



Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) dont collier, montres, croix, étui à cigarette en métal argenté. JOINT un monnaies montée en pendentif avec chaîne en argent. Poids brut : 47,8 g	30
2,	BOUTONS de MANCHETTES (lot de quatre paires) en métal et quatre petites PLAQUES émaillées, ovale pour une et trois de forme navette à sujet de femme ou angelots. JOINT deux têtes de chiens et bélier en camée coquillage et un élément de bouton émaillé	40
3,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) dont bracelet en argent signé H. Pozzo ; chaînes diverses en argent ; montres de col argent ; pièces argent montées dont one Dollars et 10 francs Hercule ; montres fantaisies etc. Poids d'argent : environ 150 g	70
4,	LOT de BIJOUX fantaisies : colliers, chaînes, bagues, boutons de manchettes, pendentif etc	250
5,	COFFRETS (trois) comprenant un fort lot de bijoux fantaisies : bagues, bracelets, chaînes, colliers, broches, montres de poche, montres bracelet etc	140
6,	CHAINES de MONTRE ou de CHATELAINE en argent (trois) dont une émaillée (Poids brut : 108 g), JOINT cinq autres en métal	75
7,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) dont bracelet ouvrant rigide en argent vers 1900, parure métal doré vers 1900 ; boutons de manchette, pendentifs, montres, épingles de cravate en métal, colliers métal doré etc	50
8,	YVES SAINT LAURENT - Miroir de sac rectangulaire en métal doré, couvercle au sigle. L. 9 cm. Très bon état. JOINT un porte clef Yves St Laurent en métal chromé, avec sa pochette en feutrine (usée)	40
9,	DUPONT - Briquet en métal doré, écrin d'origine. Très bon état	50
10,	LOT de BIJOUX et MONTRES fantaisies, objets de vitrine ou de bureau, certains éléments du lot en argent	40
11,	COLLIER avec PENDENTIF en argent griffé d'une pierre d'imitation en verre bleue. H. totale pendentif : 3,7 cm. JOINT une BROCHE camée, monture d'argent	10
12,	CERTINA, Jubilé - Montre bracelet en acier, forme tonneau, mouvement mécanique. Diam. 28 mm. Écrin d'origine	90
13,	MONTRES de POCHE (douze) dont quatre en argent. Poids brut : 378 g (accidents)	60
14,	MONNAIES d'ARGENT : vingt-trois pièces de 5 FF Semeuses. Poids : 276,2 g	120
15,	MONNAIES d'ARGENT : cinq pièces de 50 FF Hercule et quatre pièces de 10 FF Hercule. Poids : 250,1 g	135
16,	MONNAIES d'ARGENT : deux pièces de 5 FF, 1828 et 1834 ; on y joint une monnaie en argent du Pérou. Poids total : 74,5 g	75
17,	MEDAILLES (deux) de Comice Agricole de Saumur 1883 et ministère de l'agriculture 1895. Poids : 98 g	50
18,	MEDAILLE en bronze au profil de Louis Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, amiral de France par Gayrard et de Puymaurin, commémorant la bataille navale de Malaga, 24 août 1704, frappée en 1818 à l'initiative de la duchesse d'Orléans. Diam. 6,8 cm. Dans son écrin d'origine rectangulaire à pans coupés, en maroquin rouge à grain long aux armes de la duchesse d'Orléans (mauvais état). A l'origine le coffret contenait une la même médaille, en argent. (Cf. lot n°277, vente Remy Le Fur, 9 octobre 2019, Paris)	100
19,	PIECES de MONNAIES (lot de) démonétisées ou métal, XIXème et XXème siècles	30
20,	PIECES démonétisées (lot de) dont jeton de Nuremberg en cuivre et divers	20
21,	JETONS / MEDAILLES (lot de 121) fantaisies "Bitcoin" en métal, majoritairement sous étui	80
22,	JETONS / MEDAILLES (lot de 47) fantaisies en métal dont "The Hobbit" ; reproductions de monnaies 20 dollars ; 50 pesos etc.	20
22,1	LOT 100 billets de 100 F Delacroix -années diverses - Fayette 69 - Etat de circulation Expert : M. D. VIEU	100





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,2	LOT 50 billets de 100 F Delacroix - Fayette 68 : 1978 (2ex) Fayette 69 - 1978-79-81-82-84-85-86 (5 ex de chaque) 1980 (10 ex) 1987 (3ex) - Etat de circulation - TB à TTB pour la plupart.	50
22,3	LOT 50 billets de 100 F Delacroix - Fayette 68 et 69 : 1978 à 1987 - Etat de circulation - TB à TTB pour la plupart. Expert : M. D. VIEU	50
22,4	LOT 100 billets de 100 F Delacroix - Fayette 68 : 1978 (5 ex) - Fayette 69 : 1978-79-81-82-84-85-86 (10 ex de chaque) - 1980 (15 ex) - 1983-87 (5 ex de chaque) - Etat de circulation Expert : M. D. VIEU	80
23,	ROND de SERVIETTE en argent gravé "Brigitte". Poids : 42 g. Joint un petit service de baptême en métal argenté	20
24,	METAL ARGENTE (lot de) dont : plats ; coupe ; shaker ; couverts etc	60
25,	MENAGERE en métal argenté comprenant : 9 grands couteaux, 9 petits couteaux, 1 couteau à gâteau, 11 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à moka, 2 grands couverts à salade (fourchette & cuillère), 6 grands couteaux à poisson, 6 grandes fourchettes à poisson, 12 cuillères à café, 1 louche, 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères. Dans un coffret	140
26,	PORTE CONDIMENT en métal argenté et verre torsadé. H. 24,5 cm. (usure à l'argenterie)	10
27,	ERCUIS - Plat circulaire (diam. 33 cm) et plat ovale (45 x 29 cm) en métal argenté, décor godronné.	60
30,	CHRISTOFLE, modèle Cluny - Six pièces de service en métal argenté dont cuillère à ragout, pelle à fruits, paire de ciseaux à raisin, pelle à riz ou à frite. Dans quatre boîtes, certaines pièces neuves	200
31,	SAINT MEDARD. Ménagère en métal argenté, modèle violoné comprenant : douze grands couverts ; douze fourchettes à huitre ; douze petites cuillères ; douze fourchettes à gâteau ; douze grands et douze petits couteaux ; douze couverts à poisson ; un couvert à servir le poisson. Coffret d'origine. Joint un lot de porte-couteaux et verre et une paire de salerons en nacre	180
32,	METAL ARGENTE (lot de) : donc shaker, légumier, écuelles, plats etc	140
33,	CHALE en soie à décor brodé de papillons et fleurs, fond crème. 180 x 160 (petites tâches à un angle). JOINT un autre en soie à décor floral, fond mauve. 165 x 150 (tâches, trou)	165
34,	FOULARD en soie pour DUNLOP d'après un dessin de SAVIGNAC. 90 x 90 cm. JOINT un jeux de cartes publicitaire Dunlop 1888 - 1938	200
35,	CHEMISES (lot de 18) anciennes en tissu blanc. Bon état général	50
36,	AIR FRANCE - Trois sacs de cabine "Air France" en simili cuir. Années 60.	60
37,	BRODERIE à motif central à décor d'une mosquée. Travail Ottoman vers 1900. 90 x 86 cm	40
38,	COUSSINS (trois), l'un à décor toile et peint d'une tête de femme de profil de style Art Nouveau. Vers 1900. L. 52 à 70 cm	20
39,	LOT de LINGES, DENTELLES et MODE vintage dont gants ; collerettes, bas, sous vêtements féminin ; bonnets ; robes de bébé ; bavoirs ; pochettes ; chemises de nuit ; bottines ; blouses ; culottes etc. Très bon état général	40
40,	VINCENT ANGLADE, Henri (1876-1956). "Apparition cynégétique", huile sur panneau en médaillon signée en bas à droite. 92 x 66 cm. Cadre bois mouluré. (quelques éclats)	170
41,	KEIME, Jean (1932). "Greioles : le village et les ruines", huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée "1958". 54,5 x 65 cm. Cadre.	140
42,	KEIME, Jean (1932). "Porche de ruelle animé", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54,5 cm	90
43,	ALONSO-PÉREZ, Carlos (1882-1949). Descente de la diligence porte St Martin à Paris. Huile sur toile signée et dédicacée en bas à droite "Souvenir à M. Chassagne". 38,5 x 46 cm. (Trous et déchirures)	600
44,	RAMAEKERS, H. (XXème siècle). Les pyramides. Huile sur toile signée et datée 1920 en bas à droite. 24,5 x 41,5 cm ; Cadre en bois à décor ajouré et nacre style syrien. (restaurations anciennes)	400
46,	VUE d'OPTIQUE. "Florence". Encadrée. 41 x 30 cm (à vue)	20





