



Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ADRIEN. Venatio... La partie de chasse, poème... Paris, impr. Balitout, Questroy et cie, 1869. In-8, cartonnage postérieur à la Bradel en demi-papier ivoire à coins. Unique édition française, tirée à petit nombre, par Joseph La Vallée qui donne une longue notice liminaire. Ex-dono signé de l'auteur et lettre signée d'envoi de cet exemplaire. Thiébaud 8.	80
2,	ANJOU.—Pierre-Aimé MILLET DE LA TURTAUDIÈRE. Faune de Maine-et-Loire... Paris, Rosier & Angers, L. Pavie, 1828. 2 vol. in-8, reliure du temps en demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés. Édition originale peu courante. Bon exemplaire de la bibliothèque d'Alfred Michel (nom doré en queue). Petite tache marginale au premier cahier du premier volume. Coins et plats frottés.	80
3,	ANJOU.— Michel Honoré VINCELOT. Essais étymologiques sur l'ornithologie de Maine-et-Loire, ou Les mœurs des oiseaux expliquées par leurs noms. Angers, Cosnier & Lachèse, 1865. In-8, cartonnage à la Bradel moderne en demi-percaline verte à coins, non rogné, couverture et dos conservés. Édition originale. Bon exemplaire, bien complet du feuillet d'errata. Ronsil 3045.	80
4,	BÉCASSE.— Les maîtres bécassiers. Bordeaux, L'Orée, 1973-1974. 7 vol. in-8, brochés, jaquettes illustrées en couleurs, entièrement non rognés. Bel ensemble complet et recherché de ces célèbres classiques bécassiers du XIXe siècle, imprimés sur papier vergé. Illustré de belles compositions de Lamotte, certaines à pleine page et en couleurs. Beaux exemplaires, des 240 (n° 226) sur hollande, sauf le Polet de Faveau (non numéroté, sur vélin). Détail : • Th. Polet de Faveau. Le chasseur à la bécasse. • E. Varenne de Fenille. De la chasse à la bécasse. • E. Jourdeuil. La chasse à la bécasse. • G. Duwarnet. Pour chasser la bécasse. • J. Hoffmann. La bécasse. • P. Réveilhac. Bécasse • T. Audebert. La chasse à la bécasse.	450
5,	BELLECROIX Ernest. La chasse pratique. Les sociétés de chasse à tir. Terrains de chasse, gardes. Destruction des animaux nuisibles. Élevage du gibier. Repeuplements. Paris, Firmin-Didot, 1879. In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline fauve. Deuxième édition de ce grand classique. Les conseils cynégétiques du rédacteur en chef de la Chasse illustrée : territoires et gardes, nuisibles, élevage du gibier, sociétés de chasse, etc. Avec 16 illustrations en noir hors-texte. Bon état. Thiébaud 64.	40





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
6,	BODMER Henri. Le braconnage dans les grandes chasses et dans les autres. Paris, Firmin-Didot, 1901. In-12, cartonnage à la Bradel de l'époque en demi-percaline chocolat, entièrement non rogné, couvertures conservées. Édition originale de ce classique sur le braconnage, contenant secrets et anecdotes. Illustré de nombreuses gravures sur bois, certaines à pleine page. Bon exemplaire. Thiébaud 107.	80
7,	BOISSIEU Arthur de. En chasse. Paris, E. Maillet, 1868. In-12, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-vélin ivoire à coins, dos lisse, non rogné. Unique édition de cette dissertation sur la chasse à tir mêlée de souvenirs de l'auteur. Charmant ouvrage imprimé avec soin à 350 exemplaires (celui-ci sans numéro) sur hollandaise. Illustré d'un beau frontispice gravé à l'eau-forte. Bel exemplaire de la bibliothèque de Maurice Aubry (cachet humide sur le titre). Thiébaud 109.	110
8,	BONNEFONT Pierre. La chasse anecdotique. Tours, Alfred Mame, 1891. In-4, reliure postérieure en demi-chagrin vert, non rogné, couverture conservée. Édition originale rare. Présentation des différentes chasses (grand gibier, petit gibier, vénerie, fauconnerie, chasses à l'étranger), mêlée d'anecdotes et de récits. Illustré de gravures sur bois. Très bon exemplaire, provenant vraisemblablement de la bibliothèque cynégétique du dr Guy Bonnefous (ex-libris rond comportant les initiales GB et une bécasse). Thiébaud 118 (« Rare »).	240
9,	BRISSAC duc de. La chasse. Paris, l'artiste, 20 mai 1956. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur en papier bleu à dos de papier rouge. Édition originale tirée à 70 exemplaires seulement. Le duc de Brissac évoque avec talent différents thèmes de chasse: le grand gibier, le gibier de montagne, la vénerie, le déterrage, la chasse au marais, S. Hubert, etc. Illustré de 17 superbes et puissantes lithographies en couleurs de Paul Jouve, l'un des plus grands artistes animaliers français du XXe siècle, dont trois sur double page et une sur la couverture. Un des 25 exemplaires sur vélin de Rives (n° 25) enrichi le beau et grand dessin original au crayon de la couverture, signé de Jouve, sur calque (trophée de sanglier) et une suite en bistre avec remarques de toutes les illustrations. Avec le bulletin de souscription. Très bel exemplaire. Cruizevert 12.	2500
10,	CASTAING Jean. Chasses en Gascogne, Corbières et autres lieux. Paris, La Toison d'or, 1948. In-4, en feuilles, couverture conservée. Édition originale. Illustré de nombreuses compositions en bistre de Boris Riab. Bon exemplaire, un des 80 hors commerce sur alfa. Mouchon 1085.	100





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
11,	CASTAING Jean. Sens de la chasse. Paris, La Toison d'or, 17 septembre 1954. In-8, broché, entièrement non rogné, étui. Édition originale de ces récits et réflexions d'un des grands chasseurs français de l'après-guerre. Illustré de 4 belles planches en couleurs de Henri de Linarès, représentant des natures mortes à la bécasse, aux sarcelles et aux perdreaux. Très bon exemplaire, un des 100 de tête (n° 15).	270
12,	CERFON Camille. Traité sur l'art de chasser le sanglier avec les chiens mâtins. Évreux, imp. Charles Hérissé, 1905. In-8, cartonnage à la Bradel de l'époque en demi-percaline verte, entièrement non rogné, couvertures conservées. Rare édition originale. Illustré de 30 reproductions de peintures hors-texte. Béquets sur la couverture et sur le titre à l'adresse de Hachette à Paris. Bel exemplaire de la bibliothèque d'André d'Eichthal (ex-libris). Thiébaud 160-161 (« Joli volume, tiré à petit nombre »).	250
13,	La Chasse en montagne... La Tronche, Maison des artistes, 1982. In-8, broché. Rare catalogue d'une petite exposition, illustré en noir et en couleurs.	100
14,	CHASSES PRÉSIDENTIELLES.— Recueil de photographies originales de chasse à tir. 1930-1931. In-4. Réunion de 18 photographies : 14 clichés de presse (17 x 12 cm ; chasses présidentielles à Rambouillet et à Chambord en présence de parlementaires, de ministres, d'officiers généraux, de diplomates, etc., ainsi que le roi Carol de Roumanie à la chasse dans les Carpates) et 4 photos (11 x 8 cm) montées sur carte de chiens d'arrêt à la chasse.	150
15,	CHAUMONT E. de. Le tir aux pigeons artificiels. Antibes, impr. Fantino, 1933. In-8, reliure postérieure à la Bradel, signée P. Mouchon, en demi-chagrin bordeaux, couvertures conservées. Manuel pratique illustré de croquis et de photos en noir. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Pierre Mouchon (ex-libris héraldique gravé). Thiébaud 190.	130
16,	CLAMART J.-A. 50 années de chasse. Théorie et pratique des chasses diverses, habitudes du gibier, ses ruses, souvenirs de l'auteur... Vouziers, Flamant-Ansiaux, 1854. In-12, reliure de l'époque en demi-veau vert, chiffre doré en queue. Édition originale très rare de cet ouvrage qui débute par un résumé de la vie extraordinaire de ce chasseur qui, de 1803 à 1853, tira des dizaines de milliers de pièces dans les Ardennes, la Meuse, la Marne, l'Allier, l'Aisne, la Moselle, etc. Bel exemplaire de la bibliothèque du comte Greffulhe (ex-libris et chiffre doré). Thiébaud 206.	250
17,	CLAMART J.-A. 60 années de chasse. Pratique de la chasse. Paris, Auguste Goin, 1867. In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline grise, couvertures conservées. Seconde édition illustrée de 16 planches gravées sur bois. De 1803 à 1853, l'auteur tira des dizaines de milliers de pièces dans les Ardennes, la Meuse, la Marne, l'Allier, l'Aisne, la Moselle, etc. Bon état. Thiébaud 206.	70





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18,	COUTURIER Marcel A. J. L'ours brun. Ursus arctos L. Histoire naturelle, éthologie, chasse. Grenoble, l'auteur, 15 mars 1954. In-4, cartonnage de l'éditeur en toile verte, titre doré sur le premier plat. L'ouvrage de référence le plus important en français sur le sujet, extrêmement documenté et complet. Illustré de croquis et de 83 planches de photos en noir dans le texte. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Jacques Mulliez (ex-libris ; vente 2001, n° 86).	250
19,	COUTURIER Marcel A. J. Le chamois. Rupicapra rupicapra (L.) Histoire naturelle, éthologie, chasse. Grenoble, l'auteur, 8 juillet 1938. 2 vol. in-4, brochés, entièrement non rognés. Unique édition de la plus importante étude jamais publiée sur le chamois. Avec des centaines d'illustrations en noir, des cartes et une très riche bibliographie. Bel exemplaire. Mouchon 1102.	400
20,	CRAFTY. La chasse à tir. Paris, E. Plon, Nourrit et cie, [1888]. In-8 oblong, cartonnage de l'éditeur en percaline verte orné de fers spéciaux polychromes. Édition originale. Bon exemplaire. Marges salies. Thiébaud 460.	190
21,	CUREL François de. La chasse, ma grande passion. Paris, Durel, 1949. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Les souvenirs et les réflexions de l'académicien François de Curel (1854-1928) sur la forêt, les grands animaux, la chasse et son domaine forestier de Ketzing en Lorraine où il avait aménagé un grand territoire de chasse et de sélection de cerfs et de sangliers. Belle illustration de Charles-Jean Hallo (1882-1969) comprenant 11 planches volantes et de nombreux vignettes et culs-de-lampe finement aquarellés au pochoir. Bel exemplaire, un des 25 de tête sur madagascar teinté (n° XX) enrichi d'un dessin original au crayon, rehaussé, de Charles-Jean Hallo. Mouchon 1104.	530
22,	CUREL Léonce de. Boutades d'un chasseur... Paris, Garnières frères, Metz, Alcan, 1857. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Unique édition rare du premier ouvrage de l'auteur. Recueil d'articles, principalement sur la chasse en Lorraine, parus dans la Gazette de Metz et dans l'Indépendant de la Moselle. Bel exemplaire. Thiébaud 239.	210
23,	DAX Louis de. Souvenirs de mes chasses et pêches dans le Midi de la France (Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses-Pyrénées)... Paris, Castel, 1858. In-12, reliure de l'époque en demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets à froid, non rogné. Édition originale peu courante de ces souvenirs et récits de chasse et de pêche en Provence et en Camargue. Bon exemplaire de la bibliothèque Pellier (ex-libris héraldique et ex-dono manuscrit), pièce de tomainson arrachée. Thiébaud 254.	270





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,	DEYEUX Théodore. La chassomanie, poème. Paris, Adolphe Delahays, 1856. In-8, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-veau blond glacé, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures conservées. Édition originale de 1844, avec titre et couvertures renouvelés à la date de 1856. Illustré de 2 lithographies en couverture (recto et verso), de 4 planches lithographiées, dont une en frontispice, et de 2 portraits gravés sur métal (A. Delegorgue et E. Blaze). Bon exemplaire. Rousseurs. Thiébaud 273 (qui mentionne un nombre variable de planches lithographiées par exemplaire, six au maximum).	80
25,	DEYEUX Théophile. Physiologie du chasseur. Paris, Aubert & Lavigne, [1841]. In-18, reliure moderne à l'imitation en demi-marouquin à grains longs vert, dos à nerfs orné de motifs dorés, non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale de ce charmant petit volume présentant des portraits types un peu moqueurs de chasseurs de l'époque. Illustré de 58 gravures sur bois d'Eugène Forest. Bel exemplaire. Thiébaud 273.	100
26,	DEYEUX Théophile. Le vieux chasseur, ou Traité de la chasse au fusil... Paris, vve Bouchard-Huzard, 1844. In-12, reliure postérieure en demi-chagrin noir, dos à nerfs, non rogné. Charmant volume de conseils d'un vieux chasseur, accompagnés de dictons. L'illustration gravée d'E. Forest est remarquable. Elle comprend une couverture, un frontispice et 52 planches, qui sont autant de tableaux cocasses de la chasse sous la Monarchie de juillet. Bon exemplaire, pâle mouillure à quelques feuillets. Thiébaud 275.	60
27,	DEYEUX Théodore. Le vieux chasseur. Paris, E. Dentu, 1873. In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline verte à coins. Cet ouvrage, paru pour la première fois en 1835, connut un large succès et une dizaine d'éditions au XIXe siècle. Les conseils prodigués aux jeunes chasseurs par le vieux chasseur Théodore Deyeux sont illustrés de 50 gravures sur bois. Préface de Jules Janin. Bon exemplaire de la bibliothèque de Francis de Roucy (signature de l'époque sur le faux-titre). Thiébaud 276.	40
28,	DOMMANGET Robert. Le dressage de Fram. Élevage et mise en chasse du parfait chien d'arrêt. Sedan, impr. Jules Laroche, 1897. In-8, broché, entièrement non rogné. Édition originale rare du plus célèbre traité de dressage du chien d'arrêt, qui fait toujours référence. Illustré de 12 planches, dont 8 lithographiées par H. Quinchez représentant les chiens dressés par l'auteur, en action de chasse, avec parfois leur pedigree au verso. Les 4 autres planches donnent le tracé de figures imposées. Couverture illustrée. Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur à Jules Tavernier. Dos fendu, feuillets effrangés. Thiébaud 283.	80
29,	DUMAS Alexandre. Le lièvre de mon grand-père. Paris, Alexandre Cadot, 1857. In-8, reliure du XXe siècle en demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Première édition française rare. Bon exemplaire, grand de marges. Cachets humides du Salon littéraire d'Edmond Lavergne à Toulouse sur le titre, le faux-titre, la première page et dans l'ouvrage. Quelques rousseurs. Petite déchirure sans manque pp. 39-40. Thiébaud 319.	310





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30,	L'élevage du gibier. Le faisan, le perdreau, l'aménagement des chasses. Paris, G. Sohier, 1914. In-8 oblong, reliure moderne en demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures conservées. Belle plaquette publicitaire des établissements Sohier. Illustrations d'Adolphe Millot (dont la couverture en couleurs) et reproductions photographiques. Très bon exemplaire. Thiébaud 851 (« Jolie plaquette... imprimée avec luxe »).	90
31,	ENGELHARD Maurice. La chasse dans la vallée du Rhin (Alsace et Bade). Strasbourg, Berger-Levrault, 1864. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, couverture conservée. Édition originale tirée à 310 exemplaires. Souvenirs de chasse de l'auteur en Alsace : canardières, gibier à plume, petit et grand gibier. Titre imprimé en rouge et noir, avec une tête de renard en bistre. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur sur la couverture et truffé d'une photographie originale et de nombreuses gravures sur bois, montées. Armes de fantaisie dorées sur le premier plat. Thiébaud 333.	280
32,	GALICHET P. Le tinamou... Paris, impr. Hippolyte Picard, 1897. In-12, cartonnage à la Bradel de l'époque en demi-percaline dorée, non rogné, couvertures conservées. Rare plaquette sur le tinamou « oiseau destiné, à bref délai, à prendre une des premières places parmi les oiseaux de chasse les plus estimés ». Illustré de 2 planches en bistre et de nombreux croquis dans le texte. Bon exemplaire. Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.	100
33,	GANEVAL Albert. Camargue, mon tendre amour. Rennes, Oberthür, 5 mars 1946. In-4, reliure du temps en demi-basane bleu nuit à coins, dos à nerfs, non rogné. Édition originale. Illustré d'une carte en couleurs et de 70 compositions de Joseph Oberthür en bistre, certaines à pleine page. Avec une grande gouache originale en couleurs signée de Joseph Oberthür (planche de la p. 83). Très bon exemplaire (n° 480) de la bibliothèque cynégétique Du Verne (vente 2016, n° 188). Mouchon 1139.	1400
34,	GARNIER Pierre. Chasse du chevreuil en France. Paris, Auguste Aubry, 1875. In-8, broché. Édition originale rare, tirée à 150 exemplaires. Très bon état. Dos fendu en queue. Thiébaud 443.	100
35,	GARNIER Pierre. Chasse du lièvre en France. Paris, Auguste Aubry, 1879. In-8, cartonnage à la Bradel postérieur en demi-percaline bleue à coins, couverture conservée. Édition originale rare, tirée à 150 exemplaires. Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture à Édmond Détourbet. Bel exemplaire. Thiébaud 444.	200
36,	GARNIER Pierre. Chasse du loup en France. Paris, Auguste Aubry, 1878. In-8, cartonnage à la Bradel du temps en papier caillouté, non rogné, couverture conservée. Édition originale rare, tirée à 150 exemplaires. Bon exemplaire. Cartonnage légèrement frotté. Thiébaud 444.	400





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37,	GARNIER Pierre. Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin. Paris, Auguste Aubry, 1876. In-8, cartonnage à la Bradel du temps en papier caillouté, non rogné, couverture conservée. Édition originale rare, tirée à 150 exemplaires. Préface de Joseph La Vallée. Bon exemplaire. Cartonnage légèrement frotté. Thiébaud 444.	250
38,	GARNIER Pierre. La vénerie dans l'Afrique du Nord. Chasse des mammifères. Paris, Jules Martin, 1883. In-4, cartonnage à la Bradel de l'époque en percaline grise, non rogné. Édition originale. Traité sur les mœurs et la chasse des mammifères d'Algérie (vénerie, chasse à tir et piégeage): lion, panthère, serval, lynx, hyène, chacal, fennec, renard, mangouste, genette, cerf, sanglier, lièvre, gazelle, mouflon, porc-épic, singe. Bel exemplaire, grand de marges, des bibliothèques de Louis de Buttet, baron du Bourget (ex-libris héraldique) et de Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 445.	180
39,	GARNIER Pierre. Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. Paris, impr. Balitout & Questroy, 1864. In-8, reliure moderne, signée Deplagne... Maçon, en demi-marroquin fauve, dos lisse, couvertures conservées. Édition originale rare. Illustré d'un plan lithographié de miroir. Bel exemplaire, parfaitement conservé. Thiébaud 444.	170
40,	GENEVOIX Maurice. La dernière harde. [Paris], Jacques Vialetay, 26 mai 1953. In-4, en feuilles, chemise et étui. Très belle édition illustrée de bois originaux en couleurs d'André Margat. Un des 165 exemplaires (n° 172) avec une décomposition d'une planche sur rives, signé par l'auteur et l'illustrateur.	300
41,	GENEVOIX Maurice. Raboliot [Paris], Jacques Vialetay, 4 mars 1954. In-4, en feuilles, chemise et étui. Très belle édition illustrée de pointes sèches de Gaston Barret. Un des 118 exemplaires (n° 152) avec deux planches refusées, signé par l'auteur et l'illustrateur.	290
42,	GÉRARD Jules. La chasse au lion... Paris, Librairie nouvelle, 1855. In-4, reliure postérieure, signée Yseux, en demi-marroquin rouge, dos lisse orné de filets et de motifs dorés, tête dorée, couvertures conservées. Premier tirage des fameuses illustrations de Gustave Doré. Les souvenirs du plus célèbre chasseur de lions en Algérie, avec des récits de chasse à la panthère, à la hyène, au sanglier, au chacal, à l'antilope, etc. Un chapitre porte sur la fauconnerie en Afrique. Illustré de beaux bois gravés par Gustave Doré, sur 11 planches. Avec un portrait lithographié de l'auteur, tiré sur chine monté en frontispice. Bel exemplaire truffé d'une lettre autographe signée de Jules Gérard et d'une lettre autographe signée de Gustave Doré, provenant de la bibliothèque du château de Vertcœur (Yvelines), propriété de l'écrivain René Philippon (supra-libris doré). Rousseurs. Thiébaud 455.	270





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43,	GISLAIN Ferdinand. Des conflits entre chasseurs, fermiers et propriétaires. Namur, Adolphe Wesmael fils, 1865. In-8, cartonnage de l'époque en demi-percaline marron, couvertures conservées. Édition originale de cette étude juridique consacrée principalement aux lapins. Avec des chapitres sur le grand gibier. Illustré d'un beau frontispice de Félicien Rops, gravé à l'eau-forte. Signature et note de l'auteur au verso du faux-titre. Bon exemplaire. Thiébaud 462.	50
45,	GUILLOT René. Chasses de brousse. Savanes et sortilèges. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1948. In-4, broché. Récits de chasse en Afrique noire, illustrés de compositions en noir de P. Dandelot et de M. Devillers. Bel exemplaire (n° 48). Mouchon 1154.	80
46,	HERBEVILLE Marcel d'. Messieurs les disciples de St Hubert. Paris, Laveur, 1905. In-12, cartonnage à la Bradel de l'époque en papier caillouté, non rogné, couvertures conservées. Édition originale peu courante. Récits et des anecdotes sur la chasse à la Belle Époque en Sologne, en Autriche, au Crotoy, en Normandie, etc. Illustré de nombreuses photos pittoresques. Couverture illustrée par G. F. Rötig. Bon exemplaire. Mors, coiffes et coins frottés. Thiébaud 497.	80
48,	HOUDETOT Adolphe d'. Galerie des chasseurs illustres. Chasses exceptionnelles. Paris, Au dépôt de la librairie, 1855. In-8, reliure moderne en demi-veau chocolat, dos à nerfs, non rogné, couverture et dos conservés. Deuxième édition en partie originale, augmentée de 80 pages et de notices sur Nemrod, saint Hubert et Bombonnel, qui viennent s'ajouter aux précédentes : Jules Gérard, Delegorgue et Blaze. Illustré de 8 planches de portraits gravées. Bon exemplaire. Nombreuses rousseurs, couvertures salies. Thiébaud 503.	80
49,	JAMMES Francis. Le roman du lièvre. Paris, Mercure de France, 1903. In-12, cartonnage à la Bradel de l'époque en demi-percaline verte, non rogné. Édition originale de ce recueil de nouvelles dont la première met en scène un lièvre. Bon exemplaire. Thiébaud 517.	70
50,	LABRUYERRE L. Histoire d'un braconnier... Paris, J. Techener, 1844. In-8, broché, entièrement non rogné. Première édition rare, donnée par le baron Pichon, et tirée à 124 exemplaires seulement sur papier vergé. Labruyère, le plus célèbre braconnier du XVIIIe siècle, raconte sa vie singulière au cours de l'interrogatoire qui suivit son arrestation. Bon exemplaire, couverture déchirée avec petits manques, dos fendu en queue avec manques. Thiébaud, 540.	280





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	LACROIX-DANLIARD. Au bois. Légendes et études de mœurs sur les quadrupèdes de chasse. Paris, Dentu, 20 juillet 1890. In-4, cartonnage de l'éditeur à la Bradel en percaline rouge orné de grands décors polychromes sur le premier plat et le dos, tranches dorées. Édition originale. Histoires de chasse au loup, au renard, au sanglier, à la loutre, au cerf, au chevreuil, etc. Illustré de 12 planches en couleurs et de nombreux croquis en noir. Bon exemplaire avec le joli cartonnage polychrome. Thiébaud 542-543 (qui ne mentionne pas le cartonnage de l'éditeur).	100
52,	LA NEUVILLE Adolphe de. La chasse au chien d'arrêt. Blois, typ. Giraud, 1860. In-12, reliure de l'époque en demi-veau vert, dos orné de faux-nerfs dorés avec chiffre C G doré en queue. Rare édition originale. Bel exemplaire de la bibliothèque du comte Greffulhe au château de Bois-Boudran (ex-libris gravé et chiffre en queue). Titre légèrement découpé en marge. Thiébaud 553.	236
53,	LA PINELAIS Benoît de. Menu propos d'un chasseur. Paris, Pairault, 30 juillet 1891. In-12, broché, entièrement non rogné. Édition originale rare de ces souvenirs cynégétiques aux Baléares, à Malaga, en Algérie et près d'Athènes. Illustré de 4 charmantes eaux-fortes gravées par l'auteur, dont le titre-frontispice et la table des matières. Bel exemplaire, un des 49 sur papier blanc (n° 4). Thiébaud 555 (« Rare »).	180
54,	LA ROCHEFOUCAULD duc de. Jadis. Mesnil, l'auteur, 15 février 1913. In-folio, broché, entièrement non rogné. Édition originale rare, imprimée à compte d'auteur. Souvenirs de chasse du duc de la Rochefoucauld en Perse, en Afrique du Nord, en Europe, en Russie, etc. Illustré de 22 planches de photos. Bel exemplaire. Bel envoi autographe signé de l'auteur à sa « chère cousine [...] la comtesse L. de Montesquiou, née Aramon ». Couverture légèrement tachée. Thiébaud 557 (« Tiré qu'à un nombre très restreint d'ex[emplaires] pour les amis de l'auteur.– Extrêmement rare. »).	400
55,	LEFEBVRE DES VAUX J. Récits de chasse. Caen, typ. vve A. Domin, 1888. In-12, broché. Unique édition rare. Bon exemplaire. Dos fendu. Thiébaud 575.	60
56,	LESCUYER François. La héronnière d'Écurey et le héron gris. Saint-Dizier, Firmin Marchand & Paris, J.-B. Baillière et fils, Victor Palmé, 1876. In-8, reliure moderne en demi-basane fauve, dos à nerfs, couvertures conservées. Étude sur le héron gris et sur la héronnière d'Écurey (Marne), par un ornithologue local. Très bon état. Ronsil 1772.	30





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	MAUPASSANT Guy de. Dix contes de chasse. Paris, Les 13 épis, 13 août 1948. In-4 en feuilles, chemise et étui de l'éditeur en papier rouge. Belle édition de dix nouvelles de chasse de Maupassant, dont une sur la bécasse. Illustré de 52 fines compositions de Ch.-J. Hallo, gravées sur bois et tirées en couleurs. Bel exemplaire imprimé sur marais crevecœur (n° 152) avec un beau dessin original signé au crayon de Hallo : veneur et chiens en forêt. Mouchon 1194.	420
58,	MAYRE Charles. Souvenirs de chasse. Meaux, impr. A. Cochet, 1877. In-8, broché. Unique édition extrêmement rare de ces récits de chasse rédigés d'un ton jovial par Charles Mayre, "artiste peintre" de Meaux. Bel exemplaire. Thiébaud 648 (« Très rare »).	160
59,	MÉGNIN Pierre. Élevage, hygiène & maladies du gibier à poils et du gibier à plumes. Lièvres & lapins, faisans & perdrix. Vincennes, L'Éleveur, 1893. In-8, reliure de l'époque en demi-basane bleue, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale. Illustré de 50 bois gravés et d'une planche en couleurs. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 649.	30
60,	MERSAN N. de. Manuel du chasseur et des gardes-chasse... Paris, Roret et Roussel, 1821. In-16, broché. Ouvrage célèbre qui connaîtra une postérité remarquable sous le nom de Manuel Roret : lois et règlements, organisation de la louveterie et liste des louvetiers par départements, instructions pour les gardes-chasse, tableau de la grande vénerie de France, vocabulaire du chasseur, etc. Illustré de 3 planches gravées. Non rogné, feuillets salis, dos fendu. Thiébaud 658.	30
61,	MEUNIER Eugène. Plaintes d'un muselé traduites par son maître. Paris, l'auteur, 1862. In-12, reliure à la Bradet du XXe siècle, signée P. Mouchon, en demi-maroquin vert, entièrement non rogné, couvertures conservées. Édition originale rare. Illustré de bois gravés d'après G. Randon. Bel exemplaire de la bibliothèque du bibliographe de la chasse Pierre Mouchon qui l'a relié (ex-libris héraldique gravé).	350
62,	MONTAL Ernest de. Nos chasses du Sud-Est. Paris, L'Éleveur et la Revue Cynégétique et sportive, 1898. In-8, reliure moderne en demi-maroquin chocolat à coins, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. Édition originale rare. Illustrée de 8 planches dans le texte gravées sur bois. Bel exemplaire, grand de marges et parfaitement établi. Thiébaud 666.	300





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63,	MORAND-AURIER. Pourquoi et comment je prends la loutre. Ennezat, l'auteur, vers 1910. In-12, broché. Édition originale, premier tirage. Très rare brochure rédigée par un piégeur professionnel du Puy-de-Dôme. Portrait de l'auteur gravé sur bois. Très bon état. Étiquette de la librairie du Chasseur français à Saint-Étienne. Très pâle mouillure marginale. Thiébaud 668 (qui ne connaît que la seconde édition).	130
64,	MUN Albert de. Livre de chasse pour l'année. [Paris], Susse frères, vers 1885. In-4 oblong, reliure de l'époque en demi-chagrin vert à coins, dos muet à nerfs, tranches dorées. Album à remplir avec son tableau de chasse mensuel, illustré en bistre de lithographies de Collette d'après le marquis de Mun. Seuls les douze premiers feuillets et deux feuillets de récapitulation in fine sont remplis à l'encre violette, de septembre 1889 à novembre 1894 : plus de 2000 pièces. Bon exemplaire. Mors légèrement frottés. Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.	120
65,	MUN Albert de. Livre de chasse pour l'année. [Paris], Susse frères, vers 1885. In-folio oblong, cartonnage de l'éditeur en percaline taupe, encadrement de filets noir sur les plats, titre doré au centre du premier plat, dos lisse. Album à remplir avec son tableau de chasse mensuel, illustré en bistre de lithographies de Collette d'après le marquis de Mun. Très bon exemplaire resté vierge. Ex-dono (?) manuscrit signé de Georges, comte de la Rochethulon, « souvenir de Blancmesnil et du Boulay-Morin ». Cartonnage légèrement taché, accident au second mors avec manque. Thiébaud 672 (qui ne mentionne que 24 feuillets au lieu de 25 dans cet exemplaire).	180
66,	OBERTHÜR Joseph. Gibiers de notre pays I-VI. Gibiers d'eau douce, le marais, les étangs, les rivières.— Gibiers marins, la mer et ses rivages.— La forêt et ses hôtes.— Les chiens d'arrêt, gibiers à plume de la plaine et des bois.— Gibiers de montagne.— 100 planches d'album inédites. Paris, Champs-Élysées, 1936-1941. 6 tomes en 4 vol. in-4, reliure, signée L. M. et datée 1947, en maroquin rouge à bandes, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés, étui. Édition originale du plus important et du plus célèbre ouvrage du dr Oberthür, l'un des grands artistes animaliers français, bien complet du rare volume des superbes planches inédites. Un des 1500 exemplaires numérotés du tirage ordinaire. Joint une longue lettre autographe signée de l'auteur à l'artiste animalier Lucien Blancou de juillet 1941, à propos de races de chiens. Il y évoque aussi son projet d'ouvrage sur le gibier de passage (publié en 1951) et les restrictions imposées aux chasseurs par l'occupant. Bel exemplaire. Dos insolé. Mouchon 1205-1207	600





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,	OBERTHÜR Joseph. Le monde merveilleux des bêtes. Les animaux primitifs.- Géants de la brousse et de la forêt.- Grands fauves et autres carnassiers.- Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants.- Canards sauvages et autres palmipèdes.- Bécasse, bécassines et petits échassiers.- Le chien Paris, Durel, 1946-1949. 7 ouvrages en 10 tomes et 7 vol. in-4, reliure de l'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de fers cynégétiques dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées. Édition originale de cette belle série complète du dr Oberthür, l'un des grands artistes animaliers français du XXe siècle. Des 500 exemplaires de tête sur vélin blanc supérieur (n° 190 pour le premier ouvrage et n° 493 pour les autres). Très belle série, décorative et parfaitement reliée. Dos insolés. Mouchon 1207-1208.	800
69,	ORNITHOLOGIE.— Réunion de 5 études. 1866-1903]. 5 ouvrages en un fort vol. in-12, reliure du début du XXe siècle en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés. Réunion d'études rares, dont deux extraits d'ouvrages. Détail : • [Albert Granger]. Répertoire étymologique des noms français et des dénominations vulgaires des oiseaux. [Paris, le Naturaliste, 1895-1896]. • P. Lagier. Le massacre des oiseaux. [Genève, Ligue féminine romande, 1903]. • [H. Saint-Denis. Notice historique sur Orival.] Histoire naturelle. [Elbeuf, 1893]. • [Jules Rengade. Promenades d'un naturaliste aux environs de Paris... Paris, lib. du Petit journal, 1866]. • Nérée Quépat [Paquet]. Ornithologie parisienne... Paris, J.-B. Baillière, 1874. • Louis Testart. Les perdrix... Paris, lib. agricole de la Maison rustique, vers 1900. Bon exemplaire, dos insolé. Thiébaud 885 (pour Testart).	60
70,	ORNITHOLOGIE.— TEMMINCK Coenraad Jacob. Manuel d'ornithologie, ou Tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe... Paris, [Gabriel Dufour], puis Edmond d'Ocagne, puis H. Cousin, octobre 1820-avril 1835-1840. 4 vol. in-8, reliure du milieu du XIXe siècle en demi-basane aubergine, dos ornés de faux-nerfs dorés. Seconde édition « considérablement augmentée », avec titres de relais pour les deux premiers volumes. Bon exemplaire. Rares rousseurs. Dos insolés et griffés. Coiffe inférieure du 4e vol. arrachée. Ronsil 2889.	120
71,	PERCHE.— Olivier de ROMANET. La chasse au Perche à travers les âges. Nogent-le-Rotrou, impr. G. & R. Fauquet, avril 1935. In-8, broché. Rare étude (pp. 37-48) dans le n° 88 du bulletin complet de la Société percheronne d'histoire et d'archéologie. Bon état.	50
72,	PERCHERON Gaston. Petit dictionnaire de médecine canine... Paris, P. Dubreuil, vers 1890. In-12, reliure de l'époque en demi-basane bleue, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 718.	50





