150
88,		5 blles BEAUNE 1er CRU, Yves DARVIOT, CLOS DES MOUCHES, Grand Vin de Bourgogne 2001	80 / 120
89,		6 blles GEVREY-CHAMBERTIN, Domaine HARMAND-GEOFFROY, Grand Vin de Bourgogne, "VIEILLES VIGNES" 2005.	100 / 150
90,		5 blles CLOS DE VOUGEOT GRAND CRU, Domaine Armelle et Bernard RION, Grand vin de Bourgogne, Pinot Noir 2002.	200 / 300
91,		5 blles CLOS DE VOUGEOT GRAND CRU, Domaine Armelle et Bernard RION, Grand vin de Bourgogne, VIEILLE VIGNE 2002.	180 / 220
92,		6 blles CLOS DE VOUGEOT GRAND CRU, Domaine Armelle et Bernard RION, Grand vin de Bourgogne, VIEILLE VIGNE 2002.	180 / 220
93,		8 blles BORDEAUX, CH LAGARDE-DAMBERT, GVB sélection VIEILLES VIGNES, 2003	50 / 80
94,		8 blles BORDEAUX, CH LAGARDE-DAMBERT, GVB sélection VIEILLES VIGNES, 2003	60 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95,		6 blles PULIGNY-MONTRACHET, Domaine CHANZY, "Les REUCHAUX" 2006.	60 / 80
96,		2 blles MERCUREY, Domaine CHANZY "LES CARABYS", rouge 1999. On y JOINT 1 bllle MERCUREY, Domaine CHANZY "LES CARABYS", Blanc 1999.	30 / 40
97,		8 blles, MONTAGNE SAINT-EMILION, CH JURA-PLAISANCE, GVB 2003 (deux bouteilles sans étiquettes)	60 / 100
98,		3 blles BEAUNE 1er CRU, LYCEE AGRICOLE & VITICOLE, MONTEE ROUGE, 1977. On y JOINT: 1 bllle BEAUNE 1er CRU, LYCEE AGRICOLE & VITICOLE, MONTEE ROUGE, 1973.	20 / 30
99,		6 blles VOUGEOT, JEAN-CLAUDE BOISSET, rouge 1984. Caisse bois non ouverte, état présumé parfait.	50 / 80
100,		10 blles VOSNE ROMANEE 1er CRU, Domaine Armelle et Bernard RION "LES CHAUMES" Grand Vin de Bourgogne, Pinot Noir 2003.	300 / 400
101,		6 blles BEAUNE 1er CRU, Yves DARVIOT, CLOS DES MOUCHES, Grand Vin de Bourgogne 2001	100 / 150
102,		10 blles ALSACE, GERMAIN ECKLE, Riesling, cuvée sélectionnée 2010	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103,		5 blles CLOS DE VOUGEOT GRAND CRU, Armelle et Bernard RION, 1989.	180 / 250
104,		12 blles SAINT-EMILION GRAND CRU, CH PUY-RAZAC, 1997	30 / 40
105,		10 blles CORSE, CAPO DI TERRA, rouge 2010.	40 / 60
106,		3 blles, COTEAUX DU LAYON, Domaine des GAGNERIES, 1989. on y JOINT COTEAUX DU LAYON, domaine des GRANDES BROSSES vieilles vignes 2005 et COTEAUX DU LAYON St LAMBERT, domaine des EPINAUDIÈRES 1999.	30 / 50
107,		6 blles SAUTERNES, KRESSMANN Grande Réserve 1996.	180 / 220
108,		9 blles, ANJOU, CH des ROCHETTES, rouge 1990.	30 / 40
109,		6 blles VOSNE-ROMANÉE, Domaine CHANZY, "La Croix Blanche" 2007.	100 / 150
110,		10 blles BOUZERON, Domaine CHANZY, CLOS DE LA FORTUNE 2004.	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111,		LOT comprenant : 10 blles Saumur Champigny, Les Terrages, Legrand, 2005 2 blles Saumur Champigny, La Chaintrée, Legrand, 2005	30 / 50
112,		LOT comprenant : 10 blles Saumur Champigny, Les Rogelins, Legrand, 2005 1 blle Saumur Champigny, Les Rogelins, Legrand, 2003	30 / 40
113,		6 blles Bordeaux rouge, Lalande de Pomerol, Château Real Caillou, Lycée agricole Libourne, 1990	50 / 60
114,		4 blles Bourgogne blanc, Chardonnay Vieilles vignes, A. Bichot, 2003	20 / 30
115,		LOT comprenant : 3 blles Alsace blanc, Tokay, Pinot Gris Brand, François Baur, 1989 2 blles Alsace blanc, Riesling, François Baur, 1985 4 blles Alsace blanc, Gewürztraminer, vendanges tardives Brand, François Baur, 1985 2 blles Alsace blanc, Gewürztraminer, vendanges tardives Brand, François Baur, 1983	80 / 120
116,		6 blles Bordeaux blanc, Cadillac, Château Cousteau, Reglat, 2000	60 / 80
117,		6 blles Bordeaux blanc, Cadillac, Château Cousteau, Reglat, 1999	60 / 80
118,		LOT comprenant : 8 blles Côtes du Rhône rouge, Châteauneuf du Pape, Vieux Télégraphe Brunier et fils, 1983 1 blles Côtes du Rhône rouge, Châteauneuf du Pape, Vieux Télégraphe Brunier et fils, 1982	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119,		LOT comprenant : 4 blles Côtes du Rhône rouge, Châteauneuf du Pape, du Peloux, 1992 2 blles Côtes du Rhône rouge, Châteauneuf du Pape, Vieux Télégraphe Brunier et fils, 1984	20 / 30
120,		6 blles Bourgogne rouge, Pinot Noir, Benoit Chapelle, 1988	20 / 30
121,		LOT comprenant : 2 blles Bourgogne rouge, Hautes Côtes de Beaune, Nicolas Père et Fils, Cirey les Nolay, 1996 3 blles Bourgogne rouge, Hautes Côtes de Beaune, CHC, 1995	30 / 40
122,		2 blles Alsace blanc, Pinot Gris, François Baur, 2003 2 blles Alsace blanc Riesling, François Baur, 1999 2 blles Alsace blanc, Tokay Pinot Gris, François Baur, 1983 2 blles Alsace blanc, Muscat, François Baur, 2011	30 / 50
123,		4 blles Bordeaux rouge, Lalande de Pomerol, Château Real Caillou, Lycée agricole Libourne, 1990	40 / 60
124,		9 blles Bordeaux rouge, Château Haut Bernicot, Dume, 2014	50 / 80
125,		3 blles Bourgogne rouge, Bourgogne Grand Ordinaire, Benoit Chapelle, 2002	30 / 40
126,		6 blles Bordeaux rouge, Château Haut Bernicot, Dume, 2014	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127,		6 blles Bordeaux rouge, Bordeaux supérieur, Château Tour de Bellegarde, Janaud, 2010	30 / 40
128,		6 blles Bordeaux rouge, Bordeaux supérieur, Château Tour de Bellegarde, Janaud, 2010	30 / 40
129,		6 blles Jura rouge, Domaine de La Croix d'Argis, Henri Maire, 1999	20 / 30
130,		6 blles Jura rouge, Domaine de La Croix d'Argis, Henri Maire, 1999	20 / 30
131,		6 blles Corse rouge, Cuvée du Marquis, Union des vignerons associés Borgo, 1998	20 / 30
132,		5 blles Loire blanc, Savennières Le Bel Ouvrage, Domaine Laureau, 2003	20 / 30
133,		6 blles Bordeaux rouge, Haut Médoc, Cru Bourgeois, Château Picourneau, M. Barbe, 1986	20 / 30
134,		LOT comprenant : 2 blles Bourgogne rouge, Passetoutgrain, Poulet Père et Fils, 1994 1 blle Bourgogne rouge, Nuits Saint Georges, F. Chauvenet, 1989 3 blles Bourgogne rouge, Santenay 1er cru La Comme, F. Chauvenet, 1989	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135,		7 blles Bourgogne rouge, Mercurey, Château d'Etroyes Juillet, 1986	50 / 80
136,		LOT comprenant : 2 blles Bourgogne rouge, Pinot Noir, Rougeot-Dupin, 1991 1 blle Bourgogne rouge, Mercurey 1er cru Clos du Roy, Château d'Etroyes Juillet, 1986 1 blle Bourgogne rouge, Pernand Vergelesse 1er cru, Les Fichots, Pierre Marey, 1991 1 blle Bourgogne rouge, Mercurey, Jean Raquillet, 1990	30 / 50
137,		7 blles Bourgogne rouge, Côtes de Beaunes Villages, Les Trois bouquets, Edgard de Mersan, 1993	30 / 40
138,		4 blles Bordeaux rouge, Montagne Saint Emilion, Château Grand Baril, Lycée agricole Montane Libourne, 1989	20 / 30
139,		6 blles Bourgogne rouge, Chassagne Montrachet, Gagnard, 1982	80 / 120
140,		11 blles Layon blanc, Côteau du Layon Faye, Château du Fresne, Robin Bretault, 2002	40 / 60
141,		10 blles Layon blanc, Côteau du Layon, Château du Fresne, Robin Bretault, 1989	40 / 60
142,		6 blles Bordeaux rouge, Haut Gros Bonnet, Canon Fronsac, Dorneau et fils, 1985	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
143,		LOT comprenant : 5 blles Bourgogne rouge, Hautes Côtes de Beaune, Les Jolinières, Grandes cave de Vougeot, 1995 1 bllle Bourgogne rouge, Auxey-Duresse, 1er cru Le Val, Grandes caves de Vougeot, 1989	30 / 40
144,		6 blles Bordeaux rouge, Haut Médoc, Cru Bourgeois, Château Picourneau, M. Barbe, 1986	20 / 30
145,		6 blles Bordeaux blanc, Sauternes, Château Doisy Vedrines, Pierre Casteja, 1988	50 / 80
146,		10 blles Layon blanc, Côteau du Layon Chaume, Baffay-Pilet, 2005	60 / 80
147,		LOT comprenant : 2 blles Jura rouge, Domaine de La Croix d'Argis, Henri Maire, 1999 2 blles Jura blanc, Domaine de La Croix d'Argis, Henri Maire, 1999	10 / 20
148,		10 blles Bourgogne rouge, Chorey Les Beaune, Domaine Martin Dufour, 1955	80 / 120
149,		6 blles Bourgogne rouge, Hautes Côtes de Beaune, Grandes Caves de Vougeot, 1992	30 / 40
150,		9 blles Bourgogne rouge, Hautes Côtes de Nuits, Henri Villamont, 1990	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151,		LOT comprenant : 1 blle Bourgogne rouge, Côtes de Beaunes Villages, les Trois Bouquets, Edgard de Mersan, 1993 2 blles Bourgogne rouge, Fixin, F. Chauvenet, 1990 2 blles Bourgogne rouge, Morey Saint Denis, F. Chauvenet, 1988	30 / 40
152,		10 blles Layon blanc, Chaume 1er cru, Baffay-Pilet, 2002	60 / 80
153,		12 blles Layon blanc, Côteau du Layon Chaume, Baffay-Pilet, 2001	80 / 120
154,		6 blles Bordeaux blanc, Sauternes, Château Doisy Vedrines, Pierre Casteja, 1988	50 / 80
155,		1 blle COGNAC "Grande Champagne", Rémy Martin	150 / 200
156,		MONNAIES d'ARGENT : 4 x 5 francs français 1831 ; 1850 ; 1869 ; 1875 (usures, chocs) et 4 x 20 francs Turin. Poids : 179 g	50 / 100
157,		MONNAIES (deux) en argent 100 F commémoratives	10 / 20
158,		MONNAIES d'ARGENT (49) : 45 x 10 francs Hercule et 4 x 50 francs Hercule. Poids : 1275 g	400 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159,		LOT de sept pièces et médailles en argent dont commémoratives. Poids : 100 g	30 / 40
160,		MONNAIES d'ARGENT : Huit pièces en argent 5 francs semeuse. Poids : 96,3 g - JOINT deux de 50 F Hercule, deux de 10 F Hercule. Poids : 110 g	100 / 150
161,		MONNAIES d'ARGENT (4) : 5 francs Belge 1868 ; 5 lire italienne 1875 ; 5 francs français 1832 ; 5 francs français 1873. Poids : 99,6 g	30 / 40
162,		MONNAIES d'ARGENT dont 2 x 10 francs Hercule ; 2 x 50 francs Hercule ; 20 francs Turin et divers. Poids : 238,5 g. (Certaines trouées ou montées en bracelet)	60 / 80
163,		MONNAIES d'ARGENT (71) : 5 francs semeuse. JOINT 1 x 50 francs et 1 x 10 francs Hercule. Poids : 907 g	200 / 300
164,		MONNAIE d'OR (1) : USA, 5 dollars 1915. Poids : 8,37 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	450 / 550
165,		MONNAIE d'OR : 20 dollars américain, 1904. Poids : 33,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1600 / 1700
166,		MONNAIE d'OR (1) : 20 francs français 1906. Poids : 6,46 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	300 / 350



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167,		MONNAIE d'OR (2) : 20 francs français 1850 et 1855. Poids : 12,88 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 700
168,		MONNAIES d'OR (7) : 20 francs Suisse. Poids : 45,2 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	2100 / 2300
169,		MONNAIES d'OR (quatre) : 20 francs français. Poids : 25,8 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1200 / 1500
170,		MONNAIE d'OR : Souverain Georges V. Poids : 7,9 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	380 / 420
171,		MONNAIES d'OR (2) : 20 francs français de 1877 et 1891. Poids : 12,89 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 700
172,		MONNAIE d'OR (1) : 10 francs français 1901. Poids : 3,2 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	150 / 180
173,		MONNAIES d'OR (2) : 20 francs Belge 1865, 1874. Poids : 12,84 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 700
174,		MONNAIES d'OR (2) : 20 francs français de 1850 et 1851. Poids : 12,87 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 700



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175,		MONNAIES d'OR (11) : 20 francs français de 1854 à 1868. Poids : 70,6 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	3300 / 3500
176,		MONNAIES d'OR (10) : 20 francs français de 1905 à 1912. Poids : 64,66 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	3000 / 3200
177,		MONNAIE d'OR (1) : 20 florins, Autriche, 1889. Poids : 6,45 g	300 / 320
178,		MONNAIES d'OR (3) : 20 francs français, Cérés, IIème République . Poids : 19,3 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	900 / 1100
179,		MONNAIES d'OR (4) : 10 marks, 1872, 1873, 1876, 1879 Poids : 15,7 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	700 / 900
180,		MONNAIES d'OR : 40 liras Napoléon 1808, atelier M. Poids : 12,9 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	500 / 600
181,		MONNAIES d'OR (22) : 20 francs français, Napoléon III. Poids : 141,9 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	6600 / 7000