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Bataille navale : Trafalgar", huile sur toile. 36 x 53 cm. (Restaurations, usures)	200
49,	MARCKE (d'après). Portrait du Roi de Rome. Miniature lithographiée. 6 x 4,5 cm, cadre laiton. JOINT miniature ovale à sujet d'un jeune officier, XIXème siècle. 6,3 x 5 cm. (fendue, décadrée) étiquette manuscrite au dos : "Auguste....Coll.... élève à la flèche arrière gd père de Jean"	40
50,	ECOLE FRANCAISE vers 1800. Allégorie : couronnement. Miniature circulaire à l'aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Diam. 7,5 cm (Petites tâches)	810
51,	ECOLE FLAMANDE du XIXème siècle d'après le XVIIIème. Le buveur. Huile sur panneau. 16 x 13 cm	90
52,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Femme à la dame Jeanne et femme à la lecture. Deux huiles sur toile et carton. 22 x 18 et 21 x 15 cm	50
53,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle d'après Watteau. La fête vénitienne. Huile sur panneau. 14 x 23 cm. D'après le tableau de Watteau conservé au musée d'Edimbourg	80
55,	LOT d'ESTAMPES : St Joseph, gravure, XVIIIème siècle. 30 x 18 cm (tâche) ; Brouet, A, les potiers, gravure, 14 x 17 cm ; "Les petits Gourmands, lithographie, d'après Huet, 16 x 21 cm,	20
56,	ECOLE FLAMANDE du début du XIXème siècle. Scène animée de personnages, bateaux, pêcheurs devant une maison. Huile sur toile. 89 x 131 cm (petites restaurations, rentoilée)	1000
58,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Sainte Rosalie". Encadrement en broderie et lithographie. 35 x 29 cm. Cadre en bois et composition redoré. JOINT une BRODERIE encadrée à sujet floral, 20 x 16 cm, même cadre	50
60,	DE LEIRIS, JT (?), XIXème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile signée en haut à droite. 46 x 38 cm. (Rentoilée)	40
62,	CHROMOLITHOGRAPHIES (paire de). Natures mortes aux fruits. 45,5 x 61,5 cm	20
63,	LA MODE ILLUSTRÉE : Suite de trois lithographies avec tissus. JOINT une autre d'un format différent. XIXème siècle. 31 x 25 cm et 26 x 37 cm	40
65,	CADRE en bois et composition repeint en dorure à décor rocaille. Feuillure : 98 x 78 cm	40
66,	FAIVRE, Léon Maxime (1856-1914). Bâteaux à quai. Huile sur toile signée en bas à droite. 44 x 54 cm	300
67,	LITHOGRAPHIES (paire de) : vues de Saumur. (l'une griffée). 36,5 x 40 cm.	540
70,	HEEMSKERK, HC (XIXème siècle). Bord de mer animé avec voilier et barque. Huile sur toile signée en bas à droite. 28 x 40 cm	60
71,	MOYEN-ORIENT. Bâton de lecture ?. L. 48 cm	80
72,	GESCHUTZT, Jugendstil - Encrier en bronze vernis à décor patiné noir. Signé. Vers 1900. L. 33 - P. 19 cm. (Un godet en verre accidenté)	50
73,	DESCHAMPS (d'après). "Frileuse" et "Coquette", paire de bustes de femme en régule titrés et signés. H. 20 cm. Socle marbre. 2 x 7,5 x 7,5 cm	50
74,	CONSOLE d'applique en bois et stuc doré à décor de volutes et feuillages. H. 40 - L. 48 - P. 27 cm. (Deux éclats et fentes)	213
76,	ALADDIN, Calorifère à pétrole de grande puissance, état neuf, dans son carton d'origine, vintage	50
77,	LE CREUSET, vers 1970 - Autocuiseur émaillé jaune, modèle Le Pélican, vintage, état neuf, avec étiquette	50
78,	LUTRANA - Balance à deux plateaux en métal chromé et tôle émaillée. H. 55 - L. 55 cm. Avec lot de poids. (Sauts d'émail sur les plateaux).	90
79,	OBJETS de VITRINE (lot de quatre) : étui à lunettes en écaille et laiton ; paire de lunettes en métal doré avec étui en métal blanc ; paire de jumelles de théâtre en laiton et nacre signée Lemaire Paris (usure au laiton) et missel à reliure de style ivoire.	40
80,	APPLIQUES (paire d') en bronze à deux lumières, décor feuillagé et frise de perles. Style Louis XVI, vers 1900. H. 37 cm	120





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	GARNITURE de CHEMINEE en régule et marbre comprenant une pendule à décor d'une femme à la lecture et une paire de vases couverts. Vers 1900. Pendule : H. 35 - L. 46 cm - Vase : H. 35 cm	120
82,	MARIONNET, Albert (1852-1910) - Coupe-papier en bronze vernis à décor d'un aigle, les ailes déployées. Signé, gravures de dédicaces au dos. L. 30 cm	30
83,	EVENTAIL en écaille et plumes d'autruche blanches, monogramme en argent. Vers 1880. H. 39 - L. 63 cm (déplié) (attache cassé)	30
84,	MIROIR cadre bronze à décor ajouré de rinceaux et fronton à masques, il repose sur pieds volutes. Il présente un bras de lumières latéral pivotant (manque le vis à vis). XIXème siècle. H : 67 - L : 48 cm. (Usures et manque).	40
85,	CLUB de golf ancien manche bois, marque WILLIAMS & Co Fabrication anglaise. L. 99 cm (usures d'usage).	20
86,	ENCRIERS (suite de quatre) en bronze et régule : l'un en émaux cloisonnés, l'un en forme de Tour Eiffel formant thermomètre et l'un à décor chinoisant	70
87,	BOUGEOIR en bronze fût balustre à décor annelé. XVIIème siècle. H. 18 cm (manques)	80
88,	COFFRET à couture en bois et décor à l'imitation de la laque de Chine. Travail français vers 1700. (Usures). H. 9,5 - L. 17,5 - P. 11 cm ; on y joint un petit COFFRET à décor d'arte povere, XVIIIème siècle	230
89,	NICHE murale en bois et stuc doré et redoré dans le goût baroque XIXème siècle. H. 50 - L. 35 - P. 20 cm. (Accidents et manques)	160
90,	BOUGEOIRS (paire de) de table à jeux, mobiles en bronze. Époque Louis XVI. H. 8,5 cm.	230
91,	PLUMIER en marbre mouluré et compartimenté. Époque XVIIème siècle. H. 5,5 - L. 21,5 - P. 13,3 cm (éclats)	400
92,	OBJETS DE VITRINE (lot de) (2 caisse) comprenant : diorama étain, poupées, montre, éventail os, boîte, bibelot. On y joint élément de décoration en bois sculpté.	250
93,	LOT de chandeliers et bougeoirs (paires et dépareillés) ; on y joint quelques éléments religieux, bénitier, encensoir, goupillon.	60
94,	BOUGEOIRS (paire de) en laiton à décor repoussé de rosaces, fût torsadé. XVIIème siècle. H. 16,5 cm	70
95,	VALISE cubique garni de cuir monogramme "H. L". H. 38 - L. 40 - P. 34,5 cm.	90
96,	ENCRIER en marbre mouluré et compartimenté. vers 1700. H. 8,5 - L. 27 - P. 17 cm	400
97,	LAMPE à huile en laiton. XIXème siècle. H. 51 cm	130
98,	LANTERNE en tôle ajourée à une anse, XIXème siècle. H. 44,5 - L. 28 - P. 15 cm.	30
99,	PENDULE en marbre et bronze à décor de putti. XIXème siècle (usures et manques, verre cassé) H. 35 - L. 29 - P. 12 cm. JOINT une pendule borne en marbre noir. Fin XIXème siècle. H. 24 - L. 30 - P. 16 cm.	70
100,	RAJASTHAN, XXème siècle. Paire de statuettes à sujet d'un couple de sultan et sultane en bois polychrome, sur socle. H. 100 et 95 cm	140
102,	BUSTE de FILLETTE en bronze. Moderne. H. 18 cm.	40
103,	STATUE en plâtre polychrome à sujet de Saint Jean (?). XIXème siècle. H. 51 cm. (éclats)	170
104,	COUESNON, Grolleau Cie Angers - Trompette, dans sa boîte	30
105,	INSTRUMENTS à VENT : TUBA (2) dont Couesnon et Halari ; TROMPETTE Couesnon JOINT deux INSTRUMENTS dont un anciennement monté en lampe, l'autre fabrication artisanale	140
106,	VIOLON d'étude avec archet et étui	80
107,	AFFICHE "Alex Maguy, Galerie de L'Elysée, 30 mai 30 juin 62". 65 x 48,5 cm	80