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73,	FORÊT DE PERSEIGNE.— Arthur-Louis LETACQ. Le grand corbeau... dans la forêt de Perseigne...— Notes zoologiques sur la forêt de Perseigne. [Le Mans, Société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe, 1906]. 2 brochures en un vol. in-8, broché. Réunion de deux courtes études de l'abbé Letacq, extraites du Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe. Brochage sommaire.	30
74,	PETITFRÈRE Ray. Sachez chasser. Liège, Soled, [1946]. In-8, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées. Édition originale. Manuel pratique sur la chasse en Belgique juste après la guerre : armes et munitions, tir et types de chasse, chiens et gibiers, etc. Illustré de nombreux croquis en noir. Très bon exemplaire. Mouchon 1221.	30
75,	PIERY Pierre. Pièces fugitives. Paris, impr. P. Didot l'Aîné, 1805. In-8, reliure de l'époque en demi-veau rouge à coins, dos à nerfs. Édition originale. « Plaquette fort rare qui contient quatre fables relatives à la chasse. Tirée à petit nombre et non mise dans le commerce » (Thiébaud). Rousseurs et pâles mouillures. Reliure frottée. Thiébaud 741.	300
76,	PINEAU André. En décrochant ma fisquouère. Contes de chasse du vieux Poitou. [Poitiers], L'oiseau de feu, [avril 1952]. In-8, reliure du temps en demi-chagrin vert, dos lisse, non rogné, couvertures conservées. Unique édition tirée à 520 exemplaires. Recueil peu courant de contes poitevins de chasse, certains en patois. Illustré par Anne Eygun, fille du préfacier. Bel exemplaire, un des 20 de tête (n° XI) sur alfa, avec les illustrations aquarellées. Mouchon 1227.	120
78,	[POULAIN J.]. Le chasseur créole. Le fusil, les munitions et les tirs. Anecdotes. Paris, Chamerot, 1886. In-12, broché, entièrement non rogné. Édition originale rare, publiée sous le palindrome de J. Nialuop, de cet ouvrage pratique contenant des récits des chasses de l'auteur à l'île Maurice et aux Indes. Bon état. Thiébaud 758.	60
79,	PRAROND Ernest. Les chasses de la Somme. Paris, vve Bouchard-Huzard & Amiens, Leol-Herouart, 1858. In-8, reliure de la fin du XIXe siècle, signée Gruel, en maroquin janséniste vert bouteille, dos à nerfs, encadrement intérieur de même maroquin, large encadrement de filets dorés et trompes angulaires dorées, tranches dorées. Édition originale tirée à 300 exemplaires. Très bel exemplaire des bibliothèques cynégétiques du baron de Lassus (ex-libris héraldique gravé) et du comte du Verne (vente 2016, n° 220) . Thiébaud 758 («Devenu rare»).	500





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80,	Quelques avis aux jeunes chasseurs, par un vieux chasseur en retraite. Orléans, Danicourt-Huet, Paris, Tourneux & Lecointre et Durey, 1827. In-16, reliure moderne en basane verte, dos à nerfs muet, entièrement non rogné, couverture et dos conservés. Édition originale rare de ce charmant ouvrage romantique sur la chasse au petit gibier, au gibier d'eau et sur les chiens. Bon exemplaire. Rousseurs. Thiébaud 761.	130
81,	RAGEOT Gaston. À l'affût. Paris, Calmann-Lévy, 1912. In-12, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés. Édition originale de ce roman de chasse à tir qui a pour cadre la forêt de Perseigne, au nord du Perche. Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de philosophie, Georges Rageot fut journaliste, romancier et essayiste. Rousseurs. Dos frotté. Thiébaud 766.	95
82,	REBOUSSIN Roger. Émile Plocq, charmeur d'oiseaux 1873-1937. La Roche-sur-Yon, impr. Henri Potier, 1938, In-12, cartonnage postérieur en percaline verte, titre doré sur le premier plat, couvertures conservées. Édition originale rare, tirée à 100 exemplaires hors-commerce. Illustré de 13 charmants croquis de l'auteur, dont un en double rehaussé sur la couverture, et de 3 reproductions photographiques hors-texte. Bel exemplaire (n° 116). Envoi autographe signé de l'auteur. Ronsil 2513.	400
83,	REBOUSSIN Roger. L'oiseau chez lui. Oiseaux de mer et de rivages. Paris, PUF, 1930. In-folio, en feuilles, chemise de l'éditeur. Édition originale du plus bel ouvrage illustré par le peintre animalier R. Reboussin. Orné de 10 lithographies en couleurs et de 102 lithographies en noir. Tiré à 515 exemplaires seulement. La suite prévue n'est jamais parue. Bel exemplaire. Chemises de papier bleu des 10 livraisons conservées. Thiébaud 768 («Très bel ouvrage?»).	210
84,	Reglamento de la sociedad de cazadores y pescadores de Huesca. Año 1879. [Huesca], impr. vve Castanera, [1879]. In-12, cartonnage muet du temps en papier marbré, couverture. Très rare petite plaquette aragonaise. Très bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Richard Schwerdt (ex-libris héraldique).	60
85,	REVEILHAC Paul. Bécasse. Évreux, Hérissé, 1884. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures conservées. Édition originale rare d'un des plus importants livres anciens sur la bécasse. Tiré à 200 exemplaires, l'ouvrage est illustré d'un beau frontispice gravé à l'eau-forte par Jules Haro et de vignettes gravées sur bois dans le texte. Bel exemplaire, un des 180 sur papier teinté (n° 91), enrichi d'un envoi de l'auteur à Choppin d'Arnouville. Dos frotté. Très légères rousseurs. Thiébaud 774-775 (« Très rare »).	670





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	[REVEILHAC Paul] FUSILLOT. Un début au marais. Paris, A. Ferroud, 1892. In-12, reliure postérieure en demi-chagrin vert, dos lisse. Édition originale de ces charmants récits de chasse à la bécassine en Normandie. Ce « joli volume » (Thiébaud), publié par Paul Reveilhac sous le pseudonyme de Fusillot, est tiré à 200 exemplaires. Illustré de 4 planches gravées à l'eau-forte par Adolphe Lalauze et de 10 fines compositions de Henri Giacomelli gravées sur bois en encadrement. Bel exemplaire de tête, un des 50 sur japon ou chine (n° 50, sur chine), avec les eaux-fortes en deux états. Thiébaud 775.	300
87,	[REVEILHAC Paul] FUSILLOT. Un début au marais. Paris, F. Ferroud, 1929. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Réédition de ces charmants récits de chasse à la bécassine en Normandie. Tiré à 450 exemplaires, l'ouvrage est illustré de 10 fines compositions de Henri Giacomelli gravées sur bois en encadrement. Bel exemplaire de tête, un des 50 sur japon (n° 55), avec les 2 hors-texte en deux états, dont un en couleurs, non rogné. Thiébaud 775-776.	300
88,	[RÉVEILHAC Paul]. FUSILLOT. Une ouverture de chasse en Normandie. [Paris, Conquet], 1890. In-12, reliure janséniste du temps, signée Gruel, en maroquin vert, triple filet intérieur doré, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale, rare, publiée à 200 exemplaires « aux dépens des compagnies de perdreaux réunis ». Illustré de 19 compositions de E. Letellier aquarellées à la main dans chaque exemplaire. Très bel exemplaire (n° 89), parfaitement établi par le grand relieur parisien Léon Gruel, de la bibliothèque du bibliographe de la chasse Pierre Mouchon (ex-libris héraldique gravé). Dos insolé. Thiébaud 775.	400
90,	La Revue cynégétique et sportive. Paris, 3 janvier-25 décembre 1892. 52 livraisons en un vol. in-4, reliure du temps en demi-chagrin rouge, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Rare année 1892 complète de cet intéressant hebdomadaire largement illustré de figures en noir. Bon exemplaire. Dos et coins légèrement frottés. Thiébaud 451 & Mouchon 1142 (sub. Gazette des sports).	100
91,	La Revue cynégétique et sportive. [Saint-Étienne], 1893. 43 livraisons en un vol. in-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos orné de faux-nerfs dorés. Sixième année complète de cette rare revue quasiment entièrement consacrée à la chasse, parue auparavant sous le titre de la Gazette des sports. Largement illustré de gravures sur bois. Très bon exemplaire. Coins et premier plat légèrement frottés. Mouchon 1142.	100
93,	[SAZERAC Hilaire Léon]. Veillées d'hiver... Londres & Paris, Fisher, vers 1939. In-12, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches dorées. Unique édition rare. Contient plusieurs textes cynégétiques. Nombreuses planches gravées sur acier. Bel exemplaire. Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.	120





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
94,	SEGOND J. La conquête des Nefzas. Souvenir d'un colon tunisien, chasseur impénitent. Tunis, Imprimerie Générale, 1909. In-8, reliure postérieure en demi-marroquin bordeaux, dos à nerfs orné de filets perlés, non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale rare. « Tout le volume est consacré à la chasse en Tunisie ». Très bon exemplaire de la bibliothèque du bibliographe de la chasse Pierre Mouchon (ex-libris héraldique gravé). Thiébaud 835 (qui n'avait vu qu'un exemplaire incomplet du titre).	650
95,	SETON Ernest Thompson. Lobo, roi du Currumpaw, suivi de Raggylug, histoire d'un lapin "Cottontail". Paris, F. Lanore, [1929]. In-8, reliure postérieure à la Bradel, signée P. Mouchon, en demi-chagrin fauve, entièrement non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale. Illustré de croquis à pleine page de Y. Lanore. Bel exemplaire de la bibliothèque de Pierre Mouchon, le bibliographe de la chasse, dans une fine reliure exécutée par sa femme (ex-libris héraldique gravé).	290
96,	TERNIER Louis. La sauvagine en France. Nos oiseaux de mer, de rivière et de marais. Chasse, description et histoire naturelle... Paris, Didot, 1897. In-4, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, entièrement non rogné, couvertures conservées. Édition originale de l'un des principaux ouvrages français sur la sauvagine présentant toutes les espèces de gibier d'eau chassées à la fin du XIXe siècle. Illustré de 125 gravures sur bois d'oiseaux. Bon exemplaire. Thiébaud 884.	135
98,	VIALAR Paul. Le Butor. Tours, impr. Gibert-Clarey, 31 mars 1969. In-8, broché. Édition originale, illustrée de croquis en noir par Paul Goetz. Bel exemplaire.	100
99,	VIALAR Paul. Plumes dans le vent. Paris, Amiot-Dumont, 1951. In-4, en feuilles, chemise. Édition originale de ce très bel ouvrage de nouvelles de chasse au gibier à plume. Illustré de 11 compositions de H. de Linarès, dont deux gravées et aquarellées, et d'une jolie couverture aquarellée au pochoir. Bel exemplaire, un des 3000 exemplaires (n° 350) sur vélin, avec un bel envoi autographe signé de l'auteur et la signature de l'illustrateur. Mouchon 1267.	80
100,	VIDAL. La chasse dans les forêts domaniales, 1789-1884. Souvenirs d'un vieux chasseur en Seine-et-Oise. Versailles, Cerf, 1884. In-8, cartonnage postérieur en demi-percaline chocolat à coins, couvertures conservées. Édition originale rare de cette étude détaillée donnée par un ancien garde-général des forêts de l'État. Très bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 93.	80
101,	VIDRON François. Le cerf sika. Paris, Paul Lechevalier, 1939. In-8, reliure postérieure à la Bradel, signée P. Mouchon, en demi-chagrin chocolat, couvertures conservées. Édition originale. Monographie illustrée d'un frontispice et de 15 planches recto-verso. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Pierre Mouchon (ex-libris héraldique gravé). Mouchon 1268.	90





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102,	Le vieux garde-chasse. Tours, A. Mame, 1847. In-16, cartonnage à la Bradel moderne en papier marbré, couvertures. Édition très rare, illustrée de nombreux bois gravés. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Jacques Mulliez (ex-libris ; vente 2001, n° 240). Cartonnage frotté. Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.	730
103,	VILLATTE DES PRÛGNES Robert. Les chasses à la bécasse. Moulins, Crépin-Leblond, 1951. In-12, broché. Édition originale illustrée en noir par Charles-Jean Hallo. Bon exemplaire (n° 1071). Mouchon 1270.	150
104,	VILLATTE DES PRUGNES Robert. Les chasses au marais. Moulins, Crépin-Leblond, 1947. In-8, reliure de l'époque en chagrin bleu nuit, filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Édition illustrée de 47 croquis par J. Pénot. Préface du comte Clary. Bel exemplaire, un des 10 de tête sur vélin (n° VI). Mouchon 1269.	100
105,	VILLATTE DES PRÛGNES Robert. Les chasses en plaine. Moulins, Crépin-Leblond, 1948. In-12, broché. Édition illustrée en noir par Roger Reboussin. Bel exemplaire du tirage de tête, un des 30 sur pur fil Johannot (n°17) accompagné d'un dessin original de l'illustrateur (alouette des champs, p. 107), enrichi d'une aquarelle originale de Reboussin, sur le faux-titre, signée et datée « Brazzaville 1950 », et avec un envoi à Lucien Blancou, inspecteur général des chasses de l'AEF. Mouchon 1286.	420
107,	Annuaire de la vénerie française 1891-1892. Paris, Pairault, [1891]. In-12, reliure moderne à la Bradel en demi-percaline bleue à coins. Première édition rare. Bon exemplaire. Un feuillet détaché. Thiébaud 23.	820
108,	Annuaire de la vénerie française... Deuxième année. Paris, Pairault, 1893. In-12, reliure moderne en toile verte, couvertures et dos conservés. Deuxième édition. Bon exemplaire. Thiébaud 23-24.	410
109,	Annuaire de la vénerie française (grande et petite vénerie) Troisième année. Paris, Pairault, 1894. In-12, reliure moderne en percaline bordeaux, couverture conservée. Troisième édition. Bon exemplaire de la bibliothèque du comte Félix de Lévis-Mirepoix, maître d'équipage de Chèreperrine (cachet humide sur le premier feuillet). Thiébaud 23-24.	420
110,	Annuaire de la vénerie française. Grande et petite vénerie... Quatrième année. Paris, Pairault, 1895. In-12, reliure moderne en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Quatrième édition. Bon exemplaire. Cachet humide sur la couverture. Thiébaud 23-24.	350





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	Annuaire de la vénerie française... Cinquième année. Paris, Pairault, 1897. In-12, reliure moderne en toile grège. Cinquième édition. Bon exemplaire. Thiébaud 23-24.	230
112,	Annuaire de la vénerie française (grande et petite vénerie) Sixième année. Paris, Pairault, 1899. In-12, reliure moderne en percaline verte, couverture et dos conservés. Sixième édition. Bon exemplaire. Étiquette de la librairie Nourry Thiébaud 23-24.	310
113,	Annuaire de la vénerie française... Paris, Pairault, 1901. In-12, cartonnage moderne en toile verte, couvertures conservées. Septième édition, la première du XXe siècle, illustrée de photos hors texte et de croquis. Bon exemplaire. Thiébaud 23-24.	300
114,	Annuaire de la vénerie française... Paris, Pairault, 1903. In-12, cartonnage souple de l'éditeur en percaline bleue, titre en blanc sur le premier plat. Huitième édition illustrée de photos hors texte et de croquis. Très bon exemplaire. Thiébaud 23-24.	290
115,	Annuaire de la vénerie française... Neuvième édition. Paris, Pairault, 1905-1906. In-12, cartonnage de l'éditeur en percaline bleue. Neuvième édition illustrée de photos hors texte et de croquis. Bon état. Quelques cahiers détachés. Thiébaud 23-24	370
116,	Annuaire de la vénerie française... Dixième édition. Paris, Pairault, 1908-1909. In-12, cartonnage de l'éditeur en percaline bleue. Dixième édition illustrée de photos hors texte et de croquis. Bon état. Quelques cahiers détachés. Thiébaud 23-24	410
117,	Annuaire de la vénerie française... Paris, Pairault, 1911. In-12, cartonnage souple de l'éditeur en percaline bleue, titre doré sur le premier plat. Onzième édition illustrée de photos hors texte et de croquis. Très bon exemplaire. Thiébaud 23-24.	610
118,	Annuaire de la vénerie française... Paris, Pairault, 1913-1914. In-12, cartonnage souple de l'éditeur en percaline bleue, titre doré sur le premier plat. Douzième édition, la dernière avant la Première guerre mondiale qui marqua la fin de l'âge d'or de la vénerie, illustrée de photos hors texte et de croquis. Très bon exemplaire. Notes à l'encre au recto de la première garde et au crayon dans l'ouvrage Thiébaud 23-24.	610





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119,	Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge... Treizième édition (1926-1927). Paris, Pairault, 1931. In-8, cartonnage à la Bradel de l'éditeur en percaline bleue, titre doré sur le premier plat. Rédigé par Jacques Saulnier-Blache et Charles Pairault. Bon exemplaire de la bibliothèque du comte Guillaume d'Orglandes, bouton du rallye Écouves (signature autographe sur le premier contre-plat). Avec le bon de souscription. Thiébaud 24. CORRECTION : 1926 et non pas 1931.	460
120,	Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge... Quatorzième édition (1929-1930). Paris, Pairault, 1929. In-8, reliure de l'éditeur en cuir de Russie aubergine, titre doré sur le premier plat, dos lisse. Rédigé par Jacques Saulnier-Blache et Charles Pairault. Un des 50 exemplaires de tête (n° 16). Mors fendus, coiffes arrachées. Thiébaud 24 (qui ne connaissait pas les exemplaires de tête). Cruizevert 3.	450
121,	Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge... Quinzième édition (1931-1932). Paris, Pairault, 1931. In-8, cartonnage à la Bradel de l'éditeur en percaline bleue, titre doré sur le premier plat. Rédigé par Jacques Saulnier-Blache et Charles Pairault. Bon exemplaire de la bibliothèque de Raymond Dervaux, bouton du rallye Vallière (ex-libris héraldique gravé et signature autographe sur la première garde). Thiébaud 24.	200
122,	Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge... Seizième édition. 1935-1936. Paris, Pairault, 1935. In-8, cartonnage à la Bradel de l'éditeur en percaline bleue, titre doré sur le premier plat. Rédigé par Charles Pairault. Bon exemplaire de la bibliothèque de Raymond Dervaux, bouton du rallye Vallière (ex-libris héraldique gravé). Thiébaud 24.	120
123,	Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge 1960-1961. Paris, Société de vénerie, [1961]. In-8, cartonnage de l'éditeur en percaline verte. Illustré de photos en noir. Parfait état.	40
124,	Annuaire de la Société de vénerie... 1910. [Paris, Société de vénerie, 1910]. In-12, cartonnage moderne en percaline verte, couverture et dos conservés. Unique édition rare. Bon exemplaire. Mouchon 1048.	220
125,	[ALKEN Henry]. Alken's new sketch-book. Londres, Fuller, 1823. In-4 oblong, reliure de l'époque en demi-cuir de Russie, dos orné de faux-nerfs dorés, chiffre doré sur le premier plat. Édition originale de cet album de 40 lithographies d'Alken représentant des scènes de chasse à courre et à tir, des chevaux et des cavaliers, des chiens, des mamelouks, etc. Belle suite complète d'un des plus célèbres artistes animaliers anglais. Bon exemplaire de la bibliothèque du comte Greffulhe au château de Bois-Boudran (ex-libris gravé et chiffre C. G. sur le premier plat). Légères rousseurs, début de fente aux mors, frottés, et première garde pliée et effrangée.	900





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
126,	AMEZEUIL C. d'. Les chasseurs excentriques. Souvenirs de chasse. Paris, Dentu, 1875. In-12, reliure de l'époque en demi-basane bleue, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale. Quatre récits de chasse et de vénerie en Bretagne. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 20.	100
127,	ARENBERG Armand d'. En suivant les chiens. Paris, Grou-Radenez, 1er décembre 1945. In-4 oblong, reliure postérieure, signée Barast, en demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets dorés, non rogné. Unique édition tirée à 200 exemplaires (n° 89). Préface du baron Reille avec un petit portrait équestre de l'auteur par cet artiste. Illustré de 25 planches de l'auteur, dont 12 aquarellées. Très bon exemplaire. Mouchon 1050.	350
128,	ARENBERG Armand d'. Mes débuts à la chasse à courre. Paris, impr. Grou-Radenez, 1er juin 1941. In-4 oblong, broché, entièrement non rogné. Unique édition tirée à petit nombre à compte d'auteur sur vélin. Illustré de dessins de l'auteur en noir. Préface de Hubert de Chaudenay. Bon exemplaire, couverture tachée, manque en haut du dos, traces de ruban adhésif sur les contre-plats, le faux-titre et la dernière garde. Mouchon 1050 (« Tiré à petit nombre »).	800
129,	ARMAILLÉ Henry d'. Chasse à courre du chevreuil. Quelques observations adressées à mon fils. Segré, typo. Martin-Guérét, 1881. Petit in-8, reliure de l'époque en veau blond, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, double filet doré aux coupes, triple filet et roulette intérieure dorée, non rogné. Très rare édition originale, « non mise dans le commerce » (Thiébaud), du texte du marquis d'Armaillé, l'un des plus grands veneurs de son temps, et celui qui connaissait le mieux la chasse du chevreuil. Très bel exemplaire, parfaitement établi, avec un bel envoi autographe signé de l'auteur au comte d'Oilliamsion. Poème cynégétique de Xavier de la Perraudière extrait du Gaulois du 31 mai 1915 collé en tête. Thiébaud 35-36 (« Véritablement introuvable »).	1450
130,	ARMAILLÉ marquis d'. Chasse à courre du chevreuil... Pau, E. Marrimpouey, 1920. In-8, broché. Seconde édition, tirée à 175 exemplaires, du texte de 1881 du marquis d'Armaillé, l'un des plus grands veneurs de son temps et celui qui connaissait le mieux la chasse du chevreuil. La première édition, non mise dans le commerce et tirée à petit nombre, est « véritablement introuvable » (Thiébaud). Très bon exemplaire, un des 15 de tête sur pur fil (n° II), signé par l'éditeur Charles de Salverte. Thiébaud 36.	250
131,	ARMAILLÉ marquis d'. Chasse à courre du chevreuil. [Genève, Publi-Offset, 1970]. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures conservées. Rare réimpression de l'édition de 1920 d'un texte majeur sur la vénerie du chevreuil, paru pour la première fois en 1881. Imprimé en rouge à très petit nombre pour les membres du Rallye Qu'Importe, à l'occasion de la Saint-Hubert 1970. Très bel exemplaire (n 54). Cruizevert 4.	150





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133,	AUDEVILLE André d'. Notre ennemie la loutre. Sézanne, A. Patoux, 1890. In-8, cartonnage postérieur à la Bradel en demi-percaline framboise, couvertures conservées. Rare édition originale, illustrée de croquis sur bois. Envoi autographe signé de l'auteur. Bon exemplaire. Thiébaud 48.	100
134,	BAILLY DU PONT Dieudonné. Le chien destiné à la chasse à courre. Sa beauté, son élevage. Paris, Pairault, 1886. In-8, reliure de l'époque en demi-basane bleue, dos orné de faux-nerfs dorés. Très rare étude sur les qualités que le chien de vénerie doit posséder. Bailly du Pont était le maître de l'équipage de la Châtaigneraie (Vendée). Il chassait avec une vingtaine de griffons vendéens qui ont obtenu le prix d'honneur à l'exposition de Poitiers en 1887. Relié avec : Camille CERFON. Chasse à courre du lièvre. Vincennes, L'Éleveur, 1888. Deuxième édition. Traité sur les qualités physiques et la formation d'une meute pour la vénerie du lièvre. Illustré d'une gravure sur bois à pleine page. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 52 & 160.	150
135,	BARDIN (ÉQUIPAGE). Millième cerf. Souvenir du 5 avril 1900. À monsieur Anatole Bardin. Rouen, impr. Jules Lecerf, 1900. In-4, broché. Unique édition rarissime imprimée pour les boutons de l'équipage Bardin. Illustré de 5 planches de photos en noir. Très bon exemplaire. Cruzevert 5.	750
136,	BARREYRE Paul. Les grands veneurs de l'époque. Souvenirs de chasse. Saint-Amand, impr. Destenay, 1882. In 8, reliure postérieure en demi-chagrin brun, dos à nerfs, non rogné, couvertures. Édition originale rare de ces souvenirs de vénerie en Bourbonnais et en Nivernais. Très bon exemplaire. Thiébaud 56 (« Rare »).	380
138,	BAUDRILLART Jacques-Joseph. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. Seconde partie. Dictionnaire général, raisonné et historique des eaux et forêts Paris, Mme Huzard, Arthus Bertrand & Warée oncle (pour le tome premier seulement), 1823-1825. 2 tomes et un atlas en 6 vol. in-4, reliure du temps en demi-basane fauve, dos ornés de faux-nerfs dorés. Édition originale de cet important dictionnaire des eaux et forêts. L'atlas comprend 47 planches lithographiées, dont une repliée. Bel exemplaire. Le cahier 41 du tome second est relié en double. Joint du même traité et du même auteur, en reliure identique : Recueil chronologique des réglemens forestiers Ibid, id., 1821-1824. 3 tomes (sur 8) en 7 vol. Complet de la première partie : actes de Philippe-Auguste au 31 décembre 1824, avec 3 index et 4 planches dont 3 repliées. L'atlas de cette partie (« Tableaux, formules et figures concernant les forêts ») est relié à la suite de l'atlas du Dictionnaire Thiébaud 59-60 (qui n'a pas vu l'atlas du Dictionnaire et en donne un format erroné).	400





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140,	BECDELIÈVRE Éric de. La chasse à courre à tout âge. Tours, Deslis, 18 novembre 1935. In-4, broché, entièrement non rogné. Unique édition rare et recherchée, tirée à 350 exemplaires. Ce charmant ouvrage retrace près de soixante ans de souvenirs de vénerie du lieutenant-colonel de Becdelièvre en Poitou, en Normandie et en Touraine. Illustré de 13 compositions à pleine page et de croquis de l'auteur. Couvertures illustrées. Bel exemplaire, un des 55 de tête (n° 11) avec le grand dessin original à la plume signé de l'auteur de la planche de la page 61. Envoi autographe signé de l'auteur : « À l'aimable maître d'équipage qui m'a si souvent gracieusement offert uns de ses chevaux pour mieux suivre ses jolis laisser-courre ». Mouchon 1061.	760
142,	BENOÎT-CHAMPY Gabriel. Grisolet, histoire de chasse. Paris, Pairault, 1886. In-4, broché. Unique édition, tirée à 100 exemplaires seulement, de cette histoire de sanglier. Important manque à la couverture avec atteinte au titre. Thiébaud 68.	60
143,	BERTIN Jean-Baptiste. Nouvelle méthode de trompe... Paris, l'auteur, 1840. In-8 oblong, reliure de l'époque en demi-veau noir, dos lisse orné de motifs dorés. Édition originale de cette célèbre méthode de trompe (technique, exercices, partitions). Illustré de 6 lithographies (frontispice et 5 planches). Frontispice et planches coupés en tête. Mouillures. Manque de papier en marge d'un feuillet. Reliure frottée et restaurée. Thiébaud 367-368.	60
144,	BERTRAND Léon. Dictionnaire des forêts et des chasses. Paris, Journal des chasseurs, 1846. In-4, reliure de l'époque en demi-basane bleu nuit, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale. Dictionnaire présentant tous les gibiers et les modes de chasse de l'époque, ainsi que le vocabulaire spécifique. Rédigé par Léon Bertrand, le directeur du célèbre Journal des chasseurs. Très bon exemplaire. Thiébaud 72.	140
145,	[BERTRAND Léon]. Fanfares du Journal des chasseurs. Album Léon Bertrand. Paris, Heugel, [1855]. In-4, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Édition originale, premier tirage, très rare, entièrement lithographié, texte et musique. Ces 12 fanfares pour 2 voix, avec accompagnement de piano, sont l'œuvre, paroles et musique, de Léon Bertrand. Elles sont dédiées au marquis de l'Aigle, au marquis de la Rochejaquelein, au marquis de Gasville, à la duchesse de Nemours, à Mme Léon Bertrand, au duc d'Aumale, au baron de Poilly, à Horace Vernet, au vicomte Henri de Castelbajac, à l'impératrice, à Jules Gérard, etc. Illustré d'un portrait de Léon Bertrand en costume de chasse, sur le titre, et de 12 lithographies (plus une en double). Bien complet de 10 feuillets de « transposition pour les voix » et des suppléments : Le vin du Rhin, chanson ; La Bénazet, fanfare de Bade ; La Choubrah, fanfare pour gazelle et La Saïd Pacha, fanfare militaire. Très bon exemplaire. Thiébaud 368.	300





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146,	BIBLIOGRAPHIE. BARTEL.— Catalogue d'une collection importante de livres sur la chasse composant la bibliothèque de M. A. Bartel. Zoologie, dictionnaires, traités généraux d'auteurs anciens et modernes, fauconnerie, chasse au fusil, chasses du loup, du lièvre, du renard, du blaireau, des oiseaux, etc., chasses aux pièges, braconnage, traités sur les chiens de chasse, ouvrage sur la rage, littérature cynégétique, estampes, fanfares, etc. Paris, Labitte, Émile Paul, 1889. In-8, broché, entièrement non rogné. Catalogue de la vente Bartel. 422 numéros. Bon exemplaire. Dos fendu, premier plat détaché. Thiébaud 89.	80
147,	BIBLIOGRAPHIE. DEFRENOIS.— Bibliothèque cynégétique d'un amateur, avec Notes bibliographiques, suivie d'un Supplément. Armes, animaux, fauconnerie, histoire, pièces de théâtre, romans, lois et jurisprudence, le tout relatif à la chasse. Paris, Firmin-Didot, [15 novembre 1883] 1884. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin citron, dos à nerfs orné de filets et de roulettes dorées, armes dorées en queue, tête dorée, non rogné. Édition originale tirée à 300 exemplaires. Catalogue privé d'une des plus importantes collections de livres de chasse du XIXe siècle (ouvrages historiques, techniques, littérature, etc.) Illustré de nombreuses vignettes imprimées en bleu. Titre imprimé en bleu et noir. Bel exemplaire, un des 278 sur vergé teinté (n° 243), de la bibliothèque du marquis de Vatimesnil, maître d'équipage dans l'Eure (ex-libris héraldique et armes en queue). Thiébaud 88-89.	270
148,	BIBLIOGRAPHIE. JEANSON.— Bibliothèque Marcel Jeanson... Chasse [&] Ornithologie Monaco, Sotheby's, 1987. 2 vol. in-4, cartonnage de l'éditeur en toile verte et broché. Catalogues des deux premières parties de la célèbre bibliothèque cynégétique de Marcel Jeanson, la plus importante au monde en son temps, vendue aux enchères à Monaco le 28 février et le 1er mars 1987 puis le 16 juin 1988. Largement illustré en couleurs. Très bon exemplaire. Quelques prix d'adjudication notés à l'encre en marge. Avec le tiré à part de l'article de Connaissance des arts. Joint : Collection Jean Berger. Livres rares sur la chasse. Ibid., Christie's, 1993. In-4, broché. Catalogue de la bibliothèque cynégétique de Jean Berger, vendue aux enchères à Monaco le 2 juillet 1993. Quelques prix d'adjudication au crayon en marge.	40
149,	BIBLIOGRAPHIE. LASSUS.— Bibliothèque de M. le baron de Lassus. Précieux livres illustrés du XVe, du XVIe et du XVIIIe siècles et ouvrages sur la chasse... [Paris, Me Maurice Rheims, 1955]. In-8, broché. Catalogue de la centaine des plus beaux ouvrages cynégétiques du baron de Lassus. Rédigé par Mme Vidal-Mégret. Reproductions de bois gravé, dont deux illustrations tirées de la princeps de Gaston Fébus et de l'originale de Du Fouilloux. Bon exemplaire. Note manuscrite marginale du comte d'Orglandes.	180
150,	BIBLIOGRAPHIE. LEBRETON.— Catalogue d'une jolie collection de livres sur la chasse, escrime, duel, équitation, gymnastique, pêche, danse, vie à la campagne, composant la bibliothèque de Mr [Georges Lebreton]. Paris, A. Durel, 1890. In-8, cartonnage moderne à la Bradel, signé Lobstein-Laurenchet, en percaline verte. Catalogue de la vente Lebreton. 727 numéros. Bon exemplaire, avec les prix et les acheteurs au crayon en marge, entièrement et finement doublé. Mouillure marginale. Thiébaud 90.	380





