



# AIX LUBERON ENCHERES

## E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

### RESULTATS DE LA VENTE : Vente Classique du Ven. 24 Mars 2023

Lot	Désignation	Adjudication
1	BD-378-HJ Ducato Maxi 2.8 Tid Rapido Le Randonneur FIAT 230CLMCC	12500
1.1	Lave-vaisselle BOSCH SILENCE Plus, type FMG KA01, 81x60x60 cm, manque plateau supérieur	120
2	Presse à relier en fonte laquée bleue, plateau presseur de 32x 45 cm, hauteur utile 50cm environ, hauteur totale: 110/160 cm environ.	R : 30
3	Trois cartons d'assiettes en faïence et porcelaine et carafes et verres en verre(égrenures)	40
4	Lot de verrerie et cristallerie comprenant des verres, plat à gâteau, carafe, photophore et divers(égrenures)	20
5	Lot hétéroclite comprenant un service tête à tête en verre, deux pots à épices, carafes, vases, porte-pipes, assiettes en faïence et divers(accident)	10
6	Important lot de porcelaine et faïence comprenant cafetière, théière, sucriers, saucière et divers	25
7	Deux cartons de porcelaine et faïence comprenant tasses et sous tasses de Lunéville, plats à cake, plats de service et divers	25
8	Important lot de faïence et porcelaine comprenant des assiettes (dépareillées), service à café, saucière, pichet, lampe en forme de coloquinte et dive	10
9	Important lot de porcelaine à décor doré comprenant cafetières, théières, pichets, pots à sucre, tasses à café, tasse au chocolat, sous-tasse, deux va	40
10	Lot de porcelaine, faïence et verrerie comprenant un biscuit représentant un cortège d'enfants (accidents et manques), assiettes de Quimper, bonbonnière	20
11	Lot de quatre coffrets en bois dont un à décor de marqueterie, un coffret en bois noirci et marqueterie de laiton époque Napoléon III et une boîte à c	50
12	Important lot d'une trentaine de santons de Provence en terre cuite(accidents)	100
13	TERRE SAINTE : Crèche miniature en nacre. Nombreux manques. 14x12cmJumelles de théâtre dans leur étui (fentes) provenant de chez LEREBOURS & SECRETA	20
14	Lot de dinanderie comprenant des chandeliers, pieds de lampe, lampe à pétrole, cafetière et divers	20
15	Pied de lampe en bronze décor à la lyre et paire d'appliques en bronze doré figurant des corbeilles de fleurs, style Louis XVI H. 45 cm et 16 cm(e)	20
16	Deux paires de rideaux en soie rose à décor floral et embrases de rideauxH. 270 cm L. 120 cm(insolé, restaurations)	210
17	Deux paires de rideaux en coton à décor de bouquets de fleurs dans des médaillons roses sur fond crème et embrases de rideaux. H. 300 cm L. 120cm en	150
18	Important lot de linge de maison ancien comprenant rideaux, draps, nappes, chutes de tissu, passementerie et divers	128
19	Important lot de linge de maison comprenant nappes, rideaux, mouchoirs, draps et divers	145
20	Deux cartons de linge de maison ancien dont nappes brodées en lin beige, mouchoirs, draps, chutes de tissu et divers	125
21	Lot de trois affiches de cinéma comprenant : - d'après ALLER (XXe siècle) : "Wang Yu, la terreur de la Chine", de Kien Lun avec Chang Chin Chin et J	5
22	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, 1958 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour WHEN HELL BROOKE LOOSE et un poster (plieurs sur le pos	R : Regroupé 0,0000
23	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION et A.C LYLES PRODUCTIONS, 1963 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour Law Of The Lawless et un poster	R : Regroupé 0,0000

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan  
13090 AIX EN PROVENCE

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph  
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

[www.interencheres.com/13006](http://www.interencheres.com/13006)