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109,	AFFICHE TWA New York. 63 x 39,5 cm (pliure en partie basse)	1250
110,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). Saint Philbert de Gizeux (37) et Paysage baugeois. Deux dessins au crayon sur papier (dont un signé), montées en diptyque avec cachet d'atelier. 8 x 17 cm et 13 x 20 cm. Encadrés. On y joint une gravure à l'eau-forte représentant le Profil de la ville de Saumur, vue de la Loire, monogrammée dans le cuivre en bas à droite. 7,5 x 19 cm. Encadrée.	30
111,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). Un village du Baugeois. Le plus petit dessin connu de Jocelyn Mercier, dessin au crayon sur calque, contrecollé sur papier avec cachet d'atelier. 3,5 x 9 cm. Encadré. On y joint un dessin au crayon sur papier, représentant un Moulin à eau dans un paysage angevin, avec cachet d'atelier. 12 x 19,5 cm (à vue). Encadré. On y joint une série de 6 dessins au crayon sur une même feuille, représentant Le voilier Le Renard et des détails architecturaux de Saint-Malo, avec cachet d'atelier. 14 x 23 cm. Encadré. On y joint deux dessins sur papier rose l'un au crayon, l'autre à la plume, représentant des Vieilles maisons, avec cachet d'atelier. 13,5 x 10 cm et 9 x 12,5 cm. Encadrés en diptyque.	60
112,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). Les petits prés et Les 3 volets (oct. 94). Deux mini-aquarelles sur papier, situées (dont une datée) et montées en diptyque. 9 x 12 cm env. chaque. Encadrées. On y joint Courléon et Vieille maison angevine. Deux mini-aquarelles sur papier situées mais non signées, montées en diptyque. 9 x 13 cm env. chaque. Encadrées.	40
113,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). Vernoi-Le Passoir (10/93) et Vernoi-Le Barbot (02/93). Deux mini-aquarelles sur papier, situées et datées dont une signée, montées en diptyque. 8 x 12 cm env. chaque. Encadrées. On y joint De mémoire, en Normandie et Orage dans les petits prés. Deux mini-aquarelles sur papier, situées (dont une signée) et montées en diptyque. 9,5 x 13 cm env. chaque. Encadrées.	40
114,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). Grille vers Saint-Nicolas. Petit dessin au crayon sur papier avec rehauts d'huile blanche, signé au crayon en bas au milieu. 9 x 14,5 cm. Encadré. On y joint un petit dessin à l'encre brune sur carton, représentant une Scène moyenâgeuse avec château et personnages dont cavaliers. Cachet d'atelier. 13,5 x 11 cm. Encadré. On y joint un petit dessin à la plume avec rehauts de crayon sur papier découpé, représentant un Moulin à aubes avec rivière, signé au crayon en bas à droite. 7 x 11,5 cm. Encadré.	60
115,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). Chartrené, Villebernier, Vol de bécasses et Les petites maisons. Un ensemble de 4 mini-aquarelles sur papier, situées mais non signées, montées en polyptyque. 7 x 9 cm env. chaque. Encadrées.	40
116,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). La Breille (2), Poligné et Profonds Vaux. Un ensemble de 4 mini-aquarelles sur papier, situées (dont une signée) et montées en polyptyque. 7 x 7 cm env. chaque. Encadrées.	30
117,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). Les petits formats de Jocelyn Mercier. Un petit classeur de vingt feuillets contenant une quarantaine de dessins, études, aquarelles et documents divers, la plupart recto-verso, provenant de la dispersion de son atelier en 2012.	60
118,	Fonds d'atelier Jocelyn MERCIER (1926-2006). Vernantes (3) et Janville en Beauce. Un ensemble de 4 mini-aquarelles sur papier, situées mais non signées, montées en polyptyque. 6 x 9 cm env. chaque. Encadrées.	20
119,	MERCIER, Jocelyn. Lot de livres et gravures	30
120,	MERCIER, Jocelyn (1926-2006). Composition au cheval (d'après les chevaux de Marly) et bouquet : aquarelle ayant servi à l'édition de l'affiche du 2e salon de la carte postale de Saumur en 1985 (affiche jointe) ; Vue de hameau ; vue de camping, Trois aquarelles. 43 x 29 ; 15 x 22,5 ; 12 x 17 cm. JOINT nu féminin, gravure, 12 x 20,5 cm	30
121,	LOT (important) d'épreuves d'artistes (sérigraphies ou lithographies), illustrations ayant servi pour le salon de la carte postale de Saumur, par Mercier, Menguy, Vaslin, Dabin, Pouzet, Picard; Multiples exemplaires	60





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	CARTON à DESSINS (deux) : important lot d'affiches : Salon de la carte postale dont illustrateurs : Jean Adrien Mercier ; Calig ; Pinard ; Jocelyn Mercier ; Deschamps. Dim moyenne : A3. Certaines en exemplaires multiples	40
123,	MERCIER, Jean-Adrien (1899-1895). Vue du parc de Chateaubriand. Fusain signée en bas à gauche. 49 x 39 cm	80
124,	LITHOGRAPHIES, GRAVURES ou REPRODUCTIONS (important lot, 3 cartons à dessin) dont Jocelyn Mercier ; Menguy ; Art moderne etc	110
125,	ALBUM-DISQUES. Série complète de 45 tours "Chansons par-ci rondes par-là" les petits chanteurs de Vincennes, ill Jean A. MERCIER 1971, N° 1 à 8, album avec disques (quelques usures sur l'ensemble)	30
126,	LOT de boîtes en métal blanc décor lithographié d'après Jean. A. MERCIER. Comprenant : 1 grande boîte Galettes St Michel. F & J GRELLIER, 2 boîtes moyennes de même marque, 1 cendrier céramique idem, 10 boîtes à décor d'un couple de bretons, et 5 à décor d'un couple de breton et calvaire. (Usures).	40
127,	LOT de livres illustrés par Jean A. MERCIER, comprenant Bernard Roy - Les trois papillons roses - ill Jean A. MERCIER - ed MARCUS 1947 Deux ex. Charles Perrault - Il était une fois - ill Jean A. MERCIER - ed les chocolats MENIER 1953 Deux ex. Bernard Roy - Diki le rouge gorge enchanté -ill Jean A. MERCIER - ed MARCUS 1947 ANEMONE au pays des étoiles - ill Jean A. MERCIER - Ed CHAIX Grenoble 1977 Monseigneur GRENTÉ - La sainte Vierge MARIE - ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1947 Cardinal GRENTÉ - Notre Seigneur Jésus Christ - ill Jean A. MERCIER - Lib Arthème FAYARD 1955 Jean A. MERCIER - La Fleur enchantée - Ed du Signé. 2010 Pierre VALMIGERE - La Naïade endormie - ill Jean A. MERCIER, article dans la revue l'Illustration Noël 1941 (Pour l'ensemble, usures et quelques manques)	30
128,	LOT de livres illustrés par Jean A. MERCIER, comprenant Charles Perrault - Il était une fois - ill Jean A. MERCIER - ed les chocolats MENIER 1953 Bernard Roy - Diki le rouge gorge enchanté -ill Jean A. MERCIER - ed MARCUS 1947 ANEMONE au pays des étoiles - ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1946 Monseigneur GRENTÉ - La sainte Vierge MARIE - ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1947 M.T.M - Le retour de l'Hirondelle - Ill Jean A. MERCIER - Ed Marcus 1942 M.T.M - Le rêve de Jean-François - Ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1943 Alberic CAHUET - L'Eblouissement - ill Jean A. MERCIER - article dans la revue l'Illustration Noël 1938 Pierre VALMIGERE - La Naïade endormie - ill Jean A. MERCIER, article dans la revue l'Illustration Noël 1941 (Pour l'ensemble, usures et quelques manques)	30
129,	Disques album - Les contes de Perrault Super 45 tours illustré par Jean A. MERCIER. N° 1 - 2 - 3 - 3 - 4 - 4 - 5 (Sans le disque) - 6 - 7 - 8	20
130,	LOT de boîtes en métal blanc décor lithographié d'après Jean. A. MERCIER. Comprenant : 2 grandes boîtes Galettes St Michel. F & J GRELLIER, 3 boîtes moyennes de même marque, 10 boîtes à décor d'un couple de bretons, et 5 à décor d'un couple de breton et calvaire. (Usures).	10





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131,	LOT de livres illustrés par Jean A. MERCIER, comprenant Charles Perrault - Il était une fois - ill Jean A. MERCIER - ed les chocolats MENIER 1953 Bernard Roy - Diki le rouge gorge enchanté -ill Jean A. MERCIER - ed MARCUS 1947 M.T.M - ANEMONE au pays des étoiles - ill Jean A. MERCIER - Ed CHAIX 1977 Monseigneur GRENTÉ - La sainte Vierge MARIE - ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1947 M.T.M - Contes de ma Mie - Le retour de l'hirondelle- ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1942 Bernard ROY - Les trois Papillons roses - Ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1942 Alberic CAHUET - L'Eblouissement - ill Jean A. MERCIER - article dans la revue l'Illustration Noël 1938 (Pour l'ensemble, usures et quelques manques)	60
132,	LOT de livres illustrés par Jean A. MERCIER, comprenant Charles Perrault - Il était une fois - ill Jean A. MERCIER - ed les chocolats MENIER 1953 Bernard Roy - Diki le rouge gorge enchanté -ill Jean A. MERCIER - ed MARCUS 1947 ANEMONE au pays des étoiles - ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1954 Monseigneur GRENTÉ - La sainte Vierge MARIE - ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1947 M.T.M - Contes de ma Mie - Le retour de l'hirondelle- ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1942 M.T.M - Contes de ma Mie - Le rêve de Jean-François- Ill Jean A. MERCIER - Ed MARCUS 1946 Nos vieilles CHANSONS Vol 1 - Ill Jean A. MERCIER - Ed du Signe. Moderne (sous plastique) Pierre VALMIGERE - La Naïade endormie - ill Jean A. MERCIER, article dans la revue l'Illustration Noël 1941 Alberic CAHUET - L'Eblouissement - ill Jean A. MERCIER - article dans la revue l'Illustration Noël 1938 (Pour l'ensemble, usures et quelques manques)	60
133,	LOT de disques Album de nos vieilles chansons ill Jean A. MERCIER. 1956 N°2 - 3 (sans disque) - 4 Disque Album de France ill par Jean A. MERCIER 1956 N°1 Disques albums "Chansons par-ci rondes par-là, ill par Jean A. MERCIER 1971: N°3 - 3 (avec disque 2) - 6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 8 et 8. (Quelques usures pour l'ensemble).	20
134,	LOT de documentations et illustrations d'après J. A. MERCIER, comprenant : Menus du repas servi au manoir de Launay en 1978 pour l'AG des offices de tourisme syndicats d'initiative de maine et Loire. Menus de l'Hostellerie du Prieuré, Cartes du Jeanne de Laval, Cartes Paris, Catalogues d'exposition Jean. A. Mercier au musée des beaux arts Angers 1986 etc... Collection de cartes Biscuit Clémens et divers,	420
135,	VILLEROY & BOCH et Jean-Adrien MERCIER (1899-1995). Tirelire Le cirque, 1990. H. 7,5 cm	90
136,	LOT d'objets publicitaires de la marque COINTREAU, comprenant une bouteille Pierrot à la bouteille de COINTREAU en porcelaine d'après original par Jean MERCIER en 1936, de 1988. 2 cendriers céramique publicitaire COINTREAU, 1 boîte lithographiées COINTREAU Angers au Pierrot. (Usures). 4 portes menus, 9 fascicules divers, 1 Puzzle, lot d'en têtes de menus, 5 carnets de bridge, 8 cartes de jeux, 2 jeux de cartes, lot de signets, boîte carton d'échantillons (vide), 1 Toupie, 1 jeux et deux éventails (Quelques usures).	80
137,	ALBUMS-DISQUES. Séries complètes de 45 tours "Chansons par-ci rondes par-là" les petits chanteurs de Vincennes, ill Jean A. MERCIER 1971, N° 1 à 8, album avec disques. (Quelques usures sur l'ensemble)	20