182,		MONNAIES d'OR (48) : 20 francs français, Génie, IIIème République. Poids : 310,1 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	14500 / 15500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183,		MONNAIES d'OR (46) : 20 francs français, Napoléon III. Poids : 296,1 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	14000 / 15000
184,		MONNAIES d'OR (50) : 20 francs français, Marianne. Poids : 323,5 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	15000 / 16000
185,		MONNAIES d'OR (31) : 20 francs français, Marianne. Poids : 148,8 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	7200 / 7500
186,		MONNAIES d'OR (50) : 20 francs français, Marianne. Poids : 323,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	15000 / 16000
187,		MONNAIES d'OR (50) : 20 francs français, Marianne. Poids : 323,3 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	15000 / 16000
188,		MONNAIES d'OR (50) : 20 francs français, Marianne. Poids : 323,5 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	15000 / 16000
189,		MONNAIES d'OR (50) : 20 francs français, Marianne. Poids : 323,5 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	15000 / 16000
200,		DANIEL-DUPUIS, Jean-Baptiste (1849-1899). Cinquantenaire des Grands magasins du Louvre (1855-1905). Médaille en bronze signée dans le métal en bas à droite. Diam. : 5 cm. Présentée dans son écrin de velours vert et portant le nom et la fonction de la destinataire. On y joint une médaille moderne en bronze à l'effigie d'un sceau ancien de la ville de Castres, présentée dans son écrin. Diam. : 5,5 cm. On y joint une médaille en bronze faisant presse papier, à l'effigie d'un sceau du Moyen Âge. Diam. : 9,5 cm.	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201,		MEDAILLES (lot de 22) en bronze ou bronze argenté, XIXème et XXème siècle : région Pays de la Loire ; Cipc ; Le progrès agricole ; concours agricoles ; journal de la france agricole etc... JOINT une en argent "Chambre de Commerce de Nantes", avec son écrin. Poids : 54,5 g	40 / 60
202,		MASSOULLE, André (1851-1901). Pax déesse, allégorie de la paix. Plaquette en bronze argenté, signée dans le métal en bas à gauche (vers 1900). 11,5 x 8,5 cm (poids : 170 g). Médaille présentée avec son chevalet et dans son écrin de soie et velours rouge. Sans défaut sinon écrin en partie insolé.	80 / 100
203,		LAY, Georges (1907-1987). Médaille commémorative du peintre Renoir. Au revers, nu féminin assis vu de dos. Bronze signé dans le métal en bas à droite. Diam. : 8 cm. Présentée dans son écrin d'origine. Edition de la Monnaie de Paris (1969). Très bon état.	60 / 80
204,		MEDAILLES (lot de sept) dont une en argent montée en pendentif et trois sur le thème équestre. JOINT un poudrier Art Nouveau	30 / 50
205,		LOT 50 billets de 100 F Delacroix - années diverses entre 1978 et 1987 Expert : M. D. VIEU	50 / 80
206,		LOT 100 billets de 100 F Delacroix - années diverses entre 1978 et 1987 - Etat de circulation Expert : M. D. VIEU	100 / 150
207,		LOT 50 billets de 100 F Delacroix - années diverses entre 1978 et 1987 - Etat de circulation Expert : M. D. VIEU	50 / 80
208,		LOT 100 billets de 100 F Delacroix -années diverses entre 1978 et 1991 - Fayette 69 - Etat de circulation Expert : M. D. VIEU	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209,		LOT de monnaies démonétisées	10 / 20
210,		VAN DIONANT, Carlos. Médaille en bronze à sujet d'Andrée Imperiali des Princes de Francavilla, gravée au dos 16 février 1944. Diam. 5,9 cm	80 / 120
211,		BOITE en métal contenant de nombreuses pièces en métal, démonétisées, principalement françaises, XIXème et XXème siècles à étudier. JOINT un classeur euros collector (incomplet)	50 / 100
212,		SEAU à CHAMPAGNE et CORBEILLE en métal argenté Art Nouveau.	40 / 60
213,		MENAGERE en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères (dont une en argent) et une louche (usures)	80 / 120
214,		PLATEAU rectangulaire à deux anses, en métal argenté. Bord mouluré de raies de coeur et deux anses en couronnes de laurier nouées. Fond gravé d'un griffon et rinceaux. Style Empire, vers 1900. L : 51,5 - P : 33 cm. (Quelques usures).	20 / 40
215,		MENAGERE en métal argenté, modèle Art déco comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche. Ecrin	80 / 120
216,		MENAGERE en métal argenté, modèle Art déco comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche. Ecrin	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

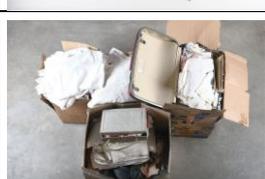
DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217,		MÉTAL ARGENTE (lot de) dont ménagère, modèle au filet comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères et deux louches. Joint un pelle à tarte ; un service à découper et un service de couteaux à manches de corne	60 / 80
218,		COUVERTS (six) en métal argenté modèle filet. Ecrin ; on y joint une tasse et sous-tasse en argent (fond de la sous-tasse cassé)	20 / 30
219,		MENAGERE en métal argenté comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche. Modèle Art Déco. On y joint des couteaux lames acier et manches godronnés en métal argenté, comprenant : 12 grands et 12 petits.	100 / 150
220,		COLLIER en corail en chute, attache métal. L. 54 cm	30 / 50
221,		BIJOUX FANTASIES (lot de) et montres dont une Timex et une montre de col en métal doré, mouvement mécanique signé Lancel, comprenant : broches, BO, chaînes etc. JOINT un coffret à bijoux en simili cuir bordeaux	30 / 50
222,		BROCHE en métal en forme de couronne piquée de onze perles de corail dans un entourage en marcassites facettées. Diam. 3,5 cm - Poids brut : 7,5 g. (Manque trois marcassites)	60 / 80
223,		LOT de MEDAILLES et deux CROIX normandes et métal doré (petits chocs). JOINT deux CHAINES de MONTRES.	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224,		BROCHE en métal doré et pierre fumée, JOINT deux BOUTONS en argent émaillé	20 / 30
225,		LOT de BIJOUX et BOITES ETHNIQUES en métal avec pierreries	40 / 60
226,		MONTRES de COL (deux), l'une en argent l'autre en vermeil. Poids brut : 42 g	40 / 60
227,		BUSTE de MANNEQUIN en carton bouilli polychrome et lot de DENTELLES et bonnets. H. 39 cm. (écaillures)	20 / 30
228,		DENTELLES de CHANTILLY (pliées) : deux métrages, avec étiquettes manuscrite dont une datée 1901 indiquant les métrages "Dentelle de Chantilly haute 8m70 au moins vu le 6 9bre 1901" et "Volant dentelle noire de Chantilly 4m45 au moins". Boite d'origine "Auguste Lefébure frères". (Boite usagée).	100 / 150
229,		DENTELLES de CHANTILLY ou noires : lot de métrages divers	100 / 150
230,		LOT de linge de maison (4 cartons et une valisette) : draps majoritairement, joint un lot de petite dentelle	80 / 120
231,		CHALE style Cashmere en soie. Travail Lyonnais. 180 x 172 cm (quelques petites déchirures)	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232,		COMMERE, Jean (1920-1986). "Vierge à l'Enfant", gravure numérotée sur 150. 60 x 51 cm	50 / 80
233,		COMMERE, Jean (1920-1986). "Marine", lithographie signée et numérotée sur 200. 67 x 49 cm	50 / 80
234,		COMMERE, Jean (1920-1986). Château de Val, Cantal. Lithographie épreuve d'artiste en couleurs, justifiée EA et signée. 70 x 53 cm	30 / 40
235,		COL (?), XXème siècle. Suite de trois natures mortes : poires, oranges, prunes. Suite de trois huiles sur toiles marouflées sur carton. 18 x 24 cm	150 / 200
236,		MASURET, A, XIXème siècle. "Ferme animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm	100 / 150
237,		TRANCHANT, Charles (1884-1955). "Vue de la cathédrale d'Angers", huile sur isorel signée, située et datée "1941" en bas à gauche. 45 x 31 cm	300 / 400
238,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait de jeune fille à la colombe", pastel sur papier ovale. 44 x 35 cm	200 / 300
239,		TRANCHANT, Charles (1884-1955). "Chaumière en bordure de chemin", gouache sur papier signée en bas à gauche. 22 x 33 cm	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		TRANCHAND, Charles (1884-1955). "Vue d'une forteresse", huile sur panneau. 65 x 80 cm	200 / 300
241,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Vue de Lavoir". Huile sur toile dédicacée "A mes élèves de Stanislas", située au dos "Lavoir près de la Ferté sous Jouarre". 33 x 53 cm. Cadre d'origine et composition dorée	200 / 300
242,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle. "Portrait de femme au bonnet de dentelle et ruban bleu", pastel sur papier ovale. 40 x 32 cm	300 / 400
243,		BARCAT, Jacques (1877-1955). Portrait de fillette. Pastel sur papier signée et datée 1918. Diam. 40 cm	50 / 80
244,		GOBO, Georges (1876-1958). Etude de personnage. Dessin et aquarelle signé en bas à droite. 12 x 17 cm.	100 / 150
245,		GOBO, Georges (1876-1958). Oies. Gravure 20 x 12 cm.	40 / 60
246,		BRACHET Gustave (1883-1963). Paris. Les quais, le pont des Invalides et au fond, le pont Alexandre III. Dessin au crayon sur papier (page de carnet), avec timbre d'atelier (vers 1923). 12 x 19 cm. Encadré. BRACHET Gustave (1883-1963). Paris. Le pont de Solférino et la gare d'Orsay, à droite. Dessin au crayon sur papier, avec rehauts de sanguine (page de carnet), avec timbre d'atelier (vers 1923). 12 x 19 cm. Encadré. BRACHET Gustave (1883-1963). Paris. Les quais et le pont d'Iéna, au fond ; à droite, la tour Eiffel. Dessin au crayon sur papier et rehauts de crayons de couleurs, avec timbre d'atelier (vers 1923). 12 x 19 cm. Encadré.	60 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247,		GOBO, Georges (1876-1958). Troupeau de chèvres. Encre en sépia signée en bas à droite. L. 15 x 10,5 cm.	100 / 150
248,		ZADKINE, Ossip (1890-1967) d'après. L'Oiseleur. Lithographie numérotée 229/300 en bas à gauche. 64,5 x 47,5 cm (Petites tâches). Avec lettre fac similé de Valentine Prax Zadkine certifiant l'édition à 300 exemplaires par Pierre Wicart à Paris.	80 / 120
249,		LEGER, Fernand (1881-1955). Femme au fauteuil (1953). Lithographie en couleur sur papier monogrammée et datée dans la planche en bas à droite et numéroté 323/600 en bas à gauche 64 x 48 cm (griffures, cadre sans verre)	80 / 120
250,		STUERHELT, François (17ème s.-1652). Portrait de Jean Bodin (1529/1530-1596). Philosophe et économiste né à Angers. Gravure au burin retirée d'après le cuivre original en 1941 par les Editions Jacques Petit à Angers. 16 x 13 cm (à vue). Encadrée. On y joint du même graveur, Portrait de Joachim du Bellay (1522-1560). Poète né à Liré en Anjou. Gravure au burin retirée d'après le cuivre original en 1941 par les Editions Jacques Petit à Angers. 17 x 14 cm (à vue). Encadrée.	20 / 40
251,		STUERHELT, François (17ème s.-1652). Armoiries de René d'Anjou (1409-1481). 16 x 12 cm (à vue). On y joint, Armoiries de Jean III du Bellay (15ème s.-1481). 16 x 12,5 cm (à vue). On y joint, Armoiries de René d'Anjou (1409-1481), Fondateur de l'ordre du Croissant. 15 x 11,5 cm (à vue). Trois gravures au burin retirées d'après les cuivres originaux en 1941 par les Editions Jacques Petit à Angers. Encadrées.	30 / 50
252,		DURANTE, Luigi (milieu du 20ème s.). Peintre angevin né à Polcenigo en Italie. Petite mare au couchant. Huile sur toile signée et datée (1951) en rouge en bas à gauche. 35 x 27 cm. Dans son cadre d'origine signé Bruel-Legal à Angers. On y joint du même artiste, Etude de sous-bois. Huile sur contreplaqué signée en rouge en bas à gauche. 29 x 22 cm. Cadre d'origine.	40 / 60
253,		GIROUD, Pascal (né en 1971). Ecole lyonnaise. Petit paysage au ciel rose. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite, contresignée et datée (juin 2010) au dos. Porte le n° 387. 27 x 22 cm. Encadrée. On y joint du même artiste, Petit paysage au couchant. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite, contresignée et datée (juin 2010) au dos. Porte le n° 401. 22 x 27 cm. Encadrée.	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254,		PICART, Jean (16ème/17ème s.). Portrait de Martin III du Bellay (1571-1637). Lieutenant général au gouvernement de l'Anjou. Gravure au burin signée dans le cuivre en bas à droite. Retirage d'après le cuivre original en 1941 par les Editions Jacques Petit à Angers. 20 x 15 cm (à vue). Bel encadrement moderne.	40 / 60