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151,	BIBLIOGRAPHIE. MERCIER.— Catalogue de livres sur la chasse provenant de la bibliothèque de M. A. Mercier. Paris, Labitte, Émile Paul, 1889. In-8, broché, entièrement non rogné. Catalogue de la vente Mercier. 731 numéros. Bon exemplaire. Quelques rousseurs. Dos fendu avec petits manques. Thiébaud 90.	100
152,	BIBLIOGRAPHIE. PICHON.— Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. le baron J. P***. Paris, L. Potier, 1869. In-8, broché, entièrement non rogné. Très importante bibliothèque, comportant 100 ouvrages remarquables sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie : « La plus belle réunion de livres anciens sur la chasse qui soit passée en vente publique » (Thiébaud). Bel exemplaire. Joint : Table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes du catalogue de la bibliothèque de M. le baron J. P*** suivie de la liste des prix d'adjudication. Paris, Potier, 1869. In-8, 28 pp. Premier et dernier feuillets détachés. Thiébaud 87-88.	120
153,	BIBLIOGRAPHIE. RUBLE.— Catalogue des livres rares et précieux composant le cabinet de feu M. le baron de Ruble... Paris, Émile Paul, 1899. In-4, broché, entièrement non rogné. Rare catalogue des 688 livres qu'Alphonse de Ruble, fils aîné du veneur, avait hérité de son oncle le comte du Lurde, vendus aux enchères à Paris du 29 mai au 3 juin 1899, dont 4 ouvrages de chasse exceptionnels : la princeps incunable du roi Modus, l'originale et la seconde de Du Fouilloux et l'originale du Labruyère en condition de parution ! Illustrations. Sans les planches de reliures. Bon exemplaire.	40
155,	BIBLIOGRAPHIE. UZÈS.— Livres anciens et modernes, la plupart bien reliés, composant la bibliothèque du château de Bonnelles et dépendant de la succession de madame la duchesse d'Uzès, douairière, née Mortemart... Paris, Ch. Bosse, 1933. In-8, broché. Catalogue de la vente de la bibliothèque de la duchesse d'Uzès, à Paris du 20 au 25 novembre 1933. Rédigé par le grand libraire parisien Charles Bosse, il comprend 959 lots, dont 32 de vénerie avec quelques ouvrages importants. Bon exemplaire. Avec les prix au crayon en marge de la partie cynégétique. Thiébaud 92.	100
156,	BIBLIOGRAPHIE. YÉMÉNIZ.— Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz... Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. In-8, cartonnage à la Bradel de l'époque en demi-percaline marron glacé. Catalogue d'une des plus belles collections du XIXe siècle, comportant 49 ouvrages remarquables sur la chasse. Très bon exemplaire. Prix à l'encre en marge. Thiébaud 87.	260
157,	BIBLIOGRAPHIE.— Jean-Baptiste HUZARD. Notes bibliographiques concernant les ouvrages du duc de Nardo (Bélisaire Aquaviva) sur la vénerie et la fauconnerie. Fragment.— Notes bibliographiques sur l'ouvrage d'Hortensio Lando intitulé : Sermoni funebri de vari authori nella morte de diversi animali. Fragment. Paris, Mme Huzard, 1835. 2 ouvrages en un vol. in-8, cartonnage postérieur en demi-percaline verte, dos lisse, entièrement non rogné. Réunion de deux rares études cynégético-bibliographiques. Exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Curel (ex-libris héraldique gravé). Notes marginales au crayon. Importante mouillure. Thiébaud 27 (sub. Aquaviva) pour le premier ouvrage.	100





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158,	BIBLIOGRAPHIE.— Paul PETIT . Quelques additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie par R. Souhart. Louviers, impr. Eugène Izambert, [28 décembre 1887] 1888. In-4, reliure du temps en demi-basane olive, dos à nerfs, entièrement non rogné. Édition originale, tirée à 50 exemplaires sur hollandaise, non mis dans le commerce. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Curel (ex-libris héraldique gravé). Premier plat frotté. Thiébaud 80.	400
159,	BIBLIOGRAPHIE.— [Roger SOUHART]. Livres de chasseur. Notes bibliographiques. [Paris, lib. P. Rouquette, 1885]. In-8, broché, entièrement non rogné. Rare spécimen de la Bibliographie... de Souhart parue l'année suivante. Avec le prospectus volant de la Bibliographie... proposant ce spécimen. Très bon exemplaire. Thiébaud 79.	200
161,	BIBLIOGRAPHIE. Bulletin des chasseurs bibliophiles. Paris, Émile Nourry, 1904-1964. 74 livraisons en 5 vol. in-8, les deux premiers en cartonnages du temps en demi-percaline bleu ardoise, le troisième en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, le quatrième en demi-chagrin brun , dos à nerfs, et le cinquième en demi-toile bleue, couvertures conservées. Rare et important ensemble du n°4 au n°78 et dernier (janvier 1905 à 1964) du célèbre Bulletin des chasseurs bibliophiles, publié par la librairie Nourry. Remarquable source de documentation cynégético-bibliophilique. Très bon ensemble. 3 catalogues ajoutés. Annotations contemporaines. Thiébaud 81.	1300
162,	BIBLIOGRAPHIE.— Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux. Chasse, pêche, hippatrique, équitation, escrime, en vente aux prix marqués. Paris, vve Pairault et fils, 1882. In-16, broché. Très rare catalogue n° 3 de la librairie Pairault « librairies du cercle de la chasse », rue Mansart à Paris : 645 numéros dont 372 sur la chasse comprenant des ouvrages du XVIe siècle à la fin du XIXe siècle.	60
163,	BIBLIOGRAPHIE.— Réunion de 54 catalogues de livres et objets cynégétiques. 1975-2004. In-8 & in-4, brochés. Intéressant ensemble de 45 catalogues de ventes aux enchères et de 9 catalogues de libraires, principalement de livres de vénerie (bibliothèques H. Parent, J. Defrénois, J. Berger, J. Mulliez, 9e vente Jeanson, etc.). Avec quelques catalogues de boutons de vénerie (dont les collections du baron de Fleury et de J. de la Dure), armes de chasses, peintures et objets d'art cynégétiques et hippiques ; etc. Bons exemplaires. Nombreux prix d'adjudication en marge.	220
164,	BLACK Gustave. Le château de La Baraque. Paris, Marpon & Flammarion, 1884. In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline bleue, couvertures conservées. Édition originale de ce roman de vénerie illustré de 70 compositions de David de Sauzée. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Légères rousseurs. Thiébaud 95.	150





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
165,	BLANPAIN DE SAINT-MARS Louis. Souvenirs de vénerie en Bas-Poitou. Fontenay-le-Comte, Imprimerie moderne, 1933. In-12, reliure moderne, signée G. Meyer-Borel, en demi-marquin bordeaux, dos lisse sur lequel sont fixés deux boutons, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale de ces souvenirs des équipages vendéens de la fin du XIXe siècle à la guerre de 1914. Nombreuses illustrations dans le texte, dont 4 en couleurs, par Let, pseudonyme de Louis Esgonnière du Thibeuf. Couverture illustrée. Bel exemplaire, un des 70 sur vélin (n° 24), de la bibliothèque du veneur Henry Doyen avec un bel envoi autographe signé de l'auteur et son ex-libris cynégétique. Petits boutons originaux de l'équipage de Longue-Plaine à Henri Doyen et du rallye Touraine fixé sur le dos de l'ouvrage. Thiébaud 97.	600
166,	BLAZE Élzéar. Le chasseur au chien courant. Paris, au dépôt de la librairie & Tresse, [1838]. 2 vol. in-8, reliure moderne à l'imitation en demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés en long de motifs dorés, non rognés, couvertures muettes conservées. Édition originale avec titres de relais. Grand classique de la littérature cynégétique contenant «les habitudes, les ruses des bêtes ; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner ; de les attaquer, de les tirer ou de les prendre de force ; l'éducation du limier, des chiens courants, leurs maladies, etc.» Bel exemplaire dans une reliure décorative. Thiébaud 98-99.	250
168,	BOISROT DE LACOUR Jacques. Traité sur l'art de chasser avec le chien courant. Ouvrage qui contient la manière de former, de conserver et de diriger une meute, ainsi que les principes et la théorie de l'art du veneur; et où l'on traite, en détail, les chasses du lièvre, du chevreuil, du renard, du loup et du sanglier. Paris, La Gazette des chasseurs, 1883, In-8, reliure à la Bradel postérieure en demi-marquin chocolat à coins, entièrement non rogné, couvertures conservées. Réédition de ce texte important de vénerie, paru en 1808. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier (ex-libris). Thiébaud 108.	120
169,	BOST-LAMONDIE Julien. Écoute en tête. Les derniers loups. Souvenirs de vénerie. [Paris, Le Pigache, 15 octobre 1990]. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur en toile noire. Première édition complète des mémoires de Bost-Lamondie, qui fut le dernier chasseur de loups, en Poitou avant la guerre de 1914, et l'un des plus grands maîtres d'équipage de son temps. Illustré de nombreuses compositions de Chr. de la Verteville. Un des 50 exemplaires de tête (n° XXVI), sur grand papier, avec trois dessins originaux à la plume, dont un refusé, un grand dessin original en couleur signé sur le faux-titre, un bel envoi autographe signé de l'auteur au comte d'Orglandes et un tiré à part d'une des planches en couleurs. Très bon état. Étui légèrement sali.	200
170,	BOST-LAMONDIE Julien. Harloup ! Poitiers, L'Oiseau de Feu, 1951. In-4, broché. Édition originale rare de cette brochure tirée à très petit nombre à compte d'auteur. Souvenirs de vénerie du loup en Poitou (sud de la Vienne) avant la guerre de 1914. Julien Bost-Lamondie (1873-1963) était maître d'équipage du Rallye-Gençay. Photo de l'auteur en frontispice. Bel exemplaire (n° 129). Mouchon 1071.	680





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171,	BOULANGER Marcel. Le plus rare volcelest du monde. Paris, Devambez, 1914. In-4, reliure moderne en chagrin bleu, dos lisse, couvertures et dos conservés. Édition originale. Un des plus charmants ouvrages de vénerie, tiré à 100 exemplaires. Illustré de 10 superbes compositions de P. Brissaud, gravées et aquarellées, et de bandeaux cynégétiques gravés sur bois. Bel exemplaire sur vélin d'Arches (n° 31). Thiébaud 123-124 (« Joli volume, devenu rare »).	430
172,	BOURDON Alain. La chasse à la martre et à la fouine, sport diurne et nocturne. Paris, Éd. de l'Éleveur, 1927. In-12, broché. Unique édition rare de cet ouvrage pratique sur un sujet peu commun. L'auteur donne des conseils et livre des souvenirs, accompagné de sa meute de mâtins, sur son sport favori. Illustré de quelques dessins de l'auteur. Bon exemplaire. Thiébaud 124.	120
173,	[BRÉZÉ Jacques de]. Le livre de la chasse du grand sénéchal de Normandie... Paris, Auguste Aubry, 6 février 1858. In-12, cartonnage de l'éditeur en percaline aubergine, entièrement non rogné. Édition, tirée à 300 exemplaires, donnée par le baron Pichon et précédée d'une longue introduction historique et bibliophilique érudite. Bon exemplaire sur vergé. Gardes tachées. Thiébaud 131.	100
174,	BRISSAC duc de. La duchesse d'Uzès (1847-1933). Paris, Gründ, 20 janvier 1950. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale. Importante biographie de la célèbre duchesse d'Uzès, veneur et femme de tête, grand-mère de l'auteur. Illustré de 8 planches de photos en noir. Cartonnage aux couleurs de l'équipage de Bonnelles. Bon exemplaire (n° 11). Bel envoi autographe signé du duc de Brissac au duc de Valencay. Mouchon 1074-1075.	200
175,	BULLANDRE Simon de. Le lièvre. [Beauvais, Pineau, 1866]. In-4, cartonnage postérieur à la Bradel en demi-papier ivoire à coins, entièrement non rogné. Réimpression à 200 exemplaires seulement de l'édition originale rarissime de 1585 de ce poème mythologique sur la chasse du lièvre rédigé par un chanoine de Beauvais. Bois gravé sur le titre. Bel exemplaire. Thiébaud 137-138 (« Réimpression devenue rare »).	200
176,	Bulletin de la Société de vénerie. Paris, Société de vénerie, 1955-1964. 27 livraisons (sur 31) in-8, brochés. Importante collection, du n° 2 au n° 10, du n° 12 au n° 18, du n° 20 au n° 21 et du n° 23 au n° 31, de bulletins de la Société de vénerie: articles d'actualité, présentations de chiens, nécrologie, textes sur l'histoire de la vénerie, etc. Couvertures illustrées en couleurs de Karl Reille. Avec l'Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge, 1960-1961 (en cartonnage de l'éditeur) qui est le n° 23 de la série. Très bon ensemble. Cruizevert 3 (pour l'annuaire).	500





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177,	CABINET DE VÉNERIE.— Paris, Jouaust, 1880-1888. 13 ouvrages en 13 vol. in-12, reliures de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées. Collection complète de cette belle réédition de textes anciens sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie, imprimés à 340 exemplaires. Bons exemplaires, sur hollande et numérotés, en reliures uniformes. Quelques reliures frottées et insolées. Quelques couvertures conservées. Ex-libris Buttet dans un volume. Détail : •Du Bec. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre. •Clamorgan. La chasse du loup... •Le bon varlet de chiens. •Cretin. Débat entre deux dames sur le passetemps des chiens et des oiseaux... •Tardif. Le livre de l'art de fauconnerie et des chiens de chasse. •Le livre du roi Dancus... suivi d'un Traité de fauconnerie... •D'Arcussia. La conférence des fauconniers. •Du Sable. La muse chasserresse. •Bullandre. Le lièvre... •Gruau. Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de France. •La Ferrière. Les grandes chasses au XVIe siècle. •Gourdon de Genouilhac. L'Église et la chasse. Thiébaud 144-146.	1250
178,	CANAT DE CHIZY Marcel & Paul. La louveterie en Bourgogne. Recherches sur la destruction des loups et autres animaux nuisibles aux XIVe, XVe et XVIe siècles. Chalon-sur-Saône, impr. E. Bertrand, 1900. In-folio, broché. Unique édition rare. Très bon exemplaire. Cruzevert 171.	650
179,	CAZENAVE DE LA ROCHE Yvon. La vénerie royale et le régime des capitaineries au XVIIIe siècle. Nîmes, Courrouy, 1926. In-8, broché, entièrement non rogné. Très rare thèse de doctorat, illustré de six cartes repliées. Bon exemplaire. Thiébaud 159 (« Tiré à petit nombre »).	100
180,	Le Centaure. Revue illustrée du sport, de la vénerie, de l'agriculture et des arts... Paris, 1866-1869, 4 tomes en 8 vol. in-folio, cartonnages de l'éditeur en percaline verte, encadrement à froid sur les plats, titre, date et armes impériales dorés sur les premiers plats. Rare collection complète « de cette magnifique publication » (Thiébaud) éditée par Léon Crémère, photographe de la maison de l'empereur Napoléon III. Illustré de plus de 300 belles planches gravées, dont plus de 80 concernent la chasse et une large partie en couleurs. Bel ensemble. Thiébaud 159 (« Les collections complètes... sont fort rares »).	1500





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181,	CERFON Camille. La chasse sous terre. Vincennes, L'Éleveur, 1903. In-8, cartonnage à la Bradel moderne en papier marbré, non rogné, couvertures conservées. Seconde édition de ce classique du déterrage, avec la description des chiens de déterrage. Illustré de 53 croquis gravés sur bois, la plupart à pleine page: chiens, instruments, gibiers. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Jacques Mulliez (ex-libris ; vente 2001, n° 51). Couvertures montées sommairement. Signature biffée sur la première page. Thiébaud 160.	100
183,	CHABOT Auguste de. La chasse du chevreuil avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants existant ou ayant existé en France. Paris, Firmin-Didot, 1879. In-4, reliure de l'époque, signée Ritter, en maroquin janséniste vert foncé, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tête dorée. Édition originale, tirée à 300 exemplaires. Illustré de 12 photoglyphies de Léon Crémère, montées sur papier fort sous serpentes imprimées, et de 2 planches de croquis (dont une comprise dans la pagination). Bel exemplaire. Rousseurs. Reliure légèrement frottée. Thiébaud 161 (« Ouvrage très estimé... [cette première édition] est rare aujourd'hui »).	800
184,	CHABOT Auguste de. La chasse du chevreuil et du cerf. Avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants. Paris, Firmin-Didot, 1891. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de filets dorés. Édition en partie originale de cette étude rare sur la chasse du chevreuil, augmentée d'une étude sur la chasse du cerf et de souvenirs cynégétiques en Poitou et à Chambord, par un des plus célèbres veneurs de son temps. Illustré de gravures sur bois de Mahler (portraits de chiens courants). Bon exemplaire de la bibliothèque de Charles Rudnicki (cachet humide sur le titre). Coiffes, coins et mors légèrement frottés. Thiébaud 161.	350
185,	CHABOT Auguste de. Chasses à tir et à courre (récits et souvenirs). Angers, J. Siraudeau, 1906. In-8, reliure moderne en demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, non rogné, couvertures conservées. Édition originale très rare du dernier ouvrage du comte de Chabot, maître de l'équipage du Parc Soubise. Tiré à « un nombre très restreint d'exemplaires », cet ouvrage relate de nombreux souvenirs cynégétiques du célèbre veneur poitevin, de 1847 à 1906. Bel exemplaire. Thiébaud 161.	260
186,	CHABOT Auguste de. Notes d'un chasseur touriste. Paris, Pairault, 1896. In-12, cartonnage de l'époque en demi-percaline bleue, couvertures conservées. Édition originale des souvenirs de chasse à tir du comte de Chabot en Écosse et en Bavière. Bon état. Thiébaud 162.	100
187,	[CHAPPÉE Julien]. La tenue de chasse du roi René. Paris, Lemerre, 1912. In-4, broché, entièrement non rogné. Édition originale rare. Étude de la tenue des veneurs de la fin du Moyen Âge, à travers une représentation contemporaine du roi René d'Anjou. Illustré de 5 belles planches, imprimées avec soin, tirées sur papier japon. Bel exemplaire de la bibliothèque de l'avocat et académicien Maurice Garçon (ex-libris gravé). Thiébaud 166 (« Tiré à très petit nombre sur papier de Hollande. – Rare. ? »).	100





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
188,	CHAPUS Eugène. Les chasses de Charles X. Études de mœurs royales au XIXe siècle. Souvenirs de l'ancienne cour. Paris, Dentu & Beauvais, 1838. In-8, reliure postérieure en demi-marroquin à grains longs bleu, dos à nerfs orné de filets à froid, armes dorées en queue, tête dorée, non rogné. Seconde édition de ces souvenirs et anecdotes sur les tirés et la vénerie de Charles X et de la cour autour de Paris : Saint-Germain, Fontainebleau, Marly, Versailles, Saint-Cloud, Rambouillet. Très bel exemplaire, grand de marges, de la bibliothèque du marquis des Roys (ex-libris héraldique et armes en queue). Thiébaud 167.	450
189,	CHAPUS Eugène. Les haltes de chasse. Paris, A. Bourdilliat, 1860. In-12, reliure de l'époque en demi-basane à grains longs aubergine. Seconde édition de cet ouvrage peu courant. Récits de chasse et de vénerie dans des "haltes de chasse" célèbres: Rambouillet, forêt de Sénart, mont Ventoux, etc. Bon exemplaire, sans les rousseurs habituelles. Mors en partie fendu, dos frotté. Thiébaud 167.	100
190,	CHARLES IX. La chasse royale. Paris, vve Bouchard-Huzard, 1857. In-8, reliure moderne en demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de cerfs dorés, couvertures conservées. La première et la plus rare des éditions modernes du fameux traité de la vénerie du cerf du roi Charles IX. Le règne de Charles IX (1550-1574), emporté par une pleurésie à 23 ans, fut marqué par les guerres de religion et le massacre de la Saint-Barthélemy. Il composa son traité sur la chasse en 1570, mais l'ouvrage ne fut publié qu'en 1625. À la fin de l'ouvrage, la longue note de Louis Bouchard-Huzard (1784-1841) donne les sources permettant de l'attribuer avec certitude au roi Charles IX lui-même et présente l'esprit de cette réédition. Le grand imprimeur, libraire et éditeur, l'a effectuée sur l'exemplaire de son grand-père, le vétérinaire et bibliophile Jean-Baptiste Huzard, et l'a voulu d'un format identique, avec le texte exact (y compris les fautes typographiques), la même vignette ainsi qu'un papier semblable à celui de l'édition de 1625. Illustré d'un frontispice gravé, identique au frontispice de 1625 : Charles IX chassant le cerf. Bon état. Thiébaud 171.	120
191,	CHARLES IX. De la chasse du cerf... Paris, Aubry, 1859. In-8, reliure du temps en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. La meilleure édition, tirée à 225 exemplaires seulement, de ce fameux traité, composé au milieu du XVIe siècle, et publié en 1625. « Cette édition est préférable aux précédentes, parce qu'elle fut donnée d'après une copie très fidèle du manuscrit original... » (Thiébaud). Illustré d'un portrait gravé du souverain et d'une planche gravée de fumées. Avec une vignette gravée sur le titre représentant le roi à la chasse. Bel exemplaire, un des 200 sur vergé. Thiébaud 171-172.	300
192,	CHARNACÉ Guy de. Souvenirs d'un veneur. Paris, Pairault, 1906. In-12, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, entièrement non rogné, couverture conservée. Édition originale. Bon exemplaire. Petits manques aux couvertures dans la gorge. Thiébaud 172.	510





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193,	CHARNACÉ Guy de. Souvenirs d'une jument de chasse, suivis de Écoute à Bois-Rosé. Paris, lib. Pairault, 1886. In-8, reliure de l'époque en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés, entièrement non rogné. Édition originale tirée à petit nombre, illustrée par A. de Clermont-Gallerande. Bel exemplaire, un des 10 sur japon (n° 7), seul grand papier, provenant de la bibliothèque du vicomte de Curel (nom doré en queue). Coiffe supérieure légèrement frottée. Thiébaud 68.	520
194,	CHARNACÉ Guy de. Les veneurs ennemis. Paris, Pairault, 5 mai 1887. In-8, reliure du temps en demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. Édition originale rare. Illustré de compositions de grands artistes animaliers de l'époque : Rosa Bonheur, Condamy, Finot, O. de Penne, Clermont-Gallerande, Steinlen, etc. Bel exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Curel (nom doré en queue). Petit cachet humide de la librairie Fontaine à Paris. Thiébaud 172.	410
195,	CHARNACÉ Guy de. Veneurs excentriques... Paris, Pairault, 1909. In-8, broché, entièrement non rogné. Édition originale rare. « Tiré à 100 exemplaires dont 50 mis dans le commerce. » Très bon exemplaire. Feuillet de faux-titre et de titre débrochés. Thiébaud 172-175.	400
196,	La chasse d'hier par les cartes postales. Cheverny, Alain Charon, 1974. In-8 oblong, broché. Album en noir reproduisant 109 cartes postales cynégétiques de la Belle Époque, dont 77 de vénerie. Très bon état.	20
197,	CHAUDENAY Jean de. Saint-Hubert et les dames. Paris, Kapp, 1925. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée. Véritable édition originale, tirée à petit nombre. Illustré de 14 compositions en noir de Karl Reille, à pleine page. Bon exemplaire (n° 88) avec un envoi autographe signé de l'auteur à la baronne Hainguerlot et le beau dessin original à l'encre et au lavis brun signé de Karl Reille de la planche de la page 27. Ex-libris cynégétique anonyme, signé TH, gravé sur bois par A. Féron. Mors et dos frottés. Thiébaud 188 (qui ne mentionne que le second tirage des Éditions de l'éleveur).	900
198,	CHAUFFOUR Jacques de. Recueil des lieux [en Normandie] où l'on a accoutumé de mettre les relais pour faire la chasse au cerf... Rouen, impr. Albert Lainé, 1928. In-12, broché, entièrement non rogné. Fac-similé, tiré à petit nombre, de la partie concernant les forêts normandes de ce texte qui fut publié à la suite de l'Instruction sur le fait des eaux et forest en 1618 et en 1642. Précédé d'une étude de Pierre Le Verdier, ancien président de la Société des bibliophiles normands, qui publie cette plaquette. Bon exemplaire (n° 35) imprimé spécialement pour Henri de Vatimesnil. Thiébaud 190.	120
199,	CHERVILLE Gaspard de. La maison de chasse. Montcharmont le braconnier. L'héritage de Diomède. Paris, Firmin-Didot, 1850. In-12, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale (mention fictive d'Édition nouvelle) de ces trois histoires de vénerie (en forêt de Perseigne, dans le Perche) et de braconnier (en Saône-et-Loire), dues à la plume enlevée du marquis de Cherville, ami et collaborateur d'Alexandre Dumas. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 197.	110





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200,	CARTES POSTALES.— Classeur de cartes postales de chasse à tir. Début du XXe siècle. In-4, [10] ff. Réunion de 120 cartes de scènes de chasse à tir, de chasseurs, de tableaux, de déterrage, etc. : faisans, grand gibier, gibier de montagne, palombes, renards, etc. Quelques cartes en double. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	600
201,	CARTES POSTALES.— Classeur de cartes postales de chasse à tir. Début du XXe siècle. In-4, [11 + 1] ff. Réunion de 88 cartes de scènes de chasse à tir : gibier d'eau notamment en baie de Somme, chasses présidentielles à Rambouillet, faisanderies, tir aux pigeons, braconnage, chasse de montagne, grande chasse (14 cartes : tigre en Inde, crocodile à Madagascar, éléphant au Congo et en Côte-d'Ivoire...), etc. 4 cartes en couleurs et quelques cartes en double. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	310
202,	Album de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4 oblong, [30 + 20] ff., cartonnage de l'éditeur en percaline beige illustré en couleurs. Remarquable réunion de 147 cartes postales, dont plusieurs en double : scènes de chasse, veneurs, invités, chiens, bénédiction des chiens, etc. Équipages du Luart, du Souzy, d'Allier, rallye à la Pucelle, etc. Une large partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Quelques feuillets détachés, cartonnage usé.	400
203,	Album de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [45 + 11] ff. Réunion de 160 cartes postales : forêts de Saint-Sever, de Roumare, d'Andaines, de Cerisy, d'Eu, etc. Trois cartes en couleurs. Une large partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Quelques feuillets détachés.	450
204,	Classeur de cartes postales de vénerie et autre. Début du XXe siècle. In-4, [10] ff. Réunion de 105 cartes de scènes de vénerie du rallye Vielsalm, de sonneurs de trompe, de déterrage, de peintures de vénerie, de chenils, de gibier, etc. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	160
205,	Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [29] ff. Réunion de 280 cartes de scènes de vénerie : équipages de Chèreperrine, du marquis de Chambray, Roger-Laurent, du Luart, de Bonnétale; rallye Sillé ; vautrait de Flandre , etc. Quelques cartes en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	850
206,	Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [28 +1] ff. Réunion de 272 cartes de scènes de vénerie : rallyes Vieil-Anjou, Juigné, Luardaye ; équipages Rougé, Champchevrier, de la Croix, de Paimpont, Levesque, etc. Quelques cartes en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	1500





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207,	Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [32] ff. Réunion de 328 cartes de scènes de vénerie : équipages Layre, de Cheverny, du prince de la Tour d'Auvergne, de Saint Romain ; rallyes Combreaux, Juigné, Beuvron ; vautrait Darblay, etc. Avec 5 cartons d'invitation. Quelques cartes en couleurs et d'autres en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	900
208,	Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [10] ff. Réunion de 105 cartes de scènes de vénerie : équipage du prince Murat, rallye Chambry, rallye Vallières, etc. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	450
209,	Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [10] ff. Réunion de 115 cartes de scènes de vénerie : rallyes Bas-Berry, Chesnaye, Touffou-Le-Fou ; équipages de Montpoupon, de Lancosme, Deniau-Richard, de Brigode ; vautrait de Mesmes, etc. Quelques cartes en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	550
210,	Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [8 + 12] ff. Réunion de 68 cartes de scènes de vénerie : équipages de Bois-Boudran, du Francport, etc. Quelques cartes en couleurs et d'autres en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	350
211,	Classeur de cartes postales de vénerie. Première moitié du XXe siècle. In-4. Réunion de 100 cartes postales : équipage de Bonnelles-Rambouillet, forêts de Fontainebleau et de Dreux, Chantilly, Saint-Fargeau, etc. Quelques cartes en couleurs. Quelques cartes sur les courses, les chevaux de traits, etc. Une large partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite.	350
213,	Lot de 98 cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. Important lot : équipages du marquis de Chambray, de Bonnelles, du prince Murat, de Fontaine-Henry, vautrait d'Applaincourt, etc. Forêts de Fontainebleau, d'Halatte, de Chantilly, de Cerisy, etc. Quelques cartes en double, deux cartes en couleurs et quelques rares cartes de chasse à tir et sur la vie dans les forêts. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite.	120
214,	BIARRITZ-FOX HUNDS.— Classeur de cartes postales de vénerie du Biarritz-Fox hunds. Début du XXe siècle. In-4, [9 + 3] ff. Réunion de 86 cartes de scènes de vénerie. Quelques cartes en double. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	360
215,	CHANTILLY.— Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [19 + 6] ff. Réunion de 190 cartes de scènes de vénerie de l'équipage du duc de Chartres et du rallye Chambly au prince Murat. Quelques cartes en couleurs et d'autres en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	1000
217,	CHIENS.— Classeur de cartes postales de chiens du journal "l'Acclimatation". Début du XXe siècle. In-4, [16 + 65] ff., cartonnage en percaline chocolat, motif floral estampé sur le premier plat. Réunion de 65 cartes postales composant les deux séries complètes de chiens éditées par l'Acclimatation. Bon état. Quelques feuillets effrangés ou détachés.	250





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218,	ELIOTT Harry. Une journée de chasse. Début du XXe siècle. Série de 6 cartes postales en couleurs. Rare série complète. Cartes n'ayant pas voyagé. Très bon état.	50
219,	ÉQUIPAGE DE BONNELLES.— Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [23 + 9] ff. Réunion de 245 cartes concernant l'équipage de Bonnelles et ses chasses en forêt de Rambouillet : rendez-vous, meute, rapport, attaque, bat-l'eau, hallali, curée, Saint-Hubert, invités, trophées à La Celle-les-Bordes, etc. Avec 3 photographies originales et une carte moderne. Quelques cartes en couleurs. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	1000
220,	ÉQUIPAGE LEBAUDY.— Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [10] ff. Réunion de 120 cartes de scènes de vénerie en forêt de Fontainebleau. Quelques cartes en couleurs et d'autres en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	500
221,	ÉQUIPAGE MENIER.— Album de cartes postales de l'équipage Menier en forêt de Villers-Cotterêts. Début du XXe siècle. In-4, [1 + 76] ff., cartonnage de l'éditeur en percaline verte. Remarquable réunion de 301 cartes postales : scènes de chasse, veneurs, invités, chiens, etc. Une large partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Quelques feuillets fragilisés, dos arraché.	900
222,	ÉQUIPAGE PAR MONTS ET VALLONS.— Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [9 + 1] ff. Réunion de 100 cartes de scènes de vénerie en forêt d'Halatte. Plusieurs cartes en couleurs et d'autres en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	450
223,	FORÊT DE COMPIÈGNE.— Classeur de cartes postales de vénerie. Début du XXe siècle. In-4, [19] ff. Réunion de 200 cartes de scènes de vénerie en forêt de Compiègne : équipages de Chezelles, du prince Murat, du Francport, Olry, etc. Quelques cartes en couleurs et d'autres en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	600
224,	FORÊT DE DREUX.— Classeur de cartes postales de vénerie en forêt de Dreux. Début du XXe siècle. In-4, [9 + 3] ff. Réunion de 94 cartes de scènes de vénerie. Avec 3 cartes en couleurs et quelques cartes en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	400
225,	FORÊT DE FONTAINEBLEAU.— Classeur de cartes postales de vénerie en forêt de Fontainebleau. Début du XXe siècle. In-4, [7 + 3] ff. Réunion de 67 cartes de scènes de vénerie, dont 32 en couleurs. Avec de belles séries rares. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	260