24	DENA PICTURES INCORPORATED et PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, 1961 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour ON THE DOUBLE(trous de pu	R : Regroupé <b>0,0000</b>
25	Deux grandes affiches de cinéma comprenant : - "L'histoire d'Adèle H." de François Truffaut avec Isabelle Adjani - Bruce Robinson H. 160cm L. 120c	R : Regroupé <b>0,0000</b>
26	D'après BELINSKY Claude (XXe siècle) : Affiche de cinéma rehaussée à la gouache "Les Invincibles" ou "The Plainsman" de David Lowell Rich avec Don Mu	<b>7</b>
27	Lot de quatre affiches comprenant : - "Garage Isidore" d'Olis et Gilson, affiche offerte par le Journal Le Soir et Spirou, 80 x 60 cm - " The Gall	<b>5</b>
28	Important lot de couverts en métal argenté dont CHRISTOFLE et argent fourré dépareillés. On joint des plats en étain, chandelier en métal, deux coffre	<b>30</b>
29	Lot de métal et métal argenté comprenant une théière de style Louis XV, théière et pot à lait sur piédouche, un compotier sur piédouche, une coupe à b	<b>10</b>
30	Lot de métal argenté : - Ménagère modèle Art Déco comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, une louche et une pelle à tarte. Dans leur coffret	R : 80
31	Lot de métal argenté comprenant des couverts dépareillés, cuillères et fourchettes à dessert, un coffret de 12 couteaux à motif rocaille et une cuillè	<b>30</b>
32	Lot de couverts en métal argenté dépareillés dont ERCUIS, ARGENTAL, APOLLO et divers	R : 10
33	Ménagère en métal argenté motif rocaille comprenant 12 couverts, 1 couvert à entremet, 12 couteaux et 12 couteaux à dessert lame inox, 8 cuillères à d	R : 80
34	BOULANGER : Timbale en métal argenté à décor de filets, dans son coffret d'origine. H. 7,5 cm	<b>15</b>
35	GALLIA : Tasse à chocolat et sous-tasse en métal argenté à frise rocaille,H. de la tasse 6 cm	R : 15
36	Chocolatière en argent 1er titre et mousoir en bois à décor de filets rubanés, le couvercle à prise en pomme de pin. Style Louis XVI. Début XXe s.	<b>420</b>
37	FRANCE et ANGLETERRE : Lot d'argent comprenant : - un fourchette style rocaille monogrammée AJ - une cuillère style Louis XVI monogrammé AO- une	<b>20</b>
38	KELLER G. : Garniture de toilette en cristal et monture argent 1er titre comprenant quatre pièces à décor de guirlandes et noeuds de ruban. Style Loui	<b>135</b>
39	Manufacture de KLEIN à Baccarat, Vase soliflore en cristal à décor taillé d'une fleur. H. 19,5 cm	<b>20</b>
40	Manufacture de KLEIN à BACCARAT : 6 flûtes en cristal taillé et sceau à champagne. Dans leur boîte	<b>70</b>
41	Coupe sur piédouche en cristal de bohème teinté rouge à décor taillé et gravé, H. 17 cm Diam. 19 cm (petite égrenure sous la base)	<b>25</b>
42	IVV (Industria Vetraria Valdarnese) : Vase polylobé en verre, forme moderniste. H. 28, 5 cm L. 15 cm	<b>15</b>
43	ADAT : Paire de vases en verre à décor doré de poissons et algues, l'un signé sur le corps H. 22 cm(fêle et égrenure)	<b>15</b>
44	CRISTAL GF : Deux cigognes en cristal dans le goût des figurines Swarovski H. 11 cm L. 15 cm P. 18 cm	<b>20</b>
45	Flacon et sous-coupe en opaline à décor de roses dans un médaillon perléH. 18 cm Diam. 17,5 cm (rayures, petit défaut à l'assiette)	<b>10</b>
46	DRESDEN : Deux figurines en porcelaine représentant des danseusesH. 14 cm et 8 cm	<b>25</b>
47	SAINT JEAN D'AIGLE: Vide poche à décor émaillé LONGWY LCA-CGT "Pour que vive Longwy par sa sidérurgie 1e/07/79"	<b>38</b>
48	Panier en émaux polychromes DE LONGWY à décor floral, anse torsadée, signé. 12.5x11x8.5cm	R : 40
49	Dessous de plat octogonal en émaux polychromes DE LONGWY à décor d'oiseau branché, signé. Diamètre 27cm	R : 50
50	Plat corbeille oblongue en émaux DE LONGWY à décor d'oeillets sur fond bleu, signé. 29x22cm	R : 50
51	Boîte rectangulaire en émaux polychromes DE LONGWY à décor floral, signée. 10x8x4cm	<b>50</b>
52	Coupe ronde creuse en émaux polychromes DE LONGWY à décor de guirlandes de fleurs et semis. Diamètre 26cm	<b>50</b>
53	Assiette en émaux polychromes DE LONGWY à décor de paysage industriel sur fond noir, signé. Diamètre 24cm	<b>30</b>

