

HÔTEL DES VENTES DE BESANCON

Commissaire-priseur judiciaire et habilité

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 06 MAI 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Estimation
1	LAMARTHE : sac à main de dame en cuir bleu marine bandoulière porté épaule , fermeture à zip, intérieur tissu 1 poche à zip (usures, déchirures) , on joint LANCHAS PARIS : sac en cuir noir, 2 anses porté main, fermeture par bouton tournant 4 patins métal, intérieur tissu 2 compartiments, 2 poches à zip, 2 poches ouvertes (état d'usage rayures)	15 / 30
2	LONGCHAMP : sac besace en cuir blanc, bandoulière réglable , 1 poche à bouton pression, intérieur tissu 2 poches ouvertes (taches, usures)	15 / 30
3	LAMARTHE : sac à main de dame en cuir noir , bandoulière porté épaule, 1 poche arrière se fermant par bouton pression, fermeture à rabat à décor matelassé, intérieur tissu monogrammé 2 poches ouvertes, 2 poches à zip, attache-clé (état d'usage, rayures)	15 / 30
4	LONGCHAMP: Sac pliage en toile kaki, 2 anses cuir porté main 27x46 (taches, usures, état d'usage)	20 / 40
5	MILANO COLLEZIONE : sac en cuir noir , 1 anse porté main et bandoulière amovible , fermeture à rabat ; intérieur cuir beige 2 poches ouvertes, 1 poche à zip (état d'usage) , on joint une pochette en cuir bordeaux, bandoulière porté épaule, fermeture à rabat par bouton pression, 1 poche à zip à l'avant; intérieur tissu et daim 1 poche se fermant par bouton pression séparant 2 compartiments (état d'usage)	20 / 30
6	Sac "Hérisson" en cuir vernis noir façon croco- double anse et bandoulière - fermeture à zip, intérieur tissu 1 poche à zip, 1 ouverte	30 / 50
7	Sac en daim noir, bandoulière porté épaule, 1 poche arrière à zip, fermeture à rabat motif "leopard" par bouton pression, intérieur une poche ouverte	30 / 40
8	HEXAGONA : Sac à main en cuir grainé rose , 2 anses porté épaule, fermeture à zip et à lacets, il repose sur 4 patins, intérieur tissu beige, 2 poches à zip, 2 poches ouvertes, 2 compartiments	30 / 50
9	Sac en cuir noir façon croco dans le goût du Bolide d'Hermès, 2 anses porté main , il repose sur 5 patins en métal doré, fermeture à zip avec cadenas, intérieur 1 poche à zip	20 / 40
10	LE TANNEUR : Petit sac à main de dame en cuir blanc cassé, porté épaule bandoulière réglable , fermeture à rabat (petite poche à zip sur le rabat) par bouton pression. Intérieur 4 compartiments, tissu beige (traces de stylo, état d'usage, éraflure)	30 / 50
11	FREDERIC : Petite pochette porte-feuille en cuir grainé bleu, 1 anse amovible porté épaule, fermeture à zip, intérieur tissu beige, 2 compartiments séparés par une poche ouverte, porte-cartes, avec son dustbag (état d'usage)	20 / 30
12	AZZARO : sac à main de dame en cuir noir, 2 anses porté épaule, fermeture par bouton pression, intérieur tissu 2 compartiments, 1 poche à zip (rayures, état d'usage)	30 / 50
13	Pochette en python marron clair, fermeture à rabat par bouton pression, intérieur cuir 1 poche à zip, on joint un petit sac en skai beige Vintage 2 anses porté main, fermeture "cartable" (avec sa clef), intérieur tissu 2 compartiments 1 poche à zip	20 / 40
14	ELIOX MILAN : Sac à main de dame en toile enduite façon crocodile, fermoir en métal doré surmonté d'une couronne, 2 anses porté main et bandoulière amovible, intérieur tissu 2 compartiments, 1 poche à zip et 2 poches ouvertes. Il repose sur sur 4 patins métal	20 / 40
15	SOCO : Sac à main couleur ivoire à décor de piqûres, porté épaule à bandoulière amovible , fermeture à rabat par bouton pression, intérieur 1 poche ouverte et 1 poche à zip. On joint 1 porte-monnaie LE TANNEUR couleur ivoire (pour les 2, état d'usage, rayures)	30 / 40
16	LE TANNEUR : Sac à main de dame en daim couleur ivoire, 2 anses porté main, fermeture à rabat par bouton pression, intérieur tissu beige (petites tache) , 1 poche à zip, 2 poches ouverte (usures, taches, état d'usage)	40 / 60
17	EMMANUELLE KHAN : sac besace noir monogrammé EK, bandoulière porté épaule, fermeture par bouton pression (accident), intérieur tissu monogrammé, 1 poche à zip, 2 poches ouvertes (petits accidents), on joint un petit sac noir de la marque Fuschia, bandoulière réglable, 2 poches à zip, 4 patins métal fermeture à zip, intérieur tissu 2 poches à zip, 2 poches ouvertes (petites griffures)	30 / 50
18	Sac en crocodile marron, bandoulière porté épaule réglable fermeture à rabat serrure ecolier, intérieur cuir 3 compartiments, 2 poches à zip (usures, état d'usage) on joint un sac façon 2 anses porté main fermeture en métal doré par 2 boutons tournant, intérieur tissu 3 compartiments, 3 poches à zip (état d'usage)	50 / 70
19	PIAZZA SEMPIONE : sac vintage fourrure et cuir roux, 1 anse porté main, on joint un chapeau de la Maison CARTIER, 44 Passage de l'Argue à Lyon taille 57, marque Lydia	50 / 70
20	LANCEL : sac à main de dame en cuir bordeaux 2 anses porté main, fermeture à zip, intérieur tissu noir monogrammé, 1 poche à zip (état d'usage, petites traces	50 / 70

4,RUE ROBERT DEMANGEL 25000 BESANCON

Tél : 03 81 82 14 14 - Mail : renoud-grappin@wanadoo.fr www.interencheres.com/25002

Lot	Désignation	Estimation
21	Broche en argent simulant une feuille rehaussée de perles, poids = 5.4g (Dispense de poinçonnage)	10 / 20
22	Saint-Esprit en or jaune, poids brut = 2,9g (dispense de poinçonnage)	50 / 70
23	Pendentif en or jaune sertie d'une émeraude dans un entourage de 6 petits diamants, poids = 1,2g	50 / 60
24	Gourmette en or jaune, poids = 1g	40 / 60
25	Bague en or jaune sertie d'un saphir et de petites pierres, TD : 63, poids = 2,7 g (dispense de poinçonnage)	70 / 100
26	Broche navette en or blanc, pierres blanches et bleue (poinçon hibou), poids=4,70g	120 / 150
27	Collier de perles en chute, fermoir or, chaînette de sécurité, L = 48 cm	50 / 80
28	Beau pendentif figurant une couronne en or ornée de pierres vertes et de perles, poids = 15,8g	250 / 350
29	Bague solitaire en or de deux tons avec petit diamant, TD : 53, poids = 3,1g	120 / 150
30	Broche abeille en argent et émail plique à jour (cloisonné), poids 5,7 g (Expert : Louis de Suremain)	130 / 180
31	Bague romantique en or gravé d'initiales et bois tropical XIX ^e , poids brut 1,8 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	50 / 90
32	Collier en or jaune mailles gourmette et mailles anneaux entrelacés, poids = 33,3g	1 100 / 1 200
33	Bague ancienne en or jaune ornée d'une améthyste, TD59, poids=4,5g	150 / 200
34	Bague en or jaune sertie de 2 perles et 6 petits diamants, TD : 60, poids = 4g	140 / 180
35	Alliance américaine en or blanc sertie de 23 diamants totalisant env. 1 ct, TD : 53, poids = 2,6g	250 / 350
36	Bague en or jaunesertie de pierres couleur enlacées, poids brut = 11.40 g (A charge de poinçonnage)	300 / 350
37	Bague en or blanc ornée d'une topaze taille émeraude calibrant env. 4.20 cts épaulée de 4 diamants ronds pour env. 0.10 ct, TD : 53, poids = 3,90g	650 / 800
38	Paire de boutons d'oreilles en or blanc ornées de 14 diamants ronds pour env. 0.40 ct. Fermoirs silicones, poids = 1,05g	400 / 500
39	Gourmette en or jaune, maille plate, L = 16,2, poids = 6,5g	180 / 250
40	Bague en or blanc sertie d'un saphir, monture sans diamants, TD : 52, poids = 5g (déformations)	120 / 180
41	LANCEL : Sac bourse en cuir chocolat, fermeture à zip, 1 anse porté épaule amovible, intérieur tissu imprimé blanc et rose, h = 21, larg = 22	30 / 50
42	HUGO BOSS : Sacoche en cuir grainé noir, fermeture à zip, une poche ouverte, bandoulière tissu réglable, l = 20, h = 25	50 / 70
43	VERTIGO : sac en toile enduite noire 2 anses, porté épaule, fermeture à zip, 2 poches ouvertes, 1 poche à zip avec sa pochette assortie et son dus-bag (état neuf)	40 / 60
44	LONGCHAMP par Thomas HEATHERWICK : Sac à main à taille ajustable en cuir camel fermeture par aimants, intérieur en tissu beige 2 poches à zip.	40 / 60
45	Petit sac de dame en cuir façon serpent à rabat fermant par bouton pression, bandoulière réglable, Intérieur 1 poches à zip, 2 poches ouvertes (état d'usage, tache) FREDERIC : Petite pochette porte-feuille en cuir grainé bordeaux, anse amovible porté épaule, fermeture à zip, intérieur tissu beige monogrammé 2 compartiments par une poche à zip, porte-cartes et une poche à zip,avec son dustbag (état d'usage)	50 / 70
46	CELINE : sac en toile monogrammée macadam 2 anses porté épaule en cuir boucles métal doré, il repose sur 4 patins métal doré, intérieur tissu beige (taches) monogrammé, 1 poche à zip séparant 2 compartiments, h = 27, 5, l = 22 'état d'usage)	60 / 100
47	LONGCHAMP : Petit sac pliage en toile rouge rose et noire et cuir, 2 anses porté main, badoulière tissu amovible, fermeture à rabat par bouton pression et à zip (traces d'utilisation)	60 / 70
48	Deux sac en cuir façon crocodile marron et havane	60 / 80
49	NANKAÏ : sac à main de dame en autruche noir, bandoulière réglable, fermeture à rabat, il repose sur 4 patins métal, au dos une poche ouverte. L'intérieur tissu beige avec une poche à zip séparant 2 compartiments, 1 poche à zip 2 poches ouverte, 1 compartiemnt supplémentaire (usures, salissures, traces de stylo)	50 / 70
50	LONGCHAMP : sac à main de dame en toile kaki à décor de sangles monogrammées, plaque "LONGCHAMP", 2 anses porté main; fermeture à zip. Intérieur 3 poches ouvertes (état d'usage, petites taches)	50 / 70
51	GUY LAROCHE : sac pochette en lézard noir, 1 anse porté épaule, bijou de sac en métal doré monogrammé, fermeture par 2 bouton pression, intérieur tissu mongrammé, 1 poche à zip. (petites usures)	60 / 80
52	LONGCHAMP : Sac à main de dame en toile orange, fermeture à rabat par 2 boutons pression sur 2 poches ouvertes, au dos une poche ouverte, bandoulière tissu réglable. Intérieur 1 poche à zip (petites tâches)	70 / 90