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226,	NORMANDIE.— Classeur de cartes postales de vénerie en Normandie. Début du XXe siècle. In-4, [29] ff. Réunion de 178 cartes de scènes de vénerie : équipages du baron de Dorlodot, Olry-Roederer, Olympe Hériot, de Maintenon ; rallyes Viel-Anjou, Malgré-Tout, Puisaye ; vautrait Bertin, etc. Avec un carton d'invitation de l'équipage du baron de Dorlodot. Quelques cartes en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	550
227,	SARTHE & MAYENNE.— Classeur de cartes postales de vénerie dans la Sarthe et la Mayenne. Début du XXe siècle. In-4, [10] ff. Réunion de 110 cartes de scènes de vénerie : rallyes Bercé, Chistré, Juigné, Taiaut, Bas-Normand ; équipages de Champchevrier, du Lude ; vautrait du Craonnais, etc. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	600
228,	SUD-OUEST.— Classeur de cartes postales de vénerie dans le Sud-Ouest. Début du XXe siècle. In-4, [10] ff. Réunion de 99 cartes de scènes de vénerie : rallyes Gascogne, Cheylard ; équipages de Virelade, de Saint-Raphaël, de Fleurus, Pau-Hunt, etc. Quelques cartes en couleurs et d'autres en plusieurs exemplaires. Une partie des cartes a été postée, avec timbre, cachets postaux et correspondance manuscrite. Très bon état.	580
229,	[ARNAULD DE SAILLY Louis-Roch]. Chasses... Planches. [Paris, Briasson, David, Le Breton & Durand, 1763]. In-folio, cartonnage à la Bradel moderne en papier à la cuve, non rogné. Série des 23 planches cynégétiques de l'Encyclopédie... de Diderot et d'Alembert, extraite du deuxième volume de planches. Finement gravées sur cuivre, a priori par l'italien Antonio Baratta. Les légendes, comme la notice sur la chasse elle-même, ont été vraisemblablement rédigées par le sieur de Sailly, dit Arnauld de Senlis, échanson du roi en 1736. Très beau tirage.	150
230,	Arrest de la cour de parlement de Provence... qui fait défenses aux chasseurs avec chouettes de continuer leurs contraventions...— Arrest de la cour de parlement de Provence... qui fait défenses à toute sorte de personnes, même aux gentilhommes, & autres ayant droit de chasse, de chasser sur les terres ensemencées... Aix, vve J. David & Esprit David, 1758 & [1751]. 2 brochures in-8, reliure du XIXe siècle en demi-chagrin tabac, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid, non rognés. Réunion de deux très rares arrêts provençaux sur la chasse. Parfaitement conservés. Inconnus de Thiébaud et Mouchon.	150
231,	BENETON DE PERRIN Étienne-Claude. Éloge historique de la chasse. Paris, Morel le Jeune, Gonichon, Briasson & Guillaume, 1734 (mal daté 1834). In-12, 1 f. blanc, [1] f., 102 pp., [1] f., reliure à la Bradel moderne en vélin ivoire à rabats. Édition originale rare de cette histoire de la chasse depuis l'Antiquité. Très bon exemplaire. Pâle mouillure marginale aux pages 23 à 54. Titre légèrement sali. Thiébaud 66.	300





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
233,	[BOCQUET DE CHANTERENNE Jean Joseph]. Plaisirs, varennes et capitaineries... Paris, impr. Prault père, 1744. In-12, 1 f. blanc, [1] f., 148 pp., reliure du temps en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre postérieure, roulette dorée aux coupes. Rare édition originale. Exemplaire bien complet du dernier feuillet qui « manque à presque tous les ex[emplaires] » (Thiébaud), mais pas des 2 feuillets de dédicace au duc de Noailles qui « ne figurent pas dans tous les ex. » (Id.) Très bon état. Armes royales grattées sur le titre. Coiffe inférieure et coins frottés. Thiébaud 105-106.	220
235,	BU'CHOZ Pierre-Joseph. Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles ; tels que les ours, les sangliers, les loups, les renards, les loutres, les fouines, les belettes... Paris, chez l'auteur, 1783. In-12, 380 pp., [1] f., cartonnage de la fin du XIXe siècle en demi-percaline bleue. Seconde édition largement augmentée. Un tiers de l'ouvrage est consacré au loup et à sa destruction par la chasse à courre et les pièges. L'auteur analyse aussi longuement le traité de Lisle de Moncel (1768). Le reste du livre propose des méthodes contre les nuisibles, du renard aux serpents et aux chouettes. Avocat puis médecin, P.-J. Buc'hoz était démonstrateur au collège royal de médecine de Nancy, il publia de nombreux ouvrages dans l'esprit encyclopédiste du temps. Bon exemplaire. Dos insolé. Thiébaud 134.	150
236,	BU'CHOZ Pierre-Joseph. Traité de la chasse des principaux animaux qui habitent les forêts & les campagnes... Paris, chez l'auteur, [1790]. In-12, 396 pp., cartonnage de la fin du XIXe siècle en percaline saumon. Unique édition de ce traité, somme des connaissances et des usages de la fin de l'Ancien régime. L'ouvrage traite du cerf, du daim, du chevreuil, du blaireau et du lièvre, ainsi que du bouquetin, de la marmotte et de la « marmotte de Strasbourg ou rat de Metz » (le hamster d'Europe, <i>cricetus cricetus</i>). Bon exemplaire de ce livre peu courant, provenant de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé des lettres LCVADB enlacées, dans un double cercle). Dos insolé. Thiébaud 135.	150
237,	CHARLES IX. La chasse royale... Paris, Nicolas Rousset & Gervais Alliot, 1625. Petit in-8, [4] ff., 136 pp. (chiffrées 138), reliure moderne en demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Rarissime édition originale d'un des ouvrages mythiques de l'histoire de la vénerie française. Feuillet de titre en fac-similé. Bon exemplaire, entièrement monté sur onglets. Première page de texte salie avec une inscription du XIXe siècle à l'encre en marge. Rousseurs au premier cahier. Racommodage avec petite atteinte au texte au dernier feuillet, sali. Petite mouillure marginale à quelques feuillets. Thiébaud 168-171 («Véritablement fort rare»).	600
238,	CHAUFFOURT Jacques de. Instruction sur le fait des eaues et forests...— Recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre des relais pour faire la chasse du cerf. Rouen, David du Petit Val, 1642. 2 ouvrages en un vol. in-12, [8] ff., 506 pp., 11 ff. & 58 pp., [2] ff., reliure souple de l'époque en vélin ivoire, dos lisse, trace d'attaches. Troisième édition de ce commentaire des textes juridiques concernant les eaux et forêts et la chasse. Bon exemplaire. Trous sur le premier plat de la reliure, un coin frotté, gardes en partie décollées. Rousseurs. Thiébaud 189 (« Toutes les éditions de Chauffourt sont rares »).	500





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
240,	CLAMORGAN Jean de. La chasse du loup... Lyon, Pierre Rigaud, 1610. In-4, 14 pp., cartonnage du XIXe siècle en demi-percaline verte, dos à nerfs. Très rare édition lyonnaise de ce célèbre texte, extrait de La maison rustique..., l'un des seules anciennes ne comportant pas de figures. Bel exemplaire des bibliothèques de Paul Couturier de Royas (ex-libris) et du comte du Verne (vente Paris, 2016, n° 54), avec une note bibliographique manuscrite volante de Henri Gallice. Thiébaud 351-352.	600
242,	DESGRAVIERS Éléonor & Auguste. L'art du valet de limier... Paris, Prault, 1784. In-16, VIII + 208 + 144 pp., reliure de l'époque en veau fauve moucheté, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Édition originale « peu commune » (Thiébaud) de ce traité de qualité par les commandants de la vénerie du prince de Conti. Bon exemplaire. Quelques cahiers imprimés sur papier bleuté. Pâles taches marginales sur le titre. Dos insolé et frotté, coins frottés Thiébaud 267.	300
243,	DU FOUILLOUX Jacques. La vénerie... Paris, Abel L'Angelier, 1606. In-4, [4] ff., 124 ff., [9] ff., reliure du XVIIIe siècle en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés. « La plus jolie » des éditions de Du Fouilloux « publiées au XVIIe siècle » (Thiébaud) et la seule contenant La chasse du loup de Clamorgan. Illustré de 72 beaux bois gravés dont 14 pour La chasse du loup. Incomplet de 5 feuillets (3, 85, 88, 90 & 91) remplacés anciennement par des feuillets manuscrits portant le texte et les illustrations manquants. Sans les trois traités de fauconnerie de Franchière, d'Arthelouche et de Bouchet qui doivent se trouver à la suite. Exemplaire de travail : titre sali et découpé en marge avec atteinte à l'illustration, important manque angulaire au f. 62 avec atteinte à une large partie de l'illustration et au texte, déchirures raccommodées sommairement anciennement sans manque aux ff. 35 & 76. Nombreuses taches. Mors fendus. Coiffes et coins usés. Thiébaud 304.	400
245,	GOURY DE CHAMPGRAND Charles-Jean. Traité de vénerie et de chasses. Sçavoir: du cerf, du daim, du chevreuil, du lièvre, du sanglier, du loup, du renard, du bléreau ou taisson, du loutre, de la belette, de la martre ou fouine, putois, etc., du lapin. Paris, Hérissant, 1769. In-4, XII + 98 pp. [2] ff., 108 pp. (chiffrées 99-208), [1] f., 39 planches, dont une repliée, reliure moderne en demi-basane verte à coins, dos à nerfs, entièrement non rogné. Édition originale dédiée au prince de Conti. C'est « à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIIIe siècle » (Thiébaud). Il forme un panorama très complet de toutes les pratiques cynégétiques de la fin de l'Ancien régime: vénerie, chasse à tir, piégeage et fauconnerie. Illustré de 39 planches finement gravées. De la bibliothèque cynégétique de Jacques Mulliez (ex-libris héraldique ; vente Versailles, 2001, n° 167). Ex-libris manuscrit ancien à l'encre, effacé, sur le titre. Quelques feuillets salis, taches, quelques planches raccommodées sans manque. Dos insolé en tête. Thiébaud 469-470.	500





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	GRUAU Louis. Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France... Paris, Pierre Chevalier, 1613 In-12, [6] + 83 + [1] ff., reliure de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés. Édition originale très rare. Curé de Saulges en Mayenne, Louis Gruau (décédé en 1633) fut un célèbre chasseur de loups. Il captura 67 loups autour de sa paroisse, ce qui le fit remarquer par Hercule de Rohan, duc de Montbazou, grand veneur de France, qui le présenta à Louis XIII. Dans ce traité, Gruau décrit ses méthodes de chasse (fosses, pièges). Bel exemplaire provenant de la bibliothèque cynégétique de Jean Lebaudy (1894-1969), maître de l'équipage Lebaudy, (ex-libris gravé : bouton, avec mention « Forêt de Crécy », Somme). Les 6 planches gravées sur bois manquent, comme souvent. Le feuillet d'errata est bien présent. Légères rousseurs éparses. Thiébaud 479-481 (« ouvrage des plus rares », avec une liste de 11 exemplaires répertoriés).	950
247,	Instruction sur les objets principaux concernant le service ordinaire des gardes-chasse. Paris, Nyon, 1788. In-12, 36 pp., reliure du XIXe siècle, signée Thierry, sr de Petit-Simier, en veau fauve marbré glacé, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, non rogné. Édition originale très rare du premier livre français exclusivement consacré aux gardes-chasse. Très bel exemplaire, parfaitement établi par le grand relieur parisien Thierry, de la bibliothèque cynégétique du vicomte Edmond de Poncins (ex-libris héraldique gravé et armes sur les plats). Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.	1100
248,	[JOLY DE FLEURY Jean-François]. Précis sur la manière d'élever les faisans et les perdreaux. Paris, P. G. Simon, 1772. In-12, 48 pp., 1 pl. repliée, reliure du milieu du XIXe siècle, signée Thompson, en veau fauve glacé, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées. Édition originale. Illustré de 4 croquis gravés sur bois sur une grande planche repliée. Très bel exemplaire des bibliothèques cynégétiques du baron Grandjean d'Alteville (cachet humide sur le titre et au verso du dernier feuillet), de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle) et du comte du Verne (vente Paris, 2016, n° 140). Le faux-titre n'a pas été conservé par le relieur. Thiébaud 521 (« Devenu rare »).	250
249,	LABRUYERRE Laurent. Les ruses du braconage, mises à découvert, ou Mémoire et instructions sur la chasse et le braconage. Paris, Lottin l'Aîné, 1771. In-12, VIII + 302 pp., 1 f., reliure du XIXe siècle en maroquin citron, double encadrement de triples filets, fleurons angulaires et armes au centre, dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, doublure de maroquin vert avec large encadrement et motifs cynégétiques angulaires dorés, tranches dorées sur marbrures, étui. Édition originale « peu commune, d'un livre célèbre à juste titre, unique en son genre » (Thiébaud), l'un des plus importants pour l'histoire et l'étude du braconnage. Labruyère, braconnier de grand talent, fut pris sur le fait sur les terres du prince de Condé en décembre 1768 et emprisonné à Bicêtre. Il recouvra la liberté en échange d'une place de garde chez le comte de Clermont et surtout de la révélation de tous ses secrets et de ses techniques, mis par écrit dans ces "Ruses du braconage" ! Bel exemplaire en reliure doublée aux armes, des bibliothèques cynégétiques d'Aimé Mottin de la Balme (armes dorées sur les plats) et d'A. Mercier (ex-libris ; cat. 1889, n° 423 « superbe exemplaire »). Mors supérieur entièrement fendu, mors inférieur légèrement frotté. Thiébaud 539.	630





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
250,	[LACOMBE Jacques]. Dictionnaire de toutes les espèces de chasses. Paris, H. Agasse, 1795 & 1811. 2 vol. in-4, VIII + 456 pp. & [1] f., 33 pl. dont 15 doubles, reliure du début du XIXe siècle en basane fauve racinée, dos lisses entièrement ornés de motifs dorés. Édition originale de la partie consacrée à la chasse de l'Encyclopédie méthodique. Avec plusieurs centaines de figures et 42 fanfares sur 33 belles planches gravées sur cuivre sous la direction de Jacques Renaud Benard. Le volume d'atlas relié à l'identique est un peu plus grand. Relié en tête du texte et à la suite des planches, du même : Dictionnaire de toutes les espèces de pêches. Ibid., Id, 1795 & 1811. XVI + 336 pp. & 32 pp., 114 pl. dont 18 doubles. Très bon état intérieur, reliures frottées. Thiébaud 542 (collation erronée).	390
252,	LANGLOIS Jean-Julien Dictionnaire des chasses, contenant l'explication des termes & le précis des réglemens sur cette matière... Paris, Prault père, 1739. In-16, 4 ff., 228 pp., 2 ff., reliure de la fin du XIXe siècle, signée Hardy-Mesnil, en maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure. Édition originale d'un des rares glossaires de la chasse publiés sous l'Ancien régime. Très bel exemplaire, lavé et parfaitement établi par Hardy. Thiébaud 554-555.	320
253,	LAUNAY F. de. Nouveau traité du droit de chasse... ensemble un Discours de l'origine de la chasse, composé par M. Gamare. Paris, Quinet, 18 août 1681. In-12, [12] ff., 530 pp., [5] ff., reliure de l'époque en veau brun moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés. Première édition complète de cette histoire du droit de la chasse, du XVe au XVIIe siècle. Bon exemplaire en reliure de l'époque provenant de la bibliothèque de Pierre Thureau-Dangin (ex-libris gravé). Mors et plats légèrement frottés. Thiébaud 561.	100
254,	LE VERRIER DE LA CONTRIE Jean-Baptiste. L'école de la chasse aux chiens courans... Rouen, impr. Nicolas et Richard Lallemant, 1763. 2 tomes en un volume in-8, CCXXVI pp., [1] f. & [1] f., VIII + 396 + 14 pp., 16 pl., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés. Édition originale d'un des grands classiques du XVIIIe siècle. L'ouvrage s'ouvre sur une importante bibliographie critique des ouvrages de chasse (226 pages) rédigée par les frères Lallemant, du Roy Modus à Gaffet de la Briffardière. Illustré de 16 planches célèbres, dont 14 repliées et 8 imprimées recto-verso, gravées sur bois. Avec 14 pages gravées de fanfares. Bon exemplaire provenant de Charles van Hulthem, célèbre bibliophile belge du XIXe siècle (ex-libris). Rousseurs éparses. Coins restaurés, dos et coiffes frottés, pièces de titre renouvelées. Thiébaud 589.	400
256,	LOUPs.— Arrêt du conseil d'État du roi, portant règlement pour les chasses aux loups, du 15 janvier 1785. [Paris, 1785]. Bifeuillet in-folio. Rare édition sur 3 pp. Bandeau gravé sur bois aux armes royales. Bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé. Thiébaud 42 (qui ne connaît que des éditions in-4).	160





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257,	[MAGNÉ DE MAROLLES François-Gervais]. La chasse au fusil...— Supplément au traité de la chasse au fusil... Paris, Imprimerie de Monsieur puis impr. P.-F. Didot jeune pour Théophile Barrois, 1788-1791. 2 ouvrages en un volume in-8, [2] ff., IV + 104 pp., [2] ff., cartonnage moderne en demi-toile verte, non rogné. Première édition complète du premier traité consacré à la chasse à tir et au fusil de chasse, avec une longue étude sur la sauvagine. Illustré de 9 planches hors texte. Bien complet des 4 derniers feuillets qui manquent souvent (pp. 105-111. « Addition au supplément »). Thiébaud 621-622.	200
258,	[MARCHAND Jean-Henri]. Essai historique et légal sur la chasse... Paris, Le Jay, 1769. In-12, 142 pp., reliure de la fin du XIXe siècle, signée Hardy, en maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Édition originale. Très bel exemplaire. Thiébaud 631.	1150
260,	POMEY François-Antoine. Recueil de pièces d'éloquence admirables, contenant... un traité fort curieux de la vénerie & de la fauconnerie... [Cologne & Francfort, Charles Joseph Bencard & Jean Philippe André, 1715]. In-4, 64 pp., cartonnage moderne en toile grège. Supplément du Grand dictionnaire... du jésuite Pomey publié pour la première fois en 1671. La partie de vénerie et fauconnerie en français occupe les pp. 41 à 55. Bon exemplaire. Tache marginale ancienne sur le titre. Premier et derniers feuillets renforcés sommairement en marge. Thiébaud 754.	100
262,	Règlement général des chasses de Vincennes. Paris, vve d'Houry, 1765. In-12, 96 pp., reliure de l'époque en veau blond, dos à nerfs orné de motifs dorés. Unique édition « très rare » (Thiébaud). Bon exemplaire provenant de trois grandes bibliothèques cynégétiques : celle de Jean-Baptiste Huzard (II, 4761) avec cachet humide au verso du titre, celle du baron Grandjean d'Alteville avec cachet humide en bas du titre, et la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle). Coiffes usées, mors fendus. Thiébaud 771-772.	400
263,	SALNOVE Robert de. La vénerie royale... Paris, André Soubiron, 1655. In-4, 1 f. blanc, [13] ff., 444 pp. (mal chiffrées [438]), [4] ff., 38 pp., 1 f. blanc, titre-frontispice, reliure de la fin du XIXe siècle en vélin ivoire à rabats, armes dorées au centre des plats. Édition originale. Célèbre traité de vénerie, le plus important du XVIIe siècle. Salnove, lieutenant de la louverie de France, acquit une grande expérience de la vénerie royale auprès de Henri IV, puis de Louis XIII. Il décrit avec précision le courre du cerf, avec l'étude des chiens courants, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard. Un chapitre est consacré à la vénerie du cerf en Piémont, fruit de l'expérience de l'auteur comme écuyer de la duchesse de Savoie. Un dictionnaire des termes de chasse et de vénerie est donné à la fin. Illustré d'un beau et célèbre titre-frontispice gravé, représentant une chasse du cerf. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Mottin de la Balme (fer héraldique sur les plats). Rousseurs et mouillures anciennes. Thiébaud 823-824.	800





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264,	SALNOVE Robert de. La vénerie royale divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard... Paris, Antoine de Sommaville, [15 août 1664] 1665. In-4, [14] ff., 168 pp., [1] f., 274 pp. (mal chiffrées [167-438]), [4] ff., 38 pp., reliure de l'époque en veau brun moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés. Seconde édition du plus important traité de vénerie du XVIIe siècle. Illustré d'un titre-frontispice gravé. Bon exemplaire. Tache et pâle mouillure marginales pp. 237-238. Petite étiquette de bibliothèque en queue. Thiébaud 823-824.	580
266,	SAVARY Jacques. Album Dianæ leporicidæ, sive Venationis leporinæ leges. Caen, Claude Le Blanc, 1655. In-12, [12] ff., 106 + 16 pp., reliure du XVIIIe siècle en veau fauve, double encadrement doré sur les plats, dos lisse. Édition originale « fort rare » (Thiébaud). Ce long poème en latin sur la chasse du lièvre est précédé d'un lexique latin-français de termes utilisés, dont les termes cynégétiques. « Par distraction de bel esprit, Jacques Savary (1606-1669), de Caen, composa ce poème sur la chasse du lièvre d'après les principes de Du Fouilloux. Encouragé par le succès, Savary mit plus tard en vers latins les règles de la chasse du renard et du blaireau (1658), du cerf, du chevreuil, du sanglier et du loup (1659). Tous ces poèmes, publiés à Caen, n'ont eu qu'une seule édition ; ils sont aujourd'hui fort rares. » (id.) Bon exemplaire provenant des bibliothèques du vicomte de Curel et d'André Mercier (ex-libris). Reliure frottée. Thiébaud 831.	100
267,	SAVARY Jacques. Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges. Caen, Jean Cavelier, 1659. In-4, [4] ff., 118 pp., 1 f. blanc, reliure du XIXe siècle en maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid, chaînette dorée aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Édition originale rare. Belle impression normande, à la typographie soignée. Très bel exemplaire, parfaitement relié, de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle). Thiébaud 832 (« Fort rare »).	150
268,	SÉLINCOURT Jean de. Le parfait chasseur... Paris, Gabriel Quinet, 10 juillet 1683. In-12, [14] ff., 390 pp., [1] f., reliure de l'époque en veau brun marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes. Unique édition du plus complet traité de chasse du XVIIe siècle. « Ouvrage fort bien fait, très curieux et très recherché » (Le Couteux de Canteleu. La vénerie française). Jean de Sacquespée, vicomte de Sélincourt (près d'Amiens), décédé en 1695, était commandant de la vénerie du Grand Dauphin dont il dirigea le fameux équipage de lièvre. Bel exemplaire en reliure de l'époque. Habiles restaurations aux mors et aux coiffes. Thiébaud 836 (« Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé »).	600





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270,	YAUVILLE Jacques d'. Traité de vénerie. Paris, Imprimerie royale, 1788. In-4, XII + 416 pp., 41 ff., reliure moderne en demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, entièrement non rogné. Édition originale du plus important ouvrage sur la vénerie du cerf au XVIIIe siècle. Avec 41 feuillets de fanfares, entièrement gravés. Exemplaire à toutes marges avec de nombreux témoins. Bon exemplaire. Coiffes légèrement frottées, dos insolé. Thiébaud 949-950.	350
271,	[Belle Jardinière]. Commande vénerie. [Paris, 1898-1948]. Registre manuscrit in-4, 126 pp. (chiffrées 128), 62 ff. vierges (paginés 129-252), [24] ff., reliure de la fin du XIXe siècle en demi-chagrin brun à coins, dos orné de faux-nerfs à froid. Exceptionnel registre des commandes de tenues d'équipage du grand magasin parisien La Belle Jardinière pendant près de cinquante ans. À raison de 2 pages par équipage, sont détaillés à gauche la tenue, avec des échantillons d'étoffes collés ou fixés par des épingles, et sur la page de droite, par ordre chronologique, le nom des boutons et les pièces commandées. Le registre s'ouvre sur l'équipage de Falandre et débute par une redingote et un gilet taillés en octobre 1898 pour le vicomte de Falandre. Il se termine par une tenue du rallye Nomade commandée en octobre 1948 par Pierre Vernes. On y retrouve nombre des grands équipages et des veneurs importants de la première moitié du XXe siècle : équipages de la duchesse d'Uzès, du Luart, d'Andigné, de L'Aigle, du baron Roger, de Roger Laurent, de Canteleu, de Cheverny, de Rougé, Poitou, de Folembay, du prince de la Tour d'Auvergne, du prince Sturdza, de Lévis Mirepoix, du prince Murat, du baron de Layre, Lebaudy, Bertin, du baron de Rothschild, Menier, Pique-avant-Champagne, Beau-feu-Beaumont, Bas-Maine ; les rallyes Navarre, Commercy, Bel Accueil, Nomade, Bonchat, Mon Plaisir, etc. ; MM. de Vibraye, de Dorlodot, de Galard, Pillet-Will, Dillon, de la Bouillierie, Gérard, Filliette, de Ladoucette, Morel, de Chézelles, de Lestapis, de Pluvié, de Montault, Lair, de Coehorn, d'Orglandes, de Rouvre, Oberthür, de Broglie, de Bonvouloir, de Balleroy, de Clermont-Tonnerre, de Freslon, Vernes, Turquin, Velge, etc. avec un répertoire alphabétique in fine. Contient aussi quelques commandes pour des sociétés de chasse à tir, l'Étrier, le comité national de la chasse, le conseil international de la chasse... ainsi que les costumes de la revue La folie du jour donnée aux Folies Bergères en février 1926 avec Joséphine Baker en vedette ! Nombreux documents (notamment sur les tenues d'officiers de l'ouvèterie), reproductions de tenues, articles de presse et photographies originales collés, fixé par des épingles ou volants ; doubles de correspondance joints. Remarquable document d'importance pour l'histoire des tenues de vénerie.	5800
272,	BIBLIOGRAPHIE.— [Roger SOUHART]. Livres de chasseur. Notes bibliographiques. [Compiègne, vers 1880-1885]. Manuscrit in-8 (16 x 20 cm) à l'encre sur papier vélin ou parfois vergé, [1031] ff. volants réunis sous 6 chemises de papier rose de réemploi, 2 chemises et étuis modernes de toile verte. Exceptionnel manuscrit complet de la Bibliographie... de Souhart parue en 1886, en vue de son impression. Avec un court projet de préface qui diffère de celle publiée. Feuillets numérotés au crayon bleu sur le texte. Quelques indications et notes au crayon. Très bon état. De la bibliothèque d'Émile Hebert (vente Paris, mars 1990 ; n° 38). Quelques feuillets effrangés.	3200





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273,	BOUTONS DE VÉNERIE.— Collection de boutons de vénerie de Mr Hubert de la Dure (1921-1988). [Vouvray], vers 1960-1980. Registre manuscrit in-folio sur papier à petits carreaux, 300 pp., cartonnage à la Bradel de la maison Fixor en toile noire. Exceptionnel répertoire de l'importante collection de boutons de vénerie de H. de la Dure, vendue en 33 séries montées le 25 juin 2013 à l'hôtel Drouot. Plus de 1400 boutons sont classés par figures et sont décrits avec des éléments historiques et bibliographiques sur l'équipage, ainsi que la mention éventuelle de l'origine de l'exemplaire possédé. Table des devises. Très bon état. Nombreux béquets, 51 feuillets vierges (entre les différentes parties).	650
274,	ÉQUIPAGE DU BOIS-MONTBOUCHER.— Équipage du Bois-Montboucher. Année 1878-79. Paris, impr. du Correspondant des chasseurs, vers 1875. Carnet in-12 oblong en partie imprimé, [26] ff., cartonnage souple de l'éditeur en demi-percaline verte. Livre du chenil de l'équipage du marquis de Charnacé donnant les noms de 42 chiens avec parfois leur origine. Intéressant document. 13 feuillets sont restés vierges.	760
275,	ÉQUIPAGE CHAMBLY.— [Livre des chasses de l'équipage Chambly au prince Murat. 1910-1912]. Manuscrit in-4 oblong, [97] ff., reliure de l'époque. Exceptionnel livre de 116 chasses de l'équipage Chambly en forêts de L'Isle-Adam, Compiègne, Carnelle, Chantilly, etc., du 24 septembre 1910 au 23 avril 1912. Avec une page par chasse mentionnant la date, la forêt, les boutons et invités présents, les lieux du rendez-vous, de l'attaque et de la prise éventuelle, les honneurs, etc. La chasse est décrite en détail d'une écriture très lisible. L'album comprend deux belles aquarelles de grand format représentant le prince Murat passant un petit cours d'eau, signée Bressin 1910 et le prince Murat et un bouton à pied avec des chiens devant les écuries de Chantilly, signée T. Murat décembre 1911 ; une gravure coloriée représentant le duc de Chartres avec un envoi autographe de l'auteur, Alfred Gouverneur, au prince Murat ; 168 photographies originales, la quasi-totalité de grand format ; ainsi que 2 cartes en couleurs. Une photo découpée, derniers feuillets déreliés, décharge des photos sur une page. Reliure usée : premier plat détaché et cuir entièrement arraché.	11000
276,	ÉQUIPAGE PICARD-PIQU'HARDI.— Équipage Picard-Piqu'hardi. Cahier des chasses. 1861. Manuscrit in-8, [130] ff., 2 ff. blancs, [1] f., reliure moderne en demi-chagrin rouge, bouton inséré sur la bande de chagrin du premier plat, dos à nerfs, entièrement non rogné, couverture conservée. Exceptionnel livre des chasses de l'équipage Picard-Piqu'hardi du 7 octobre 1861 au 15 avril 1872, totalisant 275 prises en forêts de Villers-Cotterets, Coucy, Bretonne, Saint-Gobain, Halatte, Chantilly, etc. Avec les noms des boutons et des invités. 4 feuillets manuscrits additionnels (mars-avril 1872) ont été reliés in-fine. Parfaitement conservé et établi dans une reliure aux couleurs des hommes et avec un bouton original de l'équipage.	1900
277,	FORÊT DE COMPIÈGNE.— Table comparative pour régler les droits de chauffage en usage dans les forêts de Compiègne et de Laigue. An VIII (1799-1800). Bifeuillet manuscrit in-8 à l'encre brune sur papier vergé bleuté. Rare et intéressant document de cubage des bois de chauffage avec une table de correspondance entre les cordes et les stères. Établi sous le Directoire, ce manuscrit est strictement contemporain de l'adoption du système métrique. Très bien conservé.	70





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
278,	[GUILLEBERT DES ESSARS]. Causeries et souvenirs de chasse... janvier 1884 & 1885. 2 manuscrits in-4 à l'encre brune sur papier vergé, 1 f. blanc, [3] ff., 342 pp. (mal chiffrées 341), 1 f. blanc & 3 ff. blancs, 404 pp., 12 ff. blancs repartis dans le texte, [3] ff., 3 ff. blancs, reliures de l'époque en basane fauve, dos lisses muets. Exceptionnels manuscrits de Guillebert des Essars (vraisemblablement Ernest, 1825-1904), veneur de la région de Toulouse. Le premier tome présente les races de chiens de vénerie, puis donne un traité de la vénerie du lièvre qui sera publié par Pairault vers 1892 sous le titre La chasse du lièvre à courre et à tir. Le second tome traite de la chasse en général (droit, braconnage, petit gibier à plume, etc.), puis consacre une large part à la vénerie et la destruction des loups. Il évoque ensuite la vénerie et la chasse du renard, la vénerie sous terre et la chasse des petits carnassiers. Il se termine par un lexique complet. Le premier volume est remarquablement illustré de 53 beaux dessins : 14 signés GDE p[inxit] et sont sans doute de l'auteur (5 dessins à la plume aquarellés dont 2 à pleine page, 6 lavés à pleine page dont un en brun et un en bistre, 3 dessins à la plume à pleine page), 7 dessins à la plume à pleine page, certains signés Ed. Spiegelberg dont le portrait de l'auteur en frontispice, et 32 dessins à la plume dans le texte dont un en partie au lavis bistre. 2 pages sont restées vierges en attente d'illustration dans les derniers feuillets de ce volume. Le second tome ne comporte pas d'illustration mais des indications au crayon détaillant à leur emplacement les dessins à y exécuter. Quelques corrections au crayon dans le texte de la même main. Parfait état intérieur. Décharge de la planche de la page 97 sur le texte opposé. Dos et coins frottés. Remarquable document largement inédit.	4500
279,	MONTHOIS Robert. La noble et furieuse chasse du loup... [Paris], vers 1860. Manuscrit in-8 à l'encre brune sur papier, [2] ff., 32 pp. (chiffrées 28 ter), frontispice, cartonnage du temps en percaline framboise. Remarquable copie de la main de Louis Bouchard-Huzard de ce rare ouvrage paru à Ath dans le Hainaut (Belgique) en 1642. Elle était destinée à la réimpression qu'il donna en 1863 mais qui fut finalement réalisé à partir d'une « autre en forme de calque » (note liminaire). Sont collées sur les pages trois copies sur calque des culs-de-lampe de l'édition originale, ainsi que de la gravure à pleine page qui servira de frontispice à la réédition. À son propos, L. Bouchard-Huzard précise : « L'épreuve de [cette] gravure [...] est une des premières que j'ai fait faire pour cette réimpression ». Important document bibliophilique parfaitement conservé. Thiébaud 667 (pour l'édition de 1863).	1050
281,	RALLYE-ÉTIENNES.— Équipage du Rallye-Étiennes. Vers 1880. Manuscrit in-16 à l'encre noire sur papier réglé, [24] ff., 4 ff. vierges, [17] ff., 14 ff. vierges, [1] f., cartonnage de l'époque en demi-percaline bleue. Livre des chiens manuscrit donnant le détail de 24 chiens achetés entre septembre 1876 et janvier 1878 et de 16 chiens nés aux Étiennes entre janvier et mai 1877 : nom, sexe, date de naissance, origine, parents et éventuellement saillies et date de mort. Quelques annotations d'une autre main. Très bon état. Manque à deux feuillets sans atteinte au texte. Taches pâles.	100
282,	RALLYE LASFAILLADES.— Livre d'origines. Équipage Rallye-Lasfaillades à Mr Charles Commouls-Houlés. 1908-1913. In-4, [1] + 300 + [14] ff., cartonnage de l'éditeur en percaline noire. Livre des 17 chiens et 14 chiennes du second rallye Lasfaillades qui chassa dans le Tarn avec des gascons-saintongeais blanc et noir jusqu'à la Première guerre mondiale. Avec 8 documents manuscrits, dont une lettre autographe signée du baron de Carayon-Latour au sujet de l'envoi d'une chienne. Livre vierge édité par Pairault, parfaitement calligraphié et conservé.	250