54	FAUCON Jean pour manufacture BERNARD à Apt : Coupe en terre mêlée nuancée bleu, signée sous la base. H. 7 cm Diam. 13 cm	40
55	MANUFACTURE BERNARD à Apt : Lot de terres mêlées comprenant : - un plat rectangulaire à bords chantournés, 40 x 34 cm (restauration) - un plat ov	270
56	PORCELAINE DE PARIS : Théière égoïste sur réchaud et trois vases en porcelaine à décor floral. H. théière et réchaud 26 cm H. vases 15 cm et 10 cm	20
57	ST JEAN L'AIGLE: Deux vide-poches en émaux polychromes à décor de blason, croix de lorraine. Diamètre 10,5cm Et un décor d'amaryllis, signé au cachet	20
58	Important lot de terres cuites émaillées comprenant vases, pichets, pots et divers. H. allant de 7 cm à 29 cm. On joint des souliers miniatures en	40
59	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor floral polychrome, XIXe s. H. 30 cm	R : 30
60	SARREGUEMINES : Service à café tête à tête en faïence modèle Fox Trot comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier et deux tasses et sous-tasse	110
61	VERNON Père et Fils à Fismes : Service à thé en porcelaine à décor dans le goût chinois à bordure verte comprenant une théière, un pot à sucre, un pot	820
62	Vase balustre en porcelaine à décor de fleurs et croisillons, signature apocryphe de Sèvres. Monté en lampe postérieurement. H. 15 cm	R : 10
63	Suite de cinq verseuses en porcelaine à décor de cerises, deux salières et un porte-montre en faïence à décor de fleurs stylisées (égrenures)	R : 10
64	LE CORRONE Richard pour CIBOURE - Période FISCHER : Pichet en grès émaillé à décor d'un paysan aux boeufs, signé et cachet sous la base. H. 18 cm	130
65	Service égoïste en porcelaine à décor floral peint sur fond rose comprenant une cafetière, un pot à sucre, un pot à lait, une tasse et sous-tasse, sty	130
66	VIEILLARD Jules (1813-1862) à Bordeaux : Ensemble de 13 pièces en faïence modèle Louis XV (petits accidents), signés JVB Sce Louis XV comprenant : -	40
67	Suspension en bronze doré à 4 bras de lumière, les abat-jours en verre opalescent formant des roses H. 37 cm Diam. 40 cm (peinture blanche sur le	70
68	Deux lampes à pétrole en bronze et laiton, l'un à corps godronné en porcelaine et noeud de ruban La plus petite électrifiée postérieurement. H. 30	10
69	Valise ronde à chapeau et son contenu de chapeaux variés. H. 42 cm L. 45 cm	30
70	Téléphone vintage en plastique orange H. 10 cm L. 13 cm P. 20 cm (petit accident au cadran)	10
71	Important lot de porcelaine et faïence dont HAVILAND comprenant théière, une carafe, tasses et sous-tasses, pots à lait, surcrier et divers (égrenur	20
72	LEGRAND F. et Cie à LIMOGES : Service à café tête à tête en porcelaine blanche et liseré doré comprenant un cafetière, un pot à lait, un sucrier, deux	60
73	PORCELAINE DE PARIS : Trois vases en porcelaine à décor floral, l'un à anses simulant des fleurs et pistils. H. 35 cm, 10 cm et 30 cm (accidents et	15
74	LEGRAND F. à Limoges : Service à café en porcelaine à décor d'une frise florale polychrome comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 5 tass	15
75	BOURGEOIS Emile à Limoges : Service à asperges en porcelaine comprenant 11 assiettes et un plat à décor floral polychrome. Diam. assiettes : 25 cm	15
76	SARREGUEMINES : lot de faïence comprenant un plat, deux assiettes creuses et deux assiettes à dessert du modèle AGRESTE et cinq assiettes à dessert du	20
77	SARREGUEMINES et porcelaine anglaise : Suite de 6 tasses dépareillées à décor floral. On joint 6 assiettes en porcelaine et une tasse dans le même goû	125
78	Pied de lampe en biscuit figurant une colonne entourée d'angelots musiciens. Marque au revers H. 32 cm (accidents et manques)	15
79	FEZ : Vase en céramique à double anse à décor géométrique polychrome, signature sous la base. H. 18 cm	R : 15