Lot	Désignation	Estimation
53	Sac à main de dame en toile enduite vernie couleur taupe 2 anses, fermeture à double zip, porté main dans le goût du sac Alma de Louis Vuitton, il repose sur 5 patins métal, intérieur tissu rouge 2 poches à zip et 2 poches ouvertes (bel état, infimes traces d'utilisation)	70 / 100
54	Sac à main de dame en toile enduite vernie couleur noire, double zip, 2 anses porté main dans le goût du modèle Alma de Louis Vuitton, il repose sur 5 patins métal avec bandoulière amovible, intérieur tissu noir, 2 poche ouvertes, 2 poches à zip (bel état, infimes traces d'utilisation)	70 / 100
55	Sac à main dame façon Croco, un sac à main dame avec 2 anses porté main en cuir à décor d'écailles, on ajoute un sac en cuir naturel beige	60 / 80
56	SYNONYME de Georges RECH : Sac à main de dame en cuir noir, bandoulière porté épaule réglable, fermeture à rabat garni de clou et d'une boucle dorée par bouton pression, fermeture à zip, il repose sur 4 patins métal. intérieur tissu monogrammé 2 compartiments, 2 poches ouvrets 2 poches à zip	60 / 80
57	FREDERIC PARIS : Sac à main "Selle" en cuir grainé beige, fermeture à rabat par 2 boutons pression, bandoulière amovible porté épaule, bouche attache-clefs, intérieur tissu une poche à zip, fermeture à zip avec son dustbag (très bon état)	70 / 100
58	MONTBLANC : Sac à main de dame modèle Starsiman Dalila en satin et cuir , 2 anses porté main, fermeture à rabat par bouton pression et lacet orné de 2 bijoux de sac siglé, il repose sur 4 patins métal. Intérieur tissu beige monogrammé, 1 poche ouverte et 1 poche à zip . ave son dust-bag	120 / 150
59	CELINE : Sac à main de dame en toile et cuire noir , bandoulièreporté épaule réglable, fermeture à rabat par bouton pression, intérieur tissu monogrammé 1 poche à zip, avec son dustbag (bel état, légères petites rayures)	100 / 150
60	PAULE KA : Sac à main de dame en cuir couleur cognac, 2 anses porté main et bandoulière amovible porté épaule, bijou de sac, 2 poches latérales fermeture aimant, il repose sur 5 patins. L'intérieur tissu noir comporte une poche à zip séparant 2 compartiments dont un avec une poche à zip (légère petite griffure à l'avant du sac)	150 / 200
61	Bague en or jaune sertie d'un diamant d'environ 0,25 ct, TD : 52, poids = 2,4 g	120 / 150
62	Collier fil en or gris serti d'un saphir ovale (12.80 x 9.38 x 5.70 mm) d'env. 4 cts, poids brut : 17,32 g	600 / 800
63	Bague jong en or jaune sertie d'une améthyste cabochon dans un entourage de 2 lignes de petits diamants, TD : 52, poids = 4,1g	180 / 250
64	Bracelet maille en partie ciselée en or jaune, L = 20 cm. Poids brut : 36,4g	1 100 / 1 200
65	Broche pendentif ovale en or jaune sertie d'une pierre verte foncée à décor d'une fleur sertie d'une pierre rouge, poids = 12g	220 / 280
66	MAUBOUSSIN : Bague modèle "Tu es le sel de ma vie" en platine sertie d'un diamant central d'env. 0,30 ct entouré d'un pavage de 6 petits diamants, TD : 51, poids = 4,1g, avec son écrin, son certificat du 24/07/2019	350 / 450
67	MAUBOUSSIN : Bague en or blanc sertie d'un diamant de 0,25 ct entouré de 10 petits diamants, TD : 50, poids = 3g, avec sa boîte	330 / 380
68	Bague fleur en or jaune ornée d'un pavage de 7 diamants (sur or blanc) totalisant 1 ct, TD : 53, poids = 4,75g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	400 / 500
69	Bague jong en or blanc orné d'un saphir ovale d'env. 1 ct et épaulé d'un pavage de diamants (env. 0,45 ct), TD : 52, poids = 8,5g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	500 / 600
70	Bague en or jaune et blanc ornée de 4 diamants centraux épaulés de 6 petits diamants totalisant 1 ct, TD : 53, poids = 9,39g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	600 / 800
71	Paire de boutons d'oreilles or blanc ornées de deux émeraudes rondes calibrant 0.35 ct au total entourées de 28 diamants, fermoirs poussettes, poids = 1,30g	400 / 550
72	Collier de 65 perles de culture en choker, fermoir en or jaune forme olive cannelé, L = 50	150 / 200
73	Paire de dormeuses en or jaune serties de deux diamants brillantés de taille ancienne (2 x 0,18 ct), surmontés d'une rose de diamants, poids 3,02 g avec écrin	250 / 300
74	Bague en or jaune sertie d'une grande citrine fumée de 35 à 40 ct, tour de doigt 61, poids brut 15,98 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	200 / 300
75	Bague or jaune sertie d'un saphir entourée de 12 diamants, TD : 53, poids = 6,35 g	800 / 1 000
76	Bracelet en or jaune maille américaine, poids = 18.4g (petites restaurations)	500 / 600
77	Collier en or blanc serti de trois saphirs taille émeraudes calibrant env. 0.80 ct dans des entourages de 44 diamants ronds taille moderne pour env. 0.35 ct. Fermoirs anneau ressort, poids = 3,05g	1 200 / 1 300
78	Bague en or jaune ornée d'un rubis (traité) de taille ovale calibrant env. 3.50 cts épaulé de 72 diamants ronds taille moderne pour env. 1 ct, TD : 52, poids = 8,20g	3 000 / 3 300
79	Belle bague ancienne en platine sertie de 3 diamants , au centre un diamant d'env. 0,8 ct épaulé de 2 diamants pesant env. 0,40 ct chacun, pavage sur la monture, TD : 54, poids = 5,3g	1 000 / 1 200
80	Bague en or or sertie d'une exceptionnelle topaze ovale dans un entourage de 12 citrines, travail italien, TD : 55, L = 42, l = 32, poids = 22g (A charge de poinçonnage)	600 / 700