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283,	RÉVOIL Bénédicte-Henry. La bête du Gévaudan. 1840. Manuscrit in-12 à l'encre noire et à l'encre rouge sur papier vélin, 2 ff. blancs, [1] f., 20 pp., 3 ff. blancs, reliure du début du XXe siècle, signée Stroobants, en vélin ivoire, filet en encadrement et fleurons angulaires dorés sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, non rogné. Manuscrit d'un texte paru en 1840 dans le Journal des chasseurs. Finement et élégamment calligraphié sur papier fort. Très bel exemplaire, parfaitement établi par Stroobants, des bibliothèques cynégétiques de L. Héron (ex-libris lithographié) et de Pierre Mouchon (ex-libris héraldique gravé).	1050
284,	SAULNIER Émile. Souvenirs d'Émile Saulnier (1885-1960), valet de limier à Tronçais. Vers 1960. Tapuscrit in-4, [1] + 46 ff., cartonnage du temps en percaline noire et rouge, titre doré dans l'angle inférieur du premier plat, dos lisse muet. Remarquables souvenirs inédits d'un valet de limier au rallye Cerilly, au rallye La Jouette, au vauvrait Morel, à l'équipage de Frémont, au rallye Trois Seigneurs, puis au rallye Rallie à la Pucelle. Préface d'A. Chevallier qui a transcrit ce texte. Bel exemplaire, relié aux couleurs du Rallie à la Pucelle, de la bibliothèque du comte Hubert de Falandre (vente Paris, 2006, n° 138).	1000
286,	Album de photographies de vénerie. 1906-1914. In-8 oblong, [22] ff. assemblés par un double cordon, cartonnage de l'époque en percaline chocolat, photographie originale collée au centre du premier plat. Importante réunion de 301 photographies originales, la plupart de petit format (5,5 x 4 cm), 20 de moyen format (11 x 8) et 2 grandes (16 x 12 cm) : MM. Bardin, de la Rochefoucauld, de Bonneval, de Polignac, de Lillers, de Chezelles, Hyde, etc. ; forêts de Lyons, Roumare, Rosay, Saint-Hellier, Ardouval, etc. Légende à l'encre sous chaque photo. 8 petites photos sur deux parties de feuillets 3 feuillets découpés avec photos coupées (non comprises dans les 301) et une photo arrachée. Étiquette de la droguerie vve Doudet à Rouen.	520
287,	Album de photographies de vénerie. 1908-1909. In-8 oblong, cartonnage de l'époque en percaline bleu nuit. Importante réunion de 67 photographies originales (16,5 x 12 cm) : équipages Chezelles, Noailles, L'Aigle, Valon, Murat, Vallière, Uzès, etc. Nombreuses identifications des personnes au crayon sous les photos. 7 tirages photographiques plus récents sont ajoutés in fine. Carte de Photo-Mondanités à Boulogne-sur-Seine collée au premier contre-plat. Dos anciennement et sommairement couvert de toile bleu nuit.	400
288,	Album de photographies de vénerie. Début du XXe siècle. In-8 oblong, [24] ff. assemblés par un double cordon, cartonnage en papier brun. Album de 167 photographies originales (16 x 12 et 8,5 x 7 cm) et 2 cartes postales : scènes de chasse, boutons, chiens, hommes, etc. Rallye Rallie à la Pucelle, équipage de Roger Laurent, rallye Bourbonnais, équipage des Gouttes, rallye Beauvoir, équipage Beauchamp, etc. Comte & comtesse de Béthune-Sully, MM. Balmont, Riant, Villatte des Prugnes, Roger Laurent, de Lamaugarny, etc. La plupart des photos sont légendées. Bon exemplaire.	450
289,	Album de photographies mondaines et de vénerie. Vers 1914. In-8 oblong, [15 +10] ff., cartonnage de l'époque en percaline verte. Importante réunion de 108 photographies originales (8,5 x 6 cm) dont une trentaine de vénerie : équipages du Francport, de Chézelles et Olry. Villégiatures, tennis, propriétés, manœuvres militaires... Dos arraché.	150





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	Réunion de 5 photographies originales. XXe siècle. Photographies du marquis de l'Aigle avec le baron Davillier (12 x 17 cm), du rallye Gaîment en 1921 (12 x 9 cm), de 3 boutons féminins de l'équipage du marquis de Chambray avec 2 invitées et un bouton féminin d'un autre équipage (16,5 x 11,5 cm), d'Ernest Roumeaux, associé du rallye Beauvoir (2 photos, 8 x 5,5 cm) et de boutons du rallye Gaîment dont le baron Karl Reille, le baron et la baronne de Lauriston, le comte Henri de Vibraye, etc. Joint un feuillet de croquis de 9 esquisses de boutons de vénerie (13 x 19,5 cm), une estampe de scène de chasse aux cerfs, 4 photographies et 8 planches de fanfares tirées du Bouquet de Diane.	60
292,	ÉQUIPAGE KERMAINGANT.— Réunion de 14 photographies de l'équipage Kermaingant. 1951-1960. 5 photographies (8,5 x 6 cm) en forêt d'Andaines, 1951 ; 8 photographies (10 x 8 cm) en Silly-en-Gouffern, 1960 et une photo du vautrait du Perche en février 1955.	60
294,	[GOY Louis]. Aux épreuves de meutes de chiens de chevreuil. Forêt de Châteauroux (mars 1931). [Neuilly-sur-Seine, Atelier de photographie hippique du bois de Boulogne, 1931]. In-4 oblong, [15] ff. assemblés par un double cordon. Album de 32 photographies originales (dont 4 de grand format) de veneurs et de chiens : MM. Beauchamp, de Fougère, Guyot, etc. Quelques identifications des personnes au crayon sous les photos. Louis Goy succéda en 1927 à Jean Delton fils à la tête de l'atelier de photographie hippique du bois de Boulogne. 4 photos manquent. Mouillure marginale à la couverture.	750
295,	IDEVILLE.— [Album de photographies du comte d'Ideville]. 1887-1906 In-4 oblong, [42 + 5] ff., reliure de l'éditeur en demi-veau aubergine, dos lisse. Album de 387 photographies originales de divers formats : 107 de vénerie (vautrait Bertin, équipage du marquis de Chambray, équipage du duc de Chartres, équipage Boisgelin, Saint-Hubert 1906, portraits équestres de la comtesse d'Ideville, etc.), école de cavalerie de Saumur, écurie d'entraînement de Saint-Germain, courses, 4e chasseurs à Épinal et 6e dragons à Evreux, manœuvres militaires, voitures hippomobiles, chevaux et cavaliers, voyages, villégiatures et propriétés, ball-trap, monoplane "Demoiselle" de Santos-Dumont, etc. Avec 30 cartes postales de chevaux du haras du Pin et quelques documents ajoutés. Quelques photos arrachées et manque angulaire important à un feuillet. Quelques feuillets détachés et effrangés. Reliure usée.	200
296,	IDEVILLE.— [Album de photographies du comte d'Ideville]. 1896-1899. In-8 oblong, [50] ff., reliure de l'époque en basane fauve, large décor floral estampé sur les plats et titre "Mes photographies" sur le premier plat, dos lisse estampé. Important album de 624 photographies originales (la plupart 9 x 6 cm environ, quelques-unes 5 x 3,5 cm) : 166 de vénerie (équipage des princes en forêt de Chantilly, équipage de Gramont à Chantilly et en Ermenonville, équipage Olry en Ermenonville et à Rosny, équipage du marquis de Chambray, équipage du comte de Boisgelin en forêt de Beaumont-le-Roger, vautrait Nanteuil-La Fresnay, équipage Songeons, vautrait Clermont Tonnerre-Bertin, etc.), courses, équitation militaire (chevaux et cavaliers, manœuvres, défilé du 14 juillet, groupes d'officiers de dragons, etc.), vie familiale et réceptions à Evreux et au moulin des Bois à Chantilly, voyages et villégiature (Alsace et Suisse, Biarritz, Hyères, Toulon...), vie mondaine (Compiègne, Evreux...), chasse à tir, etc. Parfaitement conservé. Coins frottés.	650





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
297,	IDEVILLE.— [Album de photographies du comte d'Ideville]. Vers 1900. In-4 carré, cartonnage de l'époque en percaline vert forêt. Important album constitué par la comtesse d'Ideville comportant 84 photographies originales (9 x 9 cm) principalement de vénerie : équipages des princes à Chantilly, équipages de Gramont, Menier, etc. Avec des photos d'équitation, d'attelage, de chiens, de vie à la campagne, etc. Nombreuses identifications des personnes au crayon sous les photos.	350
298,	LEVÊQUE.— Album de photographies de vénerie de Louis Levêque, maître d'équipage du rallye Beauvoir. Vers 1932. In-12 oblong, [24] ff. assemblés par un double cordon, cartonnage de l'époque en demi-percaline noire. Importante réunion de 116 photographies originales (13,5 x 8,5 & 9 x 6 cm) : veneurs, chiens, scènes de chasse, chenils, hommes de vénerie, invités, bénédiction des chiens, etc. Un carton de la chasse de l'équipage de Frémont en forêt de Tronçais en décembre 1932 ajouté. Une seule photo légendée. Une photo arrachée. Quelques feuillets détachés.	260
299,	RUBLE.— [Le Bruca et l'équipage de Ruble. Paris, Cremlères, 1879]. In-folio, [20] ff., reliure de l'éditeur en maroquin noir, filet à froid en encadrement sur les plats, dos muet à nerfs orné de filets à froid, tranches dorées. Très rare album de 20 photographies originales : portraits du baron de Ruble, de ses chiens et de ses hommes, vues de sa propriété du Bruca dans le Gers. Très bon exemplaire. Reliure légèrement frottée.	2700
300,	VAUTRAIT RÉCIPON.— Équipage de Teillay. Vers 1890. Album in-4, [12] ff., reliure du temps en demi-chagrin aubergine à coins, titre doré au centre du premier plat de percaline lilas, dos à nerfs muet. Remarquable album de 12 photographies originales contrecollées de peintures de membres du vautrait Récipon (Ille-et-Vilaine) : 2 portraits équestres d'Émile Récipon et 10 portraits-charges de boutons. Bel exemplaire parfaitement conservé.	310
301,	CHEZELLES Henry de. L'homme de cheval, soldat ou veneur... Paris, Hachette, 1893. In-12, 11,5 x 18 cm, cartonnage à la Bradel de l'époque en demi-percaline rouge, entièrement non rogné, couverture conservée. Seconde édition. Le vicomte Henri de Chezelles fonda avec ses frères le célèbre équipage Picard piqu'hardi en 1853, qui chassa le cerf principalement en forêts de Coucy, de Saint-Gobain et de Villers-Cotterêts. Bon exemplaire. Petite tache au dos, légèrement frotté. Thiébaud 201.	120
302,	CHÉZELLES Henri de. Vieille vénerie. Souvenirs et traditions. Paris, Hachette, 1894. In-12, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale de ce classique. Très bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 201 (« Rare »).	320





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
303,	Le chien. Description des races, croisements, élevage, dressage, maladies et leur traitement. Paris, Rothschild, 1876. In-12, cartonnage illustré de l'éditeur en papier vert. Édition originale. L'ouvrage est principalement consacré aux chiens de chasse (chiens courants et chiens d'arrêt) Illustré de nombreuses gravures sur bois. Exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Curel (ex-libris héraldique gravé et signature sur la couverture). Mors fendus, dos frotté, coiffes et coins frottés. Thiébaud 201.	60
304,	[CLERMONT GALLERANDE Adhémar de]. Une visite au chenil d'élevage de Rallye-Montbard. Paris, Pairault, 1885. In-4, reliure moderne en demi-basane fauve, dos lisse, couvertures conservées. Unique édition tirée à 300 exemplaires de cette monographie sur la meute du Rallye-Montbard, à Gabriel Benoit-Champy, en Côte-d'Or. Fondé en 1872, cet équipage mit bas en 1890. Ses bâtards poitevins venaient des chiens La Besge, Chabot, Beaufort, Béjarry, Carayon-Latour, etc. Cette brochure est rédigée et illustrée de 5 portraits de chiens, gravés sur bois à pleine page, par le comte de Clermont Gallerande (1838-1895), veneur et artiste animalier de renom. Rare. Bel exemplaire (n° 138). Thiébaud 208.	240
305,	COMPIÈGNE (FORÊT DE).— Charles PERINT. Nouveau plan de la forêt de Compiègne. Compiègne, Dubois, [1846]. Carte repliée montée sur toile, 67 x 52,5 cm. Belle carte lithographiée avec 4 petites vignettes. Bel exemplaire.	130
306,	COTREUIL Sébastien. Vautrait du Perche, 1948-2008. Soixante ans de laisser-courre au sanglier... Montligeon, impr. de Montligeon, août 2008. In-4, broché. Édition originale tirée à 550 exemplaires. Très intéressante histoire de ce célèbre vautrait de l'Orne, racontée par l'un de ses boutons. Avec une planche volante des territoires. Bon exemplaire, couverture légèrement salie.	200
307,	CRAFTY. À travers Paris. Paris, E. Plon, Nourrit et cie, [1887]. In-8 oblong, cartonnage de l'éditeur en percaline verte orné de fers spéciaux polychromes. Unique édition. Bon exemplaire. Marges salies. Mennessier de la Lance I, p. 325.	150
308,	CRAFTY. La chasse à courre. Notes et croquis. Paris, Plon, Nourrit, 1888. In-4 oblong, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos lisse. Édition originale illustrée des dessins en couleurs de l'auteur. Rousseurs éparses. Thiébaud 460.	120
309,	CRAFTY. La province à cheval. Paris, Plon, 1886. In-4, cartonnage de l'éditeur en percaline verte ornée d'un fer spécial, tranches dorées. Édition originale. Un grand classique de Crafty sur les chevaux, la vénerie, l'attelage, etc. Un savoureux recueil des petits travers de "la province à cheval". Illustré de très nombreux dessins de l'auteur, souvent à pleine page. Bon exemplaire provenant de la bibliothèque du château de Chaumont-sur-Loire, à la princesse Amédée de Broglie (ex-libris). Cartonnage légèrement frotté. Thiébaud 460.	200





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311,	CRÉMIÈRE Léon. La vénerie française à l'exposition de 1865... Paris, J. Rothschild, 1865. In-4 oblong, reliure de l'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets à froid. Édition originale « très rare » (Thiébaud), tirée à 250 exemplaires. Préface du comte Le Couteux de Canteleu. Illustré de 36 photographies originales de Léon Crémère, montées. Titre imprimé en couleurs. Très bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique d'André Moreau (vignette). Mors et dos frottés. Thiébaud 217-218.	450
312,	DAGUET. Au son des trompes... Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1965. In-4, reliure moderne en demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné d'un fer cynégétique, non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale. Recueil d'anecdotes et de souvenirs en forêt de Tronçais de Daguet, l'un des plus célèbres piqueurs français, dans les années 1950. Illustré de compositions en noir du vicomte de Conny. Bel exemplaire avec un envoi autographe signé de l'auteur. Importante tache angulaire au feuillet de colophon, à la seconde couverture et au dos.	100
313,	DAVIES Edwards W. L. Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne. Paris, Lucien Laveur, 1912. In-12, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Première édition française rare : la description des mœurs et des coutumes des Bretons de Cornouailles au milieu du XIXe siècle, et de leurs chasses à courre du loup, par un Gallois venu en 1855. Traduction du comte René de Beaumont, maître de l'équipage Par vaux et beaux-monts. Bon exemplaire. Thiébaud 254.	230
314,	DELACOUR Alfred. Gibier de France. Paris, Argo, 15 juin 1929. In-4, reliure de l'époque en demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné d'un décor doré et à froid, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale, tirée à 460 exemplaires seulement, dédiée au prince Murat, président de la Société de vénerie, maître du rallye Chambly. L'auteur, qui suivait les chasses du rallye Chambly en forêt de Hez (Oise), décrit la vie, les mœurs et la chasse des grands animaux (sanglier, cerf, chevreuil, daim, renard, loup) et parsème ses chapitres de souvenirs et d'anecdotes des laisser-courre d'avant la Première guerre mondiale et des années 1920 en Picardie. Illustré de 30 compositions gravées sur bois par Charles-Jean Hallo. Bel exemplaire, un des 400 sur vélin teinté de Hollande (n° 263). Thiébaud 257.	180
315,	DEMARTIAL Paul. La vénerie limousine. Grands & petits équipages. Paris & Limoges, Société des publications du Centre, 1919. In-8, broché, entièrement non rogné. Édition originale illustrée de 4 planches (dont 2 hors-texte). Très bon exemplaire. Thiébaud 262.	200





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	DEVAULX DE CHAMBORD Hubert. "La voie". [1928]. — [E. BARON]. Le chevalier d'Esneval. [Beauvais, typo. Constant Moisand], vers 1850. 4 ouvrages en un vol. in-8, cartonnage moderne à la Bradel en toile grège. Réunion de deux rares plaquettes de vénerie. Reliés entre les deux : Nos oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc d'E. Petit (Paris, 1928 ; 2e édition illustrée de bois gravés) et Le braque Saint-Germain de M. Delagrangé (Paris, L'Éleveur, 1914 ; illustré de reproductions photographiques sur 3 pl.) Bons exemplaires avec un envoi autographe signé de E. Baron sur la couverture de sa plaquette qui provient de la bibliothèque cynégétique de J. Defrénois (ex-libris sur la première page, catalogue 1884, p. 9). Les couvertures du catalogue de la vente Defrénois sont reliés in fine. Thiébaud 272 (pour le Devaulx de Chambord) & 56 pour le Baron (qui ne le cite que d'après le catalogue Defrénois).	200
317,	DEVILLARD François. Souvenirs de chasse. Moulins, Crépin-Leblond, 1911. In-12, broché. Édition originale. Souvenirs de chasse de l'auteur en Bourgogne. Bon exemplaire Thiébaud 273.	50
318,	DEZELLUS André. À l'ombre des abbayes normandes. Paris, Le Pigache, 3 décembre 1999. In-8, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale, illustrée de compositions en noir de Christian de la Verteville. Un des 50 exemplaires de tête (n° XVIII), enrichi d'un beau dessin original en couleurs signé de Christian de la Verteville.	160
319,	DEZELLUS André. Sous les futaies normandes. Paris, Le Pigache, 1er septembre 1995. In-8, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale, illustrée de compositions en noir de Christian de la Verteville. Un des 50 exemplaires de tête (n° XXXVI), enrichi d'un beau dessin original en couleurs signé de Christian de la Verteville.	250
320,	DEZELLUS André. Sur les sentiers de Saint-Hubert. Paris, Le Pigache, 3 décembre 1999. In-8, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale, illustrée de compositions en noir de Christian de la Verteville. Un des 50 exemplaires de tête (n° XIII), enrichi d'un beau dessin original en couleurs signé de Christian de la Verteville.	270
323,	DORLODOT Gontran de. Au galop à travers quarante ans d'équipage, suivi d'un Dictionnaire de la vénerie et de quelques fanfares de chasse. Bruxelles, 1947. In-4, reliure de l'époque en demi-vélin ivoire, dos lisse, couvertures et dos conservés. Édition originale tirée à 500 exemplaires numérotés. Intéressants souvenirs de l'auteur, qui reprit en 1906 le vaurait créé par son père en 1874, et qui chassait en forêts de Senonches, de La Ferté-Vidame, de Bellême, etc. Avec un dictionnaire des termes de vénerie. Illustré d'un portrait de l'auteur et de nombreuses compositions par la baronne G. de Dorlodot. Bon exemplaire (n° 140). Mouchon 1119.	240
324,	DORLODOT J. de. Le cerf. Bruxelles, impr. Vanbuggenhoudt, 1891. In-8, cartonnage souple moderne en toile verte, couverture conservée. Rare édition originale. Très bon exemplaire. Couverture doublée avec petit manque angulaire. Thiébaud 285 (« Rare »).	160





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
325,	[DOSSEUR H.]. Les débuts du baron de Meutamort, par un confrère. Paris, Legoupy, vers 1905. In-4 oblong, cartonnage à la Bradel de l'éditeur en percaline crème. Unique édition de cet album rare contenant, en 40 planches de dessins humoristiques en noir dans le style de Crafty, la création d'un équipage par un veneur novice mais passionné. Bel exemplaire. Petites marques sans gravité au second plat. Thiébaud 285.	180
326,	DOUCET Jérôme. Six belles histoires de chasse. Paris, A. Blaizot, 1907. In-4, broché. Édition originale, imprimée à 550 exemplaires sur papier vert, de ces charmantes histoires de chasse illustrées de 70 compositions en couleurs de Harry Eliott (1882-1959), dont 6 à pleine page. Bon exemplaire (n° 446). Thiébaud 285.	180
328,	DOYEN Henri. À cor et à cri. Tours, impr. Arrault, 1943. In-4, en feuilles, chemise de l'éditeur. Édition originale de ce recueil d'anecdotes de vénerie en Touraine, tiré à 645 exemplaires. Illustré de planches, de cartes et de vignettes de H. Marion, dont 13 finement aquarellées. Préface de L. Blanpain de Saint-Mars. Très bon exemplaire (n° 492). Mouchon 1119-1120.	100
329,	DOYEN Henry. La vénerie en Touraine. Tours, Deslis, 1936. In-4, broché, entièrement non rogné. Édition originale d'un des ouvrages majeurs de l'histoire de la vénerie régionale française. Illustré de photos en noir, montées sur 13 planches, et de 5 cartes en couleurs. Bel exemplaire, un des 50 de tête, « destinés aux hommages », sur hollandaise (n° 42), imprimé pour le comte René de Martimprey, auteur d'ouvrage de vénerie, avec un bel envoi autographe signé de l'auteur : « J'aime tant vos livres que je voudrais bien que celui-ci ne vous paraisse pas trop inférieur... » Bien complet des serpentes légendées. Mouchon 1120 (qui ne mentionne que 12 planches).	380
330,	DOYEN Henry. Vieille vénerie en Loudunais. Tours, Deslis, 1935. In-4, broché. Édition originale tirée à 370 exemplaires seulement, tous sur papier japon. Récits de vénerie dans les environs de Loudun (Vienne) dans la première moitié du XIXe siècle relatés avec humour par Henry Doyen. Illustré de 17 compositions à pleine page de Paul Roque. Bel exemplaire (n° 153), avec un envoi autographe signé de l'auteur. Mouchon 1120.	120
331,	DU FOUILLOUX Jacques. La vénerie. Angers, Charles Lebossé, 1844. In-4, reliure de l'époque en demi-marquin vert, dos à nerfs, tête dorée. Première édition moderne du plus célèbre traité français de vénerie, publié avec une longue notice biobibliographique. Cette étude introductive est sans doute due au baron Jérôme Pichon (1812-1896), le grand bibliophile et érudit, élu président de la Société des bibliophiles français cette même année. Illustré de 57 figures sur bois regravées sur l'édition de 1585. Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Boselli (ex-libris). Thiébaud 308 (« ?Édition bien exécutée?»).	180





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332,	DU MARTRAY général]. Guide de l'amateur aux expositions de chiens. Lille, Typographie J. Lefort, 1874. In-8, cartonnage de l'époque en demi-percaline rouge, couverture conservée. Édition originale très rare illustrée de 12 planches de chiens lithographiées, signées Ed. B. Très bon exemplaire provenant de la bibliothèque cynégétique d'Aimé Mottin de la Balme (ex-libris bécassier gravé par P. Malher). Thiébaud 316.	200
333,	DUNOYER DE NOIRMONT Joseph-Anne. Histoire de la chasse en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. Paris, vve Bouchard-Huzard, 1867-1868. 3 vol. in-8, reliures de la fin du XIXe siècle, signée Dupré, en demi-marquain chocolat, dos à nerfs, tranches marbrées, boîte, signée W. Root & son, London de percaline bordeaux à dos à nerfs de chagrin rouge. Édition originale rare de la plus importante histoire de la chasse en France. Très bel exemplaire parfaitement relié. Mors de la boîte partiellement fendus mais solides. Thiébaud 320-321 (« Le meilleur livre en français sur l'histoire de la chasse »).	1550
334,	DU PASSAGE Guy. Un siècle de vénerie dans le nord de la France. Paris, Pairault, 21 mai 1912. In-8, reliure moderne en demi-marquain aubergine à coins, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, tête dorée, non rogné. Édition originale rare. Illustré d'un frontispice et de 20 planches de reproductions photographiques. Illustré de 21 planches. Tiré à 500 exemplaires, dont 250 hors-commerce. Bel exemplaire. Thiébaud 321.	620
335,	DU PASSAGE Guy. Un siècle de vénerie dans le nord de la France. Paris, Lacer-Rambault et Guiot, 1968. In-8, broché. Réédition de l'ouvrage de référence sur la vénerie en Artois, en Picardie et en Valois, paru en 1912. Illustré de 21 planches. Tiré à 500 exemplaires sur vergé d'Arches. Très bon exemplaire.	200
336,	DUPLAN Jean-Léopold. Tableau de la vénerie. Paris, La nouvelle revue française, 28 mars 1923. In-4, reliure postérieure, signée Saulnier rel., en demi-marquain à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale d'un des beaux ouvrages de vénerie de l'entre-deux-guerres. De la célèbre et élégante collection des "Tableaux contemporains" chez Gallimard, dans laquelle chaque sport est brossé par un auteur de qualité et un illustrateur talentueux. Illustré d'un frontispice et de 5 planches, dont 2 en couleurs, d'après J.-L. Boussingault. Très bel exemplaire, une des 300 sur pur-fil (n° 42), de la bibliothèque cynégétique de Marcel Jeanson (ex-libris gravé ; vente Monaco, 1987, n° 202). Thiébaud 321-322 (« Rare et fort recherché »).	800
337,	DUVAL Louis. Les grands louvetiers normands. Alençon, [impr. Alençonnaise, 11 novembre 1938]. In-12, broché. Seconde édition, tirée à petit nombre. Bon exemplaire. Thiébaud 325 (qui ne connaissait pas cette réédition).	130





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338,	EL MANGALI Sid Mohamed. Traité de vénerie. Paris, E. Dentu, 1880. In-8, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, non rogné, couvertures. Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés. Édition bilingue, en français et en arabe, de ce traité syrien du Xe siècle de chasse et de fauconnerie. Bel exemplaire (n° 160). Thiébaud 623.	470
339,	Encyclopédie de la vénerie française. Paris, Perrin, 1961. In-4, en feuilles, couverture, chemise en suédine à dos de cuir noir et étui en suédine de l'éditeur. Unique édition. L'ouvrage de référence sur la vénerie française?: histoire, équipages, tenues, animaux, forêts, standards des chiens courants, circonstances, art et littérature, fanfares, etc. Les textes sont rédigés par les grands veneurs de l'époque?: le duc de Brissac, Paul Daubigné, Henri de Falandre, le marquis de Rouille, La Verdure, le marquis de Vibraye, Honoré Guyot, François Vidron, etc. Index des équipages cités. Illustré de dessins de Karl Reille et de Charles-Jean Hallo et de photos en noir. Très bel exemplaire du tirage de tête, un des 50 sur vélin teinté de Madagascar (n° XIX), avec une aquarelle originale signée de Karl Reille. Exemplaire nominatif imprimé pour Jacques Thoreau, inspecteur des eaux et forêts et auteur d'un livre sur Chambord. Cruizevert 33-34.	500
340,	Encyclopédie française du cheval de sang. Paris, Perrin, 27 juillet 1951. In-folio, en feuilles, chemise et étui. Édition originale de cet ouvrage de référence rédigé par des spécialistes, sur le modèle de l'Encyclopédie de la vénerie française du même éditeur. Le chapitre sur la vénerie est rédigé par F. Riant et le duc de Brissac. Illustré de photos en noir et de croquis. Bel exemplaire, un des 100 de tête (n° LXIII) sur vélin teinté de Madagascar, sans la lithographie.	100
341,	Vénerie. Épreuves de meutes de chevreuils. Forêt de Font-Moreau (Cher) du 2 au 13 mars 1925. [Arcueil, Tortellier, 1925.] In-folio oblong, broché, cordon de soie. Unique édition de cet album de 43 photos en noir (sur 25 planches) immortalisant une rencontre entre le Rallye Chapeau, le Rallye Saint-Hubert et le Rallye Chandaire. Bon exemplaire. Piqûres, mouillure aux deux premières planches. Couverture effrangée. Quelques manques et pliures aux serpentes. Thiébaud 925 (« Tiré à petit nombre pour le Sport universel illustré »).	550
342,	Exposition canine du bois de Boulogne. Mai 1863. Collection du Journal des chasseurs. Paris, Journal des chasseurs, 1863. In-folio oblong, cartonnage postérieur en demi-percaline à coins, dos lisse, couvertures conservées. Unique édition rare de cet album présentant les meutes des grands équipages du temps. Illustré de 20 planches : 8 photographies originales de Henry Tournier, montées, et 12 lithographies en couleur de Jules Gélibert, sur chine monté. Bon exemplaire. Rousseurs. Petits manques aux couvertures Thiébaud 361 (« Album fort rare »).	1400





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
343,	Exposition universelle des races canines au jardin zoologique d'acclimatation, ouverte du 3 au 10 mai 1863. Paris, Société impériale zoologique d'acclimatation, 1863. In-8, broché. Unique édition très rare. Contient notamment un rapport sur les chiens courants par le cte de Lorge et un sur les chiens d'arrêt par le vte d'Orglandes, ainsi qu'un article sur les chiens de chasse et leur origine par le bon de Noirmont. Catalogue des prix. Bon exemplaire. Dos fendu avec manques. Mouchon 1127.	800
344,	Première exposition canine au jardin des Tuileries du 4 au 12 juin [1881].— [Deuxième exposition... 1882.— Troisième exposition... 1883]. Paris, Société centrale pour l'amélioration des races de chiens, 1881-1883. 3 ouvrages in-folio oblongs, reliures uniformes de l'époque en demi-chagrin rouge, titres dorés sur les premiers plats. Très rares albums de 22, 24 et 37 photographies originales de Crémières, montées, présentant les chiens des plus grands équipages du temps. Statuts de la Société centrale canine et liste des lauréats de 1882 montés à la fin du 2e vol. Très bons exemplaires de la bibliothèque du baron de Courcel (ex-libris héraldique gravé du château d'Athis). Première planche détachée. Coiffes et coins légèrement frottés. Pas trouvé dans biblio	4200
345,	11e exposition canine... Catalogue.... Paris, impr. Chaix, 1892. In-8, broché, Catalogue de l'exposition de chiens organisée par la Société centrale pour l'amélioration des races de chiens en France en 1892 sur la terrasse de l'orangerie des Tuileries. Belle couverture illustrée en couleurs par Condamy, représentant des amazones. Thiébaud	230
346,	Exposition des peintres & sculpteurs de chasse & vénerie. Catalogue illustré... Paris, Pairault, 1891-1907 11 ouvrages en 2 vol. in-8 et un vol. in-12, cartonnages à la Bradel du temps en demi-percaline verte, en demi-percaline bleue et en demi-percaline ardoise. Rare et remarquable réunion de catalogues des expositions artistiques organisées par Pairault dans le cadre des expositions canines à Paris : années 1891, 1892, 1893, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1906 et 1907. Reproductions d'œuvres à pleine page sur quasiment toutes les pages impaires. Bon exemplaire. Seules les couvertures des catalogues de 1896 (illustrée) et de 1906 ont été conservées. Thiébaud 362.	550
347,	FAISEAU-LAVANNE Jean-Baptiste. Recherches statistiques sur les forêts de la France, tendant à signaler le danger qu'il y aurait pour elles d'ouvrir nos frontières aux fers étrangers. Paris, A. J. Kilian & Ch. Picquet, 1829. In-4, reliure du temps en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale rare. Avec une « Carte forestière de la France » repliée et 6 tableaux repliés. Bel exemplaire. Joint en reliure identique : Dagobert de SALOMON. Traité de l'aménagement des forêts... Atlas. Ibid., Artus Bertrand, 1836. Atlas seul contenant 4 grandes cartes repliées et coloriées et de nombreux tableaux repliés.	150