80	NOUVELLE CALEDONIE : Importante flèche faïtière en bois sculpté. H. 180 cm L. 21 cm On joint un masque H. 60 cm et une décoration en bois sculpté H.	60
81	Piètement de table en bois à sept branches entrecroisées.H. 55 cm Diam. 41 cm On joint un plateau en laiton marocain. Diam. 60cm	75
82	5 statuettes en bois à patine noire figurant : - une allégorie de la maternité sous la forme d'une femme vêtue d'un pagne d'une ceinture de perles,	60
83	Statuette en bois dur à patine brune crouteuse figurant un homme les jambes fléchies, les bras repliés contre la poitrine. H18cm (avec socle 20cm)	10
84	CHINE XXe s : Vase en porcelaine à décor floral blanc bleuH. 33 cm L. 34 cm	60
85	CHINE, CANTON, Fin XIXe - Début XXe s : Vase balustre en porcelaine à décor de scènes royales en réserve. Transformé en lampe postérieurement. H. 32	R : 20
86	VIETNAM, XXe s. : Panneau en soie brodé représentant une biche sous un arbre, 160 x 120 cm	150
87	Plat oblong en bois exotique burgauté à décor de pagodes, calèches et paysages, 67,5 x 44 cm (petits accidents et manques)	100
88	Suite de quatre panneaux en laque à décor de dragons, tortue et oiseau en nacre. (un panneau accidenté en haut à droite) 50 x 20 cm	40
89	VIETNAM XXe s. : Panneau en laque à décor burgauté d'embarcations près d'une pagode, 35 x 60 cm	R : 150
90	MÉLINGUE Etienne Marin (1808-1875) : Ambroise Paré. Sculpture en bronze à patine brune, signée et titrée sur la terrasse. Cachet de fondeur Susse Frèr	200
91	Encrier en bronze figurant deux nymphéas, époque Art Nouveau. H. 7 cm L. 24 cm P. 24 cm	15
92	EPOQUE EMPIRE : Paire de flambeaux en bronze à décor d'une cariatide tenant une guirlande de fleurs dans ses mains et portant une corbeille de fruits	1600
93	DOMMARTIN : Médaille en bronze représentant une femme de profil, cachet au dos H. 16,8 cm L. 11,5 cm	R : 30
94	VALTON Charles (1851-1918) : Couple de chien, sculpture en bronze à patine dorée sur un socle en pierre partiellement sculpté. Signé sur la terrasse.	400
95	École moderne du XXe s : Jeune fille jouant aux osselets. Épreuve en bronze à patine brune. H. 20 cm L. 21 cm P. 15 cm	R : 120
96	REIFF : École française de la fin du XIXe siècle. « Colonel du 104e régiment d'infanterie vers 1900. »Sujet en bronze signé sur la terrasse. H.	R : 300
97	Statuette en terre cuite figurant une femme à l'antique tenant une urne. Style néoclassique. H. 44 cm(égrenures)	220
98	CARAVANNIEZ Alfred (1855-1917) : Buste représentant Honorine Caravanniez, buste en terre cuite signé sur le socle et dédicacé "Pour toi ma fille, mon	R : 180
99	Ans HEY (1932-2010) : Tornado. Sculpture monumentale en pierre taillée. Repose sur un socle en béton. H 3,16m(prix d'achat : 50.000€)Exposition	1400
100	Lot cinq dagues diverses dont quatre à fourreau	35
101	Revolver hammerless à 5 coups, calibre 6 mmCanon à pans marqué "Importé d'Espagne".Carcasse fermée poinçonnée d'Arizmendi, détente pliante. Rest	180
102	Kit d'entraînement au maniement du katana L. 100 cm et 119cm	10
103	Lot de chasse comprenant un fourreau à fusil long. 78 cm, une ceinture à munitions, une lampe frontale, une gourde, des jumelles, nécessaire à nettoye	50
104	FRANCE : Képi de capitaine du Cadre Spécial et galons divers.	10
105	FRANCE : Képi ancien en drap noir, carcasse Bandalium	5
106	1 sac contenant plusieurs centaines de monnaies diverses, France et étranger Expert : Marc Gimbert	40
107	23 Monnaies Argent France 4 classeurs monnaies diverses, France2 Albums Neufs 1 collection de Monnaies en EuroExpert : Marc Gimbert	140
108	1 sac contenant : - 10 coffrets 10 Euros Argent Petit Prince- 4 x 10 Euros Argent Régions - 11 x 5 Francs Semeuse Argent - 8 x 5 Francs Argent	250

109	Ensemble de monnaies diverses France et étranger - dont 10 Argent Expert : Marc Gimbert	80
110	GRIMAUD Emile : Les vendéens poèmes par Emile Grimaud, 35 eaux-fortes par Octave de Rochebrune. Paris A. LEMERRE, 1876. Exemplaire numéroté 51/325 et	30
111	DE SAINT MARTIN Vivien et SHRADER, Atlas Universel de Géographie, Paris, Hachette. In folio (en l'état) On joint La Terre Vue du Ciel par Yann Arthus	5
112	ARTS et STYLES : Carton comprenant de nombreux volumes sur différentes thématiques dont l'Art de L'Islam, l'Art italien, le style grec, Chine, Le dess	25
113	20 Francs or Napoléon III tête Laurée 1862, poids : 6,4 g	290
114	5 souverains en or. Poids total 39.80g	1835
115	5 souverains en or. Poids total 39.80g	1835
116	5 souverains en or. Poids total 39.80g	1835
117	5 souverains en or. Poids total 39.80g	1840
118	3 pièces de 20 Francs or décor au coq. Datées 1905, 1914. Poids total : 19.32g	870
119	Collier de perle en chute et fermoir en or 750 mil (18k), poids brut : 26,8 g	110
120	Collier en or 750 mil. (18k) ornée d'une perle de culture, poids brut : 19,5g ER	685
121	Bracelet à trois rangées de perles, le fermoir en or jaune 750 mil. (18k). Poids brut : 27 g ER	180
122	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une perle de culture, poids brut : 1,6 g	80
123	Bague toi et moi en or gris 750 mil. (18k) ornée de deux perles de culture. Poids brut : 5 g TDD 60,5 ER	115
124	Bague toi et moi en or rose 750 mil. (18k) ornée d'une perle de culture et d'un diamant taille rose d'environ 0,07 ct, poids brut : 2,9 g TDD 54 ER	120
125	Broche circulaire en or jaune 750 mil. (18k) ornée de petites perles, poids : 3,94 g ER	155
126	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 mil. (14k) motifs pendants, poids : 9,93 g ER	350
127	Paire de boucles d'oreilles formant un coeur en or jaune 750 mil. (18k), poids : 2,8 g	125
128	Paire de créoles en or jaune 750 mil (18k), Diam. 31 mm. Poids : 3,8 g ER	145
129	Paire de dormeuses en or jaune 750 mil. (18k), poids : 1,9 g	70
130	Alliance américaine en or jaune 750 mil. (18k) ornée de pierres blanches, poids brut : 3,1 g ER	100
131	Bague en or blanc 18k ornée d'un diamant taille poire (fêlé). Dim. du diamant H. 7,5 mm L. 4,8 mm. Poids brut : 1,7g	360
132	Bague solitaire en platine 850 mil. ornée d'un diamant taille brillant d'environ 1,39 ct, poids brut : 4,64 g TDD 53 ER	3300
133	Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1 ct entouré par des émeraudes calibrées et petits diamants d'environ 0,02 ct. Époque A	3400
134	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une pierre blanche taille coussin, poids : 5,4 g	150
135	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une pièce de 20 Francs Cérès, poids : 8,9 g ER	380
136	Bague marguerite en or jaune 750 mil. (18k) ornée de petites pierres blanches, poids brut : 4,4g ER	160
137	Chevalière en or jaune 750 mil. (18k) monogrammée LT, poids : 14,61 g. TDD 53 ER	530
138	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une émeraude épaulée de petits diamants. Poids : 4,7g ER	185
139	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une pierre jaune, poids : 5,2 g ER	140
140	Deux alliances en or jaune 750 mil. (18k) poids : 8,6 g ER	310
143	Chevalière en or jaune 750 mil. (18k) montée d'une pièce de 20 Francs Napoléon III, poids : 15,1 g ER	610
144	Bracelet jonc en or jaune 750 mil. (18k) poids : 17,2 g ER	635
145	Collier à maille filigranée en or jaune 750 mil (18k), poids : 11,2 g ER	450