Lot	Désignation	Estimation
81	NANKAÏ : sac à main de dame an autruche et cuir beige et chocolat, 2 anses porté main, fermeture à zip, il repose sur 4 patins métal. L'intérieur en velours beige, 1 poche à zip séparant 2 compartiments, 2 poches ouverte et 1 poche à zip (état d'usage, traces d'utilisation staches marron sur un côté)	120 / 150
82	GERAD DAREL : Sac à main modèle Charlotte 24 heures beige 2 anses porté main, fermeture par aimant et lacets. Intérieur tissu beige 1 poche à zip (traces d'utilisation, taches, petites usures) avec son dust-bag	130 / 180
83	GIVENCHY Sac nightingale en cuir grainé noir, garniture et clous en métal doré, 2 anses porté main fermeture à zip, intérieur tissu 2 poches ouvertes, 1 poche à zip, 31x37	130 / 180
84	HERMES. Paris. Sac porté épaule en toile beige et cuir bordeaux, modèle Trim, accastillage doré, signé sur le fermoir. (état d'usage, légères traces d'usures, petite tache à l'avant du sac). 30 x 30 environ	180 / 230
85	ENRIC NAVARRO : sac besace en cuir noir, bandoulière réglable, fermeture à rabat clouté, intérieur tissu, 2 poche ouvertes 1 poche à zip (bel état, petites traces d'utilisation)	180 / 230
86	HERMES. Paris. Sac porté épaule en toile beige et cuir bleu marine, modèle Trim, accastillage doré (usures), signé sur le fermoir. (état d'usage, usures, décolorations) 30 x 30 environ	200 / 250
87	GERARD DAREL : sac cabas Simple bag en cuir grainé gris kaki, 2 anses cloutée porté épaule, fermeture par bouton pression, intérieur 1 poche à zip amovible N° 1547 avec son dust-bag (très légères traces d'utilisation)	180 / 230
88	GERARD DAREL : Sac à main en cuir noir modèle Charlotte 24 heures 2 anses porté main, fermeture par aimant et lacets. Intérieur tissu noir 1 poche à zip (bel état, très légères traces d'utilisation).	180 / 250
89	GERARD DAREL : sac seau Le Indie à trois rangs de franges en cuir noir 1 anse porté main et une bandoulière, fermeture à lacets, intérieur tissu noir, 1 poche à zip, avec son dut-bag (bel état, infimes traces d'utilisation)	250 / 300
90	HERMES Paris : Valise en cuir bordeaux rigide à coins rapportés, fermoirs métal signés, piqures sellier, poignée manquante intérieur tissu 2 sangles cuir réglable, elle repose sur 6 patins métal arrondis. (rayures griffures, manques, usures)	200 / 250
91	CHRISTIAN DIOR : Sac à main de dame modèle Bee, 2 anses porté main en cuir grainé rouge, motif cannage, orné d'un bijou de sac en métal doré constitué de breloques abécédaires au nom de la Maison et d'une abeille, 1 poche avant fermeture par bouton pression, fermeture à zip. Intérieur tissu rouge, 1 poche à zip et 2 poches ouverte, avec son dustbag (usures, état d'usage). Avec sa facture d'achat	250 / 300
92	LOUIS VUITTON : Sac modèle CITE, toile Monogram et cuir patinés, métal doré. 2 anses porté épaule, fermeture à zip, à l'avant. Intérieur tissu beige, 1 poche à zip, 2 poches ouvertes (traces de stylo). L = 36, h = 23 (+ anses)	350 / 450
93	LOUIS VUITTON CUP for America's Cup : housse à vêtements Américain's Cup en toile enduite rouge monogrammée et cuir, fermeture à zip, 2 anses cuir, intérieur tissu marron, 1 grande poche à zip, 2 cintres, N° 0570 (traces d'utilisation sur les parties en cuir), 52x90 (housse fermée)	400 / 500
93.1	GOYARD : housse à vêtement en toile goyardine et cuir noir fermeture à zip avec son cadenas, sa cloche, ses 2 clefs et son porte-adresse, 1 poche extérieure à zip, avec deux cintres, attache par un crochet en métal doré amovible 57x52 (dim housse fermée)(usures sur un côté)	50 / 100
94	LONGCHAMP PARIS : sac à main de dame modèle roseau en cuir vernis noir, bijouterie métal, MM, 2 anses porté main et bandoulière amovible porté épaule, il repose sur 4 patins métal. fermeture par bouton pression et bouton roseau. Intérieur tissu noir monogrammé, 1 poche à zip, 1 poches ouverte, h = 33 (avec anses), larg = 29, p = 10 (très légères traces d'utilisation)	450 / 500
95	CHANEL PARIS : Sac cabas modèle "Paris-Biarritz" en tissu et toile surpiquée. Double anse ornée de boules de métal. Fermeture à zip. poche extérieure zippée orné du monogramme de la marque en métal; deux poches latérales fermant par bouton pression. Intérieur tissu et toile 1 poche à zip, 2 poche ouvertes et attache-clef. Il repose sur 4 patins métal. (2 oeillets à la base des anses à refixer) N° 11442928 (état d'usage, usures)	450 / 550
96	GIANNI VERSACE : Sac à main de dame en toile fleurie dit "Kelly" 2 anses porté main et épaule à décor de médaillons Médusa en métal doré de différentes tailles, sur le rabat, l'avant et l'arrière du sac plusieurs médaillons Médusa; et sur l'avant du sac un grand médaillon "soleil". Fermeture à rabat par bouton tournant et cadenas. Avec son cadenas, sa clef et sa cloche. IL repose sur 5 patins métal. L'intérieur tissu noir 1 poche à zip et 1 poche ouverte. Bon état, h = 25, 5, larg = 35, p = 11, 5 Nombreux clous de différentes tailles le long des anses	450 / 550
97	CHANEL Paris : petit sac noir en forme de coeur simulant le matelassé, monogrammé, fermoir métal sur le côté, bandoulière chaînette alternée de cuir, l = 55. Avec sa boîte Chanel, bon état.	550 / 650
98	GUCCI : Sac à main de dame modèle Sukey en toile beige monogrammé et cuir rose, 1 anse porté main, fermeture à zip, bijou de sac siglé cuir et métal doré. Intérieur tissu marron, 2 poches ouvertes et 1 poche à zip (Avec carte d'entretien et N° de controle 1234567890). avec dust-bag (état neuf)	500 / 650

Lot	Désignation	Estimation
99	CHANEL vintage. Sac classique en jersey matelassé et cuir noir fermoir sigle pivotant en métal doré sur rabat, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir à la couleur réglable, doublure en cuir bordeaux à trois poches plaquées surmontées d'une autre zippée à doublure grosgrain. Sans hologramme. Tampon CHANEL or. H16xL25cm. Usures et marques d'usage sur le métal notamment fermoir, chaîne et cotés. Belle patine générale. Expert / Madame Claire Chassine-Lambert	700 / 900
100	LOUIS VUITTON : Sac modèle Sistina en toile pvc damier ébène et cuir glacé marron, attaches et fermoir cartable en métal doré, fermeture à glissière à double curseur, double poignée réglable, doublure en suédine rouge. Patine et griffures d'usage. Dimensions : H28 x L40 cm.	800 / 1 200
101	Bague pavage en or blanc à décor de feuillage de diamants (env. 0,30 ct), TD : 54, poids = 4,90g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	300 / 350
102	Bague en or jaune ornée de 9 diamants totalisant 0,54 ct, TD : 53, poids = 3,55g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	300 / 400
103	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris serties de diamants brillantés taille moderne de 0,15 ct x 2 environ, demi-taille de 0,40 ct x 2 environ et 8/8 en entourages, poids = 6,4g (Expert : Louis de Suremain)	700 / 1 000
104	Bague "Tourbillon" en or blanc sertie d'un saphir de taille ovale d'env. 2.8 cts et de 34 diamants blancs taille moderne d'env. 0.75 ct, TD : 51, poids = 6,55g	2 000 / 2 300
105	Épingle de jabot ou à chapeau en or et argent sertie d'une perle fine baroque d'environ 7 à 8 mm x 8,5 mm, la cupule sertie de roses de diamants et tailles anciennes, longueur 6,8 cm, début XX ^e , poids = 3g (Expert : Louis de Suremain)	
106	Bague chevalière en or jaune "Tank" sertie d'un diamant d'environ 0,50ct et de 8 petits diamants, TD : 59, poids = 8,3g	250 / 300
107	CARTIER : Bague "Clou" en or jaune, signée numérotée, TD : 54, Poids = 7, 5 g avec boîte, sur-boîte et certificat	1 800 / 2 200
108	Niki de SAINT-PHALLE : "Oiseau de feu" broche-pendentif en métal doré et émail polychrome, cordon de soie, signée et gravée NCAF, dim. : 4 x 5,5 cm. Dans sa pochette d'origine en suédine	140 / 180
109	Niki de SAINT-PHALLE : "Nana" broche-pendentif en métal doré et émail polychrome, cordon de soie, signée et gravée NCAF, dim. : 5 x 3,5 cm. Dans sa pochette d'origine en suédine	140 / 180
110	Bague jupe en or jaune ornée d'un rubis ovale traité d'un poids estimé à 2 cts entouré de diamants tappers, TD : 59, poids = 6g (Expert : Louis de Suremain)	900 / 1 100
111	Chaîne or jaune, L = 52, poids = 7,7g (A charge de poinçonnage)	150 / 230
112	Belle bague tank en or jaune et platine sertie d'un diamant brillanté d'un poids estimé à 1 ct (glaces) épaulé de pavages de diamants sur rouleaux et petits diamants sur un tourbillon stylisé, tour de doigt 53 1/2, poids 16,2 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	1 800 / 2 300
113	Bague rouleaux en or gris, pavage de rubis calibrés (chocs) et de diamants baguettes et tappers, et quatre rubis cabochons, tour de doigt 54, poids 16,2 g (Expert : Louis de Suremain)	1 000 / 1 400
114	LOUIS VUITTON : pendentif cadenas modèle LOCK IT en or blanc, pavage de diamants, poids = 11,55 g (dans son écrin en toile enduite monogrammée) (Expert : Louis de Suremain)	3 800 / 4 500
115	Collier "Trilogie" en or blanc sertie de 3 rubis ronds calibrant env. 0.45 ct dans un entourage de 39 diamants ronds taille moderne pour env. 0.20 ct. Fermoir anneau ressort, poids = 1,70g	500 / 600
116	Bague en or jaune sertie d'une belle améthyste taille ovale calibrant env. 4.06 cts épaulée de deux rubis ronds pour env. 0.83 ct, TD : 55.5, poids = 6,95g. On joint un certificat GGT N°11070334)	900 / 1 100
117	Bracelet maille américaine en or jaune, poids = 26 g, L = 20 cm (état d'usage)	720 / 800
118	Bracelet rigide en or jaune, poids = 31,3 g	850 / 950
119	Bague bandeau en or blanc sertie de 2 lignes de 30 diamants, TD : 50, poids = 6,6 g (à charge de poinçonnage)	230 / 280
120	Bague en or jaune sertie d'une pierre rose, TD : 54, poids = 4,4 g	120 / 150
121	GIVENCHY : sac à main de dame en cuir noir orné de croix métal modèle "Bow cut cross body", bandoulière chaînette métal, fermeture à rabat par , intérieur avec poignée porté main interchangeable, 1 poche ouverte, 1 poche à zip (avec son carnet d'entretien et un échantillon de cuir, avec son dust- bag et sa boîte (légères marques sur le rabat et le dos)	1 000 / 1 500