255,		DESROCHERS, Etienne (1668-1741). Portrait de Saint-François Borgia, Supérieur général des Jésuites (1510-1572). Plaque de gravure en cuivre originale à sujet du portrait, signée dans le métal en bas à droite. Dix lignes de texte en deux parties sous le sujet. 15 x 10,5 cm. Bon état et sans rayure.	100 / 120
256,		TISSEROND, Mélanie (20ème s.). Ecole angevine. Côte bretonne. Les ajoncs. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. Titrée et contresignée avec coordonnées de l'artiste au dos. 27 x 35 cm (à vue). Encadrée. On y joint, Ecole française du 20ème s. Marine. Huile sur toile signée (illisible) en bas à gauche. 22 x 27 cm. Encadrée (galerie de Brest). On y joint, Les monts d'Arrée. Aquarelle sur papier, située, signée (Ned) et datée (1992). 21 x 29,7 cm. Encadrée.	40 / 60
257,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 20ème s. Etude au fusain de trois nus féminins. Timbre de l'Académie de la Grande Chaumière (vers 1945) en bas à droite. Petites traces de rouille visibles (trombones). 21 x 31 cm. Bel encadrement signé P. Hirbec à Angers. On y joint de MAILLARD, Claude (1926-2006), La femme au perroquet. Eau-forte et pointe sèche en épreuve d'artiste sur Rives, signée au crayon en bas à droite et datée (1968) dans le cuivre en bas à gauche. 19,5 x 28 cm. Encadrée.	40 / 60
258,		ALLEMAGNE, Hanau, (vers 1740). Carreau de faïence de poêle (?). Décor de duel à cheval. 24,5 x 24,5 cm (restauration à un angle) Expert : Michel VANDERMEERCSH	200 / 250
259,		POT à PHARMACIE (petit) en faïence de Rouen. Forme cylindrique à col ourlé sur piédouche. Marqué « P. MERCURIA » dans un cartouche feuillagé en camaïeu bleu. Epoque XVIIème siècle. H. 15 - diam. 9,3 cm. (petits éclats au col et usures d'usage)	50 / 100
260,		ROUEN (dans le goût). Grande aiguière casque à pans coupés en faïence, décor Néo Renaissance. H. 36 - L. 38 cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261,		PARIS (début du XIXème). Suite d'assiettes rondes creuses en porcelaine à décor sur le bord de l'aile de fleurs et filets bleus. Certaines marquées "A LA VILLE DE SEVRES MACE - Bd des Italiens". Comprenant : douze assiettes plates et quatorze creuses (dont une avec éclat). Diam. 22 et 22,5 cm	50 / 100
262,		PARIS (début du XIXème). Suite d'assiettes rondes en porcelaine blanche à décor de liserés dorés sur le bord. Marque sur certaines : CHAPELLE manuscrite ou CHAPELLE bd des Italien au tampon (quelques différences). Comprenant : trente-huit assiettes plates et trois avec fêles ou égrenures. Diam. Entre 20 et 21,5 cm	100 / 200
263,		PARIS fin du XVIIIème siècle. Suite de quatre assiette en porcelaine à décor floral polychrome et dorure. Marque de Moitte. Diam. 25 cm. (L'une fêlée)	100 / 150
264,		CHAUFFE-ASSIETTE à décor de chiens et chats en porcelaine polychrome. Signée Pillivuyt. Diam. 19 cm	20 / 40
265,		BOUQUETIERE en porcelaine à décor d'une fillette à la hotte tenant des fleurs. Vers 1900. H. 14 cm	20 / 30
266,		CHAMBON-GODEFROY, à Nantes. Suite de douze assiettes à dessert en porcelaine à décor de fleurs, certaines signées. Diam. 18,5 cm	30 / 50
267,		EST. Huit assiettes en faïence à décor floral, XIXème siècle. Diam. 22,5 cm	40 / 60
268,		STATUETTE "Cavalier d'Empire" terre cuite en faïence polychrome sur base. Nord de la France, début XIXème siècle. H. 21,5 - L. 15 - l. 12 cm. Expert : Michel VANDERMEERCSH	100 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269,		LONGWY - Vase carré en faïence émaillée polychrome, épaulement et prises latérales en tête d'éléphant, décor d'arbustes fleuris, paon et faisan. Marque en creux "1529". H. 31, 2 cm	200 / 300
270,		LONGWY. Plat en émaux cloisonné, titré "Nancy", forme n°1643. Diam. 37 cm	20 / 30
271,		COUPES (paire de) en porcelaine à sujet de deux colombes. Vers 1900. H. 11,5 - L. 18,5 cm	20 / 30
272,		PORTE CIGARE en porcelaine à sujet d'un dindon à couvercle amovible. Travail probablement anglais du début du XXème siècle. H. 23 cm (fêlé à l'intérieur). JOINT une CARAFE à whisky en faïence de Doulton. H. 27 cm	60 / 100
273,		CREIL et MONTEREAU et VAN COPPENOLLE. Paire de grands plats en faïence polychrome à décor de fruits, signés "A. Van Copenolle". Diam. 35 cm (petites usures)	100 / 150
274,		MEDAILLONS (deux) en grès à sujet du profil du céramiste. Marqué grès Emile Muller. Diam. 13,5 et 14 cm	50 / 80
275,		STAFFORDSHIRE. Partie de service en faïence imprimée, décor imprimé floral en rouge comprenant seize assiettes plates et onze assiettes creuses	80 / 120
276,		PLATEAU (petit) rectangulaire le fond en faïence imprimée à décor d'oiseaux branchés et insectes, vers 1900. 38,5 x 24 cm	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
277,		BERNARDAUD - Service de vaisselle en porcelaine décor bleu et or comprenant 27 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 12 petites assiettes, 12 tasses, treize soucoupes, une cafetière couverte, un pot à lait, un pot à sucre couvert, une soupière couverte, deux ravier, un plat ovale, un plat rond, un plat rond à anse, un plat creux circulaire, une saucière, un saladier (une assiette avec égrenure)	500 / 700
278,		AFRIQUE du NORD, début du XXème s. - Deux vases à fond turquoise. H. 20,5 et 20 cm	50 / 80
279,		POTS à PHARMACIE (six) en faïence, joint un VASE d'officine (ébréchure), une CHEVRETTE et un PICHET.	100 / 150
280,		ARCHET de violon ancien (45,8 g) baguette pernambouc monté maillechort. A restaurer, vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET	50 / 80
281,		ARCHET de violon ancien (53,9 g) portant une marque au fer apocryphe "Tourte", baguette pernambouc monté maillechort. A restaurer, vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET	100 / 150
282,		VOITURES miniatures 1/43 - 1/25 dont Dinky, Corci, Solido etc. Dans l'état	20 / 30
283,		TRAIN de jardin LGB : locomotive, voitures, rails, transformateur. JOINT une malle avec train HO : rails, voitures etc	100 / 150
284,		LOT de BATIMENTS DECORATIONS ferroviaires, échelle N dont maisons, voiture, château d'eau, etc...	50 / 100
285,		LOT de GARES DECORATIONS allemandes pour réseau ferroviaire, échelle N, dont "Hauptbahnhof", Baden Baden (petits accidents)	50 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
286,		TRAIN électrique Marklin comprenant : 3 LOCOMOTIVES, 13 WAGONS, rails ; caténares ; transformateurs ; tableaux de commande	200 / 300
287,		CHARETTE de transport ferroviaire à cheval, modèle réduit en bois et métal à deux essieux l'un directionnel. Suspensions à lames, frein manuel. L'ensemble à l'identique en état de fonctionnement. Décor peint en rouge deux tons décor de filets et ridelles marquées : CHEMIN DE FER DE L'ETAT D'ORLEANS et de L'OUEST. H : 41 x L 99 (sans les brancards relevables) x l : 37 cm. Bon état. Epoque fin XIXème début XXème siècle.	300 / 400
288,		ENCRIER en bronze tripode. Style Louis XIV, XIXème siècle. H. 13,5 cm. (Tige de la charnière manquante)	20 / 40
289,		COFFRET rectangulaire garni d'un cuir noir à décor de ferrures. Epoque XVIIème siècle. (Usures et quelques manques). H. 14 - L. 30,5 - l. 20 cm	40 / 60
290,		ENCRIER couvert rectangulaire de forme sarcophage en marbre noir mouluré. Epoque XVIIème. (Eclats et quelques manques) H. 11,5 - L. 22 - l. 14 cm	80 / 120
291,		CANDELABRES (paire de) en bronze à deux lumières style Louis XVI, XIXème siècle. H. 36,5 cm.	80 / 120
292,		PORTE-MONTRE de forme pendule en bois marqueté. H. 52 - L. 13,5 - l. 8,5 cm.	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293,		CANDELABRES (paire de) à trois lumières formées à partir de trois baïonnettes, travail de tranchée. H. 40 cm.	80 / 120
294,		ENCRIER en bronze supporté par trois chiens. La prise en forme de vautour dévorant un lièvre. Bronze argenté. Fin XIXème siècle. H. 14 cm - Diam. 10 cm.	100 / 200
295,		CEGRETIN Paul (né à Clamecy 19ème). "Etang Saint Nicolas à Angers" Parc de la Garenne, gouache sur carton signée et datée "1920" en bas à droite. 59 x 74 cm. Cadre	80 / 120
296,		ECOLE MODERNE. "Cerf au clair de lune", huile sur panneau, porte une signature "Van Dongen" en bas à droite et une date apocryphe. 38 x 49,5 cm Expert : cabinet MARECHAUX	200 / 250
297,		GOUJON, André (XXème siècle). Plage. Huile signée en bas à gauche. 24,5 x 41 cm	40 / 60
298,		CARTON à DESSIN : lot de gravures et lithographies thème Afrique du Nord	50 / 80
299,		FLO PRESSON (début du XXème siècle). Bouquet de fleurs. Huile sur carton signée en bas à gauche. 26,5 x 40,5 cm.	20 / 30
300,		PISSARRO, Georges, fin du XIXème siècle. "Rêve d'un ouvrier". Petit fascicule aquarellé, certains dessins signé Neicul (?). 16 x 20 cm. Avec cachet "Georges Pissarro Eragny sur Epte par Grisors (Eure)"	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301,		PISSARRO, Georges, fin du XIXème siècle. "Un gen d'armes" et "La piste". Petit fascicule aquarellé, avec petites histoires humoristiques, daté 1886. 20 x 16 cm. Joint un autre fascicule en mauvais état (Avec cachet "Georges Pissarro Eragny sur Epte par Grisors (Eure)" et cinq feuilles avec dessins aquarellés	80 / 120
302,		BOUCHEIX, François (né en 1940). "Dernières neiges". Peinture sur isorel signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. Tampon de la Galerie Front Mer à La Baule. 54 x 65 cm	500 / 800
303,		HUGONNOT, Patrick (né en 1963). Venise : "Pointe du grand canal". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 27 x 22 cm.	50 / 80
304,		GILIOLI, Émile (1911-1977). Rond blanc fond noir et Rond blanc fond bleu. Deux lithographies signées et numérotées 27/40 et 31/ 60. 65 x 50 cm	80 / 120
305,		SARRAZIN, Sylvie (née en 1964). Composition. Technique mixte signée et datée en bas à droite, contresignée et dédicacée au dos. 30 x 45 cm.	50 / 80
306,		ECOLE début du XXème siècle. Reflets sur l'étang. Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 46 cm	60 / 80
307,		ESPILIT, Jean-Louis (né en 1943). Composition. Technique mixte collée signée et datée en bas à droite. A vue : 39 x 35 cm. JOINT un dessin à l'encre de chine : Vue de clocher signé Alain Labrousse (?). 48 x 63 cm	40 / 60
308,		REUNION d'OEUVRES encadrées (16), aquarelles, techniques mixtes, acryliques, huiles etc dont : Jean Louis Espilit ; Innocenti, René Schlosser ; Marcel Robelin ; Tibouchi ; Hélène Crettien ; Evelyne Ortlieb ; André Pierre Arnal ; Sylvie Sarrazin. env. 20 x 20 cm. Dans une suite d'encadrements (l'un dépareillé)	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
309,		GILIOLO, Émile (1911-1977). Visages. Suite de cinq lithographies sur japon, signées et numérotées 6/9. 31 x 50 cm (x1) et 31 x 25 cm (x4)	80 / 120
310,		LERSY, Roger (1920-2004). Composition au violon. Feutre noir et crayons gras signé en bas à droite. 31 x 24 cm	50 / 80
312,		DERIEU, Paul (1904-1957). Cour de maison (Probablement le Puy en Velay). Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 32cm.	30 / 50
313,		MULLER-REINHART, Martin (1954-2009). Composition noire. Gravure signée et numérotée 16/75 au dos. 62,5 x 45 cm	40 / 60
314,		LAFAY, Octave (1878-1937). La place du Plot au Puy-en Velay. Aquarelle signée en bas à droite. 19 x 28,5 cm	100 / 150
315,		CARRIERE, Eugène (1849-1906). Etude d'enfant. Dessin signée en bas à droite. 30 x 20 cm. (Déchirure en bordure et sur une moitié de la feuille au milieu)	80 / 120