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138,	PUBLICITEES illustrées par Jean Adrien Mercier, certaines au pochoir ou contrecollées sur carton dont Cointreau ; les petits pois nantais P. Tirot ; Vivor (déchirures) ; Laine du pingouin ; Filet bleu ; biscuiterie Paul Cantreau	40
139,	MERCIER, Jean-Adrien (1899-1895) (d'après). Nature morte et affiches dont sujet La Baule. Reproductions et lithographie. 25 x 18 à 63 x 48 cm	80
141,	MERCIER, Jean-Adrien (1899-1995). « Saumur Champigny » 1989. 174 x 118,5 cm. Affiche, offset, recto verso à l'envers	30
142,	MERCIER, Jean Adrien (2 cartons à dessin, important lot) d'affiches, lithographies, sérigraphies etc	250
143,	MENGUY, Frédéric (1927-2007). Natures mortes. Deux lithographies signées et numérotées 2/150 et 238/260. 49 x 70 cm et 54 x 66 cm. Encadrées, l'une sans verre	40
144,	VIDALENS, Frédéric (1925-2005). Tournesols. Peinture sur toile, signée. 65 x 81 cm. (Petites écaillures et tâches)	140
145,	CARZOU. Vue du Jardin du Mail à Angers. Sérigraphie offset sur papier, signée dans la planche et contresignée dans la marge. 40 x 37 cm	80
146,	D'YLEN, Jean (1886-1938). "Plombières Les Bains", affiche lithographiée, Imp. Vercasson, Paris. 1931. 106,5 x 78 cm (déchirures, pliures) ; JOINT SENECHAL, "Plombières Les Bains à 5 heures de Paris (voitures directes)", 1939. L. 61,5 cm ET une autre 1ère Guerre mondiale d'après Georges SCOTT	130
147,	MENUS (lot d'environ 200) : Compagnie Générale Transatlantique, paquebots "Flandre" ; "France" ; "Liberté" ; "Ile de France", années 50 à 90, certains doublon ou jaquette	300
148,	LITHOGRAPHIES, GRAVURES ou PHOTOGRAPHIES (lot d', 1 carton à dessin) sur la ville de Saumur JOINT des menus d'hôtels ou restaurant	50
149,	BOHEME / GERMANIQUE - Six verres en verre gravé émaillé dont deux armoriés. H. 9,5 à 16,5 cm.	60
150,	BOHEME - Quatorze verres en cristal gravé ou émaillé à fond jaune. H. 7,7 à 15,5 cm.	140
152,	BOHEME - Sept verres en cristal gravé à fond rouge, certains à scènes de cynégétiques, l'un à sujet de châteaux. Joint quatre plus petits ou à liqueur. H. 4,8 à 21 cm. (éclat au pied du gobelet à pans coupés)	90
153,	BOHEME et divers - Trente deux verres en cristal / verre gravé, certains émaillés ou dorés, joint un carafon en cristal taillé. Un verre signé Baccarat. H. 4,5 à 23 cm. (quelques éclats sur les bases de certains)	130
154,	BACCARAT - Vase en cristal gravé. H. 13,5 - Diam. 14,5 cm	50
155,	CARAFES à VIN (paire de) en cristal taillé, dans le goût du modèle Massenet de Saint Louis. H. 33 cm	80
156,	BACCARAT - Lampe berger forme boule en cristal moulé à fond rouge/incolore. Signé sur l'étiquette d'origine. H. 12 cm	30
157,	JARDINIÈRE de TABLE en cristal à décor en dorure. Vers 1900. H. 11 - L. 29 - P. 19 cm (un petit éclat à la base d'un pied).	100
158,	LALIQUE FRANCE - Collection Floride - Suite de six grands verres à whisky en cristal à pastilles de couleur. Boîte d'origine. H. 11 cm (infime éclat sur un).	240
159,	DAMES JEANNES (cinq) en verre, divers formats. H. 37 à 42 cm (égrèneres aux cols)	70
161,	VERLYS France - Coupe ovale centre de table en verre moulé opalescent à décor en relief de poissons, les queues formant les anses. Signée. H. 11,5 - L. 49 - P. 20 cm. (éclats sur le talo)	250
162,	LANGAIS et DIVERS (lot de faïences) dont pots à tabac, coupelles, bouquetières, corbeilles, verseuses etc. (Accidents)	80
163,	SEVRES (dans le goût), vers 1900. Coupe sur piédouche en porcelaine, le fond à décor d'une scène galante au chien en polychromie. H. 26 - Diam. 38 cm	200
166,	DENBAC - Vase grès émaillé à décor d'écrevisses. H. 20 cm	80





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167,	A.DRESSINVAL - Service à gâteau en faïence à fond bleu et décor or comprenant : suite de trois plats, petite verseuse et suite de douze assiettes à dessert (un éclat sur un plat). Signé. JOINT un lot de petite tasses en faïence signées Zika	60
168,	A.DRESSINVAL - Vase en faïence à décor multicolore. Signé. H. 33,5 cm	40
169,	SAINTE RADEGONDE - Vase en faïence fine craquelée. H. 40 cm. (Un petit éclat sous la base)	30
171,	ROYAL COPENHAGEN et Inge Lise Koefoed Vase en porcelaine décor bleu blanc. H. 28,5 cm	100
172,	GUSTAVSBERG - Biscuit à sujet d'un pêcheur napolitain à la mandoline. Cachet. H. 49,5 cm (restaurations, accidents et repeint).	150
174,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle. Portrait d'homme de trois quart. Huile sur toile. 68 x 56 cm. (Griffures, petites écaillures)	300
175,	ECOLE ITALIENNE de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle. Triptyque. Huile sur panneau. 38 x 16 cm et 35 x 5,5 cm	2000
176,	ECOLE FRANCAISE du XVIIème siècle. Christ. Huile sur cuivre. 15 x 12,5 cm	190
177,	DEMARTEAU d'après BOUCHER. Scènes galantes. Paire de gravures à la manière de sanguine. 28 x 19 cm. Cadres baguettes dorées	80
179,	MELAC, XXème siècle. Péniches à quai sur la Seine, la tour eiffel en fond. Gouache sur papier signée en bas à droite. 49 x 36 cm	80
180,	JALLAT, Paul (1924). "Trophée de canard col vert et canne", huile sur toile signée en bas à droite et datée "68". 63 x 53 cm	30
181,	MORIN, Louis Charles. Tour du château de Monbouchet. Huile sur toile. 27 x 41 cm.	90
182,	LOUISE, M. Composition. Technique mixte. 64,5 x 49,5 cm. Encadrée sous verre (petit accident)	40
183,	ZABCZINSKY, W (XXème siècle). Portrait de femme années folles. Suite de cinq gouaches sous le même encadrement. Signées. 12 x 8 cm chacune	40
184,	BARTE, Claude (XXème). Décoration : 4 lés de papier peint au pochoir à sujet d'habitations de la Nouvelle Orléans. Petites taches d'humidité en partie haute. 335 x 75,5 cm.	80
185,	ECOLE MODERNE. Port méditerranéen. Huile sur panneau. 24 x 33 cm	40
186,	BELLAN, Etienne (1922-2000). Maison sur l'îlot de Nichtarguer et Ile de Saint Cado. Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche. 24 x 35 cm	80
188,	MISAKO Street Art. "Queen Amy" et "Pink Trooper", 2020. Sérigraphies sur papier signée et datée en bas à droite, numérotée 21/50 et 27/50 en bas à gauche. 29,7 x 21 cm. Avec leurs certificats d'authenticité	120
189,	BUFFET, Bernard - Chemins de fer français, SNCF - Affiche "Paris" Notre Dame, encadrée sous verre. 100 x 61 cm (à vue)	40
192,	FINI, Léonor . Visages. Lithographie sur papier signée et numérotée 147/190. 63 x 47 cm	40
195,	BRENET, Albert (1903-2005). Aeromaritime, côte Occidentale d'Afrique de Dakar à Pointe Noire Services Aériens Chargeurs Réunis, affiche, 100 x 62 cm (pliures, petites tâches)	860
196,	CHINE, Compagnie des Indes - Dix assiettes dont une suite de six. (fêles sur toutes). JOINT une autre à décor de la famille verte d'époque Quang Xi. (Fête)	220
197,	CHINE COMPAGNIE des INDES, XVIIIème siècle. Assiette en porcelaine à décor floral de la famille rose. Diam. 24 cm (Un petit éclat et égrénures).	60
198,	CHINE, Imari (XVIIIème). Paire d'assiettes en porcelaine à décor au centre de fleurs sur tige cernées d'un galon au marli et fleurettes sur le bord de l'aile. Diam : 23 cm (Egrénures). CORRECTION A LA LISTE : Suite de quatre assiettes et non pas paire	170
199,	CHINE (XVIIIème). Suite de quatre assiettes en porcelaine bleu et blanche rondes à décor de branches fleuries et bord fleuris. Diam. 23 cm.	220