Lot	Désignation	Estimation
122	CHLOE : Petit sac modèle Faye (24x16) en cuir matelassé et lisse. Fermeture à rabat avec anneau et chaîne mousqueton en métal . Bandoulière réglable en cuir. Trois compartiments, 1 poche ouverte Avec un sac papier de la Maison . (petites traces d'utilisation) (avec sa carte d'authentification)	1 200 / 1 500
123	CHANEL Paris : Sac en cuir noir matelassé à rabat monogrammé CC, une anse porté épaule chaîne entrelacée de cuir ornée d'un médaillon en métal doré, garnitures en métal doré, 20x17x6 . intérieur cuir 1 poche à zip (quelques traces d'utilisations)	1 200 / 1 500
124	CHANEL (circa 1997) : Sac classique en cuir agneau matelassé chocolat, fermoir sigle pivotant en métal doré sur rabat, anse chaîne en métal doré entrelacé de cuir à la couleur, poche zippée sous rabat, doublure en cuir bordeaux sous rabat pression, triple poche plaquée. Poche plaquée au dos. Tampon CHANEL or, hologramme n°5392634, sans carte. H14xL24cm. Dustbag. Griffures aux coins, infimes marques d'usage ailleurs, décolorations, bel état général (Expert : Madame Claire Chassine-Lambert)	1 400 / 1 600
125	CHANEL : Sac mini Timeless en tissu satin matelassé noir , bandoulière chaîne alternée d'un cordon tissu retenue par 2 médaillons monogrammés à l'intérieur du sac, intérieur tissu une poche ouverte numéroté N°0940565. Avec dustbag (traces d'utilisation)	1 500 / 1 800
126	CHANEL Paris : Sac en cuir matelassé marron à fermeture sur rabat agrémentée du sigle de la maison, anse bandoulière à chaîne en métal doré entrelacée de cuir, une poche arrière ouverte, intérieur bordeaux avec une poche ouverte et une poche à zip zippée. , h = 21, l = 25, p = 10 (état d'usage, rayures)	2 500 / 3 000
127	Bracelet en or jaune à charnière sertie de 6 saphirs de Ceylan pour 3,8 cts et 30 diamants pour 1,40 cts, poids= 38g (A charge de poinçonnage)	1 700 / 1 900
128	Bague en or blanc ornée d'une opale vert bleu entourée d'un pavage de diamants, TD : 52, poids = 9,3g	1 100 / 1 300
129	Bague en or jaune ornée de 4 rubis entourés de 8 diamants, TD : 54, poids = 3,10g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	180 / 240
130	Bague en or jaune ornée de saphirs baguettes et petits diamants, TD : 52, poids = 2g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	120 / 140
131	Collier en or blanc à décor de feuillage serti de 19 diamants,L = 45 mm, poids = 52,9g	1 600 / 2 000
132	Bague en or gris et platine sertie d'un diamant brillanté d'un poids estimé à 1,40 ct entouré de 8 diamants de taille ancienne totalisant environ 2,40 ct, (fluorescence très faible voir nulle) tour de doigt 53, poids 7,3 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	7 000 / 9 000
133	Bracelet à trois rangs de perles, fermoir en or jaune	120 / 140
134	LIBLIN (Gilbert): Pendentif au feuillage en argent massif rehaussé de cristal de roche poli et deux améthystes , signé (poinçon), pièce unique	400 / 550
135	Bracelet gourmette en or jaune maille palmier , poids = 67 g, L = 20 cm, poinçon "Italy 18 K" (à charge de poinçonnage)	2 000 / 2 200
136	Bague trilogie en or gris et platine sertie d'un diamant brillanté demi-taille d'un poids estimé à 2,60 ct épaulé de 2 diamants de taille ancienne totalisant environ 2 ct, (fluorescence pierre de centre) tour de doigt 53, poids 7,3 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	6 000 / 8 000
137	Bague en or blanc ornée de deux perles en toi et moi enlacées autour d'un pavage de diamants, TD = 55, poids = 10 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	500 / 800
138	Bague toi et moi en or jaune sertie de 2 saphirs, l'un rose (1,84 carat) et l'autre bleu (2,35 carats), monture sertie de diamants TD = 59, poids = 5 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	1 700 / 2 500
139	Bague en or jaune sertie d'un saphir ovale d'environ 1,2 carat épaulé de 2 petits diamants carrés, TD = 51,5, poids = 7,1 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	500 / 700
141	Bague en or blanc sertie de cinq anneaux formant un dôme pavé de diamants totalisant environ 0,75 carat, TD = 53, poids = 7,1 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	700 / 1 200
142	Bague noeud en or blanc sertie d'un pavage croisé en diamants totalisant environ 0,9 carat, TD = 53, poids = 7,24 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	800 / 1 200
143	Bague jonc ornée d'une perle blanche entourée de 10 diamants en chute, TD = 54, poids = 10,7 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	600 / 900
144	Bague en or jaune composée de cinq anneaux entrelacés dont trois pavés de diamants qui totalisent 174 diamants pour 0,87 carat, TD = 55, poids = 5,8 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	900 / 1 200
145	Bague en or blanc sertie d'un saphir ovale bleu intense de 1,79 carat entouré d'un pavage et de trois lignes de diamants, TD = 53, poids = 6,9 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	1 200 / 1 700
146	Paire de boucles d'oreilles modernistes en or gris, pavées de petits diamants, poids = 5,1 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	300 / 400
147	LANCEL : Carré de soie bords roulottés à décor géométrique dans les tons de bleu ciel, bleu roi et bleu marine, 66x66 environ (état d'usage)	15 / 20
148	YVES SAINT-LAURENT : écharpe en soie, bords à franges, à décors géométriques noir, blanc et bleu, l = 165 environ (tâches et petits trous) On ajoute un foulard PIER OLIVIER PARIS à décor de montgolfières, de médaillons et d'entrelacs dans les tons or, marron et beige (état d'usage), 83x83 environ	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
149	RODIN-PARIS :carré de soie "L'épée d'honneur de François 1er", dans les tons beige or, noir et marron glacé, 80x80 environ et JACQUES ESTEREL : carré de soie bords roukottés à décor floral bleu vert orange et jaune sur fond beige	20 / 30
150	CASTEL: Carré de soie bords roulottés "Selles Empire", à décor de selles sur fond beige dans un encadrement vert 78x73 (petites taches)	20 / 30
151	ROLEX of Geneva : carré de soie bords roulottés à la main, à décor de cadrans, couronnes et bracelets dans les tons rose, gris et or (quelques tâches), 85x85 environ	40 / 60
152	LANVIN PARIS : carré de soie à motifs géométriques bleu noir et violine sur fond banc cassé, 74x74 (traces d'utilisation, petites taches) et BALANCIAGA : carré de soie à décor de pétales de fleurs dans les tons bleu et blanc, 76x76 (traces d'utilisation)	40 / 60
153	LEONARD : carré de soie à décor de fleurs dans les tons bleu, vert jaune et rose (traces d'utilisation, fil tiré) 86x86 et TORRENTE : carré de soie à décor de fleurs dans les tons jaune, vert et bleu (traces d'utilisation), 85x85	40 / 60
154	ENRICO COVERI : carré de soie monogrammé dans les tons blanc et rose, 82x82 environ et MANOLO BORROMEO : carré de soie à décor de poissons et fond marin dans les tons bleu, violine, blanc et marron, 83x83 (traces d'utilisation, fils tirés)	40 / 60
155	JACQUES HEIM : carré de soie bords roulottés dans les tons vert, noir, jaune et bleu, 76x76, et GEORGES RECH "Le yacht" dans les tons gris bleu et rouge (tâches), 84x84	50 / 70
156	RODIER PARIS : deux carrés de soie dont un à décor de fleurs et feuilles de nenuphars, bords roulottés dans les tons vert, jaune, rose et bleu, 87x87, et l'autre à décor de gouvernail, lanterne, longue-vue, épée, "Carte" dans les tons beige marron glacé, rose et bleu (petites taches)	50 / 70
157	CHRISTIAN FISCHBACHER : carré de soie bords roulottés "Helvetia", dans les tons rouge, gris, vert, blanc et noir (taches) 84x84 , on joint un carré de soie MOLYNEUX PARIS dans les tons orange et beige, bords roulottés, 74x74 environ	50 / 70
158	VALENTINO : carré de soie bords roulottés, à décor de touches de couleur rouge, bleu et verte sur fond rayé noir et blanc dans un encadrement noir, 82x82 environ	80 / 120
159	Grand carré de soie bords roulottés à décor de girafes et d'oiseaux sur fond rose et gris, 125x125 environ	80 / 130
160	JEANNE LANVIN : carré de soie à décor de motifs violine et orange sur fond beige, 88x88 environ (taches)	80 / 120
161	HERMES-Paris : carré de soie , bords roulottés à la main "Armes de chasse", illustré par Ledoux, 90x90 (légère décoloration)	80 / 120
162	YVES SAINT-LAURENT : carré en soie dévorée en camaïeu gris perles, à décor des lettres Y, S, L, 133x133 (quelques tâches, fils tirés)	80 / 130
163	HERMES-Paris : carré de soie, bords roulottés à la main "Les voitures nouvelles", illustré par Jacques Eudes, 90x90 environ (taches)	80 / 100
163.1	HERMES Paris :Cravate en soie à décor de tête de cheval sur fond orange., avec sa boîte. (état neuf)	50 / 70
164	HERMES-Paris : carré de soie "Brins d'or", bords roulottés à la main, illustré par J. Abadie, 90x90 environ	100 / 130
165	Carré de soie à décor d'armoiries, de couronnes, de passementeries et de personnages dans les tons jaune, or ,bleu marine, marron et rouge, 85x85, on joint un carré en polyester "Ville de Genève, Post tenebras lux" dans les tons rouge, bleu et jaune, 78x78	30 / 50
166	HERMES : Carré de soie bords roulottés à la main "Chocs en plumes", à décor de tournois de joutes équestres dans les tons rouge, bleu marine, or, ocre et blanc, avec boîte	140 / 160
167	NINA RICCI : carré de soie à décor de roses dans un encadrement de fleurs tressées dorées, 130x130	150 / 180
168	VALENTINO : Grand carré de soie bords roulottés à motif léopard encadré de quatre lionnes et de feuillage or sur fond noir, 132x132 env	150 / 200
169	Bague double en or blanc sertie d'un pavage de pierres blanches, TD : 54, poids = 6,40g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	270 / 320
170	Collier en or jaune orné de 10 perles, L = 50, poids = 9,6g	180 / 250
171	Bague en or jaune et gris sertie d'une émeraude de taille émeraude d'un poids estimé à 7 cts entourée de 24 diamants brillantés taille moderne, (léger givre et petit choc en coin sous serti clôs), TD : 55, poids = 7,9g (Expert : Louis de Suremain)	1 800 / 2 000
172	Collier en or jaune maille style "grain de riz", L = 45, poids = 56,8g	1 700 / 1 900
173	3 pièces en or : 1 de 20 Frs Suisse 1909, 1 de 20 Frs "Coq" 1905 et 1 de 10 Frs 1853A	600 / 700
174	Pendentif en or jaune figurant un coeur pavé de pierres rouges, poids = 3g	150 / 200
175	Bague pompadour en or gris sertie d'un saphir australien d'un poids estimé à 3,40 cts, entouré de 12 diamants brillantés totalisant environ 1,20 ct, TD : 61, poids = 6,7 g (Expert : Louis de Suremain)	800 / 1 200
176	Médaille Suisse en or "Festival du Tir Fédéral à Frauenfeld, juillet 1890", diam. = 45 mm, poids = 69,4 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	2 400 / 2 600
177	Médaille de tir de Berne 1910 en or poids = 13,4 g, gravure Holy Frères, diam. = 27 mm, (écrin) (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	450 / 550
178	Chaine de montre en or, poids = 77,35g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	2 400 / 2 600