316,		MALCLES, Angèle (1918-?). "Champs de blé n°1" gouache signée en bas à droite. 23 x 30 cm. Encadrée sous verre. MALCLES, Angèle (1918-?). "Mer turquoise" gouache signée en bas à droite. 22 x 32,5 cm. Encadrée sous verre. MALCLES, Angèle (1918-?). "Palais du Luxembourg" dessin au lavis signé en bas à droite. 26,5 x 34,5 cm. Encadré sous verre. MALCLES, Angèle (1918-?). "Le marchand de pain - Maroc" et "Maroc - Tisserand" suite de deux gouaches signées en bas à droite. 37 x 28,5 et 38 x 27 cm. Encadrées sous verre. (Piqûre sur le passe partout) MALCLES, Angèle (1918-?). "Fenêtre sur jardin - Lescherolles" gouache signée en bas à droite. 38 x 27 cm. Encadrée sous verre. (taches sur le passe partout).	80 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
317,		<p>MALCLES, Angèle (1918-?). "Plage Batz 1" "Plage Batz 2" suite de deux gouaches signées en bas à droite. 26 x 31 et 20,5 x 32 cm. Encadrée sous verre, (Petites taches sur le Passe partout.</p> <p>MALCLES, Angèle (1918-?) Attr à. "Terrasse animée" gouache encadrée sous verre. 32 x 25 cm. (Piqûres sur le Passe partout)</p> <p>MALCLES, Angèle (1918-?). "Série de nus" dessin à la plume signé en bas à droite. 27 x 21 cm. Encadré sous verre. On y joint : MALCLES, Angèle (1918-?) Attr à. "Le pont" pastel. 20 x 28 cm. Encadré sous verre.</p> <p>MALCLES, Angèle (1918-?). " Femme au voile" gouache signée et datée 35 en bas à droite et annotée "Mojacar ?". 38 x 32 cm. Non encadré.</p>	50 / 80
318,		<p>HERMANT, Tony Alain, XXème siècle. Danseuses d'Opéra et conversation dans les couloirs. Quatre dessins au fusain et à la craie. 24 x 35 env.</p> <p>Provenance familiale de l'artiste</p>	100 / 150
319,		<p>HERMANT, Tony Alain, XXème siècle. "Ballets de l'opéra". Deux portfolio contenant 8 et 7 pointes sèches (manque une dans une série). 31 x 42 cm.</p> <p>JOINT deux cartons à dessins comprenant un important ensemble contenant environ 180 pointes sèches thèmes : opéra, ballets, danseuses, élégantes et divers. 40 x 29 cm env. et divers formats et états de tirage.</p> <p>Provenance familiale de l'artiste</p>	200 / 300
320,		<p>SWERTS, Jan (1820-1879), attribué à. Étude de putti aux traits asiatiques. Importante étude, dessin et ciel bleu sur papier marouflé sur toile. (accidents). 84 x 132 cm. Attribution selon l'actuel propriétaire, famille descendante de l'artiste</p>	80 / 120
321,		<p>SWERTS, Jan (1820-1879) et DIVERS. Carton à dessins comprenant un important lot d'étude à la mine de plomb, probablement plusieurs mains, thème personnages, architecture, voyage (Italie) etc. Resté dans la descendance de l'artiste</p>	200 / 300
322,		<p>SWERTS, Jan (1820-1879). Recueil et carton dessins (environ 120) à la mine de plomb : études de personnages ou architecture certains probablement pour une fresque ou grande composition. Certaines monogrammées et datées, contrecollées sur feuilles cartonnées (dim feuille : 47 x 32 cm). Resté dans la descendance de l'artiste</p>	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
323,		HERALDIQUE / ELECTION (?) du XVIIème siècle, Manuscrit avec dessin du blason d'un protonotaire apostolique. 61 x 28 cm. Contrecollé sur carton.	100 / 150
324,		PAGES d'ANTIPHONAIRES (deux) sur parchemin.	50 / 80
325,		REUNION d'OUVRAGES (non collationnés) : Les provinciales par Louis de Montalte, Amsterdam, 1731, 4 vol ; Traité du contrat de mariage, Paris Orléans, 1771, 2 vol ; Les elemens de geometrie ou de la mesure, Lamy, Paris, 1781. (Etat moyen de l'ensemble)	50 / 80
326,		REUNION d'OUVRAGES : STENDHAL. Le Rouge et le Noir illustrations de Roger Laisné. Marseille, Club du Livre, 1947, 2 vol. in-8, rel. d'éditeur, emboîtages, ex. n° 1881/4500 sur vélin Renage. L'Imitation du Christ. Traduction nouvelle par Gaston Bardet - Paris, Marseille ; Le Club du Livre, 1957 - 2 volumes In-4° - Illustrations hors texte en couleurs par Edy Legrand- Reliure éditeur, emboîtages, très bel état	50 / 80
327,		JALBERT, Jean. Destin du monde, ill. Daniel Moine, éditeur Sennac, Paris, 1947, ex. hors commerce avec dédicace et signatures de l'auteur et carte de l'éditeur	50 / 80
328,		EDITION DE LA PLEIADE - Réunion de six livres, Proust, Malraux, Marx, Eluard, Hemingway, Gide. Séries non complètes	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
329,		REUNION d'OUVRAGES des XVIIIème au XXème siècles : Dictionnaire de la Ville de Paris, Moutard 1779, 4 vol ; Manuel de la faïence anciennes par Ris-Paquot ; Shakespeare, éditions des Heures Claires, 3 vol ; Figuiet, La terre avant le déluge, les insectes, l'homme primitif etc	80 / 120
330,		REUNION d'OUVRAGES modernes et XIXème. (3 caisse) : Encyclopédie et littérature dont Balzac	20 / 30
331,		EDITION de LA PLEIADE (56)certain sans la jaquette ni le carton d'emboitage	400 / 600
332,		REUNION d'OUVRAGES XXème siècle (1 caisse) : HOMERE - L'Iliade et L'Odyssée - Paris ; Editions de l'Odéon, éditions André Vial, 4 volumes In-4 - Illustrations in et hors-texte en couleurs d'André Dussarhou - Reliures éditeur cuir rouge ornées d'1 bande à motifs géométriques blancs et noirs, emboîtages. Exemple numérotés sur Renage. JOINT : ROMAN de la ROSE et LE LIVRE DES MERVEILLES illustré par Léonor Fini, 2 vol ; BEAUMARCHAIS sa vie son oeuvre, 4 vol ; MOLIERE illustré par Dubout, 4 vol ; TRISTAN ET ISEUT illustré par 10 artistes contemporains dont DONATELLA, SOSOLIC, SERRE, IWAYA, etc. ... Editions CLUB DU LIVRES, à Paris, 1985. Tirage limité à 670 exemplaires, impression sur papier Vélin de Rives.	100 / 150
333,		OEUVRES de M. CLAUDE HENRYS, Paris, 1772, 4 volumes. Accidentés, vendus en l'état	100 / 150
334,		REUNION d'OUVRAGES modernes (2 caisse) : thèmes : art, voyages, animaux, cuisine et divers. Dont Moulin au fil de l'eau en anjou, ill Maudonnet ; Histoire de la marine de Loire du X au XVIIIe siècle	20 / 30
335,		CHAGALL, Marc (d'après). Menu préparé par le Carlton de Cannes en « Hommage à Marc Chagall pour son Anniversaire ». Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght, 1967. 30 x 36 cm. Avec une lithographie en couleurs de Marc Chagall gravée par Sorlier contrecollée en couverture. (Petites tâches)	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
336,		LOT de menus de restaurants gastronomiques, certains avec dédicace	20 / 30
337,		LITHOGRAPHIES ou REPRODUCTIONS dont : Navires "Home lines" ; suite de quatre litho d'après Vernet ; une vue d'Optique, Hampton Court	30 / 40
338,		SOURICE, Marie (1906-1979). Artiste angevine. Vue sur la Loire et Varades, depuis Saint-Florent. Huile sur toile située et signée au feutre, au dos. 27 x 46 cm. Encadrée. On y joint, Etude de fleurs de glycine. Gouache sur papier noir, signée en bas à gauche. 40,5 x 30,5 cm. Encadrée.	30 / 50
339,		SOURICE, Marie (1906-1979). Artiste angevine. Notre-Dame de Béhuard. Huile sur carton entoilé non signée. 35 x 27 cm. Provenance : succession de l'artiste (cachet au dos). Encadrée. On y joint, Vieille porte fleurie. Huile sur carton entoilé non signée. 35 x 27 cm. Provenance : succession de l'artiste (cachet au dos). Encadrée.	30 / 50
340,		SOURICE, Marie (1906-1979). Artiste angevine. Ruelle avec vieilles maisons. Huile sur carton entoilé non située et non signée. Provenance : succession de l'artiste (cachet au dos). Encadrée. On y joint, Saint-Florent-le-Vieil depuis la Loire, dans la brume matinale. Huile sur carton entoilé, non signée. 27 x 46 cm. Provenance : succession de l'artiste (cachet au dos). Encadrée.	30 / 50
341,		TRANCHAND ANDRIEU, G. Vue du château d'Angers. Lithographie signée. 49 x 64 cm. Encadrée sous verre	50 / 80
342,		TRANCHAND ANDRIEU, G. Vue des escaliers de la Cathédrale d'Angers. Lithographie signée. 50 x 41 cm. Encadrée sous verre	50 / 80
343,		ECOLE FRANCAISE vers 1830. Bovins s'abreuvent dans le ruisseau en montagne. Huile sur toile. 54 x 65 cm	400 / 600





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
344,		JOULIN, Lucien (1842-1900). Bateaux sur mer agitée. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm	300 / 400
345,		ECOLE MODERNE. Femme au verre. Verre églomisé, technique mixte. 11,5 x 9,5 cm	20 / 30
346,		HEUZE, Edmond (1884-1967). "Diabolo cirque Fanny", dessin au crayon de couleur signé en bas à droite. 25 x 21 cm (à vue). Encadré sous verre	80 / 120
347,		SOURICE, Marie (1906-1979). Artiste angevine. Le jardin fleuri. Huile sur carton entoilé non signée. 27 x 35 cm. Provenance : succession de l'artiste (cachet au dos). Encadrée. On y joint, Vieille chapelle templière. Huile sur carton entoilé non située et non signée. 27 x 35 cm. Provenance : succession de l'artiste (cachet au dos). Encadrée.	30 / 50
348,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Portrait de femme au bichon. Huile sur toile. 81 x 64 cm (restaurations)	300 / 400
349,		ROYBET, Ferdinand (1840-1920). "Portrait d'homme". Huile sur panneau dédié et signée à la pointe "A Eugène Drayet souvenir de sympathie F. Roybet". 24 x 16,5 cm (petites écaillures)	300 / 400
350,		MORIN, Louis-Charles. "Le jardin des plantes à Angers". Huile sur toile signée en bas à droite. Étiquette de la Société des Amis des Arts d'Angers au dos du châssis. 55 x 46 cm (déchirures)	100 / 150
351,		BAESCHLIN, Pierre Laurent (1886-1958). Bouquet de roses. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 32 x 23 cm	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
352,		FOURNIER, Jean-Claude (né en 1943). Spip. Dessin au feutre noir, signé. 24 x 18,3 cm. Provenance : trouvé dans une BD par l'actuel propriétaire	100 / 150
353,		LOPES-CURVAL, Catherine (née en 1954). Femme à l'oreiller. Huile sur toile, signée et datée 79 en bas à droite. 80 x 80 cm	100 / 150
354,		GARRY, Charley (1891-1973). "Vierge allaitant". Dessin au fusain et rehauts de gouache signé en bas à droite. 64 x 92 cm	200 / 300
355,		ROZEN, Félix (1938-2013). "Mémoire blanche II". Technique mixte, numérotée 4/7. 100 x 100 cm. Inscriptions manuscrites au dos dont "technique pyrocera" et étiquette d'exposition au dos "L'entrepôt, 2000, Uzes".	200 / 300
356,		CARTE de la Normandie XXème s. présentée dans un cadre en palissandre à filets de bois clair du XIXème siècle. 62,5 x 81,5 cm (à vue). On y joint une aquarelle signé en bas à droite. 39 x 25,5 cm.	50 / 80
357,		OURY, Germaine (1889-1978). Tête de jeune fille et tête de garçon au chapeau. Deux terres cuites. 16 et 5,5 cm. Socle bois et marbre. (Accident à la base de la jeune fille)	100 / 150
358,		COUPE en bois sculpté à sujet d'un personnage. Forêt Noire ?, XIXème siècle. H. H. 21,5 cm (petits manques au chapeau)	30 / 40
359,		CLOCHETTE de TABLE en bronze à patine brune à sujet d'un magicien oriental ou un sorcier. Monogrammée MM. H. 12,2 cm. (Manque le battant)	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360,		STATUETTE à sujet d'une Vierge de Calvaire en bronze à patine brune. XVIIIème siècle. H. 7,5 cm	100 / 150
361,		STATUETTE en bronze à sujet d'une femme drapée, dans le goût Antique, influencée par les représentations d'Isis. H. 15 cm	80 / 100
362,		BELIN, Joseph François (?-1902). Jeune violoniste. buste en bronze à patine brune, signé. H. 46 cm	400 / 600
363,		BARYE (dans le goût de). Âne. Bronze à patine brune, signé. H. 15 - L. 18,5 cm	300 / 500
364,		HOUDON (d'après). "Buste de fillette Louise Brogniart" en plâtre, piédouche. H. 44 cm	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
365,		CAPODIMONTE, d'après FALCONNET. Statuette en biscuit émaillée à sujet d'une baigneuse, vers 1900. H. 41 cm	150 / 200
366,		ASSIETTE en faïence à sujet de l'empereur Nicolas II et l'Impératrice. Fin du XIXème siècle. (petit fêlé) Diam. 26 cm	40 / 60
367,		R GAITAUD - Grès d'art basque. Vase en faïence (H. 9 cm), joint un vase style Clichy et trois vases granités et gravés en verre.	20 / 30
368,		POTERIE de LA COLOMBE, Vallauris, vers 1970. Service d'assiettes de 88 pièces en grès	200 / 300
369,		RIDGWAYS Royale, modèle Holbein. Partie de service d'assiettes en demi porcelaine à décor floral imprimé comprenant : 34 assiettes plates, 12 creuses, 20 assiettes à dessert, 2 plats rectangulaires, 2 soupières, 2 saucières, 4 compotiers, 3 plats ronds, 1 soupière sans couvercle, 2 ravers (Certaines avec patine du temps et petites ébréchures)	150 / 200