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200,	CHINE porcelaine bleu et blanche, suite de 4 ASSIETTES rondes à décor de branches fleuries et bord fleuris. XVIIIème siècle. Diam : 22,5 cm	220
201,	PLAT rond en porcelaine à décor Imari de fleurs sur rocaïlle au centre cerné d'un filet contour d'où émerge des fleurs. Diam : 27,5 cm.	100
202,	CHINE, Cie des Indes (XVIIIème). Paire d'assiettes en porcelaine, bord contour de la famille rose à décor au centre de fleurs sur rocaïlle cernées d'un filet et fleurs sur le bord de l'aile. Diam. 23 cm (fêles et égrenures)	60
203,	CHINE, Imari (XVIIIème). Suite de trois assiettes en porcelaine à décor au centre de fleurs sur rocaïlle cernées d'un galon au marli et fleurettes sur le bord de l'aile. Diam : 26 cm. CORRECTION A LA LISTE : suite de 2 et non pas 3	160
204,	CHINE (XVIIIème). Paire d'assiettes en porcelaine à bord contour de la famille rose, à décor au centre de fleurs cernées d'un filet rond au marli et fleurettes sur le bord de l'aile (éclats). Diam : 23 cm.	60
205,	CHINE, Cie des Indes (XVIIIème). Quatre assiettes en porcelaine à décor Imari, au centre de fleurs, galon sur le marli et fleurettes sur le bord de l'aile, dépareillées. Diam : 23 cm (fêles et égrenures).	130
206,	CHINE, Cie des Indes (XVIIIème). Deux assiettes en porcelaine de la famille rose. L'une ronde et l'autre bord contour Diam : 23 cm. (fêles et égrenures).	50
207,	CHINE, Cie des Indes (XVIIIème). Suite de trois assiettes en porcelaine à décor au centre de fleurs à la barrière, galon au marli et fleurettes sur le bord de l'aile. Diam : 25 cm.	230
208,	CHINE. Assiette en porcelaine à décor de fleurs à la barrière au centre, galon au marli et fleurettes sur le bord de l'aile cernées d'une frise. Diam : 23 cm.	70
209,	JAPON, début du XIXème siècle. Paire d'assiettes en porcelaine à bord contour et décor en plein d'une pagode polychrome. Diam : 23,5 cm.	50
210,	CHINE, Cie des Indes (XVIIIème). Trois assiettes en porcelaine de la famille rose à décor au centre de fleurs sur rocaïlle cernées d'un filet au marli et fleurettes sur le bord de l'aile. Diam : 22,5 cm. (Egrenures).	120
211,	CHINE, Cie des Indes (XVIIIème). Cinq assiettes rondes en porcelaine de la famille rose à décor au centre de fleurettes cernées d'un filet sur le marli et fleurettes sur le bord de l'aile. Diam : 23 cm. (fêles et égrenures)	150
212,	CHINE vers 1900. Porte parapluies en porcelaine à décor d'une scène d'enfant. H. 60 cm. (Un manque à la frise ajourée)	140
216,	CHINE, XXème siècle - Paire de statuettes en serpentine à sujet de deux faisans doré. H. 25 cm (Petits éclats aux feuillages arrière)	60
217,	CHINE, XXème siècle - Statuette en quartz mauve à sujet d'un sage. H. 12 cm	80
218,	CHINE, XXème siècle - Statuette en pierre dure bleue à sujet d'un personnage (frappeur de monnaie). H. 12,5 cm	60
220,	INDOCHINE, vers 1900 - PANNEAUX (deux) incrustés de nacre. 241.5 x 23 cm et 240 x 24 cm. (Manques)	110
221,	JAPON vers 1900 - ESTAMPES japonaises (cinq) à sujet de scène de personnages, intérieurs et extérieurs. 37 x 25 cm	120
222,	JAPON vers 1900 - ESTAMPES japonaises (cinq) à sujet de scènes de portrait de geisha. 37 x 25 cm	250
223,	CHINE, VIETNAM et ASIE, XXème siècle (1 carton) lot de dessins dont gouaches et encres. Dim moy. 30 x 27 cm à 60 x 37 cm	40
224,	JAPON, vers 1900. Fixé sous verre décor de paysage. 39,5 x 59,5 cm	50
225,	GARNITURE comprenant une paire de pied de lampe "éléphant" en bois sculpté (H. 54 cm.) et une flamme en bois sculpté et doré. Travail Thaïlandais moderne (H. 60,5 cm).	190





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227,	LITHOGRAPHIES (lot de huit) en couleurs : vues de Saumur. de 9 x 12 cm à 28 x 37 cm. Encadrements baguettes	150
228,	LOT d'ENCADREMENTS (Lot de seize, 1 carton). dont gravures, reproductions, lithographies, aquarelles, huile : sujets, paysage, personnage, compositions. Certaines signées etc. Dim de 20 x 12 cm à 59 x 39 cm	30
229,	TOILES (quatre) : GODIN, Jean (1943). "Marée basse", huile sur toile signée en bas à droite et datée "71". 38 x 46 cm. Cadre. BAYLE, Pierre Charles (1935). "Valence, la plage", huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 35 cm. Cadre. JOINT : LE MIR, Yves (?) (ECOLE FRANCAISE du XXème siècle). "Marée basse à Paimpol ?", huile sur toile signée en bas à droite. 27,5 x 41 cm. Cadre. BULLER, Tony (1938). "Paysage insolite avec taches roses dans le ciel", huile sur toile signée en bas à droite et au dos, datée "79". 38 x 46 cm	20
230,	AFFICHES (lot d') histoire : De Gaulle, Le souvenir Français ; Pétain. 8 exemplaires, en l'état	160
231,	AFFICHES (important lot, 2 cartons à dessin) dont galeries et divers	40
232,	DALI, Salvador. Chemins de fer français : Alpes, Normandie, Alsace, Auvergne. Lot de quatre affiches offset, 1969, Draeger imp. 99 x 62 cm. JOINT une autre ill. par Despierre	100
233,	AFFICHES (lot de douze) offset roulées : sujets carte, voyage, château, mucha etc.	10
234,	ECOLE MODERNE. "Deauville" la plage. Huile sur panneau titrée en bas à gauche. 24 x 30 cm	100
235,	YANLANSKI, Andreï (1959). Vue animée de plage. Huile sur toile signée en bas à droite. 10,5 x 40 cm	110
236,	SEMENOV, LD (Russe, XXème siècle). "Avant la fête" ; "Avant le Sourharban" ; "La Danse". Suite de trois huile sur panneau, annotées et titrées au dos. 25,5 x 31,5 cm. JOINT la course de chameaux, huile sur toile. 27 x 39,5 cm	180
238,	PLANCHE d'ASSIGNATS de 50 sols, 1793, encadrée. 37 x 50 cm	20
239,	MERIAN d'après Jacob Peters. Saumur en 1660. Gravure en couleur. 11 x 60 cm. (Petites usures). JOINT deux gravures au burin sur cuivre "Le Tassin", vues de Saumur, 1636. 14,5 x 19 cm	300
240,	LOT de treize HUILES (1 carton) sur toile ou cartons à sujets, paysages, nature morte, personnage... Certaines signées Lewandoska, AJ Levert etc Dim. moy. env. 33 x 48 cm et 23 x 34 cm	50
241,	SEUREAU, Charles (1866-1961). Couché de soleil en bord de mer. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 41 cm. (Petites tâches)	170
242,	LOT d'ENCADREMENTS (Lot de huit, 1 carton). dont gravures, lithographies, aquarelles, huile sur Saumur ou les environs. 35 x 40 cm	30
244,	ADDOMETTER - Machine à calculer en tôle. L. 29 cm. étui d'origine (acc.)	50
245,	REGLE de mesure ou compas de proportion articulé en laiton : Les cordes, les métaux, les polygones, les parties égales. Vers 1800. 16,5 x 3 cm (Extrémité noircie)	70
246,	GRAPHOMETRE avec poids en laiton. Boîte en bois. H. 11 - L. 22,5 - P. 8,5 cm (accidentée)	80
247,	NIVEAU à bulle en laiton. Etui en fer blanc. L. 24 cm (petites oxydation)	20
248,	LOT de médailles militaires	100
249,	SERVICE d'ASSIETTES en porcelaine blanches comprenant 34 grandes et 18 creuses. Diam. 23 cm	90
253,	CREIL et MONTEREAU, Labrador - Partie de service de vaisselle en faïence, décor en bleu comprenant 21 assiettes, 18 assiettes creuses, 36 petites assiettes, 3 plats ronds, 2 grands plats ovales, 2 ravers, 1 saucière, un grand plat creux, 1 saladier, 1 légumier couvert, 1 soupière couverte, 1 présentoir à gâteau, 2 petits présentoirs (égrenures)	280