Lot	Désignation	Estimation
179	Bague chevalière en or jaune 14k et lapis lazuli, tour de doigt 60 1/2, poids 14,5 g (A Charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	400 / 450
180	Chaîne et médaillon à portraits en or, 35 g brut on joint un exceptionnel écrin néo louis XVI en nacre gravé d'une demande en mariage (fente, léger manque), époque fin 19e (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	1 000 / 1 500
181	Chancelière en or jaune et pendentif cassolette en or rose orné d'un camée avec soldat romain (micas et photo intérieur), poids brut 32,24 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	700 / 900
182	Broche 19e en or jaune ornée d'une miniature indienne, traces et manque d'émail noir, poids brut 23 g, dans son écrin (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	300 / 400
183	Chaîne avec trois boutons de plastron or poids = 6,9 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	180 / 230
184	Chevalière en or jaune chiffrée "PM" (?), TD : 53, poids = 12,5g (A charge de poinçonnage)	300 / 380
185	Bague jonc en or gris sertie d'un diamant brillanté d'un poids estimé à 1 ct épaulé de 6 petits diamants, tour de doigt 53 1/2, poids 11 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	1 500 / 2 000
186	Bague en or jaune ornée d'un saphir taillé en sertis clos calibrant env. 1.60 ct dans un entourage de diamants ronds pour env. 0.30 ct, TD : 53.5, poids = 6,70g	1 000 / 1 200
187	Paire de pendants d'oreilles en or blanc serties de topazes taillées en goutte d'eau calibrant env. 18.85 cts et surmontées de 16 diamants ronds pour env. 0.15 ct. Fermoirs poussettes belges, poids = 5,45g	700 / 800
188	Bague "Cocktail" piriforme en or blanc ornée de 7 rubis de taille ovales calibrant env. 1.80 ct et agrémenté de diamants ronds pour env. 0.40 ct, TD : 53, poids = 3,35g	1 300 / 1 400
189	TORRENTE PARIS : écharpe en soie dans les tons bleu, vert et jaune, 148x30 et PACO RABANNE : écharpe en soie dans les tons rose, gris, et vert (taches)	20 / 40
190	LANCEL : écharpe 100% laine rose à franges, larg = 30, l = 160 environ (+ franges) et ALAIN MANOUKIAN ; écharpe en fourrure torsadée rose, l = 82 (état d'usage) LISE CHARMELE : foulard en soie 80x130 environ	30 / 40
191	Etole laine coton et viscose, illustration "La vague", Hokusai, on joint une petit carré noir et blanc	50 / 70
192	LES MUST DE CARTIER : Plateau présentoir	15 / 30
193	ROLEX : Porte-passeport en cuir vert et noir, 11, 5 x 16, 5 (fermé), nombreux compartiments à l'intérieur.	20 / 30
194	YVES SAINT LAURENT : Miroir de sac à main en métal doré à décor de clous dorés, monogrammé au dos "YSL" (petites rayures)	20 / 50
195	NANKAI : paire de porte-monnaies en fin python en forme de coeur à décor de fleurs de couleur, fermeture à zip	20 / 40
196	GUY LAROCHE : 3 ceintures pour dame, l'une en coton et cuir bleu à décor de feuillage importante boucle en métal doré (70/28) , la seconde en cuir de vachette bordeaux importante boucle rectangulaire en métal doré (70/28), la troisième en croute de cuir de vachette noir et verte, importante boucle rectangulaire vernis noir (75/30, très usagée). On joint une ceinture CHATTAWAK noire taille 1, 1 ceinture Jean Gargou, boucle ovale et une ceinture blanche sans marque. Le tout état d'usage	20 / 40
197	NANKAI : pochette en python turquoise à décor de clous métal , 1 poche extérieure à zip, 2 compartiments à zip, 1 petite anse (état neuf)	40 / 60
198	CHANEL PARIS : paire de lunettes verres correcteurs monture marron monogrammée (état d'usage, quelques rayures)	40 / 60
199	MONTBLANC : porte-monnaie en cuir façon croco, 2 compartiments, fermeture à rabat par bouton pression	50 / 70
200	BULGARI : porte-cartes en cuir noir , fermoir boucle métal siglée (état d'usage, petites rayures)	60 / 120
201	CHANEL Paris : bijou de sac figurant un petit Théâtre en émail multicolore pastel 5 x 4 cm	60 / 80
202	ALAIN MIKLI : paire de lunettes correctrices avec son étui	60 / 90
203	LANCEL : portefeuille en cuir noir fermeture par bouton pression 1 poche extérieure à zip, l'intérieur porte-cartes et porte-billets (état d'usage) on joint un poudrier MONET en métal doré à décor de perles fantaisies dans sa boîte	60 / 80
204	NANKAI : porte-monnaie en crocodile bordeaux fermeture par bouton pression, 2 compartiments fermeture à zip, porte-billets 2 compartiments, porte-cartes 6 pochettes. Dans sa boîte (état neuf)	80 / 120
205	RAY BAN : Lunettes de soleil Clubmaster en métal doré et acétate noir, couleur des verres vert,	60 / 90
206	Bague en or blanc orné d'un diamant de 0,06 ct dans une monture entrelacée, TD : 55, poids = 1,35g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	120 / 150
207	Bague en or jaune ornée d'un diamants de 0,06 ct, TD : 51, poids = 1,20g (bijou neuf vendu en suite de cessation d'activité)	120 / 140
208	Bague en or jaune à décor de noeuds croisés, TD : 50 poids = 2.8g	120 / 180
209	IVAN CARRATT (Angleterre) : Broche en or 9K, poids = 16,7g (A charge de poinçonnage)	120 / 180