370,		MAJOLICA SARREGUEMINES - Pot Jacquot humoristique en faïence polychrome. H. 20 cm. JOINT un autre PICHET St Clément à sujet d'un canard et une faïence à sujet d'un poisson. H. 32 et 30 cm	60 / 80
371,		PLAT en faïence à décor de lapin, oiseau et grappes de raisins dans des réserves, marqué "pinardière" monogrammé à l'arrière "PN 1882" Diam. 26 cm	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
372,		SUJET "femme dans le vent" en faïence fine anglaise polychrome. H. 25 cm	40 / 60
373,		BELLAMY, Didier (né en 1960). Vase et deux petits bols de forme ovoïde en faïence émaillée cristallisée à décor de fleurs stylisées sur fond vert. Signés. H. 22 et 6 cm.	30 / 50
374,		LIMOGES, Raynaud, modèle "Vieux Chine collection Damon". Partie de service d'assiettes en porcelaine comprenant : douze grandes assiettes ; sept assiettes plus petites ; quatre assiettes creuses et quatre assiettes à dessert	100 / 150
375,		LIMOGES - Bernardaud, modèle Chevreuse. Service d'assiettes comprenant : vingt-quatre grandes assiettes (deux ébréchées) ; douze assiettes creuses ; douze assiettes à dessert ; douze assiettes à pain ; un légumier ; un plat à cake ; un plat creux ; un plat à gâteau ; deux rapiers et une saucière	200 / 300
376,		LIMOGES - Service d'assiettes en porcelaine à décor de frise de feuillage comprenant 38 grandes assiettes (neuf avec ébréchures), onze petites assiettes ((deux avec ébréchures), quatre coupées présentoirs (une ébréchée), deux soupières couvertes avec leur présentoir, un plat circulaire, une saucière, trois rapiers (usures à la dorure)	30 / 50
377,		DIGOIN & SARREGUEMINES - Suite de douze assiettes en faïence à décor en grisaille "devinettes", aile imitant la vannerie. Diam. : 18 cm. JOINT une série non complète d'assiettes (8) en faïence imprimé et Choisy sur les militaires et une suite de neuf assiettes en porcelaine chinoise modernes	40 / 60
378,		ORDRE ROYAL du CAMBODGE en argent et émail. H. 5 cm. (Accident à l'émail, manque la couronne : charnière accidentée)	50 / 80
379,		DAGUE et son fourreau ajouré en bronze à décor de dragon. L. totale : 45 cm	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380,		PEROU, époque précolombienne ? - Statuette en terre cuite. H. 21 cm ; JOINT deux MASQUES africains. H. 35 et 29 cm	80 / 120
381,		LAMPE à HUILE en terre cuite. Antique ? L. 10 cm. (Prise accidentée)	30 / 40
382,		PLAQUES de CHEMINEES (deux) en fonte, l'une aux armes de France, XVIIème siècle (cassée, recollée) et l'autre à sujet d'une Vestale, XIXème siècle. 54 x 52 cm et 67 x 66 cm	100 / 150
383,		CHENETS (deux paires de), l'une avec tête de personnage. XIXème siècle. H. 40 et 18 cm - L. 54 et 44 cm	40 / 60
384,		DAUM (Dans le goût) en fer forgé, la vasque en verre à décor orangé. Vers 1930. (égrènures en bordure). JOINT un porte manteau mural d'applique de même style	100 / 150
385,		DAUM Nancy - Cinq tulipes en verre à fond orangé, signées. (Petites égrènures en bordure supérieure)	100 / 150
386,		PLAQUE émaillée de la "Place de la Duchesse Anne 1476-1514 / 2ème Arrt". Bel état	100 / 150
387,		LOT de divers bibelots dont lampes, bougeoirs, daubière en cuivre, petits sujets animaux	20 / 30



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
388,		PENDULE en bronze ciselé et doré à sujet d'un joueur de mandoline, la partition titrée : "Un air de troubadour". Époque Restauration. H. 41 - L. 31 cm	400 / 600
389,		GEODES (deux) de quartz fumé. H. 28 et 22 cm - Poids : 14,5 kg et 10 kg	60 / 80
390,		GEODES (deux) d'améthyste. H. 22 et 14 cm - Poids : 7,6 kg et 6,6 kg	60 / 80
391,		FOSSILES (deux) marins dont une amonite (Diam. 16 cm)	50 / 80
392,		MINERAUX dont petites géodes quartz, ametystes etc	100 / 150
393,		MORCEAUX d'AMBRES (lot) brut	50 / 80
394,		APPLIQUES (paire d') en bronze à deux lumières en forme de rose, ruban noué. XIXème siècle (Un élément de ruban manquant)	60 / 80
395,		CRUCIFIX en laiton (deux) et statuette de Vierge à l'Enfant en plâtre patiné. H. 51 et 52 et 31 cm	20 / 30



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
396,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Fleurs de chardon et oeillets. Suite de deux huiles sur panneau. 91 x 43 et 91 x 36 cm. (Petites écaillures au panneau des chardons)	100 / 150
397,		ENCADREMENTS (lot d') dont : lithographie par Gantner, vues d'optique, dessin sépia etc.	20 / 30
398,		TSAPLIN, V - ECOLE MODERNE RUSSE. Nature morte. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 92. 59 x 59 cm	50 / 80
399,		ECOLE PERSANNE début du XXème. Scène de chasse. Gouache. (Page de livre). 46 x 32 cm	80 / 120
400,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Le père et sa fille". Huile sur toile. 30 x 22 cm	60 / 100
401,		ECOLE FLAMANDE du XIXème siècle. "Fête de village", huile sur toile. 47 x 38 cm	60 / 100
402,		WAGNER, K. lithographie anglaise en couleurs "Sanglier au ferme". 36 x 80 cm	50 / 80
403,		GENAILLE, Félix François (1826-1880) "Portrait de jeune homme, présumé de Paul BEGEOT " Aquarelle signée et datée 1873 en bas à droite. Encadrée sous-verre. (Accident au cadre). 34,5 x 28,5 cm.	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
404,		DUBOURG "Paysage lacustre de montagne animé", aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1862. Encadrée sous-verre. A vue : 33 x 46 cm.	30 / 50
405,		FAUTEUIL en noyer à haut dossier sur piétement à entretoise. Style Louis XIII, XIXème siècle. H. 118 cm.	20 / 30
408,		GLACE à cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuillage et fronton ajouré à ruban noué et couronne de feuille de laurier, miroir biseauté, style Louis XVI. 148 x 89 cm. (Petits manques de dorure)	120 / 180
409,		CUISINIÈRE (petite) en fonte. H. 62 cm	30 / 50
410,		TABLE de milieu marquetée à décor d'oiseau et floral, dessus de marbre. Style Louis XV, XXème siècle	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
411,		POMPE à CIDRE en merisier. Vers 1900. H. 124 cm	200 / 300
412,		CHEVETS (paire de) marquetés ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre. Style Louis XV, XXème siècle. H. 72 - L. 40 - P. 30 cm	80 / 120
413,		TABLE desserte circulaire à deux plateaux à roulette en plastique orange et métal. Vers 1970. H. 62 cm	20 / 30
414,		CHAISES (suite de huit) paillées en bois naturel, dossier barrette (accident au dossier de l'une)	150 / 200
415,		TABLE de salle à manger en merisier, piétement cambré, à tablettes latérales, XIXème siècle. H. 75 - L. 168 - P. 87 cm - L. dépliée : 258 cm	150 / 200
416,		LAMPADAIRE en laiton à quatre lumières. H. 164 cm	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
417,		BUFFET deux corps en noyer, décor mouluré, fronton cintré, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. Fin du XVIIIème siècle. H. 240 - L. 131 - P. 66 cm	300 / 350
418,		MURANO (XXème). Petit lustre à cinq lumières, verre incolore et rose. H. 75 cm	200 / 300
419,		TABLE rognon en noyer à piétement ajouré. XIXème siècle. H. 75 - L. 77,5 - P. 39 cm (fente au plateau et restaurations)	100 / 150
420,		TABLE (petite) à volet en noyer à deux allonges et cinq CHAISES paillées. H. 71,5 - L. 106 - P. (pliée) 53,5 cm - L. (allonges) : 41 cm ; on y joint une paire de CHAISES (tissus différents) et un TABOURET (dépareillés)	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
421,		BIBLIOTHEQUE deux corps relaquée grise ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et quatre portes moulurées en partie basse. XIXème siècle. H. 247 - L. 199 - P. 55 cm	400 / 600
422,		MOBILIER de salon comprenant une banquette capitonnée et deux chauffeuses, Napoléon III. Recouverts de tissu bleu. L. banquette : 142 cm	100 / 150
423,		COMMODE noyer et placage, montants en demi-colonnes ouvrant à quatre tiroirs, plateau de granit belge. H. 82,5 - L. 129,5 - P. 59,5 cm. (Plateau cassé recollé, petits manques à la marqueterie)	80 / 120
424,		TABLES gigognes (suite de quatre) marquetées à décor de filets. Travail anglais vers 1900. H. 59 - L. 52 - P. 35 cm. (Plateau de la grande insolé)	60 / 80
425,		TABLE à écrire en noyer, piétement tourné en balustre, entretoise en H, ouvre à un tiroir, style Louis XIII. H. 74,5 cm L.119,5 cm P. 77,5 cm. (traverse haute droite accidentée).	60 / 80
426,		MIROIR (petit) en laiton repoussé. Style Louis XIII. 60 x 33 cm	30 / 40
427,		COFFRET en marqueterie de paille vers 1800. Avec deux compartiments de deux casiers. Décor d'une urne et motifs géométriques. H : 11 – L : 31 – P : 19 cm. (Importantes usures et manques, miroir décollé et sans clé)	50 / 100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

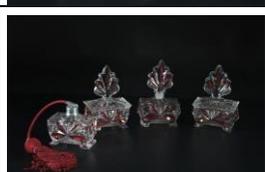
DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
428,		CAVE à LIQUEUR, caisse en placage de loupe de thuya, intérieur de 14 petits verres à pied et quatre flacons en cristal décor taillé. Epoque Napoléon III. (Un bouchon dépareillé, manque un compas, fentes et usures)	200 / 300
429,		PARE-FEU en bois sculpté de rocailles et volutes. Travail étranger. Epoque XVIIIème siècle. Traces de polychromie, garniture de soie très usagée. H : 79 – L : 44 – P : 26,5 cm. (Usures et fentes).	200 / 300
430,		BOITE couverte rectangulaire en laiton guilloché orné sur le couvercle d'un émail de fleurs signé C. FAURE - Limoges. Intérieur garnis de maroquin rouge. XXème siècle. H. 3,5 - L. 13 - P. 8 cm	100 / 200
431,		PORTE DE TABERNACLE en noyer sculpté, patiné et redoré. Décor de torres de lauriers en arc, volute feuillagée sur socle porté d'une tête d'ange ailé sur fond laqué. Vers 1700. H : 45,5 – L : 27 cm. Avec paumelle et serrure. (Manque un élément en partie haute). On y joint une paire de colonnettes en bois torsadé de style corinthien, sculpté de pampres et redorée. Epoque vers 1700	200 / 300
432,		BOUGEOIR en émail polychrome, fût balustre sur pied à pans coupés. Décor de médaillons et armoiries aux armes de France. Limoges. Epoque XIXème siècle. H : 15 – L : 13,5 – P : 13,5 cm. (Restauration et petits accidents)	100 / 200
433,		RELIQUAIRE en bois sculpté présentant un socle à volutes et ajouré d'un ovale. Il est coiffé d'un buste de sainte femme, l'ensemble laqué. Époque XVIIème siècle. H. 40 - L. 18 - P. 9 cm (usures et manques à la polychromie, fente à l'arrière)	200 / 300
434,		PENDULE portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré, cadran circulaire encadré par deux griffons. Vers 1800. H. 54 - L. 34 - P. 10 cm (fentes restaurées aux bases des colonnes)	200 / 300
435,		E. GALLE Emile, NANCY déposé. Petite corbeille en forme de vannerie, faïence à décor floral et redoré. Epoque vers 1900. Signé au revers. H : 9 – L : 27,8 – P : 17,5 cm. (Petit éclat au bord intérieur)	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
436,		GALLE, Emile (1846-1904). Petit vase rouleau en verre fumé à décor simulant l'écorce, col et base à collerette, signé "E. Galle Nancy". H. 12,7 cm	200 / 300
437,		PALME - KÖNIG. Petit vase en verre à décor irisé, deux anses et coulures noires appliquées à chaud. XXème siècle. H : 8,5 cm.(légère ébréchure au col)	30 / 40
438,		MICHEL MALHERBE, A. DELATTE Nancy, vers 1900 - Vase à anses en verre multicouche dégagé à l'acide à décor floral sur fond rouge. Signé. H. 16 - L. 15,5 cm. (Col probablement rodé, petit éclat)	150 / 200
439,		VASES (paire de) en verre à fond bleu et décor de femme dans des fleurs en dorure. Époque Art Nouveau. H. 32 cm	100 / 150
440,		VERRE d'EAU, fond mauve comprenant : carafe avec gobelet, trois flacons (fêlé au col de l'un), bonbonnière, deux coupelles (un bouchon cassé)	30 / 50
441,		LOT de cristal taillé à fond jaune : carafe, plateau, vide poche, flacon, coupelle, baguier, certaines pièces signées Val St Lambert	30 / 50
442,		SERVICE de TOILETTE (partie de) en cristal décor rouge et incolore comprenant : deux boîtes couvertes, un flacon (bouchon cassé à l'intérieur du col) et un flacon vaporisateur	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