146	Pendentif coeur "Les Amoureux de Peynet" en or jaune 750 mil. (18k), poids : 5 g ER	200
147	Bracelet en or jaune 750 mil. (18k) à maille pointe de diamant. ER Poids : 12,4 g (pour débris)	450
148	Chevalière de dame en or jaune 750 mil. (18k) monogrammée LT, poids : 2,2 g TDD 50 ER	90
149	Collier à maille gourmette en or jaune 750 mil. (18k), poids : 18,32 g ER	680
150	Bracelet torsadé en or jaune 750 mil. (18k), poids : 18,92 g ER	740
151	Deux pendentifs et une chaîne en or jaune 750 mil. (18k). Poids : 8 g	290
152	Demi parure en or jaune 750 mil. (18k) comprenant une broche et un bague à décor de pierres vertes sur fond guilloché, poids brut : 15,9 g TDD 51 ER	580
153	Collier en or jaune 750 mil. (18k) à maille filigranée, poids : 23,7 g ER	860
154	Collier en or jaune 750 mil. (18k), poids : 26,6 g ER	970
155	Deux épingles à cravate dont une à décor d'un fer à cheval ornée de pierres vertes, poids brut : 4g ER	150
156	Médaille porte photo en jaune 585 mil. (14k) à décor d'une étoile. Poids brut : 7,3 g ER	170
157	Deux croix en or jaune 750 mil (18k). ERPoids : 2,6 g	105
158	Montre bracelet à boîtier en or jaune 750 mil. (18k) ANCRE 15 RUBIS Antimagnetic, poids brut : 32,4 g ER	260
159	Lot de débris d'or 750 mil. (18k), poids : 4,8g	180
160	Deux croix en argent et un pendentif rectangulaire représentant Jésus bénissant. Poids : 17,4 g	35
161	Lot de pièces en argent comprenant : - 3 x 10 Francs Hercule 1967- 1 x 5 Francs Louis-Philippe 1838 - 1 x 5 Francs Semeuse 1962 Poids : 111,9	65
162	Lot d'argent comprenant deux montres de poches, une broche papillon, un sac à monnaie et une pièce de 5 Francs Hercule 1876. Poids brut : 100,4 g On	30
163	DUPONT : Briquet en métal doré à décor guilloché. H. 4,5 cm	15
164	Plaques de nacre, une broche en métal doré ornée d'un camée et une broche en métal doré ornée d'une pierre violette.	65
165	Lot de 10 montres bracelet dont SEIKO, YEMA, LIP, VUILLEMIN REGNIER et divers. On joint deux couteaux et briquets de table (en l'état)	100
166	LEICA : Appareil photographique, boîtier Leica CL, objectif Leitz Wetzlar Summicron-C N° 22552644. Dans sa pochette en cuir.	500
167	Deux reproductions de canons en métal et bronze, H. 7 cm Long. 15,5 cm et 17 cm	35
168	Jeu de solitaire avec plateau circulaire en bois et billes en pierre dureDiam. 31 cm	45
169	J. CHAPOULIE, Magnum de Vieux Armagnac, 150 ml	130
170	A. GUERIN à Marseille : Clarinette en bois noirci. Dans son étui	60
171	BUFFET-CRAMPON Co. Une clarinette en bois noirci. Dans son étui.	120
172	BUFFET-CRAMPON Co : Deux clarinettes en bois noirci. Dans leur étui	150
173	SELMER : Saxophone alto en métal argenté, n°10199 modèle 26 de 1929. Dans son étui. A réviser	1010
174	BALLONE : Accordéon d'étude laqué noir, H. 20 cm L. 44 cm P. 38 cm	60
175	Paolo SOPRANI : Accordéon laqué noir 120 basses. Dans son étui. H. 20 cm L. 51 cm P. 42 cm	160
176	GUERIN : Cornet à trois pistons en laiton, signé. H. 38 cm (enfoncements et oxydations)	30
177	École du XIXe d'après SANTI Raffaello dit Raphael (1483-1520) : La madone bridgewater. Huile sur toile. 76 x 59 cm(accident en bas de la toile)	755
178	École du XIXe s. : Portrait d'un officier en uniforme. Huile sur toile non signée. 32 x 24 cm(restaurations)	100
179	École néoclassique du XIXe s. : Le jugement. Huile sur toile non encadrée. 39,5 x 29 cm	310