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
348,	FAUCONNET Robert de. À cheval ! En chasse ! Paris, Jouvet, 1884. In-8, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale. Charmante présentation des chiens, des animaux et de leur chasse à tir ou à courre. Illustré de 70 bois gravés d'après K. Bodmer, R. Valette, etc. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 386.	80
349,	[FAURE Félix & Louis LEDDET]. Les chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours. Paris, Imprimerie nationale, 1898. In-4, reliure postérieure en demi-basane fauve raciné, dos à nerfs, non rogné Unique édition, tirée à très petit nombre, et non mise dans le commerce. Illustré de 42 planches (compositions d'André Castaigne et photos, dont 2 en couleurs) et d'une carte en couleurs du domaine. Bon exemplaire offert à Eug. de Gourlez. Bien complet de toutes les serpentes légendées. Coiffes légèrement frottées. Thiébaud 387 (« Devenu rare »).	200
351,	FELCOURT Julien de. Un déplacement au val d'Orma. Souvenirs de chasse. Paris, E. Dentu, 1877. In-12, cartonnage moderne en toile beige, couvertures conservées. Seconde édition. Bon état. Légères rousseurs éparses. Thiébaud 387 (« Très rare »).	420
352,	FÉTIS Édouard. Légende de saint Hubert, précédé d'une préface bibliographique et d'une introduction historique. Bruxelles, A. Jamar, 1846. In-12, reliure du XIXe siècle en demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs orné de têtes de chien dorées, tête dorée, couvertures conservées. Édition originale. « Ce volume, assez rare, donne la réimpression de l'ouvrage d'Hubert Le Prévost, de Bruges, qui composa son livre en 1459, La vie de monseigneur saint Hubert Dardeine, publié à Paris vers l'an 1500. Cette réimpression est précédée d'une intéressante étude sur l'édition originale du livre d'Hubert Le Prévost et sur deux manuscrits du même ouvrage. L'introduction, qui occupe 109 pp., est une des meilleures études historiques sur saint Hubert » (Thiébaud). Très bel exemplaire provenant des bibliothèques cynégétiques du comte de Beaufort et de Richard Schwerdt (ex-libris héraldiques gravés). Dos très légèrement insolé. Thiébaud 809.	420
353,	FINOT Jules. Album d'aquarelles. Paris, Les Amis de la nature et de la chasse dans l'art, 8 mai 1988. 2 vol. in-4 oblong, reliure de l'éditeur, signée J. Ardouin, en marouquin vert, triple filet et fers cynégétiques angulaires sur les plats, dos lisse orné de motifs cynégétiques dorés, dentelle cynégétique intérieure dorée, tranches dorées, chemise de l'éditeur en demi-marouquin vert, étui. Superbe album d'aquarelles du baron Finot, l'un des plus grands peintres de vénerie de son époque, avec chaque planche montée sur onglet. Texte de Hélène de Fitz-James, petite-fille de l'artiste, et préface de Hubert de Chaudenay. Un des 150 exemplaires de tête (n° 8), nominatifs. Bel exemplaire.	650





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
354,	FIRMIN-DIDOT Albert. Les loups et la louveterie. Paris, Firmin-Didot, 1898. In-12, reliure moderne en demi-basane rouge, dos à nerfs, couvertures conservées. Unique édition rare de cette histoire très complète de la louveterie et de la vénerie du loup, de Charlemagne à la Troisième République. « Le meilleur ouvrage sur le sujet » (Thiébaud, cat. 71, n° 446). De la célèbre famille des imprimeurs parisiens, Albert Firmin-Didot (1861-1902) était maître de l'équipage de Chandai, dans l'Orne. Bon exemplaire. Thiébaud 404.	360
355,	FOIN Léon. Procès de chasse à Auxerre au XVIIe siècle. La chasse de Saint-Hubert. Auxerre, typo. Ch. Milon, 1909. In-8, broché, 22 pages. Rare tiré à part du Bulletin de la Société des sciences historique et naturelle de l'Yonne sur l'histoire de la chasse dans l'Auxerrois et les fêtes particulières liées à la chasse de Saint-Hubert. Inconnu de Thiébaud et de Mouchon.	50
356,	Forêt d'Orléans. Chasse à courre, cerf et chevreuil... Vers 1903. In-12 oblong, broché. Très rare album de 26 reproductions de photos de Lucien Johanet et André Soufflot : équipages du marquis de Lestrade, de Georges Calmann et du marquis de Pracomtal. Tiré à 52 exemplaires (celui-ci non numéroté). Bon exemplaire. Cruizevert 45 (« Petit album de toute rareté »).	650
357,	FOUDRAS marquis de. Chanteloup. Épisodes et romances sur le loup, ses mœurs et sa chasse. Paris, Le Pigache, 1er septembre 1997. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur en toile grise. Anthologie des textes de Foudras consacrés au loup, réunis et illustrés par Christian de la Verteville. Un des 25 exemplaires de tête (n° XI), sur grand papier, avec un dessin original en couleur signé représentant un loup devant une propriété. Parfait état.	300
358,	FOUDRAS marquis de. Les gentilshommes chasseurs. Paris, Alexandre Cadot, 1848. 2 volumes in-8, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-veau marron glacé, dos ornés de faux-nerfs dorés. Édition originale du plus célèbre ouvrage du marquis de Foudras. Bon exemplaire, enrichi d'un envoi manuscrit de l'auteur au comte Francisco Merlin (1814-1900), provenant de la bibliothèque d'Alfred de Ferry (ex-libris gravé). Rousseurs. Petite fente à un mors. Thiébaud 417 (« Fort rare »).	320
359,	FOUDRAS marquis de. Les gentilshommes chasseurs. Paris, Émile Nourry, 28 juillet 1932. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin vert bouteille à coins, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, non rogné, couverture et dos conservés. Belle édition, tirée à 500 exemplaires, du plus célèbre ouvrage du marquis de Foudras. Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 45 lithographies, dont 11 hors texte, de Roger Reboussin. Bel exemplaire (n° 84). Thiébaud 419 (« Fort belle édition »).	230





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
360,	FOUDRAS marquis de. Les gentilshommes chasseurs. Paris, Éd. littéraires et artistiques, 1er septembre 1943. In-4, reliure postérieure en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. La plus belle édition du plus célèbre ouvrage du marquis de Foudras. Illustré de 35 belles aquarelles de Karl Reille, rehaussées au pochoir. Impression de qualité tirée à 600 exemplaires imprimés sur beau papier vélin (n° 582). Bel exemplaire. Mouchon 1135.	400
361,	FOUDRAS marquis de. Mémoires d'un veneur. Paris, Nourry, 1910. In-8, cartonnage de l'époque en percaline rouge, fer doré sur le premier plat. Première édition sous ce titre des Aventures de monsieur le baron, publié pour la première fois dans le Journal des haras en 1851. Tiré à 525 exemplaires. Bon exemplaire (n° 85) provenant de la bibliothèque du Cercle de l'Union artistique à Paris (supra-libris doré sur le premier plat et cachet humide sur le faux-titre). Thiébaud 413.	110
362,	[FRANCE Anatole & Fernand CALMETTE]. La fauconnerie au Moyen Âge. Chartes du XIVe et du XVe siècle. L'art de la fauconnerie d'après un manuscrit du XIVe siècle. Paris, A. Lemerre & C. Motteroz, 1874. In-8, broché. Article de 31 pages extrait du premier volume de la Revue des documents historiques... publiée par Étienne Charavay. Illustré de 49 croquis sur 9 planches (dont 8 repliées) et de 7 croquis dans le texte. Belle impression sur hollande, tirée à 100 exemplaires. Anatole France, fils de libraire de livres anciens et filleul de Joseph Chavaray, le père d'E. Charavay, a travaillé au début de sa carrière dans cette célèbre librairie érudite. Ce recueil factice contient aussi deux autres articles d'A. France : Dernière maladie de Louis XV, mort et funérailles... et Louis XIV et Henriette d'Angleterre. Bel exemplaires à toutes marges.	150
363,	FRÉMINET Arnaud. Changement de forêts. Itinéraire d'un peintre veneur. [Paris], Éd. de l'Évangile, 23 septembre 2002. In-folio en feuilles, chemise et étui de l'éditeur en toile gris ardoise. Unique édition tirée à 320 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Beau recueil de très nombreuses reproductions d'aquarelles de vénerie d'Arnaud Fréminet, accompagnées de la mention de l'équipage représenté. Un des 300 exemplaires (n° 232) sur vélin d'Arches. Prospectus conservé. Cruizevert 110.	380
364,	[FULLER FARRER]. Vénerie française. Souvenirs de chasses à courre par un amateur. Bruxelles, Adrien Campan, 1868. In-12, reliure du temps en demi-veau bleu, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale rare. Souvenirs de vénerie en Sologne dans les années 1820-1840. Fuller Farrer était directeur des chasses du comte de Flandre. Bel exemplaire. Petite griffure sur le second plat. Thiébaud 429.	200





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
365,	GARDINER John Smallman. L'art et les plaisirs de la chasse au lièvre... Paris, Dentu, 1862. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin parme, dos à nerfs orné de filets dorés. Unique édition française. Charmant plaidoyer pour la vénerie du lièvre, rédigé avec esprit et finesse, qui dénigre la chasse au renard. Paru en anglais en 1750, l'ouvrage est traduit par Léonce de Curel. Illustré de jolies gravures sur bois. Très bon exemplaire. Dos insolé. Thiébaud 443 (« Rare »).	215
367,	GASTÉ Maurice de. L'équipage du marquis de Chambray. Souvenirs de vénerie. Paris et Vannes, impr. Kapp, 1926. In-folio, en feuilles, broché. Édition originale, tirée à 310 exemplaires, des célèbres souvenirs de quarante ans de vénerie du cerf du marquis de Chambray en Normandie et dans le Perche. Illustré de nombreux dessins en noir de Karl Reille. Bon exemplaire (n° 290). Thiébaud 445.	250
368,	GASTÉ Maurice de. L'équipage du marquis de Chambray... Paris, Nourry, 30 août 1927. In-folio, reliure de l'époque en demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, armes dorées en haut du premier plat, non rogné, couvertures conservées. Deuxième édition tirée à 300 exemplaires. Illustré de 64 compositions en noir de Karl Reille. Bel exemplaire (n° 122) avec un grand et beau dessin original de Karl Reille à l'encre et au lavis, rehaussé de gouache blanche, d'une des planches de l'ouvrage (p. 42). De la bibliothèque du vicomte Félix de Simony, maître de l'équipage d'Ocey en Haute-Marne (ex-libris héraldique gravé et armes sur le plat). Thiébaud 445.	1200
369,	GASTÉ Maurice de. Race pure. Les vingt meilleures juments-bases. Leur descendance immédiate. La meilleure production de leurs filles. Paris, Adolphe Legoupy, 1913. In-12, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge. Unique édition, tirée à petit nombre, de la descendance prestigieuse de vingt juments, de la fin du XVIIIe siècle à 1867. Bon exemplaire. Quelques annotations anciennes au crayon à un feuillet.	80
372,	GEOFFRE DE CHABRIGNAC Henry de. Par les bois et les joncs. Souvenirs de vénerie en Sologne. Paris, Le Pigache, 15 décembre 2000. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale, illustrée de compositions en noir de Christian de la Verteville et d'un cahier de reproductions photographiques. Un des 30 exemplaires de tête (n° XIII), avec une suite de fanfares, enrichi d'un beau dessin original en couleurs signé de Christian de la Verteville.	210
373,	GÉRIN-RICARD Henry de. La louveterie (étude). Paris, Pairault, 1900. In-12, reliure du temps en demi-basane aubergine à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Édition originale rare. Étude historique sur la louveterie en France. La première partie traite de l'Ancien régime et la seconde de la louveterie au XIXe siècle. Liste des grands louvetiers de France in fine. Belle aquarelle originale signée sur le faux-titre : cinq chiens tenus au trait par un valet en bordure de bois. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Couverture montée sur onglets. Trace de colle dans la gorge du premier feuillet atteignant l'aquarelle avec petits manques. Thiébaud 459	220





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
375,	GODDE Charles. Piqu'avant Conflans ! Paris, impr. Bonaventure et Ducessois, 1863. In-12, cartonnage du temps à la Bradel en demi-percaline verte, couvertures conservées, entièrement non rogné. Brochure « extrêmement rare » selon Thiébaud. Bon exemplaire. Rousseurs. Thiébaud 464.	3600
376,	GRATIUS. Poème sur la chasse... Paris, Vinchon, 1854. In-8, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée. Édition originale de la traduction par J. A. Jaquot de ce poème latin antique. Bel exemplaire. Thiébaud 474.	70
377,	GRUAU Louis. Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France. Paris, Jouaust, février 1888. In-12, broché, entièrement non rogné. Réédition à petit nombre d'un ouvrage publié en 1613 dans la charmante collection du Cabinet de vénerie. Bon exemplaire sur hollande (n° 240). Thiébaud 481.	100
378,	GUERDAVID Gaston de. Causerie sur la chasse du lièvre en Basse-Bretagne... Saint-Brieuc, impr. René Prud'homme, 1899. In-12, cartonnage moderne en percaline verte, couvertures conservées. Unique édition très rare. Bon exemplaire. Thiébaud 481-482 (qui ne semble pas l'avoir vu).	3450
380,	GUILLEBERT DES ESSARS. La chasse du lièvre à courre et à tir. Causeries et souvenirs. Paris, Pairault, vers 1890. In-12, cartonnage moderne en toile verte, couvertures conservées. Édition originale. Un des rares ouvrages anciens sur la vénerie du lièvre. Couverture illustrée par Charles de Condamy. Très bon exemplaire. Thiébaud 483.	100
381,	GUILLEMOT Émile. En chasse, notes et croquis. Pontpoint, 1887 [vers 1896]. In-plano, cartonnage de l'éditeur en demi-percaline bordeaux à coins, titre doré sur le premier plat, lanières aux coins. Édition originale de cet album très rare, entièrement consacré à la vénerie, tiré à 150 exemplaires hors-commerce sur papier impérial du Japon. Illustré de 101 dessins de l'auteur tirés en bistre et de 2 reproductions photographiques, l'ouvrage présente les acteurs et les circonstances de la vénerie, et plus particulièrement les chasses de l'équipage du Francport en forêt de Laigue (Oise). Le texte accompagnant les compositions, tirées en glyptographie, est spirituel et souvent caustique. Très bon exemplaire (n° 6), complet des 106 feuillets, de la bibliothèque de Georges Dubois (ex-libris). Plats frottés avec manques. Lanières distendues. Thiébaud 483 (qui n'indique que 100 feuillets au lieu de 106. «?Grande rareté de cet album?»).	950





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
382,	[GUILLEMOT Émile]. Les forêts de Senlis. Paris, H. Champion, 1905. In-8, cartonnage à la Bradel de l'époque en percaline verte, entièrement non rogné. Édition originale, publiée dans les Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France (tome XXXII). Illustré de 5 planches de reproductions photographiques, dont deux repliées, et de deux cartes en couleurs repliées. Bel exemplaire, sur hollandaise, de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 484 (« Tirage [...] à très petit nombre »).	230
383,	GUILLEMOT Émile. Notions élémentaires de vénerie. Paris, Société anonyme des publications périodiques, 1885. In-12, broché. Édition originale tirée à petit nombre. Illustré de quelques dessins de l'auteur. Bon exemplaire. Signatures sur la couverture et le titre. Traces de ruban adhésif sur le faux-titre et l'avant-dernier feuillet. Dos fendu. Thiébaud 483.	100
384,	GUYOT Honoré. Souvenirs et observations d'un vieux veneur à travers cinquante années de chasse à courre du chevreuil.— La chasse à la loutre. Bourges, impr. Auxenfans, [1955 & 1956]. 2 ouvrages en un vol. in-8, cartonnage postérieur en toile beige, couvertures conservées. Éditions originales très rares. Bon exemplaire. Envoi de l'auteur à son « cher neveu le général E. Ruby en souvenir des loutres que nous avons prises ensemble... » Cruzevert 42.	440
385,	GUYOT Honoré & Michel SICARD. Rallie Saint Hubert ! Un siècle de vénerie et de chasse en Haut-Berry et ailleurs. Paris, Le Pigache, 3 novembre 2007. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale. Entièrement illustré par Christian de la Verteville. Fer doré représentant le bouton de l'équipage sur la chemise. Un des 30 exemplaires de tête (n° IX), sur grand papier, avec un dessin original en couleur signé représentant un veneur et un chevreuil et un bel envoi autographe signé de l'illustrateur, ainsi qu'une suite des illustrations en couleurs (non mentionnée dans la justification pour ces exemplaires). Parfait état.	260
386,	GYP. Les chasseurs. Paris, Calmann Lévy, 1888. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, non rogné. Édition originale d'un des ouvrages les plus spirituels sur la chasse et la vénerie au XIXe siècle. Les dialogues et les descriptions caustiques de la comtesse de Martel, dite Gyp, sont illustrés avec autant d'humour et de finesse par des centaines de croquis de Crafty. Sans rousseurs. Cuir du coin inférieur du premier plat arraché. Plats frottés. Thiébaud 637.	200
388,	HALNA DU FRETAY Maurice. Mes chasses de loups. Saint-Brieuc, impr. René Prud'homme, 1891. In-8, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, entièrement non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale, tirée à 150 exemplaires hors-commerce. Souvenirs des chasses aux loups de l'auteur en Bretagne. Illustré d'un frontispice en héliogravure et d'un tirage à part de la vignette de couverture. Très bon exemplaire. Thiébaud 488-489 (« Rare »).	700





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
389,	HARDOUIN DE FONTAINES-GUÉRIN. Le trésor de vénerie. Poème composé en 1394... Paris, Techener, Potier et Aubry, 1855. In-8, reliure de l'époque, signé Capé, en demi-marquain vert à coins, dos entièrement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné. Édition princeps, donnée par le baron Pichon et tirée à petit nombre. Figures gravées à l'eau-forte et tirées sur chine monté. Très bel exemplaire relié par Capé, le relieur du duc d'Aumale et de l'impératrice Eugénie. Chiffre du duc d'Aumale au dos (OHR 2588, fer n° 11). Étiquette de la librairie Pairault. Thiébaud 406-407 («Devient rare»).	450
390,	HARDOUIN DE FONTAINES-GUÉRIN. Trésor de vénerie composé l'an MCCCLXXXIV. Metz, Rousseau-Pallez, 1856. In-8, reliure postérieure en demi-marquain orange à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. Très rare édition, tirée à 200 exemplaires seulement, d'un des plus anciens traités de vénerie composés en français, presque contemporain de celui de Gaston Phébus. Illustré de 21 figures reproduisant les miniatures du manuscrit original. Très bel exemplaire de la bibliothèque E. Bégé ? (ex-libris héraldique gravé). Thiébaud 407 (« Peu commun »).	100
391,	Haut-Poitou 1988-1989. [Dissay, Équipage du Haut-Poitou, 1989]. In-4, broché. Rare recueil de comptes rendus des chasses de l'équipage. Illustré de reproductions photographiques en noir. Très bon exemplaire.	220
392,	HERISSEY Charles. Le livre de chasse de Mr Prettywood. (Nouveau manuel de vénerie théorique et pratique). Paris, Gerfaut, 1987. In-4, reliure de l'éditeur en chagrin brun, étui. Édition originale de cet album humoristique illustré par l'auteur. Veneur anglais, Mr Prettywood découvre les us et coutumes de la vénerie française... Préface d'Antoine Reille. Très bel exemplaire du tirage de tête (n° 10), imprimé pour le comte Dominique d'Orglandes, enrichi d'une grande aquarelle de l'auteur (Vautrait du Perche).	190
393,	HOUDETOT Adolphe d'. Les femmes chasseresses. Paris, Charpentier, 1859. In-12, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale de cette galerie d'amazones et de chasseresses, de l'Antiquité au XIXe siècle. Illustré d'un frontispice lithographié, par Horace Vernet. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Dos insolé. Thiébaud 505.	120
395,	HUBLOT-DU RIVAUT Gaston. Veneurs célèbres. Paris, L'Eleveur, 1924. In-12, demi-basane moderne verte, dos à nerfs, entièrement non rogné, couvertures et dos conservés. Édition originale. Les vies d'illustres veneurs du XIXe siècle principalement du Poitou et de Vendée, mais aussi de Charente, du Limousin et d'Anjou. Illustré de 20 planches hors texte, dont 19 portraits. Bon exemplaire. Thiébaud 511.	120
396,	JACQUE Émile. Fox-Hunt. Pau, impr. A. Salmon, vers 1880. In-folio, en feuilles, chemise de l'éditeur en demi-percaline grise. Très rare suite de 9 belles eaux-fortes à toutes marges. Bel exemplaire de la bibliothèque du comte G. de Gontaut-Biron (ex-libris héraldique). Cartonnage légèrement taché. Thiébaud 515 (qui ne le cite que par le catalogue Mercier et les Additions de Petit, « Extrêmement rare »).	1400





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
398,	JANTI Pierre de. Forêt, chasses et château de Rambouillet. Paris, l'auteur, 1947. In-4, broché. Édition originale de cette rare étude historique très complète. Illustré de 12 planches recto-verso de documents anciens, de cartes et de plans, en noir. Bon exemplaire numéroté (n° 321). Mouchon 1163.	130
399,	JACQUIER Léon de. La vénerie moderne. Paris, l'auteur, 1889. In-4, reliure moderne à la Bradel en demi-papier imitation bois, non rogné, couverture conservée. Édition originale de cet important panorama, région par région, des équipages français à la fin du XIXe siècle. Illustré de très nombreuses et charmantes compositions de P. Mahler, gravées sur bois. Rare, tiré à petit nombre à compte d'auteur. Bon exemplaire de la bibliothèque de Paul Demartial, l'historien de la vénerie limousine, avec une note autographe volante d'errata. Thiébaud 519.	250
401,	Journal des chasseurs. Paris, [1854]-1859. 82 livraisons en 7 vol. in-8, reliures du temps en demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs ornés de filets à froid. Collection du 1er novembre 1854 au 31 octobre 1857 et du 15 mai 1858 au 30 avril 1859 de la plus célèbre et de la plus importante revue cynégétique française, dirigée par Léon Bertrand, publiée de 1836 à 1870. Nombreux articles et nouvelles de vénerie, de chasse à tir et sur les chiens, dont des textes complets du marquis de Foudras, La Vallée, d'Houdetot, Deyeux, etc Cette série comprend 48 planches lithographiées dont une repliée, 2 en couleurs et 43 à fond teinté ou en deux tons, et 2 cartes repliées. Bonne série. Dos des 5 premiers volumes légèrement frottés. Reliures des deux derniers volumes légèrement différentes. Quelques planches détachées et quelques feuillets salis. Manque le titre et les 48 premiers pages du premier volume. Coins frottés. Thiébaud 523-525 (« La plus intéressante des revues cynégétiques qui aient paru en France »).	100
402,	LA BASTIDE Louis de. Pourquoi ai-je manqué mon cerf ?— Pourquoi ai-je manqué mon chevreuil ? Paris, L'Acclimatation, 1931 & 1932. 2 ouvrages in-12, brochés, entièrement non rognés. Deuxième édition (pour le Cerf) et édition originale (pour le Chevreuil) rares, tirées à 200 exemplaires, de ces ouvrages de référence. Bons exemplaires sur papier simili-hollande (nos 66 & 169). Thiébaud 536.	200
403,	LA BESGE Émile de. Entre loups et chiens. Souvenirs de Persac. Paris, Le Pigache, 1er septembre 1994. In-4, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition complète des souvenirs du vicomte de la Besge, le fameux veneur poitevin de loups du XIXe siècle. Entièrement illustré par Christian de la Verteille. Fer doré représentant le bouton de l'équipage sur la chemise. Un des 40 exemplaires de tête (n° X), sur grand papier, avec un dessin original en couleur signé représentant un départ de chasse et un bel envoi autographe signé de l'illustrateur. Parfait état.	210
405,	LA BROSSE Roger de. Souvenirs. Morvand, Nivernais, Landes. 1966. In-8, broché. Édition originale très rare de cette publication privée, tirée à 141 exemplaires . Le comte Tony de Vibraye, préfacier, a retrouvé les souvenirs de chasse et de vénerie de Roger de la Brosse, à la fin du XIXe siècle, en Morvan, Nivernais et dans les Landes. La Brosse habitait le château de Vauban, à Bazoches (Nièvre), propriété du maréchal de Vauban. Bel exemplaire, non numéroté.	170





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
406,	LA CASSAGNE D. Mémoires non posthumes d'un sportsman français. Paris, Veuve Comon, 1854. In-12, cartonnage postérieur à la Bradel en demi-percaline rouge à coins, couvertures et dos conservés. Édition originale. Contient des passages sur la chasse en Champagne, en Anjou et en Bourgogne. Bon exemplaire de la bibliothèque de Paul Muret (ex-libris). Thiébaud 540 (« Rare »).	120
407,	LAFORÊT Paul. Picard Piqu'hardi. [Chauny, impr. E. Ronat, 1906]. In-4, reliure de l'époque en demi-basane aubergine, dos à nerfs, entièrement non rogné. Édition originale rare. Illustrée de 16 planches de reproductions photographiques. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Curel (ex-libris héraldique gravé). Mors, coiffes et dos frottés. Thiébaud 546 (« Très rare »).	380
408,	LAFORÊT Paul. Un veneur d'autrefois. Le marquis de Bologne 1717-1794. Paris, Pairault, [1898]. In-8, cartonnage moderne en percaline verte, couvertures conservées. Édition originale de la biographie de Charles-Camille de Capizuchi, marquis de Bologne, oncle du marquis de Foudras et célèbre veneur, guillotiné en 1794, à l'âge de 77 ans. Après des campagnes militaires en Bohême (épisode raconté par Foudras dans Un capitaine de Beauvoisis), Bologne revint sur ses terres au château d'Ecot (Haute-Marne). Accablé par la mort de sa femme en 1751, il se jeta à corps perdu dans la vénerie et y consacra le reste de sa vie. L'ouvrage est complété par des précisions généalogiques sur la famille de Bologne, sur ses ascendants et ses descendants. Tiré à petit nombre. Bon exemplaire. Thiébaud 546.	80
409,	LAGONDIE Joseph de. Le cheval et son cavalier. Hippologie, équitation... Paris, J. Rothschild, vers 1875. In-12, cartonnage à la Bradel de l'éditeur, signé Ch. Magnier, en percaline ardoise, large décor doré et noir sur le premier plat, fers hippiques dorés au dos. Troisième édition illustrée de gravures sur bois. Bon exemplaire de la bibliothèque du maréchal Lyautey (ex-libris héraldique gravé). Mennessier de la Lance II, pp. 24-25.	130
411,	LALUYÉ Léopold. Une partie de chasse, comédie en un acte. Paris, A. Boyer, [1869]. In-12, reliure postérieure, signée P. Mouchon, en demi-chagrin brun à la Bradel, dos lisse, couvertures conservées. Édition originale. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Pierre Mouchon (ex-libris héraldique). Thiébaud 890.	110
412,	[LAMAUGARNY Arthur de]. L'agonie de la chasse à courre. Le renouveau de la petite vénerie. Paris, L'Éleveur, 1921. In-8, broché. Unique édition très rare de ce plaidoyer pour la vénerie du lapin par un veneur bourbonnais. Bon exemplaire. Dos fendu. Thiébaud 551.	160





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
413,	LA PORTE Henri de. Les fanfares des équipages français. Paroles et musique. Paris, Pairault, 1892. In-4, reliure moderne en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné d'un motif doré, tête dorée, couvertures conservées. Édition originale du plus important recueil ancien de fanfares d'équipages (149 fanfares), donnant pour chacune d'elles, la musique, les paroles, le dessin du bouton, et un ou deux croquis en noir représentant la propriété, le maître d'équipage ou un chien. Illustré de 500 gravures sur bois de Condamy, Clermont-Gallerande, Gélibert, etc. Très bon exemplaire. Thiébaud 377.	500
414,	LA ROULIÈRE Louis de. Traité de la chasse du lièvre à courre en Poitou. Paris, Pairault, 1888. In-4, broché, bouton d'équipage sur le premier plat. Édition originale. Poème en vers sur la vénerie du lièvre en Poitou et sur les veneurs poitevins. L'ouvrage se termine par un livre d'or des veneurs et des équipages de la Vienne, des Deux-Sèvres et de Vendée. Le texte, imprimé en noir et rouge, est illustré de 75 compositions de Raoul Gaignard, peintre et veneur poitevin. Bel exemplaire, un des 150 sur japon (n° 143), aquarellé à la main. Bien complet du bouton original fixé sur la couverture mais sans la chemise en percaline de l'éditeur. Thiébaud 557 («?Publication devenue rare?»).	300
415,	LA RÜE Adolphe de. Le lièvre, chasse à tir et à courre. Paris, Firmin-Didot, 1888. In-12, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés. Seconde édition, augmentée. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 558.	50
416,	LA SAYETTE Fortuné de. Chasse à courre. Angers, Impr. de l'Anjou, 1937. In-8, broché. Unique édition de cet ouvrage charmant. Illustré de 29 gravures sur bois de Xavier de Marcilly. Bel exemplaire. Mouchon 1172.	470
418,	LA VALLÉE Joseph. Les récits d'un vieux chasseur. Paris, Hachette, 1858. In-12, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-basane bleue, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale. Histoires de chasse et de braconnage, dont une se déroule en Guyane. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 562.	110
419,	LA VERTEVILLE Pierre de. Livre de vénerie. 1898-1909. Paris, Le Pigache, 1998. In-4, reliure de l'éditeur en demi-chagrin rouge à coins. Édition originale tirée à 350 exemplaires numérotés. Très beau fac-similé du livre de vénerie de Pierre de la Verteville (1874-1935), l'oncle et le maître du baron Karl Reille, avant 1914. Bel exemplaire, un des 30 de tête (n° III), comprenant une suite tirée à part des fanfares de Touraine. Envoi de l'éditeur, Christian de la Verteville. Cruizevert 115.	150





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
420,	LA VERTEVILLE Christian de. Le cheval d'extérieur. Qualités physiques et morales. Éducation, emploi. Paris, Émile Hazan, 1932. In-4, broché. Édition originale de cet ouvrage pratique consacré au cheval de vénerie et de fox-hunt, «?véritable bible sur le sujet?» (Guide des bonnes pratiques du cheval de chasse, revue Vénerie, 2014). Illustré de nombreux croquis en noir de l'auteur. D'une célèbre lignée de veneurs et d'artistes animaliers, Christian de la Verteville (1877-1953) fut officier de cavalerie avant la Première guerre mondiale. Ayant quitté l'armée en 1919, il dessine et chasse en Touraine. Il était l'oncle de Karl Reille. Le cheval d'extérieur est son seul ouvrage. Bon exemplaire, un des 80 de tête sur vélin Vidalon (n° 23) enrichi d'un dessin original au crayon de l'auteur, rehaussé d'aquarelle. Thiébaud 567.	150
421,	LA VERTEVILLE Jean de. Chevaux, chasses et courses. Quelques saisons d'avant-guerre 1936-1940. Paris, Le Pigache, 8 septembre 1999. In-4, reliure de l'éditeur en demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse. Première édition des gouaches de Jean de la Verteville, passionné de vénerie et de chevaux, influencé par son oncle, le baron Karl Reille, et par le baron Finot. Avec 82 illustrations en couleurs montées à pleine page. Un des 40 exemplaires de tête (n° III) avec en tiré à part le compte rendu illustré du concours hippique du 4 mai 1939. Parfait état. Cruizevert 116.	150
423,	[LA VERTEVILLE Christian de]. L'équipage Pique Avant Gaiement. [Paris], Le Pigache, septembre 2011. In-4, broché, chemise et étui rouges. Édition originale de cette charmante facétie publiée sous le pseudonyme d'Ernest de Forlongé. Illustré de nombreuses compositions en noir et en couleurs de Christian de la Verteville. Un des 25 exemplaires de tête (n° VI), enrichi d'un beau dessin original en couleurs signé de Christian de la Verteville. Le prospectus a été conservé. Cruizevert 116.	100
424,	LAZARQUE DU MONTAUT E. Auricoste de. Vloo ! Vloo ! Parthenay, impr. Émile Seguy, 1886. In-12, broché. Édition originale très rare de ce récit d'une "chasse" un peu spéciale : l'auteur court un autre cavalier, pour les yeux d'une demoiselle... Impression locale recherchée. Bon état. Thiébaud 568.	180
425,	LECOCQ Adolphe. Les loups dans la Beauce. Chartres, Petrot-Garnier, 1er juin 1860. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin brun, dos lisse. Édition originale rare. Illustré d'un frontispice, de 2 petits croquis dans le texte et d'un fac-similé sur une double-planche. Un des 80 exemplaires sur vergé. Thiébaud 571 (« Très rare »).	380