Lot	Désignation	Estimation
210	Bague boucle en or jaune et or blanc à décor de feuillage sertie de petits diamants, TD : 60, poids = 12,9g (A charge de poinçonnage)	500 / 600
211	Bracelet et cadenas en or jaune 9K, poids = 15g (A charge de poinçonnage)	120 / 150
212	Lot de 4 alliances, bague cassée or avec pierre rose, poids total = 10,2g	250 / 300
213	Alliance américaine en or gris sertie de petits diamants brillantés taille moderne totalisant environ 1 ct, TD : 63, poids = 3,7 g (Expert : Louis de Suremain)	400 / 500
214	Bague boucle en or jaune 750 ‰ sertie d'un diamant brillanté de taille ancienne d'env. 0,30 ct, entouré d'une ligne de petits diamants (manque deux éléments, à réviser, métal oxydé) , TD : 62, poids brut = 15,98g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	350 / 450
215	Bague croisée en platine sertie de deux diamants brillantés de taille ancienne de 0,80 ct environ épaulés de petites émeraudes en légère chute, tour de doigt 54, poids 8,67 g (Expert : Louis de Suremain)	1 500 / 2 000
216	Paire de pendants d'oreilles en or blanc ornées de perles surmontées de saphirs pour un total d'environ 1,60 ct et agrémentées de 28 diamants ronds pour un total d'environ 0.50 ct. Fermoirs poussettes, poids = 7,70 g	950 / 1 100
217	Pendentif en or blanc orné d'une opale taillée en cabochon calibrant env. 3 cts surmontée d'une ligne de 7 diamants ronds pour env. 0.10 ct, poids = 2,10g	400 / 450
218	Bracelet en or jaune et platine à maille gourmette double ornée de boutons de perles parcourue de lignes pavées de diamants taillés en rose. Poinçon tête d'aigle. Circa 1910. Fermoir à cliquet sécurisé. Poids brut : 27,6g	800 / 1 000
219	Alliance américaine, or jaune, sertie de 23 diamants d environ 0,06 carat pour un total de 1,35 carat, TD = 52, 5, poids = 3,3 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	400 / 650
220	Bague en or blanc sertie d'un saphir rose ovale sur une monture noeuds croisés pavés de diamants TD = 53, poids = 3 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	800 / 1 100
221	Bague en or blanc sertie de 7 anneaux dont cinq lignes de diamants totalisant 0,75 carat, TD = 58, poids = 8,5 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	900 / 1 100
222	Paire de boucles d'oreilles en or blanc ornées chacune de 2 diamants taille brillant et 1 diamant taille navette totalisant environ 1,08 carat, poids = 3,1 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	1 700 / 2 500
223	Bague navette ornée d'un saphir et d'un pavage de diamants, TD = 49, poids = 4,8 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	300 / 350
224	Bague en or blanc ornée de quatre anneaux dont deux en or blanc pavés de diamants pour 0,84 carat, TD = 53, poids = 8,2 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	1 000 / 1 500
225	Bague en or jaune sertie d'un saphir ovale épaulé de six diamants, TD = 53, poids = 4,2 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	300 / 450
226	HERMES-PARIS : Porte pipe en métal argenté figurant une lyre à finition godronnée (petite restauration à un des supports)	100 / 130
227	HERMES PARIS : Anneau de carré Trio en palladium, une des faces à décor de cheval sur fond bleu (petites traces d'utilisation)	80 / 120
228	HERMES-Paris : Boucle de ceinture métal, gravée d'un décor de fines rayures . Signée N° FI 01 59	100 / 150
229	CHANEL PARIS : Broche "Camélia" en tissu blanc	100 / 130
230	Montre Guess Collection Unisex Blanc - X85009G1S/03 - Bracelet en céramique blanc, mouvement quartz, affichage analogique 3 aiguilles, guichet date à 4H, cadran blanc, boîtier en métal, étanchéité 10 ATM /100 Mètres, forme du cadran rond, dimensions du boîtier 44mm, épaisseur du boîtier 11mm, fermoir boucle déployante (ne fonctionne pas)	80 / 100
231	GUCCI : Porte-monnaie, faisant également porte-cartes et portefeuille en toile monogrammée beige, lézard et cuir violet, avec sa housse	120 / 150
232	DOLCE&GABBANA : paire de lunettes solaires avec leur étui monogrammé (traces d'utilisation)	100 / 130
233	MONTBLANC : Stylo plume Meisterstuck 146 laqué noir, pompe	150 / 180
234	CHRISTIAN DIOR : paire de lunettes solaires avec sa boîte et son étui (état d'usage)	120 / 160
235	LANCEL : porte-monnaie en toile et cuir noir fermeture à rabat par bouton pression, orné d'une boucle métal, intérieur 3 compartiments et 1 compartiment portefeuille bi avec sa pochette et sa boîte	100 / 150
236	CHRISTIAN DIOR : Ceinture en cuir et anneaux métal entrelacés de velours noir, noeud, boucle métal "DIOR", taille 95	180 / 230
237	LOUIS VUITTON : portefeuille en toile enduite monogrammée, fermeture par une patte rabat à bouton pression. une partie porte-cartes, porte-billets et une partie porte-monnaie fermeture à zipp, 2 compartiments. Avec son dust-bag (bon état)	180 / 230
237.1	LOUIS VUITTON : Pochette en toile enduite monogrammée fermeture à rabat par bouton en métal doré tournant, avec attache porte-clefs, boucle et bouton pression, intérieur beige, h = 10,5, larg = 8, p = 2, avec dust-bag (bon état)	140 / 180
238	LOUIS VUITTON : Ceinture en cuir noir boucle métal , N° CT2088, 90/36	180 / 230

Lot	Désignation	Estimation
239	LOUIS VUITTON : 3 porte-cartes dont 2 en toile enduite monogrammé et cuir (un numéroté 853) et 1 en toile enduite et tissu (état d'usage)	180 / 230
240	CHANEL : Ceinture de dame en cuir noir, boucle métal monogrammée CC, CHANEL PARIS, 96 A, 75/30S	180 / 250
241	CHANEL : Ceinture en cuir rouge, boucle CC en métal doré à décor de perles fantaisie , B14A, L = 113	350 / 450
242	HERMES Paris : Cendrier/vidé poche en métal argenté, figurant un fer à cheval. Signé "Hermès". Diam : 11, 5; et boîte à cigarettes en métal gainée de cuir rouge , le couvercle à motif d'un fer à cheval , signée, h = 9, 2 , diam = 9, 2 (état d'usage, petits chocs, usures)	600 / 700
243	Collier de perles d'eau douce, 5 rangs, beau fermoir papillon en or jaune et diamants	130 / 170
244	Petite montre de col Thibaudeau à Besançon en or jaune, double boîtier, diam. : 3 cm, poids brut = 20,5g (verre démonté, ne fonctionne pas)	250 / 350
245	Bague en or jaune "années 30" sertie de pierres blanches, TD : 54, poids = 4,7g	100 / 140
246	Bague bouquet en or gris sertie de trois diamants brillantés de taille ancienne et de 6 rubis ronds et navettes, TD : 61, poids 5,4 g (Expert : Louis de Suremain)	400 / 500
247	Bague toi-et-moi en or jaune et platine sertie d'un petit diamant brillanté de taille ancienne et d'un petit saphir entourés d'une ligne de petites roses de diamants vers 1910, TD : 54, poids brut = 3,6 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	250 / 300
248	Deux alliances or gravées poids 11,2 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	300 / 380
249	Bague or à tourbillons et petit diamant de taille ancienne d'env. 0,30 ct, TD : 54, poids = 4,9 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	150 / 200
250	Alliance américaine en platine sertie de diamants, TD : 51, poids = 3,5g	320 / 380
251	Paire de boutons d'oreilles en or jaune ornée de deux rubis de taille ovale d'env. 1,60 cts dans un double entourage de 40 saphirs roses pour un total d'environ 0.50 ct et de 36 diamants ronds taille moderne pour env. 0,20 ct. Fermoirs poussettes, poids = 3 g	1 000 / 1 200
252	Bague en or blanc ornée d'une topaze de taille ovale calibrant env. 5.40 cts épaulée de 6 améthystes rondes pour env. 0.70 ct, TD : 53, poids = 5,20g	750 / 850
253	Petite bague en or jaune sertie d'un petit diamant solitaire d'environ 0, 10 carat, TD = 53, poids = 3, 1 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	150 / 200
254	Bague en or jaune sertie d'une tourmaline rose épaulée de deux saphirs jaunes, TD = 53, poids = 5,9 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	500 / 700
255	Bague en or jaune ovale sertie d'un rubis et d'un petit pavage de diamants, TD = 53, poids = 5, 6 g. (Frais judiciaires 14,28% TTC)	250 / 350
256	Bague en or blanc sertie d'un diamant d'environ 0,10 carat, TD = 49, poids = 2 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	150 / 220
257	Bague en or blanc, 1/2 alliance américaine, sertie d un petit pavage de diamants, TD = 50, poids = 2, 5 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	200 / 300
258	Bague jonc moderne concave en or rosé sertie de deux lignes de 60 diamants croisés, TD = 55, poids = 7,7 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	900 / 1 200
259	Bague en or jaune sertie d'un rubis navette entouré de 12 diamants, TD = 51, poids = 4 g (Frais judiciaires 14,28% TTC)	400 / 650
260	Bracelet ligne en or blanc serti de 38 diamants taille moderne calibrant de 0, 10 à 0, 20 ct environ, totalisant environ 5 carats, poids = 21,2g	1 700 / 1 900
261	Bague en or jaune sertie d'une importante émeraude dans un entourage de 10 diamants, TD : 52, poids = 6,5g	800 / 1 100
262	Bague solitaire en or blanc sertie d'un diamant d'env. 0,75 ct taille moderne, TD : 51, poids = 4,30g	650 / 800
263	GERARD DAREL : Robe noire cintrée avec ceinture manches courtes, taille 38 SANDRO : Robe grise 97 % laine et élasthane sans manche cintrée à décor de boutons carrés noirs, 2 poches taille 38	40 / 60
264	ESCADA : Veste femme courte blanc cassé 98% laine ,taille 44, col rond, boutonnage sur le coté (petit fil tiré) ARMANI collezioni : Veste courte beige et kaki en coton taille 44 cintrée	40 / 60
265	ARMANI : Blouson noir, intérieur velours, , T44	50 / 70
266	ISABEL ETOILE MARANT : jupe en tissu argenté et noir et son jupon taille 42l	60 / 80
267	BURBBERY : chemisier noire et tartan taille XS coton et élastane	100 / 130
268	BURBBERY : chemisier blanc et tartan taille XS coton et élastane (taches)	100 / 130
269	Sonia RYKIEL: veste noire taille 42/44	100 / 150
270	CHACOK : robe manche longue taille 3 à décor de fleurs et feuillage sur fond noir	130 / 160
271	Manteau en daim et cuir noir, T 40	130 / 160
272	WEEK END MAX MARA : robe d'été à manche courte bleu vert en lin et soie taille 44	130 / 160