443,		BENITIER en verre incolore étiré et pincé, décor ajouré. Probablement vallée de Bresle, fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. H. 26 - L. 13 cm	100 / 150
444,		FALCON de parfum en verre soufflé, décor en dorure. Scellement d'origine à la cire rouge, plein, ne semble pas avoir été ouvert. XIXème siècle. L. 13,5 cm	60 / 80
445,		HANNE DREUTLER et ARTHUR ZIRNSACK - STUDIO AHUS Sweden (1989). Vase nuancé bleu en verre, signé. H. 12,5 cm ; on y joint un vase signé Kosta en verre incolore. H. 7,5 cm	100 / 150
446,		CRISTAL DE SEVRES, modèle Chenonceau - Partie de service de verres en cristal comprenant : douze verres à eau (deux avec petit éclat au col) ; douze verres à vin ; douze flutes à champagne	400 / 600
447,		OPALINES (lot d') dont une paire	30 / 40
448,		SERVICE de VERRES (partie de) en cristal uni gravé du monogramme SL comprenant : quatorze verres à eau ; quatorze verre à vin blanc ; seize coupes à champagne ; deux verres à porto ; trois carafes dont une sans bouchon. XIXème siècle	150 / 200
449,		ALBUM de photographies sur les thèmes : équestre, marine, militaire, vues de parc, course hippique, bord de mer, etc...	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
450,		LOT de photographies sur plaques de verre dont personnages (photos de groupe), intérieur de café, etc... 18 x 24 cm ; on y joint une LOUPE de visionnage	80 / 120
451,		ALBUM de photographies proche-orientales dont Zahleh, Syrie, Torzol, Bikfaya, Palmyre, etc...	100 / 150
452,		SARBRICE, (vers 1890) - "La déception". Album de 20 photographies recto-verso sur carton, (env. 11,8 x 17 cm). In-8 oblong, percaline rouge, titre doré. Tirages en très bon état. Cet album met en scène une femme attendant son invité à dîner qui finie par s'enivrer suite à la lettre reçue la prévenant de son absence. Photographe installé 11 rue Saint-Joseph à Paris, Sarbrice est l'auteur et éditeur de plusieurs séries ou albums de modèles féminins.	100 / 150
453,		SARBRICE, (vers 1890) - "Le Coucher de la Parisienne". Album de 20 photographies recto-verso sur carton, (env. 11,8 x 17 cm). In-8 oblong, percaline rouge, titre doré. Tirages en très bon état. (Premier plat intérieur en partie détaché) Cet album met en scène une femme en tenue de ville qui se déshabille au fil des clichés, un miroir placé dans son dos, pour se coucher en chemise dans son lit. Photographe installé 11 rue Saint-Joseph à Paris, Sarbrice est l'auteur et éditeur de plusieurs séries ou albums de modèles féminins.	100 / 150
454,		ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle. "Mise au tombeau", huile sur cuivre. 16 x 13 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré postérieur	100 / 200
455,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. « Souvenir d'Hamilton, le bac japonais », aquarelle signée Moreau (?). H : 18 – L : 23 cm. Encadré sous verre	50 / 100
456,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. « Vue du temple d'Edfou au bord du Nil (?) », aquarelle. H : 13 – L : 22 cm. Cadre sous verre, bois incisé à motifs orientaux	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
457,		ATELIER DE BOURNICHON, François (1816 – 1896). "Paysage au fleuve animé", huile sur carton. H : 28 – L : 41 cm. Cadre bois mouluré et doré postérieur	100 / 200
458,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. LAGRENEE, J.F (1725 – 1805) (Attribué à). « Tête d'enfant » Etude à la sanguine. H : 17 – L : 19 cm. Encadrée sous verre	200 / 300
459,		DANGUY, Jean Célestin (1863 - 1926). "Statue en cariatide à la corne d'abondance, château de Versailles (?)", huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 23 cm	20 / 40
460,		ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle. "Visite de Marie à Anne", huile sur cuivre. 23,5 x 18,5 cm. Cadre en bois mouluré et doré postérieur	400 / 500
461,		ECOLE FRANCAISE vers 1800. « Paysage animé de pêcheurs », gouache. H : 31 – L : 47 cm. Cadre sous verre, bois redoré	50 / 80
462,		MOBILIER de SALON crapaud recouvert de velours rouge comprenant un canapé, une paire de fauteuils et un pouf. Epoque Napoléon III. (Bon état, petites usures aux extrémités d'accotoirs)	200 / 300
463,		PARAVENT à trois feuilles en bois naturel à décor d'une plaque repoussée à sujet floral. Epoque Art Nouveau	100 / 150
464,		COMMODE en noyer et placage sur pieds gaines, ouvrant à deux tiroirs, plateau bois. Travail régional vers 1800. H. 86 - L. 124,5 - P. 55,5 cm.	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
465,		TABLE à écrire en noyer ouvrant à un tiroir, piétement tourné en balustre réunis d'une entretoise en X chantournée et coiffée d'une toupie, pieds boules. Plateau bois, époque Louis XIII. H. 74 - L. 71 - P. 116 cm. (manques à la toupie, restauration à un pied et trous de vers)	150 / 200
466,		MEUBLE (petit) double face en bois clair formant bureau de pente surmonté d'un petit gradin en partie haute et ouvrant à un tiroir et casiers en partie basse. Arrière à casiers et petites portes. Travail Anglais vers 1900. H. 126 - L. 58 - P. 35 cm	200 / 300
467,		CHAISES (quatre) à dossier lyre en bois relaqué crème, décor de cannelures et rosaces. Epoque Directoire. H. 92,5 cm (l'une dépareillée)	200 / 300
468,		TABLE basse bois naturel, piétement incurvé. H. 40,5 - L. 100 - P. 50,5 cm	40 / 60
469,		LIT en laiton vers 1930. H. 141 - L. 153 - P. 195 cm	200 / 300
470,		CHIFFONNIER imitation bambou. Vers 1900. H. 109 - L. 60 - P. 30,5 cm	100 / 150
471,		TABLE basse en bois clair ouvrant à trois tiroirs. Style asiatique moderne. H. 48 - L. 116 - P. 52,5 cm	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
472,		MIROIR bois et composition dorée à frise de perles. XIXème siècle. 120 x 92 cm. (Petites usures)	200 / 300
473,		BACCARAT (non signé). Coffret à bijoux en cristal taillé, monture de bronze. H. 12 - L. 11 cm. Provenance : ancienne employée de Baccarat	80 / 120
474,		BOUTEILLE (grande) en verre soufflé. XIXème siècle. H. 55 cm	50 / 80
475,		SERVICE (partie de) de verres en cristal à fond vert comprenant neuf flûtes, treize verres à eau, sept verres à vin rouge, douze verres à vin blanc (légères égrenures à trois verres)	100 / 150
476,		BACCARAT - Garniture de toilette en cristal moulé torsadé comprenant six flacons, deux vaporisateurs (ébréchures à la base), trois coupes ovales, une boîte couverte, deux flacons sans couvercle. Joint une coupe d'un ton différent	100 / 150
477,		COUPES en verre (suite de sept) soufflé sur piédouche, XIXème siècle. H. 7,5 - Diam. 10,5 cm (petites différences de dimensions)	40 / 60
478,		VERRERIE : coupe et six petits bols en verre moulé, décor moderniste ; deux coupes en cristal et un vase à fond vert	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
479,		SERVICE de VERRES (partie de) en cristal gravé d'un frise géométrique : onze coupes à champagne ; trois verres à eau ; cinq verres à vin rouge ; deux verres à vin blanc ; suite de quatre carafes (un bouchon dépareillé). Joint une carafe et un flacon d'un modèle légèrement différent. Fin du XIXème siècle	100 / 150
480,		MURANO. Deux coupes présentoirs en verre ; on y joint deux coupes sous cloches en verre à décor émaillé et dorure du XIXème siècle et un service à liqueur en verre émaillé	100 / 120
481,		COSTANTINI, Sergio, XXème siècle et MURANO. Voilier. Verre de couleur, signé. 47 x 35 cm. Avec certificat de garantie et facture d'achat de la Maison d'Adam à Angers en 2017 (662,5 € HT)	200 / 300
482,		SUJET. "Vierge" en biscuit, "L'immaculée conception", 1854. H. 28 cm	30 / 50
483,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Paire d'anges tenant une torche, bois sculpté. H : 16,5 cm. (Usures et manques)	100 / 200
484,		ECOLE FRANCAISE vers 1700. "Saint Sébastien au poteau", sculpture en ronde bosse, bois laqué. H. 27 cm. Sujet en deux parties chevillées. (Usures d'usage et quelques éclats à une main, talon et base. Fente verticale)	100 / 200
485,		FRANCE. "Vierge à l'enfant" en bois sculpté et doré sur base à pans coupés. Epoque XVIIIème siècle. H : 32 cm. (Manques et usures à la dorure et à la polychromie, fentes)	100 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
486,		PANNEAU décoratif à sujet d'un aigle et volute feuillagée, sculpture sur panneau de chêne. Epoque XVIIème siècle. H : 24 – L : 18 cm. (Usures et quelques manques)	80 / 120
487,		ECOLE FRANCAISE. "Ange en adoration agenouillé sur une nuée", terre cuite du XVIIIème siècle. Laque polychrome et socle postérieurs, manque les ailes, restaurations. H : 26 cm	100 / 200
488,		RANIERI, Aristide de (1865-c.1929). Allégorie de la musique. Buste en bronze signé. H. 36 cm	100 / 150
489,		STATUETTE en plâtre à patine noire à sujet d'une divinité égyptienne assise. Joint une TETE Égypte en plâtre patiné. H. 43 et 26,5 cm (écaillage)	50 / 80
490,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Les Rois Mages", huile sur toile. H : 28 – L : 38,5 cm. Cadre moderne	100 / 200
491,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait de jeune femme au chat dans l'esprit XVIIIème », huile sur carton. H : 28,5 – L : 23,5 cm. Cadre baguette moulurée et dorée	80 / 120
492,		DUPONT Fils. R. (Ecole française XIXème) « Portrait de jeune femme au foulard », huile sur panneau signée en bas à gauche et daté 85. H : 22 – L : 16 cm. (Usures)	20 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
493,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Venise Carnaval", huile sur toile monogrammée « RG » en bas à gauche. H : 46,5 – L : 38 cm	100 / 200
494,		HILAIRE, Jean Baptiste (1753 - 1822) (d'après). « Port animé », dessin au lavis et gouache. H : 16,5 – L : 22,5 cm. Encadré sous-verre	40 / 60
495,		ECOLE FRANCAISE d'après GREUZE (?). « Tête de jeune garçon », étude à la sanguine. H : 28 – L : 21,5 cm. Cadre sous verre	40 / 60
496,		ROSTELLE, G. (?), XIXème siècle. Vues de vallées en bord de rivière animée. Paire d'huiles sur toile signées et datées "1846". 47 x 71 cm (Restaurations, écaillures, déchirures, enfoncements)	100 / 200
497,		ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle, "Paysage animé de soldats et paysanne" deux parties de lé de papier peints au pochoir. 95 x 44 et 94 x 46,5 cm. (Usures et petites déchirures). Encadrés sous verre.	40 / 60
498,		REUNION de trois HUILES et un PASTEL : Paul Place-Canton, vue de ruelle, 35,5 x 25,5 cm - François Bournichon, rivière, 25 x 36,5 cm (manques) - Monier, Cros de Cagnes, 26 x 34 cm - Kufferath, place de village, 24 x 31 cm	20 / 40
499,		ECOLE des XIXème au XXème siècles. Réunion de quatre dessins à sujet de personnages, putti (allégorie de la sculpture). H. de 29 à 13 x L. 26 à 23 cm	20 / 40





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
500,		PEINTURES (deux petites) en médaillon "paysages lacustres", huile, formats différents, cadre bois mouluré vernis doré. Moderne. H. 23 et 17,5 cm.	40 / 60
501,		DE CORTEUIL (XIXème). "Moulin à la rivière animé", huile sur toile signée et datée "1837" en bas à droite. 54 x 64,5 cm. (Petites restaurations). Cadre en stuc doré à palmettes. (Petits manques).	500 / 800
502,		VINACHE DE LAUNAY, Régine (1865 - 1952). "Bouquets de fleurs". Suite de deux aquarelles sur papier signées en bas à droite. A vue. 77 x 55 cm et 73 x 53 cm. (Coulures sur une)	100 / 200
503,		FERRO LA GRÉE, Georges (né en 1941). Fenaisons et bottes de paille. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	100 / 150
504,		ATELIER SAMSON - Nativité. Dessin préparatoire à la gouache pour un email d'après JB Nouailler. 20 x 13,5 cm	40 / 60
505,		LESAGE, Jean-Yves (né en 1950). "Printemps de fleurs 2005", huile sur toile. 80 x 80 cm.	80 / 120
506,		RAUZY, Marie (1961). "Bull-dog et crâne", huile sur toile signée en bas à droite et datée "10". 130 x 97 cm	250 / 350