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
426,	LE COUTEULX DE CANTELEU Emmanuel. La chasse du loup. Paris, vve Bouchard-Huzard, 1861. In-4, reliure du temps en chagrin vert, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid, filet pointillé doré aux coupes, roulette intérieure dorée, entièrement non rogné, couvertures conservées. Édition originale tirée à 150 exemplaires, du premier livre de chasse français illustré par la photographie. « Livre admirable pour tout veneur » (Petit. Addition, n° 59). Illustré de 8 photographies originales de Crémère, Hanfstaengl et Platel montées sur papier de chine. Exceptionnel exemplaire de Louis Bouchard-Huzard, éditeur intellectuel de l'ouvrage, numéroté 000 (le n° 0 étant celui de l'auteur et le n° 00 celui du photographe), imprimé sur vergé. L. Bouchard-Huzard a truffé cet exemplaire de 2 lettres autographes signées de l'auteur concernant l'ouvrage et de 16 photographies originales : les 4 qui sont ajoutés à quelques exemplaires, 3 supplémentaires, 9 portraits de format carte de visite (2 de l'auteur, un de son frère, un de Mme Bouchard-Huzard, le sien et 4 de la famille Crémère qui ont participé à l'ouvrage), « qui tous vous êtes appliqués à produire un beau livre ». Dans une longue « Notice bibliographique » manuscrite liminaire (5 feuillets), il détaille le tirage précis de l'ouvrage, explique les différences de tirage et de nombre de photographies entre les divers exemplaires et indique les « noms des personnes qui ont reçu ou acquis les premiers exemplaires » (avec le nombre de photographies pour chacun). Très bel exemplaire, parfaitement conservé, provenant du fonds cynégétique Bouchard-Huzard (lots supplémentaires de la partie « La chasse et le cheval » de la vente à l'hôtel Drouot du 4 novembre 1987, n° 109 bis). Thiébaud 572 (« Très rare »).	17000
427,	LE COUTEULX DE CANTELEU Emmanuel. De la condition des chevaux de chasse en France. Paris, Auguste Goin, 1873. 2 ouvrages en un vol. in-12, reliure de l'époque en demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs dorés. Réunion de deux plaquettes sur les chevaux et l'équitation. Relié avec : Jean Baptiste Joseph MUSSIEUX. Nouvelle école du cavalier. Lyon, impr. J.-B. Mosset, 1887. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 573.- Mennessier de la Lance II, p. 80 & p. 238.	160
428,	LE COUTEULX DE CANTELEU Emmanuel. De la condition des chevaux de chasse en France. Paris, Pairault, [1899]. In-8, broché, entièrement non rogné. Troisième édition « revue et complétée ». Illustré d'un frontispice et d'une vignette de titre. Très bon exemplaire. Thiébaud 573.	70
429,	LE COUTEULX DE CANTELEU Emmanuel. Manuel de vénerie française. Paris, Hachette, 1890. In-8, reliure postérieure en demi-veau rouge, dos à nerfs. Édition originale du meilleur et du plus célèbre traité moderne de vénerie. Illustré de 32 planches hors texte, la plupart tirées en bistre, et de dessins dans le texte, d'après Bodmer, Olivier de Penne et Crafty. De la bibliothèque cynégétique d'André Lavyssse (ex-libris). Rousseurs et mouillures. Thiébaud 572.	200





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
430,	LE COUTEULX DE CANTELEU Emmanuel. Les races de chiens courants français au XIXe siècle. Paris, Goin, 1873. In-4, reliure de l'époque en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés. Édition originale, tirée à 250 exemplaires, du premier ouvrage détaillant les races françaises de chiens courants. Illustré de 12 belles planches de chien, gravées sur bois et imprimés sur vélin teinté (le titre indique 13 planches sur chine, à tort). Bon exemplaire (n° 94), numéroté et signé par l'auteur, de la bibliothèque de Beffroy de la Grève (ex-libris héraldique). Dos légèrement frotté. Thiébaud 573-574 (« Ce beau volume, qui n'a jamais été commun, se rencontre de plus en plus rarement? »).	250
431,	LE COUTEULX DE CANTELEU Emmanuel. La vénerie française, avec les types des races de chiens courants Paris, vve Bouchard-Huzard, 1858. In-4, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés. Édition originale d'un des plus importants ouvrages sur la vénerie française. Illustré d'un frontispice et de 13 planches, gravés sur bois. Bon exemplaire (n° 75, numéroté et signé par l'auteur, de la bibliothèque de Beffroy de la Grève (ex-libris héraldique). Petite fente à un mors. Thiébaud 572 (« Tiré à petit nombre... tous les exemplaires sont numérotés et signés par l'auteur »).	300
432,	LEDUC Claude Alphonse. Chasse à courre. 1900 à 1914. Paris, Leduc, 1992-1994. 2 vol. in-4, percaline de l'éditeur. Édition originale. Exceptionnelle publication regroupant plus de 1300 cartes postales illustrant l'âge d'or de la vénerie française à travers 190 équipages, des plus prestigieux aux plus modestes. Avec des documents, des croquis, des peintures, des cartes d'invitation, etc. Pour chaque équipage, l'auteur donne aussi des éléments historiques, sur les maîtres, les boutons et les chiens, ainsi que la tenue, le territoire, les animaux chassés, le bouton, la devise, etc. Le premier volume, préfacé par le duc d'Estissac, contient une brève présentation de la vénerie et 40 maximes et citations, le second est complété par des chapitres sur les accidents, la Société de vénerie, les drags, la vénerie sous terre, les Saint-Hubert, le commandant de Marolles, la trompe, la peinture, la publicité, etc. Bel exemplaire, un des 30 de tête (n° 5) pour le premier volume et un des 70 de tête (n° 25) pour le second volume. Envoi de l'auteur dans chaque volume.	200
433,	LE MASSON Edmond. La chasse au furet. Paris, impr. vve Bouchard-Huzard, 1866. In-12, reliure de l'époque, signée Riviere & son, en veau fauve glacé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, armes dorées en queue, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. Édition originale dédiée à Adolphe d'Houdetot. Frontispice lithographié en deux tons d'après l'auteur. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Richard Schwerdt, avec ex-libris héraldique et armes en queue, établi par le grand relieur anglais Riviere. Mors frottés. Thiébaud 577-578.	870
434,	LE MASSON Edmond. Histoires et conseils de chasse. Loup, sanglier, blaireau, renard, lièvre. Dressage des chiens... [précédé de] Comment on chassait en Basse-Normandie d'après le journal du sire de Gouberville... [et] suivis de Propos vécus, en patois. Paris, lib. Cart, [1941]. In-4, reliure de l'éditeur en demi-velin beige, dos orné de faux-nerfs et de fleurons noirs, non rogné, couvertures et dos conservés. Rare édition de récits de chasse de Le Masson, tirés de ses Souvenirs d'un chasseur touriste (1859). Bel exemplaire avec le prospectus. Mouchon 1177.	80





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
435,	LE MASSON Edmond. Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard. Paris, Bouchard-Huzard, 1865. In-4, cartonnage à la Bradel moderne en papier à la cuve, non rogné. Édition originale, tirée à 300 exemplaires, d'un des livres les plus importants pour la vénerie sous terre. Illustré de 5 planches lithographiées. Préface d'Adolphe d'Houdetot. Bon état. Un des 275 exemplaires sur vergé (n° 156), numéroté et paraphé par l'auteur, de la bibliothèque cynégétique de Jacques Mulliez (ex-libris ; vente 2001, n° 234). Thiébaud 578.	120
436,	LESTRADE marquis de. Les souffrances d'un maître d'équipage. Paris, Pairault, 1905. In-8, reliure moderne en demi-marquin rouge, entièrement non rogné, couvertures conservées. Édition originale rare. Illustré de 4 photos en noir. Bel exemplaire. Thiébaud 587 (« Plaquette tirée à très petit nombre, difficile à trouver. »)	360
437,	LE VERRIER DE LA CONTRIE Jean-Baptiste. L'école de la chasse aux chiens courants, ou Vénerie normande. Paris, au bureau du Journal des chasseurs, [1859]. In-8, reliure du temps en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid. Édition abrégée donnée par Léon Bertrand pour les abonnés du Journal des chasseurs. Bon exemplaire. Petit accroc sans gravité au faux-titre. Quelques piqûres. Coins frottés. Thiébaud 590.	80
438,	LEVESQUE Donatien. En déplacement. Chasses à courre en France et en Angleterre. Paris, Plon, Nourrit, 1887. In-8, cartonnage de l'éditeur en percaline verte, décor polychrome sur le premier plat. Édition originale des souvenirs de vénerie de Donatien Levesque, célèbre maître d'équipage du pays nantais qui chassait le chevreuil en forêt de Paimpont. L'ouvrage, truffé d'anecdotes, contient aussi le récit d'une chasse au renard chez le duc de Rutland, la chasse au cerf dans le Devon et le Somerset, la description des drags de Pau, etc. Illustré de charmantes compositions de S. Arcos. Bon exemplaire avec envoi de l'illustrateur. Thiébaud 591.	290
439,	LEVESQUE Donatien. La grande vénerie du duc d'Aumale à Chantilly. Paris, Adolphe Legoupy, [1904]. In-8, cartonnage de l'époque en percaline beige à coins, chiffre S. A. doré en queue du dos, couverture conservée. Édition originale. Présentation, remarques et anecdotes sur les chasses du duc d'Aumale, «?les plus belles de France?». Illustré de 3 gravures sur bois à pleine page (dont celle entre les pages 28 & 29 qui manque souvent : tête de cerf posée sur une borne au chiffre de l'équipage). Couverture illustrée par Georges Busson. Bel exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur à « un vieil ami » Santiago Arcos (l'illustrateur de En déplacement, autre ouvrage de D. Levesque), qui l'a fait relier à son chiffre. Pièce de titre frottée. Thiébaud, 591-592 («?Rare?»).	230
440,	LIGNIVILLE Jean de. La meutte et vénerie... [pour le chevreuil]. Nancy, Maubon, Paris, Aubry & vve Bouchard-Huzard, 1861. In-4, cartonnage à la Bradel postérieur en papier ivoire à coins, non rogné, couvertures conservées. Réimpression de la rarissime édition originale de 1655, par les soins du baron Grandjean d'Alteville. Tiré à 111 exemplaires numérotés. Bel exemplaire (n° 95) à toutes marges. Thiébaud 598.	300





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
441,	LIGNIVILLE Jean de. La meute et vénerie pour lièvre. Metz, Rousseau-Paliez, 1865. In-8, reliure de l'époque en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés, non rogné. Première édition rare. L'ouvrage a été composé au XVIIe siècle par le grand-veneur de Lorraine et Barrois, mais était resté inédit. Bon exemplaire sur papier vergé. Piqûres marginales, dos légèrement frotté. Thiébaud 599-600 (« Se rencontre peu fréquemment »).	200
442,	Livret des chasses du roi pour 1823. [Paris, 1823]. In-8, reliure de l'époque en basane fauve racinée, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Septième année, détaillant les chasses à courre de Louis XVIII en 1822, les «tirés faits par les princes pendant la saison de 1822 à 1823», l'«état des loups détruits... depuis le 1er mai 1822 jusqu'au 30 avril 1823», etc., ainsi que l'organisation et le budget de la vénerie et du tiré pour 1823. Bon exemplaire. Reliure frottée, mors fendus, coiffes et coins usés. Thiébaud 609-610 (« Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées »).	750
443,	Livret des chasses du roi pour 1824. [Paris, 1824]. In-8, reliure de l'époque en basane fauve racinée, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Huitième année, détaillant les chasses à courre de Louis XVIII en 1823, les «tirés faits par les princes pendant la saison de 1823 à 1824», l'«état des loups détruits... du 1er mai 1823 au 30 avril 1824», etc., ainsi que l'organisation et le budget de la vénerie et du tiré pour 1823. Bel exemplaire. Mors et coins très légèrement frottés. Thiébaud 609-610 (« Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées »).	500
444,	Livret des chasses du roi pour 1826. [Paris, 1826]. In-8, reliure à l'imitation en demi-veau fauve à coins, dos lisse orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Dixième année, détaillant les chasses de Charles X pour 1826 et l'organisation de la vénerie royale. « Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées. » (Thiébaud). Bon état. Thiébaud 609-610.	500
445,	Livret des chasses du roi pour 1827. [Paris, 1827]. In-8, reliure de l'époque en basane fauve racinée, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés. Onzième année, détaillant les chasses à courre de Charles X en 1826, les «tirés faits par les princes pendant la saison de 1826 à 1827», l'«état des loups détruits dans la saison de 1826 à 1827», etc., ainsi que l'organisation et le budget de la vénerie et du tiré pour 1827. Bon exemplaire. Reliure frottée, mors fendu. Trace de trombone aux 3 premiers feuillets Thiébaud 609-610 (« Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées »).	500





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
446,	Livret des chasses du roi pour 1829. [Paris, 1829]. In-8, reliure de l'époque en veau fauve, double filet doré et roulette à froid en encadrement et plaque centrale à froid au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés. Dernière année des célèbres livrets des chasses du roi, détaillant les chasses à courre de Charles X en 1828, les «tirés faits par les princes pendant la saison de 1828 à 1829», l'«état des loups détruits dans la saison de 1828 à 1829», etc., ainsi que l'organisation et le budget de la vénerie et du tiré pour 1829. Bon exemplaire, en reliure d'époque, des bibliothèques cynégétiques de Henri Gallice et Marcel Jeanson (vente Monaco, 1987, partie du n° 367), avec leurs ex-libris gravés. Mors supérieur fendu sur 1 cm. Coiffes frottées, coins usés. Thiébaud 609-610 (« Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, mêmes par années séparées »).	800
447,	LOUP.— Figure d'un loup ravissant trouvé en la forest des Ardennes et de la destruction par luy faite en plusieurs bourgs, villages et dépendances d'icelle forest. Au moys de décembre dernier passé. Lyon, Louis Perrin, 1876. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin fauve, dos lisse, couvertures conservées. Réimpression à petit nombre, donnée par l'imprimeur lyonnais Louis Perrin, d'un opuscule rarissime de 1587 concernant la chasse d'un loup qui ravageait Orchimont et sa région (Fumay, Revin, Lincamp), entre la France et la Belgique. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique du vicomte de Curel (ex-libris héraldique). Reliure frottée. Inconnu de Thiébaud.	250
448,	LOUP.— Claude-André FOUGEYROLLAS. Bibliographie du loup... Niort, l'auteur, février 1972. In-4, cartonnage du temps en toile bleu nuit, couvertures conservées. Rare étude polygraphiée. Très bon exemplaire.	280
449,	LOUP.— Le loup blanc. Épinal, Pellerin, [1876]. In-8, broché. Rare album de 16 images d'Épinal en couleurs imprimées d'un seul côté des feuillets, formant un charmant conte. La couverture sert de titre. Très bon exemplaire.	380
450,	[MAC-MAHON Charles de]. La Saint-Hubert ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne, par un braconnier. Paris, impr. J. Pinard, 1827. In-12, reliure de la fin du XIXe siècle en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. Édition originale très rare. « Elle ne fut tirée qu'à 200 exemplaires et non mise dans le commerce » (Thiébaud). Beau frontispice lithographié d'après Horace Vernet. Bon exemplaire des bibliothèques cynégétiques d'Aimé Mottin de la Balme et de général de la Ferté-Senectère (ex-libris gravés). Rousseurs. Thiébaud 619-620.	300
451,	[MAC-MAHON Charles de]. La Saint-Hubert, ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne. Paris, impr. Maulde et Renou, 1842. In-4, cartonnage de l'époque en percaline ivoire moirée. Seconde édition, tirée à 200 exemplaires non mis dans le commerce. Illustré d'un frontispice représentant le château de Sully et de 5 planches, lithographiés. Préface inédite. Bel exemplaire. Thiébaud 620 (« rare »).	370





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
452,	MAGAUD D'AUBUSSON Louis. La fauconnerie au Moyen Âge et dans les temps modernes... Paris, Ghio, 1879. In-8, reliure moderne en demi-basane rouge, dos à nerfs, entièrement non rogné, couvertures conservées. Édition originale d'un des plus importants textes de fauconnerie du XIXe siècle, qui contribua à la renaissance de cette discipline en France. L'auteur donne une histoire de la fauconnerie en France du Moyen Âge à la Révolution, un aperçu de la fauconnerie en Afrique du Nord et en Orient, une bibliographie critique, et une étude sur les oiseaux de fauconnerie. Très bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur. Thiébaud 621.	300
453,	MAHUET comte de. La chasse en Lorraine jusqu'en 1789. Nancy, Poncelet, Paris, Nourry, 1931. In-8, broché, entièrement non rogné. Édition originale. Rare étude, tirée à 400 exemplaires, comprenant de nombreuses anecdotes tirées des archives anciennes : vénerie, louveterie, fauconnerie, grand gibier, coutumes, saint Hubert, etc. Illustré de reproductions de documents anciens. Très bon exemplaire, un des 350 sur vélin satiné (n° 244). Thiébaud 623-624.	120
454,	Les maîtres de la vénerie. Paris, Émile Nourry, 1928-1934. 9 ouvrages in-4, reliures de l'éditeur en demi-veau aubergine, dos ornés de motifs cynégétiques dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées. Première édition collective, illustrée, des principaux ouvrages français de vénerie donnée par les meilleurs spécialistes de l'époque et publiée par le plus célèbre éditeur cynégétique parisien. « Sous ce titre collectif, Émile Nourry a donné d'excellentes et belles réimpressions des classiques français de la vénerie » (Thiébaud). Détail : • I. Ferrières. Le livre de chasse du roy Modus. Transcrit en français moderne. • II. Gaston Phœbus. Le livre de la chasse. Transcrit en français moderne. • III. Du Fouilloux. La vénerie. Précédée d'une notice biographique par M. Pressac et d'une bibliographie des éditions de La vénerie. • IV. Salnove. La vénerie royale. Précédée d'une notice biobibliographique sur l'auteur par le commandant G. de Marolles. • V. Le Verrier de la Conterie. L'école de la chasse aux chiens courants. • VI. D'Yauville. Traité de vénerie. • VII. Boisrot de Lacour. Traité de l'art de chasser au chien courant. • VIII. D'Houdetot. La petite vénerie ou La chasse au chien courant. • IX. Boursier de la Roche. Les plus belles fanfares de chasse. Précédées d'une étude sur les cornures par Jean des Airelles et d'une introduction historique et bibliographique par le commandant G. de Marolles. 125 fanfares notées. Des 1 050 exemplaires (sauf le Du Fouilloux tiré à 1 550 exemplaires) numérotés sur alfa satiné. Très belle série. Dos uniformément insolés. Thiébaud 625-626.	1500





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
455,	[MARC E.] Croquis de chasse. Le drag de Pau. Paris, lith. Becquet, 1862. In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge large encadrement à froid sur les plats, titre doré au centre du premier plat. Édition originale de ce bel album satirique rare, composé d'un titre lithographié et de 13 lithographies en deux tons rehaussées. Texte de Foudras «État actuel de la vénerie d'importation dans le Béarn. Le drag de Pau» monté sur le premier contre-plat. Bon exemplaire. Mors fendus et coiffes usées avec manques. Piqûres. Thiébaud 631 (« Extrêmement rare »).	800
456,	MARCY Pierre de. Les veneurs du Nivernais autrefois et aujourd'hui. Paris, Émile Nourry, 15 janvier 1930. In-4, reliure postérieure en demi-basane verte, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. Unique édition tirée à 375 exemplaires . Galerie de veneurs célèbres et d'équipages prestigieux : le comte d'Osmond, les deux Fontenay, l'équipage Berry-Nivernais, etc. Avec la nomenclature des équipages de la Nièvre de 1830 à 1929 (nom du maître d'équipage, nom de l'équipage, commune, date de création, nombre de chiens). Illustré de photos en noir : portraits et scènes de chasse. Bon exemplaire, un des 30 sur japon (n° 32). Thiébaud 632.	300
457,	MARCY Pierre de. Vieux souvenirs de veneurs nivernais et bourbonnais. Nevers, Imprimerie de la Nièvre, 1934. In-12, reliure postérieure en demi-basane verte, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. Édition originale rare de cette galerie de veneurs du Nivernais et du Bourbonnais. Le comte de Marcy, lieutenant de l'ouvetier, maître de l'équipage de la Belouze (Guérigny, Nièvre), de 1872 à 1928, fait le portrait de ses amis et voisins veneurs : le marquis de Candolle (rallye Nivernais, équipage de Marcilly), René Clayeux (équipage des Gouttes, à Thionne), la famille Ferrand, Adolphe Brunier (vautrait de Bourras), les Septier de Rigny (équipage de Rigny, à Nolay). Portrait de l'auteur en frontispice. Très bon état. Mouchon 1191 (« Tiré à 100 exemplaires »).	850
458,	MARICOURT André de. La vénerie, tradition royale et française. Paris, Le Centaure, 1943. In-4, en feuilles, chemise de l'éditeur. Unique édition de cette histoire anecdotique de la vénerie depuis l'Ancien régime. Préface du baron de Champchevrier. Illustré de jolies gravures sur bois de Charles-Jean Hallo, dont 4 hors-texte tirés en deux tons. Bon exemplaire, un des 32 sur vélin d'Arches (n° 38) enrichi d'un dessin original au crayon de Charles-Jean Hallo, non retenu pour l'édition, représentant la Table en forêt de Chantilly, avec un équipage de vénerie. De la bibliothèque de G. Marpillat (ex-libris). Légères rousseurs. Mouchon 1192.	260
459,	MAROLLES Gaston de. Le bois de cerf. Paris, H. Le Soudier, 1908. In-4, reliure à la Bradel de l'époque en demi-basane brune marbrée à coins, dos orné de motifs dorés, non rogné, couvertures conservées. Unique édition très rare. Illustré de photos en noir. Bel exemplaire. Rousseurs sur la couverture. Thiébaud 635.	420





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
460,	MAROLLES Gaston de. Le chien courant dit de "porcelaine". Bruxelles, Chasse et pêche, 1923. In-8, broché. Rare édition originale, illustrée de 12 reproductions. Thiébaud 635.	130
461,	MAROLLES Gaston de. La Darboulain, ou Histoire d'une vieille fanfare. [Paris, Pairault, 1912]. In-folio, broché. Très rare plaquette tirée à 20 exemplaires. Reproductions photographiques dans le texte. Thiébaud 636.	200
462,	MAROLLES Gaston de. Langage et termes de vénerie. Étude historique, philologique et critique.— Supplément. Paris, Romain, 1906-1908. 2 ouvrages in-4, reliure de l'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Édition originale, tirée à petit nombre, de la plus importante étude sur le vocabulaire de la vénerie et sur ses traditions. Le supplément de 1908 est relié à la suite. Au terme de recherches très poussées, le commandant de Marolles (1865-1949) a laissé un remarquable travail de référence sur les termes et les expressions de fauconnerie et de vénerie, leur étymologie, l'origine des usages de la vénerie, la légende de saint Hubert, etc. Illustré de très nombreuses photos en noir, de croquis et de cartes. Bel exemplaire (n° 85) de la bibliothèque cynégétique de Mottin de la Balme (armes dorées en queue du dos). Bien complet du supplément et du feuillet de dédicace à la duchesse de Chartres qui manque parfois. Piqures sur les couvertures. Dos légèrement insolé. Thiébaud 636.	400
463,	[MAROLLES Gaston de]. Le mont Pagnotte. [Paris, Pairault, 1912]. In-8, cartonnage, signé Dupré, en percaline bleue à la Bradel, coins de percaline rouge. Très rare plaquette sur la forêt d'Halatte, tirée à 100 exemplaires. Cartonnage aux couleurs de l'équipage Par Monts et Vallons au comte de Valon à qui est dédié ce texte. Bon exemplaire de la bibliothèque de Sosthène Hadengue (ex-libris gravé). Habile raccommodage au dernier feuillet de texte. Thiébaud 636.	350
464,	MARTIMPREY René de. Au retour de la chasse. Paris, Le Document, 1931. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couvertures conservées. Édition originale de ces huit récits de vénerie à travers la France, de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Illustré de 8 planches en noir et de dessins dans le texte par Xavier de Poret. Très bon exemplaire, un des 750 sur vélin Navarre, celui-ci hors commerce, provenant de la bibliothèque cynégétique de « la princesse Murat née Ney d'Elchingen », femme du prince Murat, président de la Société de vénerie et maître du rallye Chambly en forêt de Hez, dans l'Oise (ex-libris héraldique gravé et bel envoi manuscrit de l'auteur). Bulletin de souscription de l'ouvrage joint. Thiébaud 638.	450
465,	MARTIMPREY René de. Le carrefour du grand maître. Pontoise, Desableaux, 1934. In-8, broché. Édition originale éditée à Pontoise où habitait l'auteur. Roman de vénerie qui a pour décor la forêt de Meillant (Cher). Illustré de 10 compositions en noir de Xavier de Poret, hors-texte. Bon exemplaire, un des 700 sur héliotéinté Prioux (n° 555). Petite déchirure sans manque à la couverture. Décharges de ruban adhésif sur les premier et dernier feuillets blancs. Mouchon 1192.	250





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
466,	MARTIMPREY René de. Contes de vénerie. Paris, Le Goupy, 15 octobre 1926. In-8, reliure de la seconde moitié du XXe siècle en demi-basane verte, dos à nerfs, entièrement non rogné, couvertures conservées. Édition originale du premier ouvrage de René de Martimprey. Illustré de 20 compositions en noir de Karl Reille, dont huit à pleine page. Un des 500 exemplaires sur vélin (n° 280). Thiébaud 638 (« Rare »).	260
467,	MARTIMPREY René de. Drames de chasse et d'amour, sous Louis XV, sous la Terreur. Paris, Émile Nourry, 1929. In-8, reliure de l'époque en demi-chagrin gris à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Édition originale de ces deux histoires de vénerie contées avec talent par un veneur réputé. La première met en scène la cour de Louis XV à Chantilly, la seconde, la vénerie du loup sous la Révolution. Illustré de compositions de la marquise de Noailles, dont 6 hors-texte. Bon exemplaire, un des 75 de tête sur vélin Lafuma pur fil (n° 4), provenant de la bibliothèque cynégétique de Raymond Dervaux, bouton du Rallie Vallière (ex-libris héraldique gravé et signature). Photo originale d'un veneur et de quatre dames, montée sur un feuillet de garde. Sans le dessin original annoncé pour les 15 premiers exemplaires. Dos légèrement frotté. Thiébaud 638.	150
468,	MARTIMPREY René de. Sous l'égide de St-Hubert... Paris, Le Document, 15 octobre 1941. In-8, broché, entièrement non rogné. Édition originale. Illustré de 8 planches et de dessins en noir par Xavier de Poret. Bel exemplaire, un des 500 sur vélin Navarre (n° 423). Mouchon 1192-1193.	200
469,	MASSON André, Jacques PEROT & Pierre TUCOO-CHALA. Le Pau Hunt hier et aujourd'hui. Pau, Hédas, 1984. In-8, broché. Édition originale, illustrée de croquis de Henri de Vaufreland. Bon exemplaire.	110
470,	MAUDUYT Lubin. Du loup et de ses races ou variétés. Poitiers, impr. Henri Oudin, 1851. In-8, broché. Édition originale rare. Illustré de 3 belles planches lithographiées. Bon exemplaire. Couverture moderne. Thiébaud 641.	200
471,	MAULÉON marquis de. La chasse à courre en France... Vincennes, L'Eleveur, 1908. In-4, cartonnage postérieur en demi-percaline. Édition originale de cette brochure d'une grande rareté. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte de Curel (ex-libris héraldique gravé). Cachet humide de la Westraumbibliothek de Metz au verso du titre. Thiébaud 642.	100





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
472,	MAULÉON marquis de. Du choix des chiens dans la formation d'un équipage. Vincennes & Paris, L'Éleveur, 1910. In-8, broché. Unique édition rare de cette étude sur les chiens pour la vénerie du chevreuil et la vénerie du lièvre. Le marquis de Mauléon était bouton de l'équipage de Virelade, au baron de Carayon la Tour, qui chassait le chevreuil dans les landes de Gironde. Très bon exemplaire. Thiébaud 642.	310
473,	[MENIER Gaston]. Forêt de Villers-Cotterets (forêt de Retz). Équipage Menier. Chasse du 12 janvier 1924. Paris, Imprimerie Lahure, 1925. In-4, broché, entièrement non rogné. Unique édition très rare, tirée à petit nombre sur vélin, non mise dans le commerce, de la relation d'une chasse de l'équipage Menier, à laquelle le prince de Galles fut invité. Illustré de deux photos en noir. Bouton de l'équipage gaufré sur la couverture. Bel exemplaire (n° 140). Mouchon 1197 (« Opusculé rarissime »).	380
475,	[MILLIN DE GRANDMAISON G.]. Le vicomte de Volcelest, son chien Piquefort, sa bonne jument poitevine Passe-Partout. Paris, Le Triboulet, 1881. In-4 oblong, cartonnage moderne en demi-percaline brique, couvertures conservées. Unique édition rare de cet album humoristique illustré de dessins en noir. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Thiébaud 663.	250
476,	MOINAUX Jules. Album de Saint Hubert. Chansons de chasse comiques sur les fanfares les plus connues. [Paris, impr. Cerf, 1953]. In-8, cartonnage illustré de l'éditeur en papier jaune paille. Réimpression de l'édition donnée vers 1880 par E. Gallet. Illustré de 10 reproductions à pleine page. Bon exemplaire. Accident au dos, coins frottés.	200
477,	MONNECOVE Gaston de. La chasse. Souvenirs et impressions. Boulogne-sur-Mer, impr. Charles Ternisien, 1892. In-8, reliure moderne en demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée. Édition originale de ces anecdotes sur le gibier et sur la chasse : bécasse, sauvagine, mouflon en Corse, chien contrebandier, chasse à l'époque mérovingienne, soins à donner au cheval de chasse, château de Fressin (Pas-de-Calais) et sa fauconnerie, etc. Illustré par l'auteur de nombreux croquis dans le texte et d'une couverture en couleurs. Très bon état. De la bibliothèque cynégétique d'Yves Marchand (ex-libris). Petit manque de papier en bas de la couverture, avec atteinte au texte. Thiébaud 666.	150
479,	MONTHOIS Robert. La noble et furieuse chasse du loup. Paris, Bouchard-Huzard, 6 janvier 1863. In-8, reliure du temps en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. Rare édition, tirée à 160 exemplaires, de cet ouvrage paru à Ath dans le Hainaut (Belgique) en 1642. Illustré d'une gravure sur bois montrant la chasse à courre du loup avec des lévriers. Très bel exemplaire (n° 21) de la bibliothèque cynégétique de J. Defrenois (petit cachet humide sur la couverture ; cat. p. 162) et de la bibliothèque Lapostolle (nom doré en queue). Thiébaud 667.	450





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
480,	MONTHOIS Robert. La noble et furieuse chasse du loup... Paris, Léon Techener fils, 1865. In-8, cartonnage postérieur. Édition publiée par le baron Pichon, tirée à 100 exemplaires sur hollande et quelques exemplaires sur peau de vélin. Illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte reproduisant la planche de la rarissime édition originale de 1642. Très bon exemplaire sur hollande. Thiébaud 667.	200
481,	MOREAU André. La tête du cerf et son âge. Études statistiques [...] sur mille cerfs pris dans les forêts de Villers-Cotterêts, Compiègne, Chantilly, Ermenonville, Halatte, Carnelle, L'Isle-Adam, Dreux et Lyons-la-Forêt. Paris, 1934. In-4 oblong, reliure moderne en demi-basane verte, dos à nerfs. Unique édition, tirée à petit nombre à compte d'auteur, de cette étude sur le cerf, sous forme de croquis de têtes relevés par l'auteur au cours de quarante années de chasse. André Moreau était bouton de l'équipage Menier et suivait les chasses de l'équipage Par monts et vallons, du rallye Vallière, du vautre Bertin et de l'équipage Par vaux et forêts. Illustré de 17 planches. Bon exemplaire. Petit manque de papier au feuillet de titre. Mouchon 1201 (avec une date erronée).	300
482,	MOREL Annie, Serge MARTIN-MASSONNET & Claude-André FOUGEYROLLAS. Héraldique et vénerie. Niort, Société héraldique pictave, 2004. In-4, broché. Édition originale tirée à petit nombre. Étude spécialisée sur les meubles cynégétiques : animaux de vénerie, cors et trompes de chasse, chiens de vénerie, cheval de chasse, fauconnerie, saint Hubert, etc. Avec un lexique des termes de vénerie et d'héraldique. Illustré de nombreux blasons et de documents en couleurs et en noir. Très bon état. Cruizevert 124.	60
484,	MUN Adrien de. Histoire de la grande et de la petite chasse et épisodes de la vie d'un chasseur depuis sa naissance jusqu'à... son mariage. Bruxelles, J. Geruzet, vers 1850. In-4 oblong, reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré sur le premier plat. Très rare suite de 34 photographies originales montées sur bristol, contenant les aventures d'un veneur malchanceux ! Chacune des 33 scènes à la plume de cet album humoristique est accompagnée de quelques lignes manuscrites et entourées de croquis décoratifs, souvent caricaturaux. Bon exemplaire. Envoi autographe signé du marquis de Mun au prince de la Moskowa, grand veneur de Napoléon III. Mouillure angulaire. Mors et coiffes frottés, coins usés. Thiébaud 672 (« Très fins et très humoristiques dessins... rappelant en plus aigu les célèbres albums de Topffer. Extrêmement rare »).	600