Lot	Désignation	Estimation
273	CELINE : paire de mocassins en cuir naturel, petits talons, agrémentés de boucles en métal doré, pointure = 39 1/2 (très bon état)	20 / 30
274	SEZANE : Paire de bottines en daim camel taille 36 1/2 dans leur boîte avec leur housse	80 / 120
275	TODS : Paire de mocassins homme en daim couleur chocolat, pointure 47 (traces d'utilisation)	80 / 120
276	VUITTON : Paire de sandales petits talons en cuir jaune et blanc à décor de fleurs de couleur, pointure = 39 1/2 avec housse (traces d'utilisation)	100 / 150
277	LOUIS VUITTON : Paire de sandales à petits talons tissu monogrammé "LOUIS VUITTON PARIS" rouge et vernis, pointure = 39,5 avec housse (petites traces d'utilisation)	130 / 160
278	YVES SAINT-LAURENT paire de bottines à lacets en cuir noir, pointure 36, avec dust-bag, et boîte (avec sa facture)	500 / 700
279	Lot or : boucle d'oreille isolée, alliance or gris médaille or jaune, poids total = 6,5 g (Expert : Louis de Suremain)	170 / 200
280	Paire de boucles d'oreilles en or et argent serties de turquoises et demi-perles, poids brut 11,5 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	130 / 200
281	William's : Epingle à chapeau or et agate, poids brut 5,39 g en écrin (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	50 / 80
282	Chaîne de montre en pomponne avec trois petits pendants dont deux gravés avec une devise l'un et une clé l'autre (Expert : Louis de Suremain)	20 / 40
283	Paire de boutons d'oreilles "Fleurs" en or blanc ornées de deux saphirs calibrant d'env. 1 ct dans un entourage de 20 diamants ronds taille moderne pour env. 0.30 ct. Fermoirs poussettes belges, poids = 1,15g	400 / 500
284	Bague en or blanc ornée d'un rubis de taille ovale calibrant env. 1.89 cts entouré de 6 diamants ronds taille moderne pour env. 0,25 ct, TD : 53, poids = 3,50g	1 000 / 1 100
285	Broche en or jaune figurant une chimère rehaussée d'un diamant, poids = 4,5g	130 / 150
286	Pendentif pièce de 20 Frs Louis XVIII (1820Q) et sa monture en or jaune, poids = 10,10g	370 / 400
287	Bracelet maille américaine bombée en or jaune, L = 19,5, poids = 57,8g	2 000 / 2 300
288	Sautoir de perles baroque d'eau douce, 2 couleurs, L = 150	60 / 90
289	Chevalière en or jaune sertie d'une pièce de 10 Frs, TD : 53, poids = 7,2 g	230 / 280
290	Chevalière en or jaune sertie d'une pièce de 20 Frs, TD : 63, poids = 12,3g	500 / 600
291	Bracelet rigide en or jaune simulant une boucle de ceinture serti de 15 petites perles, poids brut = 20.2g (petit choc)	550 / 750
292	Très jolies paires de boutons d'oreilles en or blanc ornées de deux saphirs traités calibrant au total 5 cts surmontés de quatre diamants ronds pour env. 0.10 ct. Fermoirs poussettes, poids = 3,85g	500 / 700
296	Petite bague ancienne en or jaune ornée de pierres blanches, TD : 60, poids = 3,10g	100 / 140
297	Bague dôme ancienne en or jaune ornée d'un pavage de diamants sur un fond de cordelette, TD : 60, poids = 5,5g (A charge de poinçonnage)	180 / 250
298	Chevalière en or jaune chiffrée HM ou MH sertie d'un diamant, TD : 49, poids = 12,5g	320 / 380
299	Bague à pans coupés en or rose sertie de rubis calibrant env. 0.30 ct et agrémenté de diamants ronds pour env. 0.30 ct et de diamants taille baguettes pour env. 0.10 ct, TD : 51, poids = 2,40g	800 / 850
300	Bracelet métal extensible à décor de boules, médaillons et strass	10 / 20
301	YVES SAINT-LAURENT : Pin's figurant une feuille en métal doré	20 / 40
302	R* : Paire de boucles d'oreilles clips pendantes à décor de pendeloques et de 2 mains de Fatma R* : Paire de boucles d'oreilles pendantes à décor de feuillages et de nacre	20 / 40
303	4 paires de boucles d'oreilles fantaisie dont Orena (1) et un collier ras du cou 4 rangs orné de strass dans le goût de Swarovski	30 / 50
304	Bracelet en argent ciselé (Afrique du Nord), poids = 48 g	30 / 40
305	YVES SAINT LAURENT : Paire de boutons à décor de cabochon bleu	30 / 50
306	CHRISTIAN DIOR : Broche ronde badge monogrammée Vintage	30 / 50
307	Lot de 3 paires de boucles d'oreilles comprenant : une paire de boucles d'oreilles clips en métal doré serties d'une pierre fantaisie blanche dans un encadrement rouge, une paire de boucles d'oreilles clips serties de strass et pierres vertes fantaisie en métal doré, et une paire de boucles d'oreilles clips serties de strass et de pierres rouges fantaisie en métal doré	40 / 50
308	SWAROVSKI : Bracelet manchette métal à décor de strass noirs et toile enduite noire, avec sa boîte	40 / 60
309	MOYEN-ORIENT : 2 bracelets en argent (état d'usage)	40 / 70
310	GAS BIJOUX : paire de boucles d'oreilles pendantes métal figurant 2 disques à décor d'entrelacs et de strass	50 / 70
311	YVES SAINT LAURENT : Broche Coeur en métal doré. Signée, 6x6, 5	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
312	CHRISTIAN DIOR : Paire de boucles d'oreilles clips figurant des cordages entrelacés en métal doré. Signée et numérotée	60 / 80
313	YVES SAINT LAURENT : Broche Coeur en métal doré, 4, 5x4	70 / 90
314	CALVIN KLEIN : bracelet métal anneaux ovales l = 20 cm avec son écrin et sa boîte	60 / 80
315	CHRISTIAN DIOR : Paire de boucles d'oreilles clips ornées de strass. Signée.	80 / 120
316	MICHAELA FREY WIEN : Parure comprenant un bracelet rigide ouvrant, un collier et un pendentif en métal doré à décor émaillé de style Art déco, dans son coffret (Petits accidents)	100 / 130
317	Gérard DAREL. Collier "Jackie" sur 2 rangs en perles noires. Le collier original en perles noires de Jackie Kennedy a été acheté par Mme Danièle Darel lors d'une vente aux enchères à New York. Ce modèle est la réplique du modèle original. Avec sa pochette et sa boîte.	80 / 120
318	CHANEL : paire de boutons de manchette en métal doré et perles (signée). Diam = 2, 5	80 / 120
319	FENDI : Collier (L = 45) et son pendentif médaillon figurant Janus" en métal doré	80 / 120
320	FENDI : Collier en mailles tubes (L = 47= et son pendentif carré marqué FENDI Roma 1925 Italy en métal doré	100 / 130
321	FENDI : Collier (L= 45) et son pendentif orné d'une pierre dure gravée des 2 "F" inversés couronnés en métal doré	100 / 130
322	Bague en or blanc ornée d'une opale noire calibrant env. 2.20 cts dans un entourage de tsavorites pour env. 0.50 ct et de saphirs pour env. 0.30 ct et agrémentés de diamants ronds pour env. 0.15 ct, TD : 53, poids = 4,40g	1 000 / 1 200
323	Paire de pendants d'oreilles en or blanc ornées de 20 diamants ronds et baguettes pour env. 0.10 ct soutenant 2 rubis de taille ovale pour un total d'env. 1 ct. Fermoirs poussettes, poids = 1,10g	500 / 600
324	Collier de perles d'eau douce 5 rangs, beau fermoir noeud or et diamants	150 / 230
325	DAUPHINE - LIP Made : Montre de dame en or jaune, poids brut = 13,3g	270 / 330
326	Parure en or de 3 tons à décor de boules comprenant : collier et bague assortie, poids = 9,40g (A charge de poinçonnage)	
327	Bague solitaire en or blanc sertie d'un diamant d'environ 0,75 ct, TD : 49, poids = 2,25g	650 / 800
328	Monnaie Royale, écu d'argent Louis XVI, 1786, diam. : env. 41 mm, poids = 29,38g (usée, chocs, rayures)	70 / 100
329	Pendentif-broche camée, monture en or jaune, poids brut = 9,1g	120 / 180
330	Alliance gravée or jaune 9K, poids = 5,4g (A charge de poinçonnage)	50 / 70
332	Bague bandeau en or et roses de diamants 19e, TD : 61, poids = 2,2 g (A charge de poinçonnage) (Expert : Louis de Suremain)	100 / 150
333	Bague en or jaune et or blanc sertie de 15 diamants en pavage, TD = 49, poids = 6,8g	600 / 700
334	Montre de dame, double boîtier or gravé "AGATHE" à l'intérieur, poids brut = 19.6 g (bracelet cassé à revoir)	150 / 200
335	Bague "Cocktail" en or rose ornée de 4 rubis taillés en poire calibrant env. 1.50 ct dans un entourage de diamants ronds pour env. 0.20 ct, TD : 54, poids = 3,35g	1 200 / 1 300
336	Paire de pendants d'oreilles en or blanc ornées de deux grenats calibrant d'env. 2.60 cts et surmontées de 18 diamants ronds pour env. 0.10 ct. Fermoirs poussettes, poids = 2,95g	400 / 500
337	Bague en or blanc sertie d'une importante opale taillée en cabochon calibrant env. 8 cts épaulée de 12 diamants taille baguette pour env. 0.30 ct, TD : 53, poids = 6,25g	1 300 / 1 500
338	Chaîne en or jaune, poids = 5,5 g (A charge de poinçonnage)	150 / 200
339	Bague solitaire en or jaune sertie d'un diamant, TD 53, poids = 1,4g	100 / 120
340	Bague en or jaune sertie de 3 émeraudes TD : 54 poids = 1,9g	90 / 130
341	Pendentif en or blanc sertie d'une topaze calibrant env. 4.33 cts de taille émeraude surmontée d'une améthyste d'env. 1 ct, poids = 2,70g	300 / 380
342	YVES SAINT LAURENT : Paire de boucles d'oreilles à clips pàendantes en métal doré. Signée du monogramme YSL	130 / 160
343	YVES SAINT-LAURENT : Broche Coeur sertie d'une 1/2 perle ovale de couleur rouge en métal doré à décor d'écailles	130 / 160
344	LOUIS VUITTON : Bracelet rigide rose fuschia motifs léopard noir en relief. Signé du monogramme à l'intérieur. Diam = 6, 5, h = 2, 2	150 / 180
345	LOUIS VUITTON : Bracelet inclusion rouge à décor de monogrammes dorés et strass. Diam = 6, 2, h = 2, 2 (petites traces d'utilisation)	150 / 180
346	LOUIS VUITTON : Bracelet inclusion orange à décor de monogrammes dorés et strass. Diam = 6, 2, h = 1, 2	150 / 180
347	HERMES : Bracelet rigide en cuir vert, garniture en métal doré, orné du célèbre cadenas de la Maison en pampille. Diam : 6.5 cm.(état d'usage, petit chocs)	200 / 250