180	École orientaliste du XIXe s. : Vue du Caire. Huile sur carton. Porte une étiquette au dos "Offert par L. Lottier à M. CH. Giroux 1832" et "Vue du Cai	2700
181	VAN MEEGEREN Han (1889-1947) : Portrait d'un jeune garçon. Huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 70 cm	R : 400
182	FRANCE, XVIIIe s. : Important buffet deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. H. 220 cm L. 215 cm P. 66 cm (accidents,	R : 150
183	Paravent à trois feuilles en bois stuqué patiné vert orné de douze gravures polychromes représentant des scènes mythologiques et tissu en soie à décor	70
184	Bureau à cylindre bois de placage ouvrant à 6 tiroirs, le cylindre découvrant un caisson à 3 tiroirs et un écritoire. Le bureau est décoré d'une marqu	R : 300
185	Trumeau en bois stuqué doré à décor d'une peinture illustrant une scène galante. XIXe s. H. 147 cm L. 70 cm (accidents)	90
186	France, époque XVIIIe : Fauteuil en bois mouluré, sculpté laqué marron, les pieds antérieurs en gaine et pieds postérieurs sabres. Garniture en soie d	40
187	PERI Lucien (1880-1948) : Péniche sur le canal. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 130 cm	800
188	GUEDRON Michel (1937 - 2012)Strasbourg, La Petite FranceHuile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas vers la droite21,5 x 31 cmExpe	R : 150
189	D'après MARTIN François dit Martin de Grenoble (1761-1804) : Buste de dame, peut être la Princesse Joseph de Monaco. Plâtre patine terracotta. Signé a	410
190	Pendule en bronze figurant un couple princier sur un rocher surmonté d'une chapelle, le cadran guilloché signé Enrily ? à Toulouse. Sous globe.Le to	160
191	MAISONS DU MONDE : Lit à baldaquin en métal à volutes imitant le fer forgéH. 230 cm environ L. 160 cm P. 200 cm	R : 80
193	École du XIXe siècle : Barque sous un pont. Huile sur toile non signée encadrée sous verre. 49 x 74 cm à vue (trous à la toile)	R : 70
194	BONNERIC Jean (1913 - 1994)Méditerranée, barques de pêcheHuile sur toile, signée en bas à gauche50 x 100 cmExperts : Agnès Sevestre-Barbé et	160
195	RENAUD Madeleine (1900-1994) : Nature morte aux fleurs. Aquarelle signée en bas à droite. 30 x 39 cm à vue Dans un cadre en bois stuqué doré (accid	80
196	CHAMECIN Adèle (XIX-XX) : Jeune princesse à la robe bleue et blanche. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1915. 100 x 75 cm	R : 70
197	Miroir médaillon en bois stuqué doré à décor d'un noeud de ruban, travail du XIXe s. de style Louis XVIII. 93 cm L. 65 cm (accidents au stuc)On	80
198	Garniture de cheminée en marbre et régule figurant une jeune femme à la corbeille de fruits, le cadran signé Paget Jeune Julien Seyr. à Manoque. Les c	R : 70
199	Dans le goût de FRAGONARD Alexandre-Evariste (1780-1850) : Jeune mère avec son enfant et une servante. Dessin au lavis de sépia. 11 x 16 cm	R : 70
200	Ecole du XIXe s : Bouquet de fleurs. Huile sur toile monogrammée A.G en bas à droite. 46 x 64 cm	R : 70
201	Pendule portique en albâtre et bronzes dorés, le cadran à chiffres romains émaillé blanc. Style Louis XVI. H. 46 cm L. 27 cm P. 11 cm (fêles au ca	190
202	Statuette en céramique peinte représentant la Vierge Marie, H. 54 cm (sautes de peinture)	R : 50
203	JOUVIN J (Fin XIXème - Début XXème s.)Marine, 1882 ( ?)Huile sur panneau, signée et datée en bas vers la droite13,5 x 9 cmExperts : Agnès Se	R : 60
204	MOREAU François (1858-1931) : Garniture de cheminée en régule comprenant une pendule "Les Fauvettes", le cadran signé Lagoutte à Roanne et deux vases	R : 50
205	École moderne : Portrait d'une jeune femme aux cheveux noirs. Huile sur toile. 41 x 33 cm (restaurations, légers sautes de la couche picturale)	50
206	D'après VALLET-BISSON Frédérique (1862-1948) : Élégantes. Deux lithographies signées en bas dont une réalisée pour les Grands magasins JUMEL et CHAMP	40
207	Pendule d'applique en bronze doré à décor d'un jeune homme sur un podium richement décoré de volutes, frises de perle, rinceaux en bois laqué gris. Ca	R : 40
208	Dans le goût de GREUZE Jean-Baptiste, Portrait de jeune fille. Dessin au deux crayons. 35 x 27 cm(piqûres)	40