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
485,	Le Nemrod. Journal des chasseurs à courre & à tir. Paris, Pairault, 1886-1913. 1087 livraisons (sur 1357) en 5 vol. in-4 & 16 vol. in-folio, les vol. in-4 en cartonnages à la Bradel du début du XXe siècle en demi-percaline verte, les 2 premiers vol. in-folio en cartonnages de l'époque en demi-percaline verte, les 5 suivants en cartonnages modernes en toile verte et les 9 derniers en reliures du temps en demi-basane rouge, dos ornés de faux-nerfs dorés. Très rare collection de l'une des plus importantes revues de vénerie parues avant la Première guerre mondiale : du n° 1 (5 mai 1886) au n° 233 (29 décembre 1892), du n° 246 (31 mars 1893) au n° 373 (30 août 1895), du n° 443 (1er janvier 1897) au n° 596 (8 décembre 1899), du n° 600 (5 janvier 1900) au n° 651 (28 décembre 1900), du n° 704 (3 janvier 1902) au n° 755 (26 décembre 1902) et du n° 861 (6 janvier 1905) au n° 1328 (28 décembre 1913). Publié avec la collaboration des grands noms de la chasse et de la vénerie de l'époque (Chabot, Le Couteux, Charnacé, Cherville, Marolles, Salverte, Mauléon, Villatte des Prûgnes, etc.). Chaque semaine, en saison, les « Échos de partout » donnent de courts comptes rendus des chasses de très nombreux équipages. Nombreux articles sur la vénerie et sur les chiens. Illustré de très nombreuses figures gravées sur bois. Belle série des 5 premiers volumes de la bibliothèque cynégétique d'Aimé Mottin de la Balme (ex-libris). Manque le premier feuillet du n° 548. La dernière livraison de 1913 est reliée en tête de l'année 1913. Thiébaud 679.	1200
486,	NÉTUMIÈRES Pierre des. Vénerie et tirés du prince de Condé à Chantilly au XVIIIe siècle. Paris, Émile Hazan, 7 mai 1956. In-4, broché, entièrement non rogné. Édition originale de cet ouvrage historique rédigé à partir du livre des chasses du prince de Condé, de 1748 à 1785. Illustré de 25 superbes compositions de Xavier de Poret, dont 12 hors-texte et une en couverture. Préface du duc de Brissac. Bel exemplaire, un des 600 sur vélin blanc (n° 609).	200
492,	OSMOND Rainulph d'. Les hommes des bois. Épisodes et souvenirs. Paris, Émile Hazan, 28 novembre 1957. In-4, broché, entièrement non rogné. Belle édition illustrée par Karl Reille d'un des principaux ouvrages sur les veneurs du XIXe siècle, rédigé par l'un des plus grands d'entre eux. Illustré de 13 superbes compositions en couleurs de Karl Reille et de 37 croquis à la plume dans le texte tirés en bistre. Très bon exemplaire (n° 218) sur vélin de Lana.	200
493,	PARTOUT J'EN SUIS (ÉQUIPAGE).— Souvenir de la fête donnée à Bagnoles à l'occasion de la prise du millième cerf par l'équipage "Partout j'en suis". [Paris, impr. J. Chapon & C. Pailhé, 1907]. In-8 oblong, cartonnage de l'époque en percaline bleu et en percaline rouge. Très rare plaquette. Cartonnage aux couleurs de l'équipage avec reproduction du bouton doré sur le premier plat. Bel exemplaire, un des 100 sur papier vélin (n° 48), des bibliothèques du château de Balleroy (mentions sur le cartonnage et sur la première garde, cachet héraldique humide de la famille de Balleroy sur la première garde), puis du comte Hubert de Falandre (vente Paris, 2006, n° 136). Thiébaud 853.	850
495,	PELLIER Jules. La selle et le costume de l'amazone. Étude historique et pratique de l'équitation des dames. Paris, J. Rothschild, 1897. In-12, broché. Édition originale illustrée de nombreux documents anciens reproduits en noir. Très bon état.	140





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
497,	[PETIT Paul]. Normandie. Équipage de Rallye-la-Guerche (Villequier). Livret des chasses de M. Malfilatre, lieutenant de l'ouvetier, commençant le 26 octobre 1877. Louviers, impr. Eugène Izambert, 1886. In-8, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées. Édition originale. « Tiré à très petit nombre sur papier de Hollande ; fort rare » (Thiébaud). Bon exemplaire. Thiébaud 725.	400
498,	PETIT Paul. Les sangliers dans l'arrondissement de Louviers et les vautraits... Louviers, impr. Eugène Izambert, 1883. In-12, reliure de l'époque en demi-veau blond glacé, dos à nerfs orné de motifs dorés. Seconde édition, augmentée de 32 pages par rapport à l'édition de 1881. Tiré à 100 exemplaires. Bel exemplaire de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé des lettres LCVADB enlacées, dans un double cercle).. Thiébaud 725.	350
499,	PHÉBUS Gaston. La chasse de Gaston Phœbus comte de Foix... avec des notes et la vie de Gaston Phœbus, par Joseph Lavallée. Paris, Journal des chasseurs, 1854. In-8, reliure de l'époque en demi-basane bleu nuit, dos orné de faux-nerfs dorés. Très bonne et rare édition d'un des plus célèbres textes anciens sur la chasse, présentée et annotée par Lavallée. Illustré de gravures sur bois dans le texte. Très bon exemplaire. Rares piqures. Petite mouillure marginale entre les pp. 11 et 128. Thiébaud 732 (« Excellente édition devenue rare »).	160
500,	PICARD Étienne. La vénerie et la fauconnerie des ducs de Bourgogne... Paris, Honoré Champion, 1881. In-8, reliure du temps en demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets dorés. Édition originale imprimée à 100 exemplaires. Illustré de 3 planches (une de carreaux émaillés, en rouge, et deux de sceaux) et d'une carte repliée. Bel exemplaire de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé des lettres LCVADB enlacées, dans un double cercle). Thiébaud 739-740 (« Devenu rare »).	150
501,	PICARD PIQU'HARDI (ÉQUIPAGE).— [Albert de BERTIER DE SAUVIGNY]. In memoriam. [Paris], impr. Lahure, [1922]. In-8, cartonnage à la Bradel de l'époque en demi-percaline verte, tête dorée, non rogné. Rare brochure, tirée à 260 exemplaires, à la mémoire des membres de l'équipage et de ses invités morts pour la France lors de la Première guerre mondiale. Bel exemplaire de la bibliothèque de Joachim, 5e prince Murat (ex-libris héraldique gravé du château de Chambly) avec envoi autographe signé de l'auteur. Thiébaud 952.	500





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
502,	PILLET-WILL Maurice. Souvenirs de l'écurie de Vieux-Moulin. Mesnil-sur-L'Estrée, Firmin-Didot, 1906. In-plano, reliure de l'époque en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Unique édition tirée à 220 exemplaires hors-commerce, «destinés aux seuls amis», des souvenirs du comte Maurice Pillet-Will. L'ouvrage évoque la vie d'une grande et riche demeure de la Belle Époque dans l'Oise, et les chevaux de chasse de l'auteur, bouton de l'équipage du Franc-Port, au marquis de l'Aigle. Illustré de nombreuses photos. Envoi autographe signé de l'auteur à son « vieux camarade de la rue de Madrid », le comte Gérard de Rohan-Chabot, futur duc de Ravèze (ex-libris héraldique gravé). Bon exemplaire (n° 160). Dos insolé, coiffe inférieure frottée. Mennessier de la Lance II, pp. 320-321.	450
503,	PLUVIÉ Alain de. Un siècle de vénerie dans l'ouest de la France. 1834-1930. Mayenne, Floch, 1981. In-4, cartonnage de l'éditeur. Unique édition tirée à 600 exemplaires numérotés. Intéressants souvenirs du comte de Pluvié (1878-1949), sur le vautrait de Ménéhouarne (Bretagne), qui chassa le sanglier et le loup de 1834 à 1907, et sur la vénerie mayennaise du XIXe siècle aux années 1930. Illustré de compositions en couleurs de Karl Reille et de croquis et photos en noir. Bel exemplaire (n° 140).	170
504,	PORET François de. Xavier de Poret 1894-1975. Genève, Slatkine, 2000. In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. Première édition du rare ouvrage consacré à Xavier de Poret. Très nombreuses reproductions en couleurs. Cruizevert 127.	250
505,	PORET François de. Xavier de Poret 1894-1975. Des Préalpes à Windsor. Invention, élégance, poésie Genève, Slatkine, 2011. In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. Second ouvrage consacré à Xavier de Poret, différent de celui de 2000. Très nombreuses reproductions en couleurs. Cruizevert 127.	250
506,	PRESTRE Willy-A. Roquemaure. Paris, La Toison d'or, décembre 1953. In-4, broché, entièrement non rogné, chemise et étui de l'éditeur. L'un des plus célèbres romans de vénerie. Illustré de compositions originales et de 6 planches en couleurs de Hallo. Très bon exemplaire, un des 45 de tête (n° 24) avec une suite des planches.	200
507,	PUGET Jean. Les classes à cheval. Paris, André Bonne, 1952. In-12, reliure de l'époque en demi-basane bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées. Édition originale. Souvenirs mondains de vénerie très caustiques à Villers-Cotterêts, en Touraine, et à Rambouillet, avant la guerre de 1914. Index des noms cités. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Raymond Dervaux, bouton du Rallie Vallière (ex-libris héraldique gravé et note manuscrite signée) et du château de Semont (Dourdan).	80





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
508,	[QUINSONAS Emmanuel de]. Comptes de la vénerie et fauconnerie du roi Charles VIII. Archives impériales... Lyon, impr. Louis Perrin, 1860. In-8, broché, entièrement non rogné. Édition originale. Tiré à part sur vergé, « à cinquante exemplaires & non mis en vente ». Illustré de 4 planches en chromolithographie, de 2 planches doubles gravées. Incomplet de la planche repliée de fac-similé de l'écriture de Marguerite d'Autriche. Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture, tachée. Thiébaud 763-764.	250
510,	REILLE Karl. Deux cents châteaux et gentilhommières d'Indre-et-Loire. Tours, Imprimerie tourangelle, 1934. In-folio, broché. Édition originale de ce rare album d'aquarelles et de dessins imprimés en bistre des propriétés de Touraine croquées par le baron Reille. On y retrouve les demeures de nombreux veneurs. Bel exemplaire, petites fentes en bas du dos.	470
511,	REILLE Karl. La vénerie française contemporaine. Paris, Bibliothèque des introuvables, juillet 2002. In-folio, reliure de l'éditeur en chagrin vert, fer spécial polychrome sur le premier plat, étui. Belle réédition du plus célèbre et du plus important ouvrage de vénerie du XXe siècle. Publié en juin 1914, il donne un panorama complet des équipages français alors à leur apogée. Plus de 400 aquarelles de l'auteur illustrent un texte truffé d'anecdotes et de commentaires souvent amusants. Pour la première fois les personnages représentés sont identifiés grâce aux notes manuscrites que le baron Karl Reille avait laissées dans son propre exemplaire. Une quarantaine d'illustrations en noir ou en camaïeu dans l'édition originale sont reproduites en couleurs. Très bel exemplaire, un des 50 imprimés sur vélin d'Arches (n° XIX), seul grand papier, et relié en plein chagrin reprenant le décor de l'édition originale sur le premier plat. Avec le prospectus, le bon de souscription et les courriers de l'éditeur. L'exemplaire renferme deux notes photocopiées (3 & 7 pp.) et une carte manuscrite de François Couëtoux du Tertre relative aux différences entre les deux éditions et donnant de nombreux « errata, ajouts et modifications aux légendes de la seconde édition » réalisés en partie grâce au comte d'Orglandes. Cruizevert 128.	500
512,	REILLE Karl. Le livre des honneurs. Paris, Amis de la nature et de la chasse dans l'art, 6 juin 1980. In-folio, reliure de l'époque en maroquin fauve, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. Édition originale recherchée, tirée à 500 exemplaires. Pendant plus de soixante ans, le baron et la baronne Karl Reille ont reçu les honneurs lors de nombreuses chasses à courre. Reille a illustré ces chasses par 60 aquarelles inédites, qui sont présentées ici. Préface de Paul Vialar. Avant-propos de Hubert de Chaudenay. Très bel exemplaire (n° 35). Bulletin de souscription conservé. Cruizevert 69.	650
514,	[RENAUD Madeleine]. Un siècle de vénerie en Poitou. Prunier 1974. Montmorillon, impr. R. Lameule, 1974. In-8, broché. Rare plaquette dactylographiée recensant 30 équipages poitevins depuis 1872. Très bon état.	260





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
515,	RIANT Ferdinand. Parlons vénerie. Paris, 1950. In-8, broché. Édition originale de cette présentation de la vénerie française en 1950, avec l'annuaire des équipages, un dictionnaire des termes de vénerie, la liste des veneurs de l'époque, etc. Illustré de très nombreux croquis en noir de Karl Reille. Bel exemplaire, un des 500 du tirage de tête sur vélin (n° 151), enrichi d'un envoi de l'auteur et d'un dessin original à l'encre et aquarellé de Karl Reille. Mouchon 1237.	150
516,	[RIPART Georges]. Le chapeau de la femme à la chasse. Paris, impr. A. Porcabœuf, 1909. In-plano oblong, reliure de l'éditeur en demi-basane brune à coins, fer spécial doré sur le premier plat, dos lisse muet. Belle suite de 8 eaux-fortes, tirée à 400 exemplaires. Bon exemplaire (n° 93). Coiffes et coins frottés. Thiébaud 786.	350
517,	ROQUE Ph. Les grands équipages de France. L'équipage du Francport. Paris, Legoupy, vers 1910. In-folio oblong, cartonnage de l'éditeur en demi-percaline amarante à coins. Unique édition de ce bel album sur l'un des plus prestigieux et des plus anciens équipages français, celui des marquis de l'Aigle, au Franc-Port (Oise), réalisé un peu avant sa dissolution en 1914. Les 34 planches, dont le titre, sont finement aquarellées. Cartonnage de l'éditeur aux couleurs de l'équipage, avec le bouton dessiné sur le premier plat. Très bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique d'Aimé Mottin de la Balme (ex-libris). Thiébaud 790-791 (« Tiré à petit nombre, rare »).	950
518,	ROQUE Ph. Rallie Glozel. Paris, Les Procédés Dorel, 1er janvier 1928. In-8 oblong, broché. Édition originale de cet album humoristique tiré à petit nombre, décrivant une chasse à courre dans l'Allier, au temps de la préhistoire ! Il fut publié à l'époque de l'invention du site archéologique de Glozel, qui connut une notoriété importante. Très bon exemplaire. Couverture tachée. Thiébaud 791.	80
520,	SALVERTE Charles de. 4 runs avec l'équipage des Devon and Somerset hounds. Paris, Sport universel illustré, 1910. In-4, cartonnage postérieur à la Bradel en demi-percaline verte, non rogné, couvertures conservées. Édition originale tirée à petit nombre. Récit du déplacement de quelques veneurs français, dont Salverte, Vaufreland et Menier, en Cornouaille pour chasser le cerf, en août 1909. Illustré d'une vignette de titre, de 27 croquis (dont 4 d'après H. de Vaufreland) et de photos en noir. Bon exemplaire, avec un bel envoi autographe signé de l'auteur. Thiébaud 827.	100
521,	[SALVERTE Charles de]. Essai sur la chasse du daim, par Thyra Hillaud. Compiègne, Decelle, 1906. In-4, broché, entièrement non rogné. Édition originale, tirée à 250 exemplaires. Ce bel ouvrage, un des rares sur le courre du daim, est illustré d'une belle gravure aquarellée de L. Bazire, d'une grande carte en couleurs de la forêt de Compiègne et de croquis de têtes. Couverture illustrée d'une jolie vignette gravée d'après C. Vernet. Très bon exemplaire (n° 65). Signature autographe de l'auteur sous la justification. Dos insolé. Thiébaud 826-827.	150





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
522,	[SALVERTE Charles de]. THYA HILLAUD. Notes brèves sur la chasse au cerf d'escape à Pau. Paris, Pairault, 1907. In-4, broché. Unique édition tirée à 150 exemplaires sur papier fort. Salverte, ancien capitaine de cavalerie (décédé en 1927), détaille le drag du cerf aux environs de Pau, prétexte à dissenter sur l'histoire du panneautage, la chasse du cerf en Angleterre, les chasses de daim du prince Napoléon et du comte de Bari, etc. Avec le compte rendu des chasses de 1907 et la liste des équipages anglais et irlandais de cerf. Reproduction en frontispice de la peinture de A. Sealy, représentant les boutons du Pau Hunt, et quelques croquis dans le texte. Exemplaire (n° 45) débroché, couverture frottée. Thiébaud 827.	150
523,	SAVARY DE LANCOSME-BREVES Louis-Stanislas. De l'équitation et des haras. Paris, Rigo frères, 1842. In-folio, reliure postérieure en demi-chagrin rouge. Édition originale. Illustré de 3 planches hors texte tirées sur chine monté et de nombreux croquis. Sans le portrait de l'auteur. Rousseurs. Mennessier de la Lance II, p. 38.	100
524,	SIDNEY Samuel. La chasse à courre. Le livre du cheval. Paris, Pairault, 1895. In-12, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés. Première édition française, traduite par le comte René de Beaumont, maître de l'équipage Par vaux et beaux monts (Morbihan). L'auteur traite de la vénerie anglaise et de ses particularités. Bon exemplaire de la bibliothèque du vicomte Paul de Curel (nom doré en queue). Thiébaud 845.	80
525,	SUGNY F. de. La chasse à courre vue par une débutante. 1936. In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur en demi-percaline verte. Unique édition tirée à 210 exemplaires seulement. Souvenirs de l'équipage de Cheverny. Bel exemplaire sur alfa (n° 178). Mouchon 1256.	170
526,	TEISSIER B. Le chevreuil de Compiègne, anecdote ancienne. Paris, Delaforest, 1827. In-8, reliure postérieure en demi-chagrin brun, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Édition originale rare de cette curieuse fable politico-cynégétique mettant en scène un chevreuil chassé par le roi en forêt de Compiègne. Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent (ex-libris). Cachet caviardé sur le faux-titre. Mouillure ancienne sur tout le volume. Thiébaud 877 (cité uniquement d'après le catalogue Grandjean d'Alteville).	200
527,	TELLIER N. Chansonier du chasseur... Paris, Michaud, [mai 1860]. In-18 oblong, reliure du temps en chagrin vert, dos orné de faux-nerfs dorés. Très rare petit livret de fanfares, entièrement lithographié. Portrait de l'auteur gravé sur bois en frontispice. Très bel exemplaire de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé des lettres LCVADB enlacées, dans un double cercle). Thiébaud 382 (pour une autre édition, sans doute postérieure).	250





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
528,	TELLIER N. Nouveau manuel du veneur contenant les tons et les fanfares les plus récents... Paris, Meissonnier & Heugel, 1850. In-8 oblong, reliure du temps en demi-veau blond, dos orné de faux-nerfs à froid, couverture conservée. Deuxième édition de cet album classique de fanfares, avec paroles et musique. Précédé d'une méthode de trompe. L'ouvrage se termine par un long poème sur la vénerie du cerf et par un lexique des termes de vénerie. Les 80 pages de fanfares sont gravées. Très bel exemplaire, bien complet du titre-frontispice lithographié, des bibliothèques du 2e comte d'Ornano (ex-libris gravé) et de son gendre le 10e prince de Carini (ex-libris héraldique gravé). Thiébaud 383.	120
529,	TILANDER Gunnard. Cynegetica. Lund, Uppsala, Stockholm ou Karlshamn, 1956-1968. 17 ouvrages in-8, brochés. Rare collection complète du plus important travail moderne de lexicographie et d'édition de textes cynégétiques médiévaux. Œuvre remarquable du prof. Tilander, philologue, qui était le plus grand spécialiste de la terminologie propre à la chasse, à la vénerie et à la fauconnerie dans les langues romanes médiévales. Détail : • I. Essais d'étymologie cynégétique. • II. La vénerie de Twiti. Le plus ancien traité de chasse écrit en Angleterre... • III. Guicennas. De arte Bersandi. Le plus ancien traité de chasse de l'Occident. • IV. Nouveaux essais d'étymologie cynégétique.— Envoi autographe signé de l'auteur. • Mélanges d'étymologie cynégétique. • Jacques de Brézé. La chasse. Les dits du bon chien Souillard. Les louanges de madame Anne de France. Éditions critiques. • VII. La chasse du cerf... traduite en français moderne. • VIII. Nouveaux mélanges d'étymologie cynégétique... • IX. Dancus rex, Guillelmus falconarius, Gerardus falconarius. Les plus anciens traités de fauconnerie de l'Occident...— Envoi autographe signé de l'auteur. • X. Sources inédites des Auzels cassadors de Daude de Pradas. Grisofus medicus, Alexander medicus. Deux traités latins de fauconnerie du XIIe siècle publiés avec des traductions en vieil italien de Grisofus et une traduction en vieux français d'Alexander. • XI. Julians Barnes. Boke of hunting. Édition critique publiée avec une traduction en français moderne... • XII. Traductions en vieux français de Dancus rex et Guillelmus falconarius... • XIII. Traité de fauconnerie italien inconnu. • XIV. Traducción española de Dancus rex y Guillelmus falconarius... • XV. Dois tratados portugueses inéditos de falcoaria Livro que fez Enrique emperador d'Alemanha e Livro que fez o mui nobre rei d'Ancos publicados com Phisica avium • XVI. Jacques du Fouilloux. La vénerie et L'adolescence éditées avec introduction, glossaire et 100 gravures sur bois d'après l'édition princeps de 1561 • XVII. Littré et Remigereau comme lexicographes et Miscellanea cynetica. Très bon état.	700





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
530,	TINGUY Georges de. La chasse de la loutre aux chiens courants. Nantes, Émile Grimaud, 1895. In-12, reliure de l'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de motifs dorés. Édition originale. Un des rares textes sur la chasse de la loutre, pratiquée par le comte de Tinguay (1846-1921) durant une trentaine d'années avec une meute d'otterhounds et de petites fourches montées sur de longues perches principalement dans les étangs et les rivières du Bas-Poitou. Illustré de photos et de dessins. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique du comte Bégé, maître d'équipage (ex-libris héraldique). Dos légèrement insolé. Thiébaud 899.	200
531,	TREMBLOT DE LA CROIX Hervé & Bernard TOLLU. Deux siècles de vénerie I-VI. Chantilly, Poissy et autres lieux, les auteurs, 1988-1995. 6 vol. in-4, reliure de l'éditeur en basane verte, titres dorés sur les premiers plats, dos lisses, tranches dorées, étuis. L'ouvrage de référence sur l'histoire de la vénerie française et belge, tiré à 500 exemplaires. Pour chaque équipage, depuis le XVIIIe siècle, l'ouvrage indique le nom du maître d'équipage, le territoire, les animaux chassés, la meute, la tenue, les boutons, mais aussi de nombreuses anecdotes, fanfares, etc. Illustré de 8 reproductions en couleurs dans le premier tome et de milliers de reproductions de boutons et nombreuses photos et cartes postales en noir : portrait des maîtres d'équipage, propriétés, meutes, etc. Bel exemplaire, un des 10 hors commerce (n° VI) reliés et sous étui. Bien complet du feuillet volant de «retirage de certains boutons mal venus dans l'édition originale» et du bifeuillet de supplément du premier tome. Joint une lettre autographe signée de B. Tollu au comte d'Orglandes qui fut un des collaborateurs de l'ouvrage. Cruizevert 73.	1700
532,	UZÈS duchesse d'. La chasse à courre. Paris, La Poétique, 29 novembre 1912. In-8, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos lisse, entièrement non rogné, couvertures conservées. Édition originale rare de cette présentation historique et pratique de la vénerie du cerf par l'un des plus célèbres veneurs français. Illustré de nombreuses photos en noir de l'équipage de Bonnelles. Jolie couverture illustrée d'un dessin de G. Pinta. Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur, signé « Desse Anne » à Armand, son premier piqueux. Thiébaud 913.	470
533,	UZÈS duchesse d'. Histoires de chasse. Paris, Art de la Phosphatine Falières, 5 décembre 1907. In-folio, reliure postérieure en demi-basane bordeaux, dos lisse, non rogné. Édition originale de ce parcours historique et anecdotique de la vénerie, par l'un des plus célèbres veneurs français. Illustré d'un portrait de l'auteur en maître d'équipage et 6 belles et grandes chromolithographies de scènes de chasse à travers les âges par Maurice Leloir. Texte dans un encadrement à décor cynégétique imprimé en vert. Mouillure et rousseurs. Mors frottés. Thiébaud 914.	150





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
534,	VALETTE René. La chasse à courre et à tir. Paris, Laurens, [1895]. In-4, cartonnage à la Bradel de l'éditeur en demi-percaline verte à coins, couvertures. Édition originale. Illustré de 32 compositions de l'auteur à pleine page, principalement sur la vénerie (animaux, chiens, circonstances), tirés en différents tons. Bel exemplaire. Cartonnage légèrement sali. Thiébaud 915-916.	150
536,	VALLET Louis. À travers l'Europe. Croquis de cavalerie. Paris, Firmin-Didot, 1893. In-folio, reliure de l'éditeur en demi-marroquin chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée. Unique édition de ce bel album largement illustré de 50 dessins en couleurs et de 300 en noir. Bel exemplaire. Mennessier de la Lance II, p. 599 (« Nombreuses pl. en couleur et fig. en noir très exactes et d'un excellent dessin »).	120
537,	VAUFRELAND Henry de. Chroniques de la vie mondaine des Basses-Pyrénées. Pau, Covedi, mai 1996. In-folio, cartonnage de l'éditeur. Édition originale du fac-similé du manuscrit du vicomte de Vaufreland, largement illustré de ses croquis en couleurs. Très bon exemplaire.	170
538,	VAUX baron de. L'armorial de la vénerie. Les grands veneurs de France... précédés du Dédit du roi Jean. Paris, Rothschild, 1895. In-folio oblong, en feuilles, chemise de l'éditeur en demi-percaline verte à coins et à rabats. Édition originale d'un bel album, tiré à 500 exemplaires et préfacé par la duchesse d'Uzès et le comte de Chabot, sur les grands maîtres équipages de la fin du XIXe siècle : Chabot, d'Aumale, Champigny, la duchesse d'Uzès, Baudry d'Asson, Béjarry, Bordier, Carayon-Latour, Servant, d'Onsenbray, le Rallye-Poitou, Menier, L'Aigle, Turpault, Greffulhe, Le Couteux de Canteleu, Éphrussi, Dupuytren, Joinville et Charnacé. Arthur-Charles Devaux, dit le baron de Vaux, était un polygraphe réputé. Précédé du Dédit du roi Jean, texte du XVe siècle illustré de 13 croquis, certains aquarellés au pochoir. Illustré de 20 grandes compositions en couleurs de Condamy, Penne, Jazet et Tavernier, tirées en chromolithographies et montées sur papier fort. Avec plus de 100 croquis en noir dans le texte. Bon exemplaire. Légères rousseurs. Usures à l'étui. Thiébaud 921-922.	750
540,	VAUX baron de. Les hommes de cheval... Paris, J. Rothschild, 1888. In-8, broché, entièrement non rogné. Bel ouvrage sur les grands cavaliers de l'époque. Illustré de 32 planches en bistre sur papier bleu et de nombreux croquis en chromolithographie dans le texte par Clermont-Gallerande, Condamy, Crafty, Finot, Gavarni, Marquet de Vasselot, etc. Très bon exemplaire, un des 970 sur simili-japon (n° 943). Mennessier de la Lance II, pp. 609-610.	170





**Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
541,	VENIÈRE Yves. Hal-à-lui. Journal d'un veneur de sanglier, bouton du Rallye Laval. Dix années de souvenirs. Ampoigné, 2001. In-8, broché. Édition originale des souvenirs de l'auteur, pendant dix ans (1988-1999) au Rallye Laval, avec le compte rendu des chasses. Illustré de photos en couleurs et de cartes. Bon état. Cruizevert 242.	150
544,	VIBRAYE Henri de. La chasse à courre. Guide de l'invité. Paris, Nourry, 1929. In-4 oblong, reliure de l'époque en demi-basane marron, dos lisse, couvertures conservées. Édition originale, tirée à 360 exemplaires, de ce texte devenu un classique, également recherché pour les 34 belles illustrations du baron Karl Reille en noir ou en sanguine, dont 20 hors-texte. Bon exemplaire imprimé sur vélin teinté (n° 106). Signature de Karl Reille sur le faux-titre. Enrichi d'une lettre de l'auteur, sur papier à en-tête du Jockey Club, et d'une photo originale de l'auteur, à cheval, accompagné de M. de Gosselin et de Mlle de Vibraye, lors d'une chasse de l'équipage de Cheverny à La Ferté Saint-Cyr en novembre 1931, montée sur le faux-titre. L'exemplaire contient in fine 25 feuillets d'épreuves, sur papier fin, avec des corrections manuscrites de plusieurs mains, dont celle l'éditeur. Légères rousseurs. Thiébaud 932.	300
545,	VIBRAYE Henri de. La chasse à courre. Guide de l'invité. Paris, La Bonne Compagnie, 1951. In-4, broché. Belle édition de ce texte devenu un classique, également recherché pour les superbes illustrations de Karl Reille. Les 9 compositions en couleurs (dont la couverture), rehaussées au pochoir, et les 13 croquis en noir sont différents des illustrations de Reille pour la première édition de 1929. Bon exemplaire sur vélin teinté (n° 1120). Petite usure au dos. Mouchon 1268 (avec une erreur dans le nombre de planches).	200
546,	VIBRAYE Henri de. Contes drolatiques et singuliers de vénerie. Paris, Émile Hazan, 10 avril 1938. In-8, broché, entièrement non rogné. Édition originale tirée à 380 exemplaires numérotés. Illustrations en noir de Paul Roque. Bel exemplaire (n° 275) sur vélin. Envoi autographe signé de l'auteur « à la revue "l'Éleveur" ». Mouchon 1267-1268.	180
548,	VIBRAYE Henri de. Ulysse. Mémoires d'un cheval de qualité. Paris, Émile Hazan, 1934. In-4, broché. Unique édition, tirée à 628 exemplaires : les souvenirs d'un cheval de chasse dans l'Ouest de la France. Illustré de 8 planches en couleurs et de nombreux croquis par Louis-Ferdinand Malespina. Bon exemplaire (n° 90). Thiébaud 959-960.	140
549,	VILLATTE DES PRÛGNES Robert. La vénerie bourbonnaise... Moulins, Crépin-Leblond, 25 février 1933. In-4, reliure moderne en demi-basane aubergine, dos lisse, entièrement non rogné, couvertures et dos conservés. Unique édition rare. Illustré de 8 planches en couleurs de Roger Coutisson des Bordes, de reproductions en noir et de croquis de boutons. Un des 175 exemplaires sur vélin (n° 26), relié aux couleurs de l'équipage Villatte des Prûgnes. Thiébaud 936-937.	800





Résultat de la vente du 12/04/2023
BIBLIOTHEQUE DU COMTE D'ORGLANDES

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
550,	VILLATTE DES PRÛGNES Robert & Pierre DARCY. Épisodes d'une chasse à courre du Rallye-Lespinasse. Montluçon, Imprimerie J. Maugenest, 1902. In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur en percaline bleue, titre doré sur le premier plat. Édition originale tirée à 50 exemplaires numérotés. Illustrations en ombres chinoises. Bon exemplaire, titre passé sur le premier plat. Thiébaud 937 (« Extrêmement rare »).	1350
551,	VORYS Jules de. Autour des courses de Mézières-en-Brenne (1845-1846). Paris, Eugène Figuère, 28 décembre 1925. In-8, broché, entièrement non rogné. Édition originale rare. Illustré d'un frontispice, d'une planche et de 18 croquis dans le texte. Bon exemplaire, un des 108 sur arches (n° 37). Dos cassé.	415