Lot	Désignation	Estimation
348	LOUIS VUITTON : Paire de boucles d'oreilles à décor de chaînette métal percées ornée d'une boule à décor d' inclusion rouge à décor de monogrammes métal, fermoirs poussette, avec sa boîte	200 / 250
349	CHANEL Paris : Paire de boucles d'oreilles clips en métal doré forme marguerite serties d'une 1/2 perle de verre blanche. Signées	230 / 280
350	INES DE LA FRESSANGE : Montre bracelet de dame boîte en or jaune , carré , cadre en blanc, lettres INES marquant les heures, plaqué or, on joint un bracelet supplémentaire avec sa boucle, sa pochette, sa boîte et son certificat	400 / 500
351	CHANEL : Collier choker mailles trombone en métal doré ornée d'un cadenas serti de strass et d'un pendentif aux 2 C croisés, fermoir crochet signé, avec sa pochette et sa boîte	350 / 450
352	CHANEL Paris : Collier en métal doré à décor de cabochons rose, beige et nacré de forme ronde, carrée et rectangulaire entourés de strass, du monogramme CC en strass et ornée de son pendentif en forme de croix , en métal doré serti de cabochons en pâte de verre de couleur rose, fermoir crochet. Signé. Avec son écrin et sa boîte, son ruban et son camélia	500 / 650
353	CHANEL : Collier chaîne en métal doré retenant deux pendentifs à décor de paillettes roses (4, 5 x4, 5 et 3, 3x3, 5) figurant les icônes de la Maison Chanel surmontés des 2 C croisés de la marque, accrochés à leur chaînette. L = 45 cm. Avec écrin et boîte	550 / 700
354	CHANEL Paris : Collier à 3 rangs de perles fantaisie nacrées et noires, orné d'une fleur en métal doré à décor de 1/2 perles en forme de coeur et d'une 1/2 boule noire monogrammée CC, se terminant par 5 rangs de perles noires et nacrées et du monogramme CC. Avec son écrin et sa boîte	700 / 900
362	Bague en or blanc ornée d'un saphir de taille ovale d' environ 1 ct dans un entourage de diamants ronds pour environ 0,15 ct, TD = 58, poids = 6,50 g	800 / 950
363	2 petits diamants d'environ 15 ou 20/100	60 / 90
364	Collier de perles d'eau douce bicolore, L = 57	50 / 80
365	Collier de perles baroque d'eau douce, 2 couleurs, L = 61	60 / 80
366	Petite chevalière en or jaune accidentée, poids = 2,2g	60 / 80
367	Petite médaille en or jaune "+ qu'hier moins que demain", poids = 0,9g	30 / 40
368	Demie alliance en or jaune sertie de 9 saphirs, TD : 48, poids = 2,1g	90 / 110
370	Petit pendentif "Bouddha" en pierre dure verte, monture or	30 / 40
371	Broche noeud à pampilles en fil d'argent, poids = 10 g, on joint une petite bourse	10 / 20
372	Collier de perles d'eau douce, L = 48	40 / 60
373	Fume-cigarette en ambre et or jaune (état d'usage)	30 / 40
374	Bague en or jaune 9K, poids = 7,5g (très usée) (A charge de poinçonnage)	30 / 40
375	Pendentif or jaune 9K, pierre fumé, poids brut = 6,3g (A charge de poinçonnage)	50 / 80
376	Parure fantaisie plaqué or comprenant : Collier, bracelet, broche et paire de boucles d'oreilles à décor de pierres dures marron	20 / 30
377	2 colliers de perles, anciens, fantaisie, en chute (dont 1 cassé sans fermoir)	10 / 15
378	Médaille oriental plaqué à décor chinois de pagodes et de jonques	5 / 10
379	Lot de pièces en argent comprenant : 3 pièces de 50 Frs, 4 pièces de 5 Frs XIXe, 3 pièces de 20 Frs Turin, 1 pièce de 100 Frs, 1 pièce de 5 Frs, 1 pièce de 2 Frs et 3 pièces de 1 Fr	130 / 170
380	Lot de pièces en argent comprenant : 10 x 50 Frs, 1 x 10 Frs et 26 x 5 Frs	280 / 350
381	Lot de pièces en argent comprenant : 1 de 50 Francs (1974), 3 pièces de 10 Francs (1975) , 1 de 10 francs 1968, 1 de 10 Francs 1966, 1 de 10 Francs 1967, 1 de 10 Francs 1970, 1 pièce de 5 Francs 1933, , 1 pièce de 5 Francs 1960 et 1 de 1962 et 4 pièces de 1 Francs	70 / 100
382	Lot de pièces en argent	30 / 40
383	Lot de pièces de monnaies diverses	15 / 20
389	Bracelet maille américaine en plaqué or	10 / 20
390	Gourmette en plaqué or et petit lot déchets en plaqué or	5 / 10
391	Chaîne en plaqué or, L = 44	5 / 10