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254,	BERNARDAUD - B et Cie, Limoges - Suite de douze tasses (diam. 10,5 cm.) et sous-tasse à café en porcelaine (Diam. 14,5 cm.), décor chine en pourpre. Joint une paire de tasses à thé avec leur sous tasse au même décor (diam. 14,5 cm.). Les sous-tasses seules portant la marque "L. Bernardaud"	55
255,	ALUMINITE Frugier Limoges - Lot de 14 casseroles, 2 faitouts, 1 poêle et cerclages avec poignée, porcelaine à feuy, différentes tailles. (Petites oxydations au métal)	50
256,	LOT de céramiques XIXème et XXème siècles : majoritairement porcelaine dont Sèvres ; pichet en faïence du XVIIIème siècle ; éléphant en porcelaine de Niderviller (manque le haut) ; cloches en métal argenté ; tasse en émaux de la chine etc. (Accidents)	170
257,	TASSE litron et sous tasse en porcelaine à fond bleu nuit et décor d'un faisan et arbuste fleuri en dorure. Vers 1900. H. 8,5 cm	30
258,	GIEN : lot de faïences : vase (H. 29 cm) ; quatre assiettes à décor armorié dont une paire (l'un avec léger fêle) ; joint une à décor chiffré, non signée, avec marque de revendeur	130
259,	GIEN - Tirelire en forme de tonnelet en faïence à décor en bleu. H. 8,5 - L. 8 cm	50
260,	SEVRES, XXème siècle - deux tasses ; suite de quatre sous tasse ; paire de sous tasse ; deux sous tasses ; petite bonbonnière couverte ; une autre sans couvercle JOINT petite tasse du XIXème siècle. Décors blanc ou bleu de Sèvres et dorure	170
262,	DESMANT, Louis Étienne (1844-1902) à Subles. Vase à anses en terre cuite émaillée à décor dans le goût de la tapisserie de Bayeux sur fond rouge métallique. Signé. H. 14 cm. JOINT un VASE en grès à coulures beiges et vertes, signé E. Knoëp Plin et daté 1905. H. 17 cm	50
263,	ANGOULEME, atelier d'Fred RENOLEAU (1854-1930). OEufrier en faïence. H. 12 - L. 18 - P. 13 cm (coquetier : 5,5 cm.) (un petit éclat à un angle)	50
266,	PETIT (Philippe) - L'Anjou, d'une pierre à l'autre - Angers ; Atelier d'art Philippe Petit, 1972 - 1 volume In-Folio sous couverture rempliée et double emboitage. Lithographies originales de Pierre Mahut. Un des 954 exemplaires numérotés sur vélin de Lana (n°1328) - On y joint le même ouvrage (n°1375) auquel il manque trois planches.	40
268,	COLLECTIF - Caractère Noël, l'Annual de l'Imprimé français - Paris ; Compagnie française d'éditions, 1964 - 1 volume In-4° relié sous emboitage, présenté par Maximilien Vox - Couverture en couleurs de Georges Mathieu et illustrations de Michel Ciry, Jacques Lagrange, Claude Schurr, Claude Serre, etc. - On y joint Casterman, deux cents ans d'édition et d'imprimerie, 1780-1980 - Tournai ; Casterman S.A., 1980 - 1 volume In-4° broché, abondamment illustré.	50
274,	CLEMENT-JANIN (Noël) - Séductions italiennes - Paris ; René Kieffer, éditeur, 1929 - 1 volume In-4° broché, orné de 20 aquarelles de Paul-Emile Colin - Un des 500 exemplaires sur vélin teinté de cuve (n° 450).	10
276,	ESCOUBE (Lucienne) - Henri II Plantagenêt, Comte d'Anjou, Roi d'Angleterre - Angers ; Atelier d'art Philippe Petit, 1976 - 1 volume In-4° relié - Illustrations en couleurs de Maurice Pouzet.	80
278,	COLLECTIF - Aciéries de Longwy, 1880-1930 - Mulhouse-Dornach, 1930 - 1 volume In-Folio broché sous couverture rempliée - Nombreuses illustrations en noir et blanc de Peltier et Scherbeck - 9 hors textes et une couverture en couleurs de P. Grosjean.	20
281,	COLLECTIF - La Renaissance, chronique des arts et de la littérature - Bruxelles ; Imprimerie de la Société des Beaux-arts, 1839-1840 - Première année de parution - 1 volume In-Folio relié marron, dos titré et plats ornés de décors à froid - Contient 27 belles lithographies en hors textes, dues aux principaux graveurs belges de l'époque - Plats frottés avec griffures.	20
282,	GUERY (Abbé A.) - Angers à travers les âges - Angers ; J. Siraudeau, Imprimeur-Editeur, 1913 - 1 volume In-Folio broché de 240 pages abondamment illustrées - On y joint par le Chanoine CIVRAYS, Angers après la tourmente, Mai-Août 1944 - Angers ; Editions Jacques Petit, 1945 - 1 volume In-Folio en feuilles sous couverture rempliée - 42 aquarelles de Charles Tranchand - Un des 64 exemplaires sur Arches (n° 75) - Intérieur très frais - On y joint de Louis-Charles MORIN, la suite des 20 bois destinés à illustrer La légende de Saint-Fort de Marc Leclerc, éditée par André Bruel à Angers en 1933.	50





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284,	GIACOMETTI (Alberto) - Derrière Le Miroir n° 65 de mai 1954 - Paris ; Editions Pierre à Feu - A. Maeght, Editeur, 1954 - 1 volume In-Folio en feuilles à couverture souple, de 20 pages dont 3 lithographies originales en couleurs et 13 reproductions de dessins - Texte de Jean-Paul Sartre - Bon état.	200
285,	RABAULT (René) - Croquis de mémoire - Angers ; Chez l'auteur-Imprimerie Paquereau, 1971 - 1 volume In-4° en feuilles sous chemise à lacets - Exemplaire numéroté (n°283/500) -Envoi de l'auteur - Notre exemplaire contient un supplément paru en novembre 1972 et comprenant un ensemble de 31 dessins en feuilles, contenu dans une enveloppe - On y joint du même auteur, Croquis sur vert de gris - Angers ; Chez l'auteur-Imprimerie Paquereau, 1973 - 1volume In-4° broché, bien complet de la pochette contenant des facs-similés de documents de l'époque - On y joint du même auteur, Mémoires d'un angevin de théâtre - Angers ; Siraudeau, 1988 - 1 volume In-8° broché, abondamment illustré noir et couleurs.	30
287,	BARRON (Louis) - La Seine - Paris ; Henri Laurens, Editeur, 1889 - 1 volume In-4° relié demi chagrin bleu, dos titré, couverture conservée - Ouvrage orné de 134 dessins par A. Chapon.	20
288,	FABLES de LA FONTAINE, ill. par Vimar, Tours, Mame, 1897, 1 vol broché. JOINT Lettres de Catherine de Medicis par le comte Hector de La Ferrière, 1880, 2 volumes	30
289,	DICTIONNAIRE de BAYLE, 1720, Rotterdam, Miche Bohm, 4 volumes (mauvais état, non collationnés)	90
290,	LOT de vieux papiers imprimés et manuscrits divers comprenant en particulier : ensemble de 15 décrets et lois de la période révolutionnaire concernant les finances publiques , la trésorerie communale (imprimés in-4) 5 revues périodiques du début du XXème siècle : « La vie aérienne et sportive » (2 numéros), « L'assiette au beurre », « Le Crapouillot »	80
293,	FORNERET, Xavier, le diamant et l'Herbe JOINT GOYA, les désastres de la Guerre, éditions Cercle d'Art, Paris	20
294,	LIVRES (lot de), principalement sur la région de la Touraine.	30
295,	REUNION de LIVRES modernes : Paul VERLAINE, Poésies complètes, sept volumes sous emboîtages, illustrations de R. W. THOMAS éditions d'art Les Heures Claires JOINT : Le CORAN. Traduction de Pesle et Tidjani. Paris, Les Heures Claires, 1973. In-4 reliure décorée de l'éditeur. Tirage à 3500 ex. numérotés	30
297,	LIVRES (lot de 2 caisses) modernes : Art et sciences ; patrimoine ferroviaire ; photographie ; art et divers	15
298,	LOT de livres sur la faïence et céramique, France et étrangers contenu de TROIS caisses.	110
299,	BANDES DESSINEES et divers (2 caisses, env. 80) : Astérix ; Lucky Luke ; le grand Dudu ; Rubrique à Brac etc	120
300,	LIVRES (lot de 3 caisses) modernes : romans, littérature (Jules Vernes, Mauriac)	30
301,	LIVRES (lot de 2 caisses) modernes, régionalisme : bretagne, Ouest, histoire locale : Anjou, Vernantes, Angers, Saumur et divers etc	20
302,	BANDES DESSINEES (lot de 3 caisses) Fluide glacial (magazine et BD) et L'écho des Savanes	60
304,	LIVRES d'ART (quatre) : Les maîtres de la peintures occidentale, Taschen ; Camille Caudel, le miroir et la nuit, Gérard Bouté ; Regards Vénitiens, Hermé ; Reliures royales de la Renaissance, bibliothèque nationale de France	100
305,	TROUSSEAU, A. Clinique Médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris: J.-B. Baillière et Fils, 1877. Cinquième édition publiée par les soins de M. Michel Peter, 3 volumes grand in-8; portrait de Trousseau. Reliure d'époque en demi-chagrin bleu marine, plats marbrés, dos à nerfs, tête dorée; quelques rousseurs pâles sur les 2 premières pages du T.III, nom manuscrit sur les faux-titre, un très bon exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques	20