209	ROUGIER J. (XXème s.) : Port au coucher de soleil. Huile sur isorel, signée 73.5x173cm	60
210	Miroir en bois stuqué décoré à décor d'un médaillon, fleurettes aux coins. Style Régence, fabrication du XIXe s. H. 96 cm L. 62 cm (piqûres à la g	260
211	Ecole moderne (fin XIXe-début XXe) : Jeune femme sortant du bain. Huile sur toile. 85 x 62 cm (sauts de la couche picturale, petit accident)	155
212	Pied de lampe en bronze, le fût de forme balustre à décor rocaille. Style Louis XVI. 39 cm	30
213	GRAC Yvon (Né en 1945) : Jeune fille dans les fleurs à la Fontaine. Huile sur tôle. 40 x 32 cm. Dans un cadre en bois doré.	200
214	GRAC Yvon (Né en 1945) : Coin de ma Côte d'Azur. Aquarelle et gouache sur papier. 18,5 x 48,5 cm Encadré	170
215	GRAC Yvon (Né en 1945) : La Rose. Technique mixte sur papier froissé. 40 x 52 cm. Encadré	120
216	Bibliothèque en bois exotique et bambou ouvrant à 3 tiroirs en partie haute et deux tiroirs en partie basse, style asiatique H. 190 cm L. 100 cm P.	60
217	Bibliothèque en bois exotique à 4 plateaux coulissants, les montants à motifs ajourésH. 155 cm L. 73 cm P. 37 cm	100
218	Bibliothèque en bois exotique et bambou, style asiatique H. 199 cm L. 100 cm P. 41 cm	110
219	HOLLAN Alexandre (né en 1933) : Composition verte. Pastel sur papier marouflé sur panneau monogrammé en bas à gauche. 36,5 x 55 cm	500
220	HOLLAN Alexandre (né en 1933) : Composition noire. Encre sur papier monogrammée en bas à droite. 15 x 22 cm	200
221	HOLLAN Alexandre (né en 1933) : Nature morte. Fusain sur papier non signé. 22 x 31 cm à vue	450
222	HOLLAN Alexandre (né en 1933) : Nature morte. Fusain sur papier monogrammé en bas à droite. 28,5 x 31 cm	500
223	Table basse rectangulaire en laque rouge ouvrant à un tiroir, style asiatique H. 29 cm L. 73 cm P. 48 cm	40
224	Armoire en laque rouge ouvrant à deux portes laissant découvrir un tiroir intérieur et un double fond, style chinois H. 174 cm L. 108 cm P. 63 cm	150
225	Buffet en laque rouge ouvrant à trois tiroirs et deux portes, style chinoisH. 95 cm L. 107 cm P. 46 cm (sauts de laque)	30
226	Chiffonnier en bois exotique ouvrant à 10 tiroirsH. 130 cm L. 40 cm P. 44 cm	140
227	Bibliothèque en bois exotique à 5 plateaux coulissants, les montants à motifs ajourésH. 181 cm L. 90 cm P. 43 cm	110
228	Table basse en aluminium anodisé or à trois plateaux de verre miroité sur le pourtour, style moderne. H. 45 cm L. 109 cm P. 58 cm	60
229	MIVERT G. (XXe s.) : Les jeunes gitans. Huile sur toile signée en bas à gauche.	R : 40
230	D'après PINCHART Auguste Émile (1842-1920) : Scènes galantes Art Nouveau. Deux chromolithographies signées en bas à droite. 98 x 37 cm (carton gon	50
231	ROTOURMIL J.? (XXe s.) : Tenture peinte figurant une scène galante dans un paysage. Signée en bas à droite et datée 1900. Style Louis XV. H. 204 cm	40
232	Deux tableaux de cheveux dans des cadres en bois doré à vue ovale sous couvercle bombé. Époque Napoléon III. H. 18,5 cm et 14 cm L. 16 cm et 12 cm	20
233	FORIO Serge (1911 - 2011)Coucher de soleil au ciel d'orageHuile sur toile, signée en bas à gauche46 x 38 cmExperts : Agnès Sevestre-Barbé et	500
234	DYRBERG-PETERSEN Emil (1908-1973) : Portrait d'une jeune femme aux cheveux roux. Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1957 au dos. 44 x	R : 100
235	MONTANÉ Roger (1916 - 2002). Femmes et chat sur le port. Huile sur toile signée en bas à gauche. 130 x 195 cm	300
236	PELLING John (né en 1930) : Femme nue lisant, de dos. Huile sur toile signée en bas à droite. H. 76 cm L. 64 cm	140
237	Étagère en bois exotique et bambou ouvrant à deux tiroirs en partie basse, les montants en croisillons, style asiatique H. 180 cm L. 95 cm P. 35 cm	80
238	Deux tabourets en bois naturel, style asiatique H. 47 cm et 55 cm	55
239	Bonnetière en bois exotique ouvrant à une porte ajouréeH. 190 cm L. 60 cm P. 48 cm	130