507,		COUARRAZE, Pierre Jean (né en 1944). "Terre promise IV", acrylique sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 116 x 90 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
508,		FAUTRIER, Jean (1898-1964). "Grands torsos de femmes", aquatinte couleurs signée en bas à droite et numérotée "3/10" en bas à gauche. 65 x 50 cm (feuille) (petites pliures)	120 / 180
509,		KOLLER, Ben-Ami (1948-2008). "Abstractions grisées", acrylique sur toile signées. 120 x 60 cm	120 / 180
510,		FRIEDLAENDER, Johnny (1912-1992): Composition. Eau forte et aquatinte. Epreuve sur papier japon. Signée en bas à droite et numérotée 10/10. 65 x 50 cm.	30 / 50
511,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). un miroir "Spécial Olivier" carré en couleur du monde. Signé et numéroté 5/24. Dim. 80 x 80 cm.	700 / 1000
512,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). un banc cheval d'arceau en cuir et pied métal noirci modulable en hauteur. Signé par sympathie.	400 / 600
513,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Un miroir "17 M" rond en couleur. Signé et numéroté 17/24. Diam. 90 cm.	600 / 800
514,		TABLE piétement imitation osier, plateau verre. H. 77 - Diam. 120 cm ; on y joint six chaises assorties	200 / 300
515,		TABLE basse à pans coupés reposant sur quatre pieds cambrés feuillagés. Plateau de verre églomisée noir. H. 40 - L. 113 cm	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
516,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de chauffeuses LOS ANGELES en cuir noir et blanc croisé et acajou teinté noir signé et numéroté 16 et 17 sur 240.	800 / 1000
517,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de fauteuils HOLLYWOOD en jacinthe d'eau et teck signé et numéroté 103 et 104 sur 120.	900 / 1200
518,		TABLE basse laiton et plateau de verre fumé. H. 33 - L. 110 - P. 55 cm (petites ébrèchures en bordure)	50 / 80
519,		CONSOLE en laiton à plateau de bois. Composée à partir d'un élément de mobilier ou de vestiaire 1900. H. 33,5 - L. 137 - P. 35 cm	150 / 200
520,		TABLE BASSE en verre, laiton et métal chromé à deux plateaux, moderne. H. 38 cm L. 97 cm P. 52 cm	80 / 120
521,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Banc "X" en cuir brun naturel style chesterfield, signé par sympathie. H. 47 - L. 121 - P. 41 cm.	400 / 600
522,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Canapé "You & Me boss Lounge" en cuir brun naturel et acajou signé et numéroté 5 sur 120. L. 121 cm	700 / 900
523,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de chauffeuses LOS ANGELES en paille sauvage et teck signé et numéroté 145 et 146 sur 240.	800 / 1000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
524,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de fauteuils BOSS LOUNGE en cuir brun naturel et acajou signé et numéroté 15 et 16 sur 120.	700 / 1000
525,		VITRINE étroite de collectionneur à décroché central reposant sur une console à double plateau, tablettes de verre. H. 229,5 - L. 270 - P. 32,5 cm (P. tablette : 8,5 cm). A fixer contre un mur.	400 / 600
526,		LAMPES (paire de) à pétrole en porcelaine de forme balustre à haut col, décor à l'antique, fond bleu. Monture en bronze. XIXème siècle. Avec verre de lampe et sphère en verre gravé. H. 59 cm.	300 / 500
527,		APPLIQUES (suite de trois) à deux lumières en bronze vernis à sujet d'un putto, style Louis XV. H. 34,5 - L. 24,5 cm.	60 / 100
528,		LUSTRE en verre de Murano incolore et rose, six lumières (manque une feuille). H. 80 - diam. 66 cm. ; on y joint une paire d'appliques assorties	300 / 500
529,		APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bronze et laiton, guirlandes de pampilles de verre bleu et translucide. Style Napoléon III, moderne. H. 28 - L : 34 cm.	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
530,		LUSTRE (petit) en bronze à deux patines et trois lumières, style Empire. H. 85 cm.	100 / 200
531,		MIROIR ovale en bois et composition redorée à ruban noué. Vers 1900. 51 x 35 cm (restaurée)	40 / 60
532,		TROPHEE publicitaire en résine à sujet de Pégase et de l'inscription "Offert par Mobil", piétement chromé (oxydé). H. 30 cm	50 / 80
533,		SUSPENSION à tiges mobiles à quatre lumières en verre moulé. H. 46 - L. 73 cm	50 / 80
534,		FLEURY. Michel (XXème). Horloge Nyctémérale en acier brossé, tirage 168/1000. H. 21 - L. 16 cm	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
535,		ENSEMBLE hi-fi Sansui avec paire d'enceintes cabasse. Joint deux étagères à CD	100 / 200
536,		ÉLÉMENTS de crèche en plâtre polychrome et décoration de Noël	20 / 30
537,		LANTERNE suspension en bronze et tôle à trois lumières, style bouillotte. H. 54 - Diam. 36 cm. JOINT un BROC en laiton. H. 37 cm	100 / 150
538,		POILLERAT, Gilbert (attribué à) & JAEGER-LECOULTRE (Éditeur) Pendulette de bureau carrée en fer forgé laqué vert et or à décor d'entrelacs ajourés. Cadran circulaire vert et or à chiffres romains émaillés noirs (usures, sans garantie de fonctionnement). H. 26 - L. 18,5 cm	100 / 150
539,		ENCADREMENTS (neuf) contenant des papillons ou insectes	150 / 200
540,		DOLCI, Carlo (d'après). « Buste d'enfant », étude au fusain. H : 15,5 – L : 12 cm. Encadré sous verre, postérieur	30 / 50
541,		ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle. « Vierge à l'enfant », huile sur panneau en médaillon. H : 22,5 x L : 18,3 cm. Copie d'après Simon Vouet. Cadre en bois mouluré et doré. (Fentes)	200 / 300
542,		GILIO RIMOLDI, Carlo (1787 – 1841). « Marine, bord de mer animé », aquarelle sur papier signée en bas à droite. H : 16 – L : 25 cm. Encadrée. (Accidents en haut à droite)	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
543,		ELEMENT de décor en bois sculpté, peint et ajouré à décor d'un Christ en croix encadré. Epoque XVIIIème siècle. H : 25 – L : 23 cm. (Fragment et restaurations)	80 / 120
544,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Vierge à l'Enfant", huile sur toile à vue médaillon. Copie d'après Mignard. 45,5 x 36 cm	100 / 200
545,		ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle, d'après COROT. "Pont Rotto, Rome", huile sur toile monogrammée "LB" en bas à gauche. 27,5 x 38 cm (restauration)	100 / 200
546,		ECOLE FRANCAISE vers 1900. « Portrait de jeune fille au chapeau », pastel sous verre. H : 48,5 – L : 36 cm. On y joint une école française dans le goût du XVIIIème « Portrait de femme » pastel. H : 47 – L : 37 cm. Cadre sous verre dépareillé	100 / 200
547,		ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle d'après Rubens. "Le Christ jardinier", huile sur cuivre. H : 13 – L : 18,5 cm. (Usures). Cadre bois et stuc doré	100 / 200
548,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Guérison d'un aveugle", huile sur toile. H : 46 – L : 38 cm. Réentoilé, cadre baguette dorée	100 / 200
549,		ECOLE FRANCAISE, d'après Nicolas POUSSIN (?). "Sainte famille avec Elisabeth et St Jean Baptiste", huile sur toile en grisaille. 40 x 47 cm	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
550,		ECOLE FRANCAISE du XVIIème siècle. « Marie Madeleine pénitente », huile sur carton en médaillon. H : 33 – L : 26 cm. Cadre médaillon bois et stuc de style Louis XVI, Epoque XXème siècle	100 / 200
551,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Marie Madeleine en prière", huile sur toile contrecollée sur carton. 60 x 43 cm (usures)	200 / 300
552,		ARMANDI, Paul (fin XIXème). "Chemin de campagne animé", "Vue d'une mare au crépuscule" et "Calvaire", suite de trois huiles sur toile signées en bas à droite. 65 x 55 cm. Cadres d'origine en bois et composition (petites restaurations et éclats)	50 / 100
553,		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle Plat circulaire à décor polychrome de la famille rose. Diam. 31,3 cm (fêle)	40 / 60
554,		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle. Verseuse en porcelaine à décor de la famille rose. (Anse et bec restaurés)	50 / 80
555,		CHINE, Compagnie des Indes - Deux assiettes à décor bleu blanc. Diam. 23,5 cm	30 / 40
556,		CHINE, Compagnie des Indes - Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor floral en émaux de la famille rose. Diam. 13,5 cm (fêle à la soucoupe)	20 / 30



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
557,		CHINE, vers 1900 - Coffret coiffeuse de table en bois de fer à trois tiroirs et abattant découvrant un miroir. H. 16,5 - L. 22 - P. 27 cm.	200 / 300
558,		CHINE (XIXème). Brûle-parfum en bronze, couvercle surmonté d'un chien de Fô et anses à masque de Chimère. H. 22,5 - L. 14 cm	50 / 80
559,		CHINE. Paire de petits VASES en bronze à décor de cabochons et motifs gravés. XIXème siècle. H. 13,5 - Diam. 10,5 cm	50 / 100
560,		CHINE (dans le goût de). Paire de vases balustres en bleu et blanc, modernes. H. 38,5 cm (montés en lampe)	30 / 50
561,		INDO-PERSAN (XIXème). BOITE cubique couverte à pans coupés en carton bouilli. Décor floral polychrome et frises. H. 10 - L. 17,5 - l. 14 cm (accidents)	50 / 100
562,		CHINE (XXème). Deux boîtes en laque rouge, l'une à l'intérieur en émail. Boite ronde : H. 5 - Diam. 9,3 cm - Boite carrée : H. 3 - L. 7,8 - P. 7,8 cm.	50 / 100
563,		CHINE, XXème siècle. Sage. Statue en bois sculpté et laqué. H. 132,5 cm (écaillures)	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
564,		CHINE, Shivan fin du XIXème siècle. Grande théière en grès à fond vert. H. 21,5 cm. (Manque le bouchon)	80 / 120
565,		CHINE, Canton (XIXème). Petite jardinière en porcelaine à bordure contour, décor tournant de scènes de personnages. H. 6 - L. 22 - P. 15 cm	100 / 150
566,		CHINE, début du XXème siècle. Boîte en bronze gravée à double couvercle en pierre dure ajouré à décor floral, le centre orné d'un cabochon de pierre dure rouge. (Un plaque recollée). L. 11,4 cm	40 / 60
567,		ASIE (moderne). "Divinité", tête en pierre reconstituée ou sculptée. H. 36 cm. Sur socle. H. totale : 40,5 cm	100 / 150
568,		ASIE (moderne). "Divinité", tête en pierre sculptée auréolée. H. 30 - L. 25 cm	50 / 80
569,		ASIE (moderne). "Divinité", statue en pierre reconstituée ou sculptée, patine bronze. Sur socle. H. totale : 72 cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
570,		ASIE (moderne). "Divinité", stèle en bas-relief en pierre sculptée. Sur socle. H. totale : 94 - L. 37 cm	120 / 180
571,		ASIE (moderne). "Personnage allongé", stèle en bas-relief en pierre sculptée. H. 29 - L. 72 cm	120 / 180
572,		ASIE (moderne). "Divinité dans une niche", stèle en bas-relief en pierre sculptée. Sur socle. H. totale : 130 - L. 71 - P. 31 cm	250 / 350
573,		INDOCHINE - Tapisserie / broderie sur soie à sujet d'un combat de coqs. (Déchirures). 135 x 155 cm.	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
574,		SUSPENSION en tôle, décor feuillagé, quatre lumières. H. 55 cm	80 / 100
575,		FAUTEUILS (suite de quatre) en bois noirci, dossiers médaillons, piétement antérieur cambré à roulettes. Epoque Napoléon III. H. 94 cm. Garniture moderne (petites restaurations)	80 / 120
576,		FAUTEUILS (paire de) en bois relaqué gris à rechampis bleus, décor de frises de perles, rosaces et cannelures. Epoque Louis XVI. H. 86 cm (trace d'estampille pour l'une, restaurations et renforts)	300 / 400
577,		GLACE en bois sculpté et doré à décor de raies de coeurs et perles, fronton aux colombes encadrées de rinceaux. Fin de l'époque Louis XVI. 98 x 62 cm. (Petits manques, usures et restaurations)	300 / 400
578,		TABLE de salon (petite) piétement cannelé à entretoise, plateau marbre cerné d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI. Epoque vers 1900. H. 80 - L. 41,5 - P. 27,5 cm (traces de trous de vers)	30 / 50
579,		FAUTEUILS (paire de) style Voltaire en acajou et placage. Piétement antérieur en balustre à roulettes, support d'accotoirs en consoles volutes. Epoque Restauration. H. 111 cm	50 / 80
580,		COIFFEUSE marquetée ouvrant à tiroirs et casiers. Style Louis XV. H. 75,5 - L. 78 - P. 45 cm	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