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
307,	ORIENTALISME : deux miniatures style persanes à la gouache, modernes, l'une signée. JOINT deux reproductions et une huile. 19 x 12 à 30 x 40 cm	10
308,	LACOMBE, G, XIXème siècle. Paysage animé de ruisseau en sous bois. Huile sur toile signée et datée 1876 en bas à gauche. 53 x 37 cm (restauration)	290
309,	CADRE démonté en bois sculpté et doré. XVIIIème siècle. (Très usé). Dim. extérieures. 158 x 213 cm	1500
310,	SABINO. OISEAUX (suite de trois) sujets en cristal opalin, dont deux signés. XXème siècle. H. 8 - L. 5 - P. 3 cm. (Eclats)	80
311,	R. LALIQUE France, modèle Gao - Cendrier ou vide-poche en verre moulé-pressé, signé. H. 4,8 cm - Diam. 10,5 cm. (Légères ébréchures en bordure)	50
312,	ARTISANAT de LORRAINE - Service de verres en cristal : six verres à eau ; six verres à vin (un ébréchure à un) ; six flutes à champagne et une carafe. Coffrets d'origines	80
313,	ESPAIVET FRANCE, ver 1930 - Pied de lampe en verre moulé à décor floral stylisé à fond incolore et bleu. H. 26,5 cm	50
314,	VERRES (six) à vin Roemer en cristal taillé, fond vert. H. 17 cm.	90
315,	VERRERIES (lot de) (3 caisses) comprenant : carafes, vases flacons, pichets, porte-huilier et vinaigrier, coupe à fruit, bouchons de carafes...	80
316,	SERVICE de VERRES en verre (partie de) : huit à eau et huit à vin ; JOINT une carafe à whisky et cinq verres ; un seau à glace et une carafe conique	90
317,	CRISTALLERIE de LORRAINE : grande coupe dans le goût de Daum (H. 13 - 67 - 19 cm.)JOINT un vase en cristal taillé et un grand blacon "boule" en cristal taillé (éclats aux picots)	10
318,	LOT d'objets publicitaires de bistrot comprenant un tapis à cartes marque CHERRY CASTEL, Tôles lithographiées MONITOR, BONAL, DUBONNET (3), BYRRH (2), NOILLY PRAT, CHOCOLAT AU LAIT BERTRAND & Cie, SPATENBR'A'U. On y joint 25 cartons lithographiés et 3 tôles modernes.	260
319,	STOCKMAN - Mannequin buste d'enfant de couturière. H. 99 cm. (Petites déchirures)	230
320,	ROYAL COMBIER, 1 bouteille "cadre noir". JOINT un cendrier Royal Combiér	10
321,	COUPES (Paire de) carrées en porcelaine sur talon, décor polychrome de bécasses en plein et trompe l'oeil aux coins repliés. Vers 1900. H. 6 - L. 30 - P. 30 cm. On y joint une coupe carrée en porcelaine à coins arrondis sur talon, décor polychrome en plein d'un coupe dans le goût du XVIIIème en forêt, bord à l'imitation du bambou, doré. Vers 1900. H. 6 - L. 30 - P. 30 cm.	40
322,	COLLECTION de PIN'S (6 grands classeur et lot de petits) dont Industrie ; vétérinaire ; photo ; publicitaire ; JO ; Tennis ; sport ; hôtels ; mode ; parfum ; Saumur ; villes ; divers ;	410
323,	LOT de flacons et boîtes à flacons à parfum en carton des années 1900, majoritairement LT PIVER ; JOINT trois lithographies dont deux sur carton Piver et eau de Cologne Cheramy et une sur papier d'après Estachy	260
324,	LOT d'environ 130 disques 33 Tours essentiellement JAZZ (Dont 14 petits). On y joint environ 40 45T divers.	2160
325,	LOT d'environ 2160 CD musique jazz, du monde et divers	250
326,	TOURNE-DISQUE et MACHINE à ECRIRE Brother, orange, ref. 210	10
327,	PHONOGRAPHE caisse bois, haut parleur dans le couvercle. Avec accessoires et manivelle. Début XXème siècle. H. 22 - L. 42 - P. 31 cm.	90
328,	THONET (dans le goût) - Petite banquette deux places en bois courbé laqué noir. L. 112 cm (élément de la traverse avant décollée)	60





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329,	CHEVETS (deux) en noyer et placage ouvrant un tiroir et une porte. XIXème siècle. H. 72 cm (manque un pied arrière pour un)	85
330,	MIROIR en bois et stuc doré à canaux. XIXème siècle. 124 x 99 cm. (Sans parquetage arrière, petits manques de dorure)	140
331,	LUNEVILLE, partie de service PRIMEVERE en faïence fine à décor de fleurs en grisaille en plein, vers 1900, comprenant : 2 plats ronds (diam : 32 cm), 2 plats ronds moyens (Diam : 29 cm), 44 assiettes plates (Diam : 22,5 cm), 32 Petites assiettes (Diam : 20,5 cm). 2 Compotiers (H : 7 - Diam : 22 cm), 2 coupes (H : 10,5 - Diam : 22,5 cm) 1 grande coupe (H : 12,5 - Diam : 24,5 cm) 2 Plats ovales (L : 38 cm) un petit plat ovale (L : 34 cm) 4 ramequins ovales (L : 24,5 cm) 1 Légumier, 1 Soupière et 1 Saucière. On y joint quatre assiette porcelaine à pans coupés décor stylisé de style Art Deco.	435
332,	LOT de 10 ASSIETTES en faïence régionales des XVIIIème et XIXème siècles. (Egrenures et une assiette cassée recollée). On y joint un cache-pot en barbotine décor floral et un plateau à fruits à deux niveaux, moderne.	150
333,	LOT de céramiques de couleur brune nuancées des années XXème. Comprendant : un sujet biche St Ct France. H : 25 cm. (Eclats à la base). 1 Sujet Pigeon Paon signé G. VENTRILLON, St Ct France, H : 20 cm. 1 sujet Chien signé J. Nät, H : 28,5 cm. 1 Sujet lion marchant marque : St Ct, H : 17 cm. 1 Sujet lion marchant sans marque, H : 14 cm. 1 Sujet voilier, marqué L.F, H : 19 cm. 1 Sujet éléphant sans marque, H : 15 cm. 1 Sujet Biche signé Géo CONDE, marque St Ct France, H : 17,5 cm. 1 Vide poche forme biche signé LEMANCEAU, SC, H : 20 cm. On y joint : Une timbale à deux anses et un pichet en grès d'art Basque BAITAUD. R Biarritz, H : 10,5 cm. Une écuelle céramique décor de Homard signée Charles AMAND, 1 Pichet en grès marque ORCHIES, 1 cendrier rond céramique signé Sylvain MAINFRAY et un couvercle carrée en verre à décor de fleurs dégagées à l'acide vers 1900.	30
334,	FAIENCES (lot de) (2 caisses) comprenant : biscuit, cache pot, tasses et sous tasse, verseuse, encrrier, pilon, pot couvert, ...	120
335,	FAUTEUILS (paire de) et quatre chaises en chêne sur pieds torsadés. Style Néo Louis XIII, XIXème siècle. H. chaise : 114 cm - Fauteuil : 145 x 70 x 70 cm (Usures et quelques manques).	100
336,	TABLE en bois à pieds tournés et entretoise en X, elle ouvre à un tiroir. XIXème siècle. H. 70 - L. 68. - P. 65 cm.	20
341,	MESURE en cuivre en forme de bouteille gravé "10 Les Vor James". H. 59 cm	80
342,	SIEGL, (d'après) sujet "Deux lévriers courant" sur base en faïence blanche craquelée, signée en creux sur la tranche de la base. XXème siècle. H. 19 - L. 40 - P. 8 cm (petit éclat en bas à gauche) PRIMAX Sarreguemines Digoïn. "Lionne marchant", sujet en faïence blanche craquelée. Marqué au revers. XXème siècle. H. 23,5 - L. 43 - P. 9,5 cm. SR sous couronne (XXème siècle) "Poisson", faïence blanche craquelée marquée au revers. H. 19,5 - L. 19 - P. 7 cm.	110
344,	NIDERVILLER (XVIIIème). Plat creux en porcelaine bord contour sur talon à décor de fleurettes polychromes (éclats). H. 10 - Diam. 25 cm.	20
345,	SAULO, Georges Ernest (1865-1945). Plâtre en bas relief à sujet du profil de Marie Thérèse de France, Duchesse d'Angoulême. Signé, daté 1886 et dédicacé. 27 x 20,5 cm	80
346,	SOLINGEN - SERVICE de COUTEAUX dans une mallette.	80
347,	OBJETS de VITRINE (lot de) dont médailles en bronze ; quatre briquets dont un Flamminaire ; deux cachets ; deux lorgnons pliants ; une loupe de table en bronze argenté (éclat) ; étui à miniature en maroquin vert à grains longs signé "Au Départ 29 avenue de l'Opéra a Paris" (petits trous) ; 5 dè	80





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
349,	ITALIE, XVIème. CHEVRETTE balustre en faïence de forme ovoïde à bec anneau. Décor de feuillage en bleu et jaune. Époque XVIème siècle. H. 21,5 cm. (Accidents et manques à l'anse et au pied)	280
350,	MALICORNE. Paire de petits sujets "canards" en faïence. XXème siècle. H. 7 cm	50
351,	MIROIR en médaillon cadre en bois et stuc doré mouluré coiffé d'un cartouche fleuri. Epoque Napoléon III. 117 x 84 cm(Quelques accidents).	200
352,	FAUTEUIL à crosses en acajou et placage d'acajou. H. 98 - L. 58 - P. 53 cm.	30
353,	ARMOIRE en noyer, montants droits à moulures grand cadre. Elle ouvre à deux portes à trois petits panneaux sur deux rangs au centre encadrés, en haut et en bas, de deux panneaux à losanges moulurés. Corniche droite et pieds fromages. Époque vers 1700. H. 214 - L. 155 - P. 67cm (Usures)	50
354,	MALLE de voyage en bois laqué noir monogramme A.S. H. 72 - L. 100 - P. 57 cm.	10
356,	PRESSE de relieur en bois et métal. XIXème siècle . H. 76 - L. 43 - P. 36 cm (usures)	40
359,	FAIENCES (lot de) (1 caisse) comprenant : biscuit, cache-pot, tasses, verseuse, boîte, pots couverts, ...	120
360,	MOBILIER de chambre en bois laqué blanc et rechampi bleu, style Louis XVI, fin XIXème siècle comprenant : une COMMODE sans marbre (H. 98,5 - L. 120 - P. 55 cm), une TABLE (H. 73,5 - L. 90,5 - P. 65 cm) et une paire de FAUTEUILS style Louis XVI assortis (H. 99 - L. 60 - P. 64 cm).	100
362,	HAVILAND, modèle aux cailles - Neuf grandes assiettes en porcelaine (diam. 25 cm.).	150
363,	JARDINIERE ovale en porcelaine monogrammée "AL" et frise de fleurs polychromes. XIXème siècle. H. 17 - L. 45 - P. 22 cm.	50
365,	DELFT, XVIIIème siècle. Vase couvert en faïence à décor bleu blanc chinoisant de personnages et fleurs. H. 35 cm (éclats, cheveux, prise de couvercle recollée)	30
366,	LAMPE de BUREAU en bronze, style rocaille, fût mobile. Vers 1900. H. 24 cm. (Manque fixation à droite du tube)	50
367,	MIROIR en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor d'un luth. Style Louis XVI, XIXème siècle. 86 x 47 cm. (Couronne du fronton recollé)	70
368,	FAUTEUILS (deux) Lloyd Loom Collection et Maison KOK	220
370,	KOHN, Joseph et Jacob à Wien. Suite de six chaises de bistrot en bois courbé. H. 95 cm (usures d'usage, petite restaurations anciennes).	380
371,	PLATEAUX (lot de quatre) en métal, fond de miroir. (Petits à éclats au laque de certaines anses)	30
372,	TABLE à jeux murale en bois noirci sur pieds cambrés à plateau dépliant découvrant un feutre vert, bois noirci. Époque Napoléon III. H. 70 ,5 - L. 80 - P. 40 cm. (Usures)	40
373,	FAUTEUILS (deux) de style Louis XV en merisier. Fin XIXème siècle. H. 99 - L. 60 - P. 54 cm.	20
374,	PRIE-DIEU en noyer, ouvrant à une porte moulurée entre deux colonnes torsadée. Accoudoir à pente, coiffé d'un fronton sculpté. style Henri II. H. 148 - L. 75 - P. 76 cm. (Importantes usures et quelques manques, à restaurer)	110
376,	DRAPEAUX (deux) époque de la Libération : un américain et un anglais. 44 x 80 cm (trous).	20
379,	TABLE à JEUX en acajou à placage d'acajou, piétement X, entretoise tournée, elle ouvre à un tiroir, plateau pivotant. Epoque Empire. H. 76 - L. 66 - P. 44 cm (Feutre du plateau manquant)	300
380,	TABLE à écrire en noyer sur piétement torsadé et entretoise en H. Elle ouvre à un grand tiroir, décor sculpté de pampres sur les traverses et face de tiroir. Style Louis XIII, XIXème siècle. H. 78 - L. 130 - P. 85 cm. (Usures)	50
383,	LOT : coffret à gants en bois de loupe, époque Napoléon III ; Coffret en acajou, XIXème s. (petits éclats) et dessous de plat musical à carreau de faïence, fonctionne	40