240	Travail moderne XXème siècle : La calèche. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite (illisible) 94 x 125 cm	80
241	BONO Primitif (1880-1955) : L'Eglise de Saint Seuerin à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos 55 x 38 cm	100
242	École moderne XXème siècle d'après MANANSALA Vicente (1910-1981) : Le vendeur d'oiseaux. Huile sur toile signée en bas à droite Sason? et datée 85.	R : 80
243	BRINCOURT Christian (1935) : Chamonix 1991, photographie numérotée 1/10, tirage à 30 exemplaires toute taille confondu. 40x30 cm	35
244	Armoire-bibliothèque en bois ouvrant à deux tiroirs en partie basse, style asiatique H. 180 cm L. 96 cm P. 33 cm	70
245	LOCARDI Gérard (1913 - 1998) Trois visages de femmes Lavis d'encre, signé en bas à gauche 48,5 x 63,5 cm Experts : Agnès Sevestre-Barbé et Amau	50
246	Table basse carrée en bois exotique ouvrant à un tiroir, style asiatique H. 36 cm L. 80 cm P. 80 cm	R : 30
247	CHINE ou JAPON, fin XIXe siècle - début XXe : Le chat aux papillons. Estampe sur papier de soie, cachet et caractères asiatiques en haut à gauche, 78	25
248	Lé de velours bleu nuit brodé de fils d'or figurant un arbre de vie à décor d'un couple d'oiseaux dans des encadrements. 235 x 120 cm	200
249	Broderie encadrée représentant Sainte Anne réalisée par Antoinette Durant en 1863 56 x 56 cm (taches)	30
250	Coffre rectangulaire à couvercle bombé à décor peint de guirlandes florales sur fond jaune H. 24 cm L. 32 cm P. 23 cm (usures)	30
251	Paires d'appliques en bronze à deux bras de lumière décoré d'une plaque en porcelaine entouré d'un noeud de ruban. Style Louis XVI. H. 30 cm	R : 20
252	D'après WATERLOO Antoine (c.1610-1690) : Chien s'abreuvant dans le ruisseau. Eau-forte ancienne. 29,5 x 23 cm à vue	40
253	École moderne (XXe s) : Vue architecturée. Huile sur toile signée en haut à gauche Gilbert (?) 30 x 22 cm	40
254	École moderne du XXe siècle : Deux lithographies abstraites dont une en couleur signées en bas à droite Fucasoin?, 50,5 x 73 cm et 55 x 73 cm (piqûres)	R : 20
255	FORAIN Jean-Louis (1852-1931) : La leçon de danse. Dessin à l'encre signé en bas à droite. 16,5 x 11,5 cm (insolé)	70
256	Lot de meubles de style rustique comprenant une table, un chevet, une chaise bandeau, une chaise de nourrice à dossier en gerbe ajouré et une travail	40
257	LEGENTIL (XXe s.) : Vue d'un village au bord de mer. Aquarelle signée en bas à droite et datée 8334 x 50 cm	R : 20
258	Lot comprenant : - une petite jardinière en tôle laquée à décor floral, Napoléon III, H. 12 cm Diam. 12 cm (restaurations) - un cadre en bronze do	R : 30
259	D'après BOSIO Jean-François (1764-1827) : Le Collin-Maillard et La Main Chaude. Deux gravures en couleurs. Encadrées. 21 x 25 cm à vue (insolée)	R : 15
260	Bout de canapé en bois exotique et bambou à deux plateaux, style asiatique H. 46 cm L. 40 cm P. 40 cm	20
261	Lampadaire en métal doré sur un piètement circulaire, réglable en hauteur. Style industriel. H. 156 cm (oxydations)	30
262	Album de cartes postales anciennes	40
263	Quatre albums de timbres anciens et modernes, oblitérés ou non (France et étranger)	40
264	Lot de quatre pièces encadrées comprenant : - ALPIMAUD A. : Les pêcheurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm (accidents et restaurat	50
265	École moderne (XXe s.) : Nature morte. Huile sur toile et pastel sur papier. 27,5 x 35 cm et 22 x 31 cm à vue	27
266	École de la Réunion : Petite case sous tôle. Aquarelle signée en bas à gauche JC Georges ?, 29,5 x 41,5 cm	30
267	POIGNANT Nancie (1911 - 2000) Le lac d'Annecy (Haute Savoie) Huile sur panneau, signée en bas à droite, située et numérotée 10 au dos 24 x 46 cm	400
268	Deux tables basses carrées en laque noire, style chinois H. 25 cm et 27 cm	30
269	CHATY VALLAURIS : Miroir carré en fer forgé noirci, signé au dos. 38 x 38 cm	45

---

<b>270</b>	PIRÈS José (1955-2020) : La papillon. Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 18,5 cm à vue. On joint une lithographie et neuf impressions du même a	R : 80
<b>271</b>	BERGE Maday (XXe s.) : Village provençal, Beaumont de Pertuis (Angelo est parti...). Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 56 x 6	

---

**110**