581,		ENCOIGNURE à poser ou à suspendre en bois laqué façon vernis Martin à fond rouge et rehauts de dorure. H. 92,5 cm (usures)	50 / 100
582,		TABLE bouillotte marquetée sur pieds gaine, ouvrant à deux petits tiroirs et deux tirettes, plateau mobile marqueté d'une rose des vents d'un côté et garni d'un cuir de l'autre et découvrant sur le dessus de la table un plateau d'échiquier marqueté. Style Louis XVI, époque XIXème. H. 71,5 - Diam. 60 cm. (usures, fentes)	200 / 300
583,		FAUTEUIL en merisier, dossier à bandeau et décor sculpté et ajouré d'un chat, fond paille. Epoque début XIXème siècle. H. 85 cm	40 / 60
584,		ECRAN de cheminée, coulissant sur un cadre en acajou à décor de perles. Piétement courbe sculpté de rosaces et réuni d'une entretoise. Epoque Empire. (Garniture postérieure). H. 92 - L. 65 cm	50 / 80
585,		VITRINES (paire de petites) en chêne et bois teinté à fronton cintré pour exposition de montres de poche, elles ouvrent à une porte à l'arrière. H. 43,5 - L. 27 - P. 5,5 cm.	50 / 100
586,		MIROIR (grand) à fronton coquille et feuilles d'acanthé, entouragement d'une frise de perles, entrelacs et d'oves. XIXème siècle. 212 x 130 cm (manque une partie d'un feuillage au fronton, légère usures à la dorure et petites fente en partie haute)	500 / 800
587,		GUERIDON tripode à trois plateaux, marqueterie de fleurs pour deux et incrusté d'une assiette en faïence fine à décor d'une danseuse pour celui du dessus. Epoque Napoléon III. H.82,5 - Diam. 41 cm. (restauration à un montant et usures)	60 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
588,		CONSOLE en merisier, pieds avant colonnes surmonté de bronze et pieds arrière droit réuni d'une entretoise, ouvre à un tiroir, plateau bois. Style empire. H. 80,5 - L.100 - P. 43 cm.	80 / 120
589,		CHAISE des alpages en noyer, dossier chantourné, ajouré et sculpté d'une tête grimaçante et rinceaux entourant un blason. Suisse XIXème siècle. H. 92 cm	40 / 60
590,		CHEVETS (deux), l'un en placage de palissandre, l'autre en placage de citronnier. Vers 1830. H. 79,5 - L. 43 - P. 35 cm et H. 80 - L. 41 - P. 35,5 cm	100 / 150
591,		SECRETAIRE (large) droit en acajou, montants pilastres, époque Restauration. H. 135 - L. 100,5 - P. 50 cm	150 / 200
592,		MEUBLE à deux portes en noyer et loupe de noyer, un tiroir et un gradin, époque Restauration. H. 168 - L. 129 - P. 54 cm. (Manque un mascarón)	200 / 300
593,		TABLE à jeux en bois fruitier ouvrant à plateau portefeuille pivotant garni d'un cuir vert. XIXème siècle. H. 70,5 cm - Dim. Fermée : 76 x 38 cm	80 / 120
594,		BERGERE d'enfant en hêtre laqué gris vert à rechampis, tissu floral. Style Louis XV. H. 79 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
595,		MIROIR (grand) style bistrot à décor églomisé de feuillages, coquilles et croisillon; encadrement baguette à la bérain doré. 105 x 204 cm	200 / 300
596,		SECRETAIRE droit à doucine en acajou et placage, intérieur de bois clair, avec quatre tiroirs et l'abattant, plateau marbre gris Sainte Anne. Epoque XIXème siècle. H. 148,5 - L. 95,5 - P. 43 cm. (Petits sauts de placage, manque une entrée de serrure)	100 / 200
597,		BUREAU à gradin en hêtre, pieds tournés, style Louis XIII, XIXème siècle. H. 110 - L. 130 - P. 70 cm	100 / 200
598,		BIBLIOTHEQUE en bois relaqué à rechampis ouvrant à quatre portes grillagées à double évolution, partie basse pleine et montants droits. Composée d'éléments anciens. H. 256 - L. 244 - P. 60 cm.	500 / 700
599,		TABLES (lot de deux petites) en bois naturel. H. 49,5 - L. 52,5 - P. 30 cm ; H. 49 - L. 79 - P. 45 cm ; on y joint un tabouret à piétement tourné. H. 39,5 - L. 33 - P. 27 cm.	40 / 60
600,		BUREAU (petit) en acajou et placage d'acajou, pieds en double balustre, dessus de cuir vert. Epoque Louis-Philippe. H. 79 - L. 98 - P. 56 cm	100 / 150
601,		COMMODE face cintrée en chêne et noyer, montants droits, elle ouvre à trois rangs de tiroirs moulurés, traverses cannelées et plateau bois. Travail régional du XVIIIème siècle. H. 88,5 - L. 110 - P. 64 cm	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
602,		GLACE à patine dorée, décor de frise de godron et fronton ajouré coquille. 127 x 83 cm (petits manques)	100 / 120
603,		PORTEMANTEAU (grand) perroquet en bois courbé. Vers 1900. H. 207 cm (petites usures)	150 / 200
604,		TABLE à JEUX TRIC TRAC placage d'acajou à pieds gaines et roulette, deux tiroirs s'ouvrant avec bouton caché. Avec 17 jetons en bois blanc et 17 jetons en bois teinté. Vers 1800. H. 75 - L.113 - P. 57,5 cm. (usures, petits manques, restaurations et fente au plateau).	300 / 400
605,		BANQUETTE en hêtre sur piétement cambré et décor sculpté. Constitué sur la base d'un fauteuil ancien. XIXème siècle. H. 94,5 - L. 126 cm	50 / 100
606,		TABLE à écrire en noyer, pieds gaines, XIXème siècle. H. 76,5 - L. 119 - P. 81,5 cm	80 / 120
607,		COMMUNE en noyer face cintrée ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis sur pieds volutes et plateau bois. Epoque XVIIIème siècle. (Quelques taches). H. 86 - L. 131 - P. 58,5 cm.	400 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
608,		COMMODE en noyer ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants à cannelures. Travail régional vers 1800. H. 87 - L. 126 - P. 55 cm	300 / 500
609,		BERGERES (paire de) en bois laqué crème, dossier chapeau, décor de cannelures et rosaces, velours orangé. Style Louis XVI. H. 91 cm	300 / 400
610,		FAUTEUIL en noyer tourné en torsade, piétement, à entretoise en H. Epoque Louis XIII. H. 89 cm (Usures, quelques parties basses de piétement postérieures, garniture très usée)	50 / 100
611,		BUFFET en chêne naturel mouluré ouvrant à quatre portes et deux tiroirs, XVIIème siècle. H. 198 - L. 154,5 - P. 67 cm	400 / 600
612,		COMMODE en acajou et placage ouvrant à quatre tiroirs, montants arrondis sur pieds boule. Plateau de marbre gris Sainte Anne, époque Restauration. Ornementation de bronzes dorés en prises de mains aux dauphins. H. 92 - L. 128 - P. 56 cm. (Quelques sauts de placage).	100 / 150
613,		MIROIR en bois sculpté et doré, décor de frise de perles et fronton ajouré, style louis XVI. 116 x 66,5 cm (éléments à recoller et petits manques)	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
614,		MERIDIENNE en acajou et placage d'acajou, dossier ondulé à cotés renversés. Le petit coté se rabat par réglage d'une crémaillères incrustée dans le dossier et animée par une cordelette accessible à l'arrière. Epoque Empire. (Quelques éclats). H. 86,6 - L. 158 - P. 71 cm. On joint une bergère en acajou et placage à montants antérieurs en gaine sculptés de palmettes et rosaces, accotoirs à feuilles de lotus et dossier cintré. Epoque Consulat. H. 90,5 - L. 63,5 cm. L'ensemble garni d'un velours frappé.	150 / 200
615,		COMMODE en noyer et placage de noyer, elle ouvre à quatre tiroirs, montants droits et plateau de marbre gris. Epoque Restauration. H. 86 - L. 62 - P. 129,5 cm. (Usures d'usage)	100 / 150
616,		FAUTEUILS (paire de) médaillon en bois laqué, piétement tourné, cannelé et rudenté, époque Louis XVI. Garniture ancienne. (Usures et anciennes restaurations).	200 / 300
617,		ENCOIGNURE à suspendre ou à poser en bois laqué façon laque de Chine à décor floral. Epoque XIXème siècle. H. 78 cm. (manque pied arrière, trace de fentes)	50 / 100
618,		CHAISES (suite de six) en bois clair à dossier cintré et pied avant à pans coupés. XIXème siècle. H. 86 cm (haut du dossier d'une à recoller)	100 / 150
619,		TABLE travailleuse en bois naturel et placage. On y joint une table de chevet (fentes au chevet). XIXème siècle. H. 70 - L. 52 - P. 32 cm - H. 74,5 - L. 40,5 - P. 33,5 cm.	40 / 60
620,		COMMODES (paire de petites) basses marquetées à façade chantournée, ouvrant à trois tiroirs. Italie, dans le style du XVIIIème siècle. H. 61 - L. 32 - P. 53,5 cm	300 / 400
621,		BERGERE en bois relaqué gris et vert, dossier incurvé, accotoirs détaché. Époque Directoire. H. 90 cm.	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
622,		TABLE de salon (petite) ouvrant à deux tiroirs marquetés de cubes sans fond, piétement gaine et ornementation de bronzes dorés en frise de poste, chutes, anneaux de tirage et sabots (manques aux bronzes et au placage). Plateau marbre veiné (recollé). Style Transition Louis XV - Louis XVI. Époque XIXème siècle. H. 82 - L. 47 - P. 33 cm.	100 / 200
623,		GUERIDON en merisier à pans coupés, tripode. Epoque XIXème siècle. H. 78,5 - Diam. 78 cm. (Renfort au piétement, un pied à redresser, restaurations anciennes)	50 / 100
624,		TABLE à THE marquetée, forme galbée. Style Louis XV vers 1900. H. 67 - L. 84 - P. 51 cm (manque le plateau du haut, petites tâches et sauts de placage)	30 / 50
625,		COMMODE à ressaut en marqueterie, montants arrondis, elle ouvre à trois tiroirs coiffés d'un marbre gris. Style Transition. H. 86,5 - L. 117,5 - P. 49 cm. (usures, petits manques et marbre cassé)	80 / 120
626,		FAUTEUILS (paire) en acajou à crosses, volutes à l'avant et sabre à l'arrière, époque Restauration. H. 91 cm	100 / 200
627,		TABLE (petite) à plateau rond basculant. On y joint un petit GUERIDON tripode à plateau hexagonal et un tiroir. H. 65 - Diam. 53 cm et H. 70 - Diam. 38,5 cm.	60 / 80
628,		TABLE à jeux en merisier à plateau ouvrant marqueté (non garni), piétement à entretoise. XIXème siècle. H. 72 - Dim. Fermée : 77 x 38,5 cm	50 / 80
629,		FAUTEUILS (paire de) en hêtre naturel à décor de frises d'entrelacs, recouverts de velours bleu. Style transition. H. 95,5 cm	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
630,		TAPIS (trois) de laine à décor géométrique. 178 x 166 cm - 104 x 176 cm - 78 x 119 cm (usures)	80 / 120
631,		TAPIS galerie de laine à fond orangé (petites déchirures en bordure). 300 x 77 cm.	60 / 80
632,		AUBUSSON (style de) (XXème). Tapis en laine à décor floral sur fond beige et framboise. 307 x 240 cm	600 / 800
633,		IRAN. Tapis en laine et coton à décor floral géométrique, motif d'une croix sur fond blanc et réserves bleu et rouges, encadré d'une bordure. 230 x 131 cm (taches et usures)	100 / 150
634,		TAPIS de laine à fond rouge et décor géométrique. 206 x 134 cm.	60 / 80
635,		HAMADAN, Melayer - Tapis en laine à décor floral polychrome. 209 x 133 cm	100 / 150
636,		TAPIS kilim, fond corail et motifs polychromes. 230 x 140 cm (usures)	50 / 80
637,		TAPIS de laine à fond bleu et décor de botéhs. 276 x 190 cm.	80 / 120
638,		TAPIS laine et soie. 172 x 104 cm ; on y joint un TAPIS de prière en laine. 100 x 64 cm	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
639,		TAPIS de laine Boukhara à fond bleu gris (petites usures). 196 x 133 cm.	50 / 80
640,		TAPIS (trois) de laine divers, fonds rouge ou beige. 189 x 125 cm - 135 x 85 cm - 209 x 131 cm (usures aux trois)	100 / 120
641,		TAPIS de LAINE à fond bordeaux 150x215 cm.	80 / 120
642,		GUILLEMARD, Dominique (1949-2010) et Atelier ROBERT FOUR à AUBUSSON. "Trio". Tapisserie de laine tissage Jacquard à main, édition limitée à 980 exemplaires (n°11). 141 x 206 cm	300 / 400

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 03 /2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulier du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour

le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3.6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : - en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

5. FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchère de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

l'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS** : par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Preseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles,

ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditative de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal de LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires : SARL DELOYS / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158