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
385,	FLAMBEAUX (paire de) en bronze anciennement argenté, le fut à pans coupés terminé par trois têtes de femme. XIXème siècle. H. 29,5 cm (percés pour l'électricité)	300
386,	MULLER FRERES Lunéville, vers 1940 - Suspension en verre moulé pressé à fond rosé. Signée. Diam. 35 cm	40
387,	ARMOIRE (petite) à suspendre ou à poser à fronton en merisier ouvrant à une porte à miroir. Composée d'éléments anciens. H. 67 - L. 55 - P. 20 cm.	50
388,	GLACE à cadre en bois et plâtre doré et filets de bois noirci, décor de perles et feuillages de vigne, fronton. 124 x 77 cm (petits accidents et manques)	80
389,	CLASSEUR cartonnier en bois peint à l'imitation de l'acajou. Il ouvre à quatorze tiroirs en carton rouge, faces à rabats (insolées). XIXème siècle. H. 153,5 - L. 71 - P. 25,5 cm.	200
390,	FAUTEUILS (suite de trois) médaillon en bois laqué gris, décor de cannelures et rosaces. Epoque Louis XVI. H. 88 cm.	400
391,	TABLE roulante en laiton forme ovale à plateaux amovibles à galerie en laiton. H. 60 - L. 56 - P. 36 cm.	260
393,	L'HERITIER-GUYOT, Dijon - Grand cendrier en faïence en forme de grenouille à fond vert. H. 18 - L. 42 cm. (fêlé en partie arrière)	60
394,	CANNE de dandy en palissandre. L. 90 cm.	30
395,	FAIENCES (lot de) (2 caisses) comprenant : plats, assiettes, pot couverts, saucière, pichet, saladier, corbeille ajouré, corbeille, ...	170
396,	SELLETTE en noyer sur fût tourné en torsade baguée. Base tournée tripode et plateau rond et creux à décor d'une rosace d'incrustations. XVIIème siècle. H. 89,5 - Diam : 52/41 cm (usures et manques).	750
397,	CHAISES (paire de) en bois noir. Napoléon III. H. 86 cm.	10
398,	CHAISES (quatre) en acajou, Napoléon III. H. 88 cm (usures).	10
399,	FAUTEUILS (paire de) médaillon en hêtre naturel décapé. Epoque Louis XVI. Recouverts d'une soie bleu. H. 94 cm	270
401,	TABLE basse encastrable moderne, tabouret démonté et table à volets. H. 60,5 - Diam. 61 cm.	20
402,	TABLE à jeux en bois sur pieds cambrés. Époque Régence. H. 72 - L. 90 - P. 71 cm (un pied cassé).	20
403,	LUNDGREN, Gillis (1929-2016) pour IKEA - Fauteuil en acier tubulaire recouvert de velours marron. H. 94 - L. 64 - P. 100 cm. (petites traces d'oxydations)	100
407,	PIANO forte en acajou et placage d'acajou sur piétement en X à entretoise. XIXème siècle. H. 92 - L. 190 - L. 88 cm (inaccessible, en attente d'une description plus précise) certaine touche bloqué oxydation usure laiton manque et décollé	50
408,	LIT à baldaquin de style néo Renaissance, montants à colonnes torsadées supportant un important ciel de lit à traverses richement sculptées à décor d'oiseaux et pampres en frise. H. 278 - L. 227 - P. 171 cm ; on y joint divers éléments de lit et deux chevets	410
409,	FAUTEUIL bois et fond paille. Moderne. On y joint quatre chaises à assise paillée, une table à volets (accidents) et lot de petits mobilier divers (mauvais état)	10
412,	FAUTEUIL à haut dossier garnis en noyer, accotoirs droits à manchettes sur supports cambrés. Piétement cambré à volutes et traverses droites moulurées. Epoque Régence. Garniture en tapisserie ancienne très restaurée. H.107 cm	180
413,	CHAUFFEUSE. Napoléon III. (Usures)	10
417,	PLATEAU en tôle sur trépied en bois laqué. H. 63 - Diam. 52 cm.	20
418,	LOT comprenant un buste d'homme en plâtre H. 58 cm et une console murale en plâtre à décor de palmettes. H. 22 - L. 24 - P. 25 cm.	30
420,	CHEVET à rideau. H. 75 - L.38 - P. 34,5 cm.	15





Résultat de la vente du 26/04/2023
ART et DECORATION à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
424,	BIBLIOTHEQUE de boiserie ou vitrine de collections en bois blanc laqué faux bois. Elle ouvre à deux portes à trois vitres superposées et partie basse pleine. Époque XIXème siècle. (Usures et partie basse modifiée). H. 238 - L. 162 - P. 34 cm	100
427,	TABLE ou établi en chêne rustique. H. 76 - L. 190 - P. 67 cm. (Importantes usures).	50
428,	BUFFET deux corps en noyer, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. Décor de petits panneaux au centre et quatre aux angles pour la partie supérieure coiffée d'une petite corniche plate. Partie basse dépareillée à deux portes et décor mouluré et sculpté de panneaux. Vers 1700. (Restaurations). Avec quatre pieds dont un dépareillé à l'intérieur. H. 183 (sans les pieds) - L. 165 - P. 71 cm. On joint 4 pieds (Usures) dont un dépareillé. Pour l'ensemble, Usures dans les parties basses.	200
429,	ARMOIRE (petite) montants arrondis et cannelés, elle ouvre à deux portes moulurées, corniche plate. XIXème siècle. H. 222,5 - L. 100 - P. 56 cm. (Usures).	50
430,	BIBLIOTHEQUE deux corps à retrait en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à quatre portes dont deux vitrées en partie supérieure à décor émaillé de scène troubadour (accidents) et deux tiroirs en ceinture. Montants droits, décor mouluré et d'arcades. Style néo-gothique XIXème siècle. H. (sans fronton) 200 - L. 145 - P. 56 cm.	95
431,	CHAISES (paire de) en bois patiné. Style Louis XVI. H. 93 cm	50
432,	BUFFET deux corps à retrait ouvrant à deux portes et un tiroir. Décor de petits panneaux sculptés de fleurs de lys. Parties anciennes redécorées au XIXème siècle. H. 176 - L. 82 - P. 52,5 cm. (Usures).	50
434,	FAUTEUILS (sept) en merisier à crosses, pieds antérieurs en console. XIXème siècle. H. 91 cm (accidents et manques).	100
435,	ARMOIRE de chambre ouvrant à une porte à glace et un tiroir. Décor mouluré et sculpté, coiffé d'un fronton. Vers 1880. H. 249 - L. 110 - P. 47 cm	40
436,	FAUTEUIL de malade à haut dossier à crémaillère, piétement tourné à entretoise. Époque XVIIème siècle. H. 122 - L. 70 - P. 91 cm	50
442,	MOBILIER de salon en noyer canné, pieds tournés dans le goût de la Chine, XIXème siècle comprenant deux fauteuils et quatre chaises	50
444,	FAUTEUIL en bois laqué gris à dossier plat. Époque Louis XV. H. 98 - L. 65 - P. 57 cm (importantes usures à la garniture)	400
445,	TABLES travailleuses (deux). XIXème siècle. H. 70 - L. 48 - P. 31. cm.	30
446,	TAPIS d'ORIENT en laine motif de croisillons. 190 x 107 cm	30
448,	TAPIS d'ORIENT en laine motifs géométrique fond rose et bleu. 305 x 205 cm	100
449,	MAROC - Deux tapis, l'un à fond rouge, l'autre beige. 212 x 140 cm. et 86 x 145 cm.	30
450,	IRAN, Moshabad de Arak - Tapis de laine décor floral à fond rouge. 395 x 300 cm. Avec certificat de 2001, prix d'achat : 38.000 F	650
451,	AUBUSSON, XVIIIème siècle. Le colporteur. Tapisserie de laine. 300 x 223 cm (Restaurations anciennes et accidents)	1700

